

MATERNAL

DIOS  
EL CRISTIANISMO

GUÍA DE CLASES - COLECCIÓN Nº 2

MÓDULOS I Y II

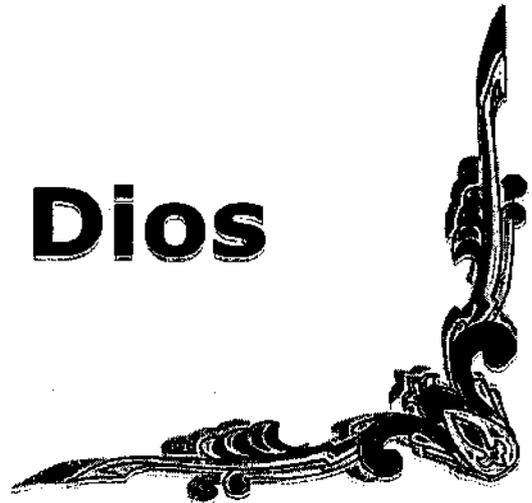


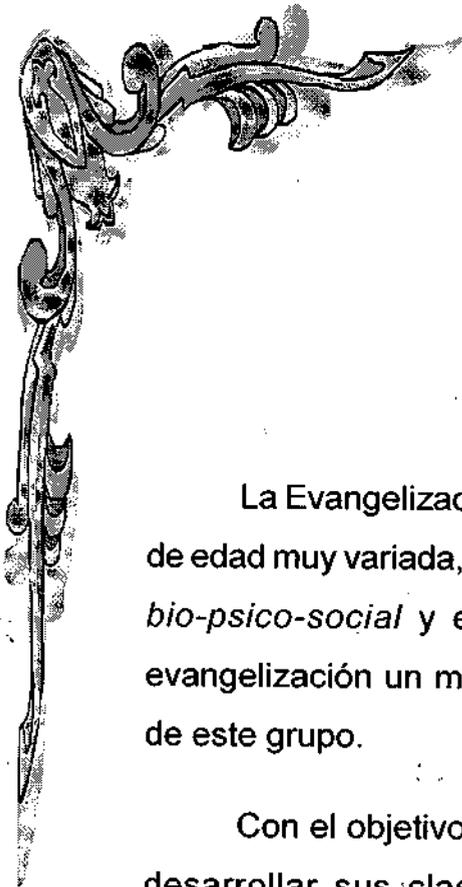


**Federación Espírita Brasileira**  
**Departamento de Infancia y Juventud**

# **MATERNA**

**MÓDULO I: Dios**



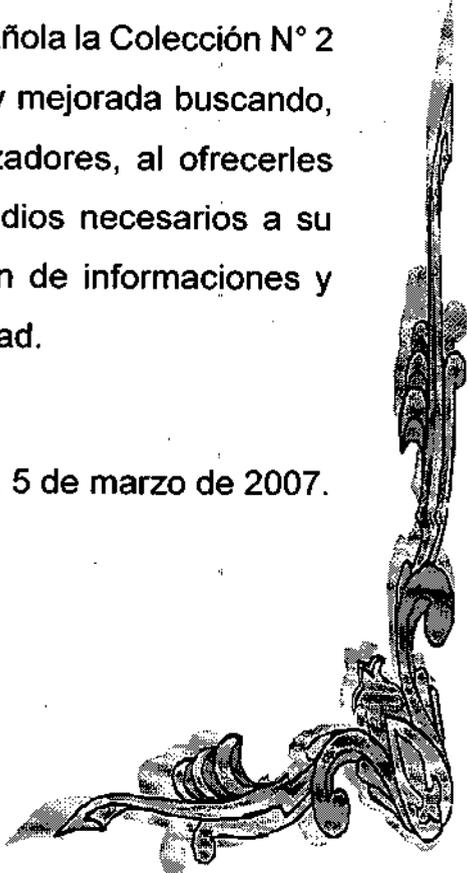


## Presentación

La Evangelización Espírita de Niños y Jóvenes atiende a un público de edad muy variada, que se encuentra en diferentes niveles de desarrollo *bio-psico-social* y espiritual, que exige de los trabajadores de la evangelización un mayor conocimiento de las necesidades e intereses de este grupo.

Con el objetivo de facilitar la tarea del evangelizador y ayudarlo a desarrollar sus clases dentro de los principios psicopedagógicos adecuados a cada una de esas franjas etarias, la Federación Espírita Brasileña ofrece a los compañeros de lengua española la Colección N° 2 de Guías de Clase. Esta colección fue revisada y mejorada buscando, con este relanzamiento, auxiliar a los evangelizadores, al ofrecerles nuevas opciones de clases, con todos los subsidios necesarios a su desarrollo, que enriquecen aún más la colección de informaciones y orientaciones disponibles para un trabajo de calidad.

Brasilia, 5 de marzo de 2007.



## **CATALOGACIÓN DE APOSTILAS**

**Colección nº 2 de Planes de Clase. Revisada y mejorada. Maternal - Módulo I y II - Dios y El Cristianismo. Primera Edición. Brasília [DF]: Federação Espírita Brasileira, enero de 2008.**

**1ª Tiraje – 1000 ejemplares**

# PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO I: DIOS**

**CICLO: MATERNAL**

**OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO**

**DURACIÓN PROBABLE**

FACILITAR AL NIÑO EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO COMO UNA DÁDIVA DE DIOS; DE SU PRÓJIMO, COMO HIJO DE DIOS; Y DE LA NATURALEZA, COMO OBRA DIVINA

21 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL QUE SE EVANGELIZA	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Saludar a los nuevos amigos. * Identificarse diciendo sus nombres. * Ubicar las diferentes partes del cuerpo. * Comparar su cuerpo con el de sus compañeritos, comprobando las diferencias. * Saber que quien nos dio el cuerpo fue Dios, nuestro Padre.  * Efectuar con el cuerpo movimientos simultáneos, sucesivos y coordinados. * Efectuar con el cuerpo movimientos relacionados con el tiempo (duración), espacio,	<b>1ª CLASE</b>	<b>EL CUERPO: DÁDIVA DIVINA</b>  Funciones del Cuerpo	* Somos seres identificables: tenemos nombre, sexo, edad, etc. * Tenemos un cuerpo que posee diferentes partes, y cada parte tiene una función. * Nuestro cuerpo puede realizar movimientos. * Con nuestro cuerpo también podemos efectuar trabajos. * Somos parecidos o diferentes con los demás y lo que determina eso es: el peso, la estatura, el sexo, el cabello, etc. * El cuerpo es un regalo de Dios, nuestro Padre.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> * Conversación informal. * Círculo. * Exposición narrativa. * Actividad dirigida. <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> * Juegos didácticos. * Narración. * Láminas. * Tarjetas dibujadas. * Música.
	<b>2ª CLASE</b>	<b>EL CUERPO: DÁDIVA DIVINA</b>  Funciones del Cuerpo:  Los Movimientos	* Con nuestros cuerpos podemos: • Caminar, saltar, saltitar, correr, flexionar, doblarnos, girar, agacharnos, empujar y balancearnos. • Bajar y subir escaleras, caminar sobre barras, entre obstáculos, etc.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> * Exposición dialogada. * Círculo. * Exposición narrativa. * Dramatización.

4

CONT. (1) DEL PLAN DEL MÓDULO I: DIOS				MATERNAL
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>personas, cosas u objetos, ritmo, etc.</p> <p>* Saber que Dios nos dio el cuerpo.</p> <p>* Identificar los órganos de los sentidos y sus funciones.</p> <p>* Comparar las semejanzas y diferencias entre los colores, formas, tamaños y posición de los objetos.</p> <p>* Nombrar y diferenciar los sonidos.</p> <p>* Diferenciar y comparar la temperatura, consistencia y textura de los objetos.</p>	<p>3°CLASE</p>	<p><b>EL CUERPO: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>Órganos de los sentidos: Funciones de la vista, el oído y el tacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Girar la cabeza, mirar, agarrar, saltar, oler y oír.</li> <li>• Realizar movimientos suaves, rápidos, lentos, fuertes, etc.</li> <li>• Alcanzar lo que está lejos o cerca.</li> <li>• Ver, oír, tocar y abrazar a las personas.</li> <li>• Tomar, sentir, usar cosas y objetos.</li> <li>• Bailar, siguiendo diferentes ritmos.</li> </ul> <p>* Mediante nuestro cuerpo, podemos efectuar y construir cosas hermosas.</p> <p>* Dios nos dio el cuerpo.</p> <p>* Dios nos creó.</p> <p>* Con nuestros ojos vemos el hermoso mundo que hizo Dios.</p> <p>* Con los ojos vemos los colores, las formas, los tamaños y los movimientos de las cosas.</p> <p>* Nuestros ojos nos ayudan a descubrir cosas.</p> <p>* Con nuestros ojos podemos percibir las semejanzas y diferencias que hay entre los colores, el tamaño y la posición de los objetos.</p> <p>* Con nuestros oídos podemos oír muchos sonidos.</p> <p>* Con nuestras manos podemos agarrar las cosas y los objetos, sintiendo las sensaciones de liso, áspero, blando, suave, duro, rugoso y volumen.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresión corporal.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Pintura con los dedos.</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> <li>* Ayuda para el evangelizador: La Hora de la novedad.</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversación informal.</li> <li>* Círculo.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cajas de fósforos, cinta engomada y caja grande de cartón.</li> <li>* Juegos de las percepciones sensoriales.</li> <li>* Música.</li> <li>* Tarjetas ilustradas y coloreadas.</li> <li>* Frijoles, arroz, piedritas, bombilla, lata, cepillo, etc.</li> <li>* Bolsas de papel.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar las funciones del gusto y del olfato.</li> <li>* Identificar los alimentos.</li> <li>* Comparar las semejanzas y diferencias entre los distintos sabores de los alimentos.</li> <li>* Discriminar olores.</li> </ul>	<b>4ª CLASE</b>	<p><b>EL CUERPO: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>Funciones de la boca y de la nariz: El gusto y el olfato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* A través de la nariz sentimos el aroma de las flores, el olorcito de las comidas, de los dulces, de las frutas, etc.</li> <li>* Existen diferentes colores, algunos son agradables y otros no.</li> <li>* Podemos sentir el gusto de las cosas a través de la boca. Los alimentos pueden ser dulces, salados y ácidos.</li> <li>* Comer es bueno porque los alimentos nos mantienen fuertes; pero, no debemos comer mucho aún las cosas que más nos gustan.</li> <li>* Con la boca podemos hacer muchas cosas: hablar, soplar, emitir sonidos...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Círculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El juego de los potes.</li> <li>* Diversos alimentos.</li> <li>* Utensilios de cocina.</li> <li>* Música.</li> <li>* Ingredientes para preparar jugo y bocaditos dulces caseros</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comparar las diversas familias creadas por Dios, estableciendo diferencias entre ellas.</li> </ul>	<b>5ª CLASE</b>	<p><b>LA FAMILIA: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>Qué es la familia y cómo vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dios creó a los hombres, a los animales y a las plantas.</li> <li>* Todos los elementos de la Creación han sido reunidos en familias.</li> <li>* De esa manera, existen las familias de los hombres, de los animales y de las plantas.</li> <li>* La familia humana, la de los animales y la de las plantas fueron creadas por Dios.</li> <li>* Las personas que componen una familia, viven siempre juntas.</li> <li>* Los animales pueden vivir con los hombres o en el campo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Círculo.</li> <li>* Conversación informal.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Láminas.</li> <li>* Pegamento, retazos, tela, papeles de colores picado, etc.</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> <li>* Papel de diario o papel madera.</li> </ul>

CONT. (3) DEL PLAN DEL MÓDULO I: DIOS				MATERNAL
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dar un concepto de familia.</li> <li>* Expresar quiénes componen una familia.</li> <li>* Expresar dónde vive la familia humana.</li> </ul>	<b>6ª CLASE</b>	<p><b>LA FAMILIA: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>Organización de la familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La familia está integrada por el padre, la madre y los hermanos.</li> <li>* También integran parte de la familia, el abuelo y la abuela.</li> <li>* Todas las personas que integran una familia, tienen obligaciones que cumplir.</li> <li>* Las personas que forman una familia viven en casas.</li> <li>* Esas casas no son iguales entre sí; son diferentes en la construcción y en los objetos que las componen.</li> <li>* Las casas tienen la función de proteger a las familias del sol, del calor, del frío, de la lluvia y del viento.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversación informal.</li> <li>* Círculo.</li> <li>* Dramatización.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mural de la familia.</li> <li>* Collage.</li> <li>* Música.</li> <li>* Material de descarte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresar cómo debemos cuidar nuestro cuerpo.</li> <li>* Citar maneras de colaborar para mantener la salud de la familia.</li> <li>* Expresar por qué debemos vivir en un lugar limpio.</li> <li>* Simular tareas domésticas, realizando pequeños trabajos de limpieza y conservación.</li> </ul>	<b>7ª CLASE</b>	<p><b>LA FAMILIA: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>La salud de la familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Para mantener la salud, las personas deben cuidar el cuerpo que Dios les dio y el lugar donde viven.</li> <li>* Bañarse, comer comidas que produzcan energías, lavarse las manos, no ensuciar el piso, son algunas de las actitudes necesarias para que nuestro cuerpo se mantenga sano.</li> <li>* Podemos ayudar nuestra familia a mantenerse sana, colaborando con mamá en la limpieza y conservación de la casa en la que vivimos.</li> <li>* Es muy importante vivir en un lugar limpio y bien cuidado.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Círculo.</li> <li>* Dramatización</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Narración.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Utensilios de cocina.</li> <li>* Música.</li> <li>* Alimentos.</li> <li>* Material de limpieza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enumerar las personas que componen la familia de nuestros amigos.</li> </ul>	<b>8ª CLASE</b>	<p><b>LA FAMILIA: DÁDIVA DIVINA</b></p> <p>La familia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nuestros amigos también tienen sus familias.</li> <li>* Las familias de nuestros amigos pueden estar integradas por varias personas como la nuestra.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Establecer las diferencias que existen entre nuestra familia y las de nuestros amigos.</li> <li>* Expresar quién es nuestro prójimo.</li> <li>* Expresar quién creó a nuestro prójimo.</li> <li>* Expresar quién es Dios de nuestro prójimo.</li> <li>* Expresar si nuestra maestra, los conductores de autobuses, el basurero, el heladero, etc., son nuestros prójimos.</li> <li>* Identificar las viviendas de nuestros prójimos.</li> </ul>	<b>9ª CLASE</b>	<p style="text-align: center;"><b>nuestros amigos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL PRÓJIMO:</b></p> <p style="text-align: center;">Es también hijo de Dios así como nosotros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nuestros amigos viven en casas que pueden ser iguales o diferentes de las nuestras.</li> <li>* También debemos procurar no ensuciar ni romper o estropear los objetos y las casas donde viven las familias de nuestros amigos.</li> <li>* Es importante respetar y conservar el hogar de nuestros amigos.</li> <li>* El prójimo, es nuestro semejante, es decir, una persona como nosotros.</li> <li>* Dios creó a todas las personas y también creó a nuestro prójimo.</li> <li>* El prójimo es hijo de Dios así como nosotros.</li> <li>* Nuestra maestra, el conductor de autobús, el barrendero de la calle, el basurero, el heladero, el peluquero, etc., son también nuestros prójimos.</li> <li>* Las personas que viven cerca de nosotros son nuestros vecinos. También, fueron creados por Dios y son nuestros prójimos.</li> <li>* Nuestros vecinos viven en barrios, casas y en edificios iguales o diferentes a los nuestros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Círculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Narración.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Modelado.</li> <li>* Plegado.</li> <li>* Ayuda para el evangelizador.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Círculo.</li> <li>* Trabajo en grupo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Láminas.</li> <li>* Mural didáctico.</li> <li>* Actividad en la Caja de arena.</li> <li>* Material de descarte, revistas viejas, pegamento y tijeras.</li> <li>* Maqueta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar como amigos a los compañeros de clase.</li> <li>* Saber que las personas de nuestra familia, son también nuestros amigos.</li> </ul>	<b>10ª CLASE</b>	<p style="text-align: center;"><b>EL PRÓJIMO:</b></p> <p style="text-align: center;">Hijo de Dios Nuestro amigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Todos necesitamos tener amigos.</li> <li>* Los amigos son buenos para nosotros, porque nos ayudan a vivir mejor.</li> <li>* Tenemos amigos en la escuela, en la casa y en el</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrada.</li> <li>* Conversación informal.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Agradecer a Dios, por los buenos amigos que nos da.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>barrio donde vivimos.</li> <li>* Las personas que forman parte de nuestra familia, son también, nuestros amigos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Juegos.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Titeres de varilla.</li> <li>* Actividad musical.</li> <li>* Papel glosé y revistas viejas.</li> <li>* Collage.</li> <li>* Recortar con las manos.</li> <li>* Música.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tener conocimiento de la importancia y utilidad de la tierra.</li> <li>* Ver diferentes tipos de semillas y plantarlas en la tierra.</li> <li>* Decir quién creó la naturaleza.</li> </ul>	<b>11ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  La tierra y las plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La tierra fue creada por Dios y sirve para plantar.</li> <li>* El hombre planta las semillas en la tierra y cuida para que las plantas crezcan y den frutos.</li> <li>* El hombre debe cuidar de la tierra porque ella nos da los alimentos.</li> <li>* Las plantas tienen vida y fueron creadas por Dios.</li> <li>* Las plantas nos brindan alimentos que dan fuerza y salud al hombre</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Círculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bolsita con tierra.</li> <li>* Material de jardinería, latas y tierra.</li> <li>* Diversas semillas.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Música.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir para qué sirve el agua.</li> <li>* Identificar la importancia del agua en la vida de las plantas.</li> <li>* Saber que Dios creó el agua.</li> <li>* Realizar actividades con el agua.</li> </ul>	<b>12ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  El agua	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dios, que creó todas las cosas, creó también el agua.</li> <li>* El agua sirve para humedecer la tierra, hacer crecer las plantas y calmar la sed de los hombres y de los animales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Círculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Recipientes con plantas.</li> <li>* Hoja fotocopiada.</li> <li>* Diversas semillas</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir de dónde viene la lluvia.</li> <li>* Decir para qué sirve la lluvia.</li> <li>* Decir quién nos dio la lluvia.</li> </ul>	<b>13ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  La lluvia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La lluvia viene de las nubes, las nubes están llenas de agua.</li> <li>* Cuando la lluvia cae, moja la tierra y forma charcos de agua.</li> <li>* El agua de la lluvia hace que crezcan las plantas y que se pongan lindas.</li> <li>* El agua de lluvia, también llena los ríos y los lagos y sirve para que el hombre y los animales beban.</li> <li>* Cuando la lluvia es muy fuerte y viene con vientos le damos el nombre de tempestad o tormenta.</li> <li>* Las personas se protegen de la lluvia quedándose dentro de sus casas o usando un paraguas o una sombrilla.</li> <li>* Dios nos dio el agua en forma de lluvia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jabón, agua y bombillas de plástico.</li> <li>* Palangana o fuentón.</li> <li>* Música.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartel de la <b>Ventanita del tiempo</b>.</li> <li>* Hoja fotocopiada.</li> <li>* Láminas del cuento.</li> <li>* Fanelógrafo</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> <li>* Narración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir para qué sirven las plantas.</li> <li>* Identificar las distintas clases de plantas.</li> <li>* Decir quién creó las plantas.</li> </ul>	<b>14ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  Distintas clases de plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Al ser Dios el Creador de todas las cosas, también creó las plantas.</li> <li>* Las plantas tienen vida y se alimentan de la tierra y del agua.</li> <li>* Existen varias clases de plantas: las que dan flores y frutos; los árboles, las plantas costeras y las que</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hojas de árboles, papel y</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar a las flores y a los frutos como parte de la creación de Dios.</li> <li>* Distinguir los varios tipos de flores.</li> <li>* Establecer la diferencia entre las flores y los frutos.</li> <li>* Saber para qué sirven los frutos.</li> </ul>	<b>15ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS</b>  Flores y frutos	<p>alimentan a los animales y a los hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Las plantas pueden crecer en la tierra o en el agua, ellas se desarrollan a partir de una pequeña semilla.</li> <li>* Después de que crecen, muchas plantas dan flores y frutos.</li> <li>* Las flores son de varios tipos y de varios colores. Sirven para adornar las casas y pueden transformarse en frutos.</li> <li>* Los frutos sirven para alimentar a los hombres y a los animales, ellos crecen en los árboles o en las plantas costeras.</li> <li>* Existen varios tipos de frutas como: la banana, la naranja, la manzana, la uva, etc.</li> </ul>	<p>lápices de grasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ramas secas, flores y frutos.</li> <li>* Lata con tierra.</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Televisión.</li> <li>* Frutas para la ensalada.</li> <li>* Elementos de limpieza.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Servilletas.</li> <li>* Platos y cubiertos.</li> <li>* Ejercicio fotocopiado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir para qué sirve el sol.</li> <li>* Decir por qué no debemos quedar mucho tiempo expuestos al sol.</li> <li>* Decir quién creó el sol.</li> </ul>	<b>16ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS</b>  El Sol	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El sol ilumina la Tierra y nos da calor.</li> <li>* El sol aparece todas las mañanas y desaparece cuando llega la noche.</li> <li>* El sol hace que los frutos y las legumbres se maduren.</li> <li>* El calor del sol ayuda a crecer las plantas, hace que las flores sean más lindas, nos da calor cuando hace frío y seca las ropas mojadas.</li> <li>* No debemos estar mucho tiempo expuestos al sol</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartel con el sol.</li> <li>* Ventanita del tiempo.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Bolsitas animadas.</li> <li>* Tinta o pintura y hoja fotocopiada.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir cuándo vemos a la luna y a las estrellas.</li> <li>* Decir quién creó la luna y las estrellas.</li> <li>* Establecer las diferencias entre el día y la noche.</li> </ul>	<b>17ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  La luna y las estrellas	<p>para evitar enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dios es muy bueno porque creó el sol.</li> <li>* La luna y las estrellas aparecen en el cielo cuando es de noche.</li> <li>* Ellas iluminan la Tierra cuando el sol se esconde.</li> <li>* La luna no es igual al sol.</li> <li>* Hay muchas estrellas que brillan en el cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Juego didáctico.</li> <li>* Música.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartel, narración y láminas.</li> <li>* Hoja fotocopiada.</li> <li>* Sellos de papas o zanahorias.</li> <li>* Pegamento y recortes.</li> <li>* Música.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decir quién creó a los animales.</li> <li>* Identificar algunos tipos de animales.</li> <li>* Diferenciar a los animales con pelos de los animales con plumas.</li> </ul>	<b>18ª CLASE</b>	<b>LA NATURALEZA: OBRA DE DIOS.</b>  Los animales	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los animales son seres vivos creados por Dios.</li> <li>* Hay varios tipos de animales.</li> <li>* Los animales pueden tener pelos o plumas.</li> <li>* Existen animales que comen plantas y otros que comen carne.</li> <li>* Todos los animales forman parte del mundo creado por Dios.</li> <li>* Debemos amar a todos los animales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartel de presencia.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Caja de sorpresa.</li> <li>* Perro, narración y láminas.</li> <li>* Hoja fotocopiada.</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Establecer las diferencias existentes entre los animales con pelos; los de plumas y los insectos.</li> <li>* Nombrar a algunos insectos.</li> <li>* Decir cuál es el insecto que nos brinda alimento.</li> </ul>	<p><b>19ª CLASE</b></p>	<p><b>LA NATURALEZA OBRA DE DIOS</b></p> <p>Los insectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los insectos también son creación de Dios.</li> <li>* Existen varios tipos de insectos, tales como: las abejas, los mosquitos, las hormigas, etc.</li> <li>* Las abejas son insectos que fabrican la miel, que es un gran alimento para las personas.</li> <li>* Debemos tener cuidado con los insectos, porque algunos de ellos perjudican la salud de las personas.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Narración y figuras para el teatro de varillas.</li> <li>* Papel madera, láminas de animales, revistas viejas, pegamento, lápices, tinta o pintura, tijeras, etc.</li> <li>* Hoja fotocopiada.</li> <li>* Música.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Establecer las diferencias entre los distintos tipos de piedras.</li> <li>* Explicar para qué sirven las piedras.</li> <li>* Explicar dónde se puede encontrarlas.</li> <li>* Saber que Dios también creó las piedras.</li> </ul>	<p><b>20ª CLASE</b></p>	<p><b>LA NATURALEZA OBRA DE DIOS</b></p> <p>Los minerales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* En la Tierra, existen diferentes clases de piedras que los hombres utilizan para construir casas, calles y caminos.</li> <li>* Ellas están sobre la tierra o dentro del agua de los ríos y de los mares.</li> <li>* Como a todas las cosas, Dios también creó las piedras.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Piedras de varios tipos y tamaños.</li> <li>* Caja de cartón.</li> <li>* Cartel.</li> <li>* Pegamento y dibujo fotocopiado.</li> <li>* Frascos de boca ancha, piedras de acuario, plantas acuáticas y peces.</li> <li>* Témpera y pincel.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Decir lo que hizo Dios.</p> <p>* Decir quién es el creador de todo lo que existe en la naturaleza.</p>	<p><b>21ª CLASE</b></p>	<p><b>DIOS PADRE Y CREADOR.</b></p> <p>El hombre y la naturaleza.</p> <p>Culminación</p>	<p>* Dios hizo a papá, a mamá, al abuelo, a la abuela, a los hermanitos, a nuestros amigos, a nuestros vecinos, en fin, a nuestros prójimos.</p> <p>* Dios es nuestro Padre y es Creador de todas las cosas.</p> <p>* Dios hizo la naturaleza creando: los animales, todas las clases de plantas, el sol, la luna, las estrellas, el agua y las piedras.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas con niños.</p> <p>* Caja de arena.</p> <p>* Láminas de animales, plantas, piedras, etc.</p> <p>* Pegamento y tijeras.</p> <p>* Franelógrafo.</p> <p>* Láminas para el franelógrafo.</p> <p>* Papel de oficio y lápices.</p> <p>* Álbum de la naturaleza.</p>

**EVALUACIÓN****AL FINAL DEL MÓDULO, LOS NIÑOS DEBERÁN:**

- identificarse, sabiendo sus nombres;
- ubicar las partes del cuerpo y establecer las diferencias que hay entre su cuerpo y el de sus compañeritos;
- saber que Dios nos dió el cuerpo;
- efectuar movimientos, conociendo las funciones del cuerpo;
- identificar los órganos de los sentidos, conociendo sus funciones;
- establecer las diferencias entre los distintos sonidos;
- conocer las funciones del gusto y del olfato, estableciendo las diferencias que existen entre las varias clases de alimentos y los variados olores que hay;
- saber que Dios es nuestro Padre y Creador;
- identificar las distintas familias creadas por Dios;
- dar un concepto de familia y decir cómo está constituida;
- saber cuidar el cuerpo y colaborar en el mantenimiento de la salud de la familia;
- realizar pequeñas tareas de limpieza y conservación;
- decir quiénes son nuestros amigos y cómo están formadas sus familias;
- decir quién es nuestro prójimo y quién lo creó;
- reconocer que la tierra y las plantas son obras de Dios;
- saber que Dios creó el agua y cuál es la utilidad que ella brinda;
- decir de dónde viene la lluvia y para qué sirve;
- identificar las diferentes clases de plantas diciendo quién las creó;
- reconocer la importancia del sol, de la luna y de las estrellas, diciendo quién las creó;
- saber que los animales fueron creados por Dios;
- establecer la diferencia entre las varias clases de animales;
- decir el nombre de algunos insectos, identificando aquel que nos da alimento;
- saber que Dios también creó las piedras, y decir para qué sirven;
- comprender que Dios es el creador de todo lo que existe en la naturaleza.

**REFERENCIA  
BIBLIOGRÁFICA**

1. RIZZO, Gilda. Metodologia da Educação Pre-escolar. *Educação Pre-escolar*. Rio de Janeiro: F. ALVES, 1982. p. 191-192.
2. FERREIRA, Idalia Lodeira & CALDAS, Sara P. Sousa. *Atividades na Escola*. 9 ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. Item B. 6.4, p 156.
  - Item B. 3.2.7 p. 61-63.
  - Atividades Esteticas. *Atividades na Escola*. 9 ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. p. 69.
  - Item B. 3.2.4, p. 52.
  - Atividades Sociais. *Atividades na Escola*. 9 ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. Item. 6, p.172.
3. THE BOSTON MEDICAL CENTER & GREEG, Elizabeth. Crianças de tres, quatro e cinco anos de idade. *Dê uma atividade ou seu filho quando ele não tiver o que fazer*. Trad. Jandyra Waters. Rio de Janeiro: JOSÉ OLYMPIO, 1976. p. 81.
4. RIZZO, GILDA. Currículo Pre-Escolar. *Educação Pre-Escolar*. Rio de Janeiro: F. ALVES, 1982. Item 3.3 p. 116.
  - Item 7 p. 101.
  - Item 2 p. 97-98.
5. STANT, Margarito. Seus Meios Tridimensionais de Expressão. *Atividades e Materiais*. Trad. de Marisa Murray. Rio de Janeiro: F. ALVES, 1977. p. 77-78.
6. CASTRO, Tacy M. Correa & Sidepinho. *Sistema de Estimulação Pre-Escolar para Crianças Menores*. 2 ed. São Paulo: CORTEZ, 1985.

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 1**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: EL CUERPO – DÁDIVA DIVINA.**  
**• FUNCIONES DEL CUERPO**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Somos seres identificables: tenemos nombre, sexo, edad, estatura, etc.</li> <li>* Tenemos un cuerpo: diferentes partes y cada una de ellas tiene una función.</li> <li>* Somos parecidos o diferentes unos de otros y lo que determina eso es: el peso, la estatura, el sexo, el cabello, etc.</li> <li>* Ese cuerpo que realiza tantas cosas bajo la acción de nuestra voluntad es una dádiva de Dios.</li> <li>* Dios es nuestro Padre del cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciar la clase saludando a todos los niños colocados en círculo.</li> <li>* Luego, decirles que algunos alumnos ya se conocen y otros no.</li> <li>* Preguntar: <b>¿Quién sabe el nombre de sus amiguitos?</b></li> <li>* Después, decirles que vamos a hacer un juego para que todos aprendan los nombres de sus compañeritos .</li> <li>* Enseñar el juego llamado: <b>¿Quién será?</b> (Anexo 1).</li> <li>* Luego, volver a ubicar a los niños en círculo y contar la narración: <b>El Cabezoncito</b>, con la ayuda de las ilustraciones (Anexo 2 ).</li> <li>* De inmediato, preguntar:  <b>¿Todos ustedes tienen la misma estatura?</b>  <b>¿El pie de fulano es más grande que el de beltrano?</b>  <b>¿Dónde están nuestros pies?</b>  <b>Muestren los dedos de las manos y de los pies.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ubicarse en círculo, sentados.</li> <li>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</li> <li>* Participar del juego.</li> <li>* Oír la narración del cuento.</li> <li>* Responder las preguntas.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversación informal.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Actividad dirigida.</li> <li>* Círculo</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Juegos didácticos.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Tarjetas dibujadas</li> <li>* Música.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES Y JUEGOS PROPUESTOS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Decirles: ahora vamos a hacer un juego para que todos conozcan las partes del cuerpo que Dios nos dió.</li> <li>* Enseñar el juego: <b>El Guardarropa</b> (Anexo 3).</li> <li>* Acabado el juego, el evangelizador dirá: <b>¿Vieron cómo está formado el cuerpo?</b> (cabeza, brazos, piernas, etc.)</li> <li>* Dios ha sido quien nos dio ese cuerpo. Dios es nuestro Padre que está en el cielo.</li> <li>* Enseñar la música <b>Las Piernas</b> (Anexo 4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar del juego.</li> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ayuda para el evangelizador:</li> <li>La actividad de acondicionar la sala de material (Anexo 5) y la técnica del Círculo (Anexo 6).</li> </ul>

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
ACTIVIDAD

## ¿QUIÉN SERÁ?

**Material:** Ninguno.

**Posición:** Los niños en círculo.

- Desarrollo:**
- Formar un círculo donde los niños estarán sentados con las piernas cruzadas.
  - Cada uno dirá su nombre lentamente y en voz alta, para que todos lo escuchen.
  - Luego, todos se pondrán de pie y se tomarán de las manos, formando una rueda. Cada niño deberá decir el nombre del compañeritos que está tomándose de las manos con él, cuando el evangelizador se lo indique. (En caso de que el niño aún no sepa cómo se llama el compañerito que está a su lado, le preguntará el nombre en ese momento).
  - El niño que ha sido nombrado, deberá dar un salto cuando oiga su nombre. Así, se continuará repitiendo la actividad con el compañerito siguiente hasta que todos los niños hayan sido nombrados.
  - Al finalizar, cantar, dando vueltas y golpeando el pie en el piso, la siguiente cuarteta:

A mis amiguitos cercanos  
Hoy voy a saludar  
Un buen día o unas buenas tardes  
Quiero a todos desear.

- Para terminar, todos deben saludarse. (No prolongar mucho este juego, porque es una actividad que sólo tiene el carácter de ser introductora).

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE Nº 1  
NARRACIÓN

### EL CABEZONCITO

Érase una vez un niño llamado Carlitos.

Carlitos tenía 5 años y le gustaba mucho jugar con otros niños.

Un día, se miró al espejo y vio que tenía una cabeza muy grande.

Fue llorando hasta donde estaba su mamá y le dijo:

– Mamá, yo tengo la cabeza muy grande. Soy diferente a mis otros amiguitos.

Y la mamá le dijo:

– No llores, Carlitos, las personas no son todas iguales.

Unas son más grandes que otras, en el tamaño de la cabeza, de las manos, de los pies o de las piernas.

El Papá del cielo, que creó a todas las personas, las hizo diferentes las unas de las otras.

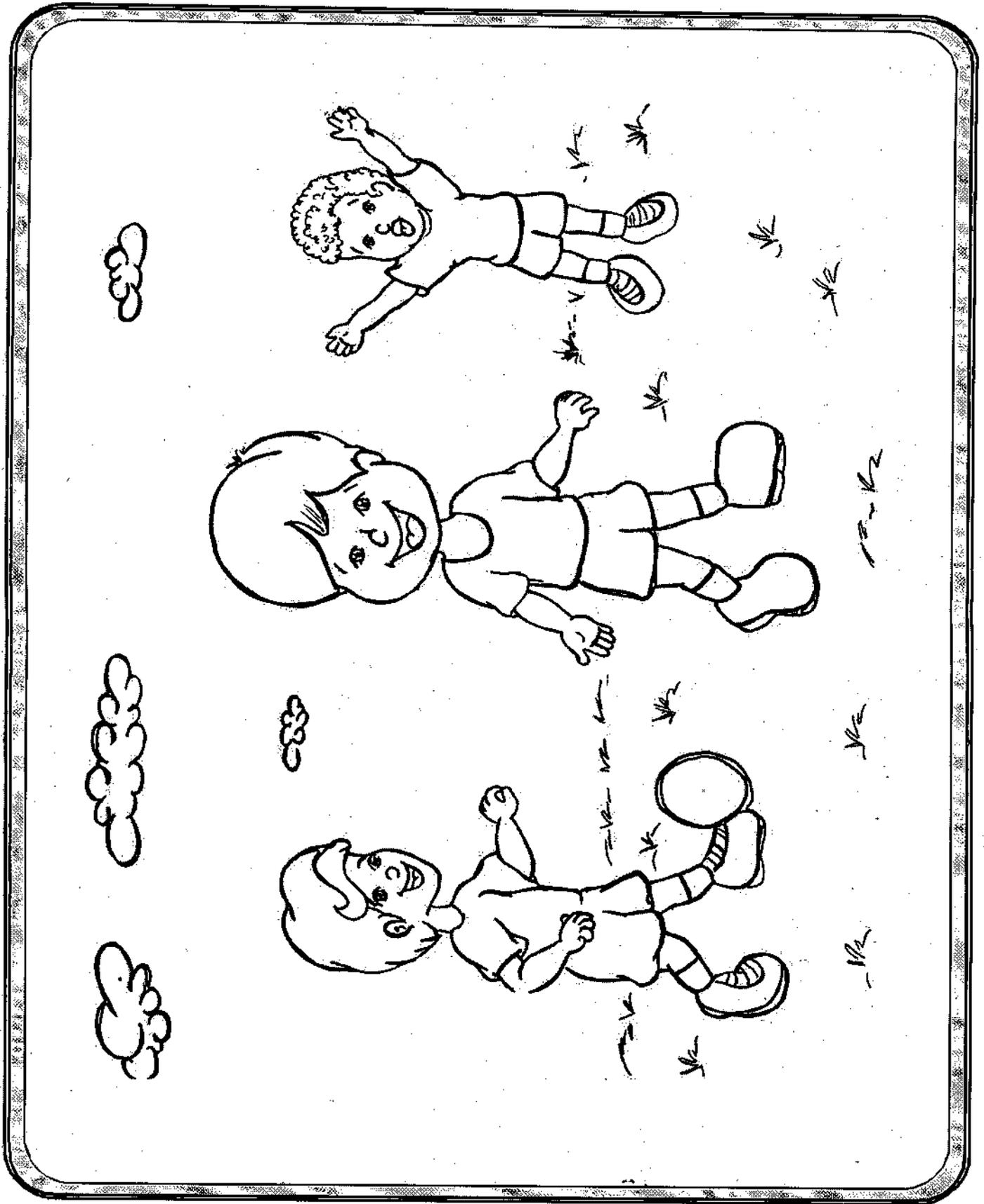
– Pero, Pedro, mi amigo, tiene una cabeza pequeña - dijo Carlitos.

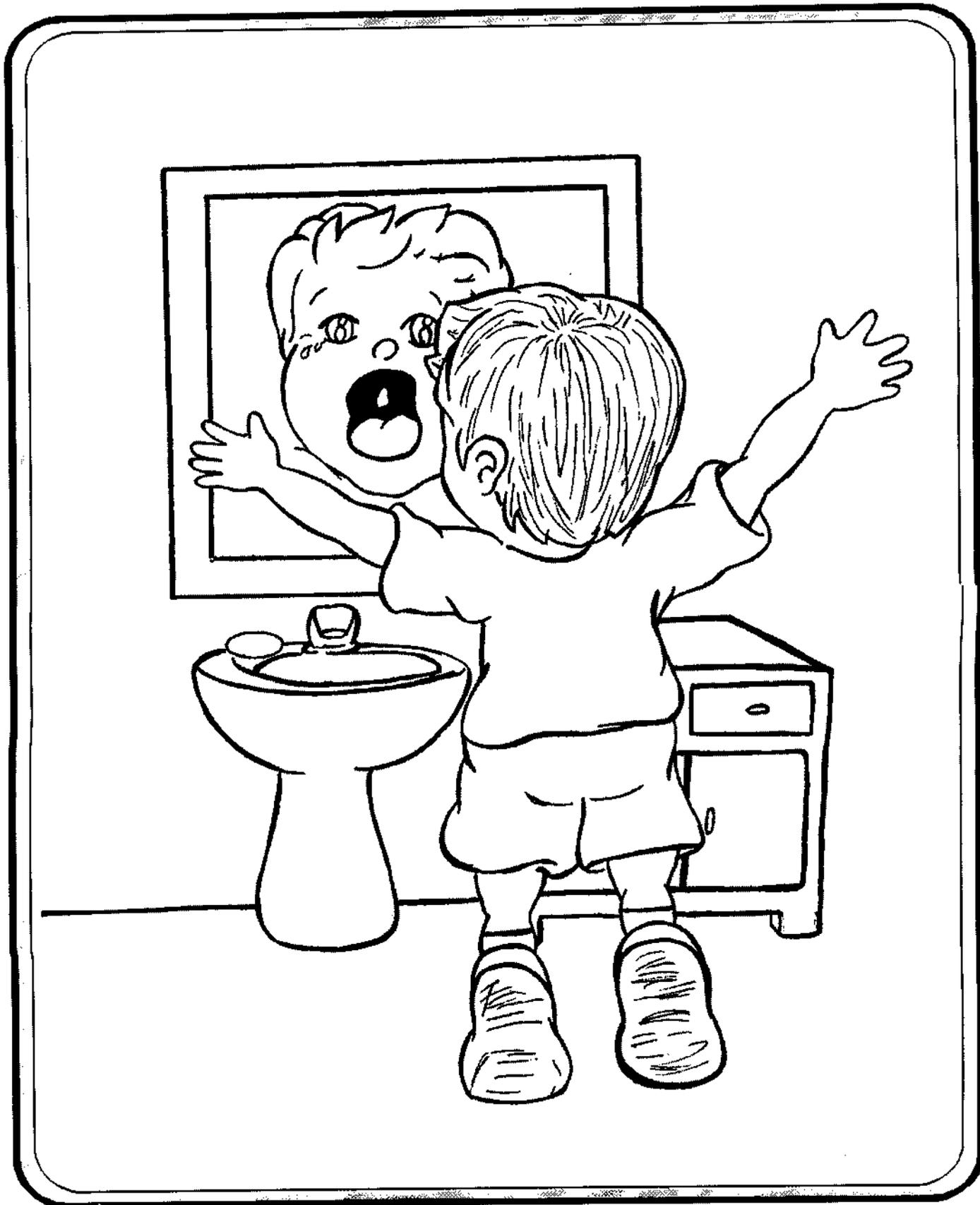
– Es verdad, pero también él es más bajo que tú y sólo tiene 3 añitos – les respondió la mamá.

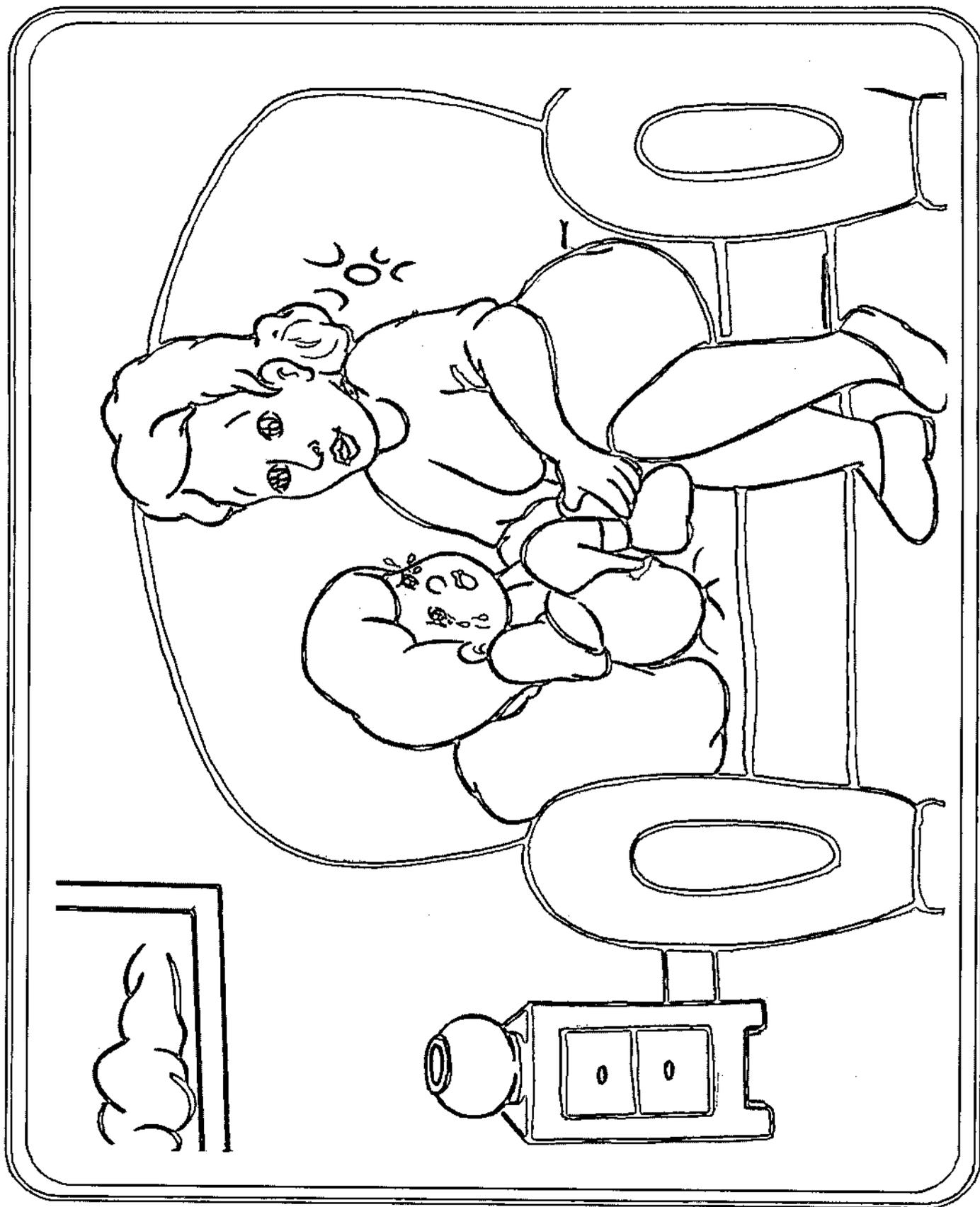
– Entonces, ¿mi cabeza no es tan grande? preguntó Carlitos.

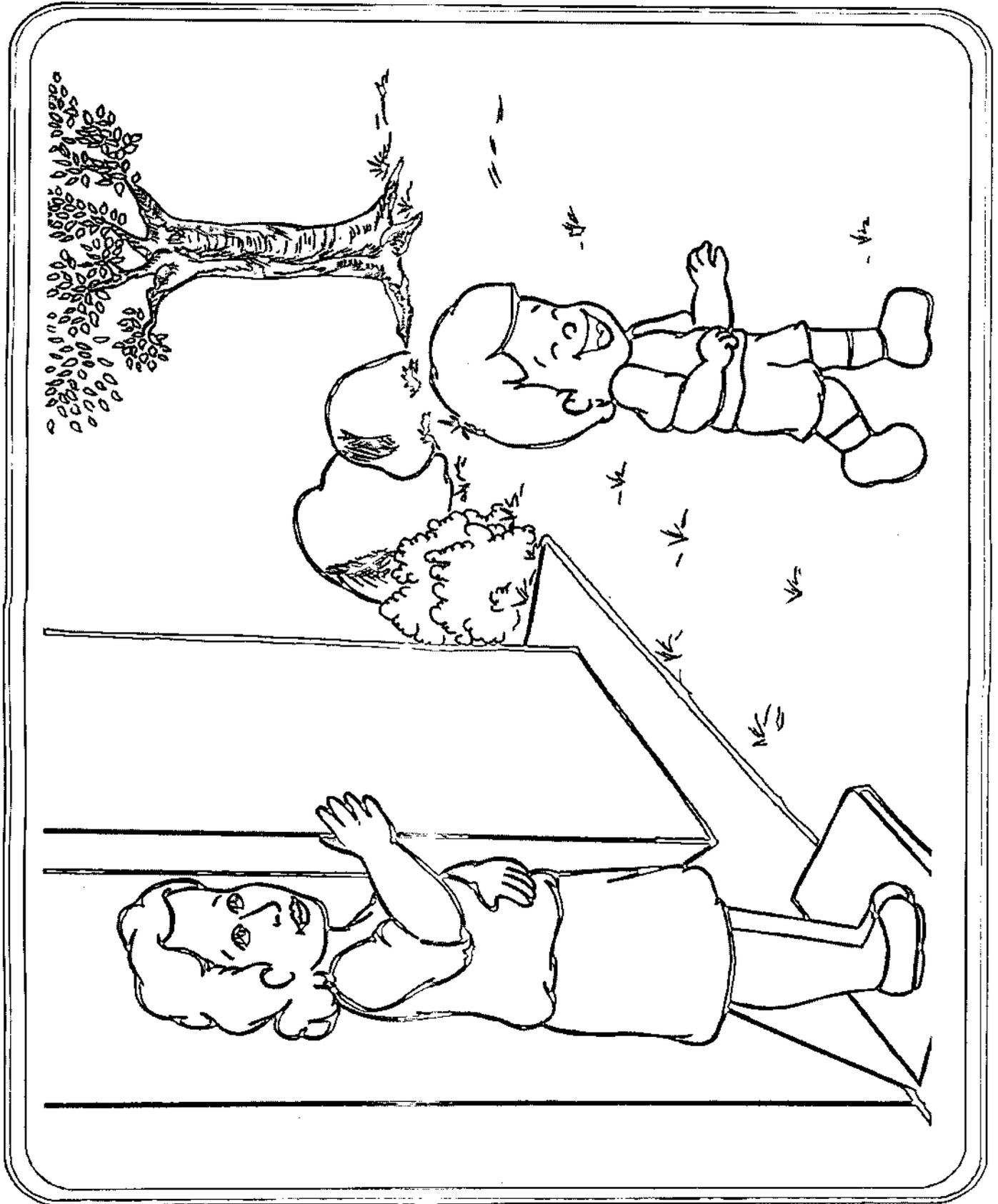
– Claro que no, hijito, ella es proporcionada a tu tamaño. Vete a jugar con tus amiguitos y no pienses más en eso. Pero recuerda, que las personas no son iguales entre sí – le dijo la mamá.

\* \* \*

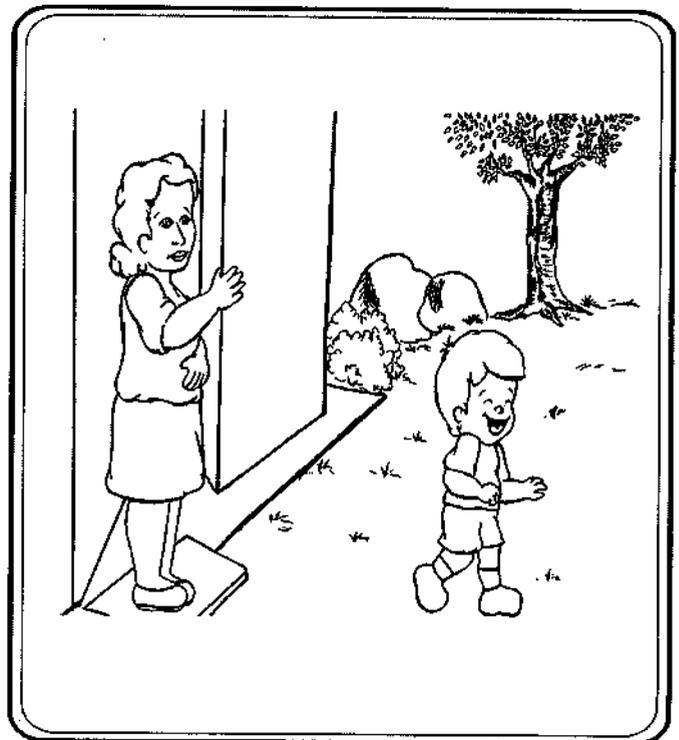
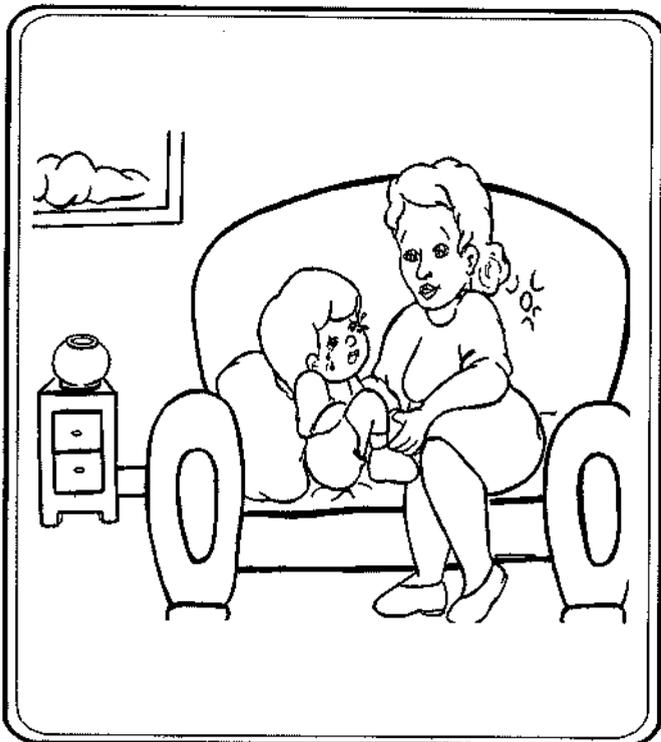








SUGERENCIAS PARA PRESENTAR EL ALBUM SERIADO



## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
JUEGO DIDÁCTICO

### EL GUARDARROPAS

**Material:** Tarjetas con dibujos de prendas de vestir.

**Desarrollo:**

- Separar las figuras del vestuario para armar el guardarropas: vestido, pantalones, camisa, blusa, medias, camiseta, zapatos, mamelucos, etc.
- Distribuir las tarjetas a los niños e ir llamándolos de a uno para que participen del juego.
- Cada niño tendrá una tarjeta en la mano, y al ser llamado, mostrará la misma a sus compañeritos diciendo el nombre de la prenda que tiene y la parte del cuerpo en la que se usa. Por ejemplo: si en la tarjeta hubiera una media, mostrará el pie, nombrando ese elemento y el pie. Si fuese una camiseta, indicará el tronco, y así sucesivamente, hasta que todos hayan participado.

\* \* \*

## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
MÚSICA

### LAS PIERNAS

MÚSICA: M. CONDE  
Brasília (DF) - (BRASIL)

con mis pier - nas an - do bas - tan - te co - rro de -  
pri - sa sal - to muy al - to sal - to pa - ra  
a - de - lan - te sal - to pa - ra a - trás sal - to a un  
la - do sal - to pa - ra el o - tro sal - to bas - tan - te

Con mis piernas  
Ando bastante,  
Corro deprisa,  
Salto muy alto,  
Salto para adelante,  
Salto para atrás,  
Salto a un lado,  
Salto para el otro,  
Salto bastante.

**NOTA:** Los niños estarán en fila o en círculo. Todos harán los movimientos descritos en la letra y con el ritmo de la música. Función de las piernas. Noción de lateralidad.

## ANEXO 5

**MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR**

### **ACONDICIONAR LA SALA DE MATERNAL**

El evangelizador debe crear un clima de alegría y hacer todo lo posible para que los niños tengan la sensación de estar “en casa”. Por eso, es muy importante que los alumnos sean estimulados a participar en el arreglo de la sala, por que así se orientarán mejor en el espacio, trabajando y jugando con más placer. Ellos sabrán dónde encontrar las cosas y se acostumbrarán a guardarlas.

Los niños necesitan “rincones” donde guarden, seleccionen y tengan las cosas de la naturaleza; “rinconcitos” donde puedan jugar sosegadamente y sin ser molestados, juntando los objetos y conociéndolos. De esta manera, el niño ampliará su curiosidad, sus conocimientos, observando, efectuando, creando movimientos y expresiones con el cuerpo.

No debemos olvidar que ese lugar, pensado con tanto cariño y cuidado, es de los niños y que debe responder a sus necesidades. Los materiales deben ser equipados de manera que se los estimule a tocar, revolver, experimentar, descubrir e inventar.

Los diferentes ambientes existentes dentro de la sala favorecen las actividades infantiles y facilitan la creatividad.

El evangelizador debe pensar en algunos rinconcitos armados de acuerdo con el espacio, con los materiales disponibles y con los objetivos que se quieran lograr.

### **SUGERENCIAS PARA ACONDICIONAR LOS RINCONCITOS**

#### **EL RINCONCITO DE LAS ARTES:**

Es el lugar donde el niño tendrá acceso al material que utilizará en pintura, modelado y dibujo.

#### **EL RINCONCITO DE LOS JUEGOS Y DE MATERIAL DE DESECHO:**

Es el lugar donde se colocarán juegos variados, que se pueden confeccionar con material de desecho conseguido en la propia escuelita o traído por los niños, como por ejemplo: cajas de varios tamaños, tubos de papel higiénico, latas, tapas de aerosoles, semillas, potes, vasos o frascos de varios tamaños, objetos de colores, formas y espesuras variadas, chapitas, etc.

A través de las actividades que se proponen en los planos de las clases, los niños tendrán la posibilidad de utilizar esos materiales, haciendo encaje, reuniendo objetos parecidos, separando los diferentes y, así, irá descubriendo las relaciones de tamaño, forma, color, espesor, etc; existentes en los objetos.

#### **EL RINCONCITO DE LA MÚSICA:**

Allí, serán colocados instrumentos musicales que les permita a los niños producir sonidos. Esos instrumentos también pueden estar confeccionados con material de descarte: latas, piedritas, chapitas, etc.

## EL RINCONCITO DE LOS JUEGOS DE "HACER DE CUENTA".

Donde el niño podrá jugar a la casita. Allí, el evangelizador puede colocar objetos como: casitas de cartón, muebles de madera, plástico o de cartón (todo puede ser confeccionado con material de desquite), retazos, utensilios, etc.

Hay otros "rinconcitos" que pueden ser creados por el evangelizador con la ayuda de los niños, tales como: el de la naturaleza, el del teatrillo de títeres, etc. Si no hay espacio para la organización de los rinconcitos, el evangelizador podrá seleccionar los materiales y armarlos en cajas y llevándolas cuando los niños vayan a trabajar con ellos. Así, la sala quedará libre y los niños podrán desarrollar mejor todas las actividades.

Sugerimos, que los "rinconcitos" sean armados en forma gradual, según el desarrollo de los temas propuestos en los planes de clases.

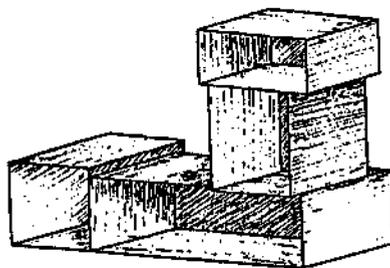
Para la primera sub-unidad, proponemos el armado de los "rinconcitos" del Arte, el de los Juegos y el del Material de desecho.

## ACONDICIONAR LOS RINCONCITOS

### SUGERENCIAS PARA FABRICAR ARMARIOS

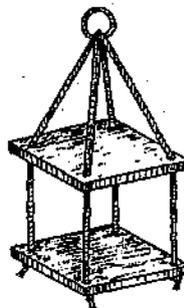
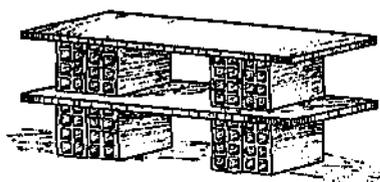
- Material:**
- Caja de cartón
  - Pegamento o cinta engomada
  - Papel.

**Modo de hacerlo:** Pegue algunas cajas con pegamento o con cinta engomada, y recúbralas con papel.



### OTRAS SUGERENCIAS

- Material:**
- Ladrillos
  - Trozos de madera
  - Soga.



## ANEXO 6

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR

### CÍRCULO

Conocido como **círculo científico**, **círculo de la ciencia**, **círculo de novedades**, **actividades de conjunto** o simplemente, **círculo**, es el recurso más empleado porque de él surgen, muchas veces, las **cadenas de estímulos integrados**, y a través de ellas continúan o se acaban los temas desarrollados en los momentos de la evaluación final.

La proximidad física de todos y del maestro, el contacto íntimo del grupo, la informalidad de sentarse en el suelo y la movilidad que permite esa posición, son características propias del círculo que lo tornan el recurso metodológico más adecuado para despertar la atención y la integración total del niño pequeño.

En estas ocasiones, (...) el evangelizador (...) debe proponer actividades que estimulen:

- la atención;
- la observación;
- la investigación;
- la comparación;
- el análisis;
- la evaluación;
- la constatación;
- la experimentación;
- el relato oral.

Todos los contenidos (...) pueden ser objeto de estudio del niño a través de una presentación en forma concreta en el círculo. En general, siguiendo la siguiente secuencia:

1. PRESENTACIÓN del objeto (juego, animal, vegetal, mineral o persona entrevistada).
  2. DISCUSIÓN o formulación de preguntas sobre el tema (base de futuras formulaciones de hipótesis del método científico, investigación y resolución de problemas).
  3. VERIFICACIÓN más próxima de una constatación que o de lo que puede ser más propiamente un testado de hipótesis (si bien, a veces, eso pueda ser realizado).
  4. EVALUACIÓN de los resultados de la discusión o verificación incluyendo el test de la hipótesis.
- Lo importante es que el maestro no lleve repuestas preparadas para estimular el descubrimiento del niño, incentivando su curiosidad para investigar el por qué de las cosas. (...)

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 2**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: EL CUERPO – DÁDIVA DIVINA.**  
**• LOS MOVIMIENTOS**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Con nuestro cuerpo podemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar, saltar, saltitar, correr, hacer flexiones, doblarnos, girar, empujar, balancearnos, encogernos y estirarnos;</li> <li>• Subir y bajar las escaleras, caminar sobre barras, entre obstáculos, etc;</li> <li>• Girar la cabeza, mirar, agarrar, etc;</li> <li>• Realizar movimientos suaves, rápidos, lentos, despacio, fuertes, etc;</li> <li>• Alcanzar lo que está lejos o cerca;</li> <li>• Ver, oír, tocar y abrazar a las personas;</li> <li>• Agarrar, sentir y usar cosas u objetos;</li> <li>• Bailar siguiendo diferentes ritmos;</li> <li>• Realizar y construir cosas lindas;</li> </ul>	<p>* Introducir la clase colocando a los niños en círculo para la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Desarrollar una conversación informal preguntando: <b>¿Qué partes del cuerpo conocen?</b></p> <p>* Oír las respuestas diciéndoles que ahora van a efectuar un juego muy lindo en el que algunas partes del cuerpo van a estar en movimiento.</p> <p>* Desarrollar la actividad propuesta en el anexo 1.</p> <p>* Finalizada la misma, preguntarles:  <b>¿Vieron cuántas cosas podemos hacer con nuestro cuerpo?</b>  <b>¿Qué pueden hacer las piernas, los brazos y las manos?</b>  <b>¿Podemos mandar a las manos?</b></p> <p><b>Pues bien, entonces les voy a mandar a mis manos que les cuenten un cuento.</b></p> <p>* Narrar el cuento <b>Los Conejitos</b> con ayuda de las manos (Anexo 2).</p>	<p>* Participar de la actividad inicial.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Participar de la actividad de la raya</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Círculo.</li> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Dramatización.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresión corporal.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Pintura con los dedos.</li> <li>* Juego recreativo.</li> <li>* Música.</li> <li>* Ayuda para el evangelizador: La Hora de las novedades (Anexo 5)</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS REALIZAN CON INTERÉS Y ALEGRIA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS; RECONOCEN LOS MOVIMIENTOS QUE EL CUERPO PUEDE HACER Y ESTÁN SEGUROS DE QUE HA SIDO DIOS QUIEN NOS LO CONCEDIÓ.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios nos dio el cuerpo.</p>	<p>* Una vez acabado el cuento, preguntar: <b>¿A quién le gustaría imitar a los conejitos?</b></p> <p>* Pintar conejitos en las manos de los niños y dejar que reproduzcan el juego mientras dure el interés.</p> <p>* Luego, invitarlos a realizar otra actividad (Anexo 3).</p> <p>* Al terminar el juego, volver a poner a los niños en la posición inicial (círculo), preguntándoles: <b>¿Cuáles fueron las partes del cuerpo que utilizaron en ese juego?</b> <b>¿Qué otras cosas puede hacer el cuerpo?</b></p> <p>* Oír las respuestas y decirles que Dios nos dio el cuerpo, el cuerpo es un regalo que Dios nos ha dado.</p> <p>* De acuerdo con la predisposición de los niños aplicar la actividad alternativa (Anexo 4).</p> <p>* Cantar la música de la clase anterior.</p>	<p>* Participar de la actividad de imitación.</p> <p>* Participar del juego recreativo.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Realizar la actividad de pintura.</p> <p>* Cantar.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
ACTIVIDAD

## ACTIVIDAD EN LA RAYA

**1 TIEMPO:** Colocar a los niños sentados sobre una raya trazada con tiza en el suelo y decirles:  
"Vamos a hacer, juntos, algunos movimientos. Todo lo que yo haga, ustedes lo imitan. Por ejemplo: si levanto mis manos, ustedes levantarán las suyas y si digo la palabra "manos", ustedes también dirán la palabra "manos".

**2 TIEMPO:** Nosotros tenemos una cabeza (señalar la cabeza con las manos y los niños imitan, repitiendo la palabra cabeza). Una cara, dos brazos, dos piernas (el evangelizador debe siempre señalar el lugar indicado y repetir las palabras referentes a las partes del cuerpo que se está mostrando. En esto, debe ser imitado por los niños). En la cara tenemos dos ojitos, una nariz y una boquita.

**3 TIEMPO:** Ahora, vamos a ordenarle a nuestro cuerpo que se levante y nos quedamos de pie sobre la raya. Vamos a caminar lentamente, colocando un pie delante del otro (todo con la mayor atención posible). Si alguien se ríe o no logra mantener el equilibrio, el evangelizador tratará de mantener el grupo en orden, sin represiones. Y, sin interrumpirse, continua.

**4 TIEMPO:** Ahora, vamos a caminar sobre la raya, bien lentamente, en puntas de pie, haciendo mucho silencio. Hagan de cuenta que estamos en el dormitorio de nuestra hermanita o hermanito y no queremos despertarlos (hacerlos avanzar lentamente). Podemos también caminar con nuestras manos en la cabeza, aplaudiendo, moviendo la cabeza, con la pierna para un lado y para otro, con las manos en la cintura, etc.

**5 TIEMPO:** Vamos a ordenarle otra vez a nuestro cuerpo, que se sienta sobre la raya con las piernas cruzadas y acabamos así esta actividad.

**ATENCIÓN:** Esta actividad permite que el niño desarrolle su coordinación, concentración y ubicación en el espacio.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
NARRACIÓN

### MINI CUENTO CONTADO CON LA AYUDA DE LAS MANOS

#### LOS CONEJITOS (\*)

Con los brazos extendidos, las manos cerradas, flexionando las muñecas imitando el movimiento de comer, durante un minuto, más o menos.

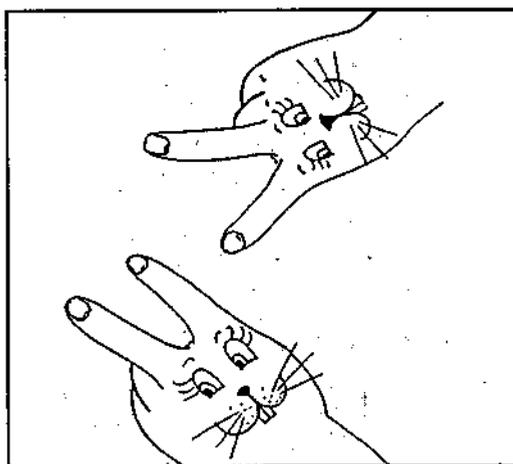
Érase una vez, dos conejitos que comían zanahoria.

De repente, uno de ellos mirando al otro (flexionar los brazos de manera que las manos cerradas se enfrentan), comenzó a conversar:

- ¡Ay! ¡Yo tengo la barriga llena!
- ¡No debes comer tanto! Quién come de esa manera, se descompone (en otro tono de voz).
- ¿Vámonos?
- Sí, vamos.

Levantaron las dos orejitas (poner las manos hacia adelante y levantar los dedos índice y medios) y se fueron corriendo a sus casas (las manos imitan saltos).

**Material:** Las dos manos del evangelizador pintadas anteriormente, con la cara de dos conejitos según el modelo anexo en el cuento.



