

# JARDÍN DE INFANCIA

• DIOS  
• LA ORACIÓN  
• EL CRISTIANISMO  
• EL ESPIRITISMO

GUÍA DE CLASES - COLECCIÓN N° 2

MÓDULOS  
I, II, IV Y V

feb

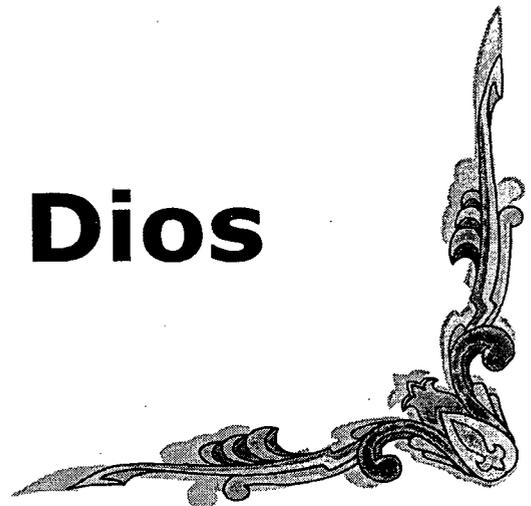


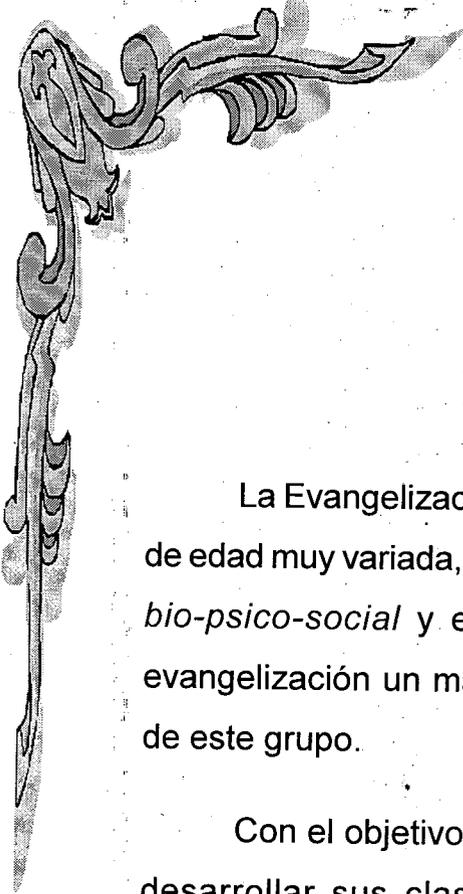


**Federación Espírita Brasileira**  
**Departamento de Infancia y Juventud**

# JARDÍN DE INFANCIA

**MÓDULO I: Dios**



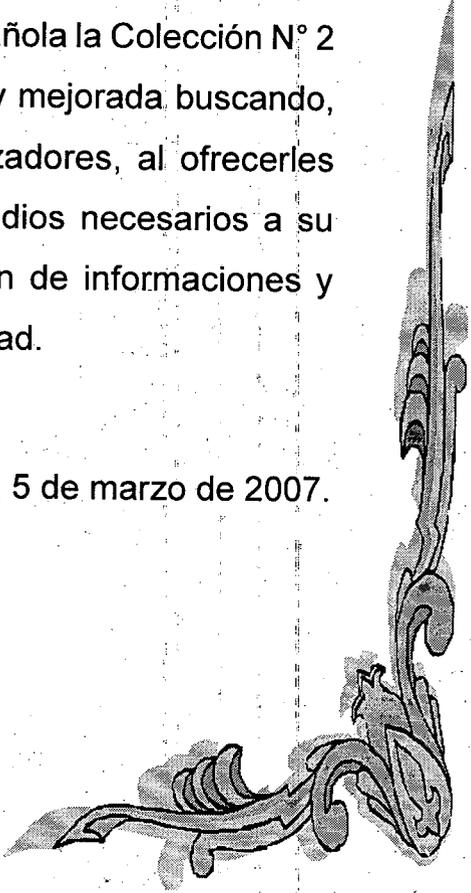


## Presentación

La Evangelización Espírita de Niños y Jóvenes atiende a un público de edad muy variada, que se encuentra en diferentes niveles de desarrollo *bio-psico-social* y espiritual, que exige de los trabajadores de la evangelización un mayor conocimiento de las necesidades e intereses de este grupo.

Con el objetivo de facilitar la tarea del evangelizador y ayudarlo a desarrollar sus clases dentro de los principios psicopedagógicos adecuados a cada una de esas franjas etarias, la Federación Espírita Brasileña ofrece a los compañeros de lengua española la Colección N° 2 de Guías de Clase. Esta colección fue revisada y mejorada buscando, con este relanzamiento, auxiliar a los evangelizadores, al ofrecerles nuevas opciones de clases, con todos los subsidios necesarios a su desarrollo, que enriquecen aún más la colección de informaciones y orientaciones disponibles para un trabajo de calidad.

Brasilia, 5 de marzo de 2007.



## **CATALOGACIÓN DE APOSTILAS**

**Colección nº 2 de Planes de Clase. Revisada y mejorada. Jardín de infancia - Módulo I, II, IV y V - Dios, La Oración, El Cristianismo y El Espiritismo. Primera Edición. Brasília [DF]: Federação Espírita Brasileira, enero de 2008.**

**1ª Tiraje – 1000 ejemplares**

# PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO I: DIOS**

**CICLO: JARDÍN DE INFANCIA**

## OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

## DURACIÓN PROBABLE

RECONOCER QUE DIOS ES NUESTRO PADRE Y CREADOR, QUE SIEMPRE NOS PROTEGE Y A TODA SU CREACIÓN.

4 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Expresar quién creó al hombre y a la naturaleza.</p> <p>* Distinguir lo que fue creado por Dios y por el hombre.</p> <p>* Explicar cómo protege Dios a todas las criaturas y a su creación.</p>	<b>1ª CLASE</b>	<b>PADRE Y CREADOR</b>	<p>* Dios es nuestro Padre porque nos creó.</p> <p>* Dios es llamado de Creador porque creó todo lo que existe en la naturaleza y en el universo.</p> <p>* Dios se revela a través de su creación (la naturaleza, el universo, etc).</p> <p>* Dios, nuestro Padre, siempre nos oye, nos ve y atiende nuestros pedidos justos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Macetas con plantas. * Objetos naturales. * Revistas viejas y hojas de periódicos. * Ejercicios de coordinación motora. * Grabados. * Música.</p>
	<b>2ª CLASE</b>	<b>PROVIDENCIA DIVINA</b>	<p>* Dios es nuestro Padre que nos ama y jamás nos olvida.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Grabados. * Ejercicio fotocopiado. * Pegadura.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEIAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Expresar cómo podemos amar a Dios.</p>	<p><b>3ª CLASE</b></p>	<p><b>PROVIDENCIA DIVINA</b></p> <p>Confianza en Dios</p>	<p>* Él nos protege y a toda su creación.</p> <p>* Debemos confiar en nuestro Padre del Cielo como confiamos en nuestros padres terrenos.</p> <p>* Cuando confiamos en Dios demostramos nuestro amor por Él.</p>	<p>* Música</p> <p>* Tijera, lápiz de color y pintura.</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Plegados.</p> <p>* Grabados.</p> <p>* Interrogatorio.</p> <p>* Juego recreativo.</p>
<p>* Emitir un concepto de Dios.</p> <p>* Distinguir la creación divina de la creación humana.</p>	<p><b>4ª CLASE</b></p>	<p><b>CULMINACIÓN DE LA UNIDAD</b></p>	<p>* "Quien ayuda a las plantas y a los animales revela respeto y cariño por la creación de nuestro Padre Celestial." (2)</p> <p>* Relacionar el contenido de las demás clases dadas.</p> <p>* Dios nos ama y jamás nos olvida.</p> <p>* "Quien trabaja con alegría demuestra agradecimiento al cielo." (2)</p> <p>* "Cooperando de buena voluntad con los demás estaremos sirviendo a Dios." (2)</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Diálogo.</p> <p>* Dramatización.</p> <p>* Interrogatorio.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Máscaras.</p> <p>* Juegos recreativos.</p> <p>* Canto.</p>

**EVALUACIÓN**

AL FINALIZAR LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:

- Responder correctamente los cuestionarios propuestos.
- Dramatizar con vivacidad.
- Recortar y pegar grabados representativos de la Creación Divina.
- Efecutar los ejercicios de relacionar una columna con otra.
- Cantar con entusiasmo.
- Participar con alegría de los juegos de recreación.

**REFERENCIA  
BIBLIOGRÁFICA**

1. FRITZEN, Silvio José. *Jogos Dirigidos; para grupos, recreação e aulas de educação física*. 3. ed. Rio de Janeiro: VOZES, 1982.
2. XAVIER, Francisco Cândido. *Lembranças. Pai Nosso. Pelo Espírito Meimei*. 6. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1978. Cap. 2.

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 1  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS  
 SUB-UNIDAD: PADRE Y CREADOR.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios es nuestro <i>Padre</i> porque nos creó.</p> <p>* A Dios lo llamamos de Creador porque creó todo lo que existe en la naturaleza y en el universo.</p> <p>* Dios se revela a través de su creación (la naturaleza, el universo, etc.).</p> <p>* La existencia de Dios se comprueba por sus obras.</p> <p>* El mundo dónde vivimos es propiedad de Dios.</p>	<p>* Preparar la sala de clase con anticipación, distribuyendo recipientes con plantas, hojas, semillas, etc.</p> <p>* Iniciar la clase narrando la <b>Historia del girasol</b>, con el auxilio de grabados (Anexos 1).</p> <p>* Hacer a los niños las siguientes preguntas:                  ¿Quiénes eran los que vivían en el jardín?                  ¿Qué ocurrió el día del temporal?                  ¿Cómo era el nombre de la flor nueva?                  ¿Qué aprendió el girasol con el viento?</p> <p>* Pedir a los niños que busquen en la sala algo que haya sido creado por Dios.</p> <p>* Una vez en posesión de esas cosas dialogar, con los alumnos, sobre la creación divina.</p> <p>* Distribuir periódicos o revistas viejos y tijeras pidiendo a los niños que recorten figuras que representan cosas creadas</p>	<p>* Oír la narración de la historia.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Buscar en la sala cosas creadas por Dios.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Recortar figuras de la creación de Dios escogidas de los periódicos que fueron entregados.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Macetas con plantas.                  * Hojas y frutas.                  * Flores naturales.                  * Figuras.                  * Hojas de los periódicos y revistas viejas.                  * Lápiz.                  * Pegamento.                  * Tijera.                  * Mural.                  * Ejercicio fotocopiado.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PARTICIPAN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS, RESPONDEN CORRECTAMENTE EL CUESTIONARIO PROPUESTO Y RECORTAN LAS FIGURAS QUE REPRESENTAN LA CREACIÓN DIVINA.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>Dios creó.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Usar las figuras recortadas, armando un mural con la ayuda de los niños.</li><li>* Hacer un cuestionario oral con las siguientes preguntas: <b>¿Quién creó las plantas, los animales y el hombre?</b> <b>¿Porqué Dios es nuestro Padre?</b></li><li>* Distribuir el ejercicio (Anexo 2) para ser ejecutado individualmente por los niños (coordinación motora).</li><li>* Enseñar la canción <b>Dios hace crecer el capín</b> (Anexo 2).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Responder el cuestionario propuesto.</li><li>* Hacer el ejercicio de coordinación motora.</li><li>* Cantar.</li></ul>	

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
NARRACIÓN

## HISTORIA DE UN GIRASOL

En un lindo jardín vivían algunos árboles, muchas flores, pájaros y mariposas. Todos eran tan felices que, cada día, el jardín estaba más bonito. Si llovía se alegraban con la frescura del viento y de las gotas de agua que venían de las nubes. Si había sol, todos se apresuraban a mostrar sus más bellos colores.

Las personas que pasaban por allí, no dejaban de notar las bellezas de las rosas rojas, de los claveles, de las margaritas y de todas las florecillas coloridas y perfumadas de los canteros del jardín.

Un día, el sol que rápidamente oculto por las nubes. Después, un temporal comenzó a caer. Mucha lluvia, relámpagos, truenos y viento tan fuerte, que todas las flores tuvieron que sostener muy bien sus pétalos y hojas, para que, no se volaran. Los pájaros quedaron bien escondiditos en los árboles, para no lastimarse.

Cuando pasó el temporal, las margaritas vieron que el viento trajo una semillita y la dejó allí, bien en medio del jardín.

Poco después nació una plantita y cierto día – ¡Oh!, ¡qué sorpresa! – se transformó en una linda flor. ¡Qué linda, qué grande, qué amarillo brillante! Era una flor diferente. La Flor nueva extendió bien sus pétalos y sus hojas, dio una miradita y exclamó:

– ¡Qué jardín florido y bien cuidado!

Los días fueron pasando. La nueva flor nueva estaba feliz. Sólo tenía una preocupación: ¿Por qué era tan diferente de las demás flores de su jardín? Al contrario de las margaritas, pequeñas y blanquitas, sus pétalos eran amarillos y su médula muy grande. Sus hojas eran grandes y ella era alta, mayor que todas las margaritas sus hermanitas. ¡Ah! Pero había otra diferencia: podía volverse hacia el sol, donde él estuviese. ¡Era tan lindo mirar siempre El sol, sentir sus rayos calentitos!

Y la nueva flor, llena de curiosidad, pensaba: “¡qué cosa extraña!” “¿Por qué yo soy tan diferente de las otras flores? ¿Cómo llegué hasta aquí? ¿De dónde vine? ¿Quién me hizo así?”

Quién sabe, tal vez el sol, que esta tan alto y puede ver todo lo que pasa aquí en el jardín, sepa la respuesta.

– ¡Eh! ¿Señor Sol, cómo vine a parar aquí?

El sol respondió: ¡No sé linda flor! ¡El día en que tú llegaste hubo un gran temporal y, como yo estaba escondido detrás de las nubes, no vi nada! Pregunta a las margaritas ellas pueden haber visto.

La flor, entonces miró para abajo y, toda esperanzada, preguntó a las margaritas alegres y risueñas:

– Queridas margaritas, ¿ustedes saben como vine a parar yo aquí?

Una de ellas respondió:

– Fuieste traída por el viento cuando eras todavía una semillita.

– ¿Y de dónde me trajo? Preguntó aún no satisfecha la curiosa flor.

– ¡Ah! eso no lo sabemos – respondió otra margarita.

– ¿Por qué no le preguntas al viento? – Sugirió una tercera margarita.

Y cuando el viento pasó, llevando una cantidad de hojas secas, ella preguntó:

– Señor viento, ¿de dónde me trajó? ¿Por qué soy diferente de mis hermanitas?

El viento respondió:

– Yo te traje cuando todavía eras una semillita, de un lugar donde había muchas flores igualitas a ti.

– ¿Igual a mí? ¿Y por qué me trajó para acá? – dijo la flor.

El viento sonriendo al ver la curiosidad de la flor le dijo:

– Calma, te voy a explicar todo lo que tú quieras saber. Tú veniste para acá porque Dios te puso en mi camino. Creo que Él quería que en este bello jardín surgiese una flor para embellecerlo todavía más.

– ¿Dios? ¿Quién es Dios? – interrumpió emocionada la flor.

– Dios es nuestro Padre. Fue Él quien creó todo lo que existe: el cielo, la tierra, el sol, la luna, la lluvia, a ti y a mí. Y creó las flores, muchas flores de todos los colores, unas grandes otras pequeñas... ¿Estás satisfecha?