(\*) FERREIRA, Idalia Ladeira & CALDAS, Sarah P. Sousa. *Atividades na Escola*. 9. ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. Item B. 6.4, p. 156

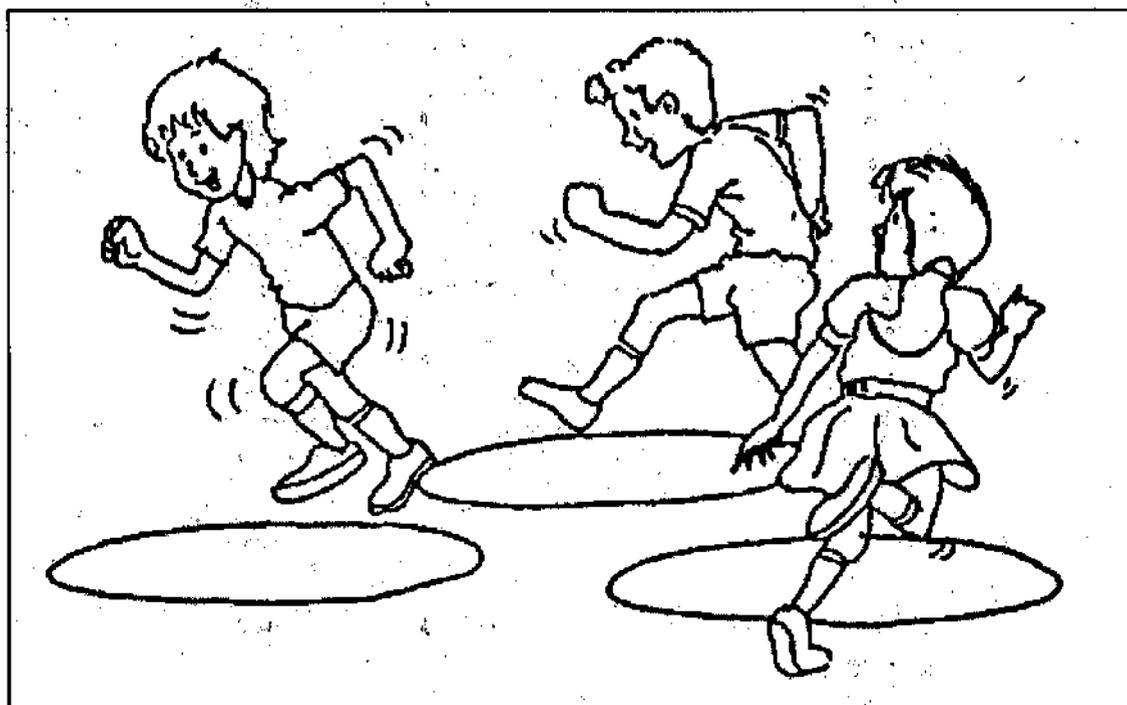
## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
JUEGO RECREATIVO

### CORRER EN LOS CIRCULOS

**Material:** Tres círculos colocados en el suelo.

- **Desarrollo:** Los niños caminan o corren, siguiendo al evangelizador, quien deberá entrar y salir de los círculos, dar vueltas alrededor de ellos y otros juegos, de acuerdo con el espacio que tenga para realizar esta actividad.



\* \* \*

## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
ACTIVIDAD ALTERNATIVA

### PINTURA CON LOS DEDOS

Es una actividad de pintura donde el niño utiliza sus manos como instrumento de trabajo.

Para este tipo de tarea, es preferible utilizar tinta diluida en maizena con agua y harina de trigo o algo semejante, de modo que la mezcla quede con una consistencia pastosa. Esto evita que la tinta se corra con facilidad (también se puede utilizar témperas de colores).

Los niños toman una hoja de papel (puede ser papel madera, de envolver o cualquier otro que sea de tamaño grande y que pueda ser aprovechado), las pinturas y escogen el lugar que más les agrada para trabajar. Pueden acomodarse en la mesa o en el suelo de la sala o fuera de ella, acompañados por el evangelizador. Si la escuelita cuenta con mesitas lavables, los niños pueden pintar directamente sobre ellas y lavarlas al finalizar la actividad.

El evangelizador orientará a los niños para que mojen las manos en la pintura y las pasen sobre los papeles o sobre las mesas, como quieran. Si percibe que algún niño duda en hacerlo, tal vez, por no querer ensuciarse, debe animarlo a hacerlo. Es común ver que muchos de ellos comienzan la actividad tímidamente, mojando sólo un dedito en la pintura, pero después, abandonan esa actitud retraída y se entregan totalmente a la actividad. Algunos no se contentan con pintar el papel y lo hacen también con sus ropas. Por eso, se recomienda que en la sala haya, siempre que sea posible, algunos delantales para evitar que los niños se ensucien la ropa.

Estos delantales pueden ser de plástico, de hule o de algún otro material impermeable. La utilización del delantal como material de uso colectivo, favorece la formación de hábitos socialmente deseables, tales como el respeto y el cuidado por una propiedad que es común a todos. Con respecto a la actividad propuesta, el evangelizador debe tener algunos cuidados:

- No apartarse del grupo de "pintores", para ayudarlos ante cualquier dificultad.
- En caso de que algún niño vuelque algún pote de pintura, providenciar enseguida la limpieza del lugar ayudado por ese niño, sin retarlo, evitando así que se vuelva inseguro y que se niegue a pintar en otra oportunidad;
- Tener siempre un poco de arena a mano, porque con ella es más fácil sacar las manchas del piso cubriéndolas con arena y sacándolas con una pala de limpieza;
- Mantener las pinturas en el medio de las mesas para facilitar el acceso a ellas de todos los niños y, al mismo tiempo, evitar que ensucien los frascos, derramándolas; (En caso de que los niños estén sentados en el suelo, colocarlos en círculo y con los potes en el centro.)
- Indicar a los niños los diversos colores que hay, porque inicialmente, ellos se inclinan por usar sólo uno.

\* \* \*

## ANEXO 5

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR

### LA HORA DE LAS NOVEDADES ( \* )

"La actividad conocida como "Hora de las novedades" tiene por objeto establecer y estrechar cada vez más los lazos afectivo sociales entre los niños y entre éstos y (...) el evangelizador.

(...) "La Hora de las novedades" es, realmente, un estímulo muy poderoso para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje (..) y es un valioso recurso introductor de temas de la vida que podrán desencadenar estímulos para las unidades de trabajo que serán desarrolladas."

"(...) "La Hora de las novedades" necesita ser dirigida (...) por el evangelizador, con el máximo de participación de parte de los niños, dando la palabra a cada presentador de su novedad, disminuyendo así la actuación constante del evangelizador."

"(...) Todos deben tener la oportunidad de hablar, lo que quieren decir que todos deban presentar una novedad, obligatoriamente.

Con esta tarea, se desarrollan hábitos de oír, de esperar el turno de hablar, de preguntar, de pedir explicación y de opinar (...)"

\* \* \*

(\*) RIZZO, Gilda. Currículo pré-escolar. *Educação pré-escolar*. Rio de Janeiro: F. ALVES. 1982. Item. 3.3. p. 116.

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 3**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: EL CUERPO – DÁDIVA DIVINA**  
**• ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS**  
**• FUNCIONES DE LA VISTA, OÍDO Y TACTO.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Con nuestros ojos vemos el mundo hermoso que Dios hizo.</li> <li>* Con los ojos vemos los colores, las formas, los tamaños y los movimientos de las cosas.</li> <li>* Nuestros ojos nos ayudan a descubrir las cosas.</li> <li>* Con los ojos podemos percibir las semejanzas y diferencias que hay entre el color, el tamaño, y la posición de los objetos.</li> <li>* Con nuestros oídos podemos oír muchos sonidos.</li> <li>* Con nuestras manos podemos agarrar las cosas y los objetos, sintiendo las sensaciones que nos indican si son lisos, ásperos, blandos, duros y suaves.</li> <li>* A nuestro cuerpo nos lo dio Dios, nuestro Padre del Cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introducir la clase ubicando a los niños en círculo para el diálogo inicial.</li> <li>* Decirles: <b>Dios nos dio un cuerpo que puede hacer muchas cosas. En la clase anterior, movimos los brazos y las piernas. Hoy vamos a utilizar otras partes del cuerpo.</b></li> <li>* Coloquen las manos sobre la mesa, y obsérvenlas bien. Ahora, vamos a moverlas abriéndolas, cerrándolas, sacudiéndolas, etc.</li> <li>* Después, preguntarles:  <b>¿Cuántas manos tienen?</b>  <b>¿Qué tienen en la manito?</b>  <b>¿Para qué sirven los dedos?</b></li> <li>* Oír las respuestas completándolas con las ideas propuestas en el contenido de la clase.</li> <li>* Luego, presentar dos láminas con un mismo niño. En la primera, él está contento, en la segunda está llorando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar de la actividad inicial.</li> <li>* Oír las orientaciones del evangelizador.</li> <li>* Hacer las actividades propuestas.</li> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Observar las láminas respondiendo las preguntas que se les formulan.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversación informal.</li> <li>* Círculo.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Juego de las percepciones sensoriales.</li> <li>* Tarjetas ilustradas y coloreadas.</li> <li>* Cajas de fósforos.</li> <li>* Cinta engomada.</li> <li>* Frijoles.</li> <li>* Arroz, piedritas, palitos y arena.</li> <li>* Caja grande de cartón.</li> <li>* Cuchara, vaso plástico, bombilla, lata, cepillo, etc.</li> <li>* Bolsas de papel de tamaño mediano.</li> <li>* Música.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD DE LAS PERCEPCIONES SENSORIALES Y DE LA ACTIVIDAD MUSICAL, LOS NIÑOS RECONOCEN LAS FUNCIONES DE LA VISTA, DEL OÍDO Y DEL TACTO, IDENTIFICÁNDOLAS COMO PARTES DEL CUERPO QUE DIOS LES DIO.**

38

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Preguntarles entonces:  <b>¿En cuál de estas láminas el niño está llorando?</b>  <b>¿De dónde salen las lágrimas?</b>  <b>¿Para qué sirven los ojos?</b></p> <p>* Además de los ojos.  <b>¿Qué otras cosas tiene el niño en la cabeza?</b>  <b>¿Han visto que el niño tiene orejas muy lindas?</b>  <b>¿Para qué sirven las orejas?</b>  <b>¿Sirven para proteger el oído, verdad?</b>  <b>Sin los oídos no podríamos oír lo que nos hablan las personas.</b>  <b>¿Qué otros ruidos podemos oír?</b></p> <p>* Hagan la prueba de taparse los oídos. Con los oídos tapados, preguntarles:  <b>¿Pudieron oír algo? entonces, ¿para qué sirven los oídos?</b></p> <p>* Bueno, ahora vamos hacer un juego en el que los ojos, los oídos y las manos, van a ser utilizados.</p> <p>* Proponer el <b>Juego de los ojos, oídos y manos</b>, que será realizado en la sala de la clase, siguiendo las orientaciones dadas en el anexo 1. Al desarrollar el juego referente a la vista, el evangelizador le pedirá a un niño que diga el nombre del color que está en la tarjeta que saque. Si el niño no sabe identificar el color correspondiente, el evangelizador lo ayudará.</p> <p>* Las demás actividades consignadas en el anexo 1, deberán ser desarrolladas según las orientaciones que estén en ese anexo.</p>	<p>* Responder las preguntas efectuadas.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Realizar las acciones dirigidas por el evangelizador.</p> <p>* Participar del juego.</p>	

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Terminada esa actividad, con los alumnos dispuestos en círculo, efectuar el siguiente diálogo:  <b>¿Les gustó este juego?</b>  <b>¿Qué vieron sus ojitos?</b>  <b>¿Oyeron algún ruidito?</b>  <b>¿Qué oyeron sus oíditos?</b>  <b>¿Con qué parte del cuerpo podemos oír ruiditos?</b></p> <p>* <b>Las manitas trabajaron mucho hoy: tocaron las cositas, sacaron cosas de la bolsita.</b>  <b>¿Qué fue lo que sacaron?</b></p> <p>* Las manos, los ojos, los oídos, etc. forman parte del cuerpo.  <b>¿Quién nos dio el cuerpo?</b></p> <p>* Completar la respuesta diciendo que Dios es nuestro Padre.</p> <p>* Seguidamente, iniciar la actividad musical, siguiendo las orientaciones del anexo 2.</p>	<p>* Responder las preguntas que se les formulan.</p> <p>* Participar de la actividad musical.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3  
JUEGO DIDÁCTICO

## EL JUEGO DE LAS PERCEPCIONES SENSORIALES

Este es un juego para ejercitar la percepción sensorial. A medida que el niño participe activamente de ella, podrá distinguir y comparar varias sensaciones, recibiendo así informaciones cada vez más precisas del mundo en el que vive. Los juegos sensoriales les posibilitan desarrollar sus percepciones a través de juegos que afectan las funciones de los órganos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto, tacto, etc.

Trabajamos específicamente con los sentidos de la vista, oído y tacto.

### PRIMERA ETAPA

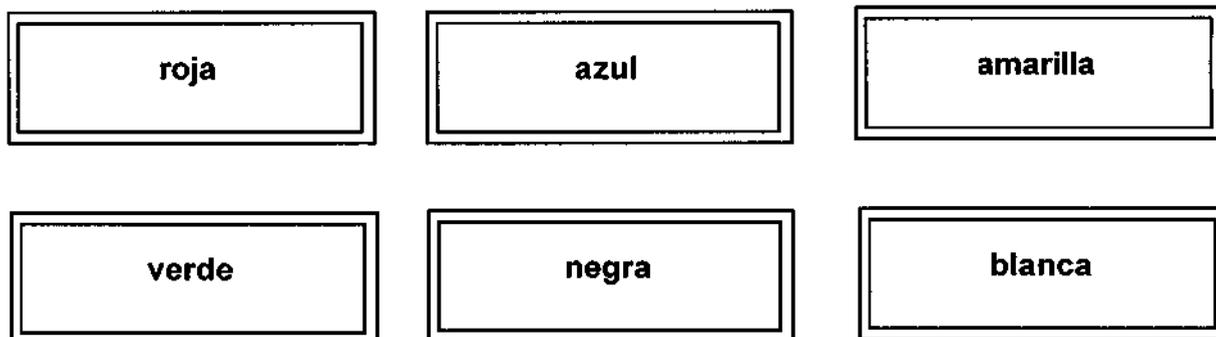
#### LA VISTA — TARJETAS COLORIDAS E ILUSTRADAS

**INSTRUCCIONES:**

- Corte en cartulina 6 tarjetas rectangulares de tamaño mediano
- Pinte las tarjetas con témpera o fibras, pincel atómico o lápices de colores, cada una con un color diferente.

**MATERIAL:**

- Cartulina
- Témpera o fibras.
- Pincel atómico.
- Lápices de colores.



**COMO JUGAR:**

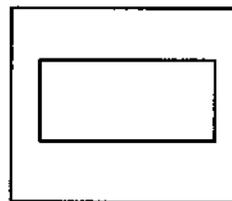
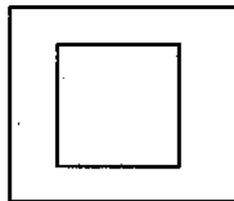
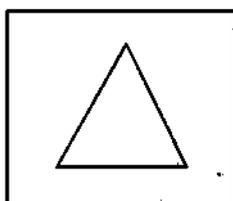
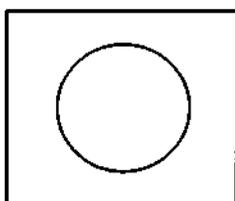
- Coloque la pila de tarjetas coloreadas (con el color que no se vea) en medio del círculo de niños.
- Pida a uno de ellos que tome una tarjeta y diga de qué color está pintada y la coloque al final de la pila.
- Recordando el color que vio, el niño deberá encontrar dentro de la sala, objetos o cosas del mismo color.
- El juego prosigue hasta que todos hayan podido intervenir. Llevar a la sala cosas y objetos con los colores que se están trabajando: flores, frutas, animales, juguetes, etc.

\* \* \*

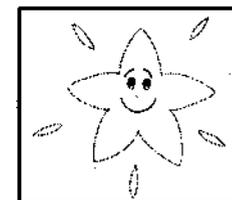
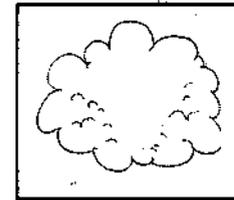
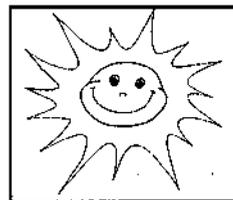
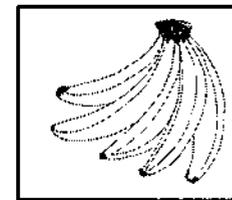
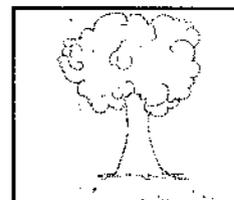
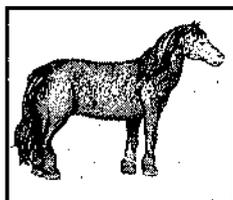
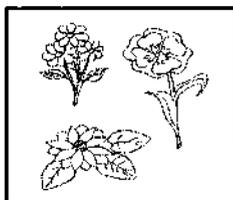
- VARIACIONES DEL JUEGO:**
- Utilizar tarjetas con formas y tarjetas con dibujos.
  - Los niños, al extraer una tarjeta, deberán buscar en el ambiente (sala de clase o afuera) objetos o cosas que tengan las formas semejantes a la de la tarjeta sacada.
  - El juego continúa hasta que todos los niños hayan participado del mismo por lo menos una vez.

**EJEMPLO:**

**FORMAS**



**FIGURAS**

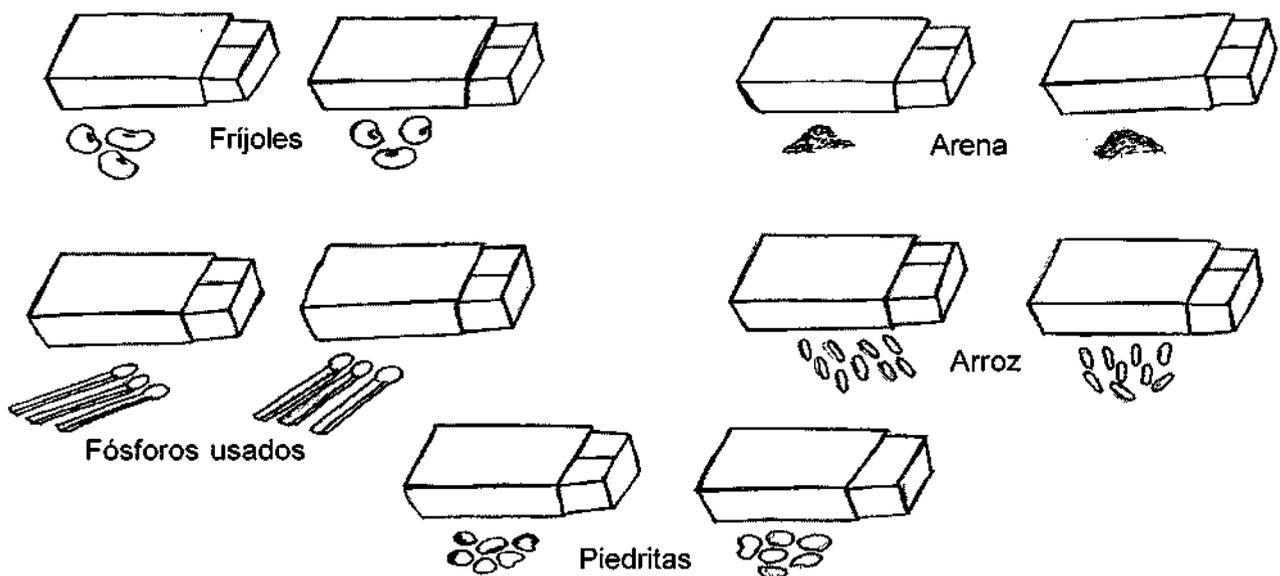


**SEGUNDA ETAPA**

**OÍDO — CAJITAS SONORAS**

- MATERIAL:**
- 10 cajitas de fósforos vacías.
  - Cinta engomada.
  - Porciones de frijoles, arroz, fósforos, piedritas y arena

- INSTRUCCIONES:**
- Separar las 10 cajitas de fósforos en 05 pares.
  - En cada par colocar una cantidad igual de frijoles, arroz, piedritas y arena, como la muestra el gráfico siguiente.



Obs: Cada par de cajitas va a dar un sonido diferente al ser sacudida.

**COMO JUGAR:** • Mezclar todas las cajitas de fósforos.

- Pedir a los niños que tomen una sola cajita, y que presten atención al sonido que producen cuando la sacuden.
- Luego, estos deberán buscar el par, es decir, la otra cajita de fósforo que produzca un **sonido igual** a la primera.

### TERCERA ETAPA

#### TACTO — CAJA DE SOPRESAS

#### MATERIAL

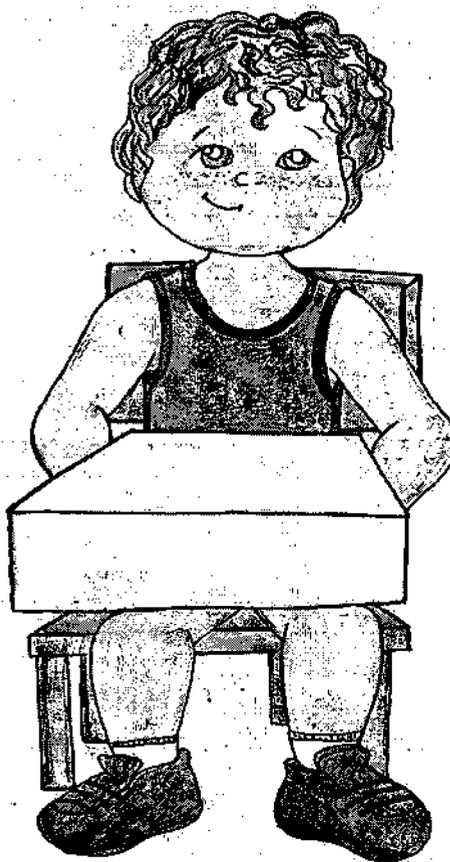
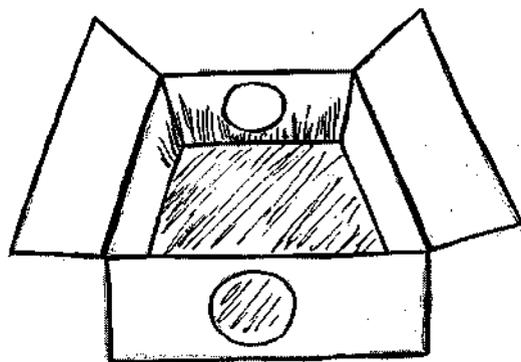
- Una caja grande de cartón, tijeras, cinta engomada.
- Varios objetos diferentes: cuchara, vaso de plástico, bombilla, lata, caja de fósforos, cepillo, piedra, etc.

#### INSTRUCCIONES:

- Cierre la tapa de la caja con una cinta engomada.
- Haga un agujero redondo a cada lado de la caja, de manera que quepa la mano de un niño.
- Llene la caja con los varios objetos escogidos.

#### CÓMO JUGAR:

- Coloque la caja en las piernas del niño de manera que, metiendo las manos dentro de ella, pueda tocar los objetos sin verlos. Al tocarlos deberá decir qué son.



#### CUARTA ETAPA

==TOME EL PAR ==

#### MATERIAL:

- Dos bolsas de papel medianas.
- Varios pares de objetos con texturas diferentes como: dos trozos de lija, dos trozos de papel laminado, dos trozos de tela, dos piedritas, dos trozos de papel de envolver, etc.

#### INSTRUCCIONES:

- Separar los pares colocando cada elemento de un par en bolsas diferentes. Por ejemplo: un trozo de lija en la primera bolsita y el otro en la segunda.

#### COMO JUGAR:

- El niño mete la mano adentro de la primera bolsita y escoge un objeto, sin mirarlo y sin sacarlo.
- En seguida, con la otra mano, intentará encontrar en la otra bolsita, el objeto que tiene la misma textura de la que tiene en la mano.
- Luego, saca los dos objetos escogidos y verifica si son iguales.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3  
MÚSICA

### PATA PATA PLUM

Pa - ta pa - ta plum pa - ta pa - ta  
plum que lin - dos o - ji - tos plum plum plum plum plum

Pata, pata, plum,  
Pata, pata, plum.  
¡Qué lindos ojitos!  
Plum, plum, plum, plum, plum.

**MOVIMIENTOS** ---- Los niños golpearán las manos mientras canta **Pata, pata, plum.**  
Cuando cantan ¡Qué lindos ojitos! deberán señalar sus ojitos.

### MI MUÑECA TIENE ...

mi mu - ñe - ca tie - ne dos o - jos dos o - jos  
te - ne - mos no - so - tros tam - bién mi mu - bién trá - lá - lá - lá  
lá lá mu - ñe - ca va a bai - lar trá - lá - lá - lá lá mi mu -

Mi muñeca tiene dos ojitos ----- (solo)  
Dos ojos tenemos nosotros también. ----- (Coro)  
Tra - la - la - la - la ----- (Estribillo)  
La muñeca va a bailar ----- (Bis) Todos

### MOVIMIENTOS

**FORMACIÓN:** Sentados en círculo. En el centro, un niño con una muñeca en los brazos.

**DESARROLLO:** • **Solo** — Solamente canta el niño que está en el centro, y dramatiza.

• **Coro** — Los niños cantan tomados de las manos.

• **Estribillo** — Los niños cantan tomados de las manos.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 4**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: EL CUERPO – DÁDIVA DIVINA**

- **FUNCIONES DE LA BOCA Y DE LA NARIZ.**
- **EL GUSTO Y EL OLFATO.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Con la nariz sentimos el aroma de las flores, el olor de las comidas, de los dulces, de las frutas, etc.</p> <p>* Existen diferentes olores, algunos son agradables y otros no.</p> <p>* A través de la boca podemos sentir el gusto de las cosas.</p> <p>* Los alimentos pueden ser dulces, salados o ácidos.</p> <p>* Es bueno comer porque los alimentos nos mantienen fuertes, pero no debemos comer mucho, ni siquiera aquellas cosas que nos gustan más.</p> <p>* Con la boca podemos hacer muchas cosas: hablar, soplar, emitir sonidos ...</p>	<p>* Iniciar la clase ubicando a los niños en círculo para la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, preguntarles si se acuerdan lo que hicieron en la clase anterior.</p> <p>* Decirles que están aprendiendo a utilizar las partes del cuerpo que Dios nos dio.</p> <p>* Presentar un cartel con el dibujo de una boca y de una nariz y preguntarles:  <b>¿Quién sabe cómo se llaman estas partes del cuerpo?</b>  <b>¿Para qué sirve la nariz?</b>  <b>¿Para qué sirve la boca?</b></p> <p>* Luego, decirles que vamos a aprender más cosas sobre la nariz y la boca, a través de un juego – iniciar el juego siguiendo las orientaciones del anexo 1.</p> <p>* Después de esa actividad, volver a colocar a los niños en el lugar anterior y, luego de haber logrado despertar su interés, proponerles tomar una merienda, diciéndoles: <b>¿Vamos a preparar todos nuestra propia merienda?</b></p>	<p>* Organizarse en círculo.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Ver el cartel que se les presenta y responder las preguntas.</p> <p>* Participar del juego propuesto.</p> <p>* Participar de la preparación de la merienda colectiva.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Círculo didáctico.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cartel.</p> <p>* Potes y latas con tapas.</p> <p>* Diversos alimentos: bizcochos, galletitas, frutas, etc.</p> <p>* Material de cocina.</p> <p>* Ingredientes para preparar jugo y bocaditos dulces caseros.</p> <p>* Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI MEDIANTE LAS ACTIVIDADES Y LOS JUEGOS CULINARIOS Y DEL POTE, LOS NIÑOS IDENTIFICAN LAS FUNCIONES DE LA BOCA Y DE LA NARIZ COMO PARTE DEL CUERPO QUE DIOS NOS DIO.**

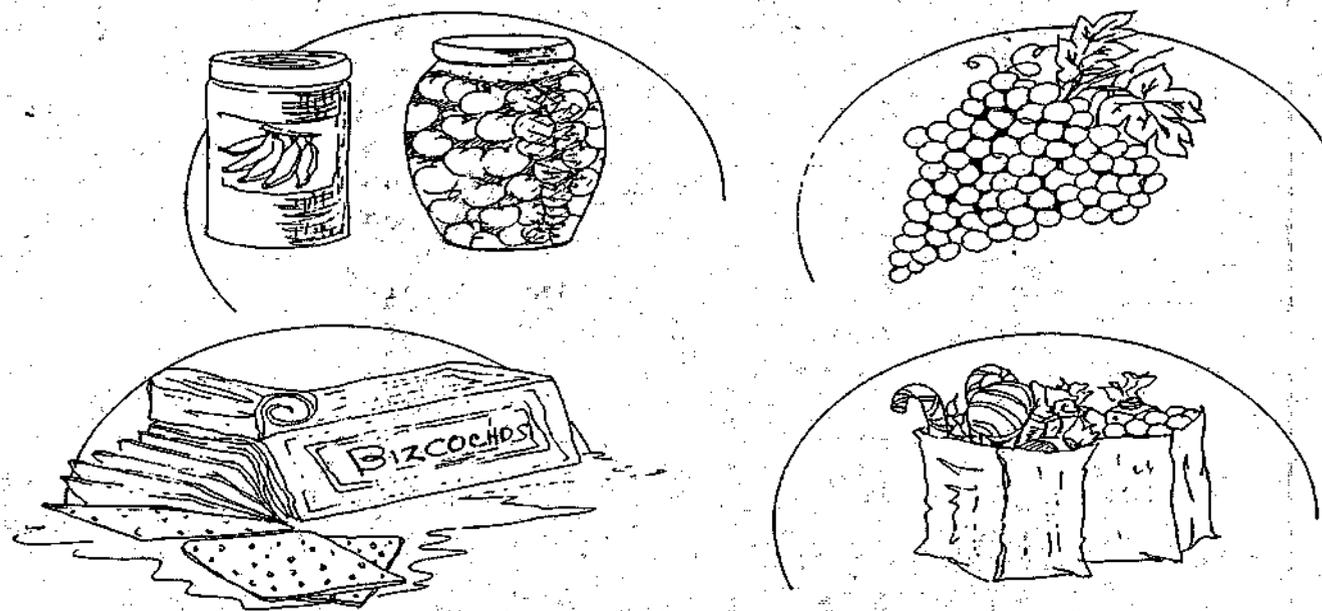
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>(Anexo 2).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Al terminar esa actividad efectuar la limpieza de la sala con los niños.</li><li>* Reunirlos nuevamente en círculo y decirles que la boca y la nariz, con las cuales comemos y olemos cosas sabrosas, son parte del cuerpo que Dios nos dio.</li><li>* Desarrollar la actividad musical titulada <b>La Nariz</b>, siguiendo las instrucciones del anexo 3.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Limpiar la sala.</li><li>* Oír las orientaciones del evangelizador.</li><li>* Participar de la actividad musical.</li></ul>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 4  
JUEGO DIDÁCTICO

## JUEGO DEL POTE

**MATERIAL:** Varios potes con tapas o bolsitas de papel que tengan frutas, bizcochos, pan, tomates, zanahorias, caramelos, etc.



**DESARROLLO:** • Sentar a los niños alrededor de una mesa redonda o en el suelo. Escoger a uno de ellos para comenzar el juego. Colocarle una venda en los ojos. Poner uno de los potes al alcance de su mano, para que saque algo de lo que contiene. Pedirle que lo huelá, que lo pruebe y que responda:

¿Es dulce o salado?

¿Tiene buen o mal olor?

¿Qué alimento es?

- Preguntar a los demás niños, si la respuesta dada por su compañerito es correcta.
- El juego continúa hasta que todos los niños hayan participado

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 4  
ACTIVIDAD

### ACTIVIDAD CULINARIA

"(...) Muchas tareas domésticas son una diversión para los niños. (...)"

A los niños de esta edad, les gusta mucho ser útiles y "ayudar" a la mamá. "Ellos (...) no pueden realizar tareas efectivas, pero, frecuentemente, tienen muchos deseos de ayudar. (...)" (\*)

En la actividad Culinaria, los niños tendrán oportunidad de trabajar en la confección de alimentos que serán luego utilizados para tomar la merienda.

#### Desarrollo de la actividad:

- Dividir a los niños en grupos, de modo que cada grupo realice una tarea de preparación de la merienda: en los bocaditos o en los jugos.
- El primer grupo confeccionará los bocaditos orientados por el evangelizador, que permitirá la participación del grupo en aquello que considere oportuno. (Por ejemplo: separar el material necesario, colocar los ingredientes, formar los bocaditos, acondicionarlos en vasijas, etc.). Distribuir las tareas de modo que todos hagan algo. Las sugerencias de recetas para la preparación de los bocaditos están en este anexo.
- El segundo grupo preparará el jugo, realizando las tareas que sus posibilidades motoras les permitan, tales como: seleccionar los utensilios necesarios, exprimir las frutas extrayéndoles el zumo (ya sea de naranjas o limones o toronjas), agregándoles azúcar y agua (orientados por el evangelizador) y servirlos a la hora de la merienda.
- Estos grupos deberán alternar sus tareas con el otro, de manera que todos participen.

### RECETAS FACILES DE BOCADITOS DULCES CASEROS

#### CAFECITO

#### INGREDIENTES:

- Medio kilo de maní (cacahuete) tostado y desecado.
- 7 cucharadas soperas de azúcar.
- 6 cucharadas soperas de chocolate en polvo.

#### PREPARACIÓN:

- Separar 15 maníes (cacaahuates) pequeños en un plato.
- El resto, debe ser molido con máquina de moler.
- Una el maní molido a las siete cucharadas de azúcar y a las seis cucharadas de chocolate en polvo. Mezcle bien.
- En caso de que la masa tenga poca consistencia, agréguele más azúcar.
- Tome pequeñas porciones de esta mezcla y amásela en las manos, procurando darle forma de marañón.
- Comprima la masa en una de las extremidades del marañoncito formado.
- Páselo por el azúcar refinada y adórnelo con medio maní de los que quedaron separados.

### BOCADITO DE COCO

**INGREDIENTES:** • Un coco pequeño.  
• 7 cucharadas soperas de azúcar fina.

**PREPARACIÓN:** • Ralle el coco junto con la azúcar. Mézclelo bien.  
• Hecha la mezcla, tome pequeñas porciones y haga bolitas con las manos.  
• Si quiere, adorne las bolitas con clavos de olor.

**OBSERVACIÓN:** No es necesario que el evangelizador y sus alumnos hagan las dos clases de bocaditos . Utilizar la receta que más convenga.

\* \* \*

(\*) THE BOSTON CHILDREN'S MEDICAL CENTER & GREGG, Elizabeth. Crianças de três, quatro e cinco anos de idade. *Dê uma atividade ao seu filho quando ele não tiver o que fazer.* Trad. Jandyra Waters. Rios de Janeiro: JOSÉ OLYMPIO, 1976. p. 81

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 4  
MÚSICA

### LA NARIZ

Yo pen - sa - ba que la na - riz e - ra  
só - lo pa - ra res - pi - rar. se - a gran - de o peque - ña  
ni - ta tam - bién sir - ve pa - ra o - ler

Yo pensaba que la nariz  
Era sólo para respirar.  
Sea grande o pequeña  
También sirve para oler.

#### MOVIMIENTOS

- **FORMACIÓN** ----- Los niños sentados.
- **DESARROLLO** ----- Mostrar la nariz y respirar después de decir la palabra **respirar**. Y, al decir la palabra **oler**, inspirar una vez.
- **OBJETIVO** ----- Identificar la nariz como órgano que también sirve para oler.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 5**  
**MATERNAL(3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA FAMILIA-DÁDIVADIVINA.**  
**¿QUÉ ES LA FAMILIA Y CÓMO VIVE?**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios creó a los hombres, a los animales y a las plantas.</p> <p>* Todos los elementos de su creación fueron reunidos en familias.</p> <p>* Así, existen las familias de los hombres, las de los animales y de las plantas.</p> <p>* Las personas de una familia viven casi siempre juntas</p> <p>* Los animales pueden vivir junto a los hombres o en el campo.</p> <p>* Los animales también tienen sus familias y viven en casas, como los hombres.</p> <p>* Cada familia de animales viven en abrigos propios de su especie, que pueden ser; un nido construido en lo alto de un árbol, un hormiguero hecho debajo de la tierra o una casita hecha por el hombre.</p>	<p>* Iniciar la clase ubicando a los niños en círculo para dialogar sobre las novedades de la semana.</p> <p>* Luego, presentarles las láminas de algunas familias de animales como: la gallina y los pollitos; el perro y sus cachorros; el pajarito y sus pichoncitos, el conejo y los conejitos, etc. (Anexo 1)</p> <p>* Preguntarles:  <b>¿Qué familia es ésta?</b>  <b>¿Dónde está la mamá?</b>  <b>¿Quiénes son estos animalitos más chiquititos?</b></p> <p>* Repetir el diálogo a medida que se van presentando los varios tipos de familias.</p> <p>* Luego, decirles que el gallo, la gallina y los pollitos forman una familia de animales y repetir esta información con respecto a todas las familias presentadas.</p> <p>* Mostrar ahora una lámina con una familia humana, preguntándoles:  <b>¿Quiénes son esas personas?</b>  <b>¿Dónde está el papá?</b></p>	<p>* Conversar con el evangelizador.</p> <p>* Ver las láminas presentadas por el evangelizador y responder las preguntas que se les formulen.</p> <p>* Observar la lámina de la familia humana, y responder las preguntas que se les formulen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Círculo.</p> <p>* Conversación informal.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas de animales y aves.</p> <p>* Láminas de casas de animales y de aves.</p> <p>* Láminas de la familia humana.</p> <p>* Goma de pegar, retazos de telas, papeles de colores picado, fideitos de spa de colores, etc.</p> <p>* Papel de diario o papel madera.</p> <p>* Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RECONOCEN QUÉ ES UNA FAMILIA Y QUIÉN CREÓ A LAS FAMILIAS; REALIZAN LOS DIBUJOS, CONFECCIONAN EL MURAL Y EFECTÚAN LA ACTIVIDAD MUSICAL CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO.**

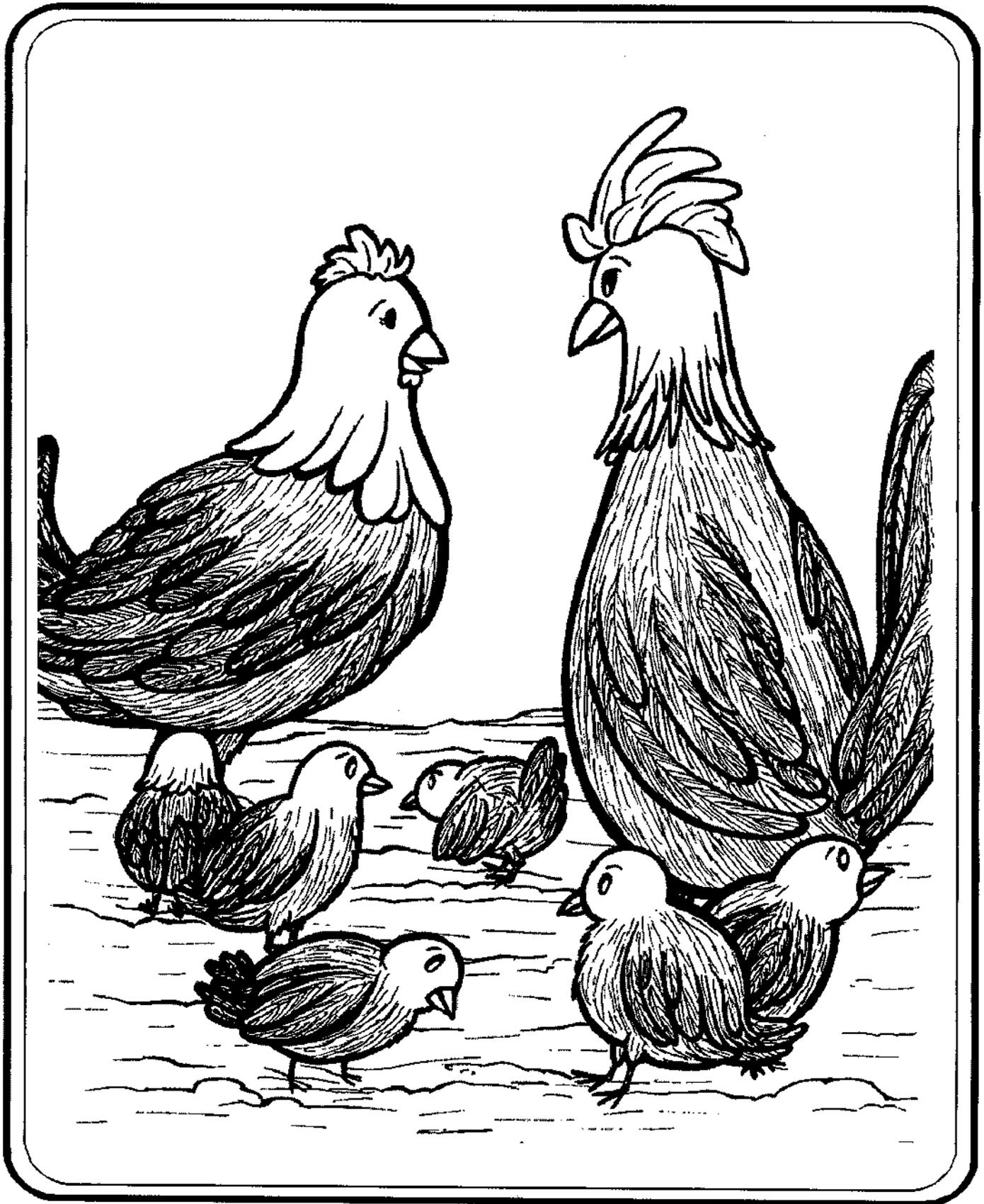
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Dónde está la mamá? ¿Cuáles son los hijos? ¿Quién creó las familias?</p> <p>* Decirles a los niños que tanto las familias humanas como las de los animales fueron creadas por Dios.</p> <p>* Colocar en el centro del círculo varias hojas de papel donde estén dibujadas las <b>casas</b> de las familias de los animales presentados. (Anexo 2)</p> <p>EJEMPLO: El nido de los pajaritos, la casita del perro, la cueva de los conejos, etc.</p> <p>* Cuando cada niño tenga una lámina en sus manos, preguntarles, individualmente: <b>¿Qué casita es la que tienes en tu dibujo?</b> <b>¿Quién vive en ella?</b></p> <p>* Seguramente, los niños no van a saber responder correctamente las preguntas, por eso, deberán ser ayudados por el evangelizador.</p> <p>* Luego, proponer un trabajo de collage, distribuyendo goma de pegar, papel picado de colores, trozos de telas y otros tipos de materiales a los niños para que los peguen sobre los dibujos de las casa de los animales, según la creatividad de cada uno (Anexo 3)</p> <p>* Desarrollar, después, una actividad llamada: <b>El mural de la familia</b>, invitando a los niños a que peguen en una hoja de papel madera, las láminas</p>	<p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Realizar el trabajo de collage.</p> <p>* Participar de la confección del mural.</p>	

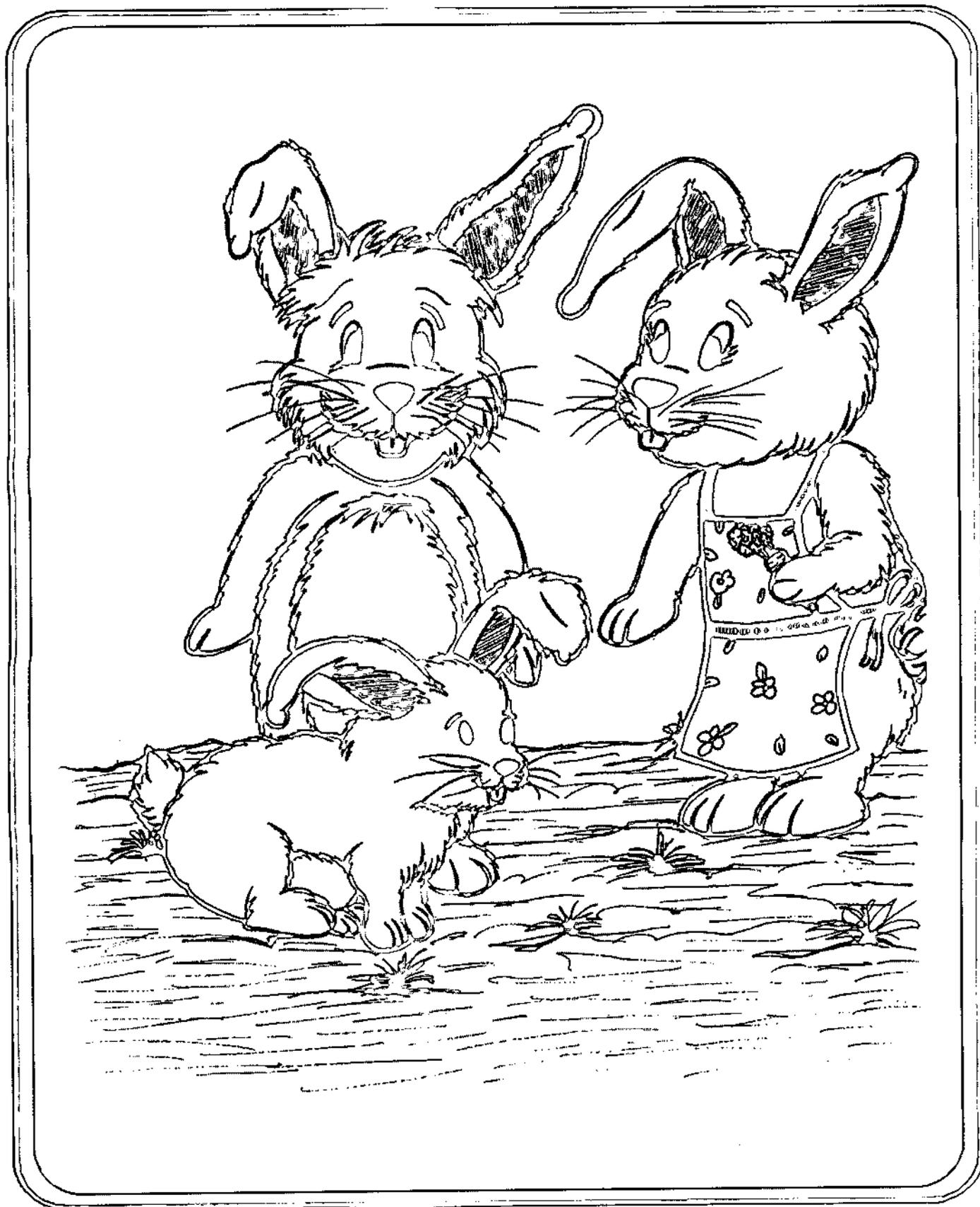
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>de familias presentadas y, al lado, sus respectivas <b>casas</b>.</p> <p>* Como actividad final o alternativa, enseñar la música: <b>Gatitos jugando</b> (Anexo 4).</p>	<p>* Cantar.</p>	

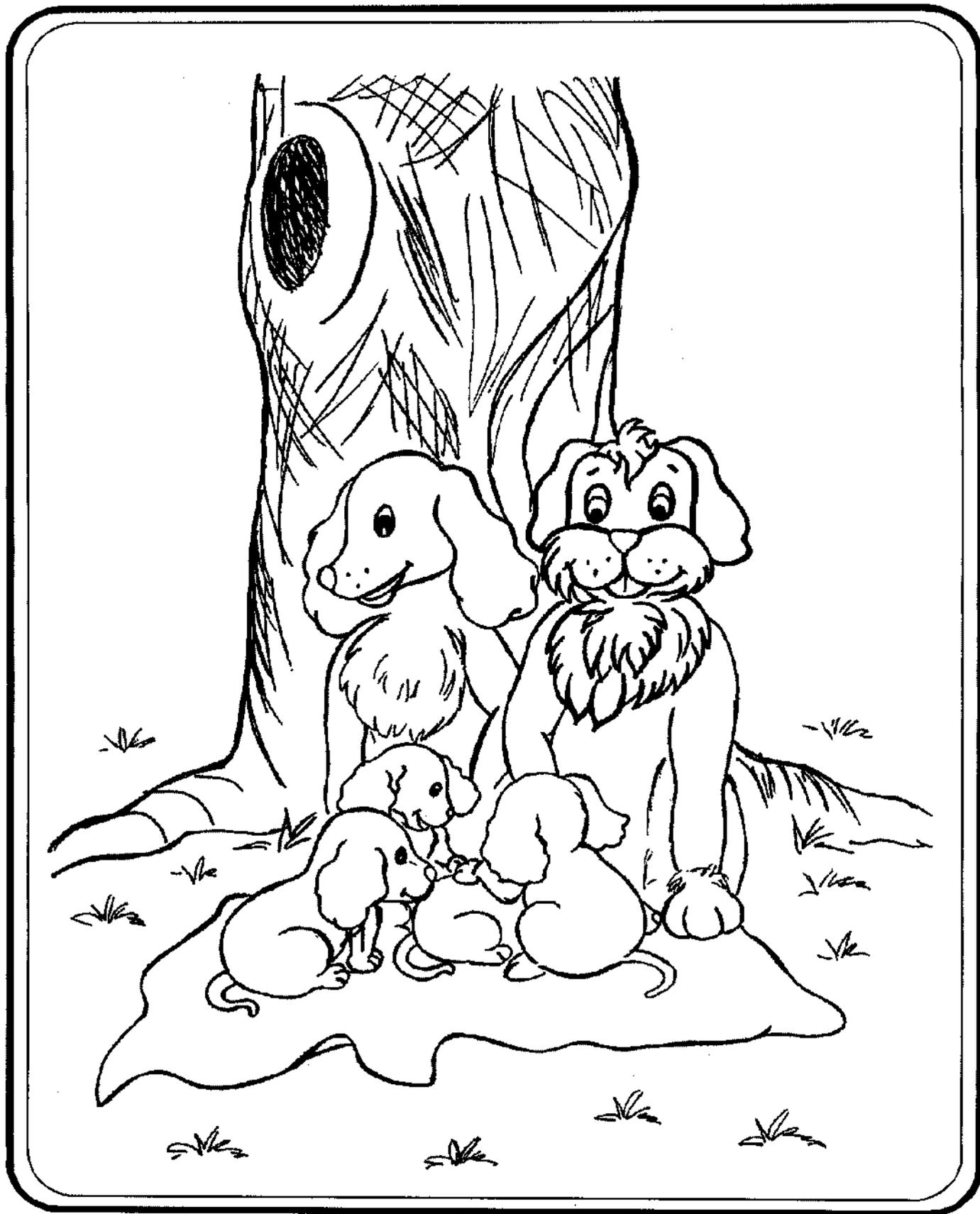
# ANEXO 1

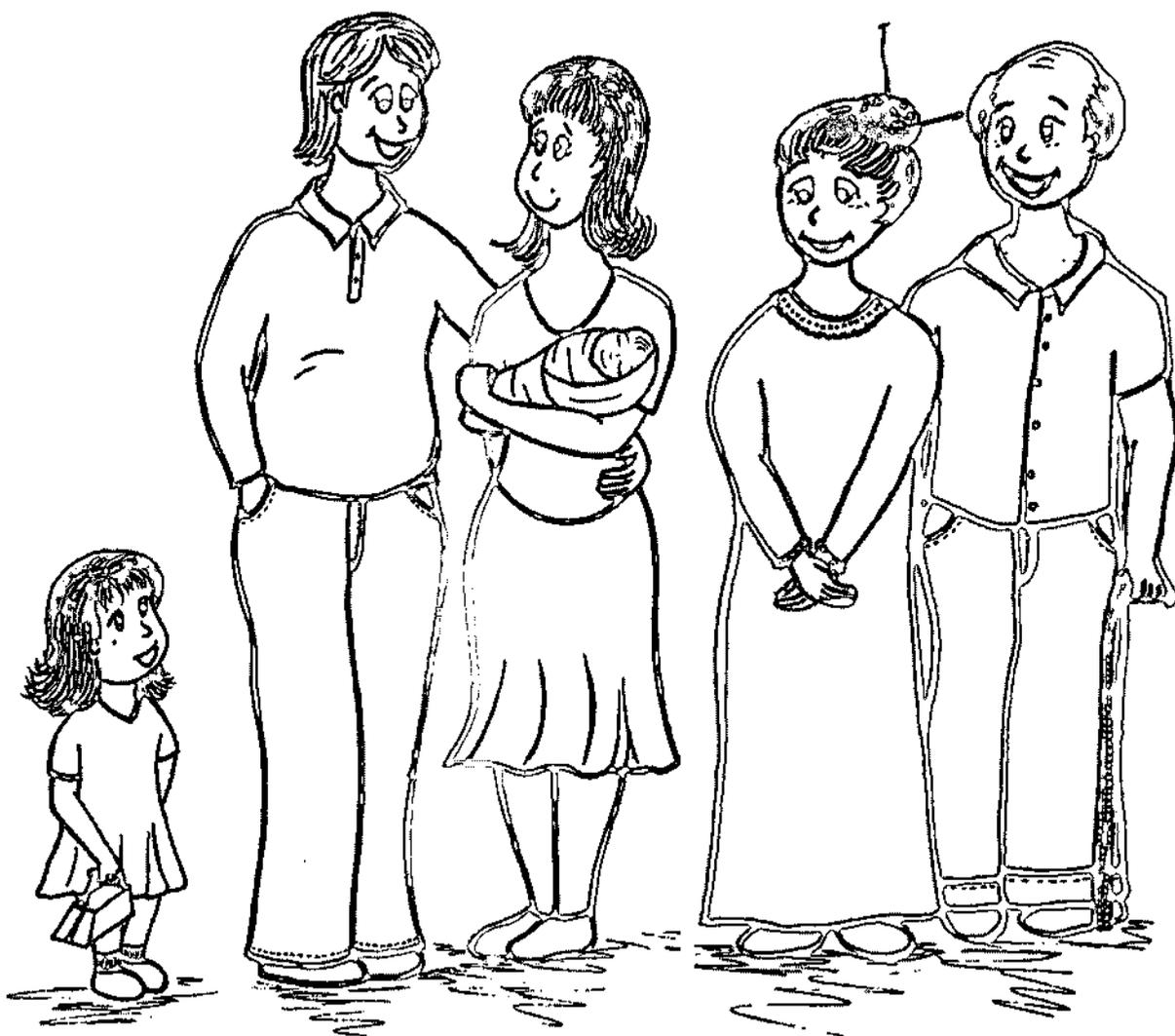
MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 5  
LÁMINA I







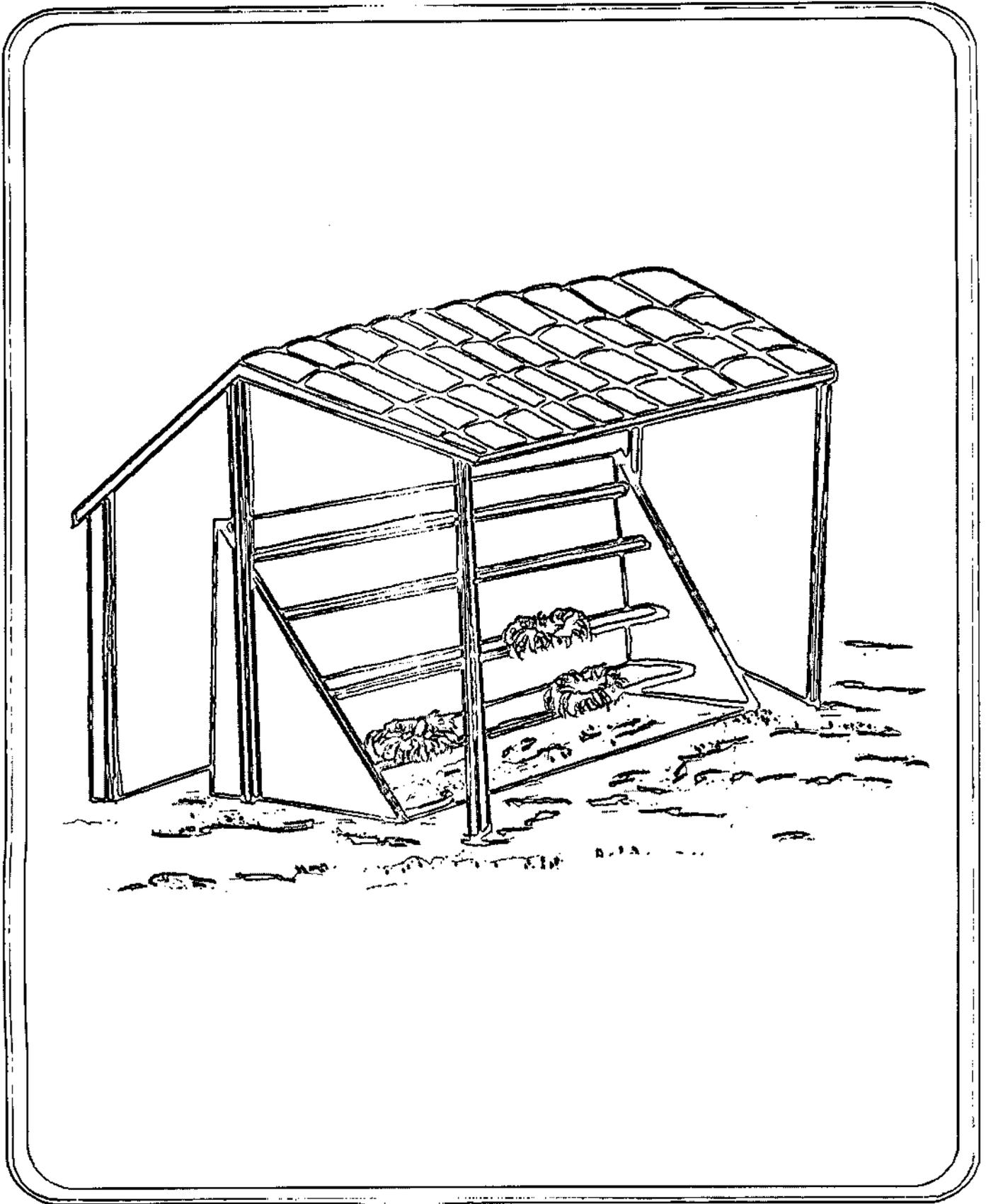


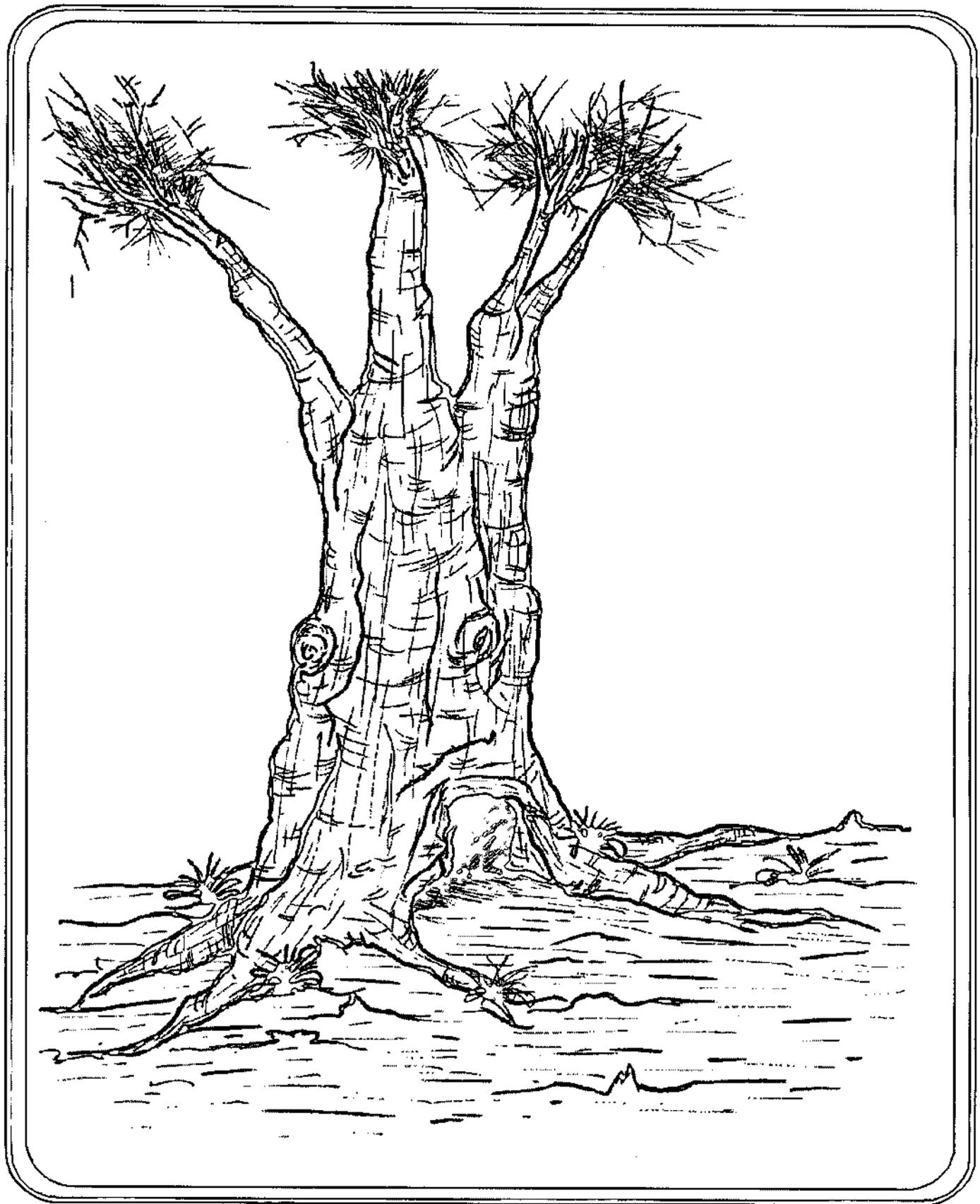


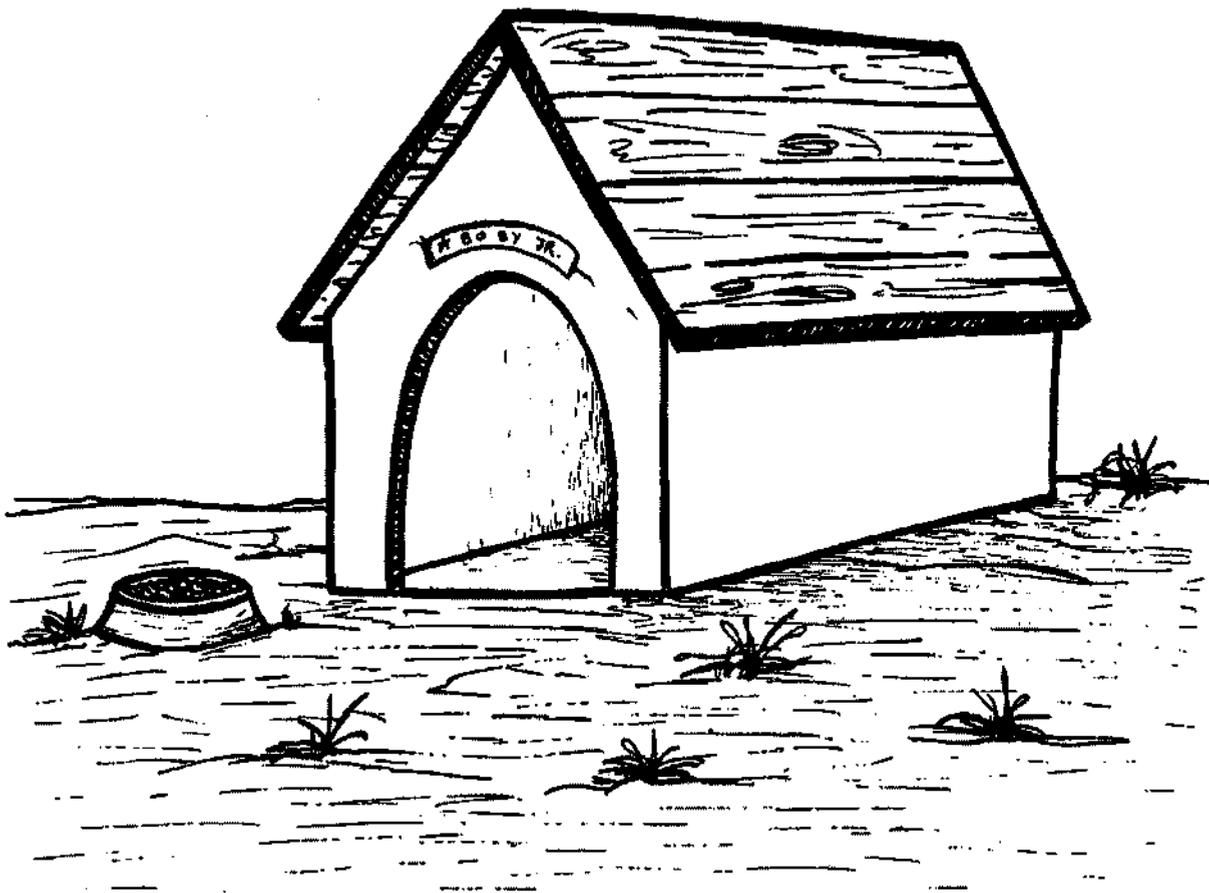
## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 5  
LÁMINA 1









## ANEXO 3

**MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 5  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR**

### COLLAGE

Es una actividad que ayuda mucho al desarrollo "(...)" de la coordinación visual-motora y a los movimientos de la mano. (...)

Poner goma de pegar en la superficie de un papel y extenderla uno sobre otro, desarrolla la destreza de las dos manos. (...)"

"(...) Los niños sienten un gran placer al pegar.

Al principio, en hojas de papel, después en cartulina, en cartón, en telas, etc. Utilizando material muy variado como: estampas, figuras, escenas sacadas de diarios y revistas, anuncios, papel de envolver, semillas, palitos de fósforos, (...)"

"(...) Enrollar pedacitos (...) de papel (...) en la palma de la mano (excelente ejercicio motor), se hacen bolitas de papel que pueden ser pegadas de varias formas. (...)

Después de haber sido bien ejercitado, el profesor podrá utilizar el collage en grupos de trabajo. En una hoja bien grande de cartulina y con un número limitado de alumnos para cada hoja (no más de cinco), se podrán hacer lindos cuadros. (...)

Es un importante trabajo de socialización. (...) al profesor le cabe la conducción de la clase, orientando o ayudando cuando sea requerido. (...)"

El trabajo de collage sugerido en esta clase, deberá ser realizado utilizando los dibujos de las casas de los animales presentados en la actividad anterior y con la variedad de material que el evangelizador desee.

Por ejemplo: para el nido del ejercicio, utilizar paja seca, etc.

\* \* \*

- (1). REZZO, Gilda. Currículo Pré-Escolar. Educação Pré-Escolar. Rio de Janeiro: F. ALVES, 1982. Item 7 pág. 101.
- (2). FERREIRA, Idalina Ladeira & CALDAS, Sarah P. Souza. *Atividades na Pré-Escola*. 9 ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. Item B. 3.2.7 p. 61 a 63.



# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 6**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA FAMILIA – DÁDIVA DIVINA.**

**• ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La familia está formada por el papá, la mamá y los hermanos.</p> <p>* También forman parte de la familia, el abuelo y la abuela.</p> <p>* Todas las personas de la familia tienen obligaciones que cumplir.</p> <p>* Las personas que componen una familia viven en casas.</p> <p>* Esas casas no son todas iguales; son diferentes tanto en la construcción como en los objetos que las componen.</p> <p>* Las casas tienen la función de proteger a las familias del calor, del frío, de la lluvia y del viento.</p>	<p>* Introducir la clase, desarrollado la actividad <b>la Hora de las novedades</b>, con los alumnos ubicados en círculo.</p> <p>* Luego, mostrarles el mural que confeccionaron la clase anterior, preguntándoles dónde viven las familias que están allí dibujadas.</p> <p>* Mostrar la casa de la familia humana preguntando:  <b>¿Quién vive en esta casa?</b>  <b>¿Es una familia?</b>  <b>¿Cuáles son las personas que forman esa familia?</b>  <b>¿Qué hace el papá?</b>  <b>¿Qué hace la mamá?</b>  <b>¿Vamos a construir una casita para que esa familia pueda vivir en ella?</b></p> <p>* Proponer entonces el juego de la casita, en el que los niños organizarán el mobiliario de la casa del padre y de la madre y dramatizarán escenas cotidianas. (Anexo 1)</p> <p>* Dejar que la actividad se desarrolle mientras dure el interés de los niños.</p>	<p>* Conversar con el evangelizador.</p> <p>* Observar el mural de la clase anterior, respondiendo las preguntas que se le formulen.</p> <p>* Organizar la casita para efectuar el juego.</p> <p>* Representar escenas de la vida cotidiana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación informal.            * Círculo.            * Dramatización.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Mural de la familia.            * Material de descarte, cajas de cartón, latas vacías, envases de plástico vacíos, tapas de botellas, papeles de colores, lápices de colores, pegamento, flores de papel de colores, etc.            * Música.            * Pegadura</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULA SEGÚN SU NIVEL INTELECTUAL Y PARTICIPAN CON ENTUSIASMO Y ALEGRÍA DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES QUE SE LES PROPOGAN**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Al terminar el juego, ubicarlos nuevamente en círculo y preguntarles: <b>¿Les gustó amueblar la casita que acababan de hacer?</b></p> <p>* Distribuir pegamento, flores de papel de varios colores y tamaños y tiras de papel madera o de diario.</p> <p>* Orientar a los niños para que peguen las flores en el papel; colgar los trabajos adentro y afuera de la casita, según sea el tamaño de ésta.</p> <p>* Hacer que los niños formen nuevamente el círculo y preguntarles: <b>¿Quién sabe qué es una familia?</b> <b>¿Quién creó a las familias?</b></p> <p>* Aceptar las respuestas de los niños que, por cierto, serán bien sencillas.</p> <p>* Invitar a los niños que ordenen y limpien la sala.</p> <p>* Proponerles una actividad musical para terminar la clase (Anexo 2).</p>	<p>* Conversar con el evangelizador sobre el juego.</p> <p>* Pegar las flores y ayudar al evangelizador a colgarlas.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Participar de la actividad musical propuesta.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 6  
ACTIVIDAD

## ACTIVIDAD DE CREATIVIDAD Y DE DRAMATIZACIÓN

Las actividades creativas son formas de expresión que tienen los niños dentro de un trabajo propuesto, de una manera creativa y original.

Las actividades libres y creativas propician la efectivización de varios objetivos educativos, además de los específicos de cada actividad, tales como: la iniciativa, la responsabilidad, el respeto al derecho ajeno, la cooperación, la auto disciplina, el descubrimiento y desarrollo de actitudes, etc.

La dramatización y la construcción libres u orientadas son consideradas actividades básicas para los niños de esta etapa evolutiva.

### ORGANIZACIÓN DE LA CASITA

#### LA CASA DE LAS MUÑECAS

**MATERIAL:** • Cajas de cartón de variadas formas y tamaños.

- Papeles de colores.
- Cartón.
- Latas vacías de varios tamaños.
- Trozos de madera.
- Fibras de colores.
- Lápices de colores, etc.

Utilizando el material citado, ayudar a los niños para que organicen el ambiente para el juego, armando una cocina, cacerolas, cubiertos, tazas, mesa, sillas, televisión, armarios, etc.

**MUEBLES:** Deberán confeccionarse con cajas de cartón, pintados o recubiertos de papeles de colores, etc.

Utilizar tozos de tela, hojas de revistas como manteles o carpetas sobre los muebles. Con las latas viejas y revistas hacer jarrones con flores para las mesas.

**COCINA:** Utilizando una caja de cartón el evangelizador deberá dibujar en ella con una fibra, el horno, los quemadores y las llaves de la cocina.

Las cacerolas, platos y tazas pueden ser hechas con cajas de huevos vacías, recipientes de plástico cortados, trozos de cartón, etc.

El evangelizador deberá ayudar y orientar a los niños en la confección y el armado de la “casita”, dándoles objetos para pintar, cajas para pegar y mostrándoles donde deberá quedar cada objeto hecho en la casa.

Conviene utilizar la imaginación para confeccionar otros objetos.

## DRAMATIZACIÓN

La dramatización de una escena de la vida familiar se logrará pidiéndoles a los niños que escojan los roles que van a desempeñar: la mamá, el papá, los hijos, etc.

Orientar la dramatización solicitando a los niños que asuman los roles de padre, madre, etc. Y que reproduzcan en el juego, cosas que los padres y hermanos hacen en la casa. Por ejemplo: cocinar como la mamá, ir a trabajar como el papá, llegar a la casa, conversar con los hijos, etc.

Dejar que los niños desarrollen sus roles libremente, sugiriéndoles ideas sólo cuando lo crean conveniente.

Es a través de la vivencia de escenas familiares en el juego de la casita que los niños tienen la oportunidad de resolver sus conflictos íntimos de organización de la personalidad, de ejercitar papeles femeninos y masculinos, y de dar cauce a sus sentimientos.

Incentivar el juego mientras exista el interés y tratar de que todos los niños participen y cambien de roles.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 6  
MÚSICA

### MI FAMILIA

en mi fa - mi - lia yo ten - go pa - pá ma -  
má y her - ma - nos tam - bién vi - ven con - mi - go a-bue -  
li - to y a - bue - li - ta

En mi familia yo tengo:  
Papá, mamá y hermanos  
También viven conmigo: abuelito y abuelita.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 7  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS  
 SUB-UNIDAD: LA FAMILIA – DÁDIVA DIVINA  
 • LA SALUD DE LA FAMILIA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Para mantener la salud, las personas deben cuidar el cuerpo que Dios les dio y el lugar donde viven.</p> <p>* Bañarse, comer comidas nutritivas, lavarse las manos y no ensuciar el piso, son algunas de las actividades necesarias para que nuestro cuerpo se mantenga sano.</p> <p>* Podemos colaborar a mantener sana nuestra familia, ayudando a mamá a limpiar la casa donde vivimos y a mantenerla ordenada.</p> <p>* Es muy importante vivir en un lugar limpio y bien cuidado.</p>	<p>* Iniciar la clase ubicando a los niños en círculo y desarrollando la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, enseñarles la siguiente cuarteta:  <b>Me gusta mucho el helado, ¡es tan dulce y tan frío!</b>  <b>Pero no tomo helado cuando estoy resfriado.</b></p> <p>* Continuar preguntando:  <b>¿Por qué no debemos tomar helados cuando estamos resfriados?</b>  <b>¿Qué debemos hacer para no enfermarnos?</b></p> <p>* Decirles que para no enfermarnos debemos bañarnos, comer bien, etc. Continuar con el diálogo desarrollando el contenido de la clase.</p> <p>* Preguntarles también:  <b>¿A quién le gusta vivir en una casa limpiita?</b>  <b>¿Quién ayuda a la mamá a limpiar la casa?</b></p> <p>* Narrar el cuento <b>La Picazón</b>, con la ayuda</p>	<p>* Ubicarse en círculo</p> <p>* Participar de la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Decir la cuarteta enseñada por el evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Oír las explicaciones que se les dan.</p> <p>* Responder a estas nuevas preguntas formuladas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Círculo.</li> <li>* Dramatización.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Narración y láminas.</li> <li>* Frutas, verduras, bizcochos, alimentos, recipientes, agua, jabón, toallas, escoba, trapo de limpieza, etc.</li> <li>* Música.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULEN Y EFECTÚAN ACTIVAMENTE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>de láminas (Anexo 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversar con los niños sobre la narración efectuada preguntándoles:  <b>¿Cómo era Juancito?</b>  <b>¿Qué le sucedió?</b>  <b>¿Por qué su mamá lo quiso llevar al médico?</b>  <b>¿Qué enfermedad tenía ese niño?</b>  <b>¿Qué podemos hacer para cuidar la salud de nuestra familia?</b>  <b>¿Cómo haremos para mantener nuestro cuerpo fuerte y sano?</b></li> <li>* Seguidamente, proponerles a los niños una actividad de dramatización en la que realicen pequeñas tareas domésticas (Anexo 2).</li> <li>* Desarrollar esa actividad de tal manera, que los niños escojan las tareas que van a realizar.</li> <li>* Dividir a los niños en grupos, cada uno efectuará una tarea diferente.</li> <li>* Distribuir a cada grupo el material necesario y orientar la actividad de la dramatización, diciéndoles a los niños que van a realizar algunas tareas que ayudan a conservar la salud de la familia (Anexo 2).</li> <li>* Para acabar con esta actividad, proceder, con la ayuda de los niños, a limpiar y ordenar la sala de clase.</li> <li>* Luego, volver a colocar a los niños en círculo y decirles:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar de la actividad de dramatización.</li> <li>* Efectuar las tareas que escogieron.</li> <li>* Colaborar en la limpieza de la sala de clase.</li> <li>* Ubicarse en rueda.</li> </ul>	

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p><b>Todo lo que hemos hecho en este juego, lavarnos las manos, lavar las frutas, etc... nos ayuda a conservar la salud.</b> <b>Debemos cuidar la salud de nuestro cuerpo, que es una dádiva de Dios.</b></p> <p>* Proponer la actividad musical titulada <b>¡Qué bueno!</b> (Anexo 3).</p>	<p>* Oír los comentarios sobre el contenido de la clase.</p> <p>* Participar de la actividad musical.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 7  
NARRACIÓN

## LA PICAZÓN

Juancito era un lindo niño, pero, no le gustaba bañarse.

Juancito no se lavaba los pies.

Juancito solo se cambiaba la ropa.

La mamá lo llamaba para que se bañara, pero él... corría y se escondía.

Un día, Juancito comenzó a sentir una gran picazón en todo el cuerpo.

Se rascaba aquí, se rascaba allá.

Y se rascó tanto que los otros niños comenzaron a llamarlo Pica - Pica.

A Juancito no le gustó y comenzó a llorar...

La mamá estaba preocupada, y le dijo:

– Hijo, vamos al médico. Él nos va a decir por qué sientes tanta picazón en el cuerpo.

Ella temía que esa picazón se contagiara a toda la familia.

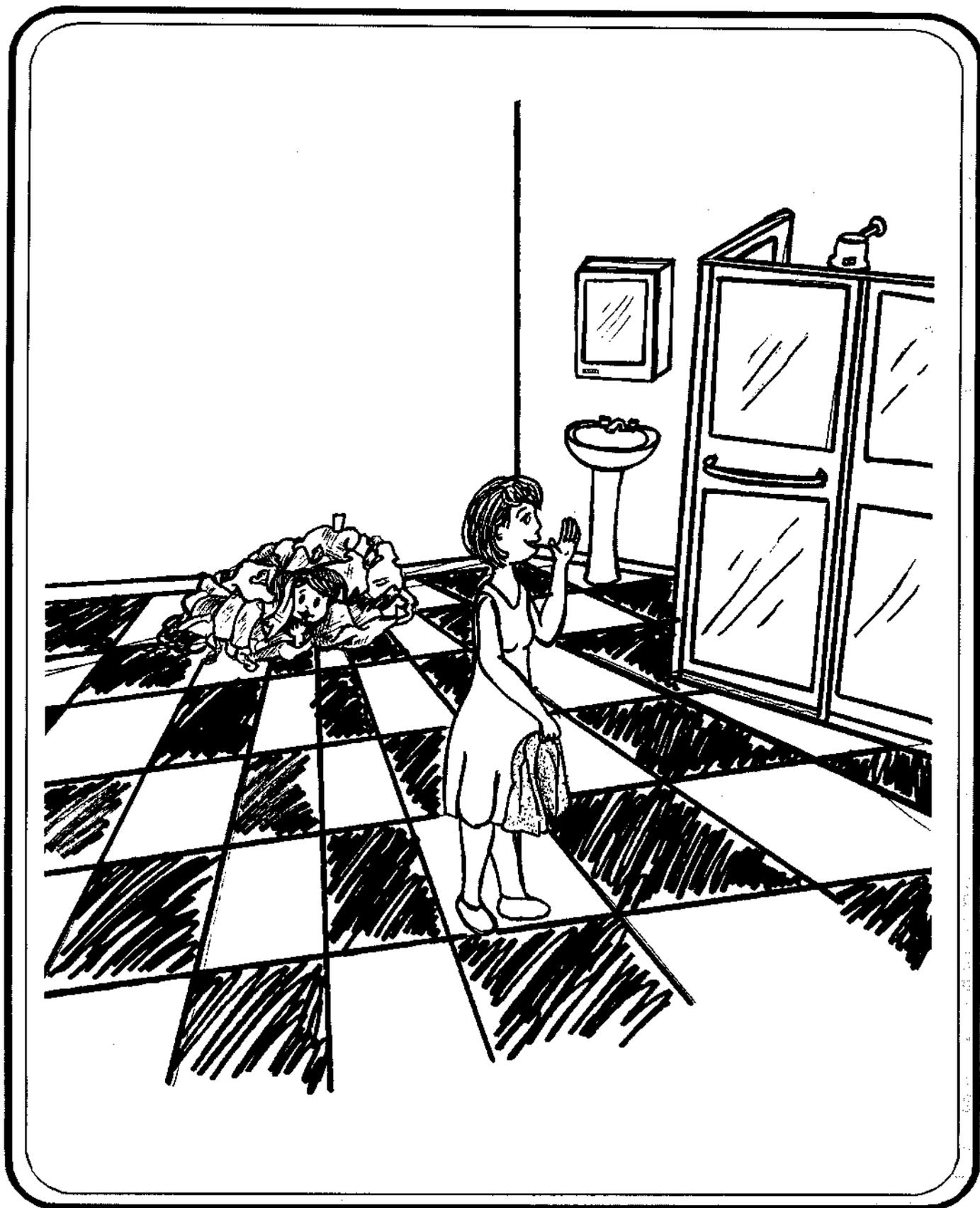
Pero, cuando lo fue a vestirlo para salir... ¡Pobre mamá! Ella descubrió que el cuerpo de Juancito estaba muy sucio.

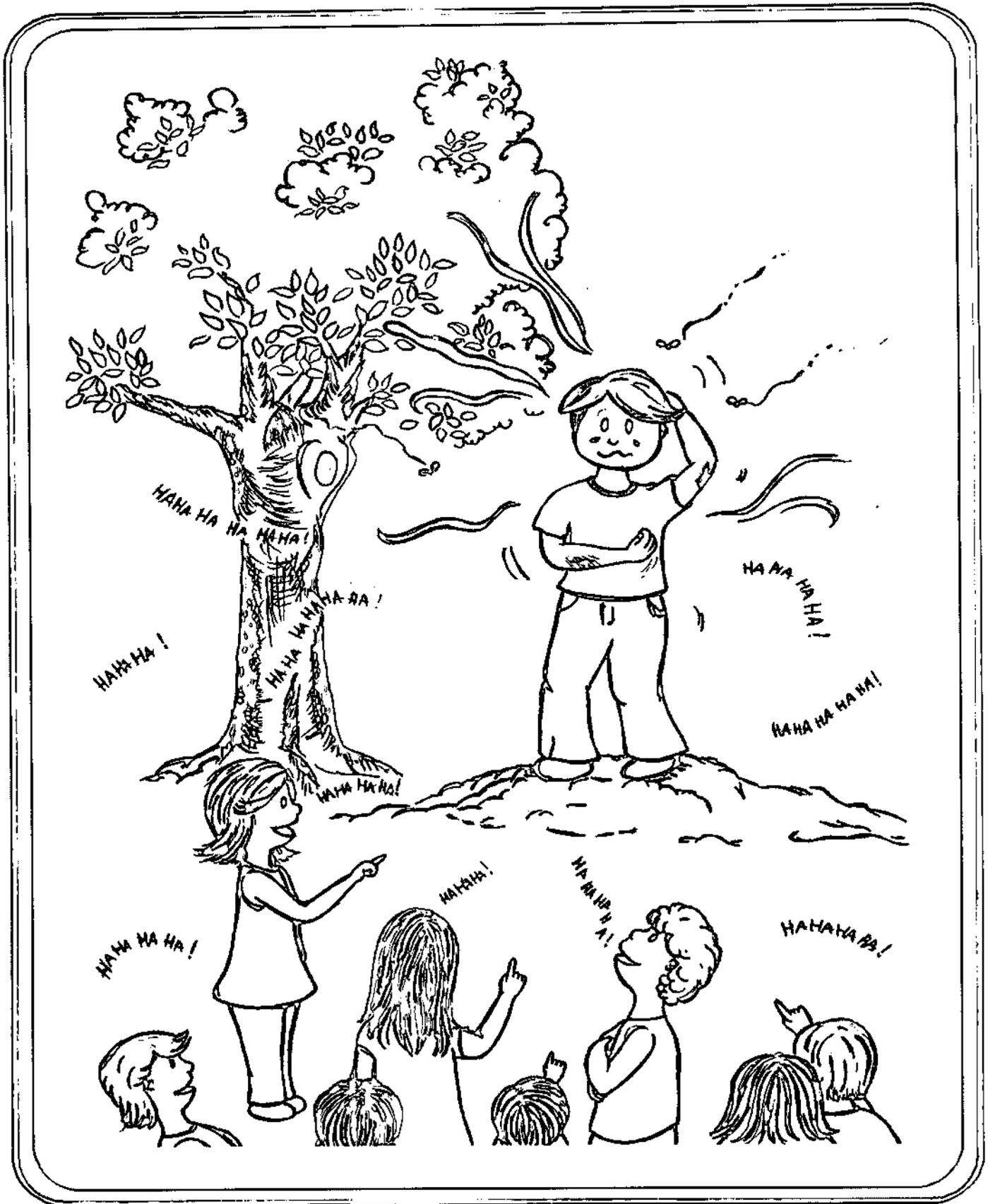
La mamá, triste y enojada, lo mandó a darse un baño. Juancito muy avergonzado se lavó bien con jabón, hasta quedar bien limpio.

Y entonces,... ¡adivinen lo que sucedió! ¡La picazón desapareció!

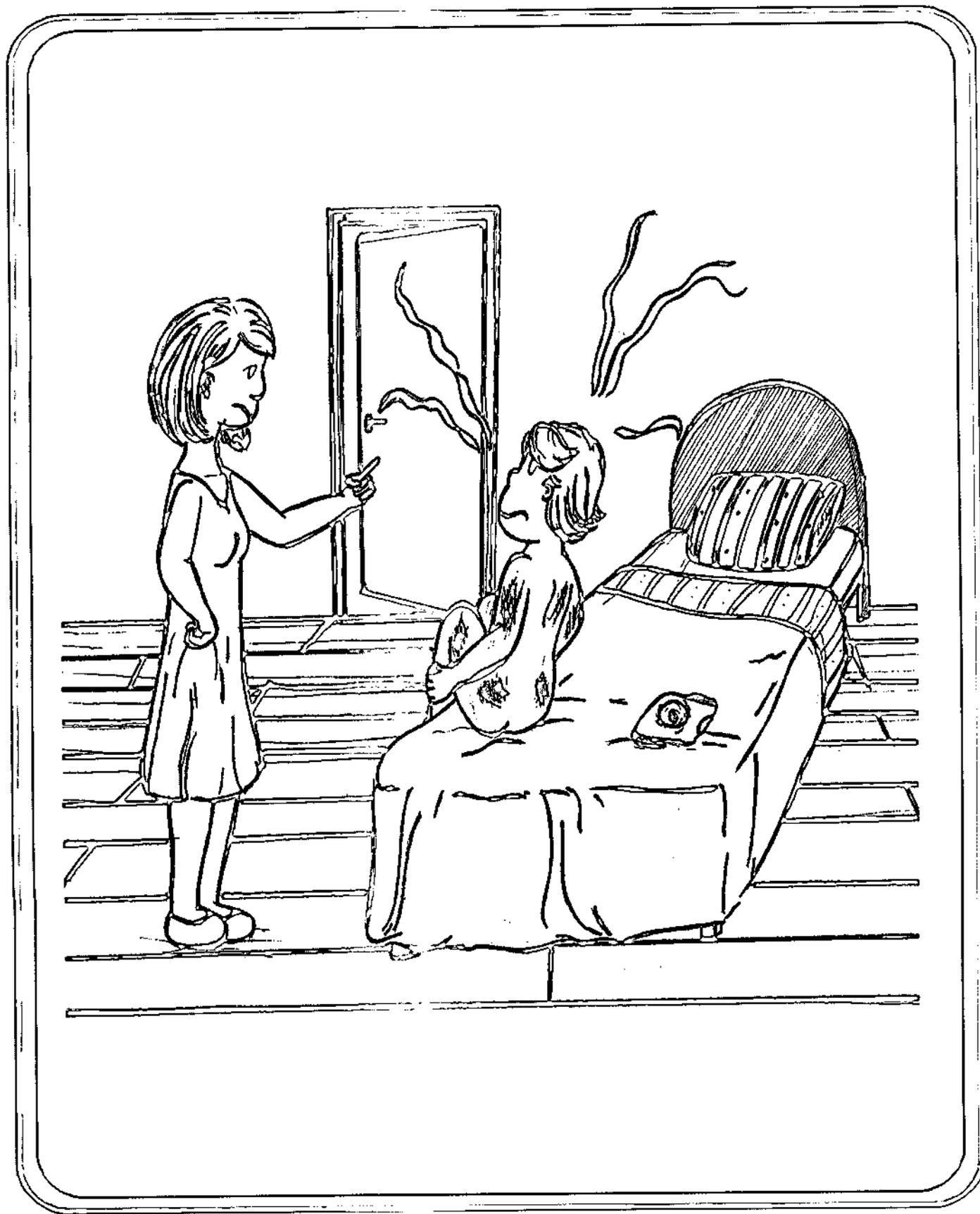
Después de eso, Juancito se bañaba todos los días. Ya no tenía más picazón y sus amiguitos, nunca más lo llamaron de Pica - Pica.

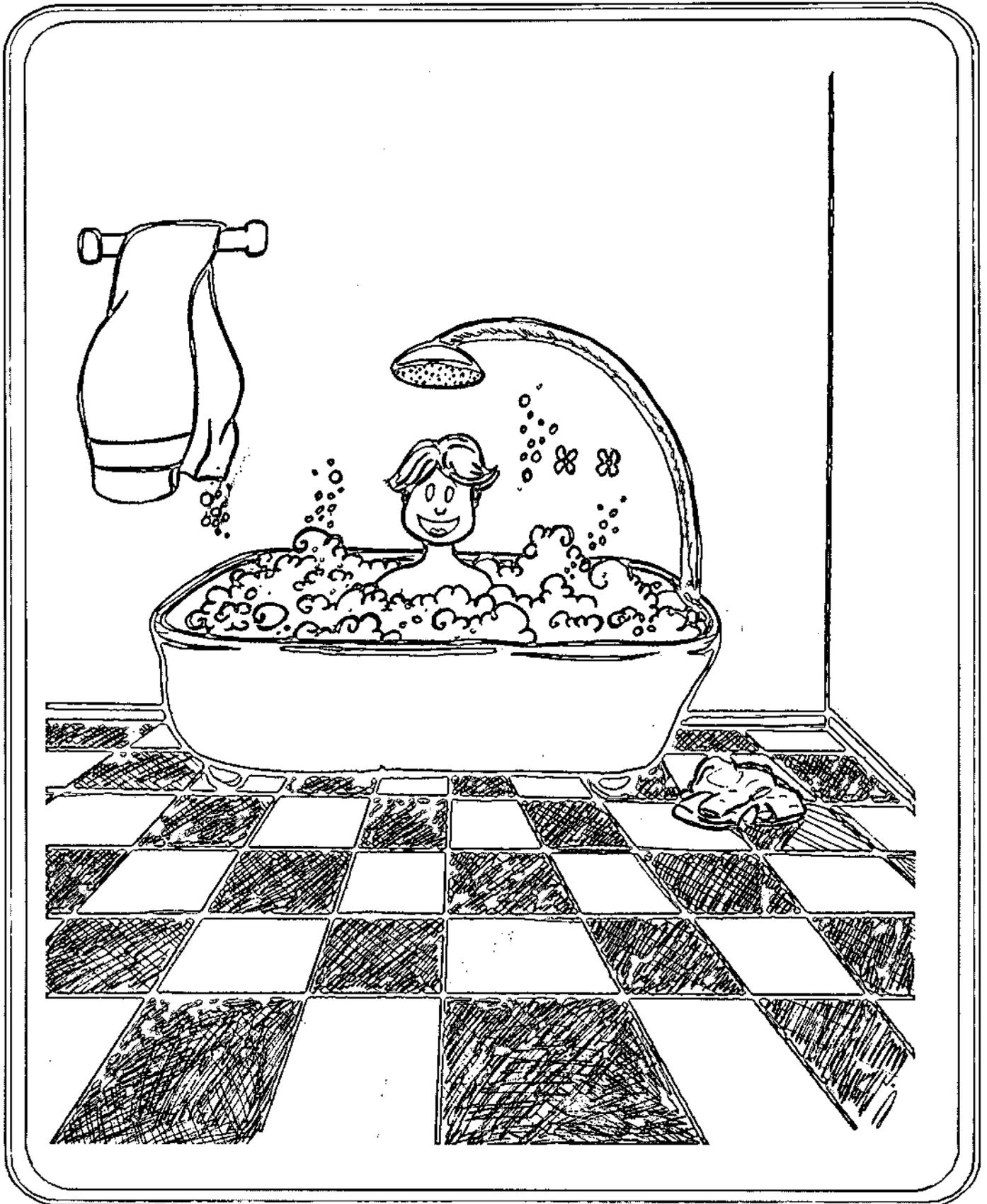
\* \* \*











## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 7  
ACTIVIDAD

### TAREAS DÓMESTICAS

En esta actividad, las dramatizaciones o imitaciones de escenas de la vida familiar, deben ser realizadas en forma espontánea, dando oportunidad y total libertad de manifestación al niño. El orientador puede dar sugerencias de temas, ayudar através de estímulos adecuados y, finalmente, elogiar el trabajo efectuado.

Cuando los niños imitan escenas de la vida del hogar, no habrá una guía previamente determinada, solo habrá sugerencias para que el evangelizador conduzca la clase según el objetivo que se proponga alcanzar.

En esta clase el evangelizador deberá sugerir situaciones en las que se colabore para mantener la salud de la familia.

Dividir a los niños en varios grupos para que cada grupo realice las tareas abajo descriptas, a título de sugerencias:

1. **Lavado de frutas y verduras.** Llevar a la sala un recipiente con agua, frutas y verduras para que los niños las laven antes de utilizarlas.

2. **Lavarse las manos.** Equipar un lugar con agua, jabón y toalla para que el grupo se lave las manos, bajo la orientación del evangelizador.

3. **Hacer compras en la feria.** Escogiendo los alimentos más saludables. Preparar un rincón con frutas y verduras maduras, pasadas y en buen estado.

Solicitar al grupo que escoja las frutas en condiciones de ser utilizadas por la familia y que preserven la salud. Los niños deberán simular ser la mamá haciendo las compras.

4. **Limpieza de la casa.** Distribuir a los niños: escobas, trapos de limpieza, etc., pidiéndoles que imaginen estar limpiando sus casas para el bienestar físico de la familia.

Pueden sugerirse otras tareas de acuerdo a la imaginación del evangelizador y de la realidad socio económica de los alumnos.

El juego se desarrollará mientras dure el interés.

\* \* \*

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 7  
MÚSICA

### ¡QUÉ BIEN!



Ya la - vé mis ma - ni - tos es la ho - ra de al - mo - zar qué  
bién qué bien el ham - bre va a pas - sar

Ya lavé mis manitos  
Es la hora de almorzar.  
¡Qué bien! ¡Qué bien!  
El hambre va a pasar.

#### MOVIMIENTOS ---

Llevar a los niños a lavarse las manos antes de las comidas o de la merienda. Podrán volver cantando la canción. Hacer que los niños hagan gestos acompañando la letra de la música.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 8**  
**MATERNAL(3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**  
**SUB-UNIDAD: LA FAMILIA – DÁDIVA DIVINA,**  
**• LA FAMILIA DE NUESTROS AMIGOS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Nuestros amigos también tienen sus familias.</p> <p>* La familia de nuestros amigos puede tener varias personas como la nuestra.</p> <p>* Nuestros amigos viven en casas que pueden ser iguales o diferentes de las nuestras.</p> <p>* También debemos procurar no ensuciar ni estropear la casa y los objetos que tienen las familias de nuestros amiguitos.</p> <p>* Es importante conservar y respetar el hogar de nuestros amigos.</p>	<p>* Ubicar a los niños en círculo para desarrollar la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, introducir el tema de la clase, preguntando a los niños:  <b>¿Ustedes tienen amigos?</b>  <b>¿Quiénes son sus amigos?</b>  <b>¿Tienen familia los amiguitos de ustedes?</b>  <b>¿Padre, madre, hermanitos, etc?</b>  <b>¿Dónde viven sus amiguitos y sus familias?</b></p> <p>* Oír las repuestas de los niños completándolas cuando sea necesario.</p> <p>* Luego, decirles que van a narrar un cuento interesante <b>Las familias de Tito y Marquitos</b> con la ayuda de láminas (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar sobre el cuento narrado preguntándoles:  <b>¿Qué estaba haciendo Marquitos?</b>  <b>¿Cómo era su familia?</b>  <b>¿Qué dibujó Tito?</b>  <b>¿Eran iguales los dibujos de los dos niños? ¿Por qué?</b></p>	<p>* Participar de la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Participar del diálogo sobre la narración.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.            * Exposición narrativa.            * Círculo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Narración.            * Láminas.            * Modelado.            * Papel para el plegado.            * Ayuda para el evangelizador: modelado.            * Plegado</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS IDENTIFICAN LAS FAMILIAS DE SUS AMIGOS A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN Y PARTICIPAN DE LAS OTRAS ACTIVIDADES PROPUESTAS CON ENTUSIASMO Y ANIMACIÓN.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Quiénes de ustedes han ido a la casa de un amigo?            ¿La casa de él es igual a la tuya?            ¿Cómo nos debemos comportar en la casa de nuestros amigos?</p> <p>* Seguidamente, distribuir a los alumnos masa casera para modelar, solicitándoles que modelen al papá, a la mamá, a los hermanitos, a los amiguitos y a sus familias (Anexo 2).</p> <p>* Como los niños son muy pequeños, los modelados no van a ser perfectos, aceptar los trabajos como si fueran perfectos aunque se presenten en forma redonda o de vborita.</p> <p>* Elogiar los trabajos colocándolos sobre algún lugar para que se sequen.</p> <p>* Luego, enseñarles el juego titulado: <b>El Collar de la amistad</b> (Anexo 3).</p> <p>* Al terminar con eso, volverlos a ubicar en forma de círculo y preguntarles:  <b>¿Quién creó la familia de nuestros amigos?</b></p> <p>* Oír las respuestas de los niños, completándolas si fuere necesario.</p> <p>* Si hubiera tiempo, desarrollar la actividad alternativa de los plegados, siguiendo las indicaciones del anexo 4.</p>	<p>* Realizar el modelado propuesto.</p> <p>* Ayudar a ornagizar la exposición de los objetos.</p> <p>* Responder la pregunta.</p> <p>* Hacer el trabajo de plegado.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 8  
NARRACIÓN

## LAS FAMILIAS DE TITO Y DE MARQUITOS

Marquitos estaba en su casa dibujando. Cuando llegó su amigo Tito y le preguntó:

– ¿Qué estás haciendo?

– Estoy dibujando a mi familia. ¡Mira!, éste es mi papá, ésta es mi mamá. Esta pequeñita, es mi hermanita Gabi y éste soy yo.

– ¡Qué linda familia tienes, Marquitos! ¡Yo también quiero dibujar la mía! ¿Me dejas? – dijo Tito.

– ¡Claro!, tengo papel y lápices de colores. Ven acá.

Y los dos se fueron al cuarto de Marquitos.

Tito tomó el lápiz y el papel y dibujó a su familia. Pero, ¡qué interesante! El dibujo fue tan diferente. Vean:

Tito dibujó al papá y después a la mamá.

Después, se dibujó a él mismo, a sus hermanitos Julio y Andrés, a su abuelito y a su abuelita.

Cuando los dos niños miraron sus dibujos, vieron que las dos familias eran diferentes, pero tan lindas!

Tito y Marquitos les mostraron a sus padres los dibujos que habían hecho.

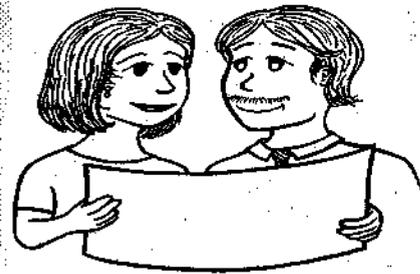
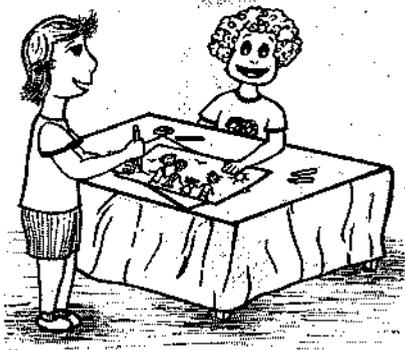
El papá y la mamá de Marquitos dijeron:

– ¡Qué hermoso!

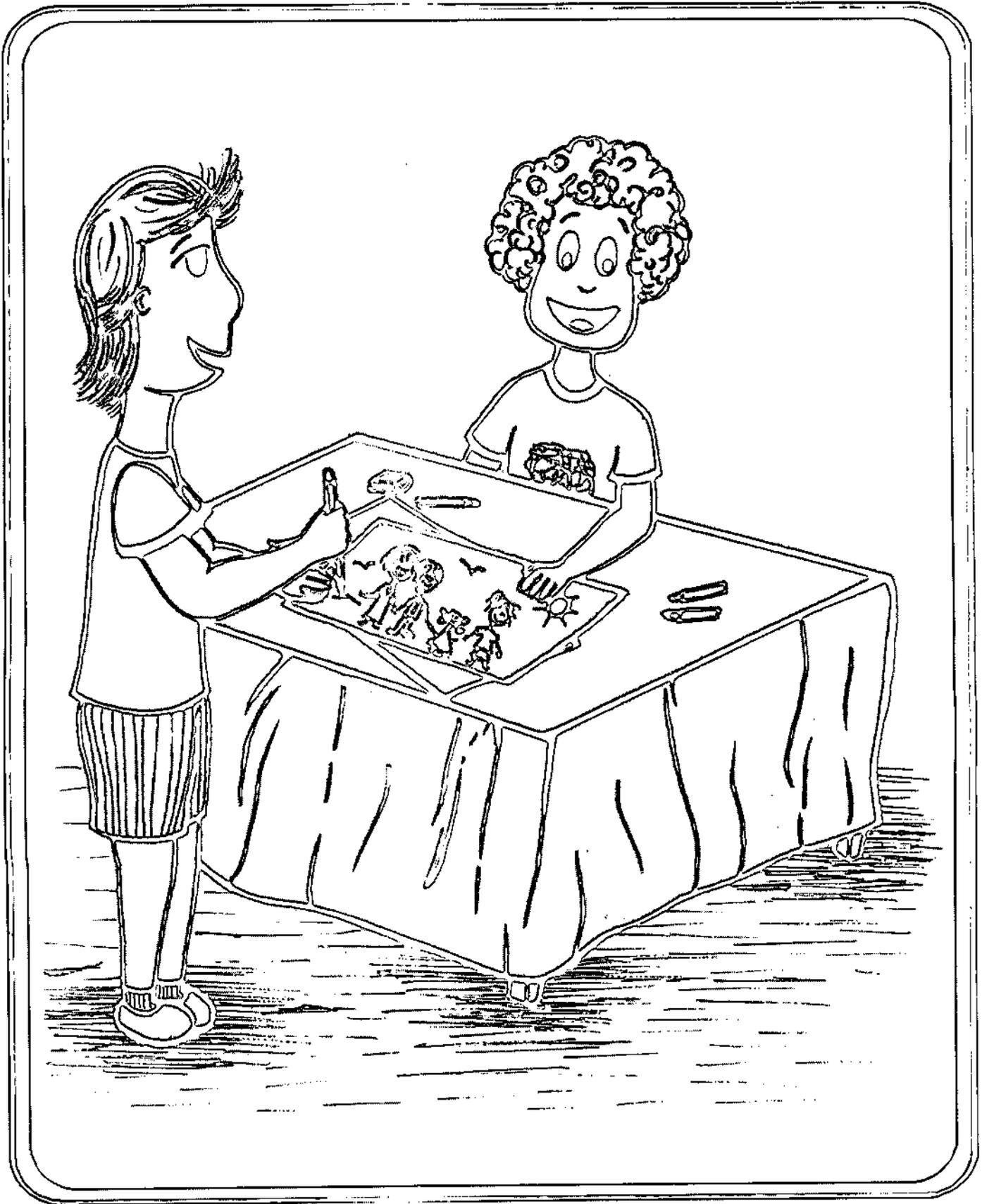
El papá y la mamá de Tito también dijeron:

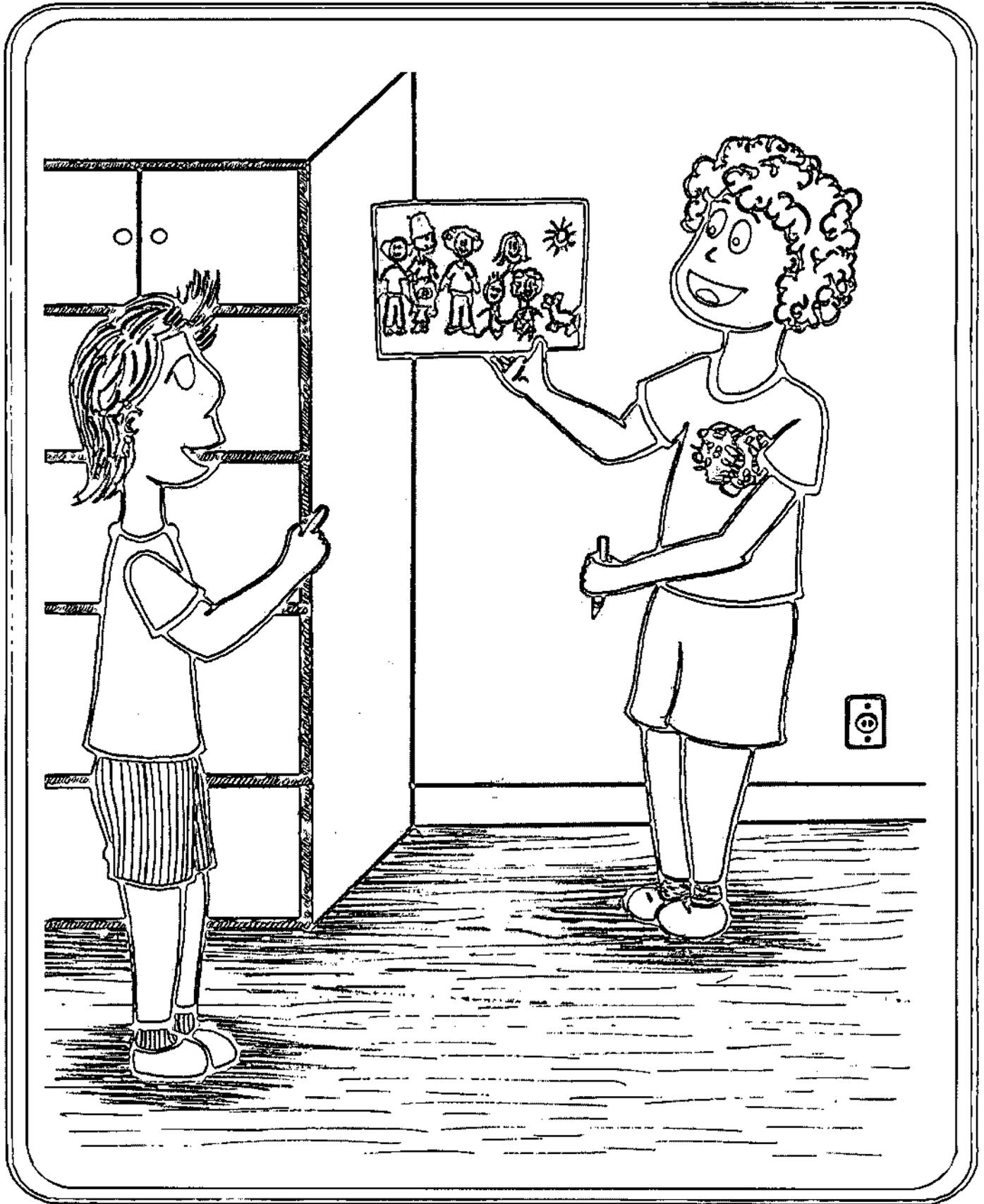
– ¡Qué hermoso!

Y los dos niños quedaron felices y siempre que se encuentran se acuerdan de los bonitos dibujos que hicieron.



\* \* \*









## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 8  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR

### MODELADO

“Tiene como objeto específico el desarrollo de la coordinación motora de las manos y de los dedos, pero es valioso estímulo también para formar las nociones de peso, masa, volumen y forma. El modelado le proporciona al niño la percepción del volumen (...), independientemente de la forma del recipiente.

El modelado es de gran interés para el niño pequeño que aprecia mucho apretar la masa con sus manitas y siente verdadera satisfacción en hacer bolitas y viboritas, deshacerlas y después hacerlas nuevamente. (...)” (1)

“En general, el niño, al cumplir cuatro años, no desea solamente apretar estirar o amasar una bola de barro. Aún se divierte con eso, pero también quiere hacer otras cosas, como un objeto real, que él pueda conservar. Por eso modela una gran cantidad de viboritas, bolitas, muñecas, toras y pequeños cuencos.

También le gusta pintar los objetos que crea. (...)” (2)

Los niños de cuatro y cinco años modelan figuras humanas con bastante frecuencia. Les hacen los brazos, las piernas y la cabeza en forma separada, y los une después para formar un animal o la gente.

“Cuando los objetos estén terminados procuren que los niños cuenten algo sobre lo que han reproducido. (...)”

Entonces, el niño podrá utilizar su imaginación para darle vida a ese objeto, contando un cuento sobre lo que piensa que es el objeto o lo que él cree que es.

Coloque los objetos terminados en una mesa especial y efectúe una ‘exposición de arte’. (...)” (3)

La masa para modelar, debe trabajarse sobre la superficie de una mesa de fórmica, de madera u otro material resistente, con uno, dos o tres colores diferentes. Los niños deben manipular libremente el material, modelando las piezas que desee o de acuerdo con las sugerencias del evangelizador, que podrá conducirlos hacia el objetivo de la clase.

Pueden ser empleados varios tipos de material para modelar en esta actividad. La arcilla, es la preferida, cuando las condiciones económicas lo permitan, porque también favorece que el niño esté en contacto con elementos de la naturaleza.

El barro, es otra opción, puede ser guardado en pequeñas pelotitas del tamaño de las de tenis. Con el pulgar, hacer un agujero en el barro, ahondándolo hasta la mitad. “(..) Llène ese agujero con agua y coloque todo el barro en un tablero cubierto con una toalla húmeda.

El liquido evita que el barro se endurezca.” (3)

“(..) La masa (sea casera, plastilina, etc.) debe ser guardada en recipientes plásticos tapados a fin de evitar que se seque prematuramente y que se estropee. Toda masa de un mismo color debe ser unida en un solo bollo, evitando dejar pedacitos sueltos, que se endurecerán y perderán su elasticidad.” (1)

## SUGERENCIAS PARA HACER MASAS PARA MODELAR

### MASA DE PAPEL

#### INGREDIENTES:

- Papel higiénico picado o de diario.
- Agua.
- Harina de trigo.
- 1 cucharada sopera de sal para cada 1/2 kg. de harina.

#### PREPARACIÓN:

Humedecer el papel con agua. Ir agregándole la harina de trigo y la sal hasta que quede una pasta lista para ser modelada.

### MASA DE ARCILLA

La arcilla puede obtenerse en tiendas especializadas, en alfarerías o en la comunidad. Una excursión con el grupo para obtener barro que sirva para modelar, es una actividad interesante.

¿Cómo saber si el barro se va a unir? Lleve un poco de agua y poniendo un dedo mojado en el barro, sienta si él se "pega" bien.

Junte un poco de ceniza de cualquier procedencia en caso de que el barro no sea bueno.

### MASA DOMÉSTICA

#### INGREDIENTES:

- Tres tazas de harina de trigo.
- Una taza de sal.
- Un poco de agua.
- Una cucharadita de aceite y colorante vegetal.

#### PREPARACIÓN:

Mezclar todo e ir amasándolo de a poco.

\* \* \*

1. RIZZO, Gilda. Currículo Pré-Escolar. Educação Pré-Escolar. Rio de Janeiro: F. ALVES. 1982. Item 2, p. 97-98.
2. BOSTON CHILDREN'S MEDICAL CENTER e GREGG, Elizabeth. Crianças de 3, 4 e 5 anos. Dê uma atividade a seu filho quando ele não tiver o que fazer. Trad. de Jandyra Waters. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. p. 62.
3. STANT, Margaret. Seus Meios Tridimensionais de Expressão. Atividades e Materiais. Trad. de Marisa Murray. Rio de Janeiro: F. ALVES. 1977. p. 78-79.

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 8  
JUEGO DIDÁCTICO - RECRETIVO

### EL COLLAR DE LA AMISTAD

**MATERIAL:** Collares de papel de diario para algunos alumnos de la clase.

**POSICIÓN:** Los niños sin collar formarán una rueda y los que tienen collar quedarán dentro de la rueda.

**DESARROLLO:**

- Distribuir los collares de papel a algunos niños de la clase.
- Con los restantes alumnos, sin collar, hacer una rueda.
- Colocar a los niños que tienen collar dentro de ella.
- Los alumnos deberán dar vueltas y cantar la música:

Papá y mamá  
muy queridos son.  
Y tú amigo  
vive en mi corazón.

En la palabra "corazón" toda la rueda para y los niños del centro se sacan el collar y lo colocan en el cuello de los otros niños de la rueda, cambiando de lugar con ellos, que pasarán a estar en el centro.

El juego continuará hasta que todos hayan recibido el "Collar de la amistad".

\* \* \*

## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 8  
ACTIVIDAD ALTERNATIVA

### PLEGADO (\*)

Los plegados más accesibles a la edad de los niños del Maternal son los que requieren un máximo de 4 o 5 movimientos.

La sugerencia que damos a continuación es un plegado que consideramos fácil de realizar por los niños del maternal.

Distribuir un papel cuadrado a cada niño.

Solicitarles que lo doblen por el medio para marcar (figura 1)

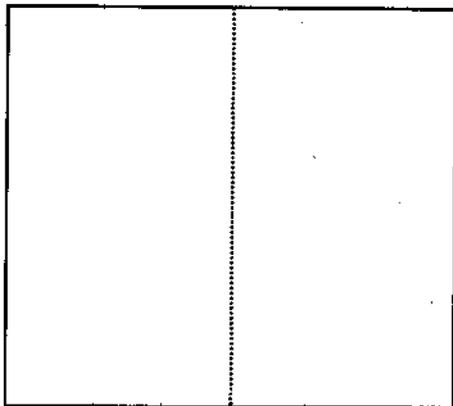


Figura 1

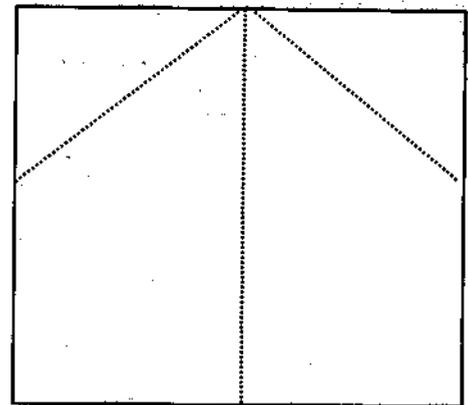


Figura 2

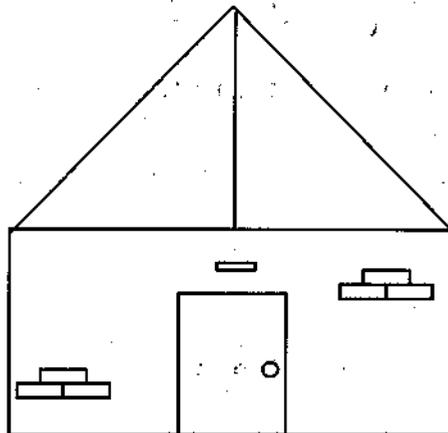


Figura 3

Luego, pedirles que doblen la punta del cuadrado (figura 2).

Doblar también la otra punta del cuadrado de modo que las dos puntas del papel se encuentren en el medio (figura 3). Pintar una puerta y ventanas en el plegado efectuado, como muestra el ejemplo.

**OBSERVACIÓN:** La pintura debe ser hecha por el evangelizador.

\* \* \*

FERREIRA, Idalia Ladeira & CALDAS, Sarah P. Souza. *Atividades Estéticas. Atividades na Pré-escolar*. 9. ed. São Paulo: SARAIVA. 1985. p. 69.

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 9**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: EL PRÓJIMO – ES TAMBIÉN HIJO DE DIOS, ASÍ COMO NOSOTROS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El prójimo es nuestro semejante, es decir, una persona como nosotros.</p> <p>* Dios creó a todas las personas, por lo tanto, también a <b>nuestro prójimo</b>.</p> <p>* El <b>prójimo</b> es hijo de Dios así como nosotros.</p> <p>* Nuestra maestra, el conductor de autobús, el barrendero de las calles, el basurero, el heladero, el almacenero, etc, son nuestros prójimos.</p> <p>* Las personas que viven cerca de nosotros son nuestros vecinos. Fueron también creadas por Dios y son <b>nuestros prójimos</b>.</p> <p>* Nuestros vecinos viven en barrios, en casas y en edificios iguales o diferentes de los nuestros.</p>	<p>* Introducir la clase ubicando a los niños en círculo para la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, dialogar con ellos diciéndoles que hay muchas personas en el mundo. A algunas nosotros las conocemos a otras no, pero todas son muy importantes, porque son <b>hijos de Dios</b> así como nosotros. Esas personas son <b>nuestros prójimos</b>.</p> <p>* Presentar algunas láminas en las que haya personas realizando alguna actividad bien característica y conocida por los niños, como: el barrendero de las calles, el heladero, el conductor de autobús, etc. (Anexo 1).</p> <p>* A medida que el evangelizador va presentando las láminas deberá preguntar:  <b>¿Quién es esa persona?</b>  <b>¿Qué está haciendo?</b>  <b>¿Esa persona es hijo de Dios?</b>  <b>¿Es nuestro prójimo?</b></p> <p>* Oír las respuestas de los niños, comple-</p>	<p>* Dialogar con el evangelizador sobre las novedades.</p> <p>* Ver las láminas presentadas</p> <p>* Responder las preguntas que se les formulan.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Círculo.</p> <p>* Trabajo en grupo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Maqueta.</p> <p>* Mural, papel y lápices.</p> <p>* Tijeras, revistas viejas, goma de pegar, caja de arena y material de descarte.</p> <p>* Láminas.</p> <p><b>NOTA:</b> el evangelizador puede no efectuar todas las actividades propuestas.</p> <p>Debe escoger la que responda mejor a los intereses de sus alumnos.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS CONCEPTÚAN AL PRÓJIMO COMO HIJO DE DIOS Y PARTICIPAN CON ENTUSIASMO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE LES PROPONE.**

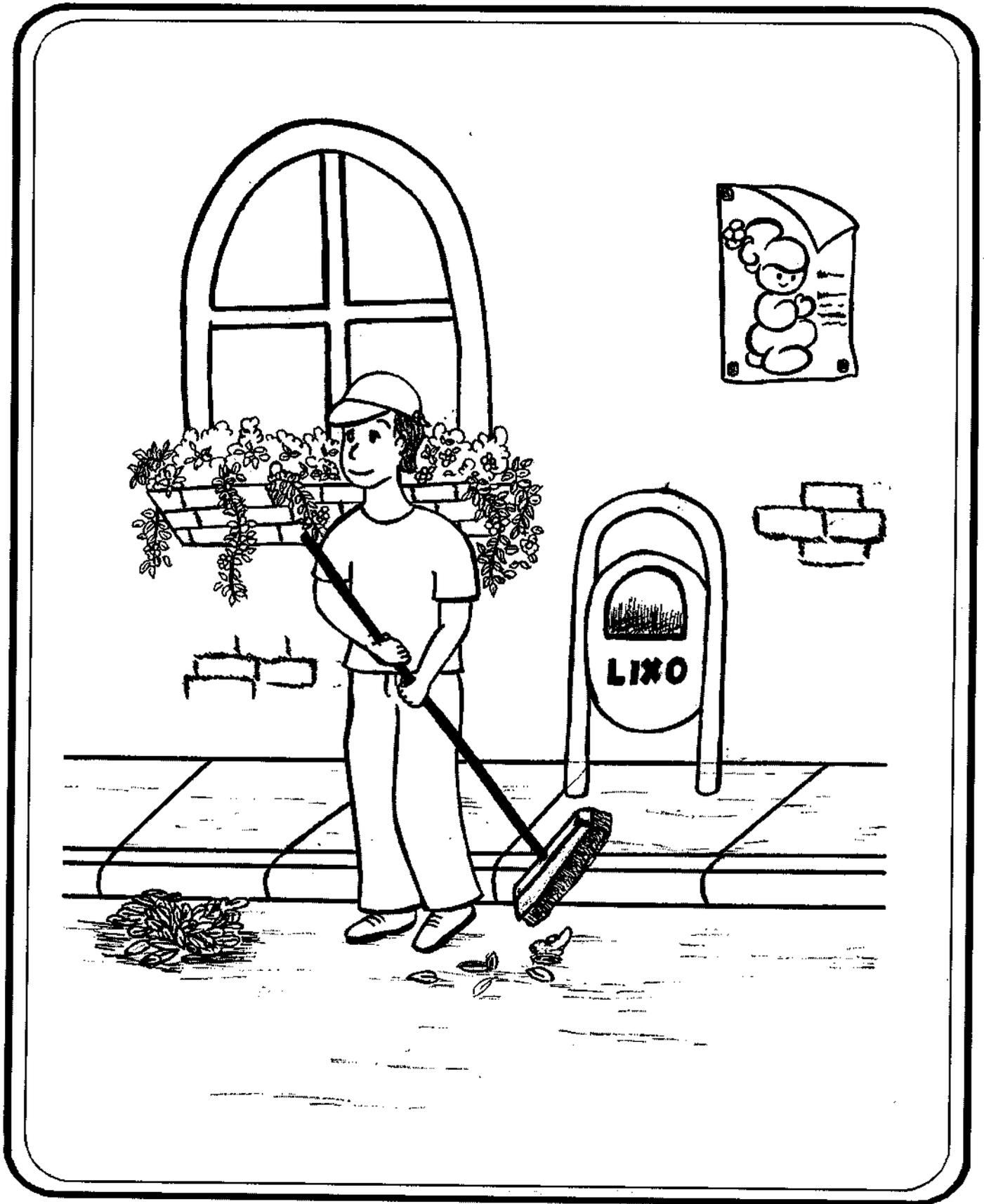
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>tándolas y demostrándoles que todas las personas que nos rodean son <b>nuestros prójimos</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Luego, proponer a los niños un paseo imaginario por la ciudad para que ellos encuentren las personas que viven en ella.</li> <li>* Conducir el juego invitando a los niños a tomarse de las manos y a caminar por la sala, imaginando los lugares por donde van pasando. Por ejemplo: Caminar por una calle y ver a un señor que entra en un supermercado, a un niño que va comiendo un helado, un edificio de departamentos, el hospital, un cine, etc.</li> <li>* Conversar con los niños sobre las personas que habitan esos lugares o las que trabajan en ellos, diciéndoles que también son <b>nuestros prójimos</b>.</li> <li>* Luego del paseo imaginario por la ciudad regresar con los niños a la posición anterior de círculo y proponerles la organización de un mural titulado: <b>¿Quién es nuestro prójimo?</b> (Anexo 2).</li> <li>* Una vez que se acabó de confeccionar el mural, efectuar la explicación del mismo preguntando a los niños:  <b>¿Quiénes son las personas que están representadas en el mural?</b>  <b>¿Qué actividades están haciendo?</b>  <b>¿Quién es nuestro prójimo?</b>  <b>¿Quién creó a nuestro prójimo?</b></li> <li>* Invitar a los niños a efectuar la actividad de la <b>Caja de arena</b>, en la cual armarán, con material de descarte, el lugar donde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Caminar por la sala.</li> <li>* Ubicarse en círculo.</li> <li>* Confeccionar el mural didáctico.</li> <li>* Responder las preguntas que se les formulen.</li> </ul>	

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>viven ellos y donde viven nuestros vecinos (Anexo 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distribuir el material a los niños, si éstos fueran más de 10, utilizar dos <b>cajas de arena</b>. Cada grupo trabajará en una caja.</li> <li>* Dejar que los niños creen libremente las casas, edificios, etc; orientándolos y ayudándolos sólo para superar dificultades motoras.</li> <li>* Una vez terminada la <b>maqueta</b> preguntar a cada niño qué es lo que han construido, colocándole el nombre que se le haya dado: escuela, parque, personas, flores, etc.</li> <li>* También se los deberá orientar para que tracen calles y planten árboles en la <b>maqueta</b>.</li> <li>* Cerrar la clase, limpiando la sala conjuntamente con los niños y elogiando el trabajo realizando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Designar con nombres cada construcción realizada en la <b>maqueta</b>.</li> <li>* Trazar calles y plazas en la <b>maqueta</b>.</li> <li>* Limpiar la sala.</li> </ul>	

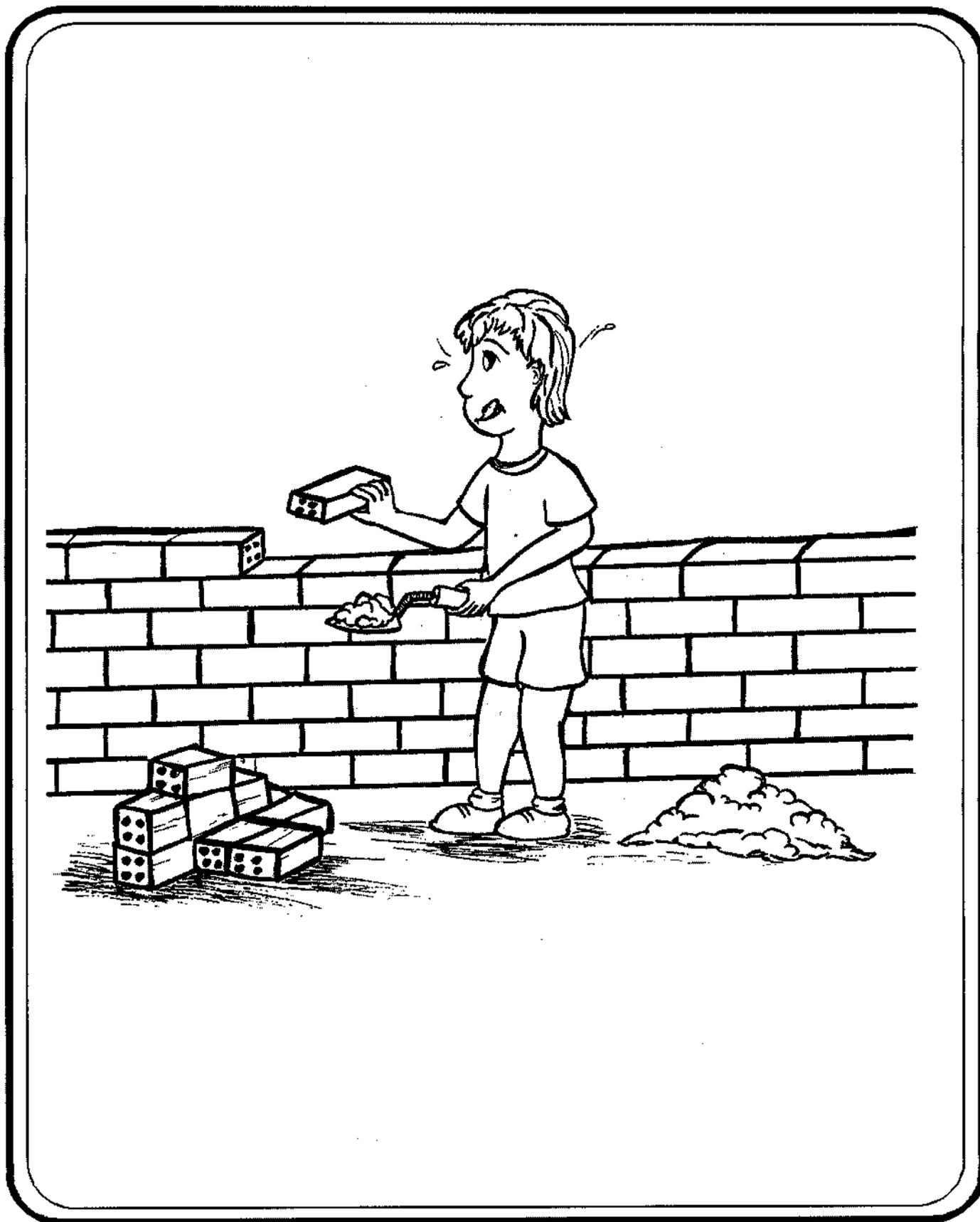
# ANEXO 1

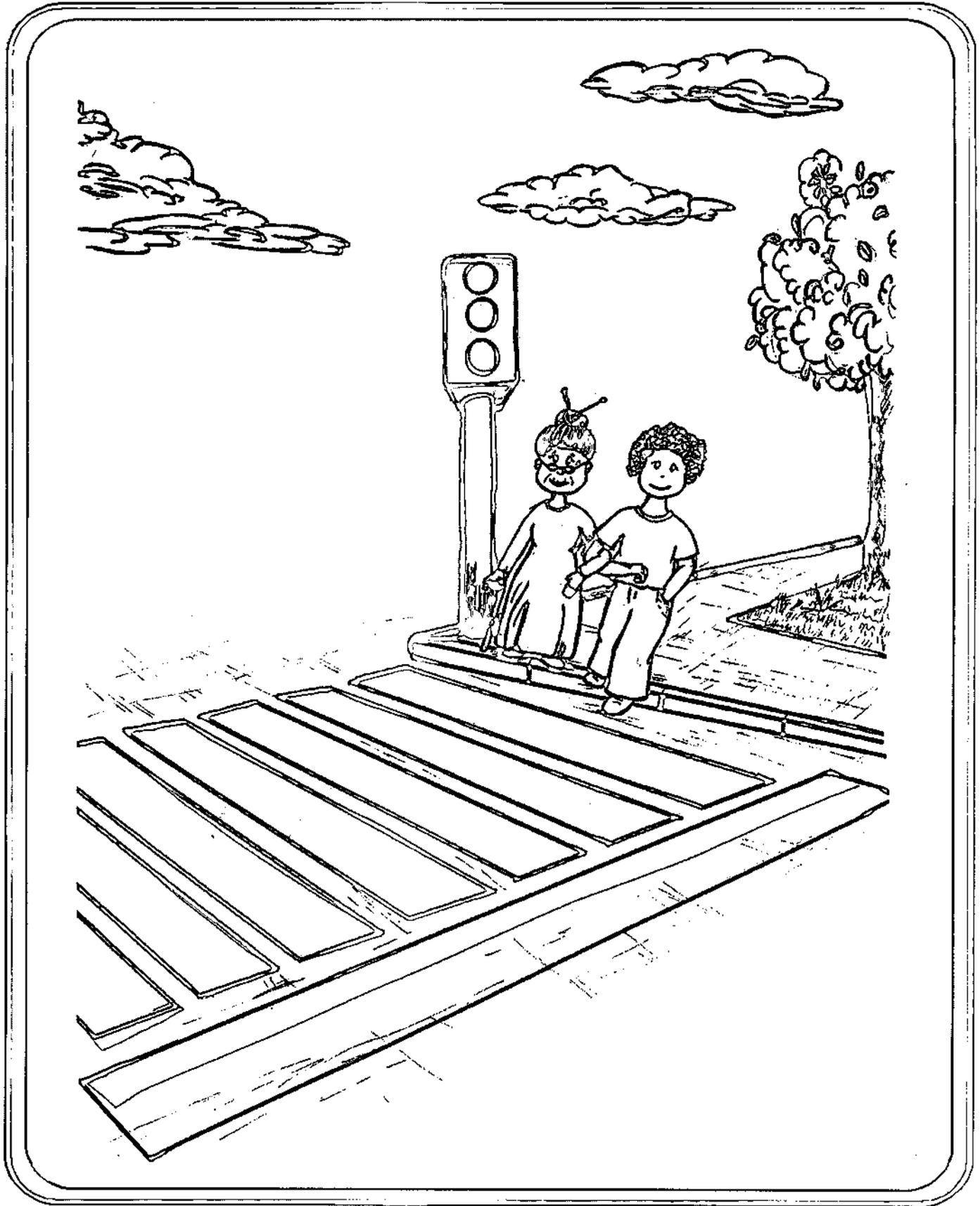
MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 9  
LÁMINAS

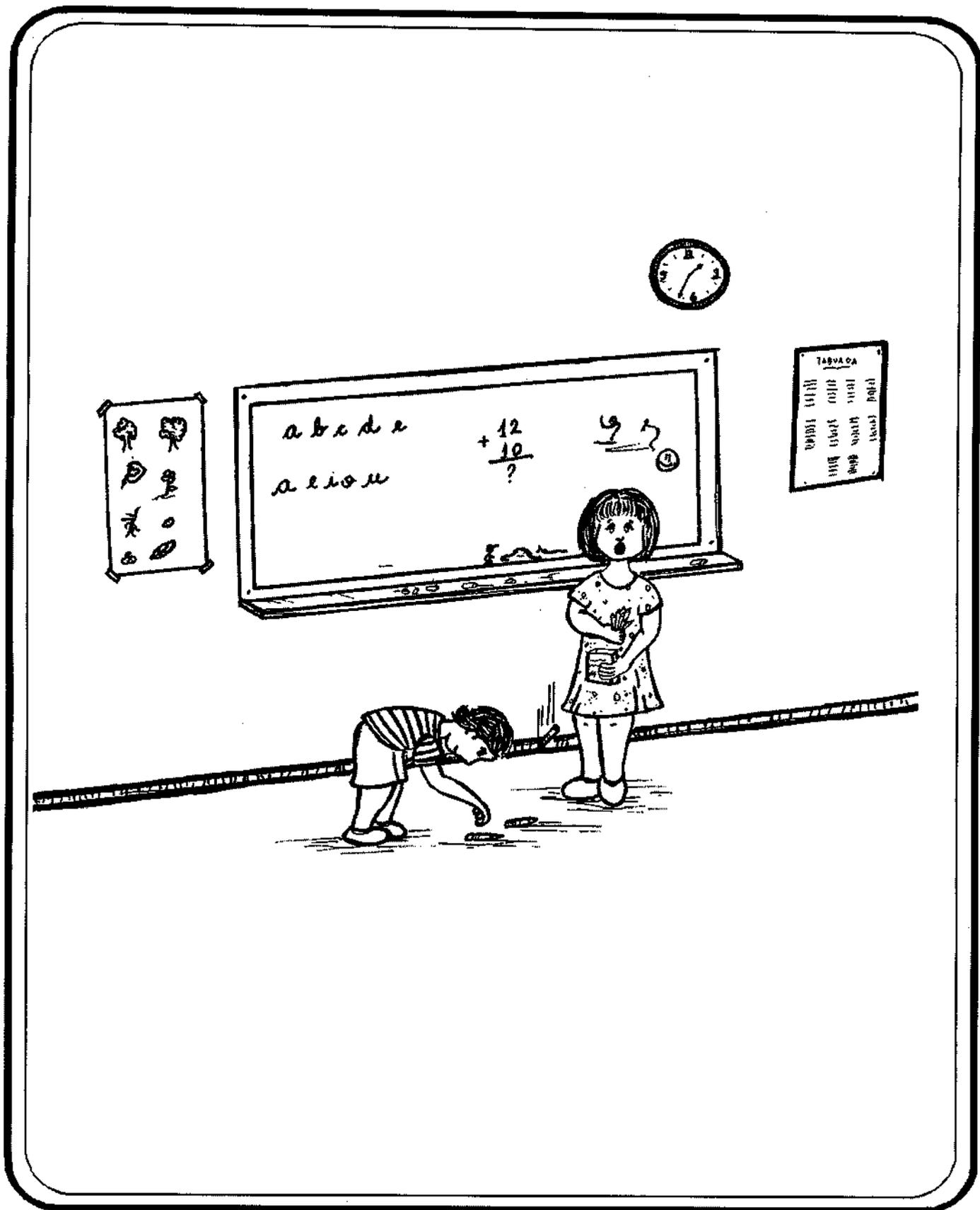














## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 9  
CONFECCIÓN DEL MURAL

### ¿QUIÉN ES NUESTRO PRÓJIMO?

Llevar a la sala de clase una hoja de papel madera donde esté reproducida ya sea con recortes, collage o dibujo, una ciudad. Ésta deberá tener: casas, edificios, hospitales, escuelas, avenidas, árboles, plazas, etc. (cont. del anexo 2).