– Sí. Muchas gracias, señor Viento, Ahora sé muchas cosas.

– ¡Ah!, me iba olvidando, dijo el viento – Tu nombre es Girasol, pues tú puedes girar en cualquier dirección en que el sol se encuentre en el cielo.

– ¿Girasol? repitió la flor. – ¡Qué nombre bonito! Y mirando para abajo sonrió a las margaritas, preguntando:

– ¿Y quién les creó?

– Todas respondieron al mismo tiempo:

– ¡Fue Dios!

Girasol, la nueva flor del jardín, quedó satisfecha con la respuesta de las margaritas, sus colegas, y volvió a indagar:

– ¿Qué más Dios creó?

Entonces el viento, que era muy inteligente y que estaba por todas partes, respondió:

– Dios creó los animalitos, los niños que juegan en el jardín, los hombres, las mujeres, en fin todo lo que existe en el mundo.

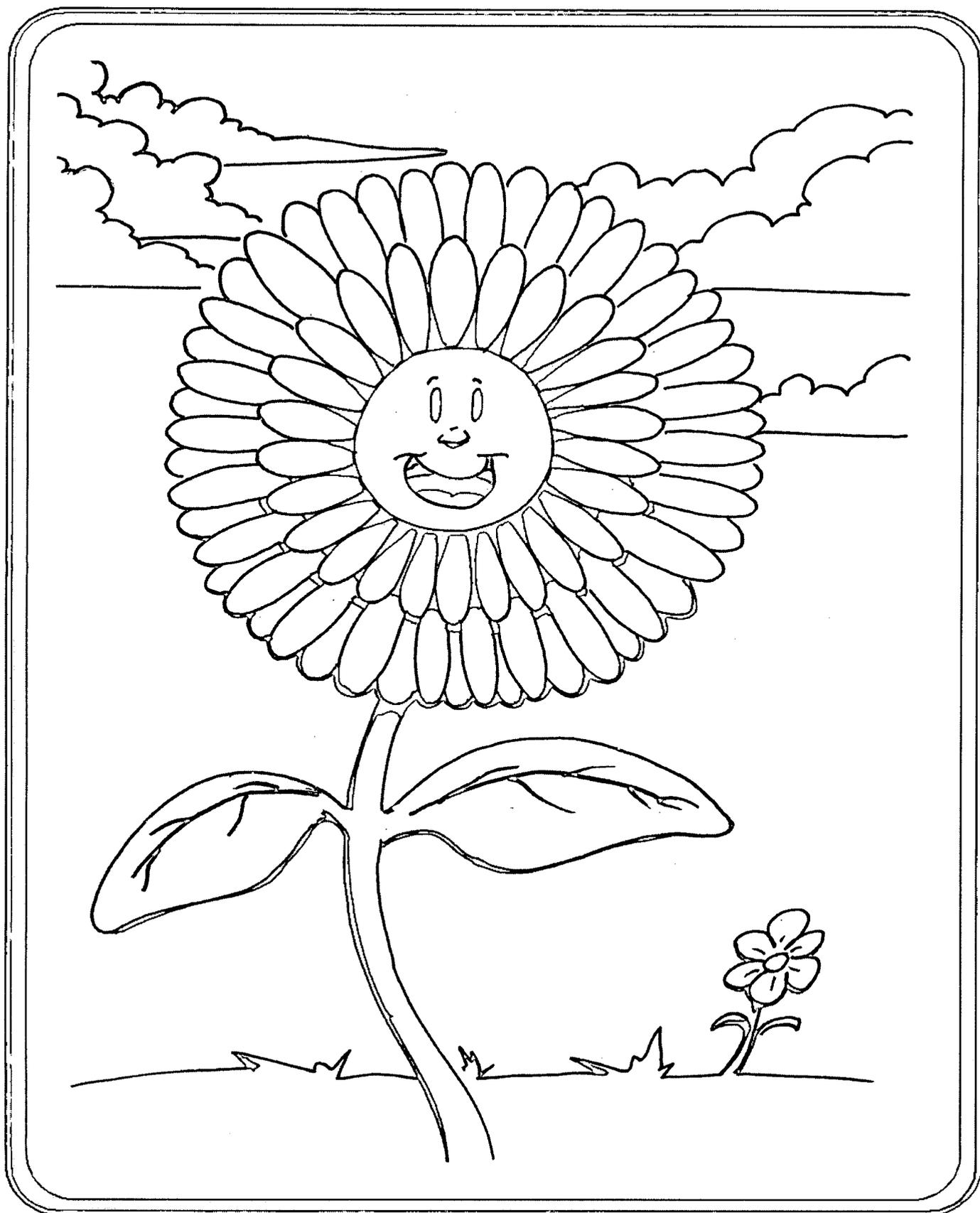
– ¡Ah! – concluyó el girasol:

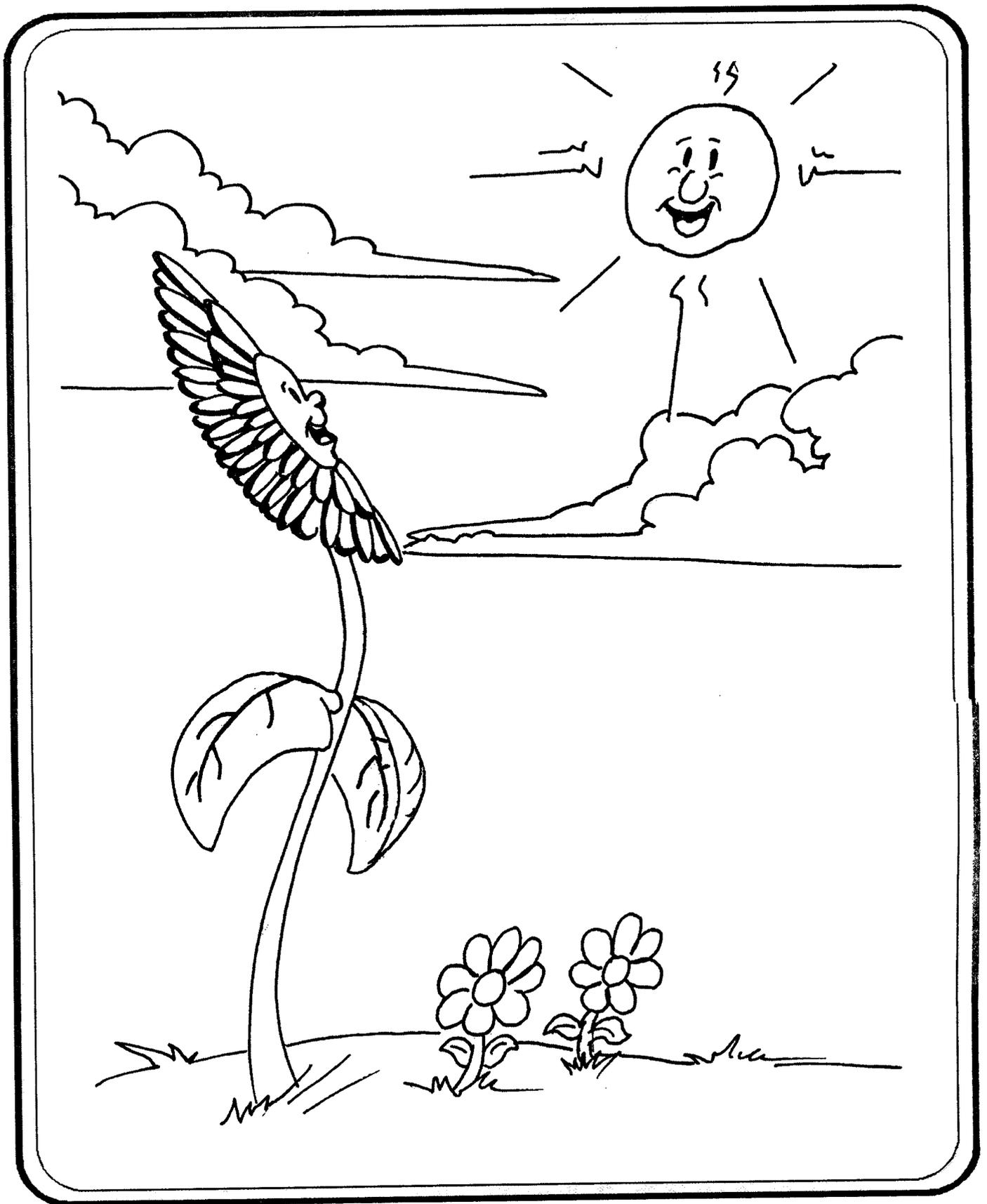
– Dios es realmente el creador de todo. ¡Que bueno! Aprendí hoy una linda lección. Y se puso a cantar alegremente:

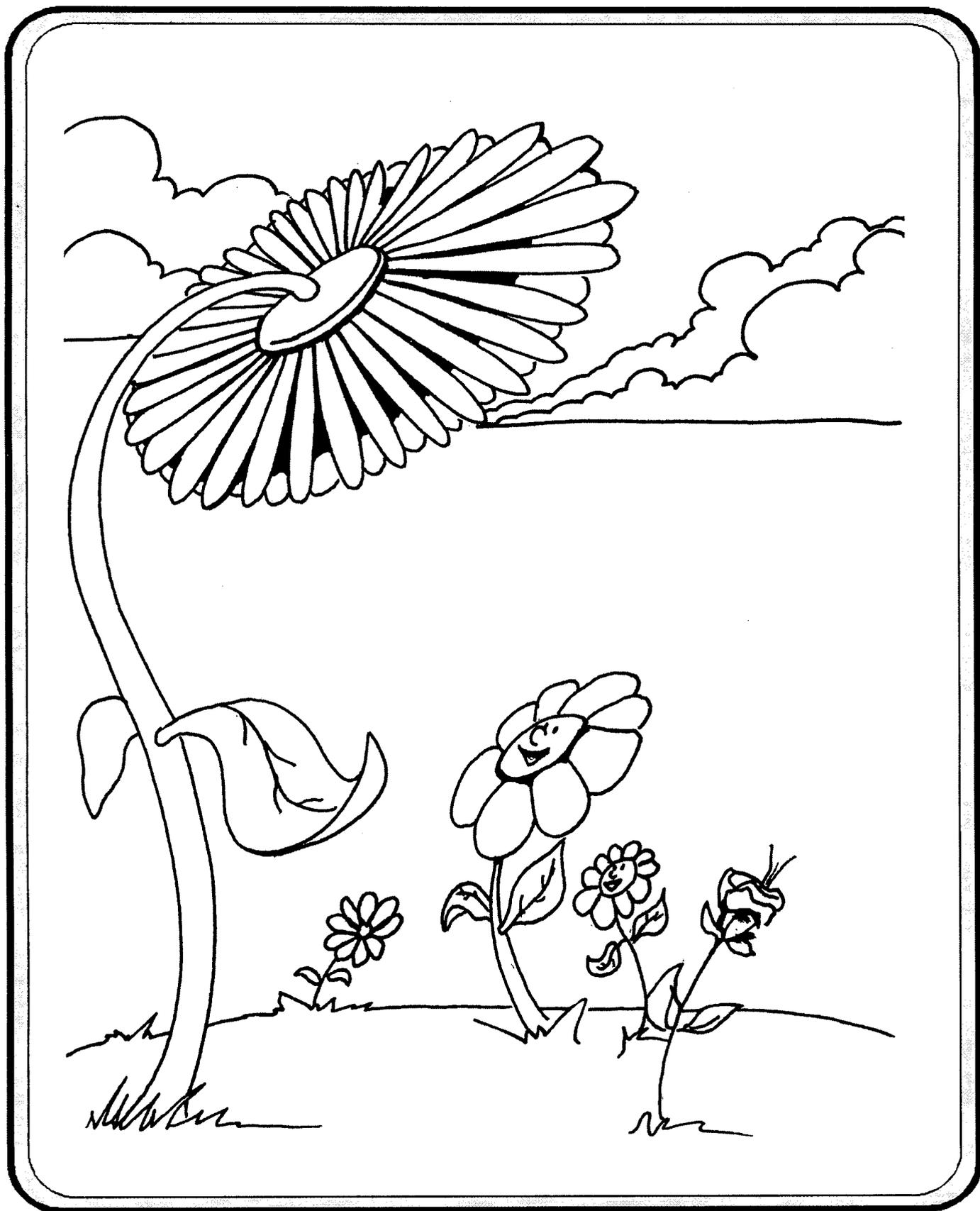
Dios hace crecer el capín,  
Dios cuida los pajaritos,  
Dios no se olvida de las flores,  
Las frutas y los conejitos.

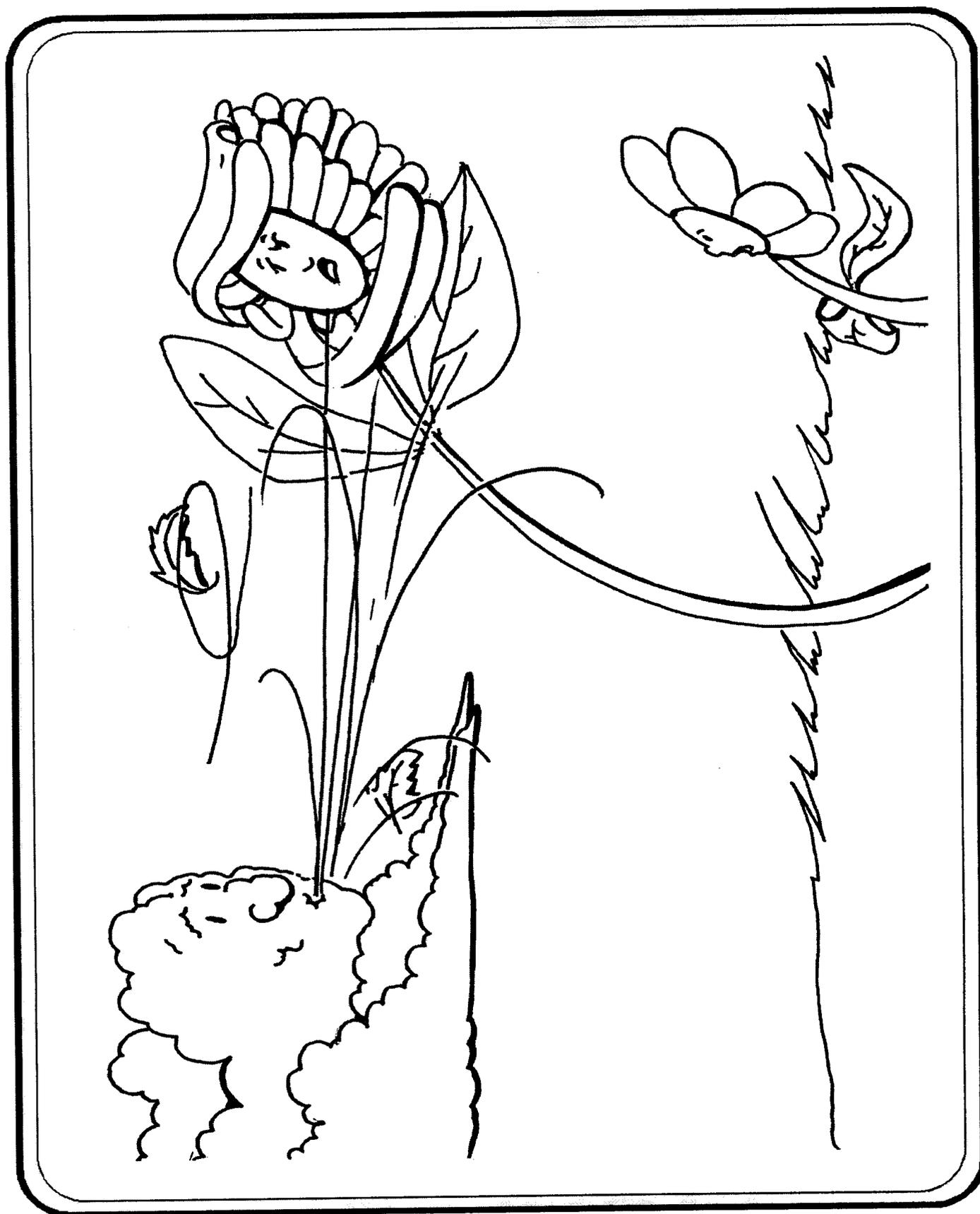
Fue Él quien hizo el gallo,  
La gallina con los pollitos,  
La vaca, el buey, el caballo  
Y mi precioso perrito.