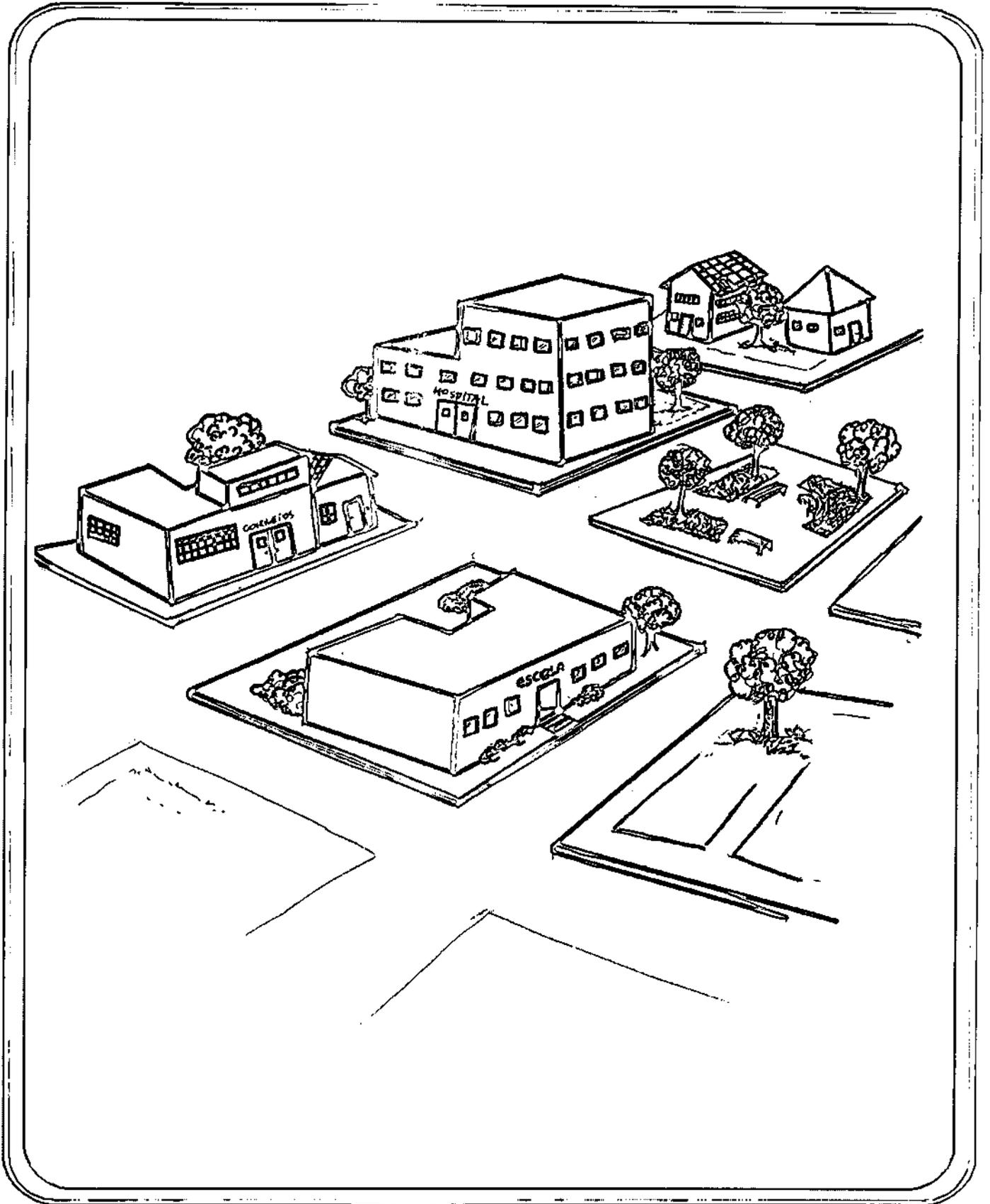
Distribuir a los niños láminas de personas trabajando, paseando, vendedores, maestros y otra clase de personajes que realicen alguna actividad profesional. (Sacar de revistas viejas).

Luego, pedirles que piquen con las manos, las figuras escogidas y las peguen en el mural que contiene la estructura de la ciudad.

Orientar a los niños de manera que las figuras de las personas estén en concordancia con el lugar de trabajo o con la vivienda donde serán pegadas. Por ejemplo, la figura del médico estará en el hospital, la del heladero, en la calle, la del maestro, en la escuela, los niños, en el parque, etc.

Llevar también láminas de flores y de árboles para que los niños adornen el mural.

\* \* \*



## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 9

### CONSTRUCCIÓN DE LA CAJA DE ARENA

#### MATERIAL

- Un recuadro con bordes altos o depósitos de arena de madera o cartón de por lo menos 2m x 1m.
- Arena limpia para llenar el depósito.
- Material de descarte: vasitos plásticos, palitos de helados, cajas vacías de varios tamaños (de fósforos, remedios, dentífricos, etc.), tubos plásticos, cajas de huevos, sogas, pedazos de madera lijada, piedritas, pastito, hojas secas o verdes, flores de papel, paja, el cilindro del papel higiénico vacío, etc.
- Juguetes lavables y resistentes como: carritos, muñecas, animales etc.
- Baldecitos, palitos, moldes, etc.
- Pegamento, papel, tijeras, fibras, etc.

#### DESARROLLO

- Mostrar a los niños la caja de arena, diciéndoles que deberán organizar en ella una ciudad o parte de una ciudad, como la que está hecha en el mural.
- Presentarles el material con el que deberán trabajar y hacer que escojan los elementos (casa, edificio, calle, etc) con el que la van a construir, ayudándolos a seleccionar el material necesario para efectuar esa tarea. Por ejemplo: si pretende construir un edificio, deberá escoger una caja de dentífrico y dibujar en ella, la puerta, ventanas, etc.
- Ayudar a los niños a escoger el lugar que ocupará su construcción en la caja de arena.

#### OBSERVACIÓN

- Las calles pueden estar hechas con piedritas y los árboles y las flores adornarán el parque.
- Teniendo en cuenta la escasa edad de los niños el evangelizador deberá seguir bien de cerca el trabajo que están realizando, respetando su creatividad.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 10  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS  
 SUB-UNIDAD: EL PRÓJIMO – HIJO DE DIOS, NUESTROS AMIGOS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Todos necesitamos tener amigos.</p> <p>* Los amigos son buenos para nosotros, porque nos ayudan a vivir mejor.</p> <p>* Tenemos amigos en la escuela, en nuestra casa, en la calle, donde vivimos y en nuestra ciudad.</p> <p>* Las personas que forman parte de nuestra familia también son nuestros amigos.</p>	<p>* Iniciar la clase desarrollando la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Preguntar a los niños si saben qué es un amigo. Explicarles que amigo es una persona que nos agrada, con la cual conversamos, jugamos y que puede estar lejos o cerca de nosotros.</p> <p>* Decirles que allí, en la sala, todos somos amigos y que como amigos, todos debemos simpatizar con nuestros compañeros, jugar juntos y buscar ayudarlos siempre.</p> <p>* Aplicar <b>El Juego del amigo</b> para que los niños se conozcan entre si y expresen sentimientos de amistad en las imitaciones propuestas (Anexo 1).</p> <p>* Al finalizar el juego preguntarles:                  ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos?                  ¿Quiénes son amigos en esta sala?                  ¿Tienen amigos en sus casas?                  ¿Quiénes son?</p>	<p>* Participar de la actividad inicial.</p> <p>* Responder la pregunta.</p> <p>* Oír las explicaciones del evangelizador.</p> <p>* Participar del juego didáctico.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Comunicación informal.                  * Exposición narrada.                  * Círculo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Titeres de varillas.                  * Juego didáctico.                  * Narración.                  * Collage, papel, algodón y pegamento.                  * Recortar con las manos: papel glasé y revistas viejas.                  * Música.</p>

**EVALUACIÓN:** LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS OBTIENEN UN CONCEPTO DE AMIGO, DICEN QUIÉN LOS CREÓ Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS, CON INTERÉS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oír las respuestas de los niños reafirmando la idea de que nuestros familiares son también nuestros amigos.</li> <li>* Con los niños ubicados en círculo narrar el cuento <b>El Amigo papagayo</b>, con ayuda de títeres de varilla (Anexo 2). (*)</li> <li>* Al terminar la narración, hacer un comentario de la misma preguntándoles:  <b>¿Qué le sucedió al pollito Pio Pio?</b>  <b>¿Quién lo ayudó?</b>  <b>¿Es lindo tener amigos?</b>  <b>¿Quién nos dio a los amigos?</b></li> <li>* El evangelizador deberá enfatizar la noción de que es Dios quien nos da amigos.</li> <li>* Aún con los niños ubicados en círculo, desarrollar una actividad de collage, para que ellos ayuden al pollito a encontrar el camino que lo lleve a su casa (Anexo 3). (**)</li> <li>* Elogiar los trabajos efectuados y colocarlos en exposición.</li> <li>* Luego, invitar a los niños a confeccionar un pequeño regalo para obsequiar a algún amigo.</li> <li>* Orientarles según las sugerencias dadas en el anexo 4.</li> <li>* Cuando el trabajo esté acabado preguntarles:  <b>¿A quién le van a dar el regalo?</b>  <b>¿Él es tu amigo?</b>  <b>¿Por qué?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oír la narración del cuento.</li> <li>* Responder las preguntas referentes al cuento.</li> <li>* Efectuar la actividad de collage.</li> <li>* Ayudar a exponer los trabajos efectuados.</li> <li>* Confeccionar el regalo.</li> <li>* Responder las preguntas que se les formuló.</li> </ul>	<p>(*) <b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Las láminas del anexo 2 deben ser recortadas para hacer los títeres de varilla. Para que el evangelizador pueda utilizar esas ilustraciones en forma variada, ellas aparecen juntas en ese anexo, facilitando así la posibilidad de usarlas en otras cosas o actividades.</li> </ul> <p>(**) <b>EXPLICACIÓN DEL ANEXO 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pegar trozos de algodón o papel de colores en el camino que conduce al pollito a su casa.</li> <li>* Si el niño desea pegar papeles fuera del camino trazando, el evangelizador deberá dejarlos realizar a voluntad porque, en ese grado de madurez, no conviene limitar los espacios en los cuales trabajan los niños.</li> </ul>

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Para terminar la clase, desarrollar la actividad musical: <b>Hilerita</b>, de acuerdo con lo indicado en el anexo 5.</p>	<p>* Participar de la actividad musical.</p>	

## ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 10  
JUEGO DIDÁCTICO

### EL JUEGO DEL AMIGO

**POSICIÓN:**

- Sentar a los niños en círculo.

**DESARROLLO:**

- Escoger a uno de ellos para que se ubique en el centro de la rueda y sea el **amigo o espejo** para los otros niños.
- Indicar a los niños que deberán imitar los gestos que haga el compañerito que está en el centro.
- Orientar al niño que ocupa el liderazgo del juego, para que haga gestos que expresen amistad.

**EJEMPLO:**

Abarzo, apretón de manos, salir tomados de las manos, sonreír, salidar, etc.

- Todos los niños del grupo deberán imitarlo, repitiendo los movimientos.
- Sustituir al líder del juego por otros niños que deseén ocupar ese lugar.
- El juego deberá ser rápido, ágil y no debe durar más de 15 minutos.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 10  
NARRACIÓN

### EL AMIGO PAPAGAYO

Cierto día el señor Papagayo salió por el bosque para ir a visitar a doña Lechuza que estaba muy enferma.

Iba muy feliz caminando cuando se encontró con doña Gallina que estaba muy asustada y nerviosa.

– ¿Qué le pasa, doña Gallina? – le preguntó el señor Papagayo.

– Es que mi hijito, el pollito Pío Pío, salió a pasear y no ha regresado. Por eso estoy muy preocupada.

– No se ponga nerviosa, vamos a buscarlo – dijo el señor Papagayo.

Y juntos salieron a buscar al pollito Pío Pío.

De repente, vieron al pollito y fueron corriendo a donde él estaba. Al acercarse, vieron que Pío Pío estaba llorando porque su patita se había enterrado en el barro y no la podía sacar.

El señor Papagayo y la señora Gallina ayudaron a Pío Pío a salir de ese apuro y doña Gallina le agradeció mucho al señor Papagayo por haberla ayudado a encontrar a su pollito.

Entonces, doña Gallina le preguntó:

– Pero señor Papagayo, ¿a dónde iba usted?

– ¡Ah! Voy a visitar a doña Lechuza que está muy enferma.

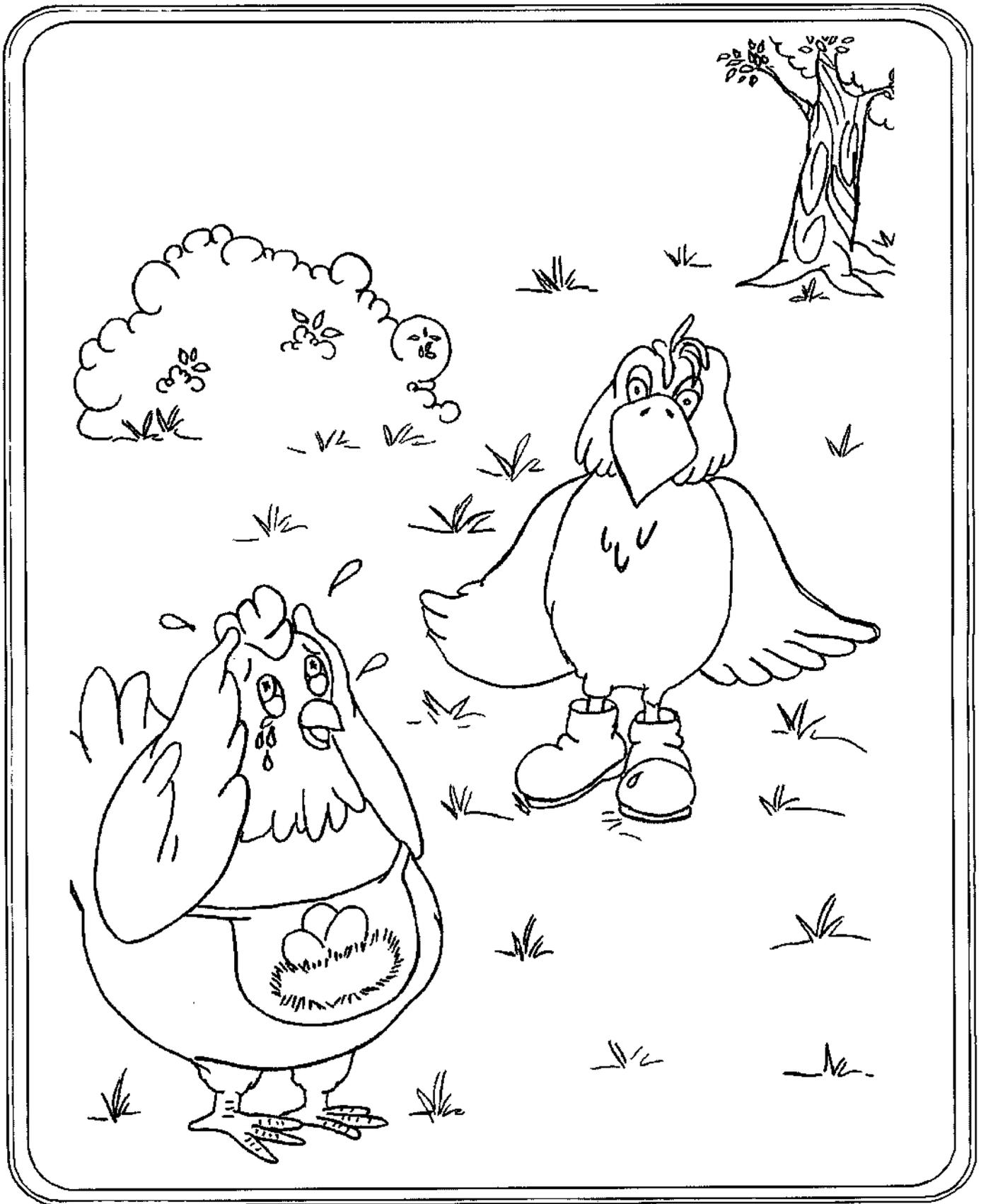
– ¿Podemos ir con usted? – preguntó Pío Pío.

– ¡Claro que sí! ¡Vamos todos para allá! Doña Lechuza se va a poner muy contenta cuando nos vea.

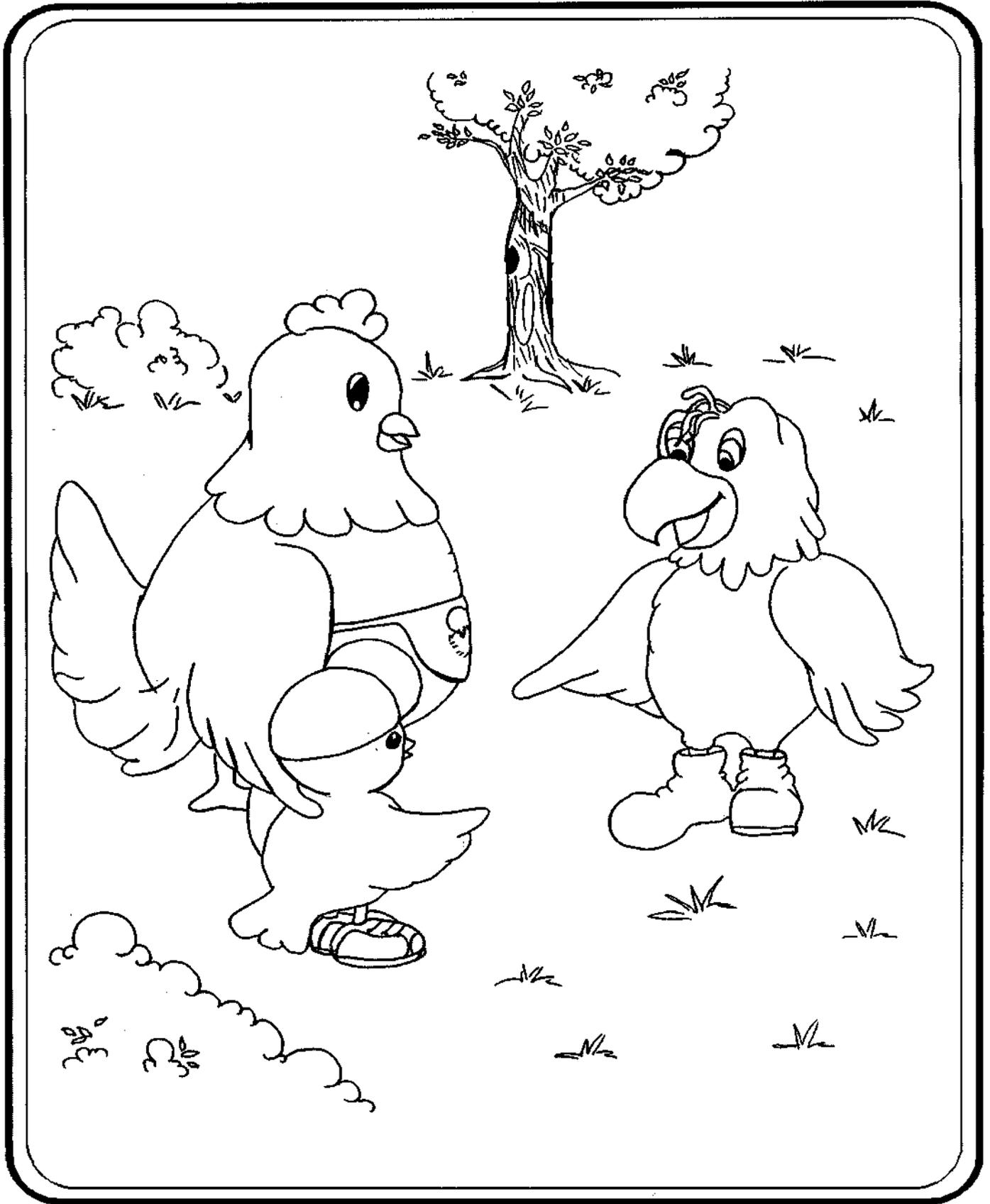
Cuando llegaron a la casa de doña Lechuza, la señora Gallina fue enseguida a la cocina para preparar una sopita bien calentita para la enfermita.

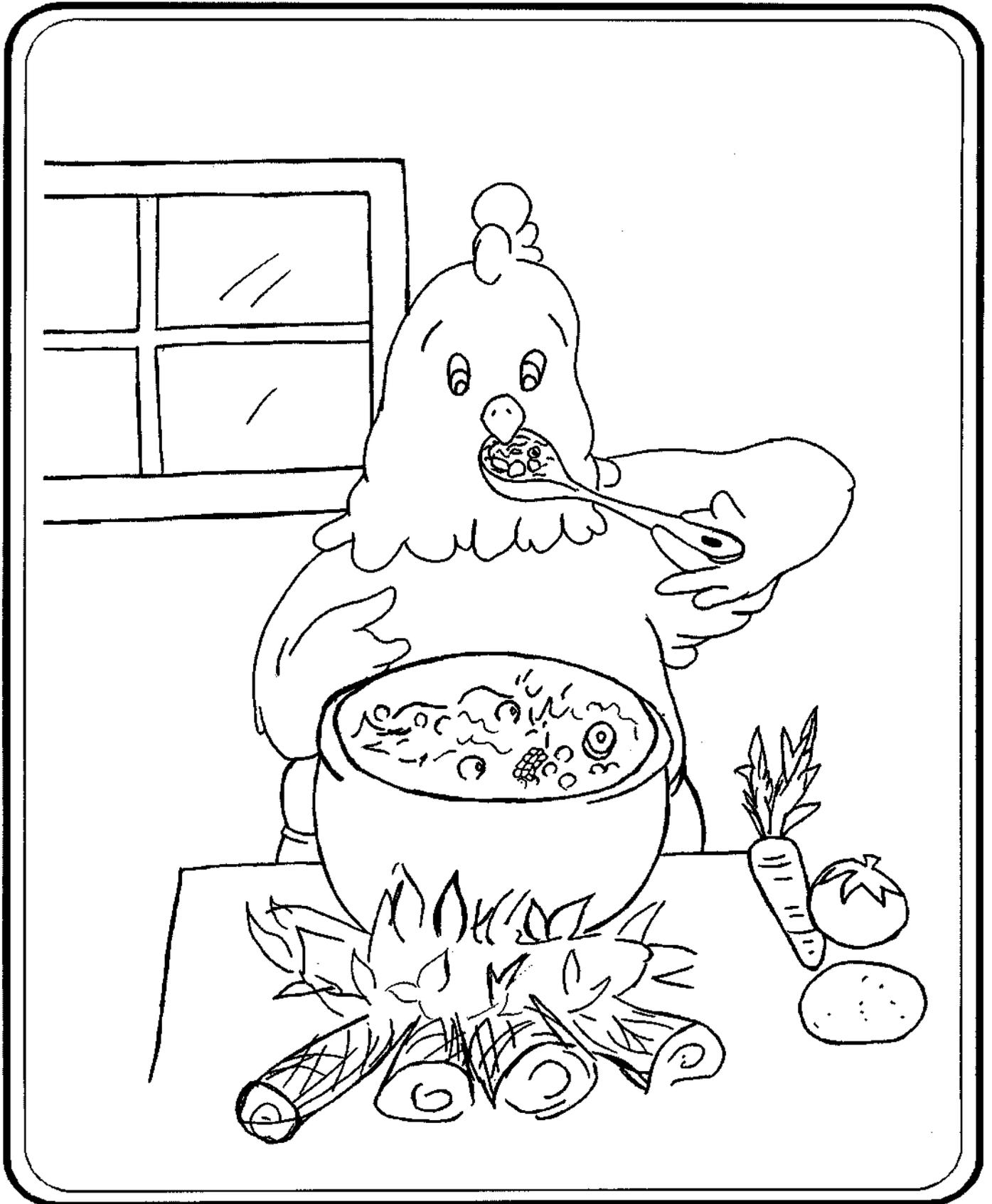
Y muy contenta, doña Lechuza agradeció esa visita que con tanto cariño le hicieron sus amiguitos.

\* \* \*





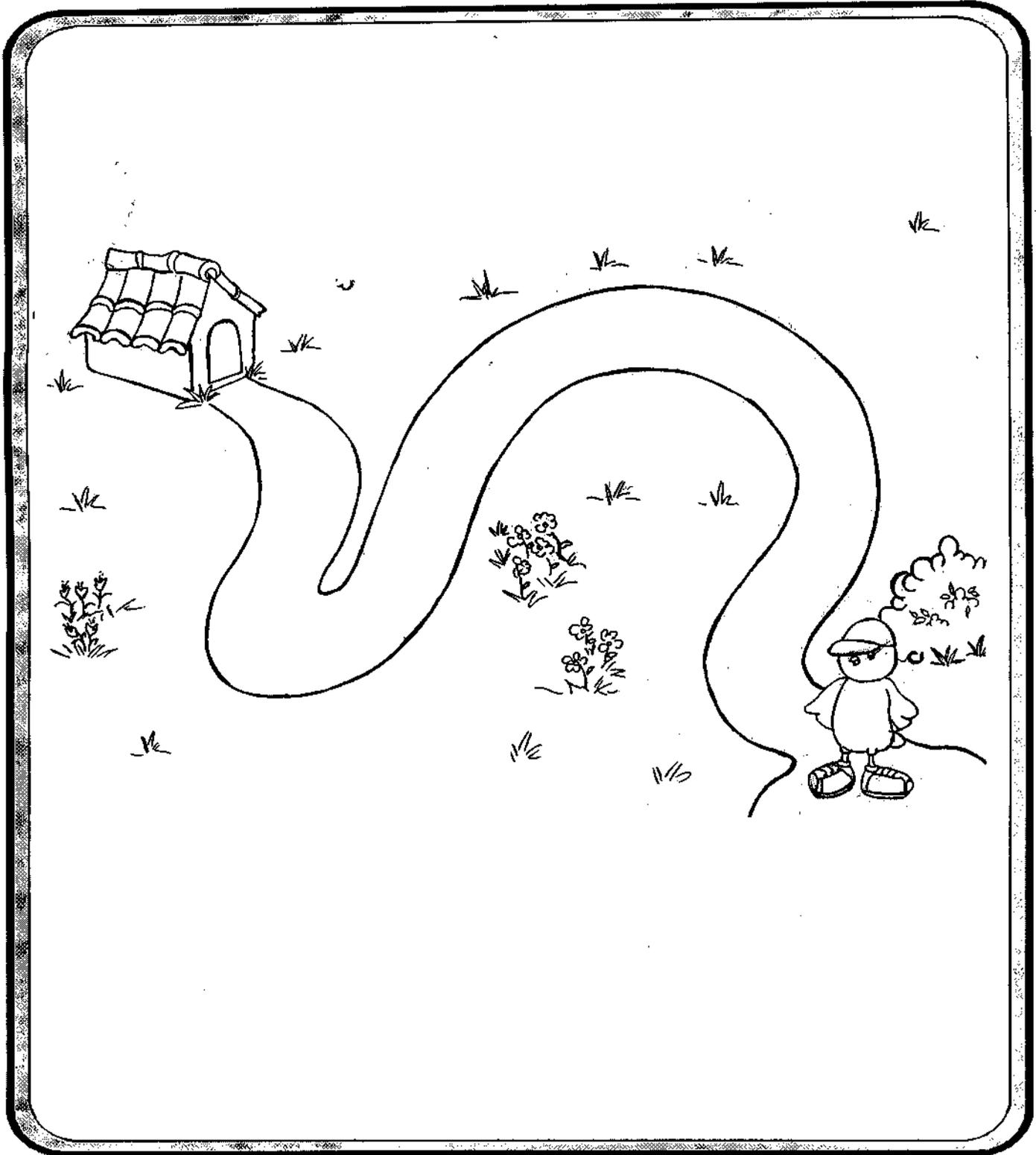






# ANEXO 3

MÓDULO 1: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 10  
PEGADURA



## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 10  
ACTIVIDAD DE RECORTE

### RECORTES

#### CON LAS MANOS O CON LOS DEDOS

“Al principio, los recortes se efectúan con las manos, que funcionan como una tijera. (...) El recorte con las manos o con los dedos, es una excelente ejercitación motriz. (...)”

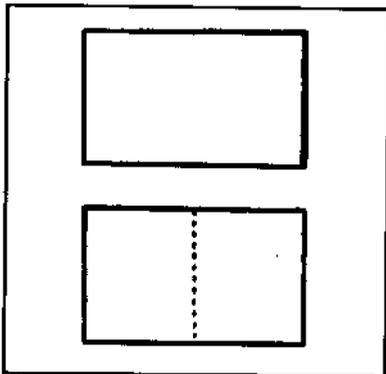
“(...) el recorte con las manos o con los dedos, como ya es conocido, se aplica con dirarios, revistas, papeles de envolver, etc.

Los niños, desde los dos años de edad, se distraen mucho picando papel. (...)”

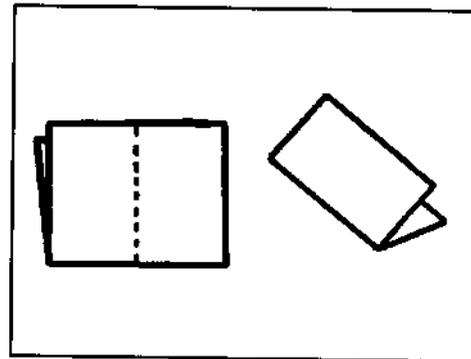
#### EJEMPLOS DE RECORTES:

##### TOALLITAS

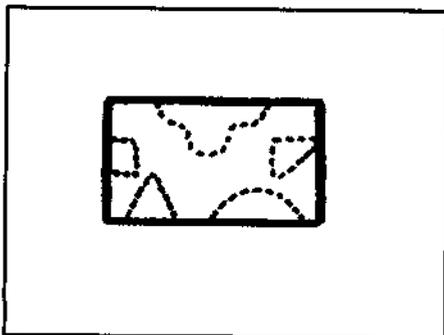
1. Agarrar una hoja de papel (tamaño A4) y doblarla por en medio.



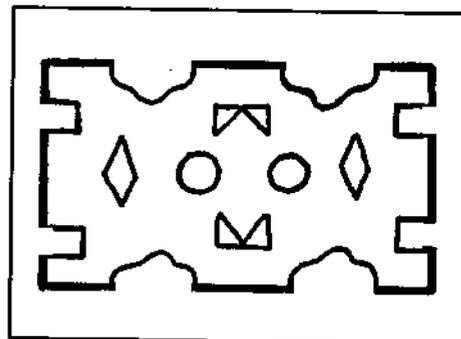
2. Doblarla otra vez.



3. Pedir a los niños que hagan aleatoriamente hoyos en la hoja doblada, cortándola con la punta de los dedos.

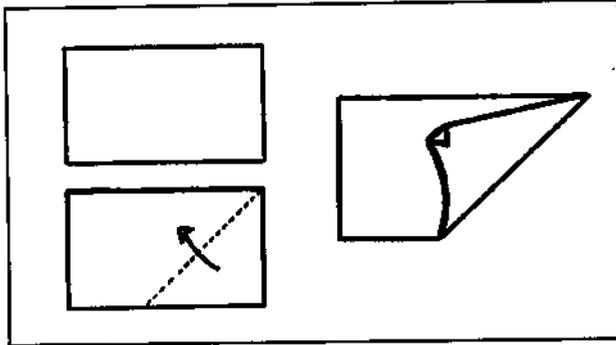


4. Después, abrir la hoja de papel. Al finalizar el trabajo resultará en una linda toallita.

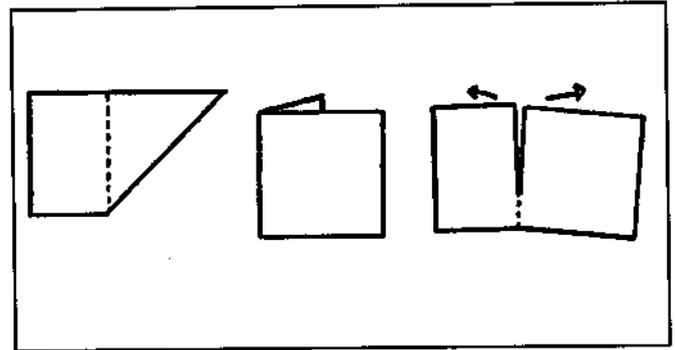


### LA FLOR

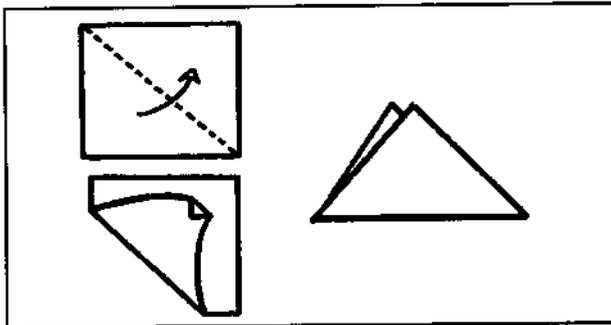
1. Agarrar una hoja de papel (tamaño A4) doblar la hoja, colocar una de las puntas en la orilla hasta formar un triángulo.



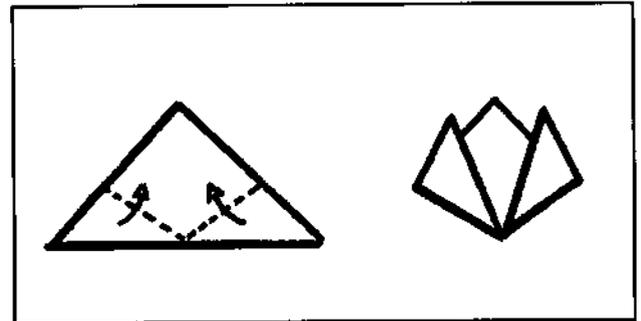
2. Doblar la parte de la hoja que quedó, en forma de un rectángulo. Cortarlo, destacando las partes con sus propias manos.



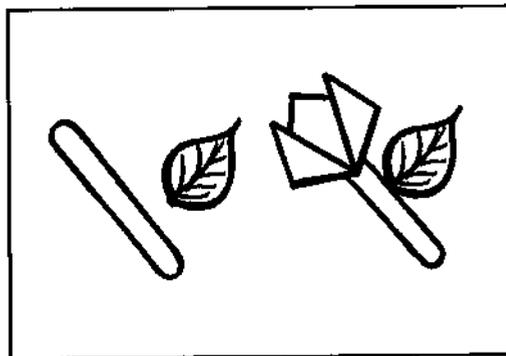
3. Después, doblar el cuadrado por el medio según lo muestra la figura.



4. Doblar las puntas del triángulo sin que ellas se encuentren.

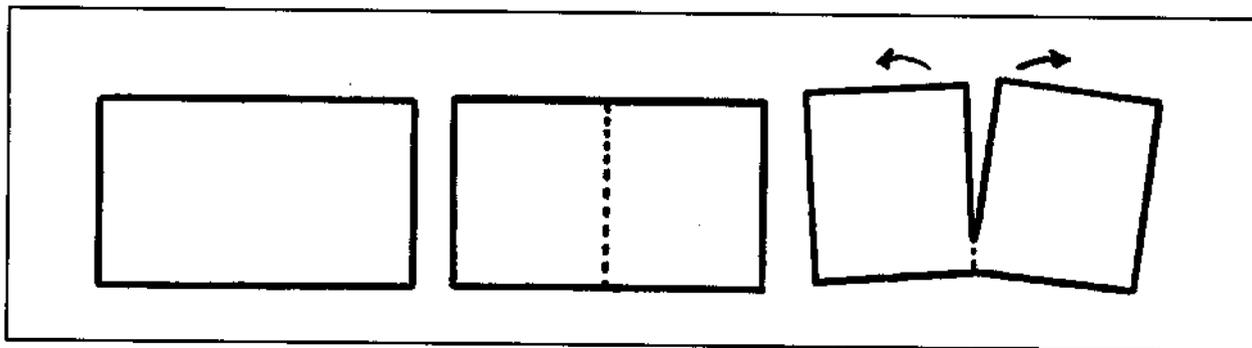


5. Para finalizar, si prefiere, pueden utilizar un palito de helado y una hoja para decorar la flor.

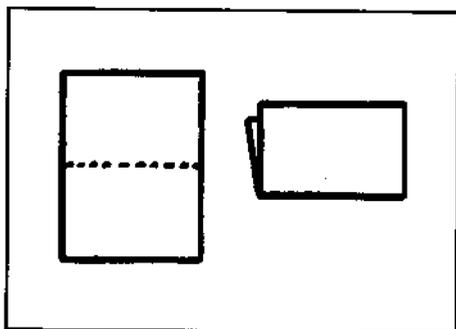


### EL FLORERO O JARRÓN

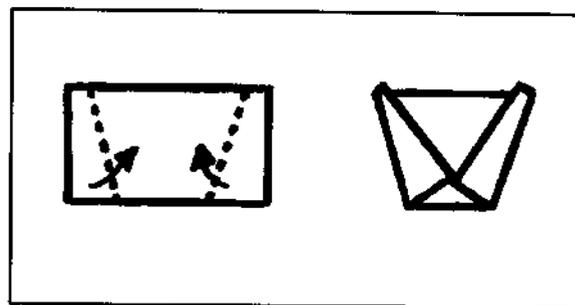
1. Agarrar una hoja de papel (tamaño A4) y doblarla por el medio. Separar las dos partes, cortándola con sus propias manos.



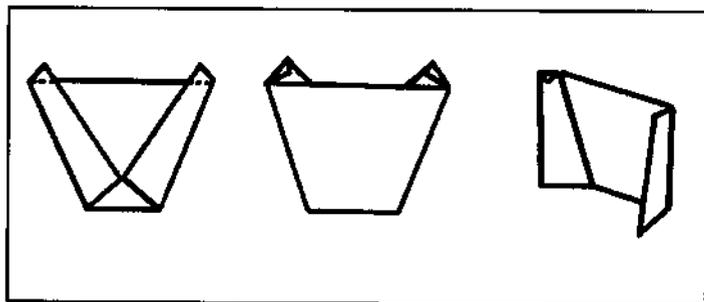
2. Doblar una de las partes por en medio.



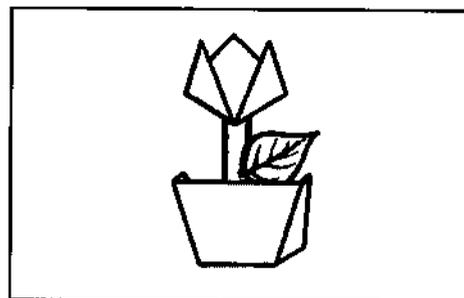
3. Doblar las puntas hasta que ella se encuentren, según muestra la figura.



4. Hacer pequeños dobles en las puntas de la abertura del jarrón.



5. Finalmente, colocar la flor en la abertura del jarrón y poner sobre la toallita.



Dejar que los niños escojan el tipo de recorte que deseen hacer, utilizando revistas viejas y papel.

(\*) FERREIRA, Idalina Ladeira e Caldas, Sarah P. Souza. *Atividades Estéticas. Atividades na Pré-Escola*. 9 ed. Rio de Janeiro: SARAIVA, 1985. Item B. 3.2.4, p. 52.

## ANEXO 5

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 10  
MÚSICA

### HILERITA

va - mos a for - mar u - na hi - ler - ri - ta a -

sí Juan - ci - to Juan - ci - to de trás de mí

Vamos a formar una hilerita así.  
(\* ) Juancito, Juantico detrás de mí

(\* ) Substituir el nombre.

#### MOVIMIENTOS:

- **Formación** — Los niños puestos en fila.
- **Desarrollo** — A medida que van cantando, marchan al compás de la canción. Cuando encuentran a un compañerito, permitirán que el mismo se incorpore a la fila.

**NOTA** — Se puede establecer con anticipación cómo va a ser la marcha; suave, fuerte, rápida o lenta, etc.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 11**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
**LA TIERRA Y LAS PLANTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La tierra que pisamos fue creada por Dios y sirve para plantar.</p> <p>* El hombre planta las semillas en la tierra y se preocupa para que las plantas crezcan y den frutos.</p> <p>* El hombre debe cuidar la tierra para que ella nos dé los alimentos.</p> <p>* Las plantas tienen vida y fueron creadas por Dios.</p> <p>* Las plantas nos ofrecen los alimentos que dan fuerza y salud al hombre.</p>	<p>* Iniciar la clase ubicando a los niños en forma de círculo para la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, decirles que hoy vamos a conversar sobre algo que a todos les gusta, pero que ellos deberán descubrir qué es.</p> <p>* Pedirles que cierren los ojos y pasarles a cada uno una bolsita con tierra.</p> <p>* Cada niño deberá poner la mano dentro de la bolsita, tocar la tierra y no decir nada.</p> <p>* Cuando todos hayan efectuado esta actividad el evangelizador preguntará: <b>¿Qué hay dentro de la bolsita?</b></p> <p>* Oír las respuestas, desarrollando el contenido a través del siguiente diálogo:  <b>¿Quién tocó la tierra?</b>  <b>¿Para qué sirve la tierra?</b>  <b>¿Para qué sirven las plantas?</b></p> <p>* Proponer una actividad de jardinería de modo que se confeccione un cantero (en caso de que esto sea posible) o se siembre en latitas, sembrando diversas</p>	<p>* Ubicarse en círculo para el diálogo.</p> <p>* Oír al evangelizador.</p> <p>* Cerrar los ojos y revolver la tierra de la bolsita.</p> <p>* Tocar la tierra sin emitir opinión.</p> <p>* Responder la pregunta efectuada por el evangelizador.</p> <p>* Oír y participar del diálogo propuesto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.            * Círculo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Bolsa con tierra.            * Latas, tierra y elementos de jardinería.            * Diversas semillas.            * Láminas.            * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS NIÑOS, DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS, LLEGAN A LA CONCLUSIÓN DE QUE DIOS ES EL CREADOR DE LA TIERRA Y DE LAS PLANTAS.**

AZZ

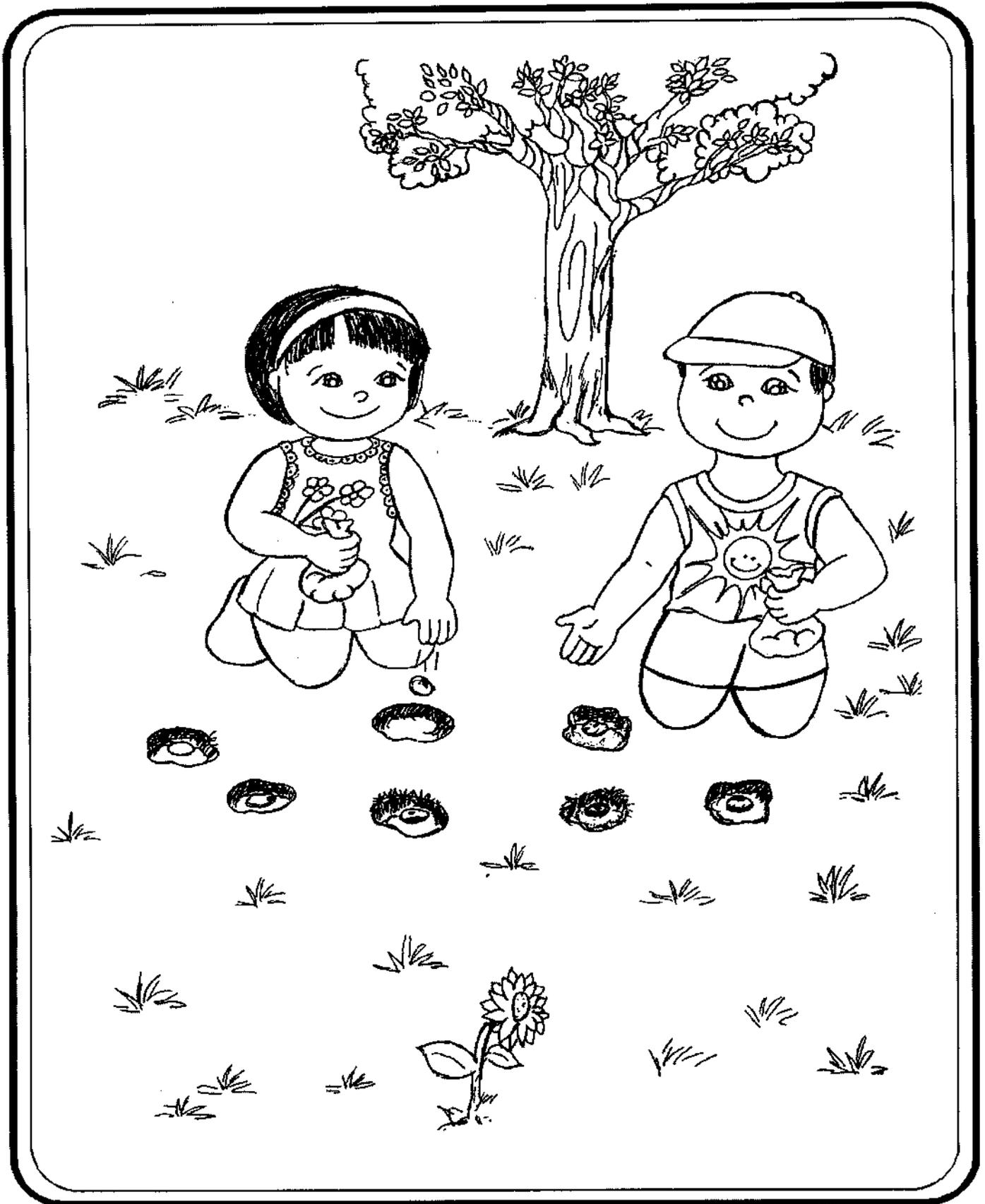
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>semillas, que serán llevadas por el evangelizador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El evangelizador les mostrará las semillas diciéndoles: <b>es de frijol, de maíz, de alpiste, etc.</b>, permitiéndoles a los niños elegir la semilla que quieran plantar.</li> <li>* El niño deberá llenar la lata con tierra y hacer la siembra de la semilla elegida.</li> <li>* Colocar nuevamente a los niños en la ubicación de círculo, ofreciéndoles distintos tipos de semillas para que las identifiquen.</li> <li>* Dejar que los niños las palpen, estableciendo las diferencias que haya entre ellas.</li> <li>* Luego, mostrarles una clase de semillas y preguntarles:  <b>¿Quién plantó una semilla igual a ésta?</b>  <b>¿Qué clase de semilla es?</b>  <b>¿Qué alimento va a nacer de esta semilla?</b></li> <li>* Repetir este diálogo con las diversas clases de semillas utilizadas.</li> <li>* Terminada esa actividad presentarles a los niños cinco láminas (Anexo 1).</li> <li>* Decirles que los niños dibujados en esas láminas están haciendo una actividad.</li> <li>* Pedirles que inventen un pequeño cuento sobre esas láminas.</li> <li>* Mostrar las láminas, de una por vez, oyendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elegir la semilla que quiere sembrar.</li> <li>* Hacer la siembra de la semilla.</li> <li>* Volverse a ubicar en círculo.</li> <li>* Ver y palpar las semillas presentadas por el evangelizador.</li> <li>* Responder las preguntas que se les formulen.</li> <li>* Observar las láminas presentadas.</li> <li>* Inventar un cuento de acuerdo a la lámina que se les presenta.</li> </ul>	

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>las sugerencias para el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Repetir la dinámica hasta que el cuento se complete.</li> <li>* Procurar que todos los niños participen.</li> <li>* Luego preguntarles: <b>¿Quién creó la tierra y las plantas?</b></li> <li>* Oír las respuestas, acentuando el concepto de Dios como creador.</li> <li>* Enseñar la música <b>La hora de plantar</b> (Anexo 2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder la pregunta final.</li> <li>* Oír la integración de la clase.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

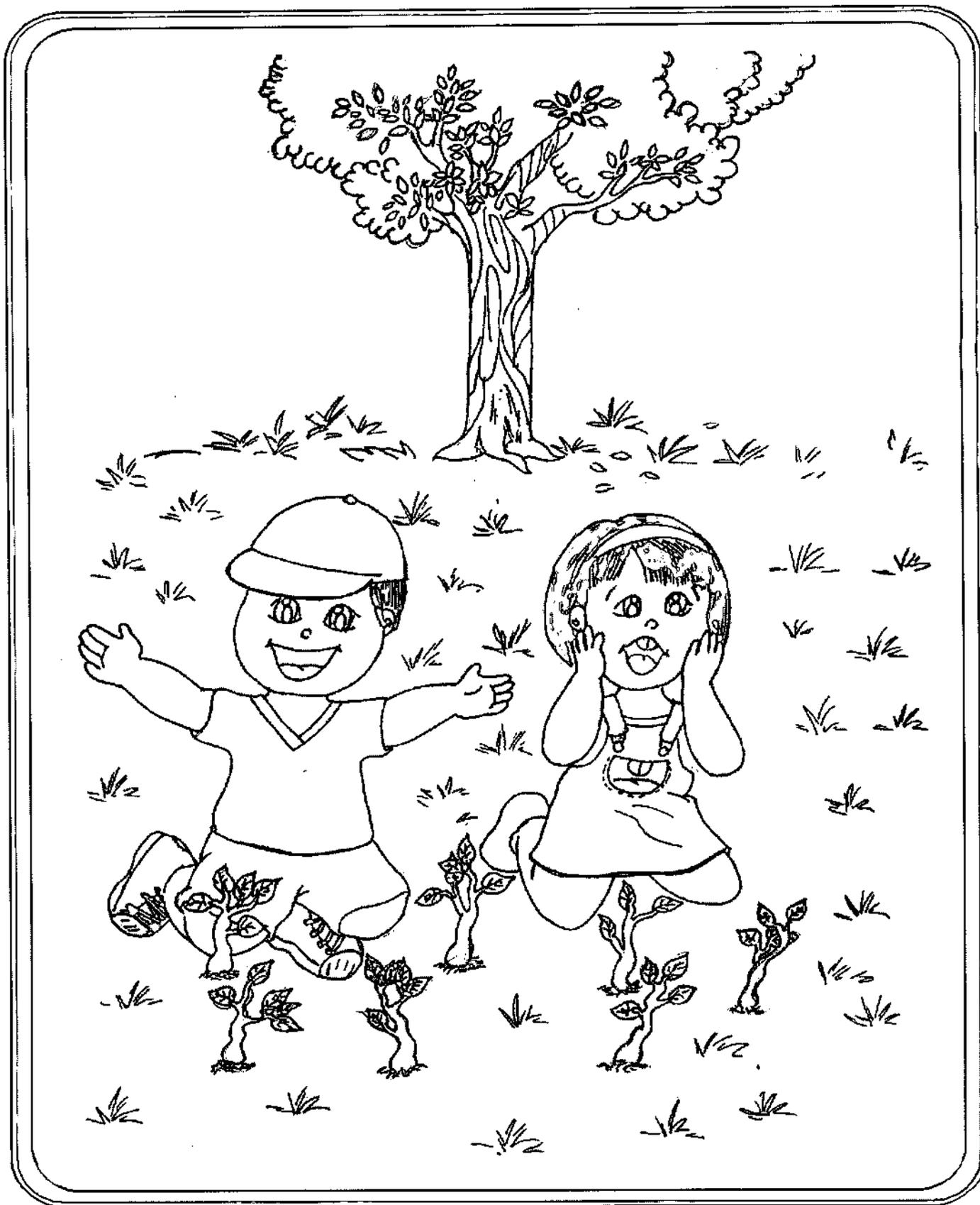
# ANEXO 1

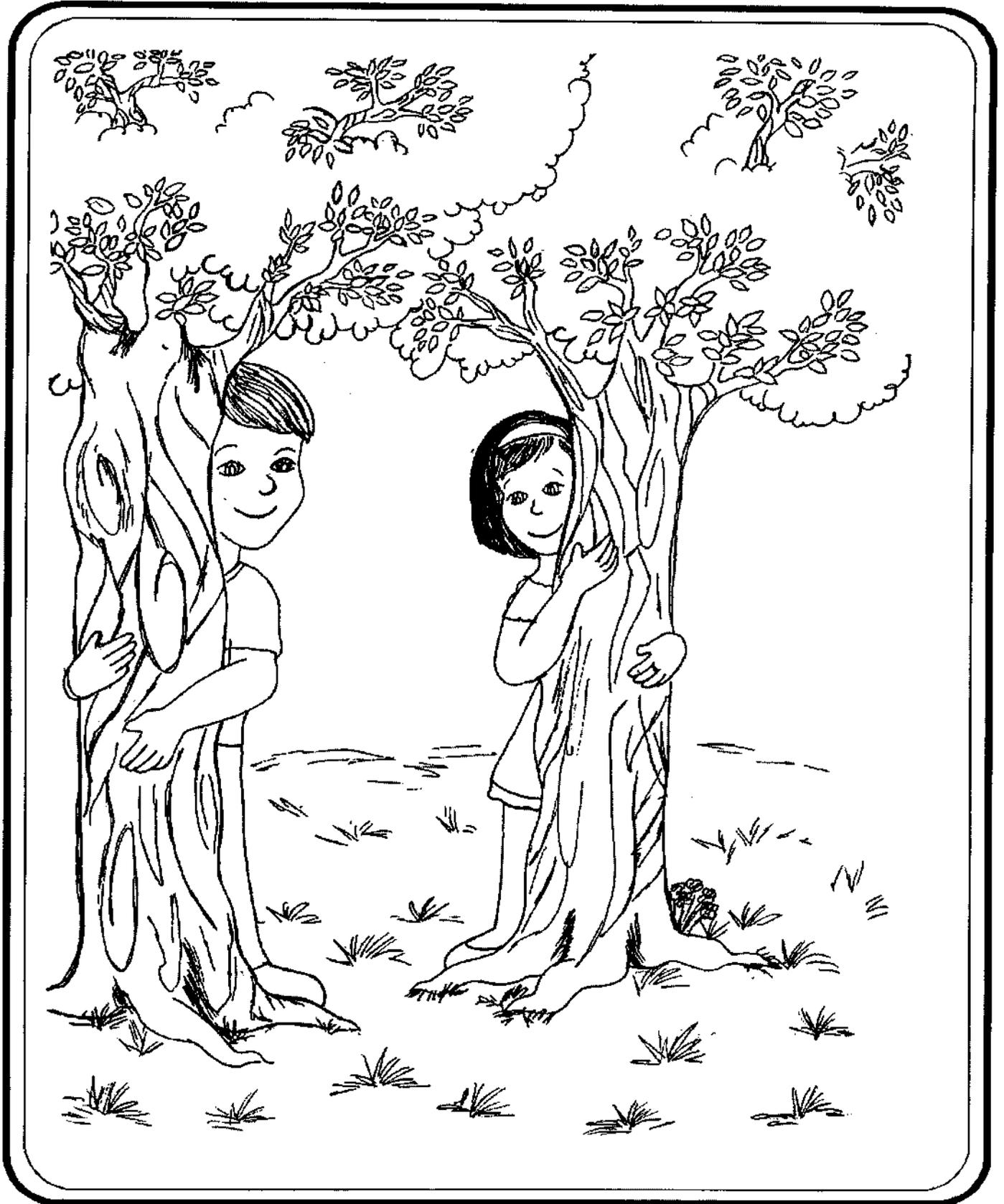
MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 11  
LÁMINA











## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 11  
MÚSICA

### LA HORA DE PLANTAR

The image shows three staves of musical notation for the song 'LA HORA DE PLANTAR'. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

es la ho - ra de plan - tar de plan -  
tar de plan - tar es la ho - ra de plan -  
tar de plan - tar

Es la hora de plantar,  
De plantar, de plantar.  
Es la hora de plantar,  
De plantar.

**VARIANTE** — Substituir la palabra "plantar" por "sembrar", "regar" y "cosechar".

\* \* \*

## BATATITA

la ba - ta - ti - ta cuan - do na - ce se des - pa -  
rra - ma por el sue - lo chi - qui - ti - ta cuan - do  
duer - me po - ne la ma - no en el co - ra - zón

La batatita cuando nace  
Se desparrama por el suelo.  
Chiquitita cuando duerme  
Pone la mano en el corazón.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 12**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**  
**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
**• EL AGUA**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios creó todas las cosas y también creó el agua.</p> <p>* El agua sirve para humedecer la tierra, para hacer crecer las plantas y para calmar la sed de los hombres y de los animales.</p>	<p>* Introducir la clase desarrollando la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, darle a cada niño un pequeño recipiente (una lata vacía o un vaso plástico) y pedirles que las llenen de agua y rieguen las plantitas sembradas en la clase anterior.</p> <p>* Ubicar a los niños en círculo y preguntarles:  <b>¿Qué fue lo que hicieron?</b>  <b>¿Con qué regaron las plantitas?</b>  <b>¿Para qué sirve el agua?</b></p> <p>* Aprovechar las respuestas de los niños para desarrollar el contenido de la clase diciéndoles que el agua es importante para la vida de las plantas, de los animales y de los hombres y que fue creada por Dios.</p> <p>* Mostrar a los niños dos macetas con plantas, una bien sana y otra algo marchita y preguntarles:  <b>¿Qué le pasa a la planta semi marchita?</b>  <b>¿Por qué se está muriendo?</b></p>	<p>* Participar de la actividad de introducción.</p> <p>* Regar las plantitas sembradas.</p> <p>* Ubicarse en círculo.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p> <p>* Oír el contenido de la clase.</p> <p>* Ver las macetas con las plantas presentadas.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Latas vacías, recipientes de plástico y agua.</p> <p>* Dos macetas con plantas.</p> <p>* Hoja fotocopiada.</p> <p>* Varias semillas, pegamento y lápices de colores.</p> <p>* Agua, jabón, aceite y bombillas de plástico.</p> <p>* Recipiente con agua y barquitos de papel.</p> <p>* Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN A LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULAN EN FORMA ACERTADA, DICHIENDO QUE EL AGUA FUE CREADA POR DIOS Y RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA VIDA EN LA TIERRA.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Por qué esta otra planta está tan verde?</p> <p>¿Las plantas pueden vivir sin agua?</p> <p>¿Qué más podemos hacer con el agua además de regar las plantas?</p> <p>¿Quién creó el agua?</p> <p>* Luego, iniciar con los niños, el armado del <b>Álbum de la naturaleza</b> (Anexo 1).</p> <p>* Terminada esa actividad guardar los trabajos efectuados por los niños, que serán entregados al finalizar el módulo.</p> <p>* Invitar a los niños a que realicen algunas actividades con agua, siguiendo las orientaciones del evangelizador. (Anexo 2)</p> <p>* Al finalizar hacer la limpieza y ordenar la sala.</p> <p>* Cantar y enseñar la música <b>La Gotita de agua</b> (Anexo 3).</p>	<p>* Participar de la actividad de collage y pintura.</p> <p>* Volverse a ubicar en círculo.</p> <p>* Limpiar la sala.</p> <p>* Cantar.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 12  
ACTIVIDAD

## EL ÁLBUM DE LA NATURALEZA

Esta actividad se desarrollará durante las próximas siete clases de esta unidad, iniciándose en el Plan de Clase n° 12. En cada uno de los planes siguientes habrá una orientación específica sobre la actividad prevista para cada clase.

Al **Álbum de la naturaleza** lo componen ocho ilustraciones de elementos naturales, trabajados por el niño de diversas formas (pintura, recorte, collage, etc).

Las hojas con los dibujos deberán ser identificadas por el evangelizador con los nombres de los niños y guardadas para que, al finalizar la unidad, puedan ser reunidas, abrochadas y entregadas a sus respectivos dueños.

Si lo cree conveniente, el evangelizador podrá hacer una tapa, colocando en ella el nombre de la actividad: **El Álbum de la naturaleza**, con el nombre de cada alumno.

Cuando se les entregue el álbum completo, los niños deberán hacer una recapitulación total de los temas vistos; se les solicitará que nombren los elementos que componen los dibujos, relacionándolos con el contenido que se desarrolló.

En esta clase, será confeccionada la primera hoja del álbum, siguiendo estas indicaciones:

- Distribuir a cada niño el dibujo de la continuación 2 del anexo 1.
- Dar a cada uno, un poco de semillas de plantas: frijoles, maíz, alpiste, etc.
- Solicitarles que peguen en el papel, en la parte de la tierra, las semillas que tienen.
- Apreciar los trabajos, poniéndoles el nombre a cada uno, recogerlos y guardarlos en un lugar apropiado hasta el armado final del álbum.
- En la página siguiente, se verán las sugerencias de dibujos para cada clase (continuación 1 del anexo 1).

Este tipo de actividad podrá ser desarrollada en otras unidades y ciclos, con las debidas adaptaciones.

\* \* \*

DIOS HIZO EL AGUA QUE MOJA LAS PLANTAS.

12



DIOS HIZO LA LLUVIA QUE HACE CRECER LAS PLANTITAS.

13



DIOS HIZO LOS ÁRBOLES, LAS FLORES Y LOS FRUTOS.

15



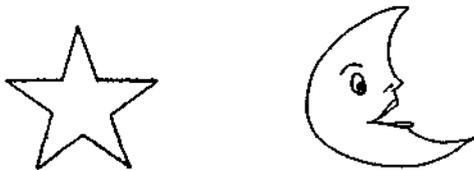
DIOS HIZO AL SOL QUE DA CALOR E ILUMINA LA TIERRA.

16



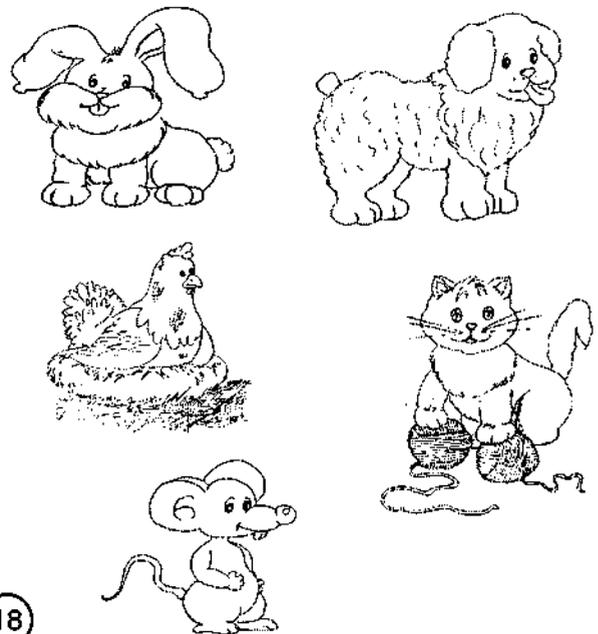
DIOS HIZO LA LUNA Y LAS ESTRELLAS.

17



DIOS CREÓ A TODOS LOS ANIMALES.

18



DIOS HIZO LAS ABEJAS QUE VUELAN Y HACEN LA MIEL.

19





## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 12  
ACTIVIDAD

### JUGANDO CON AGUA

"(...) El agua, es una de las primeras experiencias sensoriales que tiene el niño. Comienza en el baño del bebé, cuando juega con el agua con los brazos, lanzándola hacia arriba, hacia abajo y hacia todos los lados, mientras el agua vuela. (...) De esta forma, él entra en contacto con un tipo de material que no le ofrece resistencia y que puede ser impulsado y, con él, salpica, gotea y moja.

(...) Los niños de 2 y 3 años, llevan al maternal ese amor por el agua. Ellos van al baño presumiblemente para hacer sus necesidades, pero en cuanto uno se descuida, van al lavatorio a lavarse las manos tanto tiempo cuanto les sea posible. Dejan que el agua se escurra entre sus dedos, sobre las manos y procuran agarrar el chorro de agua.

(...) Privarlos de esa experiencia es tan difícil como pedir que se olviden que tienen caramelos de chocolate en la mesa de la sala.

Pero hay una cosa que no debe ser olvidada. Hay diferencia entre usar el agua en forma constructiva, aprendiendo a usarla, y utilizarla para mojar a alguien, empujar a otro dentro de ella o para mojar la sala de clase. El agua, como todos los materiales, tienen sus límites y sus reglas en un ambiente social."

### SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1. **HACER BURBUJAS DE JABÓN:** Consiga bombillas (canutos o pajillas) de plástico y vasos de plástico o latas vacías que contengan jabón en polvo y agua. Agregarle unas gotas de aceite de cocina a esa mezcla para lograr burbujas más firmes y que se conserven durante más tiempo en el aire.  
Distribuir el material a los niños y enseñarles a soplar la bombilla para que se formen las burbujas.
2. **JUGAR CON UN BARQUITO DE PAPEL:** Llenar de agua un recipiente grande o una bañera de plástico.  
Mediante el plegado, confeccionar barquitos de papel para cada niños.  
Distribuir los barquitos a los niños y ponerlos cerca del agua para que jueguen haciéndolos navegar.  
A través del diálogo mostrarles que los barquitos no se hundan porque son livianos. Mostrarles la deferencia colocando, en el agua, un objeto pesado, que inmediatamente se hundirá.

\* \* \*



## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 13  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

UNIDAD: DIOS

SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS  
 LA LLUVIA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La lluvia vienen de las nubes.</p> <p>* Cuando la lluvia cae moja la tierra y forma charcos de agua.</p> <p>* El agua de la lluvia también alimenta los ríos y los lagos y calma la sed de los hombres y de los animales.</p> <p>* Cuando la lluvia es muy fuerte y viene con viento le damos el nombre de <b>tempestad (tormenta)</b>.</p> <p>* Las personas se protegen de la lluvia quedándose adentro de sus casas o utilizando paraguas o sombrillas.</p> <p>* Dios nos dio el agua que forma la lluvia.</p>	<p>* Iniciar la clase ubicando a los niños en círculo y desarrollando las actividades de la llamada la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, presentarles a los niños la <b>Ventanita del tiempo</b> (Anexo 1), preguntándoles:  <b>¿Conocen esta figura?</b></p> <p>* Continuar diciendo: muy bien, ésta es una ventanita, ella nos sirve para saber cómo está el tiempo, si llueve o hace sol.  <b>¿Qué debemos hacer con las ventanas cuando llueve?</b>  <b>¿Y cuando hace sol?</b>  <b>¿Y hoy cómo ésta el tiempo?</b>  <b>¿La ventanita debe quedar abierta o cerrada?</b>  <b>¿A quién le gusta que llueva?</b></p> <p>* Desarrollar el contenido de la clase diciéndoles quién creó el agua que forma la lluvia y para qué sirve la lluvia.</p> <p>* Luego, narrar el cuento: <b>La Gotita de lluvia</b>, con la ayuda de las láminas (Anexo 2).</p>	<p>* Participar de la actividad inicial.</p> <p>* Ver el elemento presentado.</p> <p>* Responder la pregunta efectuada por el evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cartel con la <b>Ventanita del tiempo</b>.                  * Lápices de colores.                  * Hoja fotocopiada.                  * Láminas de la narración.                  * Juego recreativo.                  * Música.                  * Narración.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS, DURANTE LAS PREGUNTAS FINALES, DICEN QUIÉN CREÓ LA LLUVIA Y PARA QUÉ SIRVE ELLA, PARTICIPANDO ACTIVAMENTE DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversar con los niños sobre la narración, preguntándoles:            ¿Quién era Lilita?            ¿Dónde estaba?            ¿Dónde cayó?            ¿Qué sucedió en el lugar donde ella cayó?            ¿Quién es el creador del agua que forma la lluvia?            ¿Cómo podemos protegernos de la lluvia?</li> <li>* Orientar a los niños para que confeccionen una lámina más del <b>Álbum de la naturaleza</b>.</li> <li>* Luego, proponerles a los alumnos, el juego recreativo: <b>Comenzó a llover</b> (Anexo 3).</li> <li>* Terminar la clase enseñando la música <b>La Ventanita</b> (Anexo 4) acompañada de las expresiones corporales explicadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Confeccionar el <b>Álbum de la naturaleza</b>.</li> <li>* Participar del juego recreativo.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

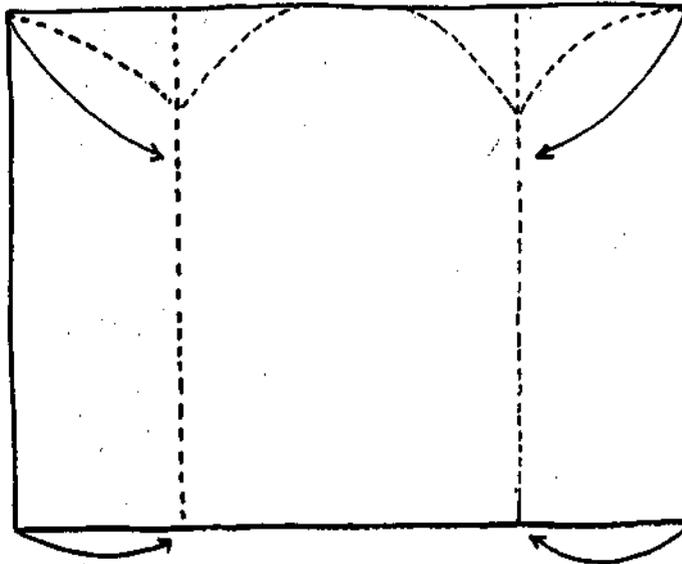
# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 13  
ACTIVIDAD

## LA VENTANITA DEL TIEMPO

Confeccionar este recurso, siguiendo las siguientes instrucciones:

1. Tome una hoja de cartulina y divídala de tal manera, que las dos laterales, al ser dobladas, se encuentren en el medio (Dibujo 1).