\* \* \*





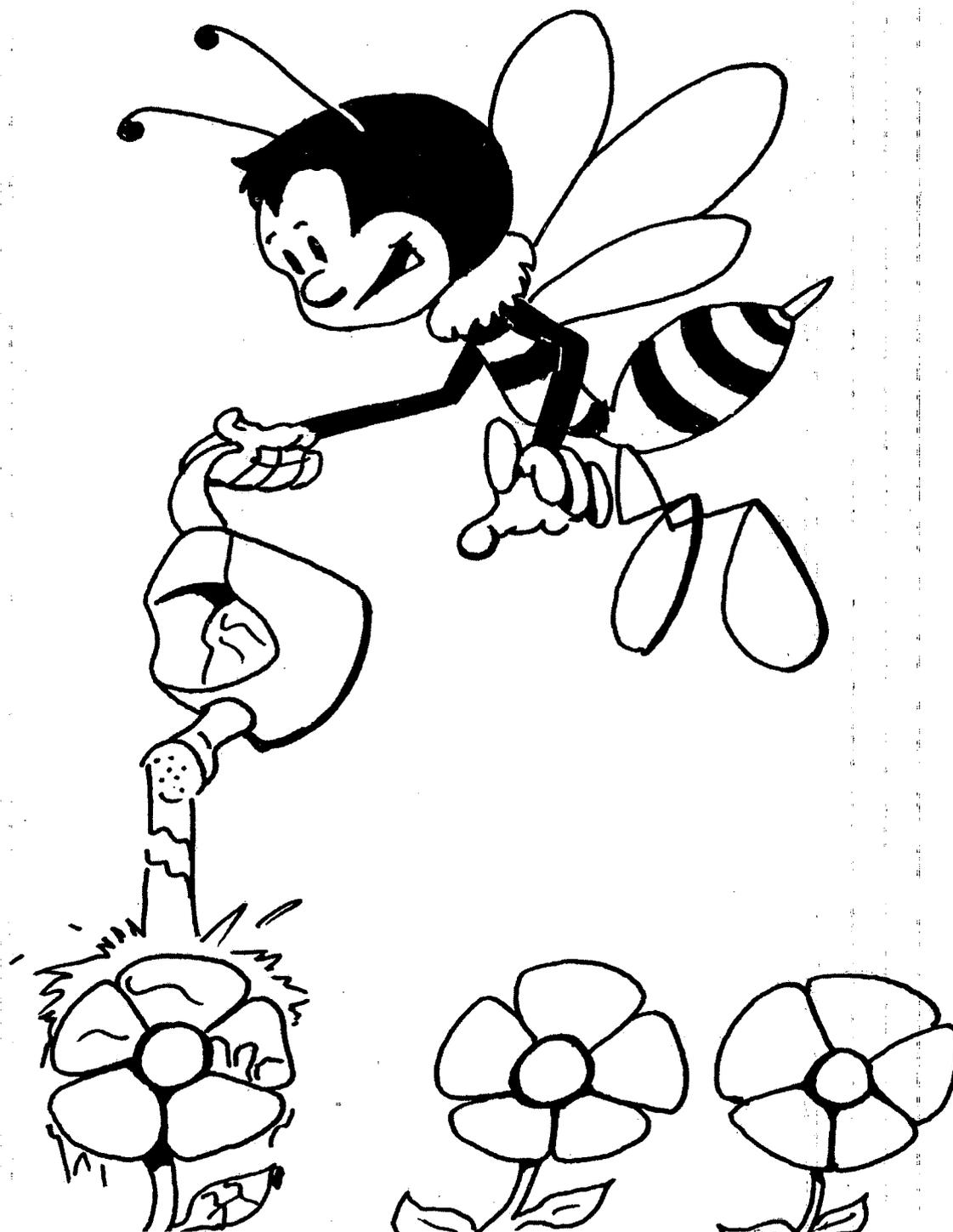




## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1

COMPLETE LAS FLORES Y PINTE EL DIBUJO



## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 1  
MÚSICA

### DIOS HACE CRECER EL CAPÍN

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Dios ha- ce cre- car el ca- pín Dios cui- da los pa- ja- ri- tos Dios no se ol- vi- da de las flo- res las fru- tas y los co- ne- ji- tos fue É quien hi- zo el ga- llo ga- lli- nas con los po- lli- tos la va- ca el buey el ca- va- llo y mi pre- cio- so pe- rri- to."

Dios hace crecer el capín,  
Dios cuida los pajaritos,  
Dios no se olvida de las flores,  
Las frutas y los conejitos.

Fue Él quien hizo el gallo,  
Gallina con los pollitos,  
La vaca, el buey, el caballo  
Y mi precioso perrito.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 2  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS  
 SUB-UNIDAD: PROVIDENCIA DIVINA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios, nuestro <i>Padre</i>, siempre nos oye, nos ve y atiende a nuestros pedidos justos.</p> <p>* Él nos ama y jamás nos olvida.</p> <p>* Su cariño por nosotros está en el sol que nos calienta, en las aguas de los ríos, en la lluvia y en todas las cosas que fueron creadas para beneficio de los hombres.</p> <p>* Dios nos protege y también a toda su creación.</p>	<p>* Iniciar la clase diciendo a los niños que Dios nos da constantemente muchos regalos.</p> <p>* Preguntar si saben cuáles son esos regalos.</p> <p>* Después de las respuestas, preguntar cuál es la importancia de cada uno.</p> <p>* Decirles que todo lo que Dios nos da es una señal de su amor por nosotros, pues Él nos conoce, siempre nos oye y sabe de nuestras necesidades.</p> <p>* Narrar la historia <b>Un Regalo útil</b> con el auxilio del franelógrafo y franelgrabados (Anexos 1).</p> <p>* Distribuir el ejercicio (Anexo 2) y lápices de colores para que los niños relacionen una columna con otra y pinten los dibujos.</p> <p>* Después de esa actividad, el evangelizador deberá preguntar:  <b>¿Cómo protege Dios a cada una de esas criaturas que ustedes pintaron?</b></p>	<p>* Expresar cuáles son los regalos que Dios nos da.</p> <p>* Responder la pregunta.</p> <p>* Hablar sobre la importancia de cada uno.</p> <p>* Oír la exposición del contenido.</p> <p>* Oír la narración de la historia.</p> <p>* Resolver el ejercicio propuesto.</p> <p>* Responder a la pregunta hecha por el evangelizador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Ejercicio fotocopiado.                  * Pintura.                  * Lápices de colores.                  * Tijeras.                  * Música.                  * Collage.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS EXPRESAN COMO PROTEGE DIOS A TODAS LAS CRIATURAS A SU CREACIÓN, Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Con las respuestas obtenidas tejer los comentarios finales.</li> <li>* A continuación, proponer a los niños un ejercicio de collage (Anexo 3).</li> <li>* Cantar la música enseñada en la clase anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ejecutar el ejercicio de collage.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

67

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
NARRACIÓN

## UN REGALO ÚTIL

Carita rosada, nariz pequeñita y redonda, ojos vivaces y sonrisa fácil; así era Betito, un niño que vivía feliz en una gran hacienda, de un país muy distante, en África, cercado de pollitos, bueyes y caballos. Después del papá, de la mamá y de la hermanita Elizabeth, lo que a Betito más le gustaba era su gorra azul y los animalitos que confiantes, se aproximaban a él para jugar.

Entre tanto, cierta mañana, Betito se despertó sin su habitual sonrisa. Estaba triste, pues su papá, tan querido, iba viajar a un lugar lejano. Estaba desayunando, junto con Elizabeth, cuando el papá les anunció:

– *¡Hijos míos, papá ya se va!*

Se levantaron ambos hermanos, y abrazaron al papá con cariño.

Besando a sus hijos, el señor Sebastián preguntó:

– *¿Qué es lo que ustedes quieren que les traiga de regalo?*

Elizabeth fue la primera en responder:

– *¡Una muñeca bien grande! ¡De mi tamaño!*

Betito pensó.. Y se decidió:

– *¡Quiero un animalito bien diferente!*

El señor Sebastián se despidió y partió. Pasaron muchos días hasta que la mamá dió la noticia:

– *Niños, papá va a llegar mañana.*

Al día siguiente, bien temprano, Elizabeth y Betito se apostaron al portón de la hacienda, aguardando, ansiosamente, la llegada del papá. Luego, una polvareda se levantó a lo lejos y la camioneta azul del señor Sebastián apareció en el camino. Los dos niños gritaban entusiasmados:

– *¡Papá! ¡Papá!*

Cuando, por fin, la camioneta paró en el portón de la hacienda y el señor Sebastián descendió, Elizabeth y Betito corrieron y lo abrazaron cariñosamente. Entregando un gran paquete a Elizabeth dijo:

– *¡Aquí está la muñeca!*

La niña abrió el paquete, llena de alegría, corrió para mostrar el bello regalo que recibiera a su mamá que, en ese momento se aproximaba.

Yendo al encuentro de la esposa, el señor Sebastián dijo a Betito:

– *Tu regalo está en la parte de atrás de la camioneta. ¡Ve a ver allá!*

Cuando Betito vió la gran caja de madera con agujeros para permitir el aire, se le paralizó la respiración. Sus ojos se movían inquietos, buscando ver a través de los agujeros, que animalito su papá la había traído. Pero la curiosidad del niño tuvo que esperar.

Más tarde, los trabajadores de la hacienda cargaron la gran caja y la colocaron en el cerco de los caballos. Betito preguntó:

– *¿Es un caballo papá?*

– *¡Nada de eso! Exclamó el Sr. Sebastián con una sonrisa. ¿No pediste un animal diferente?*

La gran caja fue abierta: Betito quedó tan sorprendido que sus ojos se desorbitaron y él quedó paralizado donde estaba, sin pronunciar una palabra. Cuando, finalmente, consiguió hablar, exclamó:

– ¡Es ... una jirafa! ¿Para qué sirve una jirafa?

– Pero... es para jugar.

Respondió el Sr. Sebastián.

– Es un animal muy tímido. Fue criado en cautiverio, por eso, no sabe más vivir libre en la floresta. El zoológico iba a cerrar y no sabían qué hacer con esta jirafita. Por eso la traje para acá.

Betito se aproximó al animal, que lo miraba temeroso. Como era un niño muy cariñoso, deslizó, suavemente, su mano por el pescuezo de la jirafa, que respondió a la caricia con un movimiento de cabeza.

– ¿Qué es lo que ella come, papá? – preguntó Betito.

– Hojas de árboles. Como su pescuezo es muy largo, levanta la cabeza bien alto y come las hojas de arriba, las más tiernas. – respondió el Sr. Sebastián.

– Entonces la voy a llevar a pasear por la hacienda, para que se pueda alimentar – dijo Betito.

Con una palmadita amistosa en los hombros de su hijo el Sr. Sebastián recomendó:

– Puedes ir, pero anda montado en tu caballo manchado. La jirafa es un animal muy ligero, ¿y tú no piensas prenderla con una cuerda, no?

– Claro que no, una cuerda podría lastimarla. Y por más lejos que ella vaya, no conseguirá pasar por la cerca alta de la hacienda.

Betito salió todo feliz, cabalgando detrás de la jirafita, que parecía muy feliz por verse suelta, corriendo libremente por la hacienda.

Al niño le gusto mucho el regalo que le trajo su papá. Llamó a la jirafa de Bessie y la cuidaba con mucho cariño. Una pregunta, entre tanto le martillaba en su mente: ¿Cuál era la utilidad de las jirafas?

Cierta mañana, Betito conversaba con su hermana, frente al gallinero. Los pollitos amarillos iban detrás de su mamá, la gallina blanca, y piando siempre, limpiaban y limpiaban. Tomando distraído uno de los pollitos en la manos, Betito preguntó:

– Hermanita, ¿para qué sirven las jirafas?

– No sé. – ¡Es un animal tan extravagante y con un pescuezo tan largo! No sé para qué sirve. ¿Por qué quieres saber?

El pollito comenzó a piar más fuerte, queriendo ir con su mamá. Betito lo colocó cuidadosamente en el suelo y respondió:

– Es que ... ¿Tú ya reparaste que todos los animales hacen algo útil? Las hormiguitas limpian el suelo cargando las hojas caídas para su casa; las vacas dan leche muy sabrosa; las gallinas ponen huevos; los pajaritos cantan lindas melodías... ¡Hasta los sapos, que son tan feos, sirven para algo! Ellos protegen las plantas, comiendo todos los insectos que las destruyen. Pero... las jirafas... no sé para que sirven... Elizabeth le interrumpió:

– Mamá dijo que Dios hizo todo que existe y que Él es muy sabio. Todo lo que Él hizo es bueno y útil.

– Entonces, dime ¿para que sirven las jirafas? – la desafió Betito.

En ese momento, una ráfaga de viento más fuerte arrebató la gorra de Betito. Cuando el niño ya se disponía a agarrarla de vuelta, el viento levantó la gorra del suelo y, después de algunos remolinos,

la dejó en la copa más alta del árbol, prendida entre los gajos más finos. – *¡Mi gorra!* – exclamó Betito.

– Me voy a subir en el árbol para agarrarla.

– *¡No vayas!* – dijo Elizabeth, muy asustada.

– La gorra está muy alta y presa en los gajos más finos. Si tú subes hasta donde la gorra está, puedes caer, pues los gajos no aguantarán tu peso.