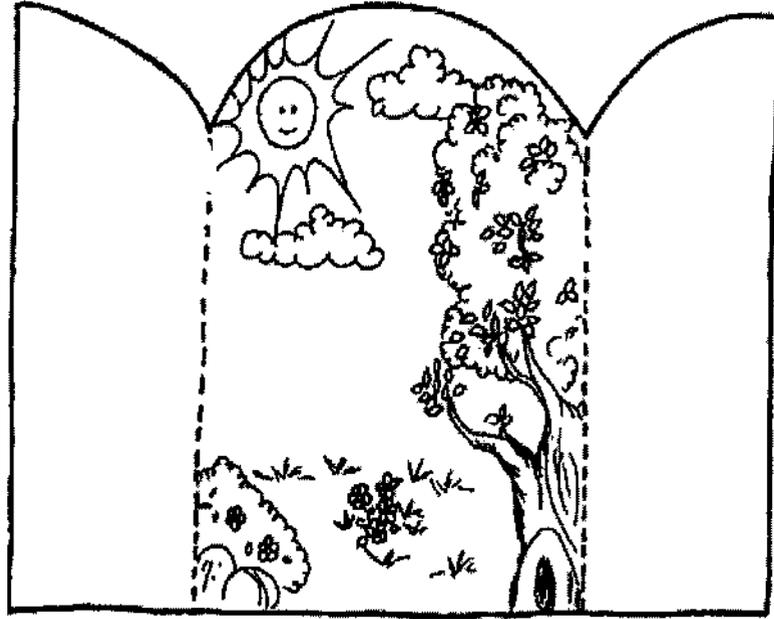


DIBUJO 1

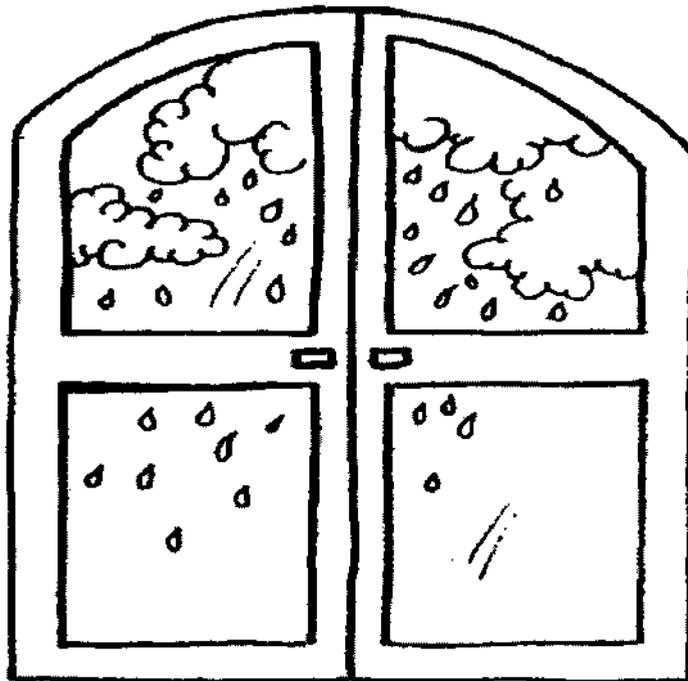
2. Dibuje, en la parte de adentro, un paisaje donde haya un día de sol (Dibujo 2).
3. Dibuje, por el lado de afuera, en las dos aletas laterales que fueron dobladas, un paisaje con lluvia. (Dibujo 3).
4. El resultado final debe mostrar una ventana cerrada con un día de lluvia y, una abierta, con un día de sol.

Este recurso es de gran utilidad para presentarlo en otras clases a lo largo de la unidad.

Sugerimos a los evangelizadores que lo confeccionen con bastante cuidado, utilizando material resistente. Las nubes, la lluvia, los pájaros, el sol y los demás elementos que componen los paisajes, tendrán un lindo efecto si son hechos de papeles de colores o felpilla y pegados sobre la cartulina.



- DIBUJO 2 -



- DIBUJO 3 -

**OBSERVACIÓN:** Las líneas de puntos indican por dónde se debe cerrar la ventana para configurar el paisaje con lluvia

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 13  
NARRACIÓN

### LA GOTITA DE LLUVIA

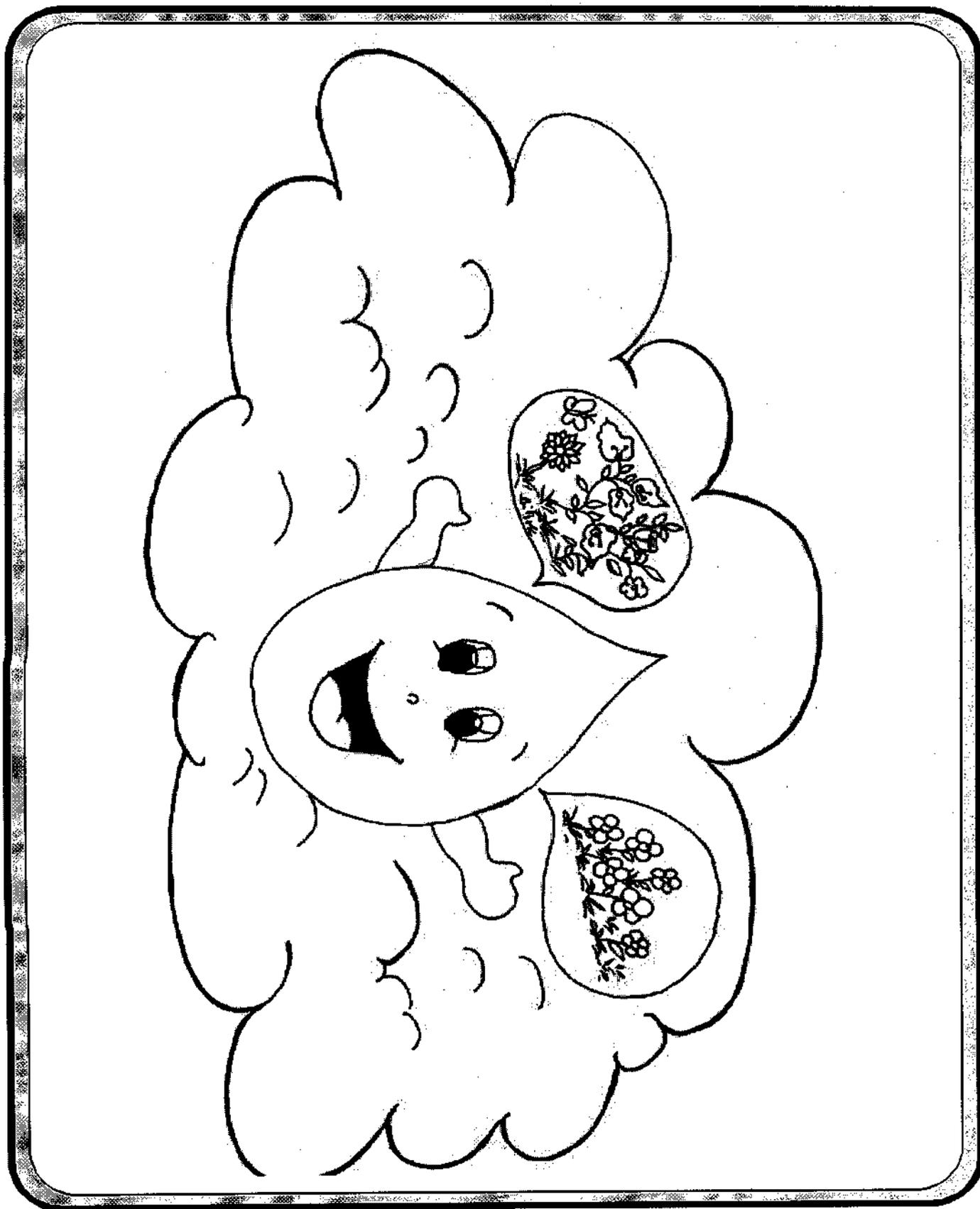
Lilita era una gotita de lluvia que estaba esperando el momento de "despegarse" de la nube y mojar algún jardín florido.

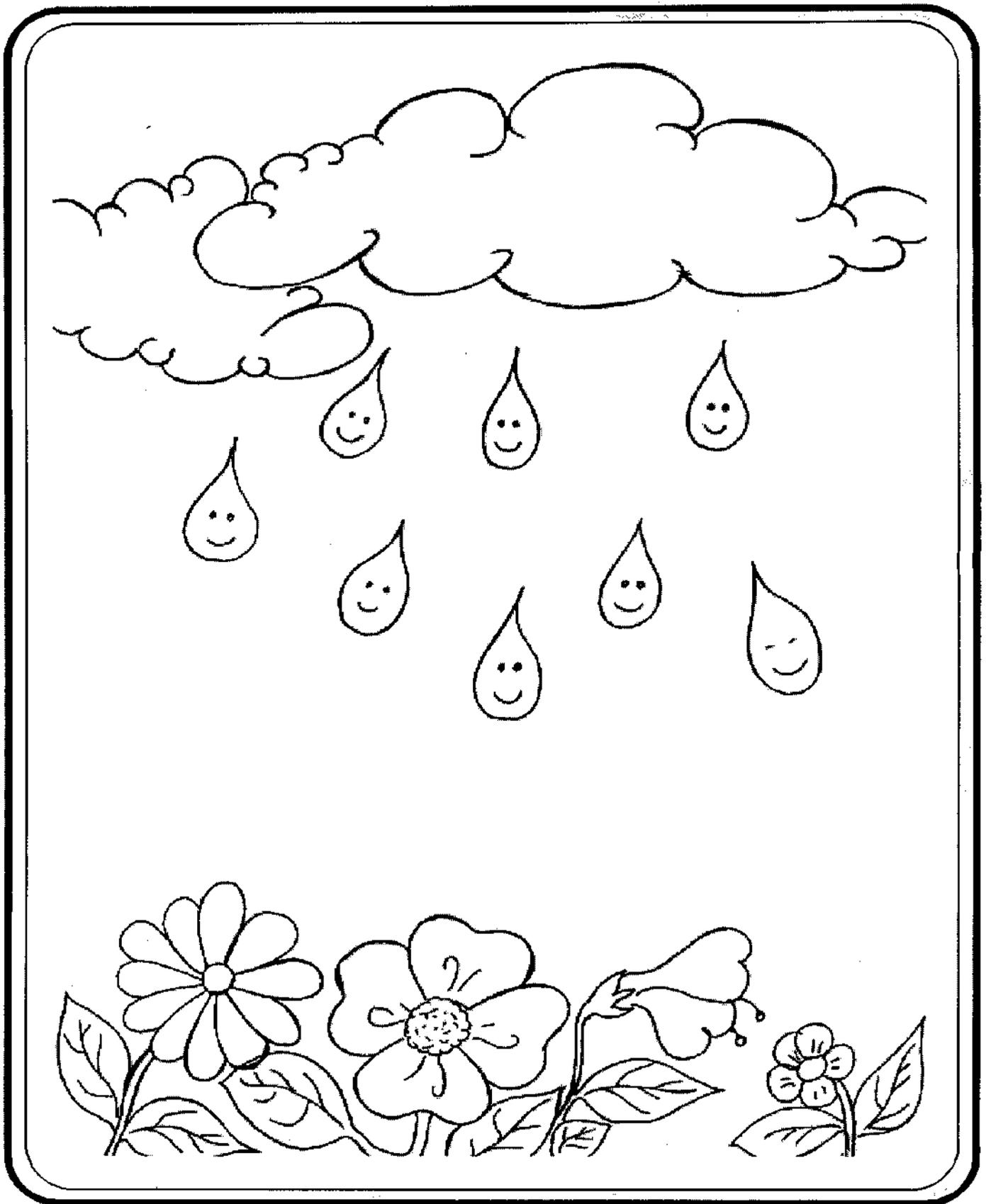
Y ese día llegó. Era la época de las lluvias y casi todos los días una nubecita se transformaba en agua para mojar un jardín.

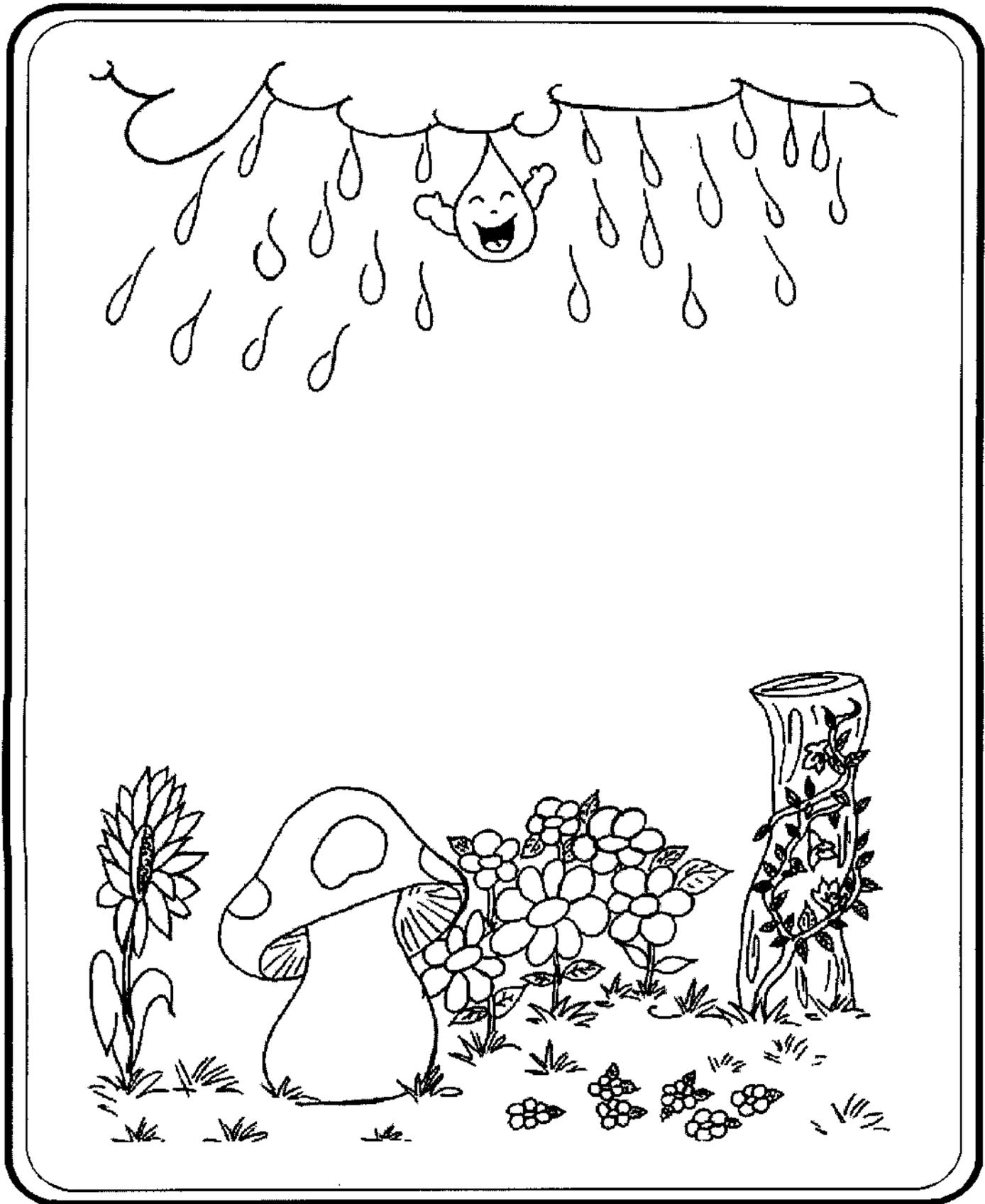
Finalmente, llegó el día que Lilita tuvo que mojar un huertito en la tierra. Ella vio el lugar lleno de flores y quiso caer sobre de ellas. Pero, el viento la llevó lejos del jardín y cayó en una tierra donde no había ni una sola plantita. ¡Quedó tan triste! ...

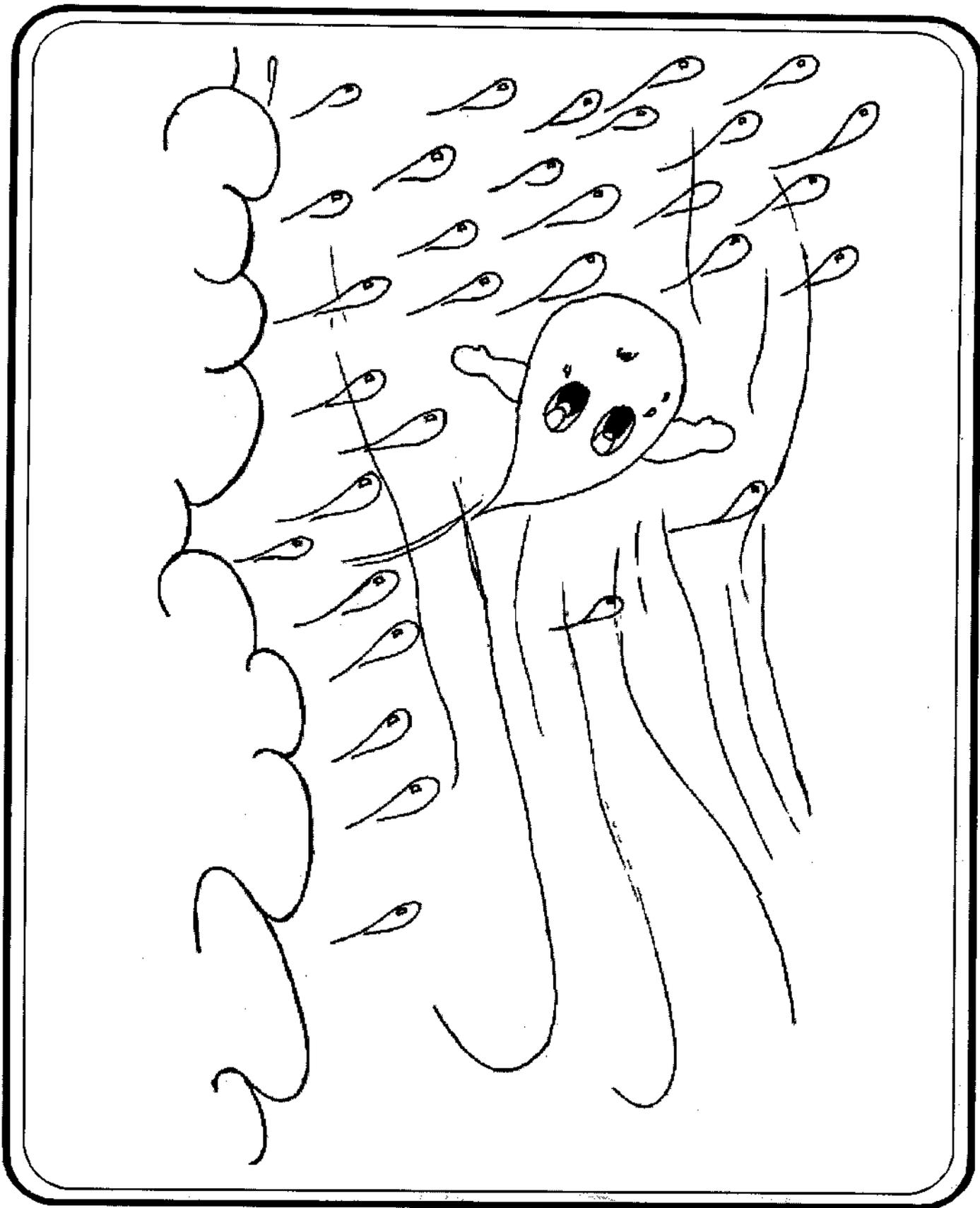
Pero, tiempo después ... ¿Qué sucedió? Pues, que aquella tierra sin plantitas, gracias a la lluviecita que cayó sobre ella, estaba llena de flores!!!

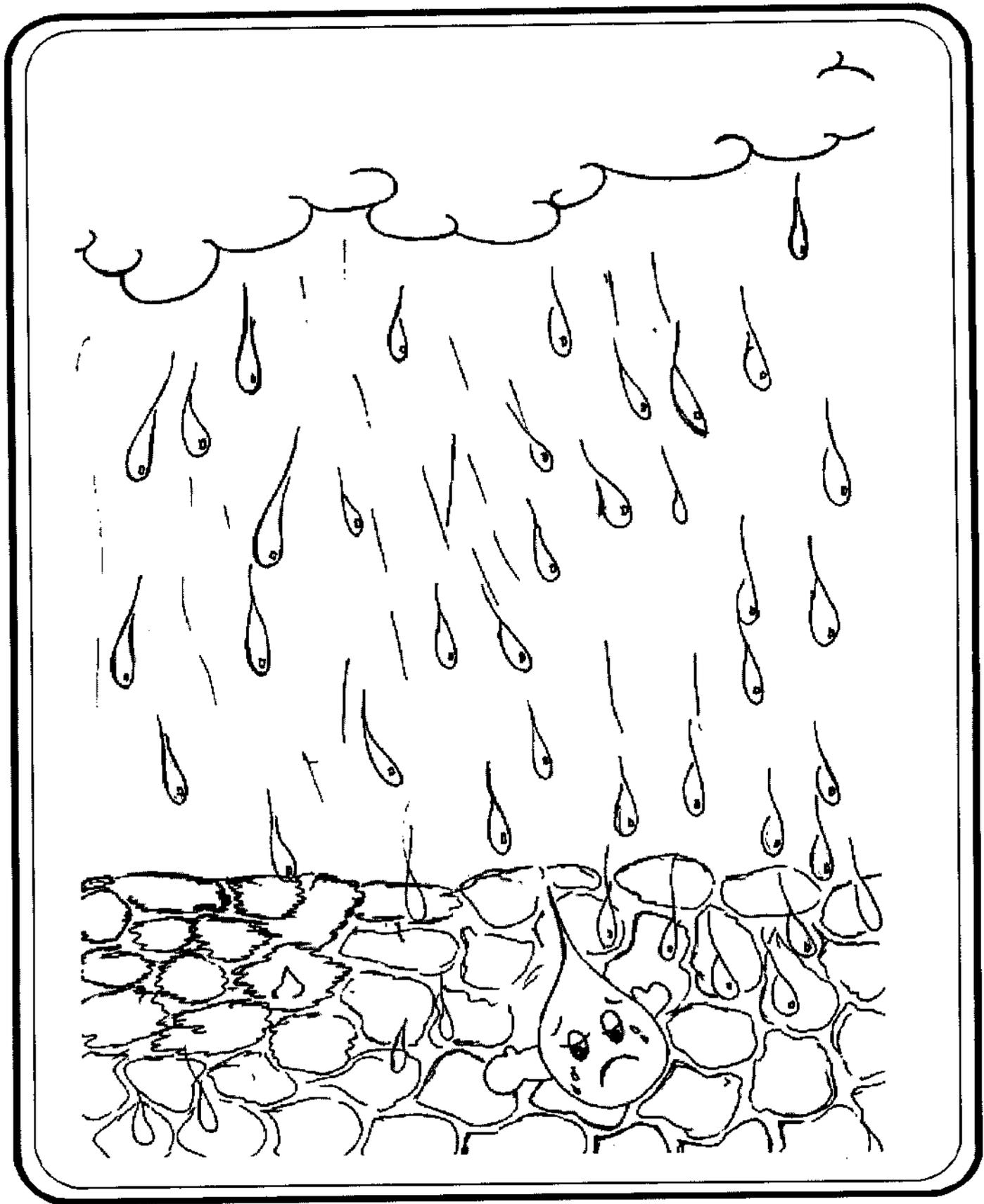
\* \* \*

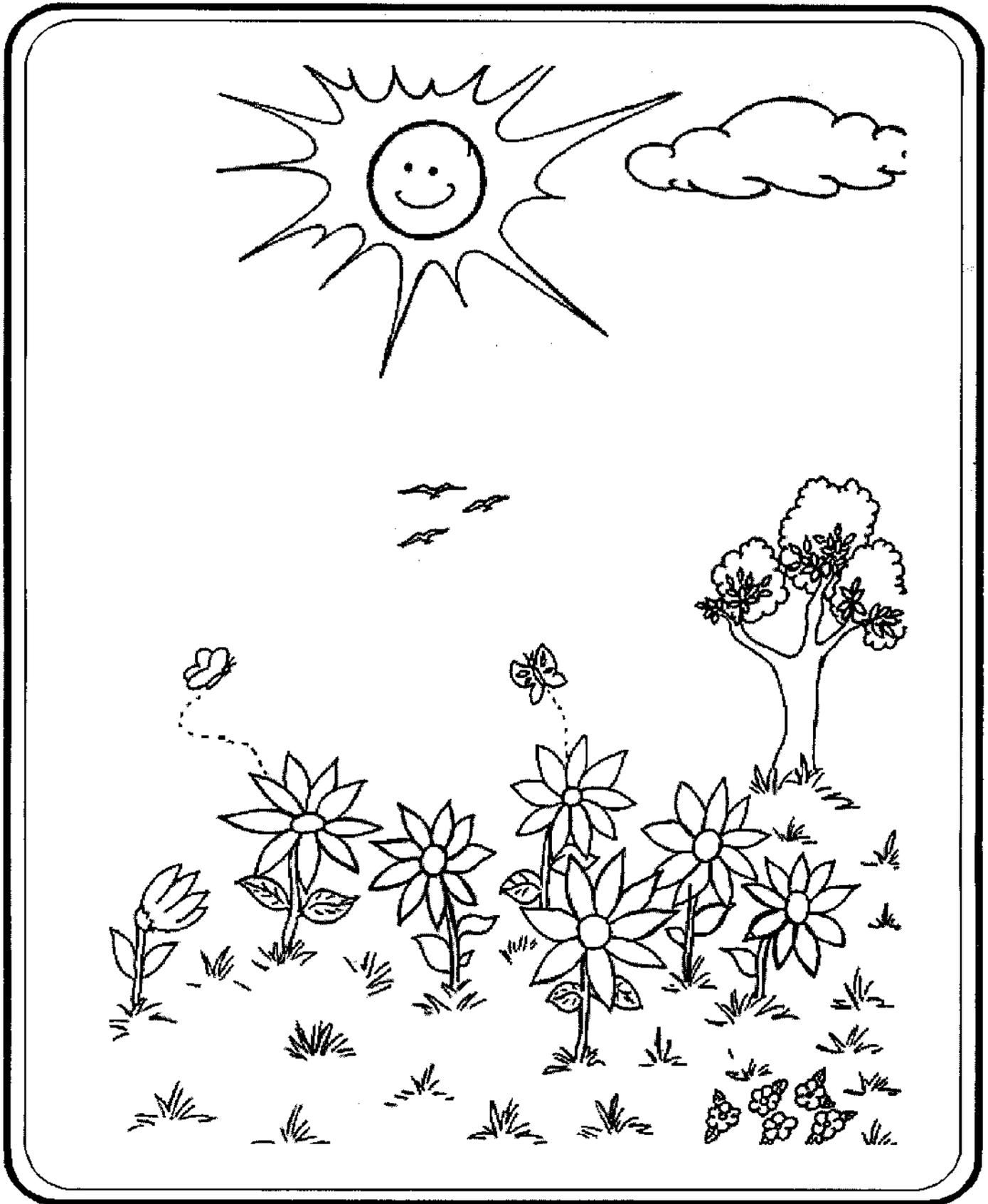












## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 13  
JUEGO RECREATIVO

### COMENZÓ A LLOVER

Los niños estarán ubicados en círculo.

El evangelizador señala el lugar de cada uno, trazando un círculo en el suelo. Después

ordena:

- ¡Mirar para arriba!
- ¡Mirar para abajo!
- Vamos a pasear (sale seguido de los niños).
- ¡Levantar la mano derecha! ¡Bajarla!
- ¡Agarrar una flor! ¡Olerla!
- ¡Comenzó a llover! (Cuando dice esto, los niños corren cada uno a sus respecti-

vos lugares).

Volver a empezar, dando otras ordenes.

FERREIRA, Idalina Ladeira & CALDAS, Sarah P. Souza. *Atividades Sociais. Atividades na Pré-Escola*. 9° ed. São Paulo: SARAIVA, 1985. Item 6, p. 172.

## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 13  
MÚSICA

### LA VENTANITA

la ven - ta - ni - ta se cie - rra quan - do es - tá llo -  
vien - do la ven - ta - ni - ta se a - bre quan - do el  
sol es - tá a - pa - re - cien - do ce - rró a -  
brió ce - rró a - brió ce rró ce - rró a -  
brió ce - rró a - brió ce rró

La ventanita se cierra  
Cuando está lloviendo.  
La ventanita se abre  
Cuando el sol está apareciendo.

Cerró, abrió, cerró,  
Abrió, cerró.

VARIACIÓN:

{ El paraguas se abre  
Cuando está lloviendo.  
El paraguas se cierra  
Cuando el sol está apareciendo.

- MOVIMIENTO:**
- **Formación** — En círculo.
  - **Desarrollo** —
    - "La ventanita se cierra" — Mover los brazos uniéndolos delante del cuerpo.
    - "La ventanita se abre" — Ponerlos en la posición inicial.
    - "Cuando el sol está apareciendo" — Hacer un círculo con los brazos.
    - "Cerró" — Unir los brazos delante del cuerpo.
    - "Abrió" — Abrir los brazos (posición inicial).

### YA ESTÁ LLOVIENDO

la go - ti - ta de á - gua que cay - ó del cie - lo es

tan pe - que - ñi - ta que de - sa - pa - re - ció

Ya está lloviendo,  
 Ya está lloviendo.  
 Plim, plom, plim, plom,  
 Ya está lloviendo.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 14**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
**DISTINTAS CLASES DE PLANTAS.**

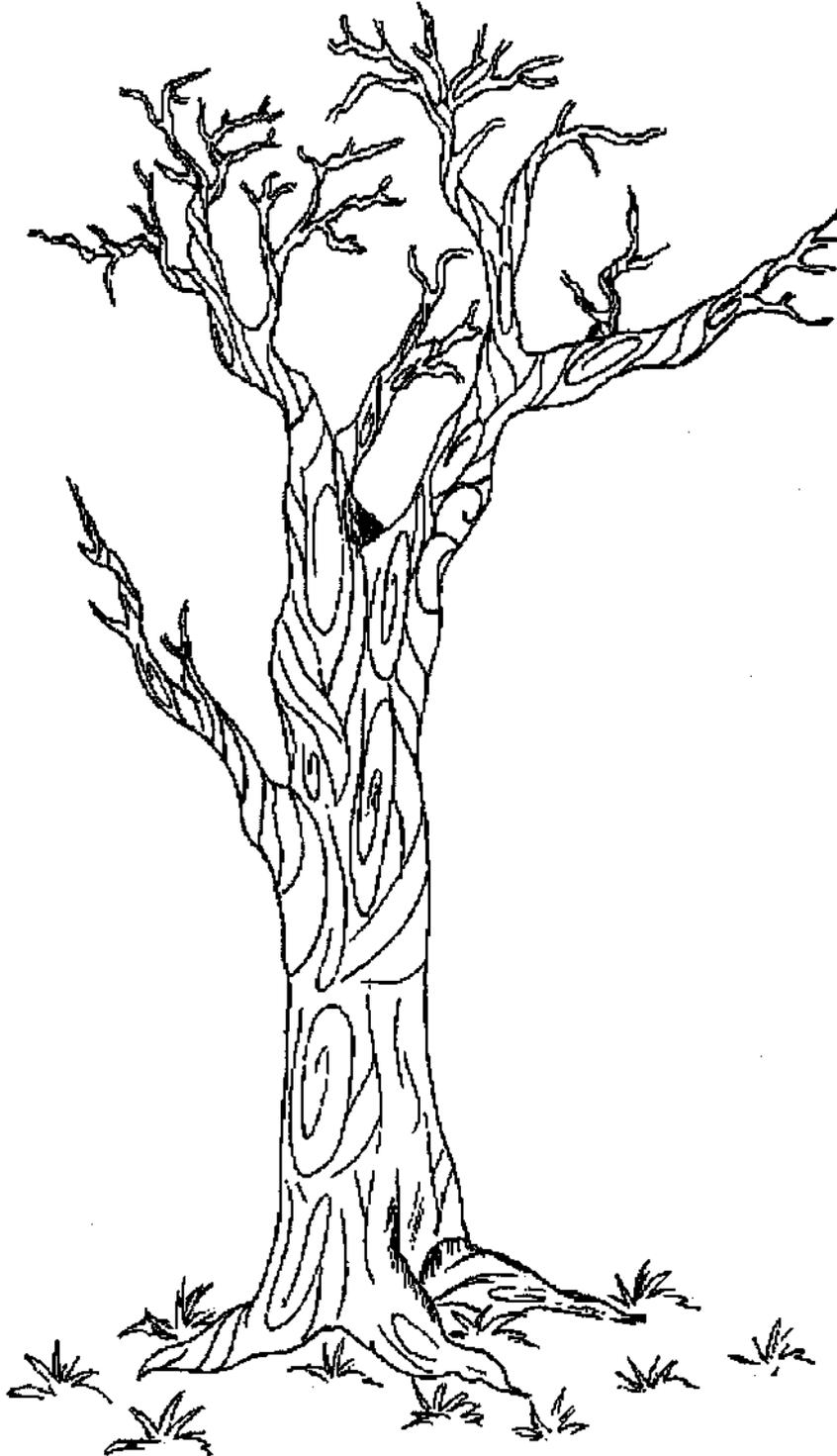
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Al ser Dios el Creador de todas las cosas, también creó las plantas.</p> <p>* Las plantas tienen vida y se alimentan de la tierra o del agua.</p> <p>* Existen varias clases de plantas: las que dan flores y frutos, los árboles, las plantas rastreras y las que sirven de alimento a los animales y a los hombres.</p> <p>* Las plantas pueden crecer en la tierra y en el agua. Ellas nacen a partir de una pequeña semilla.</p>	<p>* Introducir la clase desarrollando la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Con los niños ubicados en círculo, repartirles lápices de grasa (crayolas), papel y varios tipos de hojas de árboles.</p> <p>* Pedirles que coloquen las hojas de los árboles debajo del papel, de a una por vez – Después que rayen el papel con el lápiz de grasa (crayola) que se les entregó, hasta que las hojas de los árboles aparezcan en la superficie.</p> <p>* Luego, mostrar a los niños que hay varias clases de hojas y que cada hoja pertenece a una planta.</p> <p>* Llevar a los niños a dar un paseo por el jardín o por algún otro lugar donde haya plantas, mostrándoles las diferencias que tienen.</p> <p>* Dejar que los niños junten las hojas caídas, frutitos, flores, etc.</p> <p>* Llevar todo ese material a la sala de clase y utilizarlo en la actividad de collage si-</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Realizar el trabajo de impresión con lápices de grasa (crayolas).</p> <p>* Participar del diálogo sobre el contenido de la clase.</p> <p>* Pasear por el jardín observando las plantas.</p> <p>* Juntar hojas, frutitos y flores que estén en el suelo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada. * Preguntas.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Papel y lápices de grasa (crayolas). * Ramas, hojas, flores y frutos de árboles. * Lata con tierra. * Juego recreativo. * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FINALES Y PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>guiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distribuir a cada niño una hoja fotocopiada con un árbol dibujado en ella, sin hojas (Anexo 1).</li> <li>* Pedir a los niños que peguen las hojas y los frutitos recogidos durante el paseo en las ramas del árbol.</li> <li>* Comentar los trabajos efectuados con los niños, a través del siguiente diálogo:          ¿Qué vieron durante el paseo?          ¿Todas las plantas son iguales?          ¿Por qué?          ¿Para qué sirven las plantas?          ¿Las plantas tienen vida?          ¿Quién creó las plantas?</li> <li>* Oír las respuestas de los niños, complementándolas si fuese necesario.</li> <li>* Luego, organizar el juego: <b>La Búsqueda del tesoro</b>, siguiendo las indicaciones del anexo 2.</li> <li>* Terminar la clase enseñando la música <b>Despacito la plantita crece</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacer el trabajo de collage propuesto.</li> <li>* Responder las preguntas formuladas.</li> <li>* Participar del juego <b>La Búsqueda del tesoro</b>.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 14  
PEGADURA



## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 14  
JUEGO RECREATIVO

### LA BÚSQUEDA DEL TESORO

- Ocultar en el aula, varias clases de hojas, semillas, recipiente con plantas, láminas de árboles, flores, frutos, ramas secas, etc.
- Pedir a los niños que busquen el tesoro escondido. En este caso el tesoro puede estar formado por plantas o partes de plantas que pueden ser naturales o láminas.
- Incentivar la búsqueda diciendo que será el **gran cazador** aquel que consiga mayor cantidad de **tesoros**.
- Colocar todos los **trofeos** en el centro del círculo y, con los niños sentados, nombrar cada objeto obtenido en la búsqueda, diciendo cuál es su utilidad y la planta a la cual pertenece.
- Indicar quién ha sido el vencedor, elogiando su astucia.

\* \* \*

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 14  
MÚSICA

### DESPACITO LA PLANTITA CRECE

The image shows a musical score for the song 'Despacito la plantita crece'. It consists of two staves of music in 2/4 time, written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two lines of the song, and the second staff contains the last two lines. There are first and second endings marked above the notes.

des- pa - ci - to la pian - ti - ta cre- ce va va  
vien-to a sa-cu - dir - la y

va vie- ne el ca- en las ho - jas se - cas

Despacito, la plantita crece.  
Va, va, va,  
Viene el viento a sacudirla  
Y caen las hojas secas.

#### MOVIMIENTOS:

- Dividir a los niños en varios grupos: de pie y en círculo.
- Cada grupo escoge para imitar un conjunto de sonidos y movimientos de la naturaleza, según el contenido de la canción: **la lluvia suave** (golpear dos dedos suavemente en la palma de la mano); **la lluvia fuerte** (golpear dos dedos fuertemente en la palma de la mano); **las hojas moviéndose en los árboles con el viento** (de pie, con los brazos caídos, las piernas separadas, el cuerpo inclinado sobre las rodillas, mover el cuerpo levemente hacia ambos lados, a la derecha y a la izquierda).

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 15  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
 • FLORES Y FRUTOS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZANDO	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Cuando las plantas son grandes muchas de ellas dan flores y frutos.</p> <p>* Hay varias clases de flores y ellas pueden ser de varios colores. Sirven para adornar las cosas y se pueden transformar en frutos.</p> <p>* Los frutos sirven para alimentar a los hombres y a los animales. Ellos crecen en los árboles o en las plantas rastreras.</p> <p>* Hay varias clases de frutos, tales como: la banana, la naranja, la manzana, la pera, el marañón, etc.</p>	<p>* Con los niños ubicados en círculo, desarrollar las actividades de la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Presentar a la clase el recurso titulado <b>Televisión</b> (Anexo 1).</p> <p>* Decirles a los niños que se va a pasar varios dibujos por la televisión y preguntarles qué son.</p> <p>* Después que los niños hayan nombrado las figuras preguntarles:  <b>¿Aparecieron algunas flores en la televisión? ¿Cuáles?</b>  <b>¿Qué colores tenían?</b>  <b>¿Vieron algunas frutas? ¿Cuáles?</b>  <b>¿A quién le gusta las frutas?</b>  <b>¿Para qué sirven las frutas?</b></p> <p>* Oír las respuestas de los niños desarrollando el contenido de la clase.</p> <p>* Distribuir a los niños una hoja fotocopiada en la que haya flores y frutos. Pedirles que tachen las flores (Anexo 2).</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Ver e identificar las láminas pasadas en la <b>Televisión</b>.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Resolver el ejercicio fotocopiado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Preguntas.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Televisión.                  * Láminas.                  * Ejercicio fotocopiado.                  * Collage con fideitos de sopa.                  * Frutas para la ensalada.                  * Platos y cubiertos para la merienda.                  * Servilletas.                  * Elementos de limpieza.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIÓN:</b></p> <p>Distribuir a los niños el dibujo del anexo 3 – orientarlos para que peguen fideitos de</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS NIÑOS DISTINGUEN LAS FLORES DE LOS FRUTOS, DICEN PARA QUÉ SIRVEN LOS FRUTOS, RECONOCEN QUE LAS FLORES Y LOS FRUTOS FUERON CREADOS POR DIOS Y PARTICIPAN ACTIVAMENTE DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

158

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Terminada la actividad, preguntarles:  <b>¿Las flores y los frutos son iguales?</b>  <b>¿Por qué?</b>  <b>¿Quién creó las flores y los frutos?</b></li> <li>* Con los niños aún ubicados en círculo, proponerles una actividad de collage para que confeccionen una nueva página del <b>Álbum de la naturaleza</b> (Anexo 3).</li> <li>* Como actividad final, llevar a la clase, varias clases de frutas y junto con los alumnos, preparar una ensalada de frutas.</li> <li>* Organizar una merienda colectiva con esa ensalada.</li> <li>* Hacer la limpieza y ordenar la sala antes de terminar la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Participar de la actividad de collage.</li> <li>* Participar en la preparación de la ensalada de frutas.</li> <li>* Participar de la merienda colectiva.</li> <li>* Limpieza y ordenar la sala de clase.</li> </ul>	<p>sopa en el árbol, simulando ser los frutos.</p> <p>Recoger los trabajos, ponerles el nombre del niño a quien pertenece y guardarlos para que forme parte del <b>Álbum de la naturaleza</b> que se está confeccionando.</p>

159

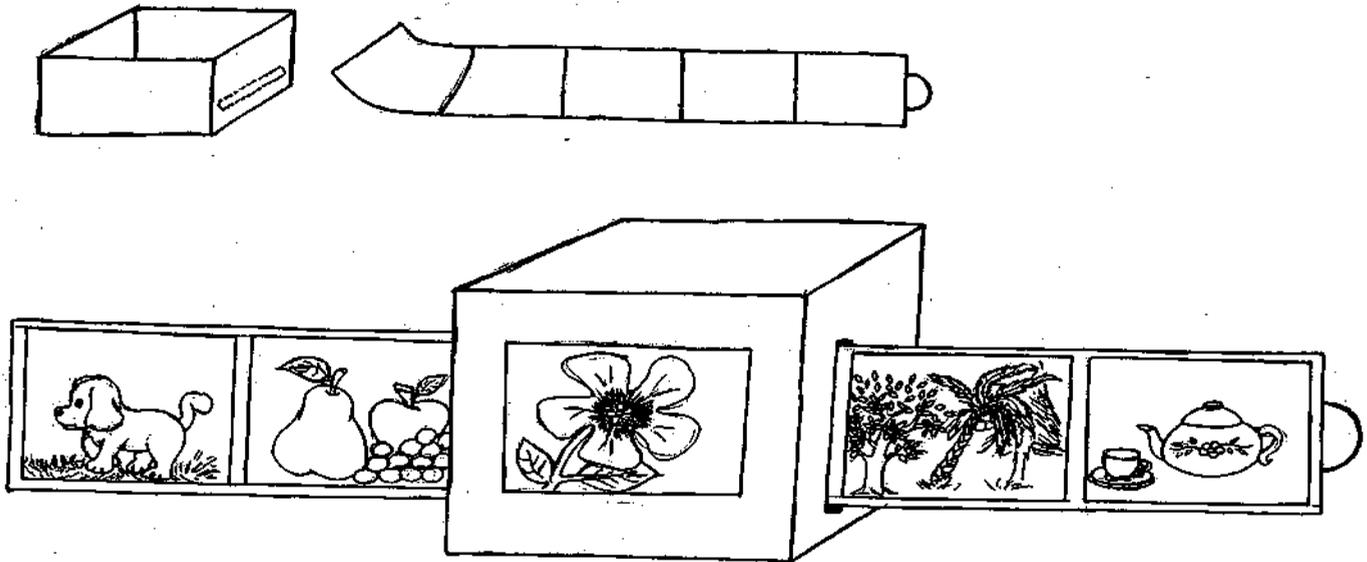
# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 15  
RECURSO DIDÁCTICO

## LA TELEVISIÓN

Una tira larga de cartulina con figuras de frutas, flores, diversas plantas, objetos, animales, se pasa por la televisión.

Los niños van nombrando lo que ven.



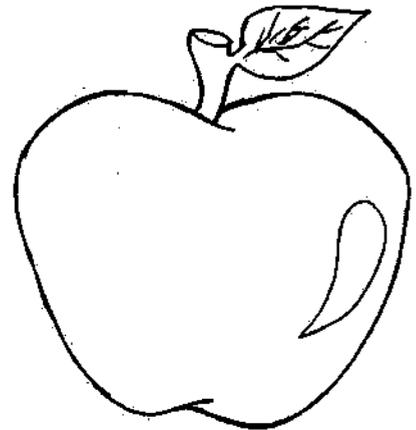
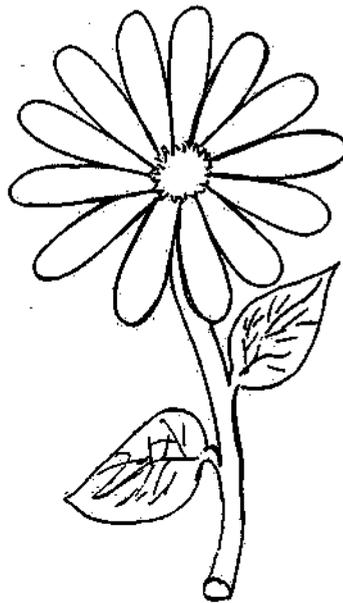
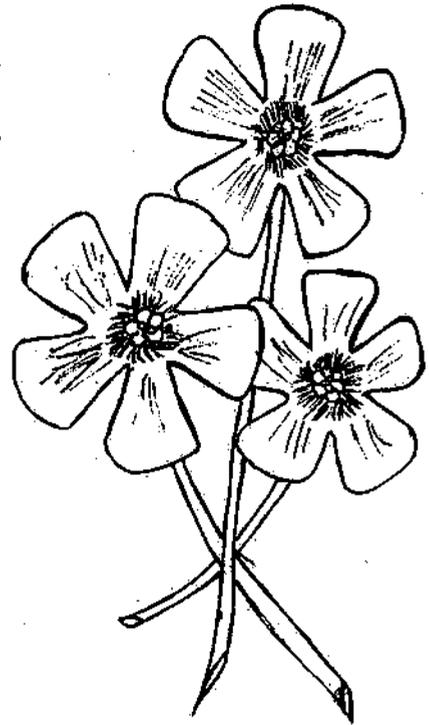
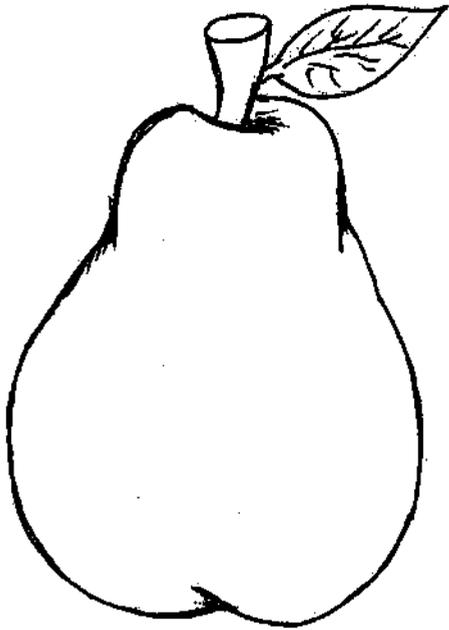
- OBSERVACIÓN:**
- Hacer los dibujos para la tira de cartulina de un tamaño que tenga más o menos, la mitad de una hoja de papel de oficio. Los dibujos pueden ser recortados de revistas y pegados.
  - Deben ser mostradas como máximo, unas 10 láminas, incluyendo flores y frutos, que son el tema de la clase.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 15  
ILUSTRACIONES

Solicitar a los niños que pongan las flores dentro de un círculo.



## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 15  
ÁLBUM DE LA NATURALEZA



## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 16  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS  
 SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS  
 • EL SOL

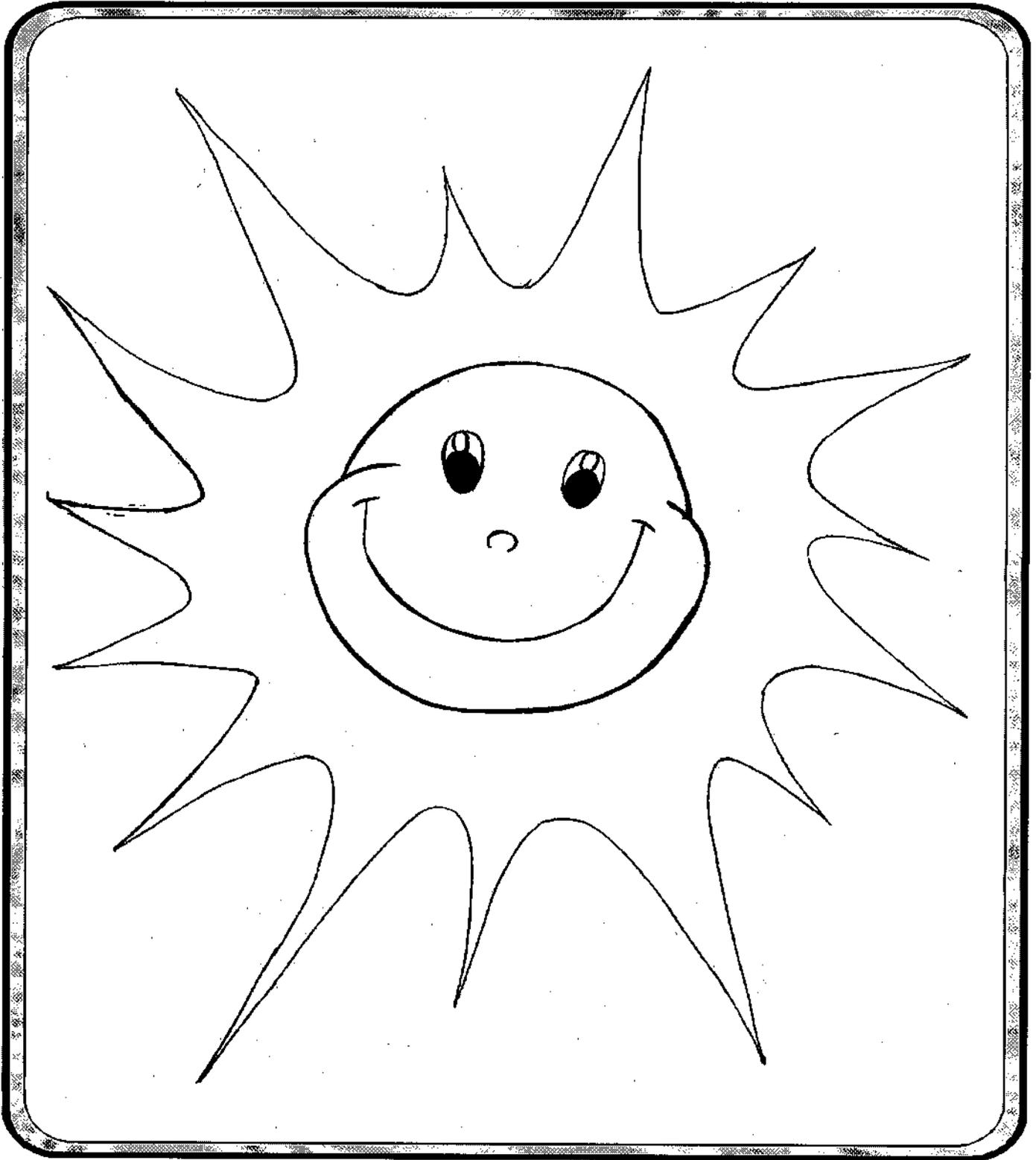
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El sol ilumina la Tierra y nos da calor.</p> <p>* El sol aparece todas las mañanas y desaparece cuando llega la noche.</p> <p>* El sol hace que las frutas y las legumbres se maduren.</p> <p>* El calor del sol favorece el crecimiento de las plantas, torna a las flores más lindas, nos calienta cuando hace frío y seca las ropas mojadas.</p> <p>* Dios es muy bueno porque creó el sol.</p> <p>* No debemos estar mucho tiempo expuestos al sol para evitar enfermedades.</p>	<p>* Introducir la clase desarrollando las actividades iniciales.</p> <p>* Luego, presentar a los niños un cartel con un sol (Anexo 1).</p> <p>* Preguntarles quién conoce esa figura y cómo se llama.</p> <p>* Mostrar también la <b>Ventanita del tiempo</b> ya utilizada en la clase n° 13 y preguntarles:  <b>¿Cómo debe quedar la ventanita cuando hay sol?</b>  <b>¿Es lindo el sol?</b>  <b>¿Para qué sirve?</b>  <b>¿El sol tiene calor?</b></p> <p>* Hacer oír las preguntas que vayan desarrollando el contenido de la clase.</p> <p>* Luego, narrar el cuento <b>El Amigo Sol</b>, con la ayuda de las bolsitas animadas (Anexo 2).</p> <p>* Al finalizar, preguntarles a los niños:  <b>¿Por qué el sol es nuestro amigo?</b>  <b>¿Qué puede hacer en nuestro favor?</b></p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Observar el cartel del sol.</p> <p>* Responder la pregunta.</p> <p>* Observar el cartel con la <b>Ventanita del tiempo</b>.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cartel con el sol.                  * La <b>Ventanita del tiempo</b>.                  * Preguntas.                  * Narración.                  * Bolsitas animadas.                  * Tinta y hoja fotocopiada.                  * Ejercicio fotocopiado.                  * Juego didáctico recreativo.                  * Música.</p>

**EVALUACIÓN:** LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN ADECUADAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS, PARTICIPANDO CON INTERÉS Y ORDEN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Quién hizo el sol? ¿Qué cuidados debemos tener con el sol?</p> <p>* Con los niños aún ubicados en círculo, proponerles la confección de una página más del <b>Álbum de la naturaleza</b> (*).</p> <p>* Distribuir el ejercicio de discriminación visual propuesto en el anexo 5 para que los niños marquen los cuadritos donde aparece el sol.</p> <p>* Proponer entonces una actividad de movimientos y coordinación motriz, siguiendo las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños ubicados libremente o en círculo, frente al evangelizador que quedará de pie, teniendo en la mano un sol recortado en papel de color.</li> <li>2. Cuando el sol está alto, los niños deberán ponerse de pie y saltar o golpear las manos, según se haya convenido al comenzar el juego.</li> <li>3. Cuando el sol esté escondido, los niños deberán acostarse y, se levantarán, cuando el sol sea levantado nuevamente.</li> <li>4. El evangelizador alternará los movimientos de levantar y esconder el sol para que haya, dinamismo en el juego, que durará mientras haya interés de parte de los niños.</li> </ol> <p>* Para terminar la clase enseñar la música <b>El Sol</b>. (Anexo 6).</p>	<p>* Confecciona una página del Álbum de la naturaleza.</p> <p>* Participar de la actividad didáctica - recreativa.</p> <p>* Cantar.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN:</b></p> <p>* Distribuir a los niños el dibujo del Anexo 4</p> <p>* Colocar en cada grupo de niños, un recipiente con pintura (témpera) amarilla.</p> <p>* Pedirles a los niños que con los dedos hagan los rayos del sol.</p> <p>* Recoger los trabajos, poniéndoles el nombre del niños correspondiente y anexarlos a las otras hojas del <b>Álbum de la naturaleza</b>.</p>

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
CARTEL



## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
NARRACIÓN

### EL AMIGO SOL

Érase una vez una niña llamada Elena.

Elena vivía en un campo bastante lejos y no tenía amigos para jugar. Por eso, vivía muy sola, porque sus padres trabajaban todo el día en el campo.

Pero a Elena le gustaba pasear. Y mientras paseaba, miraba las flores, los árboles, los pajaritos, el cielo y el sol. A Elena le gustaba mucho el sol y le parecía tan lindo, que un día al sol se le ocurrió hablarle. Y le dijo:

– ¡Hola, Elena! ¡Yo me llamo Sol!

Elena quedó un poco asustada, pero continuó sonriendo. ¡El Sol era tan lindo! Y él no dejaba de hablar:

– Todos los días me despierto temprano y te espero. ¿Sabes? Es muy bueno levantarse temprano y sentir mi calor. Mis rayos hacen que los niños crezcan sanos y fuertes. Pero, ten cuidado, Elena, porque llega una hora del día en la que mi calor es tan grande, que hasta puede quemar la piel de las personas.

El Sol se tomó un respiro y continuó:

– Ayer estuve muy triste. ¡Hasta lloré! Dos niños estuvieron jugando mucho sin protegerse de mi calor. Resultado: ¡Quedaron muy , con la piel ardiendo y con dolor de cabeza!

A Elena sintió lástima por el Sol y lo consoló diciéndole:

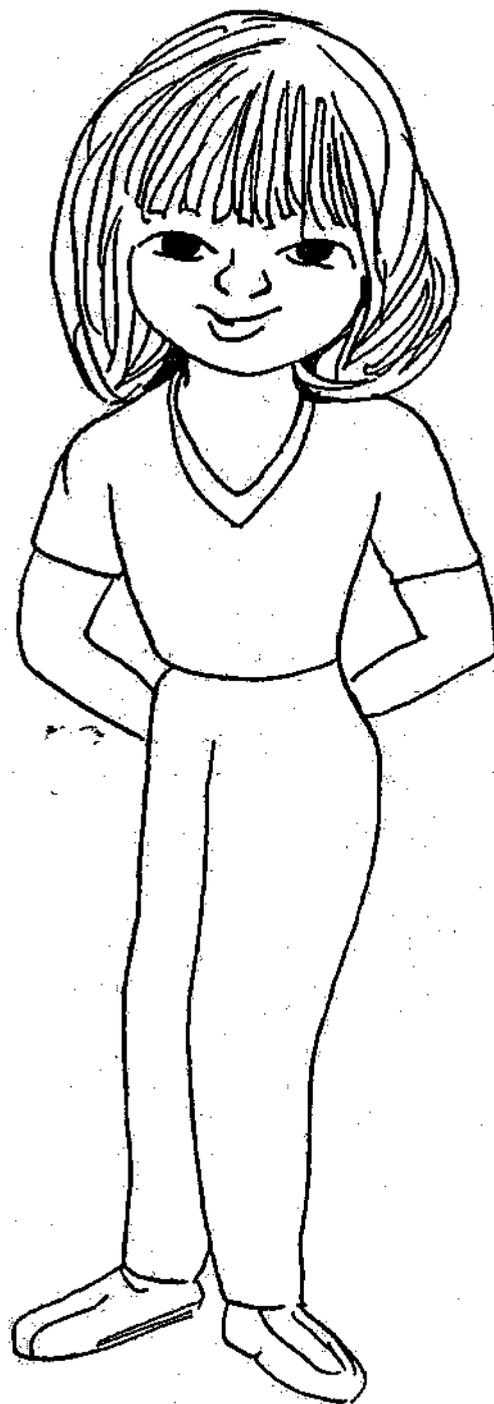
– ¡Oh, Sol! ¡No te pongas triste! ¡Tú no tuviste la culpa! Fueron los niños los que debían tener más cuidado. ¡Tú eres tan bueno con nosotros! Le haces bien a las flores, a las plantas, a las frutas, a los animales... El día es tan luminoso cuando tú sales... Y, ¡hasta la ropa que mamá lava la secas tú!

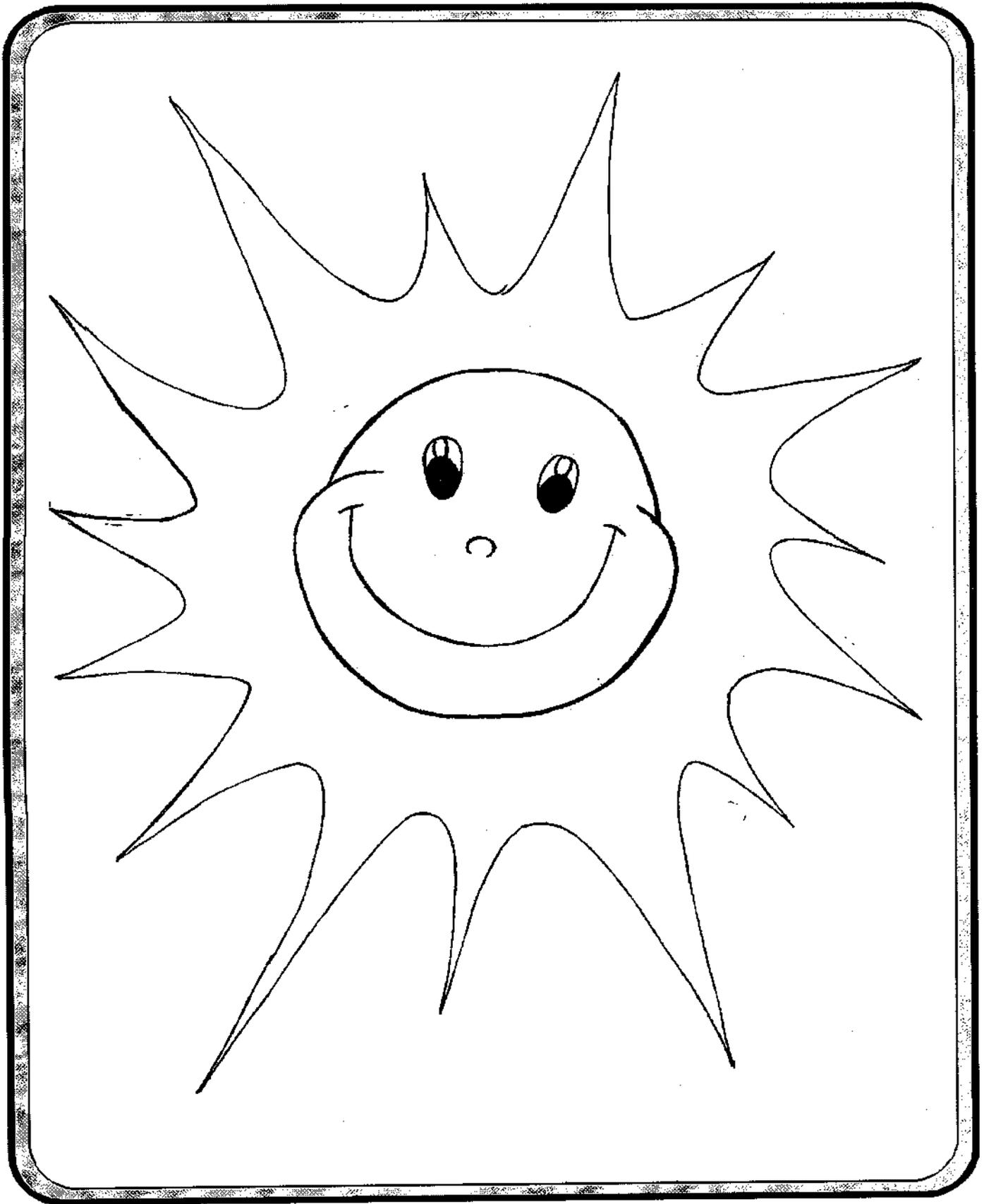
El Sol, más contento por lo que le decía Elena, le agradeció, diciendo:

– ¡Eres muy gentil, Elena! Seré siempre tu amigo. Pero, no te olvides de lo que te enseñé.

Elena regresó a su casa pensando en la conversación que había tenido con el Sol y decidió entonces contárselo a todos los niños que encontrara para que ellos también supieran lo que ella había aprendido.

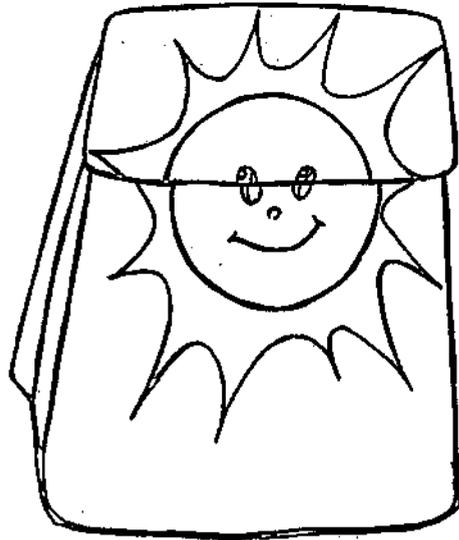
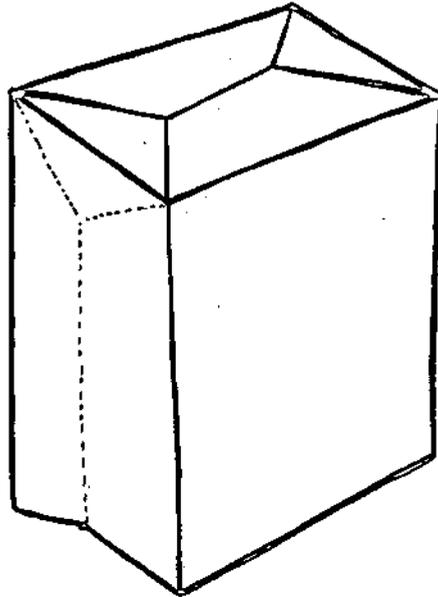
\* \* \*





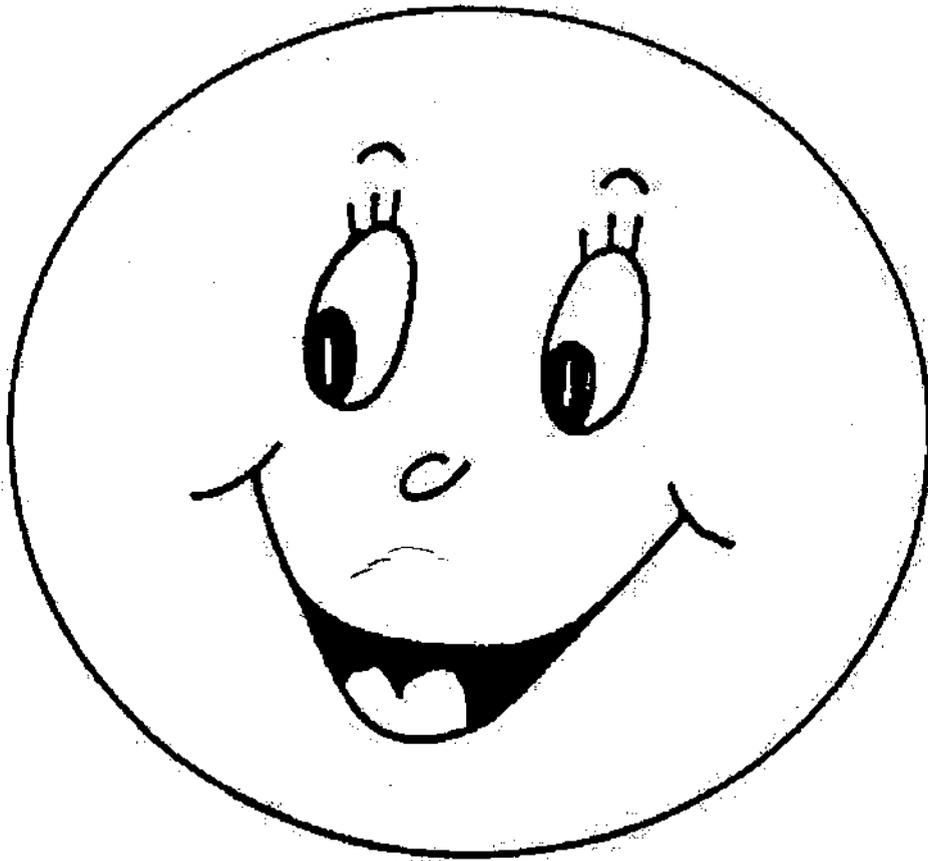
# ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
BOLSITAS ANIMADAS



# ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
ÁLBUM DE LA NATURALEZA

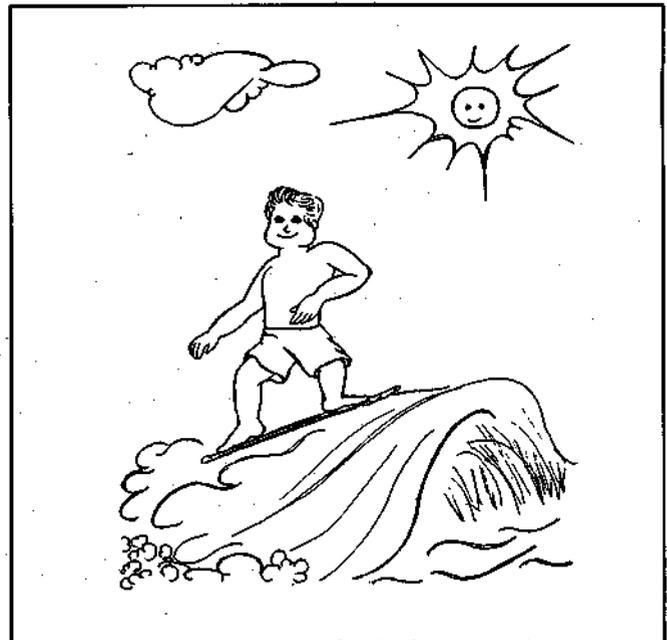
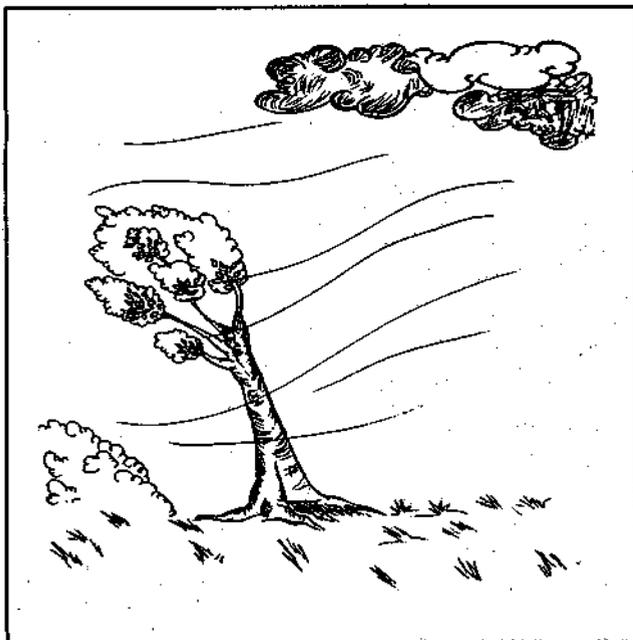
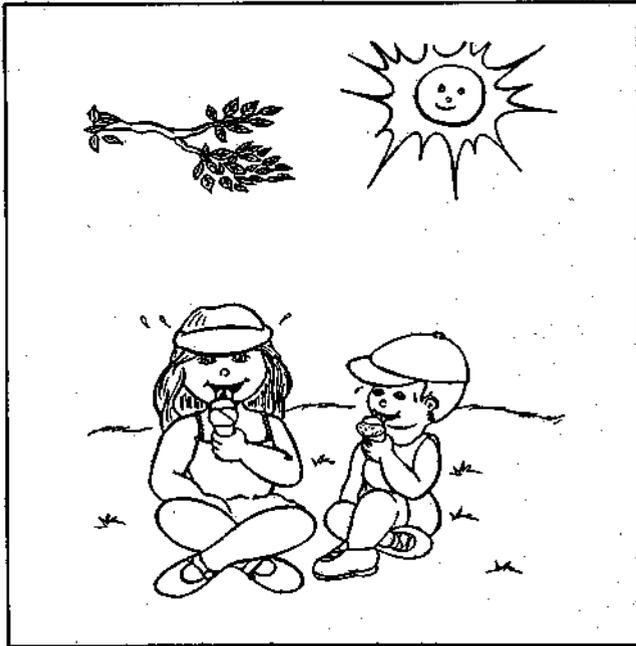


# ANEXO 5

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
EJERCICIO

## EJERCICIO DE DISCRIMINACIÓN VISUAL

Solicitar a los niños que señalen con una marca las láminas donde aparece el sol.



\* \* \*

## ANEXO 6

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 16  
MÚSICA

### EL SOL



el sol a - pa - re - ce es de dí - a es de dí - a la  
tie - rra se ca - lien - ta y to - do es a - le - grí - a

El sol aparece  
Es de día, es de día.  
La tierra se calienta  
Y todo es alegría.

\* \* \*



# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 17**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
**• LA LUNA Y LAS ESTRELLAS.**

133

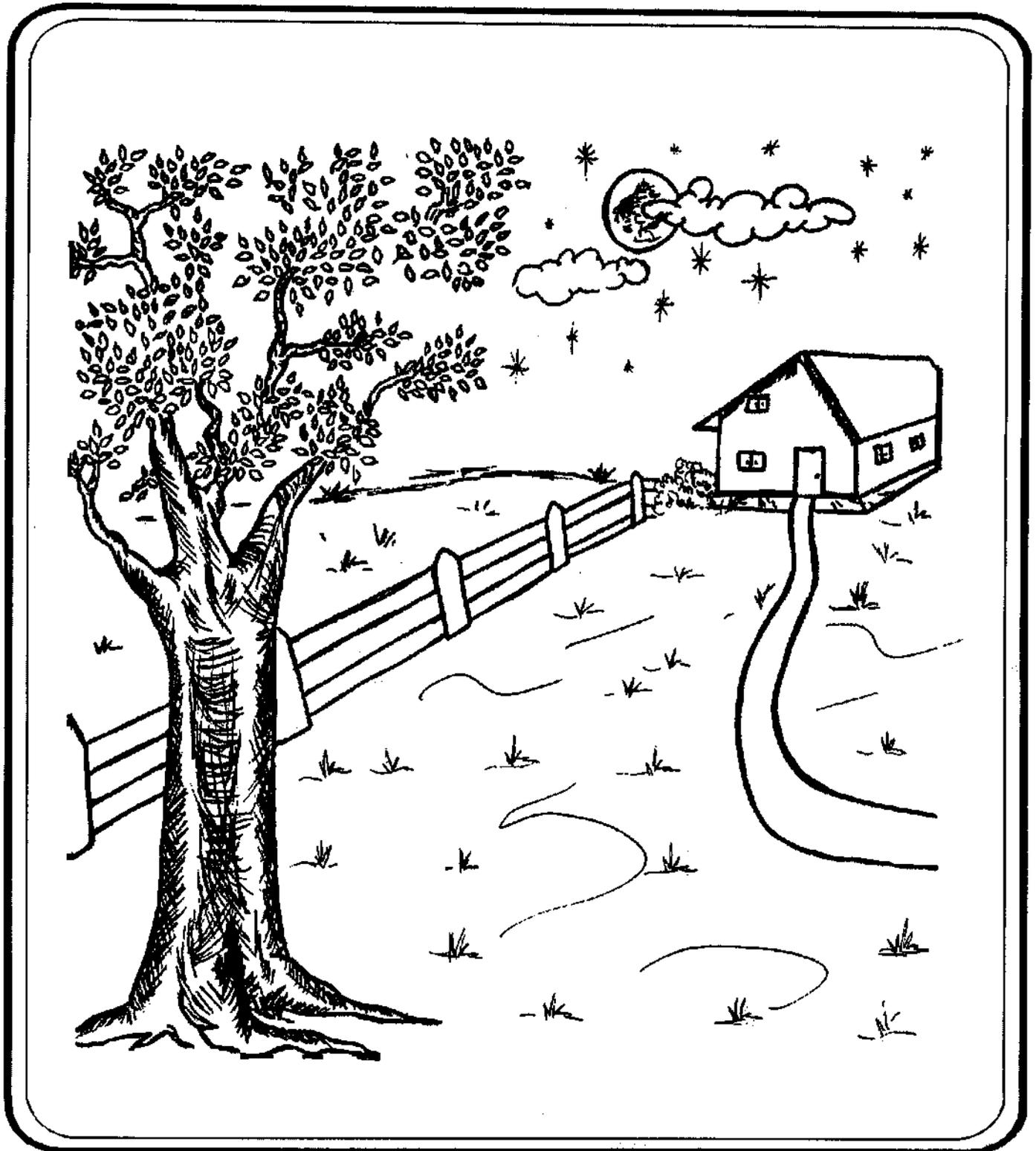
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La luna y las estrellas aparecen en el cielo por la noche.</p> <p>* Ellas iluminan la Tierra cuando el sol se esconde.</p> <p>* La luna es diferente del sol.</p> <p>* Hay muchas estrellas que brillan en el cielo.</p>	<p>* Ubicar a los niños en círculo e iniciar la clase con la llamada <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, presentarles un cartel donde haya escenas propias de la noche y del día (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar con los niños sobre las láminas, preguntándoles:                      ¿Qué muestran estos dibujos?                      ¿Qué hay en la lámina que representa la noche?                      ¿Qué hace la luna?                      ¿Qué hacen las estrellas?</p> <p>* Desarrollar el contenido de la clase mostrando las diferencias que hay entre el día y la noche, diciendo que Dios creó la luna y las estrellas.</p> <p>* Luego, narrar el cuento <b>El Conejito curioso</b>, con la ayuda de láminas (Anexo 2).</p> <p>* Conversar sobre la narración diciéndoles a los niños:                      ¿Quién era Pompón?</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Observar el cartel presentado.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas sobre la narración.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                      * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cartel.                      * Narración.                      * Láminas.                      * Hoja fotocopiada, sellos de papas o zanahorias y pinturas para los sellos.                      * Rompecabezas.                      * Pegamento y recortes.                      * Música.</p>

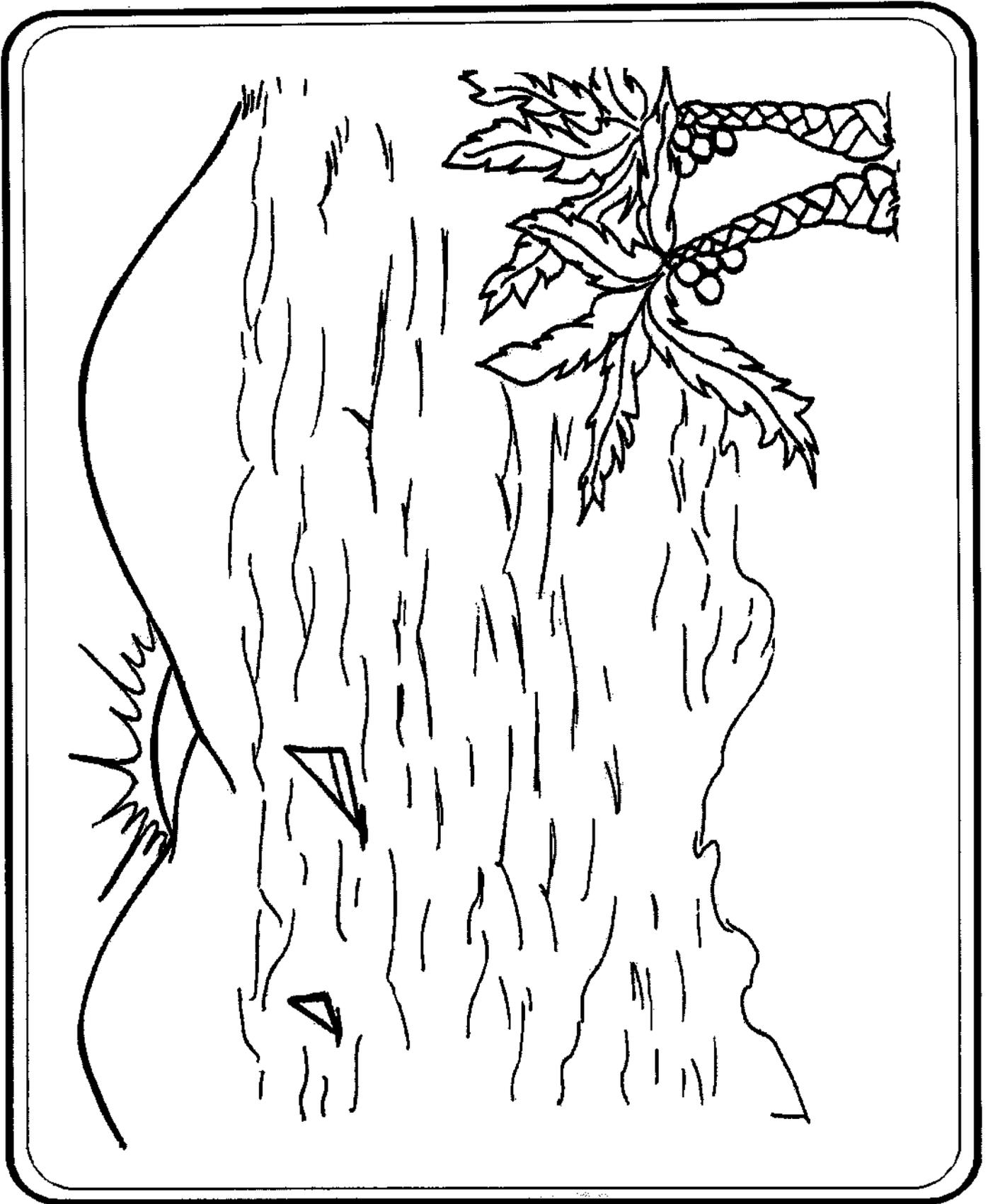
**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS DISTINGUEN EL DÍA DE LA NOCHE, SABEN QUIÉN CREÓ LA LUNA Y LAS ESTRELLAS Y PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Dónde vivía?            ¿Por qué Pompón nunca había visto la luna y las estrellas?            ¿La noche era tan oscura como Pompón creía?            ¿Qué hacen la luna y las estrellas?            ¿Quién las creó?</p> <p>* Oír las respuestas de los niños reforzando el concepto de Dios Creador.</p> <p>* Orientar a los niños para que confeccionen una página más del <b>Álbum de la naturaleza</b> (Anexo 3).</p> <p>* Volver a ubicar a los niños en la posición inicial y presentarles el rompecabezas de la luna (Anexo 5), orientándolos para que lo armen.</p> <p>* Aplicar la actividad de collage prevista en el anexo 5 para que los niños completen, en forma adecuada, los paisajes que representan el día y la noche. (*)</p> <p>* Dialogar con los niños sobre las diferencias que hay entre las dos láminas.</p> <p>* Terminar la clase cantando la música <b>La Estrella y la Luna</b> (Anexo 6).</p>	<p>* Participar de la confección de la página del <b>Álbum de la naturaleza</b>.</p> <p>* Armar el rompecabezas.</p> <p>* Participar de la actividad de pegadura.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador.</p> <p>* Cantar.</p>	<p><b>(*) OBSERVACIÓN:</b></p> <p>* Distribuir a cada niño las hojas con los dibujos.</p> <p>* Darles las figuras del sol, la luna y las estrellas ya recordadas.</p> <p>* Orientarlos para que el sol sea pegado en la hoja que representa el día, y la luna y las estrellas, en la que representa la noche.</p>

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17  
SUGERENCIA PARA EL CARTEL





## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17  
NARRACIÓN

### EL CONEJITO CURIOSO

Pompón era un conejito muy inteligente que vivía en el bosque con su familia.

Como él pasaba el día jugando y saltando, la mamá coneja lo mandaba a dormir tempranito, cuando el Sol estaba aún en el cielo, para que pudiera descansar bien.

Pompón se despertaba todos los días bien tempranito, cuando el Sol asomaba en el bosque. Y pasaba los días enteritos corriendo, saltando y preguntando.

Pero Pompón, tenía una curiosidad: ¿qué sucedería en el bosque durante la noche? Él nunca estaba despierto a esa hora porque era aún muy pequeñito, pero.... quería saber qué pasaba.

Un día, mamá coneja le dijo:

– Pompón, ya es la hora de dormir. Lávate bien los dientes y vamos a la cuevita.

Y Pompón obedeció inmediatamente. Cuando mamá coneja le fue a dar el beso de las buenas noches, él le pidió:

– Mamá, ¡¡¡ Me gustaría tanto saber qué es lo que sucede allá afuera cuando duermo!!! ¿Podrías dejarme salir un poquito para ver la noche?

– Pero hijito – le contestó la mamá – de noche, es igual que de día, con la diferencia que todos los animalitos, todos tus amiguitos, están durmiendo. Está todo oscuro y silencioso...

Pero Pompón insistió tanto, que finalmente mamá coneja permitió que viese la noche. Le puso un abrigo, por el frío y salió con él.

Pompón estaba emocionado porque iba ver la noche por primera vez. Se asomó a la puerta de la cuevita y vio que la oscuridad no era tan grande como le había dicho la mamá.

– En realidad, está oscuro, pero no tanto. ¡Debe haber una lámpara por ahí, como hay en mi cuarto!

Y salió de la cuevita. Miró, miró y no vio a sus amiguitos. Entonces decidió buscar la lámpara que iluminaba un poco el bosque durante la noche. Miró para arriba, ¡y se dio un gran susto! Vio allá, bien alto, en el cielo, una enorme **lámpara** redonda, bien blanquita, que iluminaba todo el bosque! ¡Vio también millares de bolitas brillantes en todo el cielo! ¿Qué sería aquello? Y le preguntó a la mamá:

– Mamá, ¿qué es aquello que está allá en el cielo? Aquel lindo globo blanco y esas bolitas brillantes tan lindas, mamá, ¿qué son?

La mamá coneja, con toda su paciencia, le respondió:

– ¡Ah, Pompón! Esa es la luna. Y las bolitas brillantes son las estrellas.

Pero Pompón continuó preguntando:

– ¿Ellas también vinieron, hoy, a visitar la noche?

– ¡No hijito!, todas las noches vemos las estrellas y la luna en el cielo.

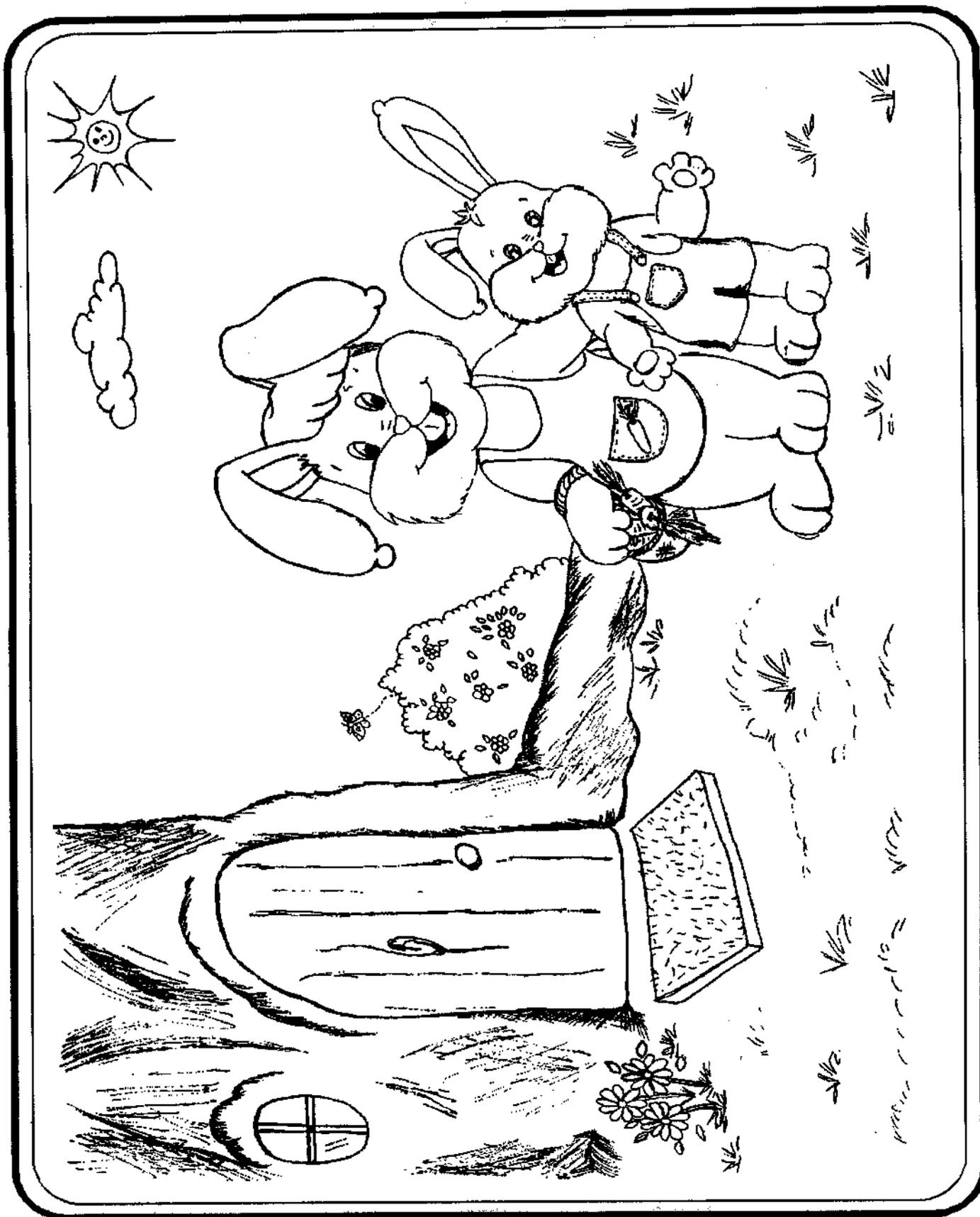
– Y ¿quién las colgó allá arriba? ¿Papá conejo?

– No Pompón, fue Papá del Cielo. ¿Te acuerdas que te expliqué que Dios hizo todo lo que hay en la Tierra? Pues, Dios hizo también todo lo que hay en el cielo. El Sol, las nubes, la Luna, las estrellas...

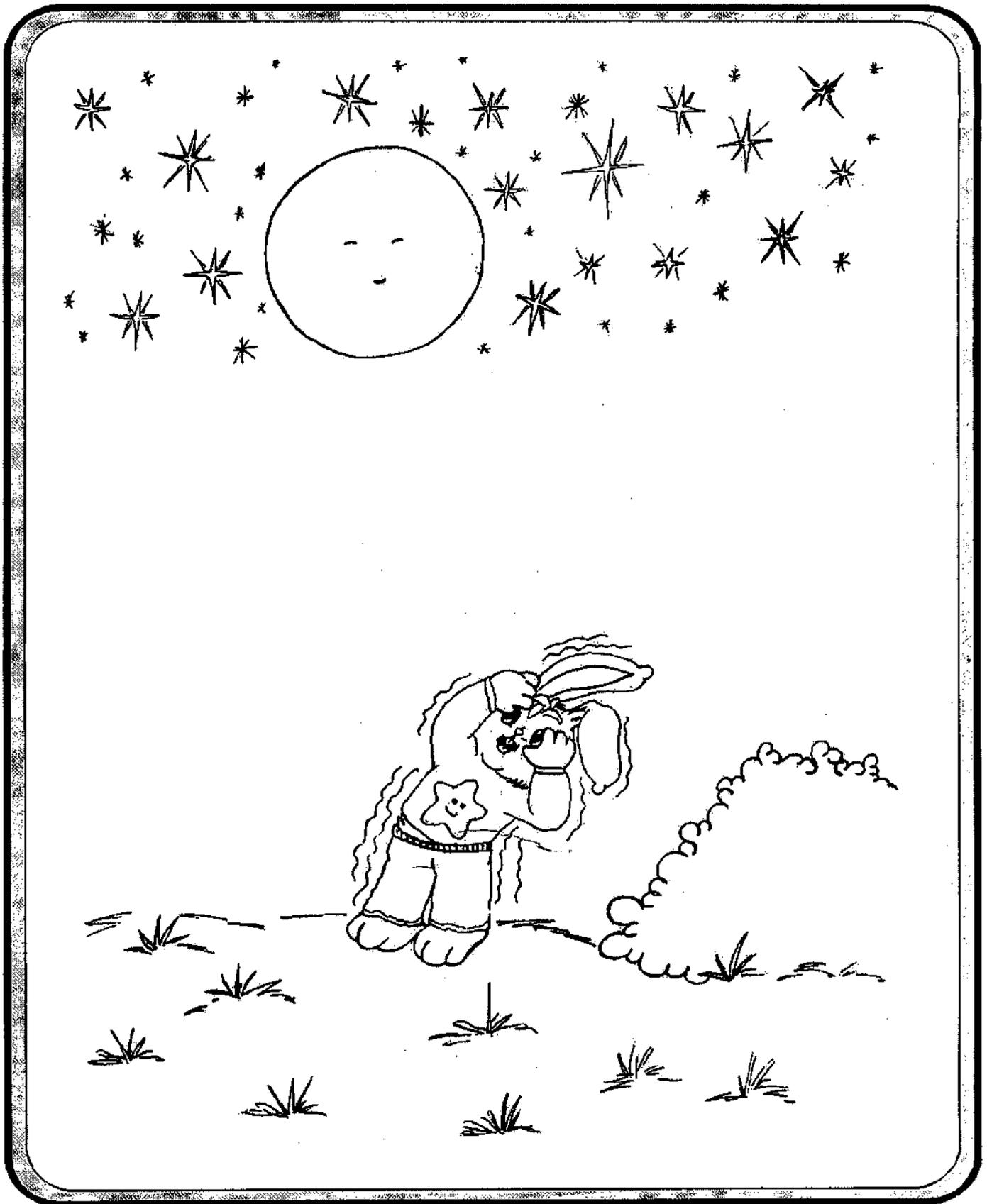
– ¡Y qué lindo todo!

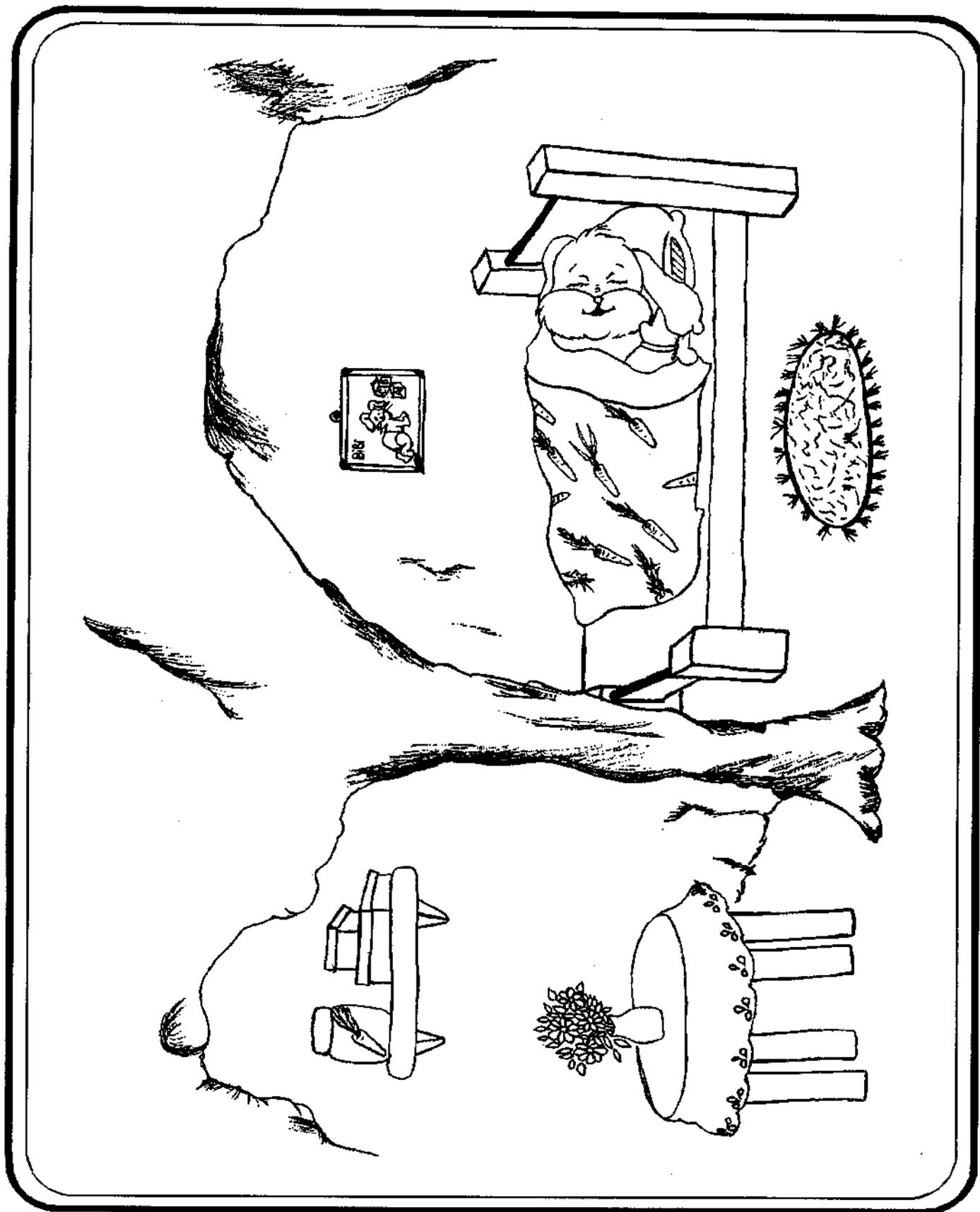
Y Pompón, que ya tenía bastante sueño, se fue a dormir pensando en las maravillas que Dios hizo: la luna y todas las estremitas del cielo.

\* \* \*









## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17  
ÁLBUM DE LA NATURALEZA

### LUNA Y ESTRELLAS

Para confeccionar esta página del **Álbum de la naturaleza** utilizar la técnica de los sellos de papas o zanahorias.

- Cortar una o varias papas (o zanahorias) por la mitad y modelar en ellas los contornos de la luna y de la estrella.



- En un recipiente forrado con servilletas colocar un poco de témpera.
- Mojar los sellos de papas (o zanahorias) en la pintura y sellar las hojas del papel que servirá para confeccionar una hoja más del  lbum.
- Deje que cada alumno realice el trabajo de acuerdo a su creatividad.
- Recoger los trabajos de los niños, poniéndoles los nombres a cada uno y guardándolos para confeccionar el ** lbum de la naturaleza**.

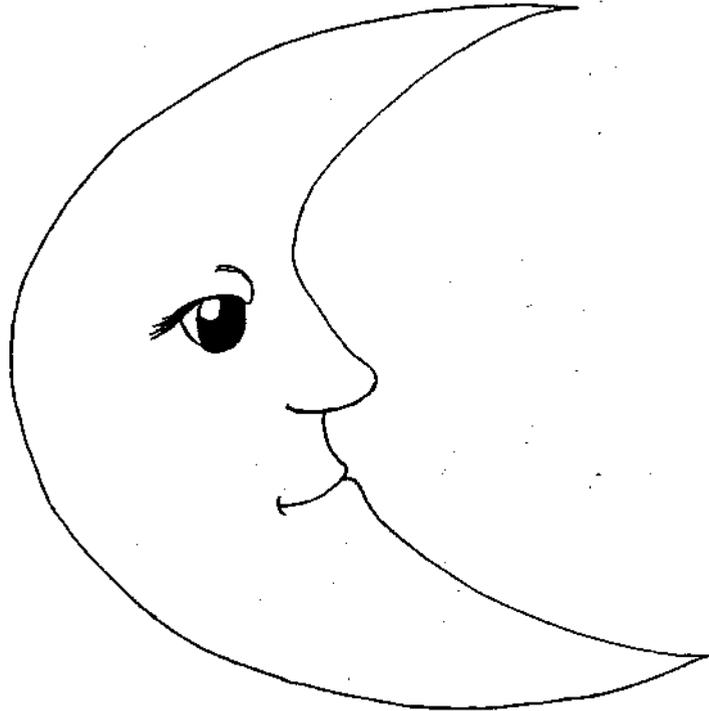
\* \* \*

## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17

### ROMPECABEZAS

**MATERIAL:** 1 cartulina o cartón, pinturas de varios colores y tijeras.

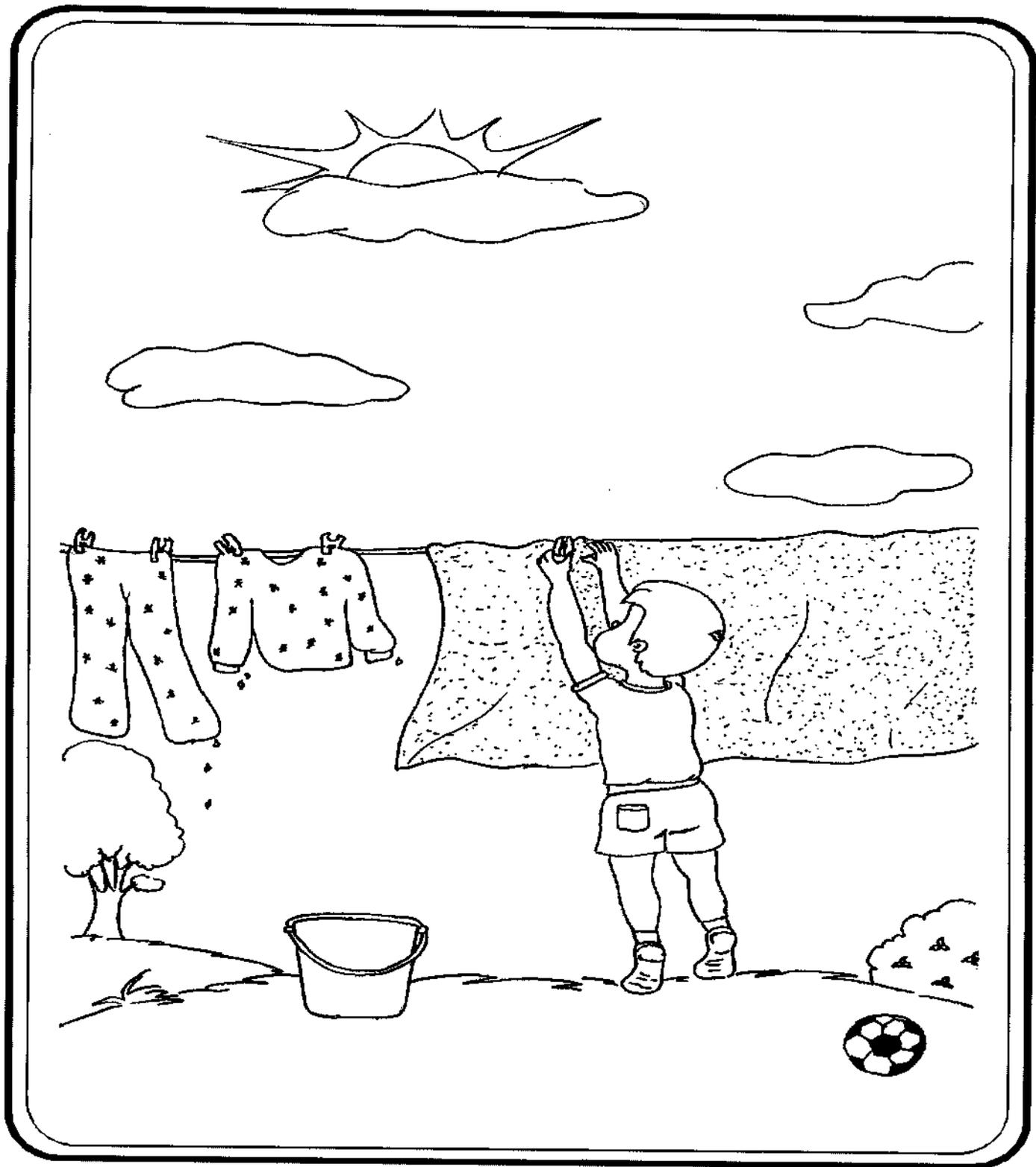


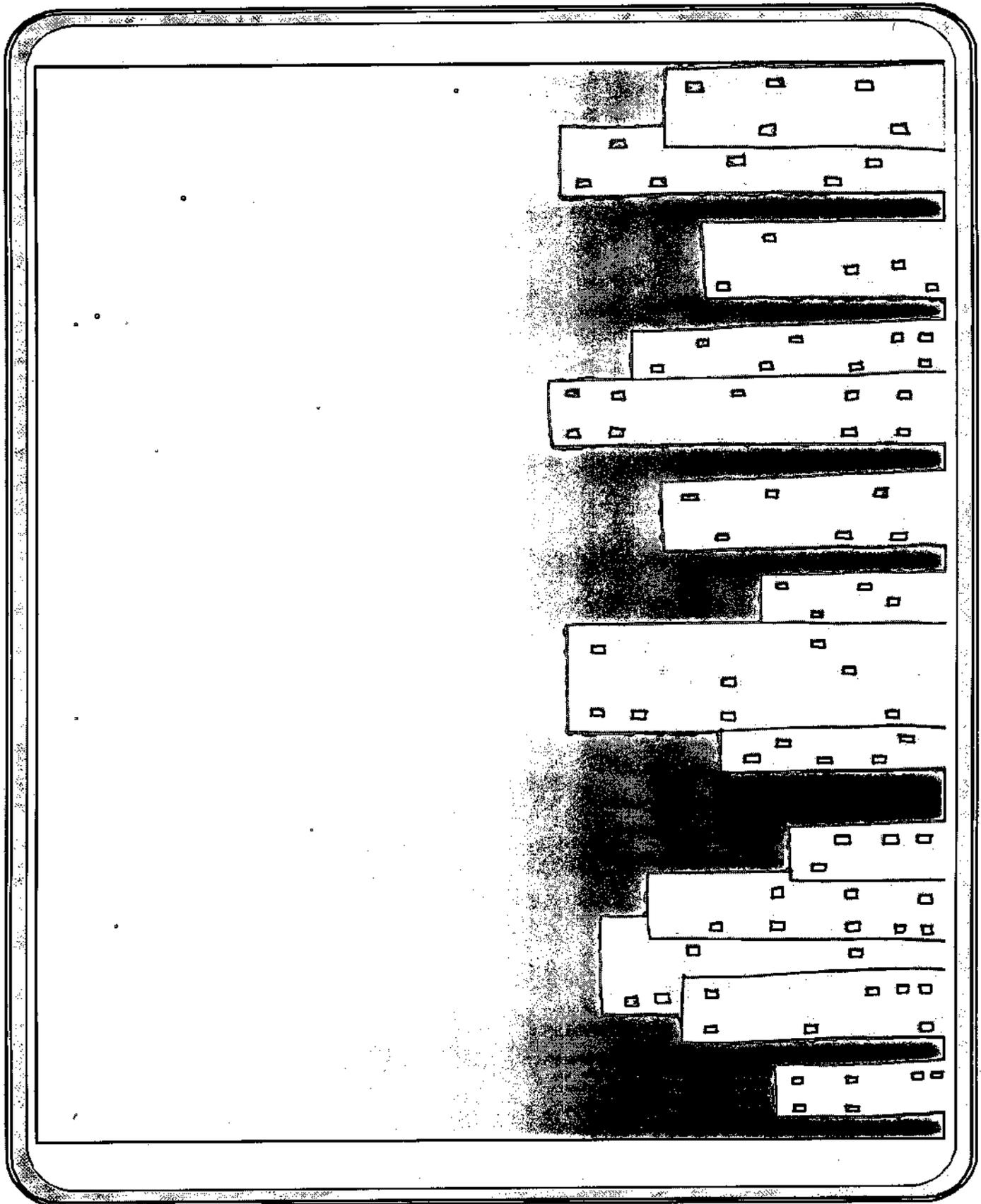
**DESARROLLO:** • Haga un círculo grande en una cartulina o en un cartón. Y dibuje en él la luna en cuarto creciente. Corte el círculo en tres o más partes en forma de arco y píntelas, utilizando tantos colores como número de pedazos que tenga.

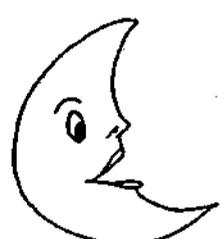
\* \* \*

# ANEXO 5

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17  
PEGADURA







## ANEXO 6

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 17  
MÚSICA

### LA ESTRELLA Y LA LUNA

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'la es-tre-lla ti-ti-la ti-ti-la a-sí', 'ti-ti-la a-sí ti-ti-la a-sí la', 'lu-na bri-lla bri-lla a-sí bri-lla al-lá en el', and 'cie-lo'.

la es-tre-lla ti-ti-la ti-ti-la a-sí  
ti-ti-la a-sí ti-ti-la a-sí la  
lu-na bri-lla bri-lla a-sí bri-lla al-lá en el  
cie-lo

La estrella titila, titila así,  
Titila así, titila así,  
La luna brilla, brilla así,  
Brilla allá en el cielo.

\* \* \*



CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>¿Todos los animales tienen pelo? ¿Cómo son los pajaritos? ¿Quién creó los animales?</p> <p>* Oír las respuestas de los alumnos, complementándolas con los conceptos incluidos en el contenido del plan de clase.</p> <p>* Luego, orientar a los niños para que confeccionen una página más del <b>Álbum de la naturaleza</b> (Anexo 5).</p> <p>* Terminada esa actividad, ubicar nuevamente a los niños en círculo y efectuar el <b>Juego de los animales</b> (Anexo 5).</p> <p>* Cuando termine el juego, preguntarles: ¿Quién creó los animales y las plantas? ¿Cómo debemos tratar a los animales?</p> <p>* Enseñar la música <b>Las Voces de los animales</b> (Anexo 6).</p>	<p>* Confeccionar el <b>Álbum de la naturaleza</b>.</p> <p>* Participar del juego propuesto.</p> <p>* Responder las preguntas finales.</p> <p>* Cantar.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN:</b> en caso de que el evangelizador considere que la cantidad de actividades es excesiva, podrá seleccionar las que juzgue más adecuadas para el grupo de alumnos que tiene.</p>

## ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18  
ACTIVIDAD - CARTEL DE PRESENCIA

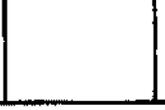
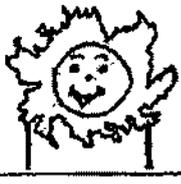
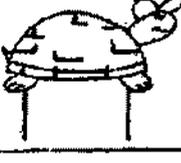
### COSAS QUE DIOS CREÓ

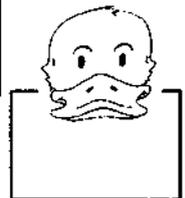
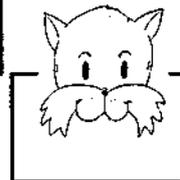
**MATERIAL NECESARIO:** Cartel para colgar (para su confección, consultar la "Apostilla de Recursos Audiovisuales" 1981), tarjetas con láminas de cosas de la naturaleza, pegamento, tijeras, cinta engomada, cartulina, etc.

- 1) Recortar las figuras del anexo, colocándolas en tarjetas de 13 x 7 cm de acuerdo con el modelo del anexo 2.
- 2) Mostrar las tarjetas a los niños, dejando que escojan una figura libremente.
- 3) Escribir el nombre del alumno en el reverso de la figura escogida Ejecitar al niño, para que aprenda a unir su nombre a la figura escogida.
- 4) Explicarles que las tarjetas de presencia deben ser colocadas en el cartel de colgar al lado del lugar donde está su nombre y en la columna que indica el día.
- 5) Al presentar el Cartel de presencia, conversar con los niños sobre las figuras colocadas en las tarjetas, preguntándoles el nombre de los animales o cosas que están dibujadas allí, para qué sirven y quién las creó.
- 6) Decirles que ese cartel será utilizado en las demás clases, siempre al comenzar la clase, para tomar lista.
- 7) Los lugares vacíos, indicarán la ausencia de alumnos.

\* \* \*

**CUADRO DE PRESENCIA**  
**"COSAS QUE CREÓ DIOS"**

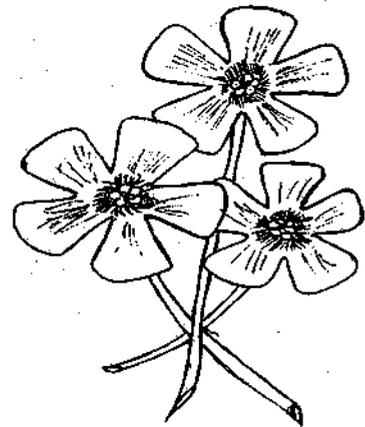
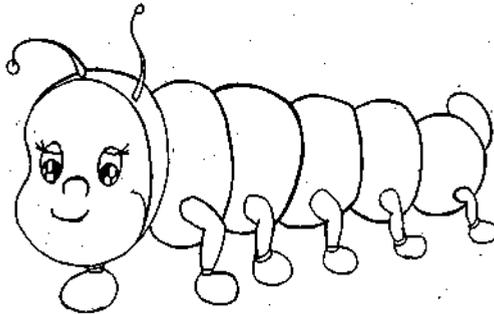
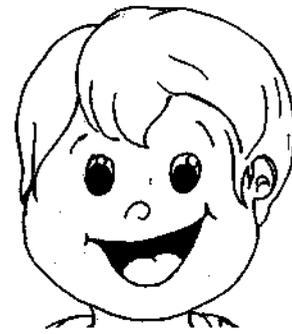
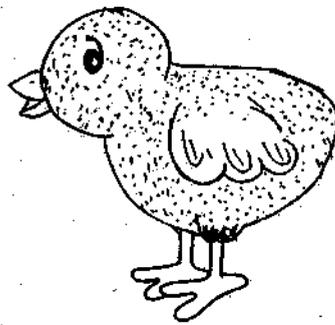
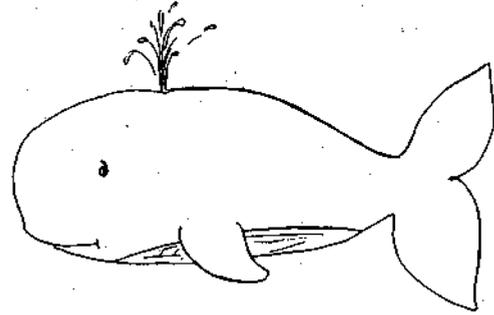
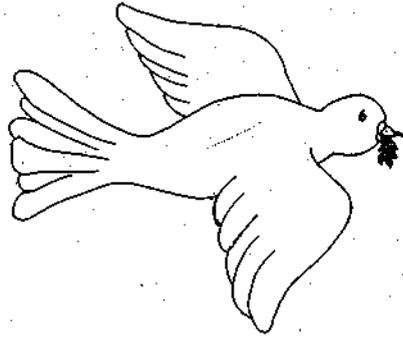
/					
					
					
					
					
					
 <b>Maria</b>					

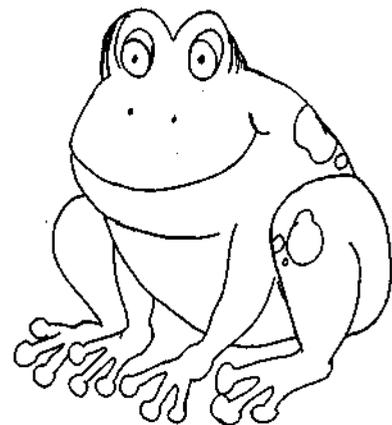
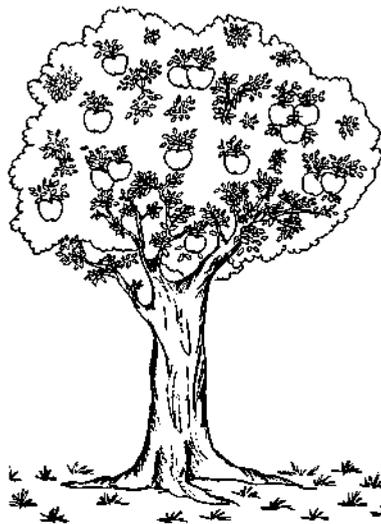
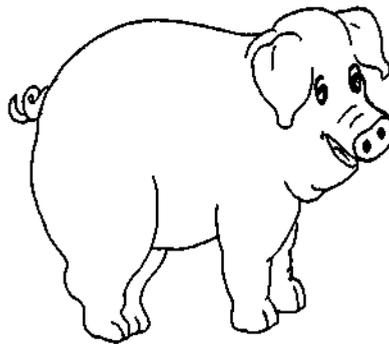
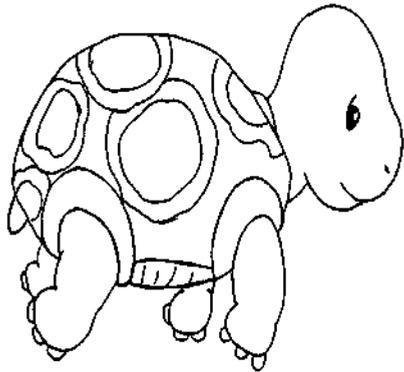
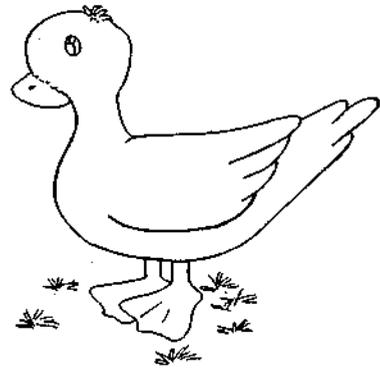
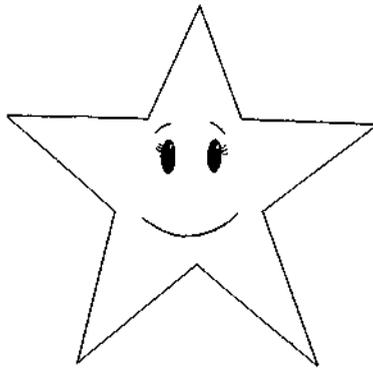
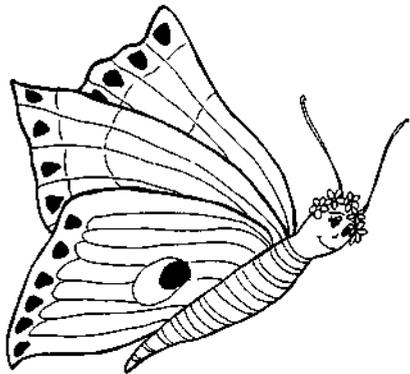


\_\_\_\_\_ **falto**

# ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18  
FIGURAS





## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18  
NARRACIÓN

### EL PERRITO OREJUDO

Había una vez un niño rubio de cabellos enrollados.

Tenía un perrito muy orejudo. Orejudo era muy inquieto y juguetón.

El niño vivía contento. Su boquita siempre sonreía.

Un día, la carita del niño quedó triste porque su perrito había desaparecido.

El niño buscó a Orejudo por toda la casa, en el jardín, debajo de la cama, por todos los rincones y no lo encontró.

Su carita estaba cada vez más triste y se puso a llorar.

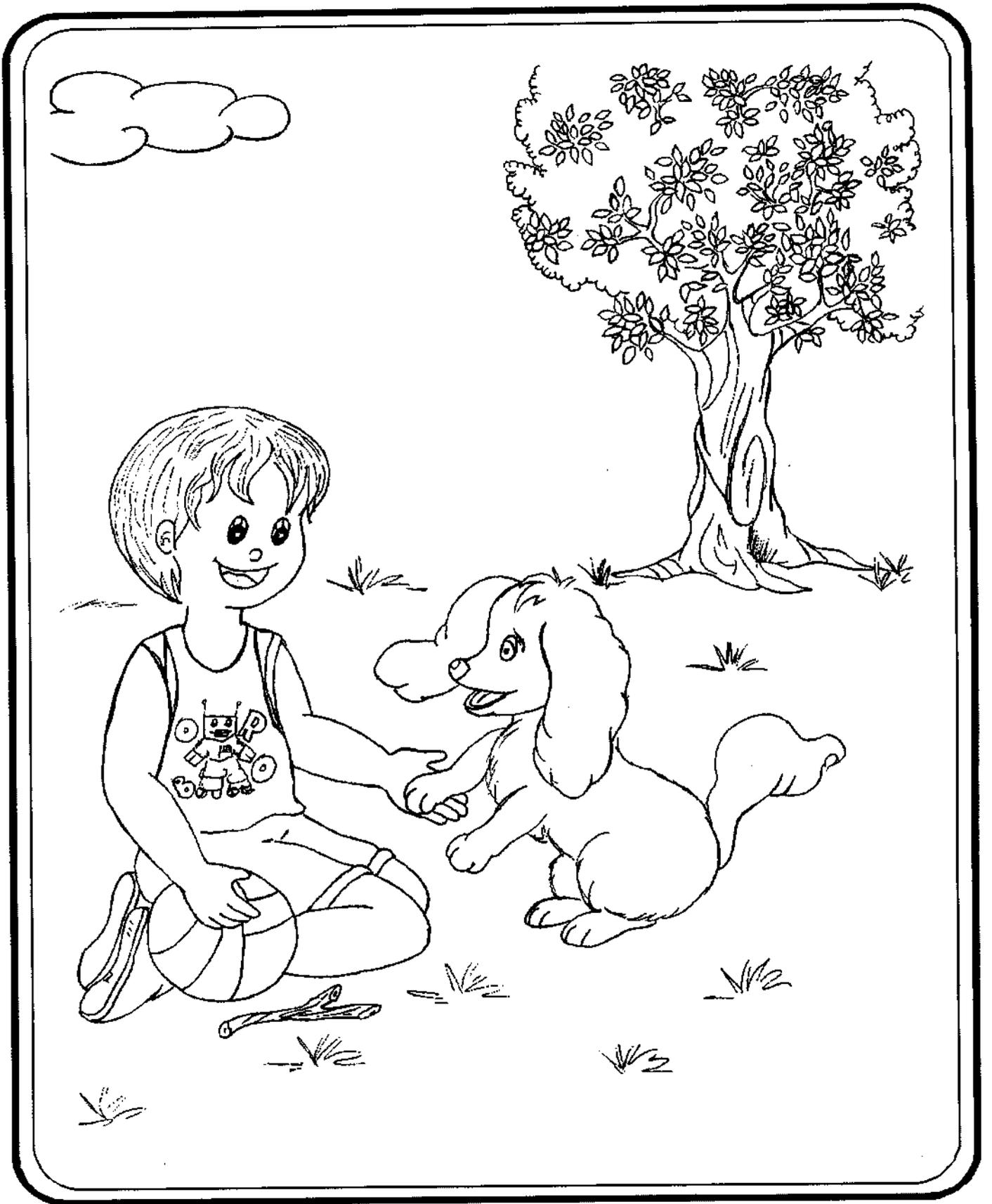
Entonces... de repente, él escuchó algunos ladridos.

Salió corriendo y encontró al perrito adentro del cesto de la ropa sucia.

El niño de los cabellos rubios abrazó muy fuerte a su perrito Orejudo y quedó muy contento otra vez.

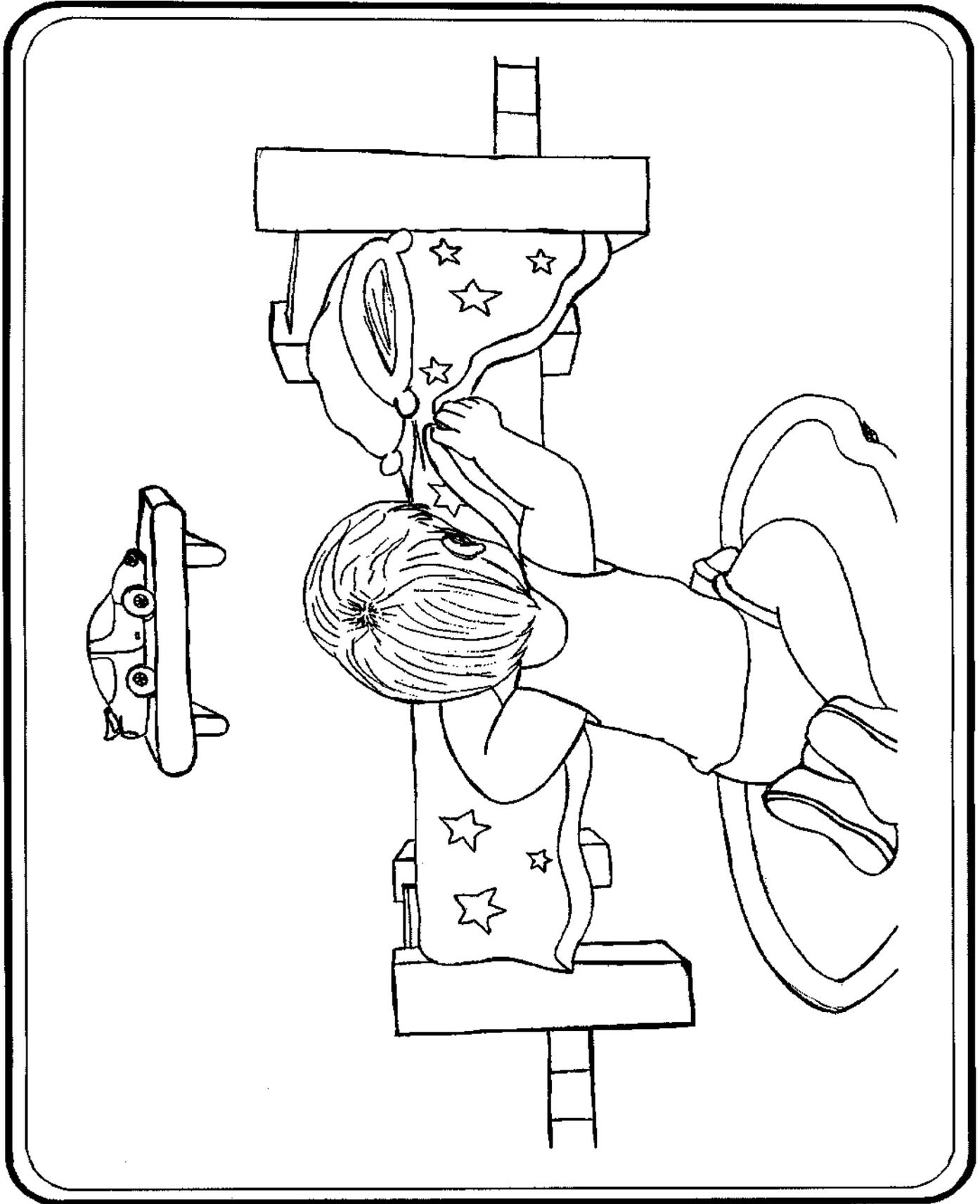


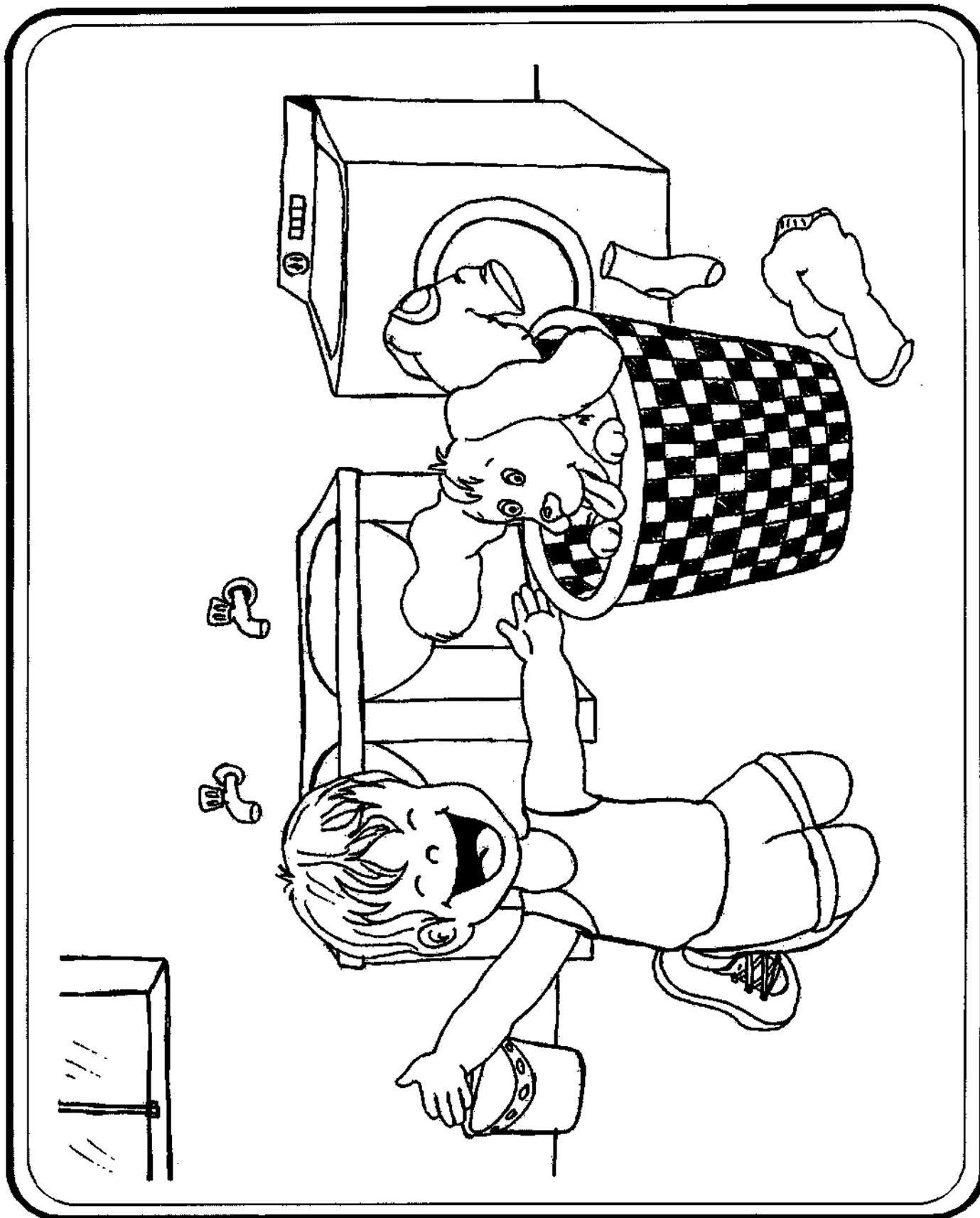
\* \* \*









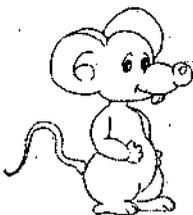
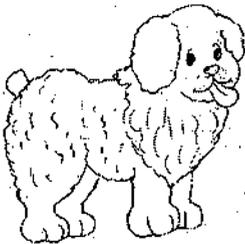
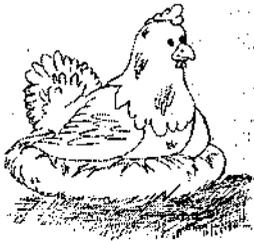
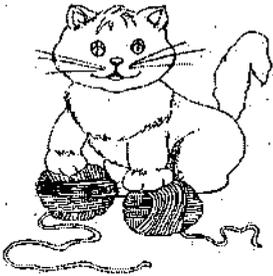


# ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18

## EL ÁLBUM DE LA NATURALEZA

Une con una línea cada animalito con la comida que más le gusta;



## ANEXO 5

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18  
JUEGO RECREATIVO

### EL JUEGO DE LOS ANIMALES

Este juego tiene por finalidad lograr que los niños reconozcan las diversas clases de animales y desarrollen la memoria y la creatividad a través de la imitación.

**MATERIAL:**

- Confeccionar tarjetas con varios animales conocidos por los niños.

**DESARROLLO:**

- Ubicar a los niños en círculo y darles a cada uno una tarjeta con el dibujo de un animalito.

- Solicitarles a los niños que miren bien la tarjeta recibida y que se queden bien quietecitos, sin mencionar el nombre del animalito que les tocó.

- Luego, decirles que los llamará de a uno para que con gestos o sonidos, imiten al animal que tiene en su tarjeta.

- Los demás niños, descubrirán cuál es el animalito que su compañerito está imitando.

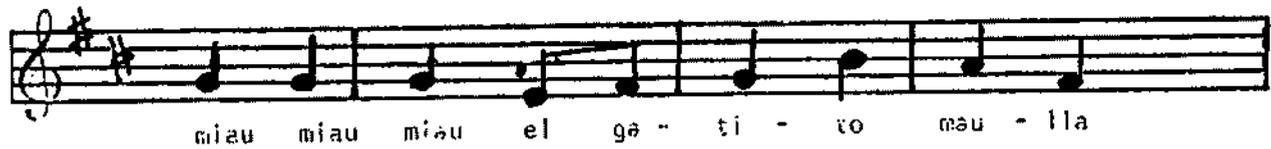
- Repetir el juego hasta que todos los niños hayan participado.

\* \* \*

# ANEXO 6

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 18  
MÚSICA

## LAS VOCES DE LOS ANIMALES



¡Guau, guau! El perrito ladra.  
¡Miau, miau, miau! El gatito maulla.  
¡Cuá, cuá, cuá! El patito hace.  
¡Pío, pío, pío! El pollito pía.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 19**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**I UNIDAD: DIOS**  
**SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS**  
**• LOS INSECTOS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Los insectos también son parte de la creación de Dios.</p> <p>* Las abejas son insectos que fabrican la miel que sirve para alimentar a las personas.</p> <p>* Hay varias clases de insectos: los mosquitos, las abejas, las moscas, las hormigas, el grillo, etc.</p> <p>* Algunos insectos son nocivos para la salud de los hombres y de los animales.</p>	<p>* Ubicar a los niños en círculo, iniciando la clase con la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Proponer a los niños el juego <b>El Vuelo de los insectos</b> (Anexo 1).</p> <p>* Terminado el juego, ubicar a los niños nuevamente en círculo y preguntarles:  <b>¿Cuál es el bichito que imitamos?</b>  <b>¿Quién conoce a la abeja?</b>  <b>¿Para qué sirve la abeja?</b></p> <p>* Continuar el diálogo, desarrollando el contenido de la clase.</p> <p>* Luego, narrar el cuento <b>Doña Vaquita de San Antonio y las abejitas</b>, con la ayuda de títeres de varillas y teatro (Anexos 2).</p> <p>* Después, preguntarles:  <b>¿Qué estaban haciendo las abejas?</b>  <b>¿Quién era doña Vaquita de San Antonio?</b>  <b>¿Qué quería ella?</b>  <b>¿Quién conoce la miel?</b>  <b>¿Qué gusto tiene la miel?</b>  <b>¿Quién creó a las abejas?</b></p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Jugar <b>El Vuelo de los insectos</b>.</p> <p>* Ubicarse en círculo.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.            * Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Juego recreativo.            * Narración.            * Figuras para el teatro de títeres de varilla.            * Papel madera, láminas de animales, revistas viejas, goma de pegar, lápices, pintura, tijeras, etc.            * Hoja fotocopiada.            * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS DICEN QUIÉN CREÓ LOS INSECTOS, SABEN DIFERENCIAR LOS INSECTOS DE OTROS ANIMALES ESTUDIADOS Y PARTICIPAN CON INTERÉS Y EN ORDEN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

203

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p><b>¿De dónde sacan la miel las abejas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Luego, mostrarles a los niños láminas de varios animales envitarlos a organizar <b>El Mural de los animales.</b></li> <li>* Para esta actividad, dividir un pliego de papel madera en tres columnas y escribir en cada una de ellas, los siguientes títulos: <b>animales con pelos, animales con plumas (aves) – insectos.</b></li> <li>* Dialogar con los niños sobre las láminas presentadas, identificando la clase de animal, ave o insecto y haciendo resaltar las diferencias que hay entre ellos.</li> <li>* Luego, organizar el mural solicitándoles a los niños que coloquen las láminas en el lugar correspondiente.</li> <li>* Orientarlos para que los peguen en el lugar correcto.</li> <li>* Conversar con los niños sobre el mural, haciéndoles las siguientes preguntas: <b>¿Cuál es el insecto que nos da alimento?</b> <b>¿Quién creó a los insectos?</b></li> <li>* Oír las respuestas de los niños haciendo hincapié en el concepto de Dios Creador.</li> <li>* Confeccionar una página más del <b>Álbum de la naturaleza (Anexo 3)</b>, siguiendo las orientaciones dadas en el rubro <b>técnicas y recursos didácticos (*)</b>.</li> <li>* Enseñar la música <b>Abejita (Anexo 4)</b>.</li> </ul>	<p><b>* Armar el Mural de los animales.</b></p> <p><b>* Participar del diálogo con el evangelizador.</b></p> <p><b>* Responder las preguntas que se les formulen.</b></p> <p><b>* Participar del armado del Álbum de la naturaleza.</b></p> <p><b>* Cantar.</b></p>	<p><b><u>OBSERVACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Para confeccionar esta hoja referente a los insectos, pedirles a los niños que pinten con lápices de grasa (crayolas) o témpera, el dibujo de la abejita del anexo 3.</li> <li>* Poner el nombre a cada trabajo, que deberá ser individual y anexarlo a los anteriores, para componer el <b>Álbum de la naturaleza.</b></li> <li>* Reproducir el dibujo de la abejita tantas veces como niños hayan.</li> </ul>

## ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 19  
JUEGO RECREATIVO

### EL VUELO DE LOS INSECTOS

- Disponer a los niños libremente en la sala de clase.
- Después, decirles que deberán abrir los brazos, imitando las alas de los insectos y deberán salir **volando** por la sala de clase.
- Solicitar a los niños que, con la boca, hagan el ruido imitando el zumbido de las abejas.
- Orientar el **vuelo** de manera que los niños no se choquen entre ellos.
- Variar el juego haciendo que **vuelen** tomados de las manos, en fila india, que se posen sobre las flores, etc.

**OBSERVACIÓN:** No prolongar mucho el juego, porque esta actividad es solamente una motivación de la clase.



## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 19  
NARRACIÓN

### DOÑA VAQUITA DE SAN ANTONIO Y LA ABEJITA

Había una vez un hermoso jardín donde vivían muchos insectos: abejas, mosquitos, cascarudos, Vaquitas de San Antonio, mariposas, etc.

Todos vivían en sus casas, muy felices.

En ese jardín, estaba la casa de una familia muy laboriosa, donde nadie dejaba de trabajar. Era la casa de las abejas.

Doña Vaquita de San Antonio, que vivía en una linda hoja de un árbol, no se cansaba de admirar el ir y venir constante de sus amiguitas abejas.

Una linda mañana, Doña Vaquita de San Antonio se puso un vestido nuevo, abrió una sombrilla para protegerse del sol y salió de paseo por entre las hojas.

Encontró a una abejita posada en una flor y comenzaron a conversar:

– ¡Qué apurada anda, Doña Abeja! ¿Vamos a conversar un poco?

– No puedo – dijo la Abeja – tengo que llevar el néctar de esta flor para fabricar la miel.

– ¿Miel? – preguntó Doña Vaquita de San Antonio.

– Sí. ¿No sabe lo que es la miel? Pues sepa, que es un alimento sabroso que preparamos nosotras, las abejas.

– ¡Ah! ¿Por eso es que ustedes trabajan tanto, posándose de flor en flor?

– Así es – dijo Doña Abeja – Nosotras recolectamos el néctar de las flores, lo llevamos a nuestras casas, la Colmena, y allá fabricamos la miel.

– ¡Qué interesante! – dijo Doña Vaquita de San Antonio – Cuanto más habla usted de esa miel, más deseos tengo de probarla.

– Bueno, vayamos entonces hasta la Colmena y le daré un poquito.

Y así, las dos amigas volaron hasta la Colmena. Cuando llegaron, Doña Vaquita de San Antonio se dio cuenta que no tenía dónde poner la miel.

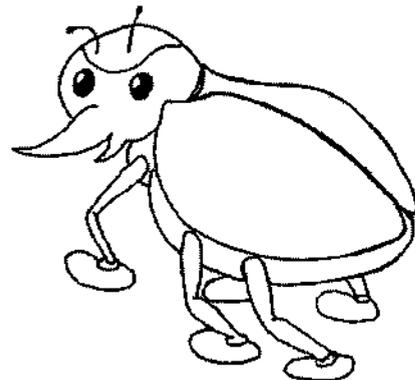
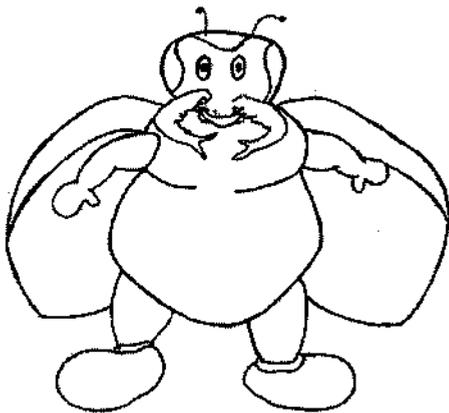
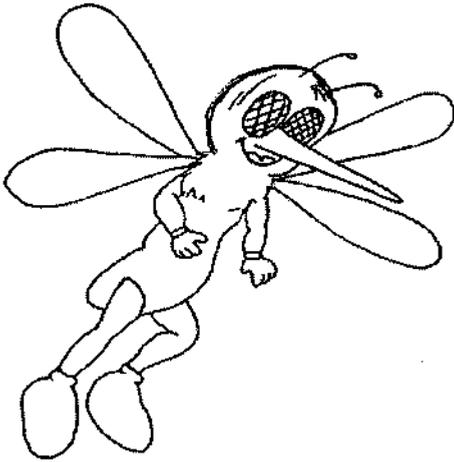
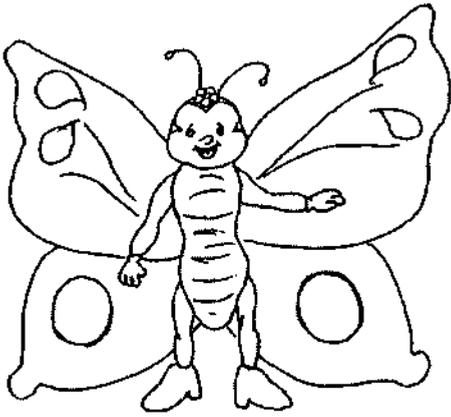
Doña Abeja le dijo, enseguida:

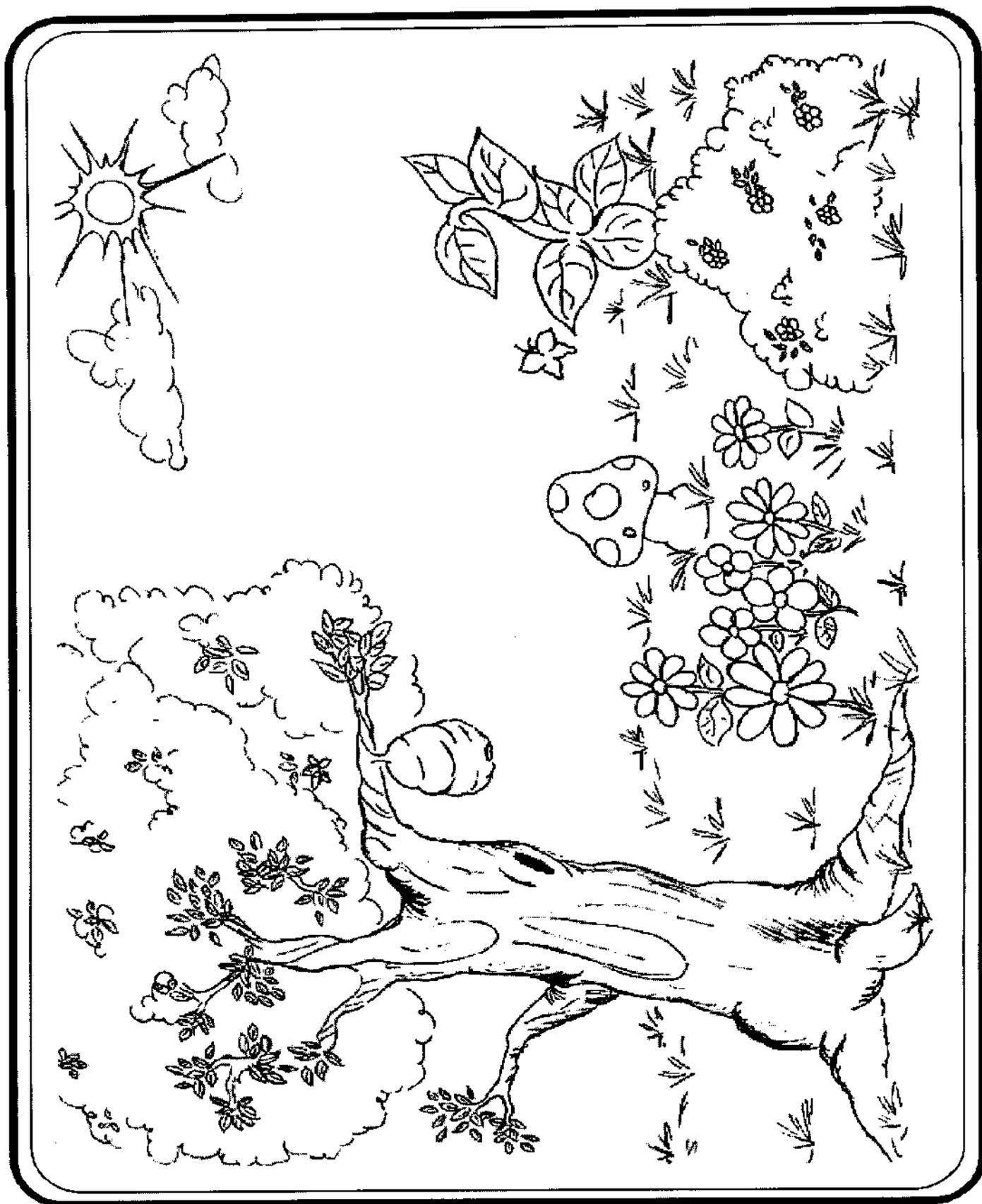
– Dé vuelta su sombrilla y colocaré un poco allí adentro.

Y así diciendo, Doña Vaquita de San Antonio recogió la miel en su sombrilla, se sentó debajo de un árbol y comenzó a saborear el delicioso alimento fabricado por las abejas.

Y como ella no era golosa, guardó un poco para comer otros días como postre.

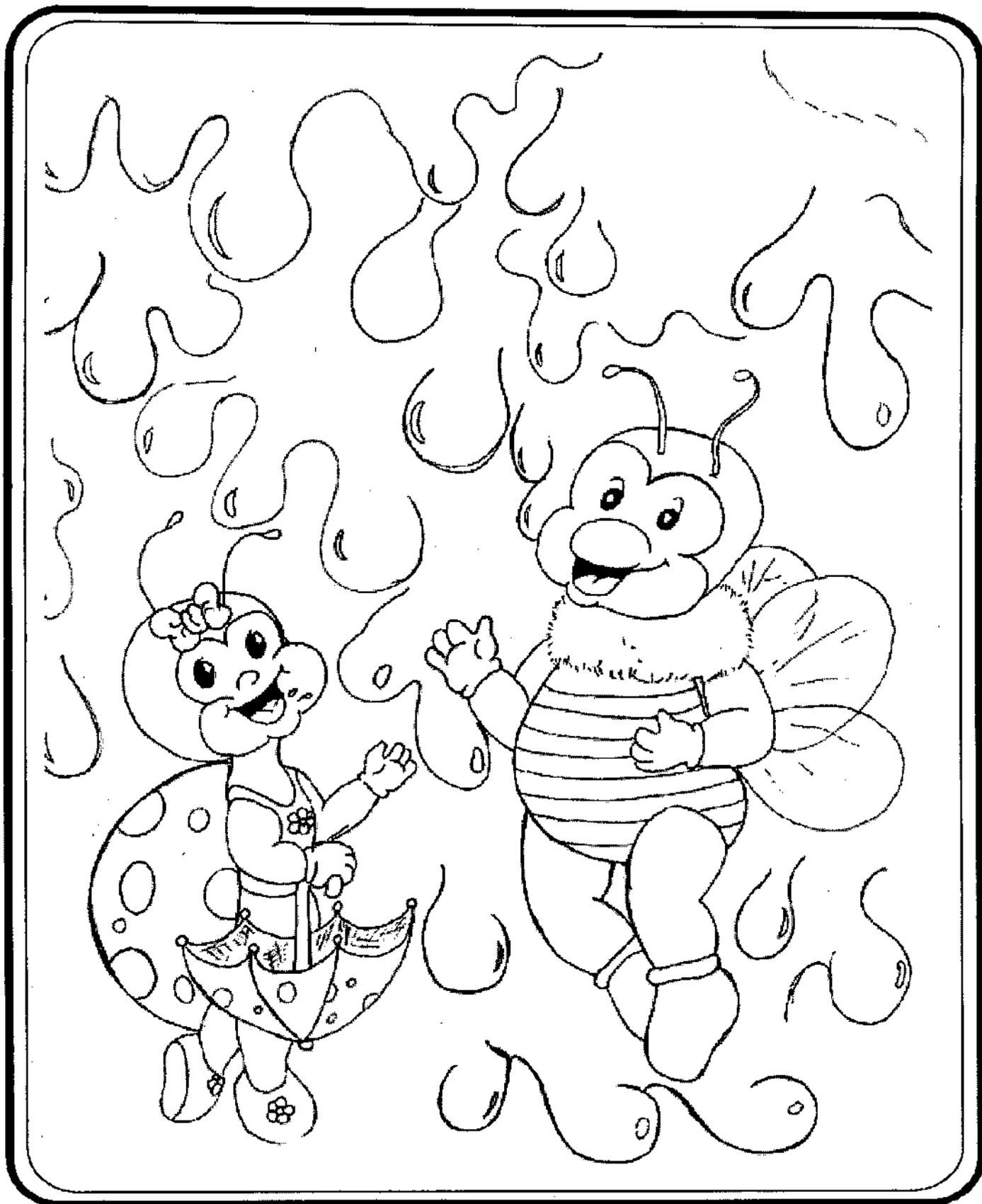
\* \* \*

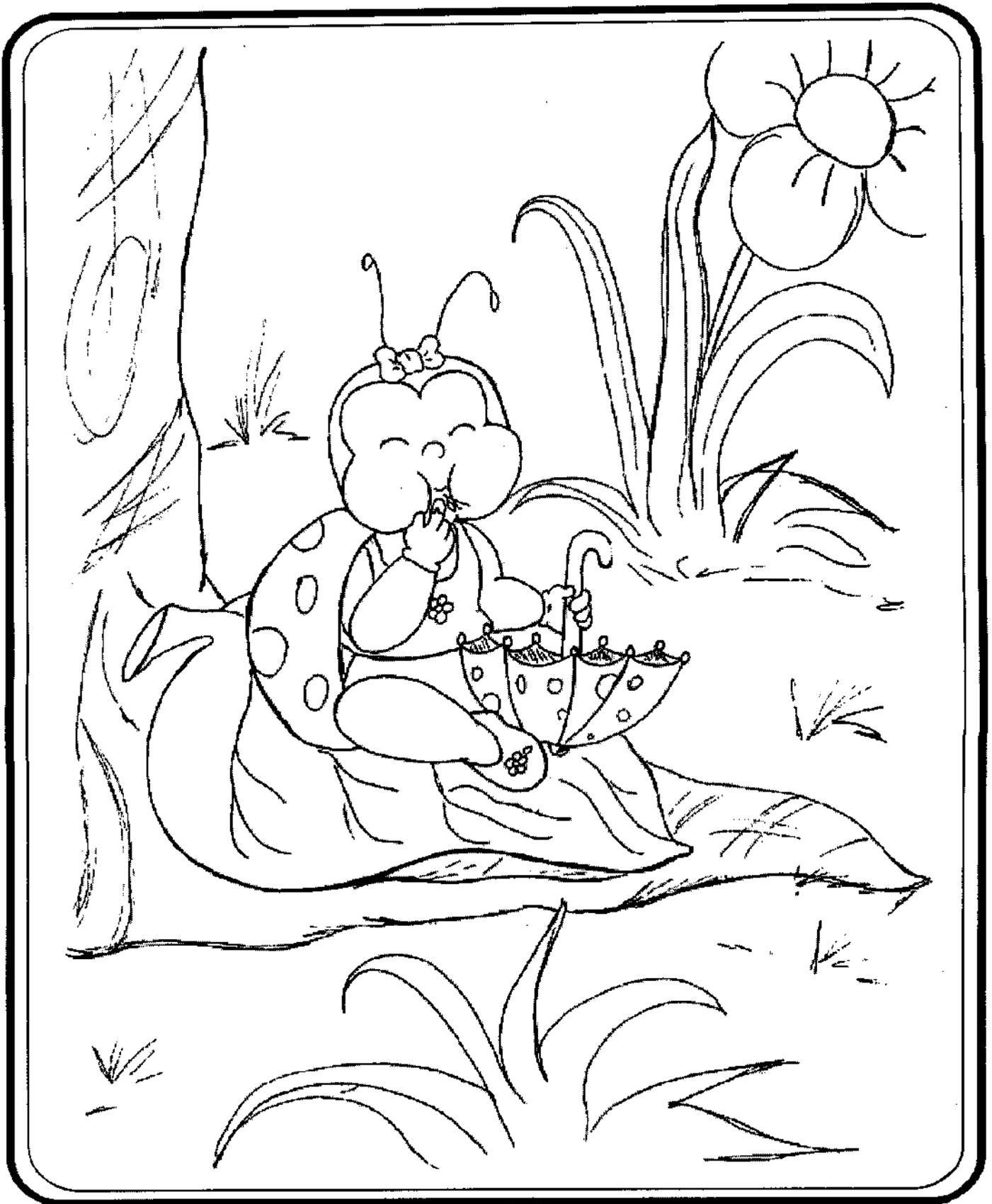












# ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 19  
ÁLBUM DE LA NATURALEZA



# ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 19  
MÚSICA

## ABEJITA

Zum. zum zum zum - ba zum - ba e - be -  
ji - ta sor - be la miel de es - ta  
flor ---- tan her - mo - sa trá - lá lá lá  
lá - lá lá trá lá lá trá lá lá  
trá lá lá lá trá lá lá zum zum zum zum zum

¡Zum! ¡Zum! ¡Zum!  
¡Zumba, zumba, abejita!  
¡Sorbe la miel de esta flor  
Tan hermosa!

¡Trá, lá, lá, lá, lá, lá!  
¡Trá, lá, lá! ¡Trá, lá, lá!  
¡Trá, lá, lá, lá, lá, lá!  
¡Zum, zum, zum, zum, zum!

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 20  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS

SUB-UNIDAD: LA NATURALEZA – OBRA DE DIOS  
 • LOS MINERALES

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* En la Tierra existen diferentes clases de piedras.</p> <p>* Los hombres utilizan las piedras para construir casas y calles.</p> <p>* Las piedras están sobre la superficie de la Tierra, en el lecho de los ríos y de los mares.</p> <p>* Como todas las cosas, Dios también creó las piedras.</p>	<p>* Iniciar la clase realizando las actividades de la llamada <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, con los niños ubicados en círculo, colocar una piedra en el centro del mismo y preguntar:  <b>¿Qué es esto?</b></p> <p>* Oír las respuestas y decirles a los niños que el tema de la clase de hoy será: <b>Las Piedras</b>.</p> <p>* Hacer un paseo con los niños a algún lugar cercano de la escuela donde haya piedras.</p> <p>* Pedirles que escojan algunas piedras de distintos tamaños, clases y las pongan en una caja o bolsa.</p> <p>* Regresar a la sala de clase con el producto del paseo, colocándolo en el centro del círculo.</p> <p>* Dialogar con los niños, mostrando las diferencias que hay entre las distintas clases de piedras y haciendo observar la forma, el tamaño y el color de cada una.</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Mirar la piedra colocada en el centro del círculo.</p> <p>* Responder la pregunta.</p> <p>* Salir de paseo.</p> <p>* Buscar y recoger piedras de diversos tamaños.</p> <p>* Ubicarse en círculo.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Piedras de varias clases y tamaños.</p> <p>* Caja de cartón.</p> <p>* Goma de pegar.</p> <p>* Lámina fotocopiada.</p> <p>* Frascos de boca ancha, piedras de acuario o bruta, plantas acuáticas.</p> <p>* Témpera y pincel.</p>

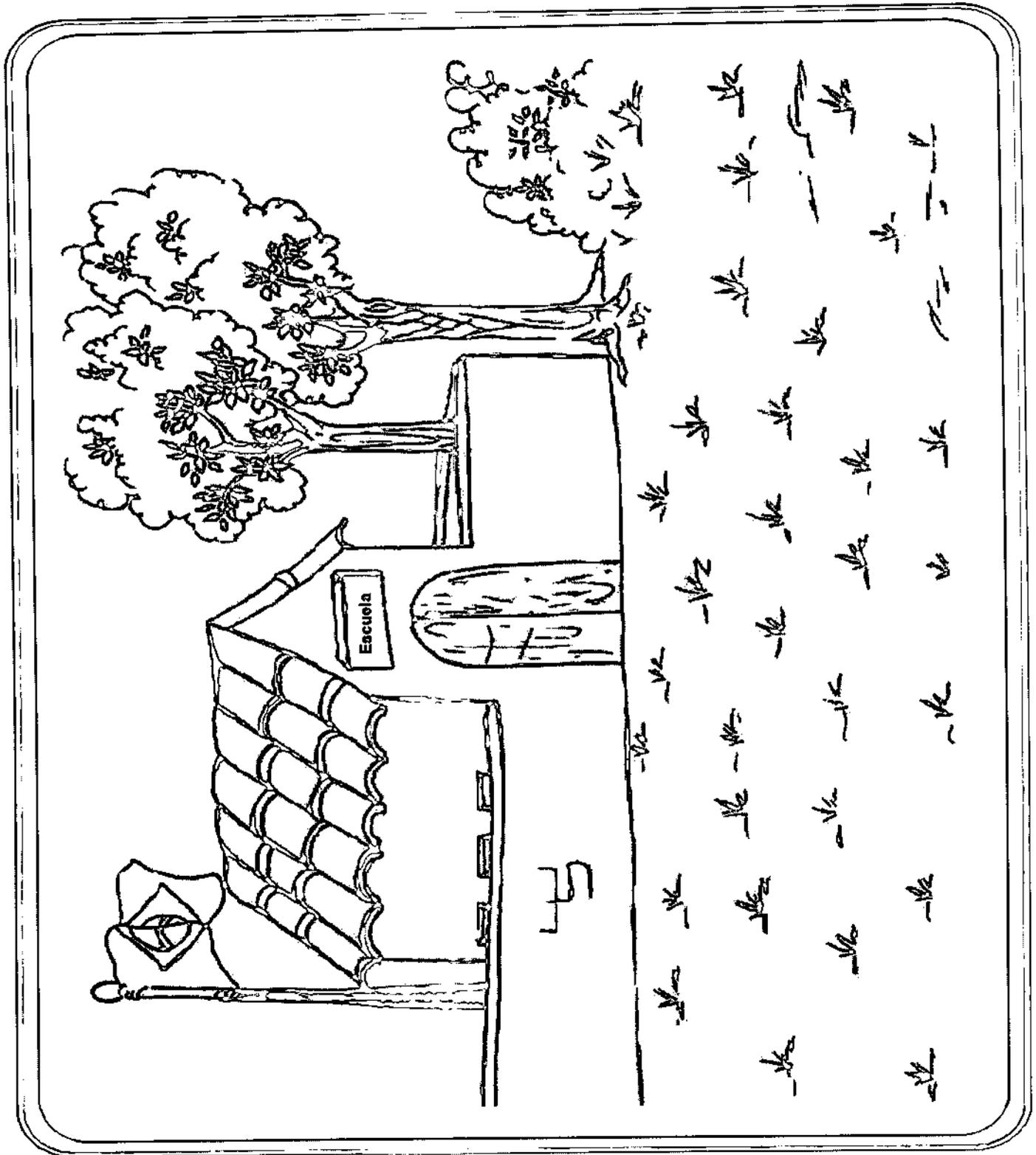
**EVALUACIÓN:** LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS SABEN QUIÉN CREÓ LAS PIEDRAS PARA QUÉ SIRVEN E IDENTIFICAN, A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES, LAS DIFERENTES CLASES DE PIEDRAS QUE EXISTEN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Luego, mostrar un cartel donde haya diferentes tipos de construcciones hechas con piedras y preguntar:  <b>¿Qué hay en este cartel?</b>  <b>¿Dónde están las piedras?</b>  <b>¿Cuál es la piedra más grande?</b>  <b>¿De qué están hechas algunas casas?</b></li> <li>* Distribuir una hoja fotocopiada (Anexo 1) a cada niño y pedirles que peguen piedritas en el caminito que lleva a la escuela.</li> <li>* Preguntarles además:  <b>¿Para qué sirven las piedras?</b>  <b>¿Qué podemos construir con ellas?</b></li> <li>* Llevar a la clase, pequeñas piedritas y pegamento para que los alumnos realicen el trabajo de collage indicado antes.</li> <li>* Al terminar esa actividad, reunir a los niños en grupos pequeños y orientarlos para que armen pequeños acuarios.</li> <li>* Distribuir piedras de acuario, frascos de boca ancha y algunas plantitas.</li> <li>* Orientar para que los niños ubiquen las piedras y las plantas dentro de los frascos – llenarlos de agua y preguntarles:  <b>¿Qué hay en ese acuario?</b>  <b>¿Qué falta allí?</b>  <b>¡Ah!, ¡si, los pececitos!</b></li> <li>* Entonces, vamos a colocarlos en los frascos que sirven de acuarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder las preguntas sobre el cartel.</li> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Confeccionar el acuario.</li> <li>* Responder las preguntas.</li> </ul>	<p><b><u>OBSERVACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se les puede pedir a los niños que lleven pecesitos para poner en los acuarios.</li> <li>* El evangelizador deberá proveerse con anticipación del material de esta clase, especialmente de los pececitos.</li> <li>* También deberá ver con anticipación, si en los alrededores de la escuela hay algún lugar con piedras para poder desarrollar su trabajo.</li> <li>* Deberá tener en cuenta que si no tiene el material recomendado, no va a poder efectuar el plan de esta clase.</li> </ul>

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Luego, preguntarles: ¿Quién hizo los pecesitos, que colocamos dentro de los acuarios? ¿Quién hizo las piedras que están dentro de los acuarios?</p>	<p>* Responder las últimas preguntas.</p>	

# ANEXO 1

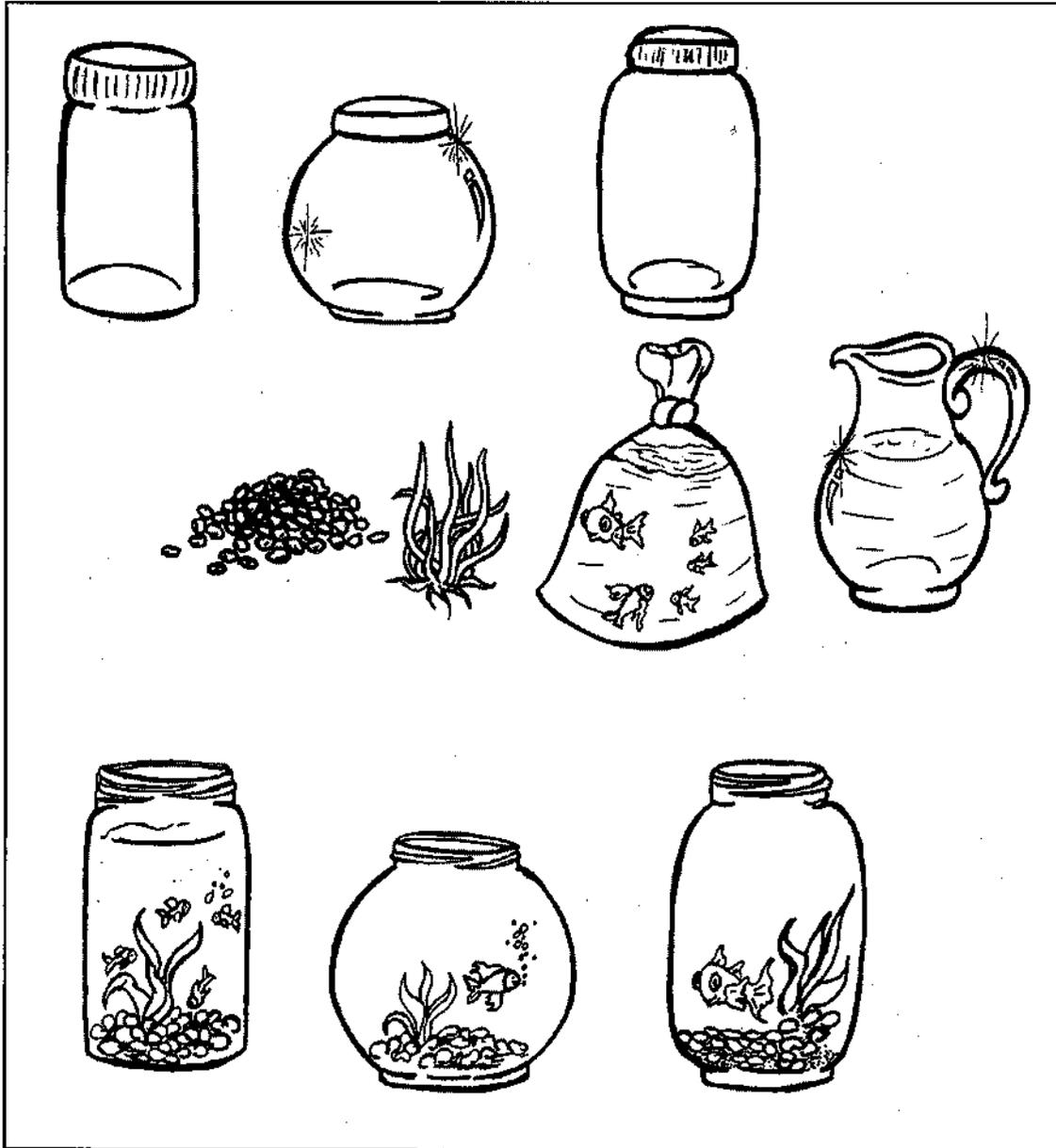
MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 20  
PEGADURA



## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 20  
AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR

### SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LOS ACUARIOS



\* \* \*

## PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 21**  
**MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)**

**UNIDAD: DIOS**

**SUB-UNIDAD: PADRE Y CREADOR – EL HOMBRE Y LA NATURALEZA**  
**• CULMINACIÓN.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios hizo a papá, a mamá, al abuelo, a la abuela y a todas las personas.</p> <p>* Dios hizo la naturaleza creando los animales, las plantas, el sol, la luna, las estrellas, el agua y las piedras.</p> <p>* Dios es nuestro Padre y Creador de todas las cosas.</p> <p>* El hombre utiliza todas las cosas que Dios creó.</p>	<p>* Ubicar a los niños en círculo y desarrollar las actividades de la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, mostrar dos láminas de niños (una niña y un niño) y, junto con la clase, escoger nombres para ellos (Anexo 2).</p> <p>* Desarrollar entonces la actividad propuesta en el anexo 1, para que los niños armen la maqueta de una estancia.</p> <p>* Dialogar con los niños sobre la estancia armada, haciendo hincapié en la idea de que Dios creó todos los elementos de la naturaleza.</p> <p>* Aplicar la actividad propuesta en el anexo 3.</p> <p>* Orientar la actividad de collage, pidiéndoles a los niños que peguen moldecitos de papel (Anexo 4).</p> <p>* Entregar el <b>Álbum de la naturaleza</b> a cada niño.</p> <p>* Volver a ver los trabajitos realizados por</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Dar nombres a los dibujos presentados.</p> <p>* Armar la maqueta de la estancia.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Armar el mural del franelógrafo.</p> <p>* Hacer el collage propuesto.</p> <p>* Recibir el <b>Álbum de la naturaleza</b> realizado durante la unidad.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas con niños. * Caja de arena, cartulina, dibujos de la estancia, animales, plantas, piedras, etc. * Franelógrafo. * Láminas para el franelógrafo. * Moldes de papel, hojas de oficio, goma de pegar, lápices y tijeras. * <b>El Álbum de la naturaleza.</b></p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS DICEN QUIÉN CREÓ LOS ANIMALES, LAS PLANTAS, LOS MINERALES, EL SOL, LAS ESTRELLAS, EL AGUA, EL HOMBRE, PARTICIPANDO CON INTERÉS DE TODAS LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>ellos, comentando cada ilustración para que nombren todos los elementos de la naturaleza estudiados a través de la unidad.</p> <p>* Recordar las músicas enseñadas durante la unidad.</p> <p>* Cerrar la clase con una oración de agradecimientos por todas las cosas que Dios creó.</p>	<p>* Cantar.</p> <p>* Hacer la oración de cierre.</p>	

122

# ANEXO 1

**MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 21  
MAQUETA**

## **ARMADO DE LA MAQUETA DE LA ESTANCIA**

- 1. CAJA DE ARENA:** Utilizar una caja de cartón o de madera debidamente recubierta, lo suficientemente grande como para que en ella quepan todos los componentes de una estancia y llenarla de arena y tierra.
- 2. PERSONAJES:** Recortar las figuras que están en el anexo 2, pintarlas y armarlas sobre cartulina o cartón. Poner en cada figura una varilla de manera de poder enterrarla en la arena.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DEL ARMADO DE LA MAQUETA:**

1. Llevar a la sala de clase, la caja de arena debidamente preparada.
2. Decirles a los niños, que en esa caja se va a armar un lindo lugar donde los dos niños presentados anteriormente y a los cuales le pusieron nombre, van ir a pasear.
3. Distribuir a cada niño, por lo menos, una figura de las que se sugieren en el anexo 2.
4. Pedirles que muestren a sus compañeritos las figuras que les tocó y que digan lo que representan. Si alguien tiene dificultades, será ayudado.
5. Decirles que cada niño deberá llevar su figura cuando se le llame y mostrar el lugar donde será colocada.
6. Iniciar entonces la narración diciendo: Fulano y Beltrano saben que van a ir a visitar un lindo lugar, pero no saben dónde queda. Vamos a ayudarlos a descubrir el lugar, diciéndoles lo que hay en él.  
Hay mucha arena y tierra (revolver la arena con la tierra) y un caminito cercado de piedras (trazar el caminito con los dedos y ponerle piedritas a los costados).  
Hay una casa (tomar la ilustración de la casita del niño que la tenga y comentar entre todos si es bonita, si les gusta, etc.) y colocarla en la arena.  
Hay un gran árbol cerca de la casa (hacer lo mismo que lo anterior).  
Hay un corral y, dentro de él, hay una vaquita junto con algunas ovejitas.

Cerca del corral vive un cerdito.

En el patio de la casa, vive una gallina, un gallo, algunos pollitos, un perrito y un gatito.

En frente de la casa hay un jardín lleno de flores:

Hay una huerta con muchas frutas y verduras.

Y en la casa, viven el abuelo y la abuela de Fulana y Beltrano.

El sol está brillando esplendoroso porque es de día y todos están afuera trabajando, jugando y corriendo.

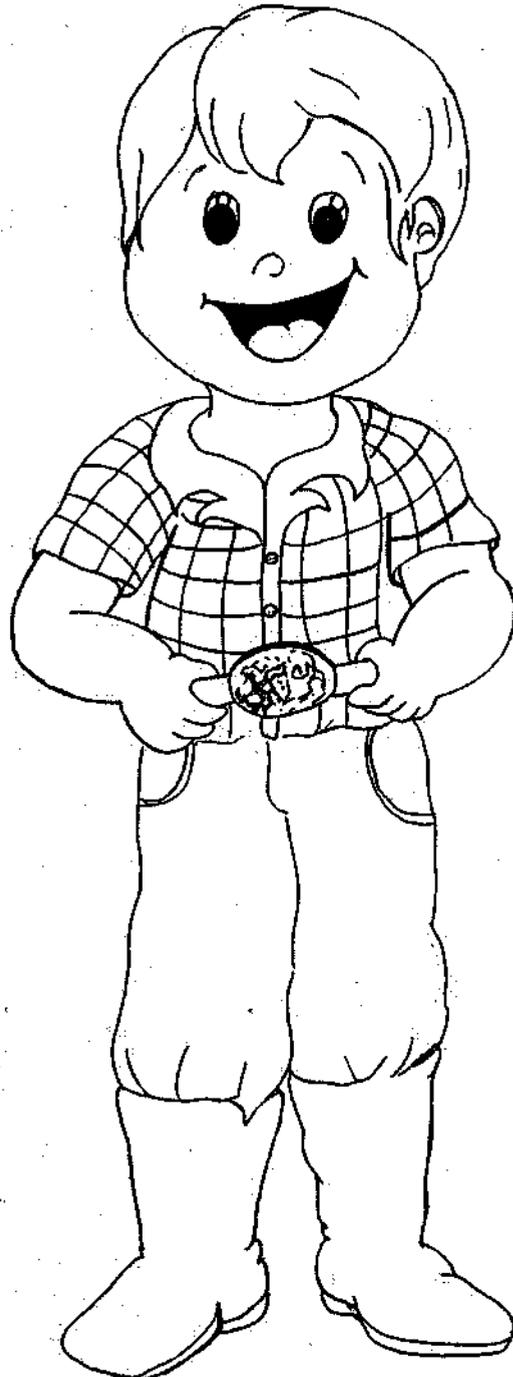
Cuando llega la noche, el sol se esconde y la luna y las estrellas iluminan la estancia. (Sacar el sol y sustituirlo por la luna y las estrellas). Ahora, todos se van a dormir hasta que el sol salga de nuevo y comience otro día. (Colocar a los animales y las personas cerca de los árboles y de la casa en posición de descanso).

**NOTA:** Después de realizar este armado, desarrollar la actividad prevista en el anexo 3.

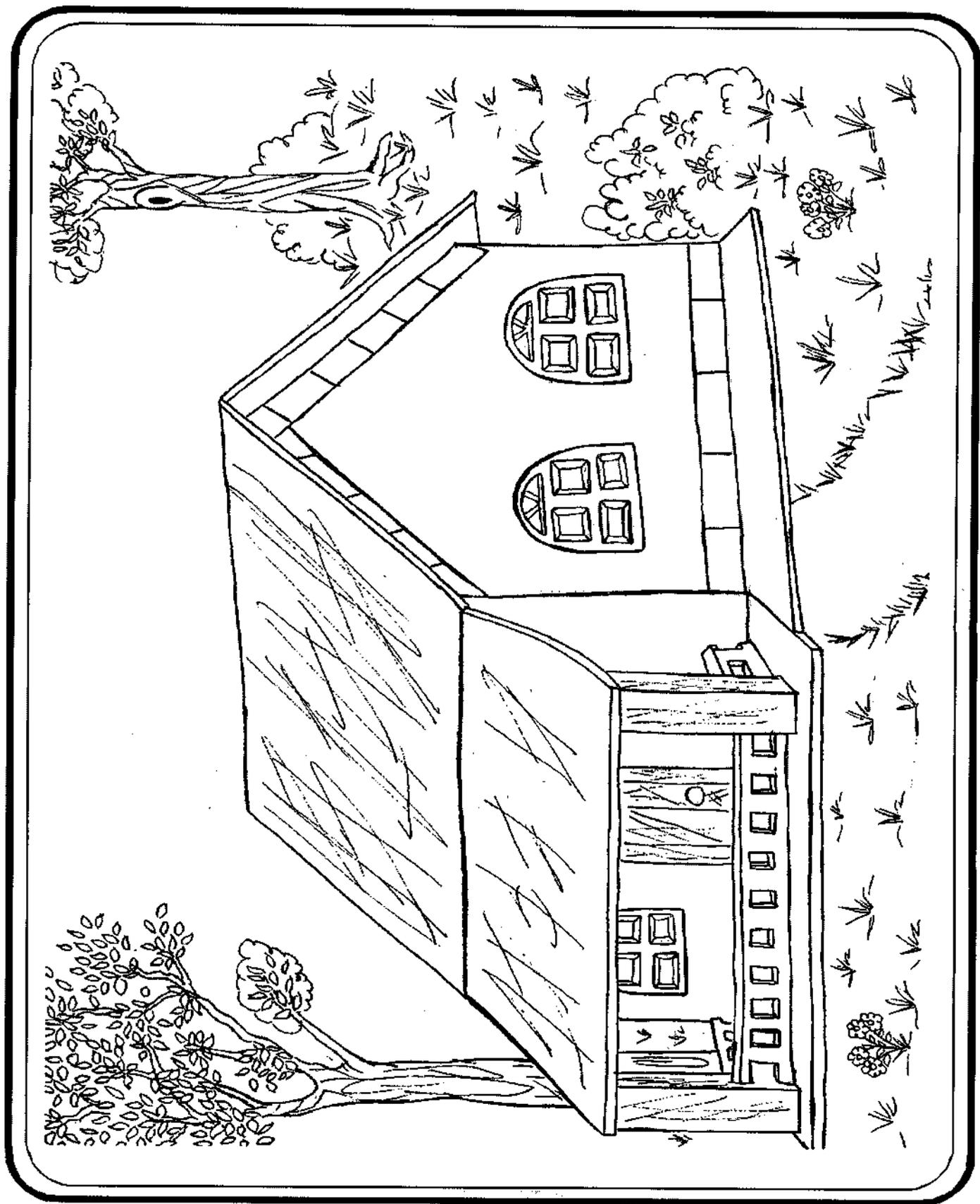
\* \* \*

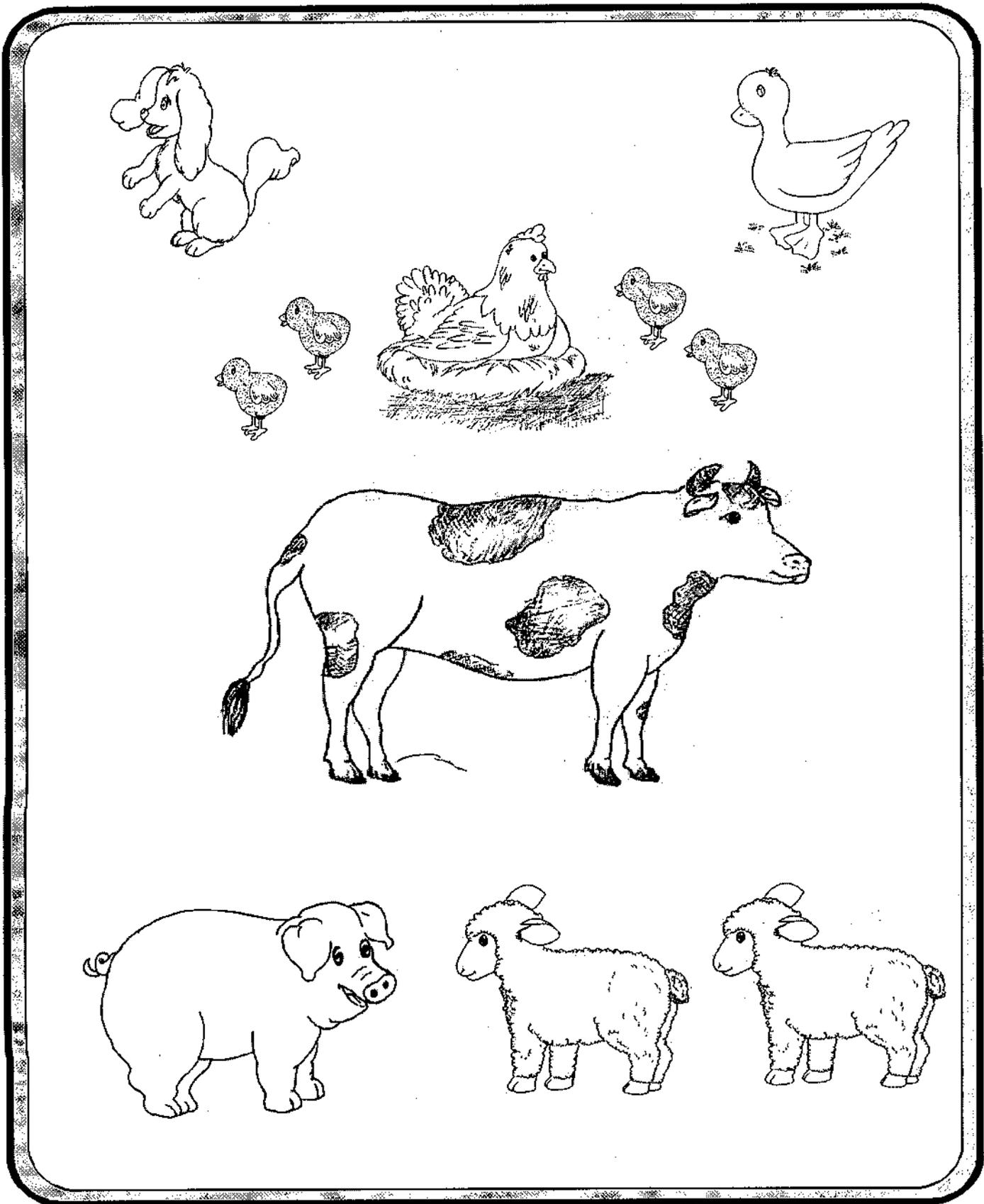
## ANEXO 2

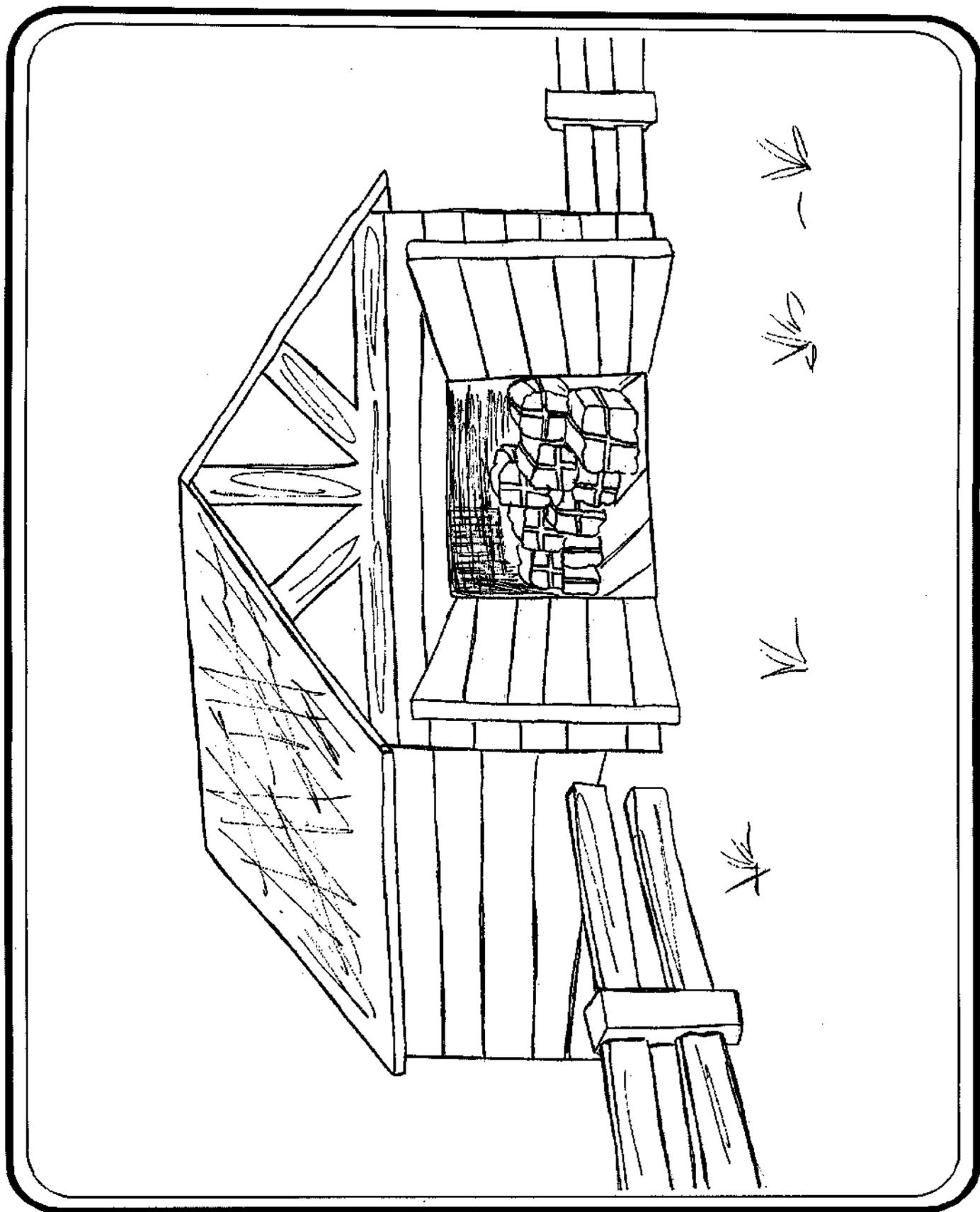
MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 21  
LÁMINAS

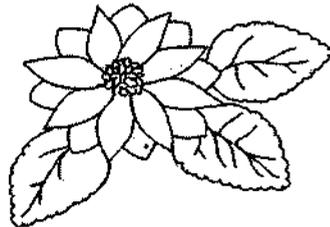
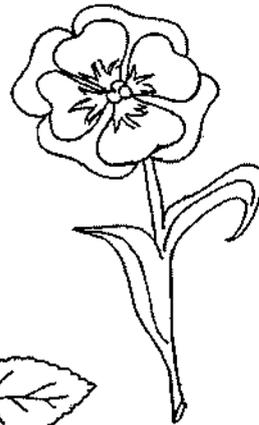
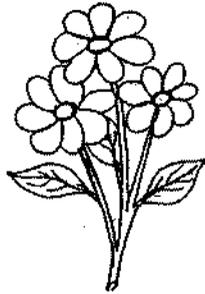
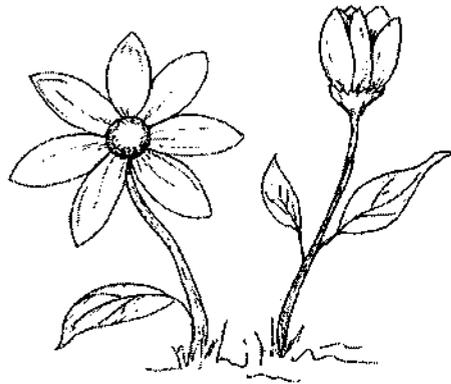
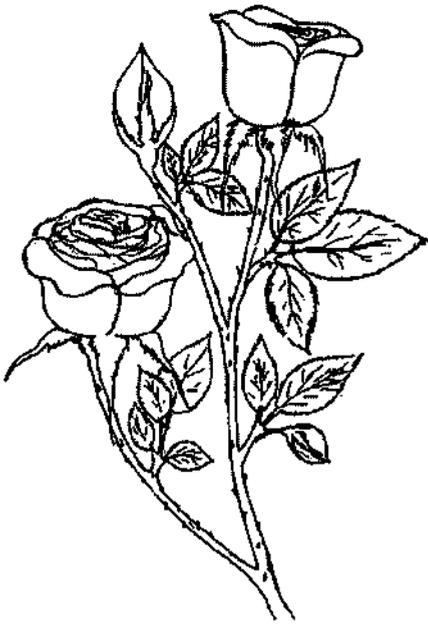
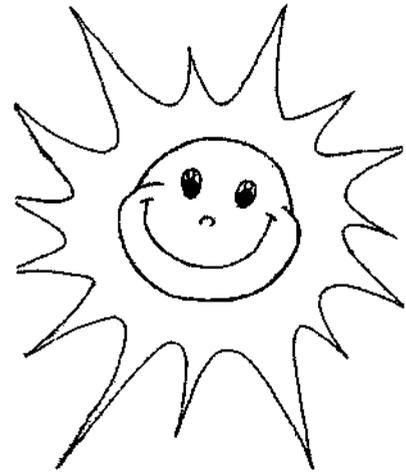
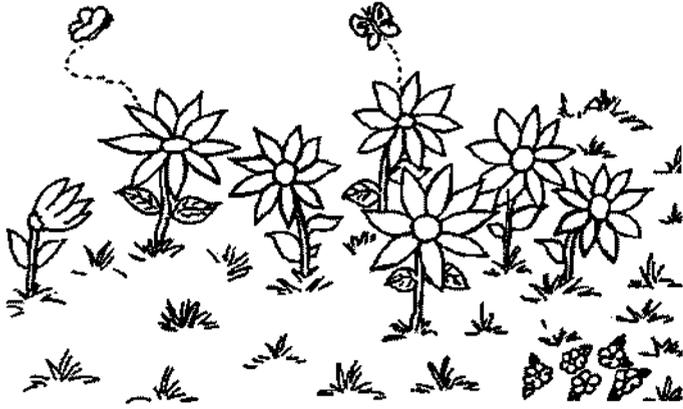


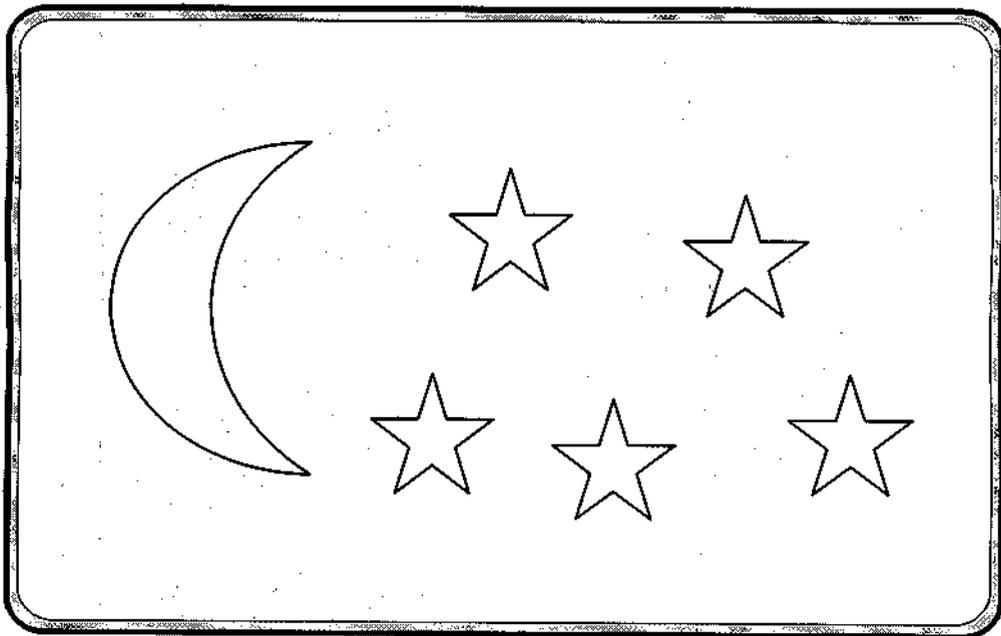












## ANEXO 3

**MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 21  
MURAL**

### **MURAL EN EL FRANELÓGRAFO**

1. **CONFECCIÓN:** Los personajes preparados para armar la caja de arena (sujetos a una varilla), podrán ser aprovechados para el franelógrafo colocándoles en el reverso, un pedacito de lija para fijarlos en la franela del franelógrafo.
2. **DESARROLLO:**
  1. Pedirles a los niños que separen las figuras de los animales y las plantas y que las coloquen en el franelógrafo. Dividir el franelógrafo en dos partes colocando a los animales de un lado y a las plantas, del otro.
  2. Después de conversar con los niños sobre la actividad realizada, deshacer el mural, proponiéndoles hacer una nueva organización. Pedirles entonces que se separen los animales en dos columnas: en una, los animales de pelo y en la otra, los de pluma.
  3. En una tercera etapa de esta actividad, pedirles a los niños que separen las figuras con frutas y legumbres, organizando nuevamente el franelógrafo.
  4. Para terminar, pedirles a los niños que separen las figuras de los nietitos, los padres y los abuelos, y que las coloquen en el franelógrafo.

**OBSERVACIÓN:** Tratar que los niños digan los nombres de los animales, de las plantas y de las personas mientras están trabajando en el franelógrafo. Mantener la conversación sobre las figuras presentadas mientras dure el interés.

\* \* \*

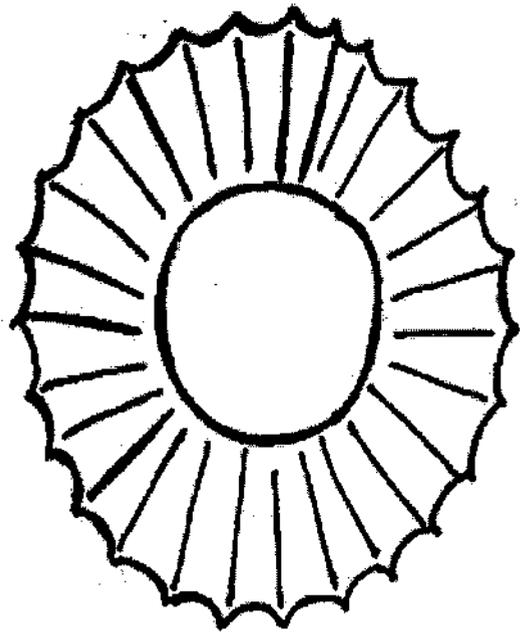
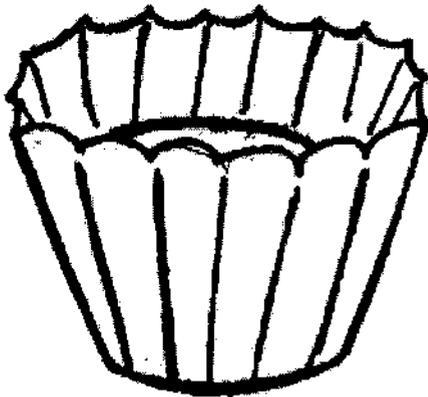
## ANEXO 4

MÓDULO I: DIOS  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 21  
MURAL

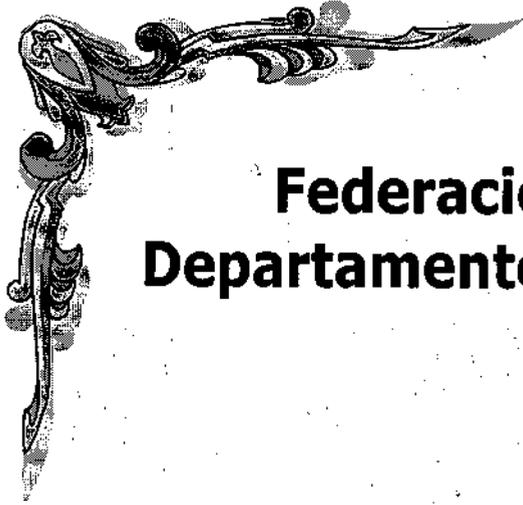
### MURAL EN EL FRANELÓGRAFO

Distribuir a los niños moldecitos de papel (del tipo de los que se usan para hacer masas de fiesta) y hojas de papel en blanco.

Luego, pedirles a cada uno, que pegue los moldecitos en la hoja de papel en blanco, formando las flores para adornar la estancia.



\* \* \*



**Federación Espírita Brasileña  
Departamento de Infancia y Juventud**

# **M A T E R N A L**

**MÓDULO II: El Cristianismo**



## PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO II: EL CRISTIANISMO**

**CICLO: MATERNAL**

**OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO**

- CONOCER LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA VIDA DE JESÚS, IDENTIFICÁNDOLO COMO MAESTRO.

**DURACIÓN PROBABLE**

3 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Oír algunos acontecimientos sobre el nacimiento de Jesús.</p> <p>* Dramatizar el nacimiento de Jesús.</p> <p>* Responder preguntas sobre el nacimiento de Jesús.</p>	<b>1ª CLASE</b>	<b>EL NACIMIENTO DE JESÚS</b>	<p>* Jesús nació en Belén, en Judea.</p> <p>* El lugar donde nació era muy humilde – un establo – que es donde se guardecen los animales.</p> <p>* En el establo había varios animales, como el burrito, ovejitas, vaca, etc.</p> <p>* Muchas personas fueron a visitar a Jesús, entre ellas: los pastores (hombres que cuidan las ovejas), campesinos y unos magos. Los magos eran hombres ricos que fueron a ver a Jesús y a llevarle regalos.</p> <p>* Todos quedaron muy contentos con el nacimiento de Jesús.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Narración. * Lámina para el franelógrafo. * Máscaras, papel crepe, pintura, pegamento, pesebre, pincel, tizas de colores, etc. * Música. * Muñeco (bebé)</p>
<p>* Expresar el nombre de los padres de Jesús.</p> <p>* Explicar cómo vivía Jesús con su familia.</p>	<b>2ª CLASE</b>	<b>LA FAMILIA DE JESÚS</b>	<p>* El padre de Jesús se llamaba José y su madre, Maria.</p> <p>* Jesús era un buen hijo, obedecía a sus padres y los ayudaba a realizar las tareas domésticas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación dirigida. * Dramatización.</p>

532

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEIAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Enumerar las tareas que hacía Jesús.</p> <p>* Explicar por qué Jesús es nuestro Maestro.</p> <p>* Explicar qué nos enseñó Jesús.</p>	<p>3ª CLASE</p>	<p>JESÚS, NUESTRO MAESTRO</p>	<p>* El padre de Jesús era carpintero (trabajaba la madera) y Jesús lo ayudaba en sus tareas.</p> <p>* También, Jesús cuidaba los animales en el campo, según se supone.</p> <p>* Los padres de Jesús lo querían mucho.</p> <p>* Jesús conoce muchas cosas. Sabe más que nosotros.</p> <p>* Jesús vino al mundo para enseñar a los hombres a ser buenos.</p> <p>* Ser bueno es: amar a los animales, a las plantas y a los hombres.</p> <p>* Siendo bueno, amando y respetando a la naturaleza, aprendemos a ser como Jesús.</p> <p>* Por eso, Jesús es nuestro Maestro.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas. * Juego didáctico. * Elementos de limpieza. * Música. * Trozos de madera, pegamento, lápices, etc. * Tarjetas con figura.</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas. * Narración. * Dibujos pegados en varillas. * Juego didáctico y recreativo. * Cuadro para colgar. * Rompecabezas. * Música.</p>

**EVALUACIÓN****FINALIZAR EL MÓDULO, LOS NIÑOS DEBERÁN:**

- Citar acontecimientos sobre el nacimiento de Jesús.
- Expresar los nombres del padre y de la madre.
- Expresar cómo vivía Jesús con su familia.
- Expresar por qué Jesús es nuestro Maestro y qué nos vino a enseñar.

**REFERENCIA  
BIBLIOGRÁFICA**

1. Castro, Tacy M. Correa & Sidephino 2 ed. São Paulo: CARTAZ, 1985.
2. FERREIRA, Idalina Ladeira y CALDAS, Sarah. P. Souza. *Atividades na Pré - Escola*. 9. ed. São Paulo: SARAIVA, 1985.

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 1  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

II UNIDAD: EL CRISTIANISMO  
 SUB-UNIDAD: NACIMIENTO DE JESÚS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Jesús nació en Belén, en Palestina.</p> <p>* El lugar donde nació era muy humilde: un establo. El establo es el lugar donde duermen los animales durante la noche.</p> <p>* Cuando Jesús nació, en el establo había varios animales, entre ellos un burrito, un buey, ovejitas, etc.</p> <p>* Jesús recibió la visita de varias personas.</p> <p>* Los pastores, que eran personas que cuidaban las ovejas, fueron a ver a Jesús.</p> <p>* Muchos le llevaron regalos, incluso los magos que eran hombres ricos.</p>	<p>* Ubicar a los niños en círculo para las actividades iniciales.</p> <p>* Introducir el tema presentando un muñeco con las características de un bebé.</p> <p>* Luego, preguntarles:  <b>¿Conocen este muñequito?</b>  <b>¿Qué es?</b>  <b>¿Alguien ha visto un bebé de verdad?</b></p> <p>* Luego, decirles que se va a efectuar la narración del nacimiento de un niño llamado <b>Jesús</b>.</p> <p>* Narrar el nacimiento de Jesús de acuerdo a lo sugerido en el anexo 1, utilizando como recurso, el franelógrafo y láminas para franelógrafo.</p> <p>* Al terminar la narración, invitar a los niños a dramatizar la escena del nacimiento de Jesús.</p> <p>* En el centro de la sala, armar el pesebre con el <b>bebé</b>.</p> <p>* Distribuir máscaras de animales (Anexo2)</p>	<p>* Participar del círculo didáctico.</p> <p>* Ver el <b>muñeco</b> presentado.</p> <p>* Responder las preguntas que se les formulen.</p> <p>* Oír la narración del nacimiento de Jesús.</p> <p>* Dramatizar las escenas del nacimiento de Jesús.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición narrativa.                  * Conversación dirigida.                  * Dramatización.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Muñeco (bebé).                  * Narración.                  * Láminas para el franelógrafo.                  * Máscaras, pesebre y papel, cordón.                  * Pintura, pegamento, papel, etc.                  * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULE SOBRE EL NACIMIENTO DE JESÚS, DRAMATIZAN CON ENTUSIASMO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

237

## CONT. DEL PLAN DE CLASE N° 1 DEL MÓDULO II: EL CRISTIANISMO

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Todos quedaron muy contentos con el nacimiento de Jesús.</p>	<p>a los niños que las quieran y colocarlos al costado del pesebre.</p> <p>* Escoger los pastores, caracterizándolos con un bastón hecho de papel y con un cordón en la cintura.</p> <p>* Caracterizar a tres niños como los magos, colocándoles una capa de papel, que puede ser papel de diario adornado o papel crepe. Darles reales para que ofrezcan.</p> <p>* Escoger, además, a los niños que representarán a María y a José, colocándolos a cada lado del pesebre debidamente caracterizados.</p> <p>* Efectuar la dramatización recordando las escenas del nacimiento y orientando a los niños para que sepan dónde deben dirigirse y qué deben hacer durante la representación.</p> <p>* Cambiar los roles de los niños y repetir la dramatización mientras haya interés.</p> <p>* Luego, ubicar nuevamente a los niños en círculo y preguntarles:  <b>¿Dónde nació Jesús?</b>  <b>¿Cómo se llamaban sus padres?</b>  <b>¿Quiénes visitaron a Jesús después de su nacimiento?</b>  <b>¿Qué animales estaban con Jesús en el pesebre?</b></p> <p>* Proponer una actividad de pintura donde los niños confeccionen un regalo para Jesús (Anexo 3)</p> <p>* Enseñar la música <b>En el pesebre</b> (Anexo 4).</p>	<p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Participar de la actividad de pintura.</p> <p>* Cantar con el evangelizador.</p>	

## ANEXO 1

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
NARRACIÓN

### EL NACIMIENTO DE JESÚS

María y José eran los padres de Jesús. Cuando Jesús aún no había nacido, María y José tuvieron que ir a un lugar muy lejano. Ese lugar se llamaba Belén y estaba en Judea. María, la madre de Jesús, iba sentada en un burrito. José, el padre de Jesús, iba a pie, conduciendo las riendas del burrito. Anduvieron... anduvieron... hasta que llegaron a Belén, en Judea.

La ciudad estaba llena de gente. No había una casa donde María y José pudieran hospedarse. Jesús no demoraría en nacer. María, la madre de Jesús, estaba preocupada. José, el padre de Jesús, también. Pero los dos continuaron buscando un lugar donde hospedarse. Hasta que, encontraron un establo. El establo, es un lugar donde los animales pasan la noche.

María y José entraron al establo y allí esperaron la llegada de Jesús. La noche estaba hermosa. Las estrellitas brillaban en el cielo. Los animales estaban quietecitos, quietecitos... De repente, nació Jesús. Era un niño muy hermoso.

María y José estaban muy felices. Y los animales también estaban contentos:

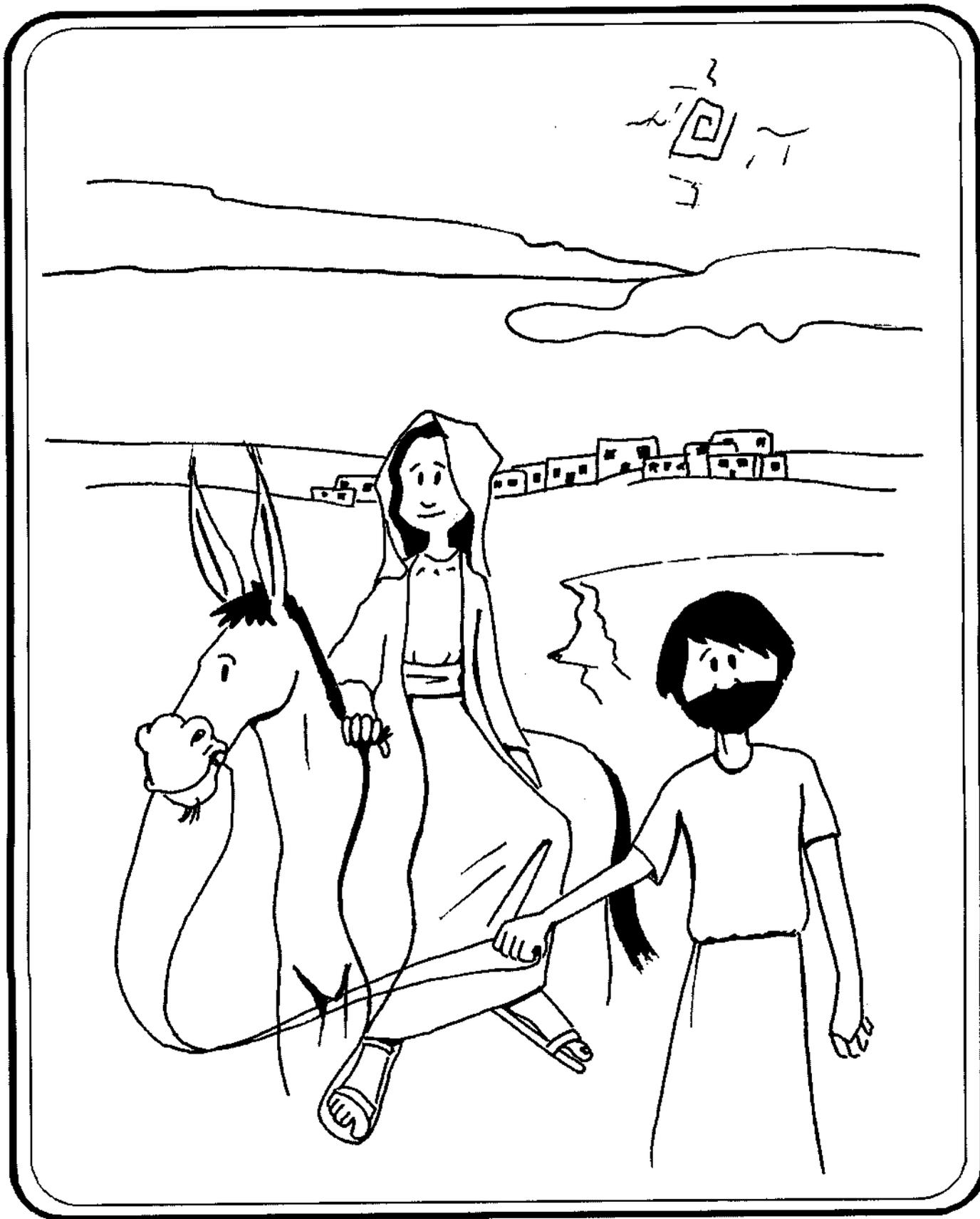
– Mu... mu... – decía la vaquita.

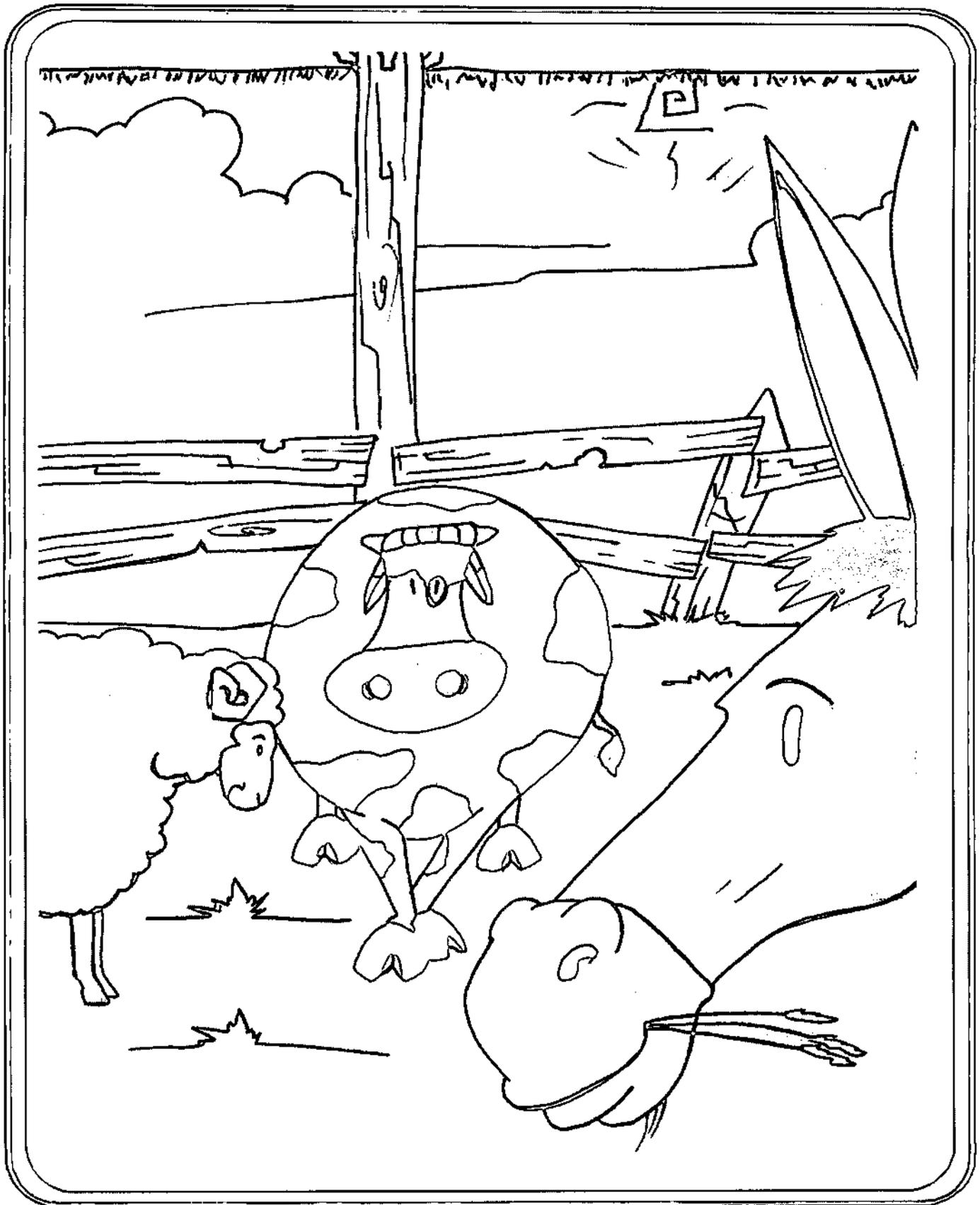
– Me... me... – decían las ovejitas.

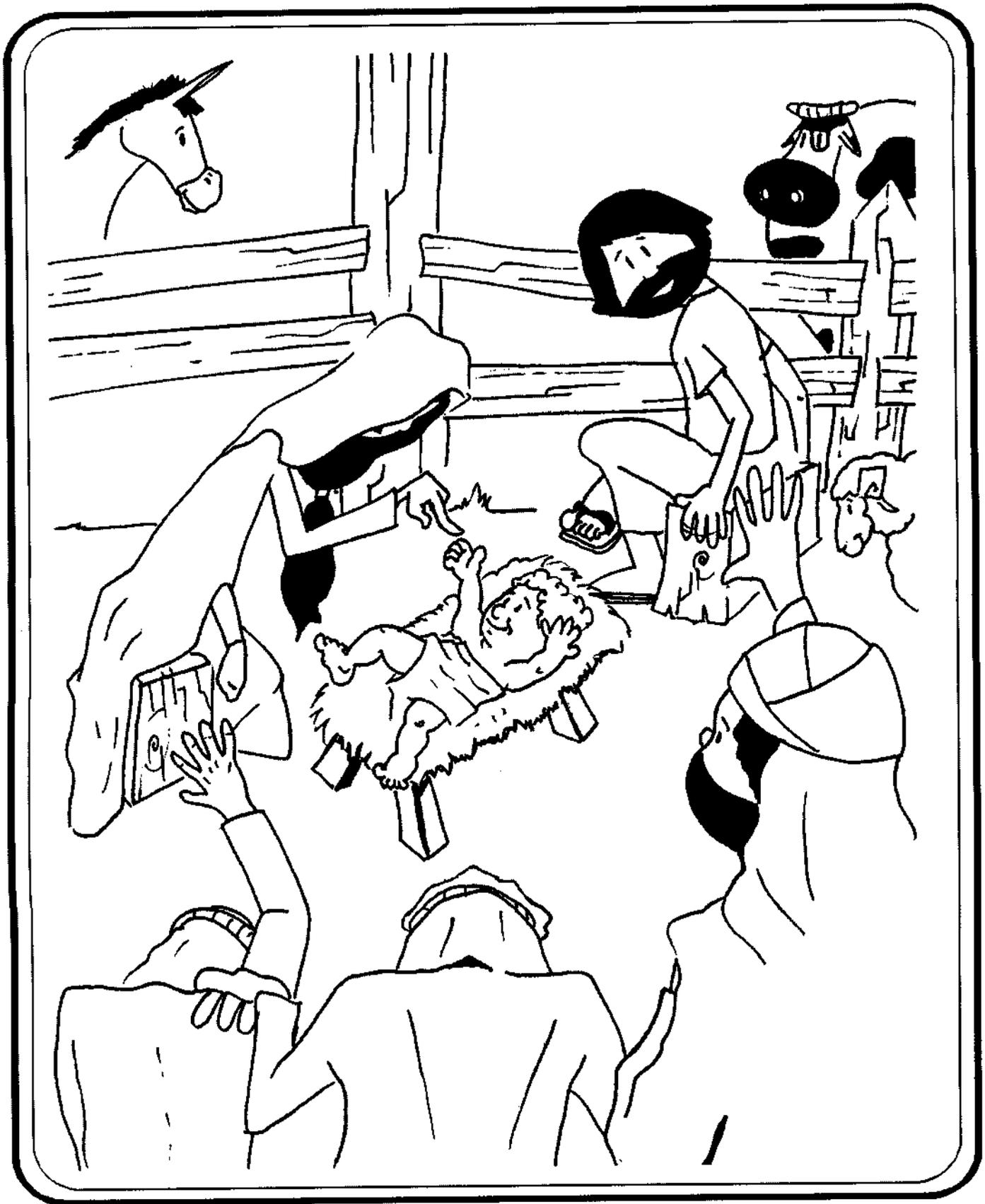
Jesús tuvo varias visitas. Los pastores, que eran hombres que cuidaban las ovejitas, fueron a verlo. Y los magos, que eran muy ricos, también fueron a ver a Jesús y le llevaron regalos muy lindos.

Y todos, María, José, los pastores, los magos y los animales estaban muy contentos por el nacimiento de Jesús.

\* \* \*

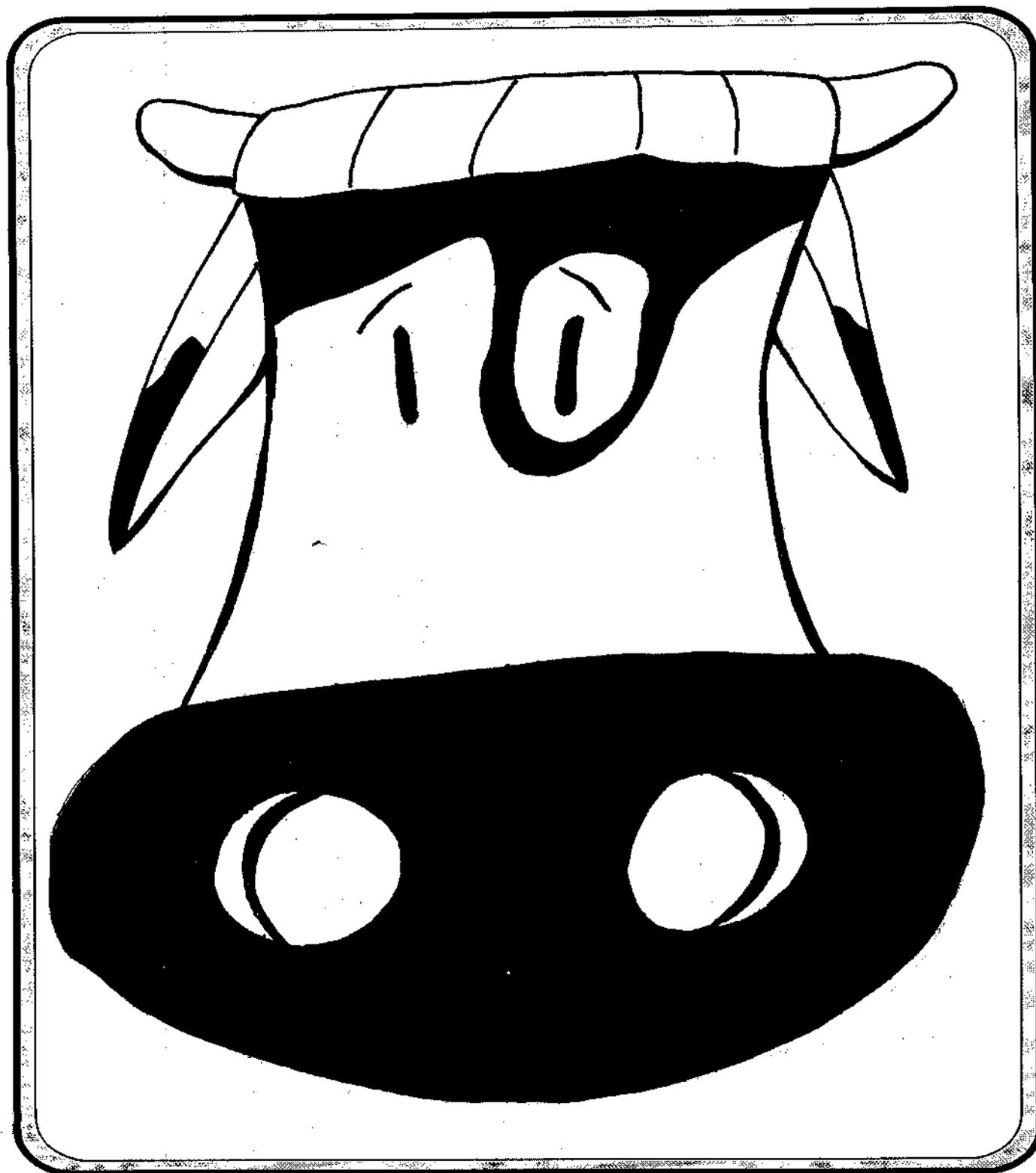


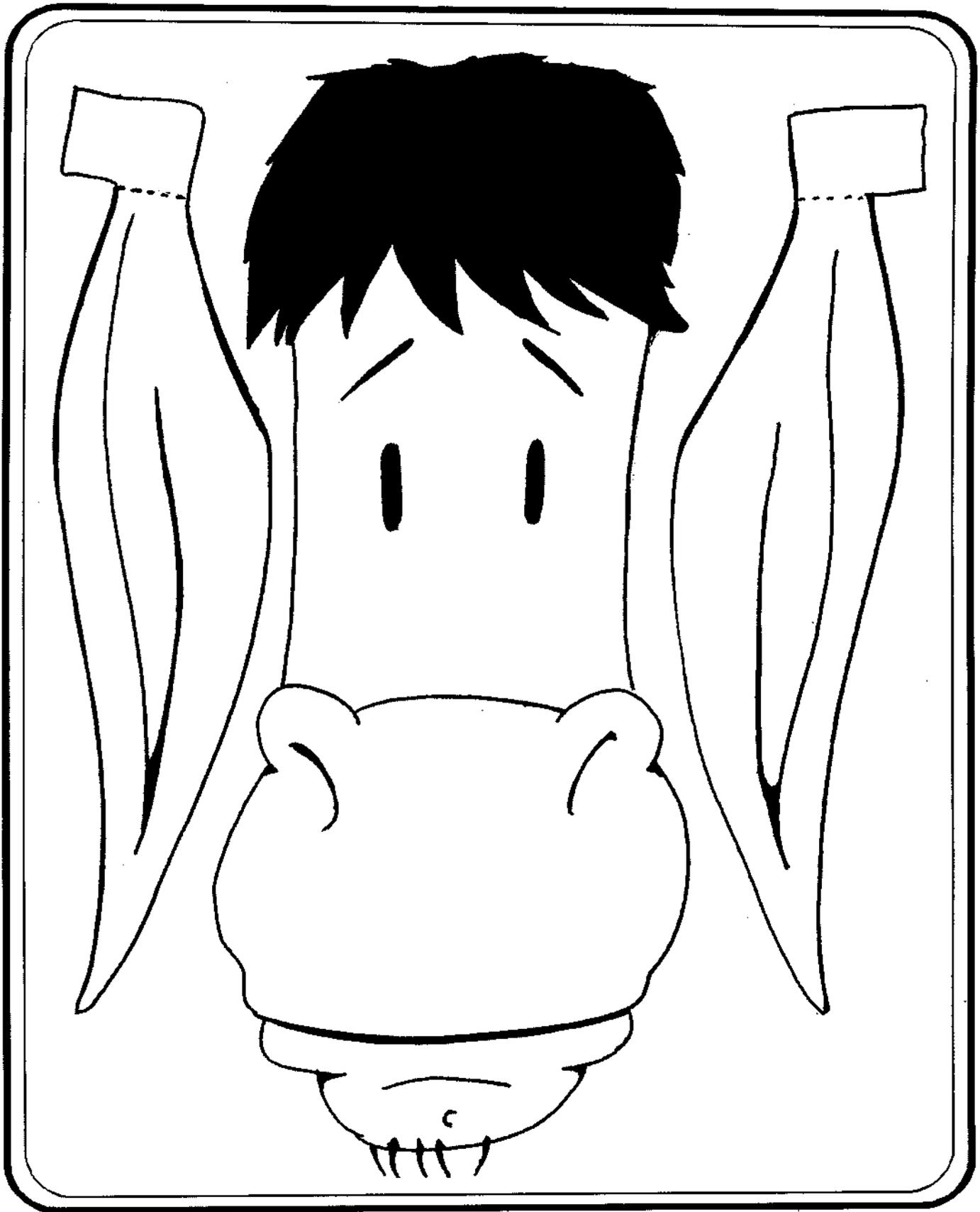




## ANEXO 2

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
MÁSCARAS







## ANEXO 3

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
ACTIVIDAD RECREATIVA

### ¿VAMOS A HACER UN REGALITO PARA JESÚS?

Orientar a los niños para que hagan un trabajo de pintura, siguiendo una de las dos sugerencias siguientes:

#### PINTURA A DEDO

- MATERIAL:**
- Papel.
  - Una cucharada de masa blanca o de colores.
  - Esponja.
  - Agua para humedecer la superficie
  - Anilina.
  - Pincel.

- TÉCNICA:**
- Colocar una cucharada de masa en el centro del papel y, con uno, dos o cuatro dedos, los niños esparcirán la masa por la superficie, de la manera que quieran. Si es en círculo o en zig zag (con dos dedos); en líneas verticales u horizontales (con cuatro dedos, que es más fácil), dejar secar.
  - Si la masa usada es blanca, podrá ser pintada después que se seque con la anilina y un pincel grueso. Si es masa de color, será colocada para que se seque, porque ya está lista.

#### RECETA DE LA MASA

- INGREDIENTES:**
- 2 o 3 tazas de harina común.
  - 3/4 taza de sal.
  - 2/2 taza de agua fría.

- PREPARACIÓN:**
- Mezclar la harina y la sal e incorporar lentamente el agua tibia mientras se revuelve.
  - La mayor o menor cantidad de agua dará la consistencia de la masa.

- PREPARACIÓN:**
- En recipiente cerrado en la heladera puede durar varios días.
  - Se le puede incorporar colorante vegetal al agua tibia, variando así su coloración.

\* \* \*

## ¿CÓMO FABRICAR EN CASA LAS TINTAS O LAS ANILINAS?

**INGREDIENTES:**

- 1 hoja de papel seda de color fuerte (variar los colores).
- 1 cucharada sopera de alcohol.
- 1 taza de café de agua.

**PREPARACIÓN:**

- Dejar en remojo durante dos días. Después, guardar el producto en frascos cerrados.

### PINTURA CON ESPONJA:

**MATERIAL:**

- Trozos de esponjas (de espuma de nylon).
- Papel.
- Anilina.
- Barniz cristal.
- Pincel.
- Esponja.

**TÉCNICA:** Mojar la esponja en el color que se desee y presionar sobre el papel tantas veces como se quiera. Si se desea, variar los colores.

**OBSERVACIONES:**

- El profesor deberá orientar a los alumnos en el uso de las tintas diciéndoles: **es suficiente con humedecer la esponja moderadamente.**
- Pedirles para cambiar la esponja con el compañero que tenga una mojada de otro color, cuando se quiera cambiar el mismo.
- Cuando el trabajo se seque, podrá pasársele una mano de barniz cristal para darle brillo.

### PINTURA CORRIDA

#### 1. CON ANILINA:

**MATERIAL:**

- Cartulina.
- Anilina.
- Cuenta gotas.

**TÉCNICA:** • Sobre la cartulina, poner varias gotitas de anilina. Luego, tomar la cartulina y moverla en varias direcciones. Las gotas se van extendiendo formando lindos arabescos. Dejar secar.

#### 2. CON PEGAMENTO DE COLORES: (TÉCNICA) Poner gotas de pegamento de varios colores y dejar que se extiendan.

**MATERIAL:** • Pegamento de colores (Plasticola).

#### 3. CON GOMA ARÁBIGA Y TIZA:

**MATERIAL:**

- Pegamento arábigo.
- Tizas de colores.
- Agua.
- Cartulina.

**TÉCNICA:** • Mezclar la goma arábigo y el agua en partes iguales, después, mojar la tiza en esa mezcla y dibujar libremente.

\* \* \*

## ANEXO 4

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 1  
MÚSICA

### EN EL PESEBRE

LETRA Y MÚSICA: LENORA P. MENDES.

6 us-te- des sa- ben quién vio a Je- sús na- cer?  
fue la va- qui- ta mu mu mu mu fue el ga- lli - to  
y el bu- rri- to ji jo ji jo y el car- na- ri- to  
1. co co co co 2. me me me me y u- na es- tre- lla en el cie- lo sur  
y bri- lló y bri- lló a- llá  
gió tam- bién  
en Be- len

¿Ustedes saben quién vio a Jesús nacer? (BIS)  
Fue la vaquita, mu, mu, mu, mu.  
Y el burrito, ji, jó, ji, jó.  
Fue el gallito, co, có, co, có.  
Y el carnerito, me, me, me, me.  
Y una estrella en el cielo surgió también.  
Y brilló y brilló allá en Belén.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 2  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

II UNIDAD: EL CRISTIANISMO  
 SUB-UNIDAD: LA FAMILIA DE JESÚS

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El padre de Jesús se llamaba José y, su mamá, María.</p> <p>* Jesús era un buen hijo: obedecía siempre a sus padres y los ayudaba en las tareas domésticas.</p> <p>* También, Jesús ayudaba a su padre en la carpintería, donde él trabajaba.</p> <p>* José, el padre de Jesús, era carpintero, es decir que su trabajo era fabricar objetos de madera.</p> <p>* Se supone, que otra tarea de Jesús, sería la de cuidar los animales en el campo y llevar agua y leña a su casa.</p> <p>* Los padres de Jesús querían mucho a su hijo.</p>	<p>* Iniciar la clase con las actividades de la <b>Hora de las novedades</b>.</p> <p>* Luego, presentar las láminas de las familias de los animales utilizadas en el plan de clase n° 5 de la I unidad, recordando el concepto de familia.</p> <p>* Presentar también la lámina de una familia humana, explicando cómo está compuesta.</p> <p>* Luego, proponer realizar el juego didáctico <b>El Juego de la familia</b> (Anexo 1).</p> <p>* Después que sea bien comprendido el concepto de familia, preguntarles:  <b>¿Cómo era la familia de Jesús?</b>  <b>¿Quiénes eran sus padres?</b></p> <p>* Presentar una lámina con la familia de Jesús (Anexo 2).</p> <p>* Conversar con los niños sobre: Cómo vivía Jesús con su familia y qué tareas realizaba, siguiendo las orientaciones del contenido de esta clase.</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Observar las láminas presentadas.</p> <p>* Conversar con el evangelizador sobre la lámina de la familia.</p> <p>* Participar del juego.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Observar la lámina presentada y decir qué piensan sobre los padres de Jesús.</p> <p>* Conversar con el evangelizador respondiendo preguntas sobre las actividades que hacía Jesús en su familia.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación dirigida.                  * Dramatización.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas de las familias (plan de clase n° 5 de la I Unidad).                  * Juego didáctico.                  * Láminas de la familia de Jesús trabajando.                  * Escoba, trapo de limpieza, muñeca, ollitas, etc.                  * Máscaras de animales (Plan de clase n° 1).                  * Trozos de madera, pegamento, lápices, etc.                  * Tarjetas con figuras.                  * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RECONOCEN LA FAMILIA DE JESÚS, LAS TAREAS QUE JESÚS REALIZABA Y PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

642

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* A medida que se van enumerando las tareas, presentar las láminas con Jesús trabajando en la carpintería o conversando con los niños (Anexo 3).</li> <li>* Hacer preguntas como:            ¿Qué hacía el padre de Jesús?            ¿Y la mamá?            ¿Jesús también trabajaba?            ¿Qué hacía?</li> <li>* Oír las respuestas de los niños completándolas cuando sea necesario.</li> <li>* Luego, efectuar con los niños, algunas de las tareas que hacía Jesús.</li> <li>* Dividir a los niños en tres grupos. Un grupo, va a ir a uno de los rincones del jardín, para desarrollar las actividades de <b>La Casita</b>, como: barrer, secar platos, etc. (ver anexo 1 del plan de clase n° 6 de la I Unidad). El segundo grupo, se ubicará sentado, en círculo y hará trabajos en madera como: pegar y pintar trozos de madera dándoles formas o dejándolas como están. El tercer grupo, dramatizará la actividad de cuidar animales.</li> <li>* Algunos alumnos representarán a éstos utilizando las máscaras de la clase n° 1 de esta Unidad y otros serán los pastores.</li> <li>* Proponerles el cambio de actividades entre los grupos de modo que todos participen de los juegos.</li> <li>* Luego, ubicarlos en círculo y proponerles una actividad de <b>correspondencia</b>, distribuyéndoles tarjetas con figuras de animales en algunas y, en otras, de sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder las preguntas.</li> <li>* Participar del juego representando tareas que hacía Jesús.</li> <li>* Integrar algunos de los grupos o realizar lo que propone el evangelizador.</li> <li>* Participar de la actividad de <b>correspondencia</b>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBSERVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El desarrollo de esta clase exige que el evangelizador consulte los planos de clase de la I Unidad.</li> </ul>

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>sus crías (Anexo 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Solicitar que formen las familias de esos animales.</li> <li>* Comentar con los niños algunas características de las familias formadas.</li> <li>* Proponerles un ejercicio de evaluación, solicitándoles que golpeen las manos cuando las respuestas sean correctas, preguntarles:  <b>¿Jesús tenía familia?</b>  <b>¿Cuáles eran las personas que formaban la familia de Jesús?</b>  <b>¿Cómo se llamaba el padre de Jesús?</b>  <b>¿Cómo se llamaba la mamá de Jesús?</b></li> <li>* A partir de los aplausos recibidos, evaluar si se deben reforzar o no las respuestas dadas por los niños.</li> <li>* Enseñar la música <b>Dios y Jesús</b> (Anexo 5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversar con el evangelizador respondiendo o haciendo preguntas.</li> <li>* Proceder de acuerdo con las indicaciones del evangelizador golpeando las manos al dar las respuestas correctas.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

# ANEXO 1

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
JUEGO DIDÁCTICO

## EL JUEGO DE LA FAMILIA (\*)

**MATERIAL:** Ninguno.

**DESARROLLO:** El profesor expresa una frase y el niño expresa corporalmente lo que oyó.

FRASES	GESTOS
La abuela usa gafas.	Círculo formado con el pulgar y el índice ante los ojos.
El abuelo se mece en su silla mecedora.	Mover el cuerpo hacia adelante y hacia atrás.
La mamá hace una torta.	Movimiento circular del brazo como si revolviese la masa.
Papá conduce un automóvil.	Hacer movimientos como si se estuviese con un manubrio en la mano.

Los gestos indicados al lado de cada frase, son solamente para el profesor. Los niños deberán crear a su manera, los gestos que consideren necesarios.

En una segunda etapa, las frases serán expresadas incompletas, y los niños participarán activamente con gestos y palabras no utilizadas aún, para completarlas.

Ejemplo:

"El papá ....."

"El abuelo ....."

Volver al primer esquema donde el profesor dijo la frase y la clase se expresa corporalmente con este otro agregado:

La tía teje.

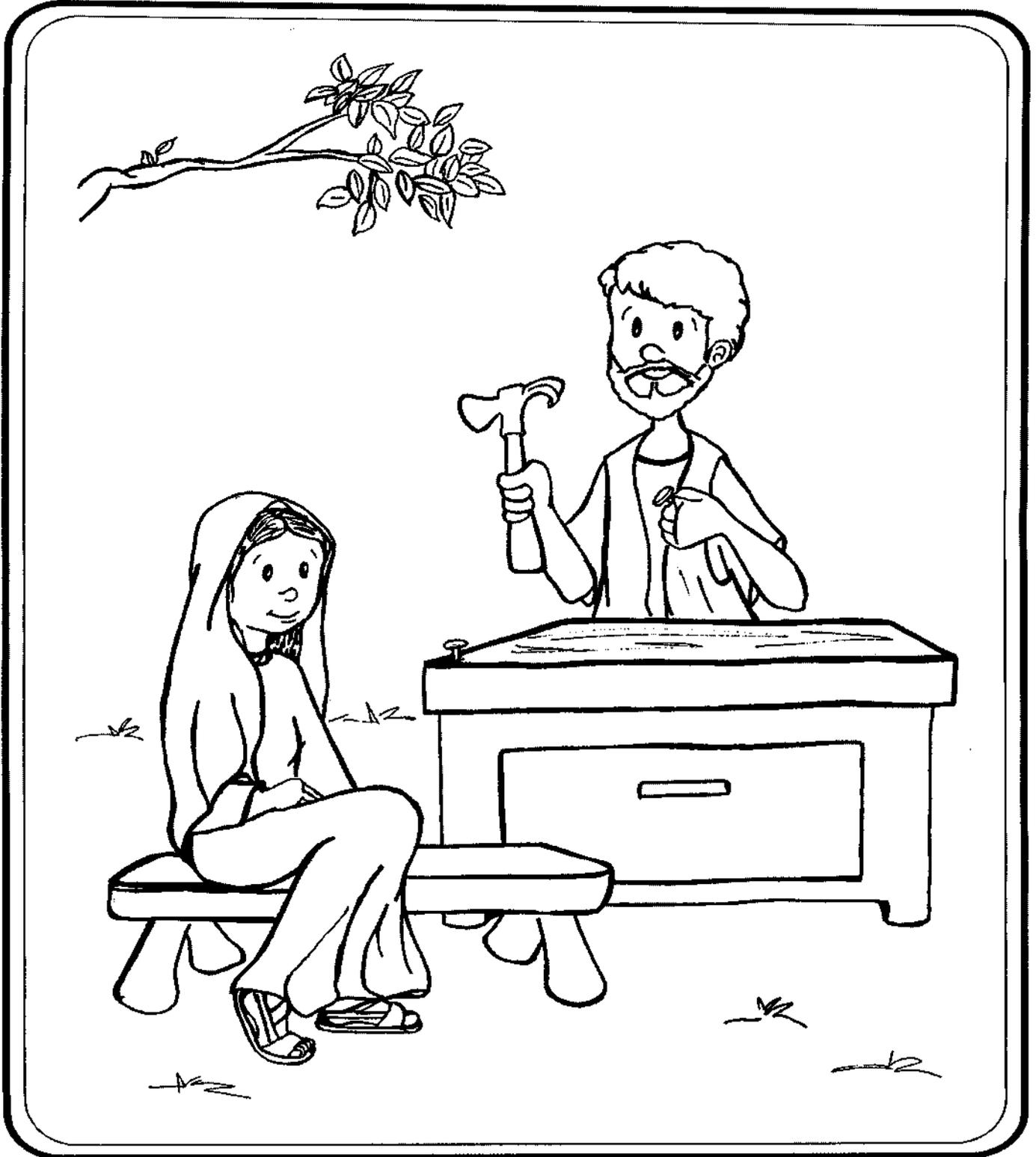
El hermanito juega al fútbol.

El bebé es acunado en los brazos.

(\*) CASTRO, Tacy M. Correa &. Sidepinho. 2ª ed. São Paulo: CARTAZ, 1985. p. 197.

## ANEXO 2

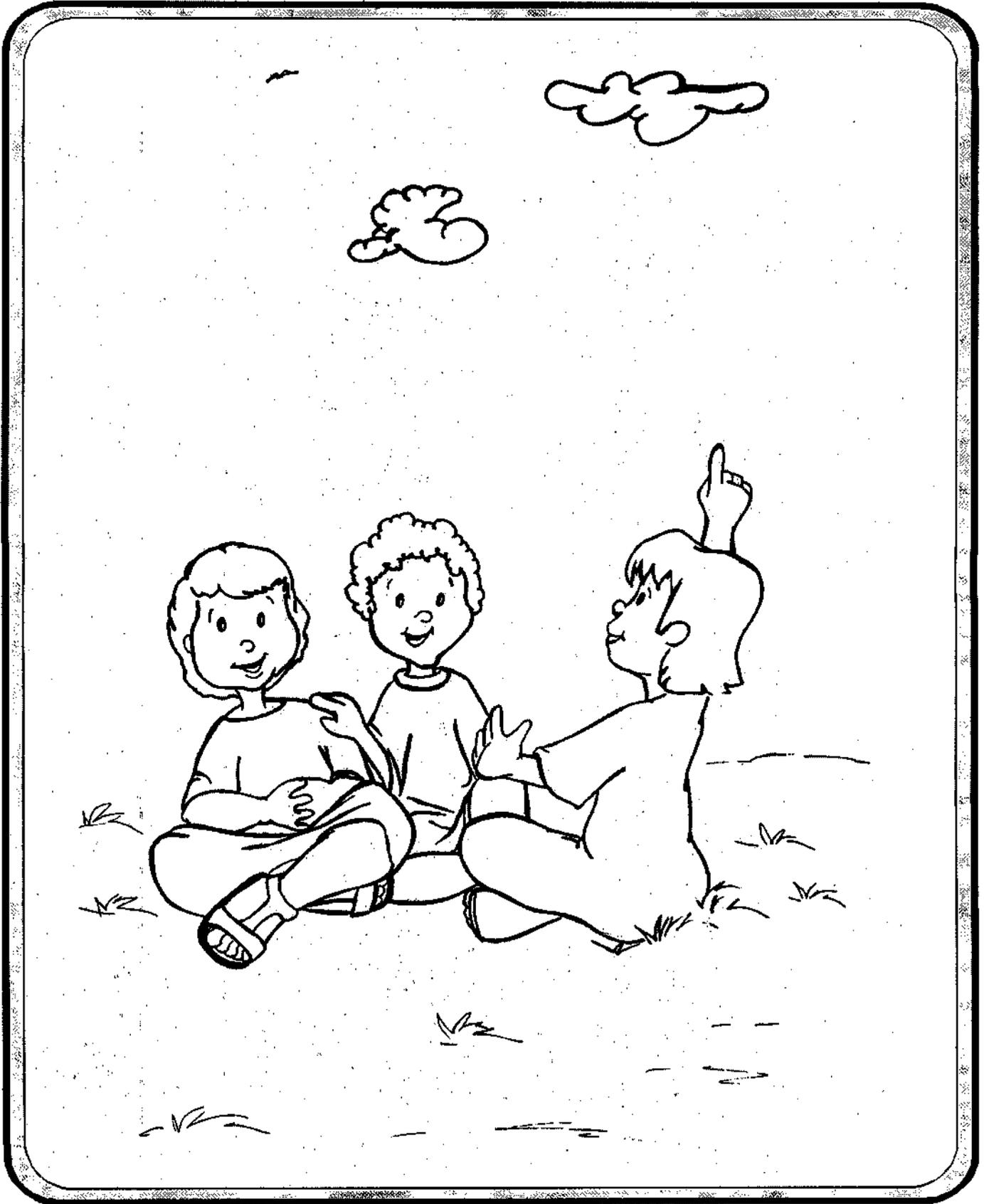
MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
LA FAMILIA DE JESÚS



# ANEXO 3

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
LÁMINAS



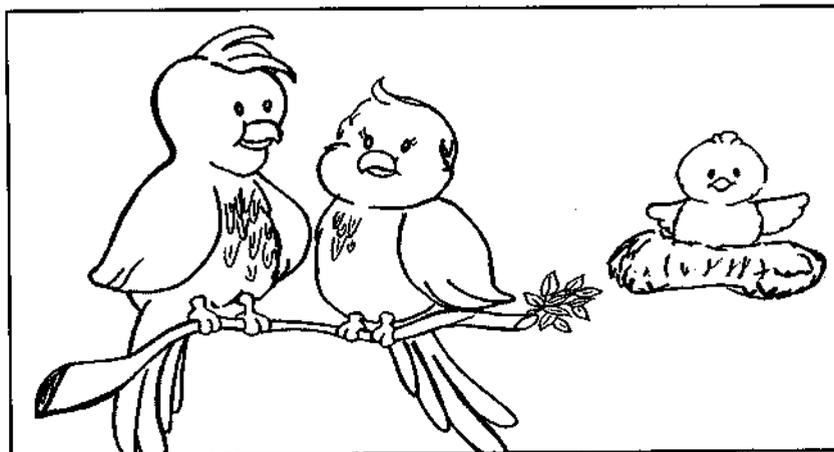
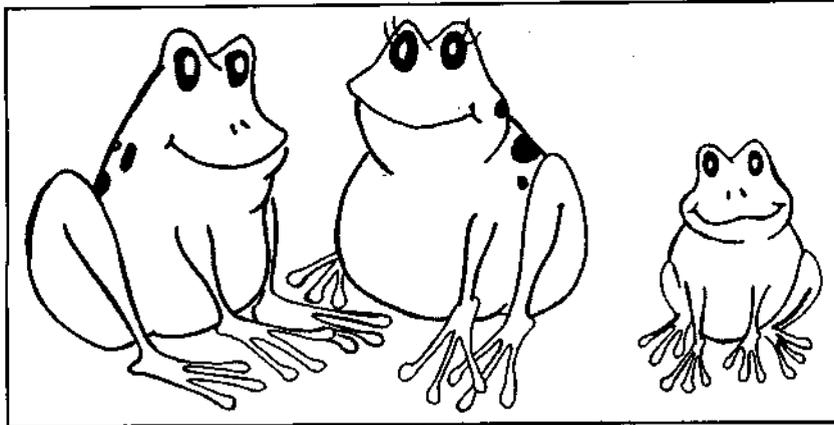
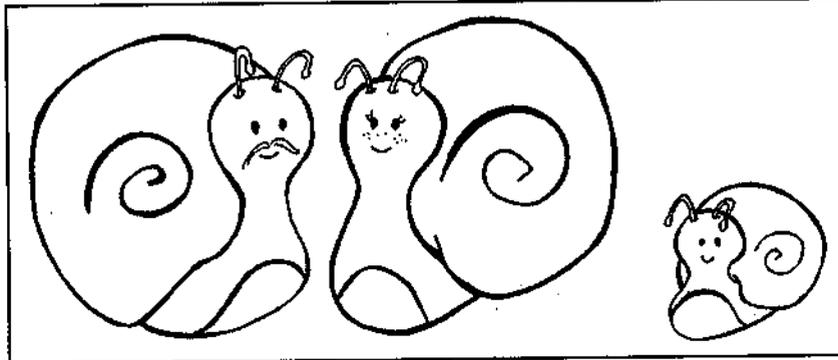


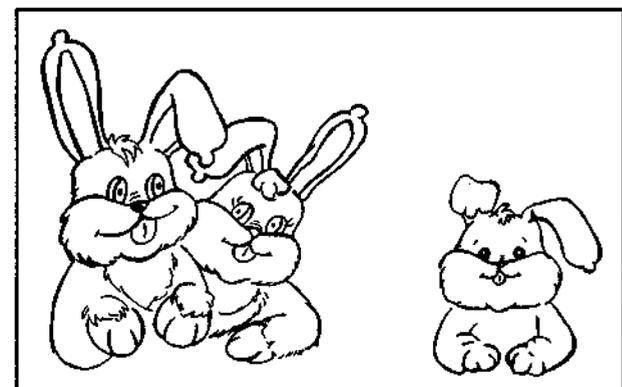
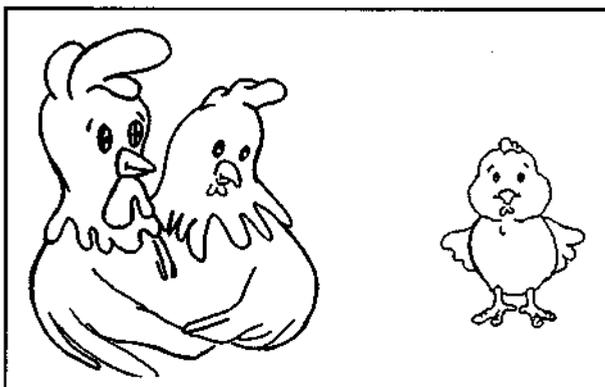
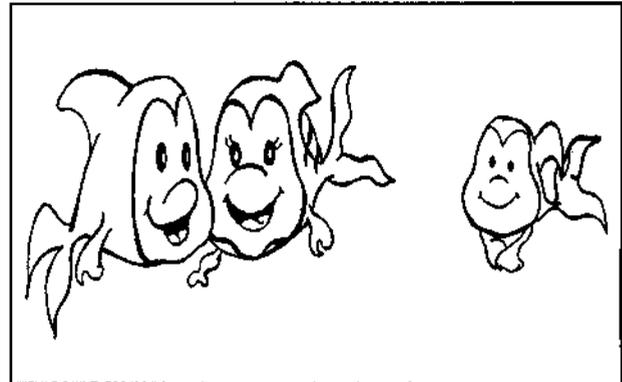
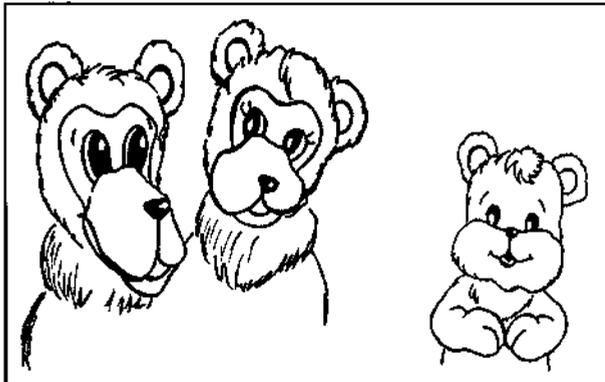
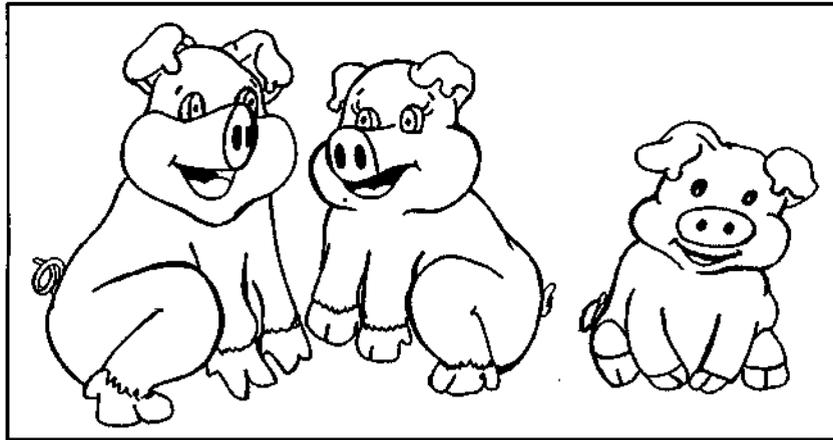
# ANEXO 4

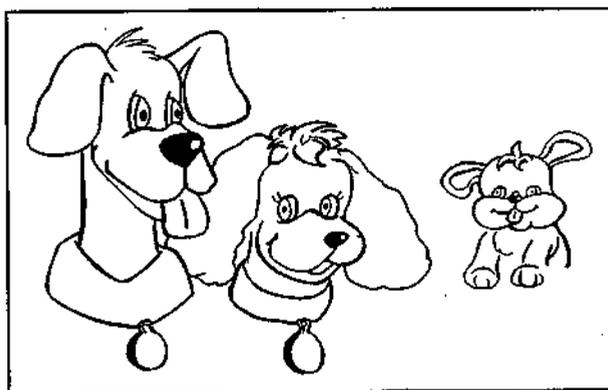
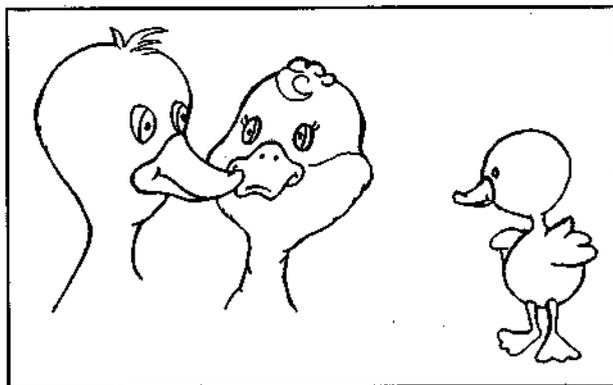
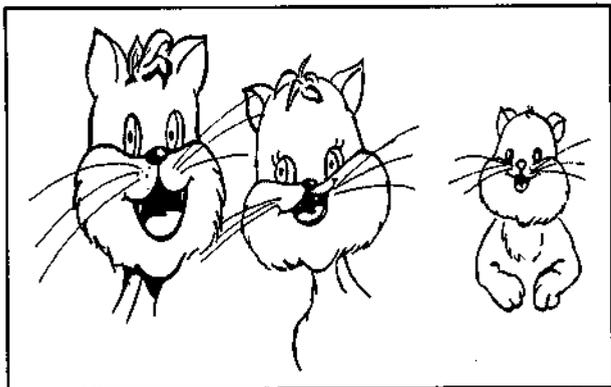
MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2

## JUEGO DIDÁCTICO

Recorta las tarjetas separando los padres de los hijos.







\* \* \*

## ANEXO 5

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 2  
MÚSICA

### DIOS Y JESÚS

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 9-measure rest. Above the staff are four chord symbols: C, F, C, and F. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with lyrics underneath. Above the second staff are four chord symbols: C, F, G, and C. The lyrics are: "No voy más ha- cer nin- gu- na con- fu- sión pues Diós es nues- tro Pa- dre y Je- sús es nues- tro her- ma- no".

No voy más hacer  
Ninguna confusión.  
Pues Dios es nuestro Padre  
Y Jesús es nuestro Hermano. (BIS)

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE Nº 3  
 MATERNAL (3 Y 4 AÑOS)

II UNIDAD: EL CRISTIANISMO  
 SUB-UNIDAD: JESÚS, NUESTRO MAESTRO.

092

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZANDO	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jesús nació para enseñarnos muchas cosas.</li> <li>* Él sabía mucho más que nosotros y, por lo tanto, vino a enseñar a los hombres, muchas cosas buenas.</li> <li>* Jesús enseñó que debemos ser buenos, amando a los animales, a las plantas y a todas las obras creadas por Dios.</li> <li>* Además, Jesús enseñó que debemos amar a todas las personas.</li> <li>* Si no maltratamos a los animales, si no estropeamos las plantas y no peleamos con las demás personas, habremos aprendido la lección que Jesús nos vino a enseñar.</li> <li>* Jesús también enseñó, que para que aprendamos a amar, debemos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciar la clase con las actividades de la <b>Hora de las novedades</b>.</li> <li>* Luego, narrar el cuento <b>Belinda, la tortuguita</b>, con ayuda de láminas (Anexos 1).</li> <li>* Después, preguntar:                      ¿Quién le enseñó a Belinda?                      ¿Cuál era la profesión de doña Joaquina?                      ¿Cómo se llama la persona que enseña algo?</li> <li>* Expresar que aquel niño llamado Jesús creció y se transformó en un Maestro para todos los hombres, porque enseñó el amor, es decir, a querer las criaturas.</li> <li>* En forma de conversación, desarrollar el contenido de la clase, haciendo hincapié en el concepto de <b>Jesús, nuestro Maestro</b>.</li> <li>* Luego, proponer un juego en el que un grupo de alumnos dramaticen actitudes de bondad y contrarias a la bondad. El otro grupo, a través de máscaras con caras alegres o tristes, demostrará si la actitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar de las actividades iniciales.</li> <li>* Oír la narración del cuento.</li> <li>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</li> <li>* Conversar con el evangelizador, respondiendo las preguntas o expresando lo que piensa.</li> <li>* Participar de la actividad de dramatización o de las máscaras.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversación dirigida.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Dramatización.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Narración: <b>Belinda, la tortuguita</b>.</li> <li>* Láminas de la narración.</li> <li>* Cuadro para colgar.</li> <li>* Rompecabezas.</li> <li>* Juego didáctico recreativo.</li> <li>* Música.</li> <li>* Dibujos pegados en varillas.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS DICEN POR QUÉ JESÚS ES NUESTRO MAESTRO Y SI PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>obedecer a las personas mayores y ser cariñosos con nuestros compañeritos.</p> <p>* En la escuela hay un maestro que enseña muchas cosas.</p> <p>* Un maestro es alguien que enseña.</p> <p>* Jesús fue nuestro Maestro: vino a enseñarnos a ser buenos y a amar a todos.</p>	<p>dramatizada es de bondad o no (Anexo 2).</p> <p>* Ubicar a los niños en círculo y preguntar:  <b>¿Quién sabe qué nos enseñó Jesús?</b>  <b>¿Obedecer a los padres, es una manera de amor?, ¿por qué?</b>  <b>Cuidar a los animales, ¿es amor?</b>  <b>¿Qué otra cosa puede ser considerada amor?</b>  <b>¿Por qué Jesús es nuestro Maestro?</b>  <b>¿Qué es ser Maestro?</b></p> <p>* Luego, distribuir a los niños copias de rompecabezas (Anexo 3), para que los armen individualmente.</p> <p>* Al finalizar, proponer el juego del trencito, donde todos podrán demostrar si aprendieron la lección de Jesús, respetando a sus compañeritos, si empujar y obedeciendo al evangelizador.</p> <p>* Desarrollar esta actividad de acuerdo con lo indicado en el anexo 4.</p> <p>* Cantar la música de la clase anterior.</p>	<p>* Responder las preguntas formuladas por el evangelizador.</p> <p>* Armar el rompecabezas</p> <p>* Participar del juego didáctico recreativo propuesto.</p> <p>* Cantar.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3  
NARRACIÓN

## BELINDA, LA TORTUGUITA

Había una vez una tortuguita llamada Belinda. Ella era muy vanidosa. Le gustaba mucho arreglarse y se pasaba los días enteros bañándose en el río y adornando su caparazón con flores de lindos colores.

La mamá de Belinda estaba muy triste porque su hijita no quería aprender nada. Pero, un día, tomó una decisión y mandó a Belinda a la escuela de las tortugas.

Muy enojada, después de protestar mucho, Belinda comenzó a ir a la tal "escuela".

En ella, Belinda aprendió a hacerse su comida, a huir de los animales peligrosos, a esconderse dentro de su caparazón y muchas otras cosas que una tortuga tiene que saber.

Después de algunas semanas de clases, la maestra, doña Joaquina, llevó a Belinda a su casa y le dijo a su mamá:

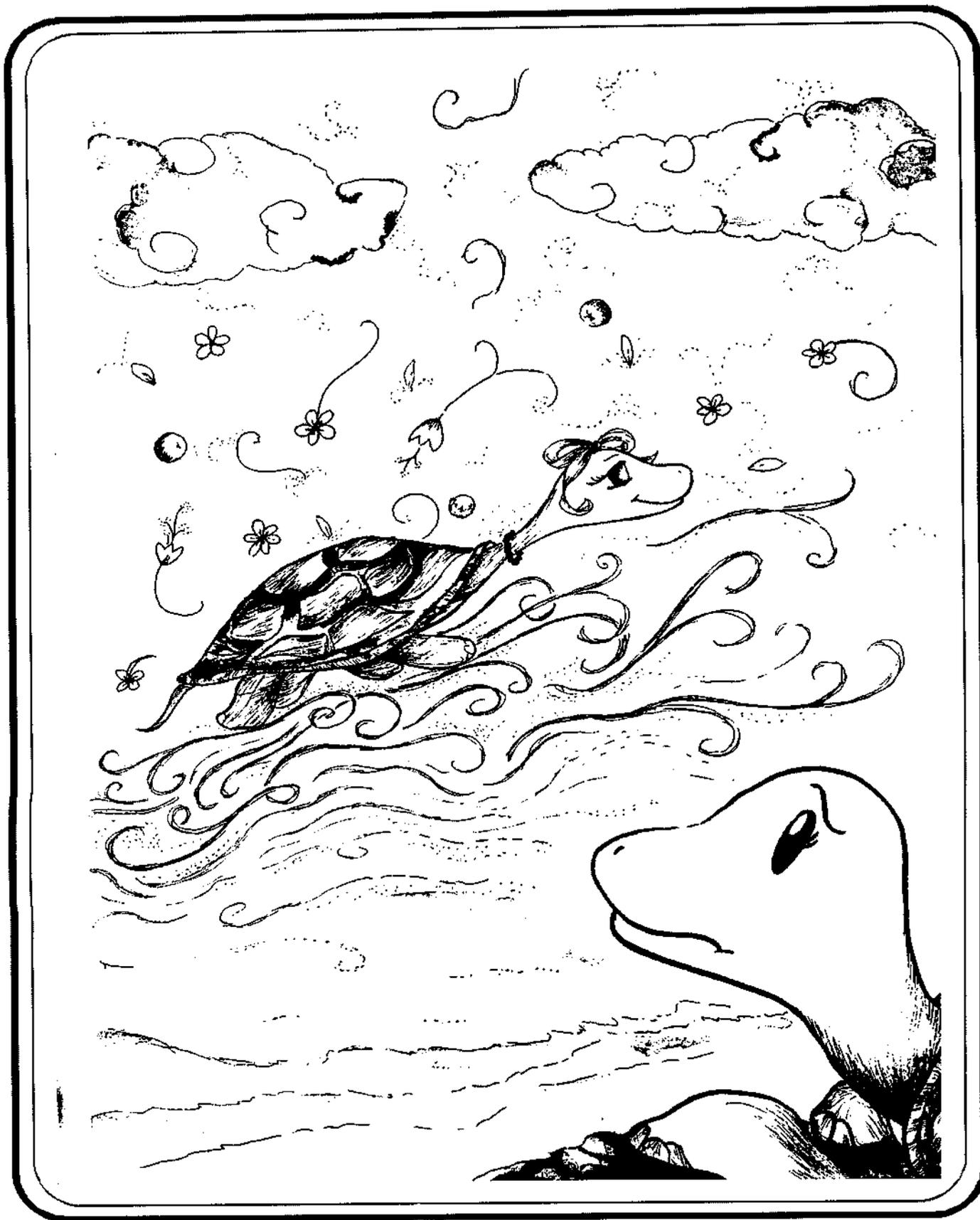
- Mamá Tortuga, usted puede quedar tranquila ahora, porque Belinda aprendió muy bien a comportarse como una tortuga inteligente.

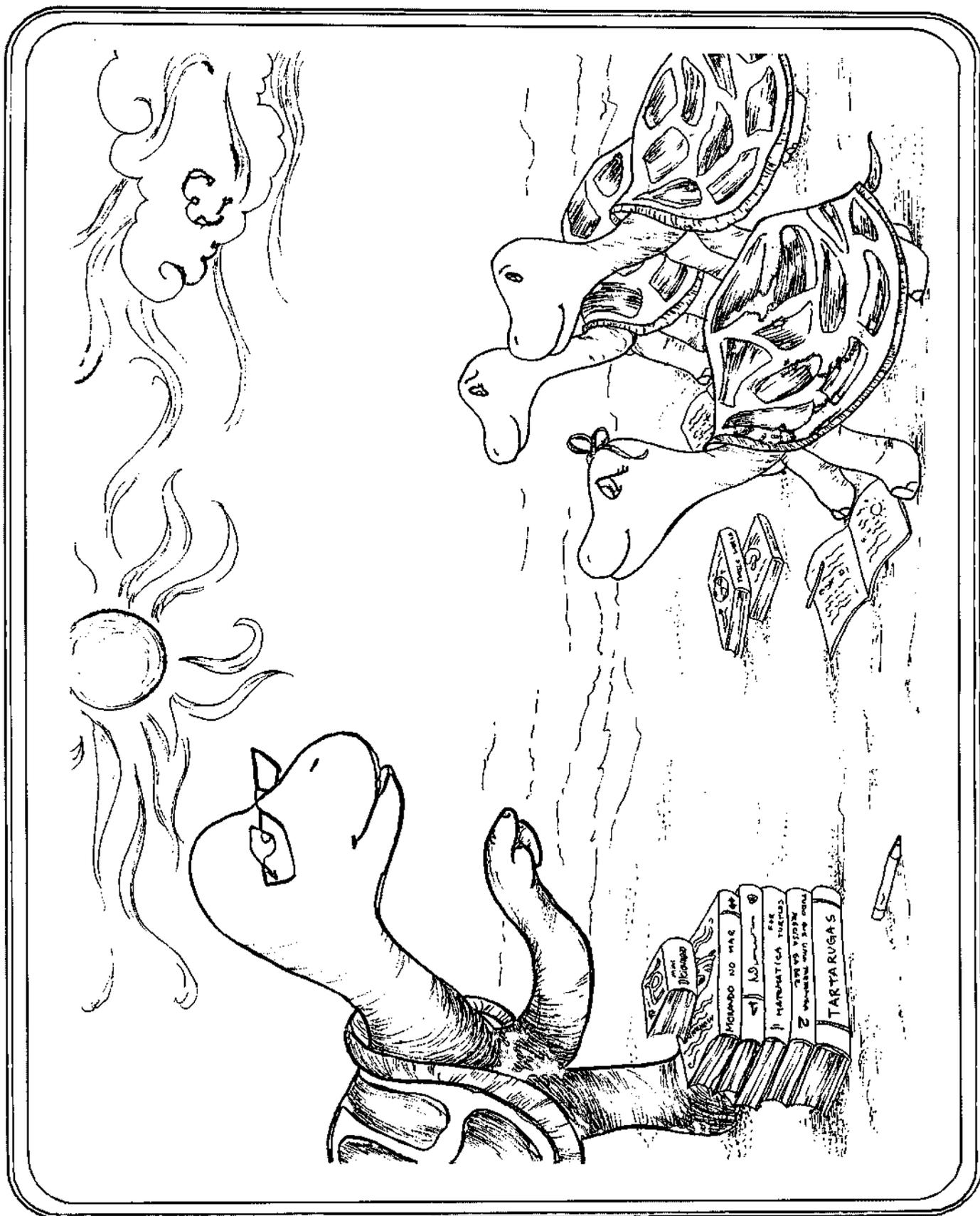
- Gracias, doña Joaquina. Sólo una buena maestra como usted pudo enseñarle tantas cosas importantes a Belinda. Ahora ya no necesito preocuparme tanto por ella. Puedo dejarla pasear tranquila porque sé que se podrá defender. ¡Muchas gracias por todo!

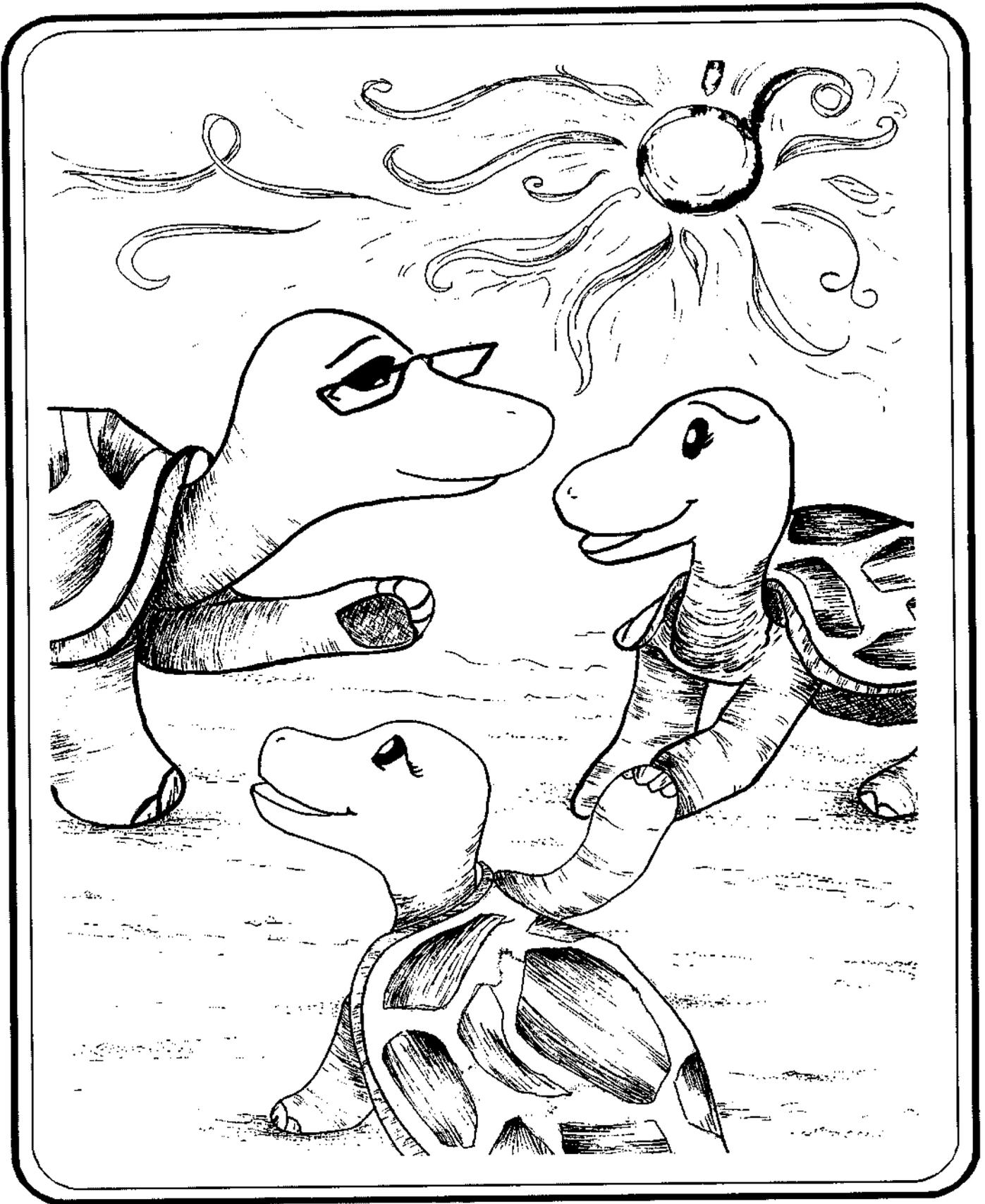
- ¡Adios!

Y de esa manera, Belinda dejó de ser tan vanidosa y comenzó a utilizar las enseñanzas que había recibido de doña Joaquina.

\* \* \*







## ANEXO 2

**MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3  
DRAMATIZACIÓN**

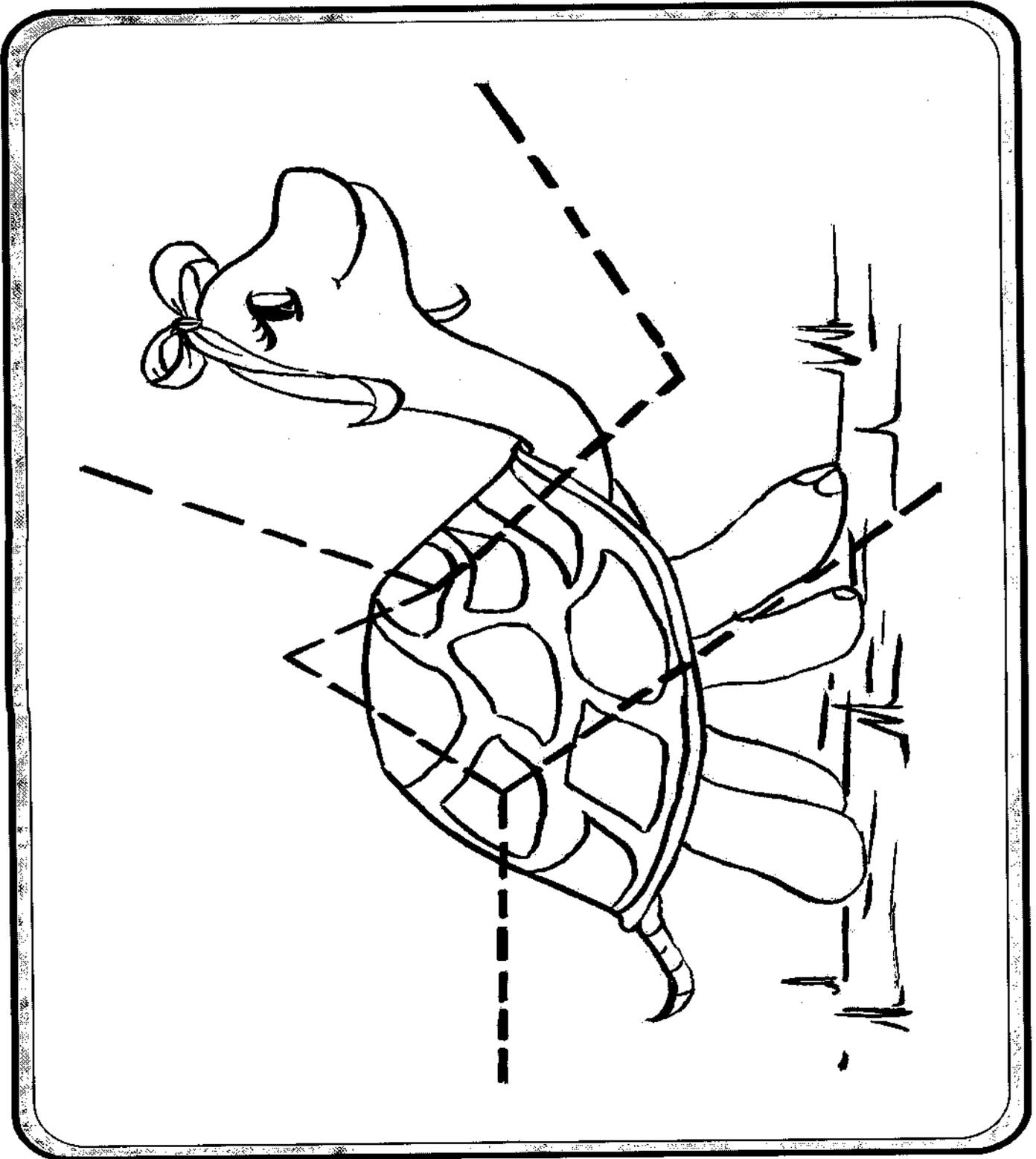
### ¿SOY BUENO?

1. **POSICIÓN:** Los niños sentados en semicírculo.
2. **MATERIAL:** Láminas de animales con expresiones alegres y tristes sujetas en palitos de helados.
3. **DESARROLLO:**
  - Después de colocar a los niños sentados en semicírculo distribuir el material para el juego.
  - Cada niño recibirá dos láminas: una alegre y otra triste.
  - Luego, explicar el juego diciendo que un niño va a ser escogido para colocarse en el frente del grupo y dramatizará una escena en la que se expresa o no bondad.
  - Esa escena podrá ser sugerida por el evangelizador o creada por el niño.
  - Una vez efectuada la representación, los demás niños deberán juzgar si la dramatización representó una actitud de bondad o no y deberá manifestarlo a través de las varillas de la siguiente manera:
  - Si consideran que la escena fue de bondad, levantarán la varilla donde está representado el animal alegre. En caso contrario, levantará la lámina que expresa tristeza.
4. **SUGERENCIAS DE ACTITUDES QUE PUEDEN SER REPRESENTADAS:**
  - Un niño abrazando a su mamá.
  - Dos niños peleando.
  - Una niña regando las plantas.
  - Dos niños acariciando un perrito.
  - Niños tirando papeles en el suelo.
  - Niños limpiando la casa, etc.

\* \* \*

# ANEXO 3

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3  
ROMPECABEZAS — LA TORTUGUITA



## ANEXO 4

MÓDULO II: EL CRISTIANISMO  
MATERNAL  
PLAN DE CLASE N° 3

### ALLÁ VA EL TRENCITO

1. **POSICIÓN:** Los alumnos divididos en pequeños grupos.
2. **MATERIAL:** Ninguno.
3. **DESARROLLO:**
  - Organizar los grupos en filas de a uno, todos tomados de los hombros del compañero que está adelante.
  - Solicitar a los niños que circulen por la sala, siguiendo la siguiente orientación:  
**¡Atención! ¡Todos los trencitos comiencen a andar! ¡ahora, corran! ¡ahora, den una vuelta alrededor de la mesa! ¡ahora, paren!, etc.**

**NOTA:** Comprobar si los niños tienen un comportamiento adecuado, teniendo en cuenta la necesidad de respetar a sus compañeros, demostrando así que han aprendido de Jesús, a amar a los demás. Continuar con el juego mientras dure el interés.

\* \* \*