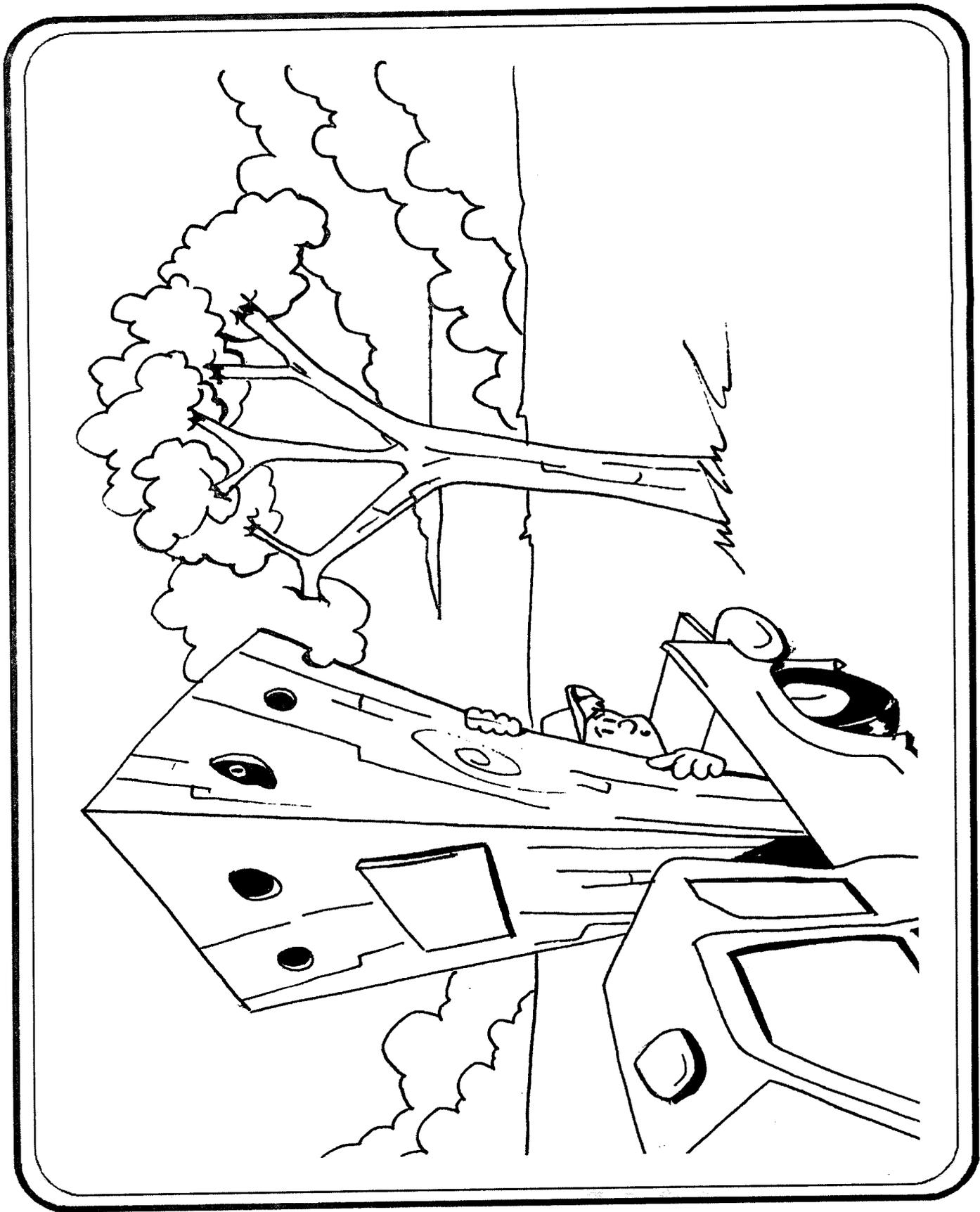
Betito miró nuevamente para la gorra y vió que lo que la hermana le había dicho era verdad. No podría subir. *¿Qué hacer?* Betito quedó triste, porque quería mucho su gorra.

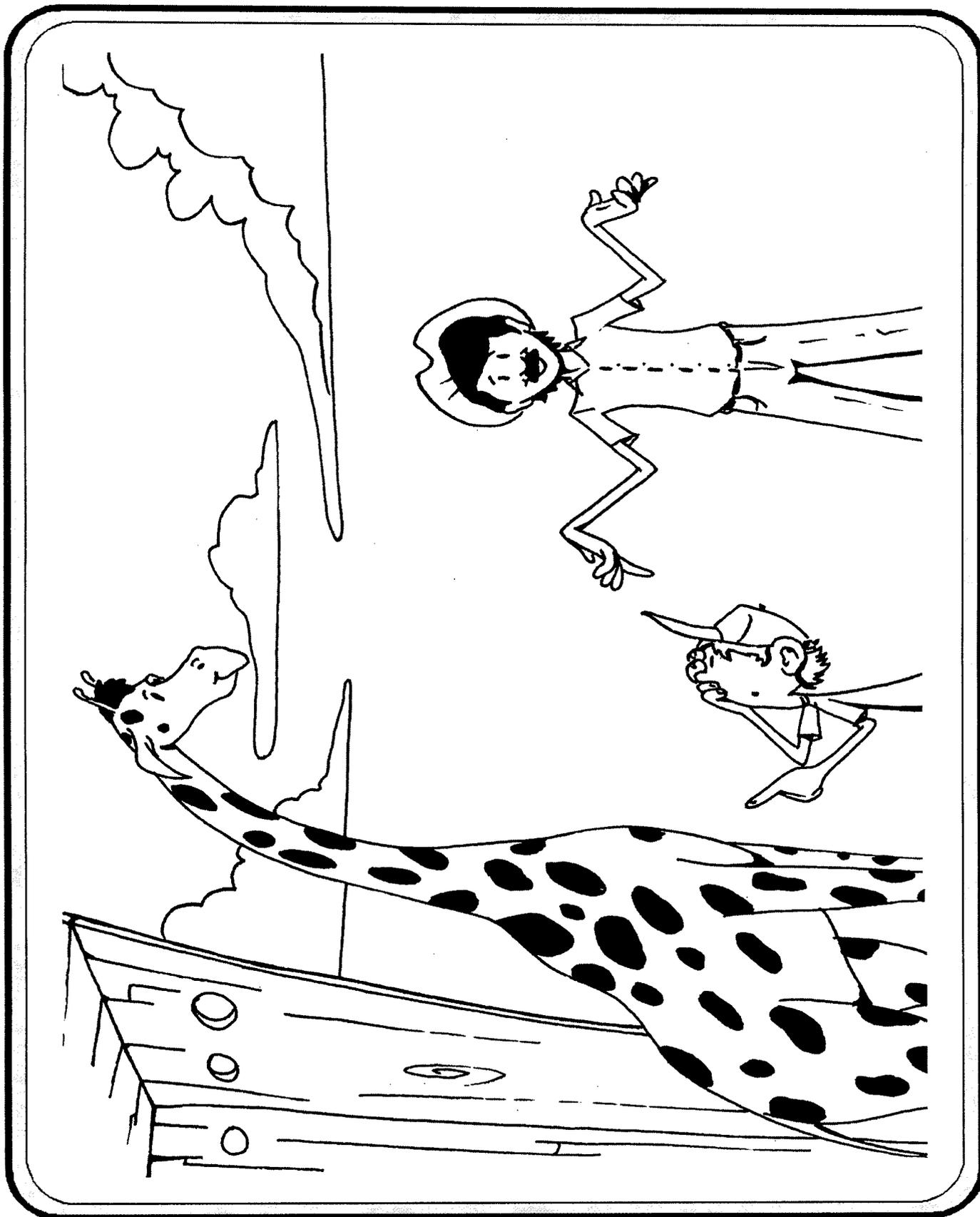
En ese momento, Bessie se aproximó y, como si hubiera entendido lo que estaba ocurriendo, estiró su pescuezo largo, tomó la gorra y la dejó caer a los pies de Betito. El niño no cabía en sí de tanta alegría. Acarició a la jirafa y dijo a Elizabeth:

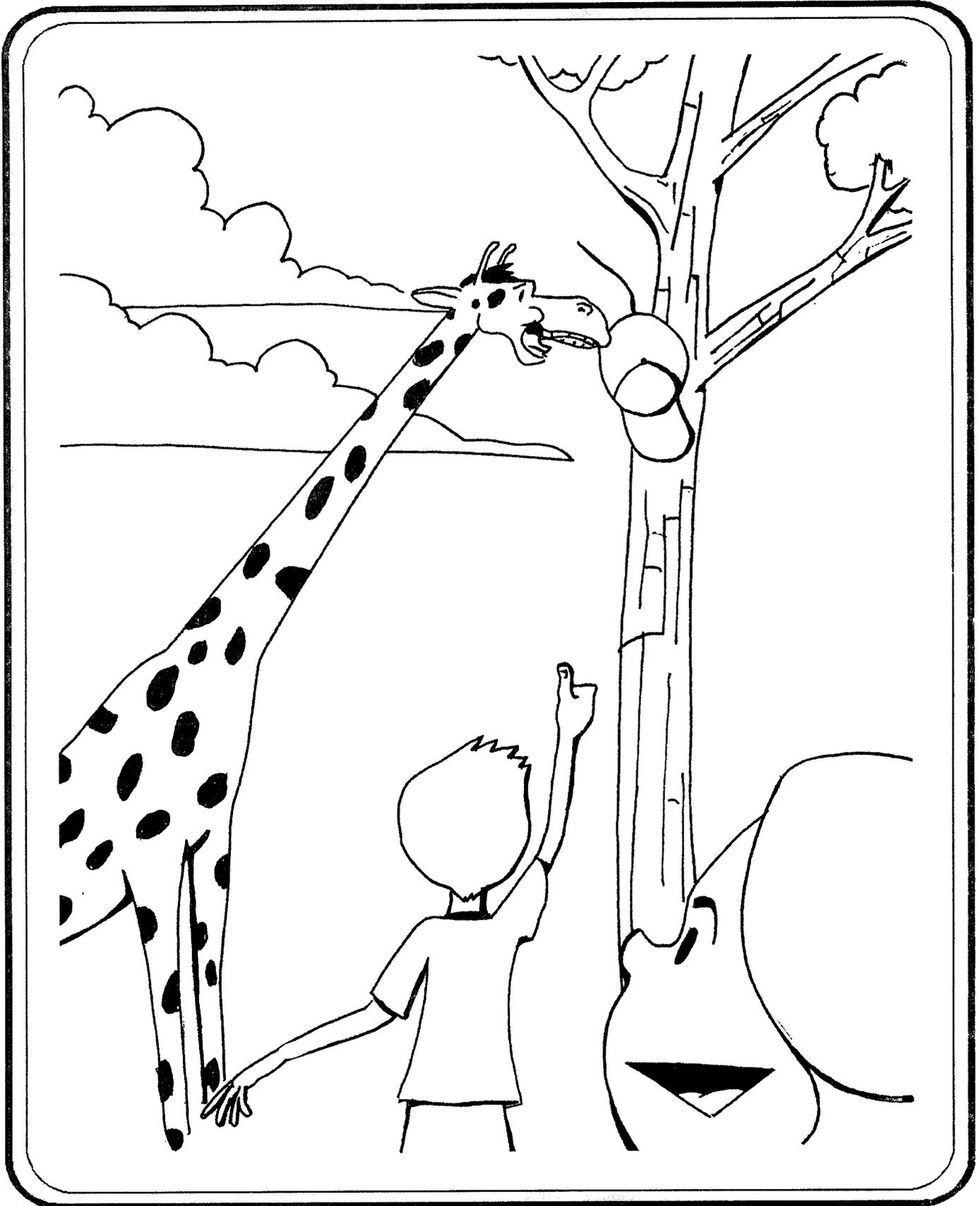
– *¿Viste? Bessie me entregó la gorra.*

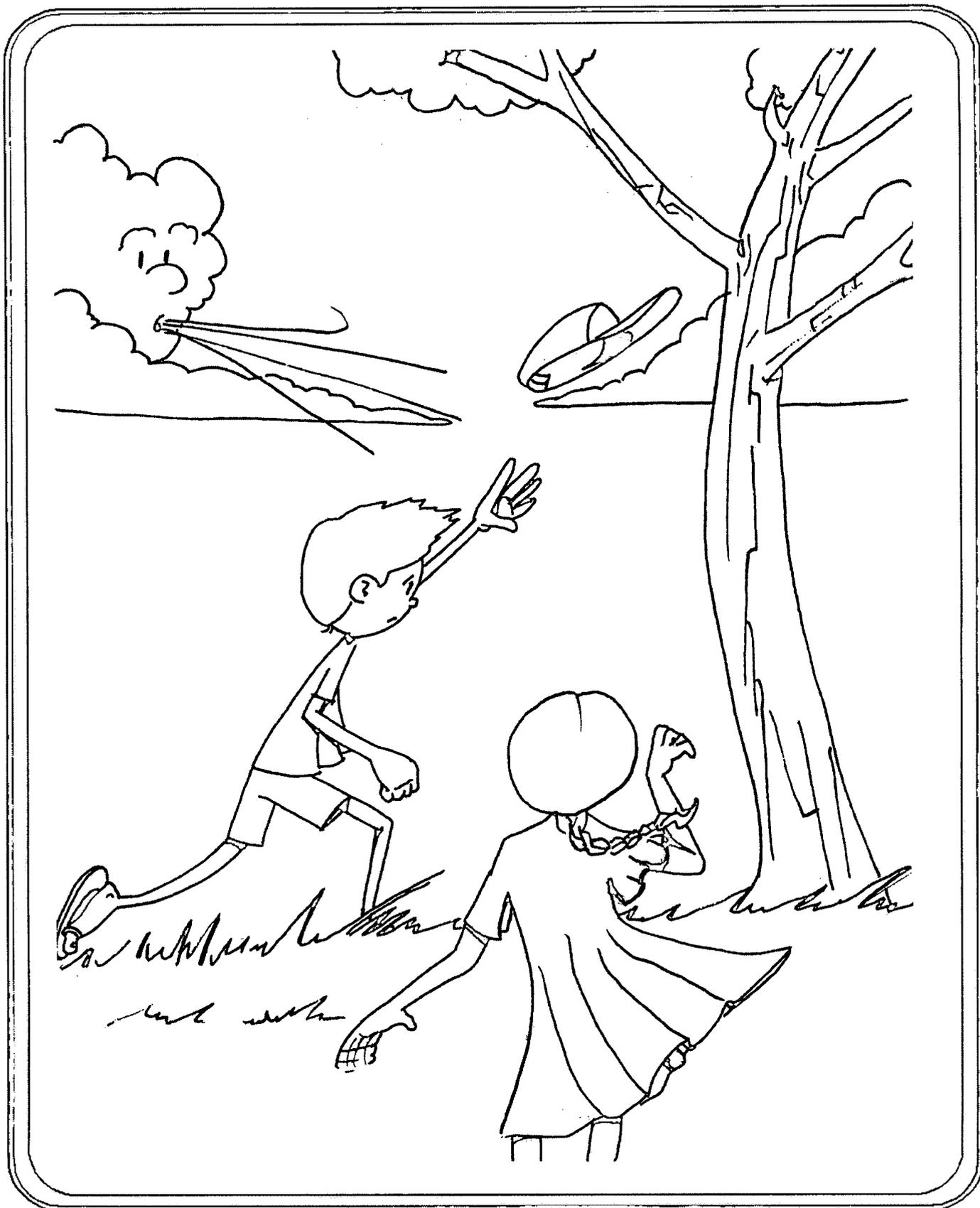
– *¿Viste como ella fue útil?* – agregó Elizabeth. *Todo lo que Dios hace está bien hecho. Todo tiene utilidad en el mundo.*

\* \* \*





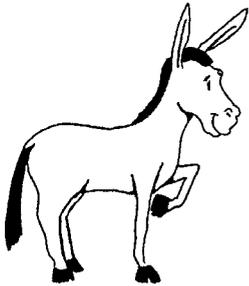
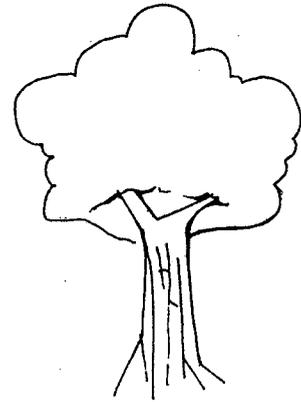
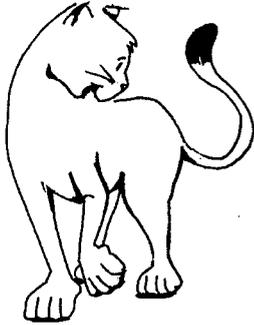
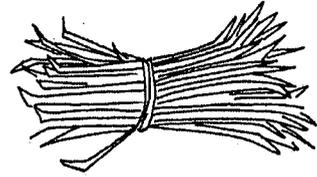




## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2

UNIR LOS ANIMALITOS A LAS COSAS QUE DIOS CREÓ PARA PROTEGERLOS



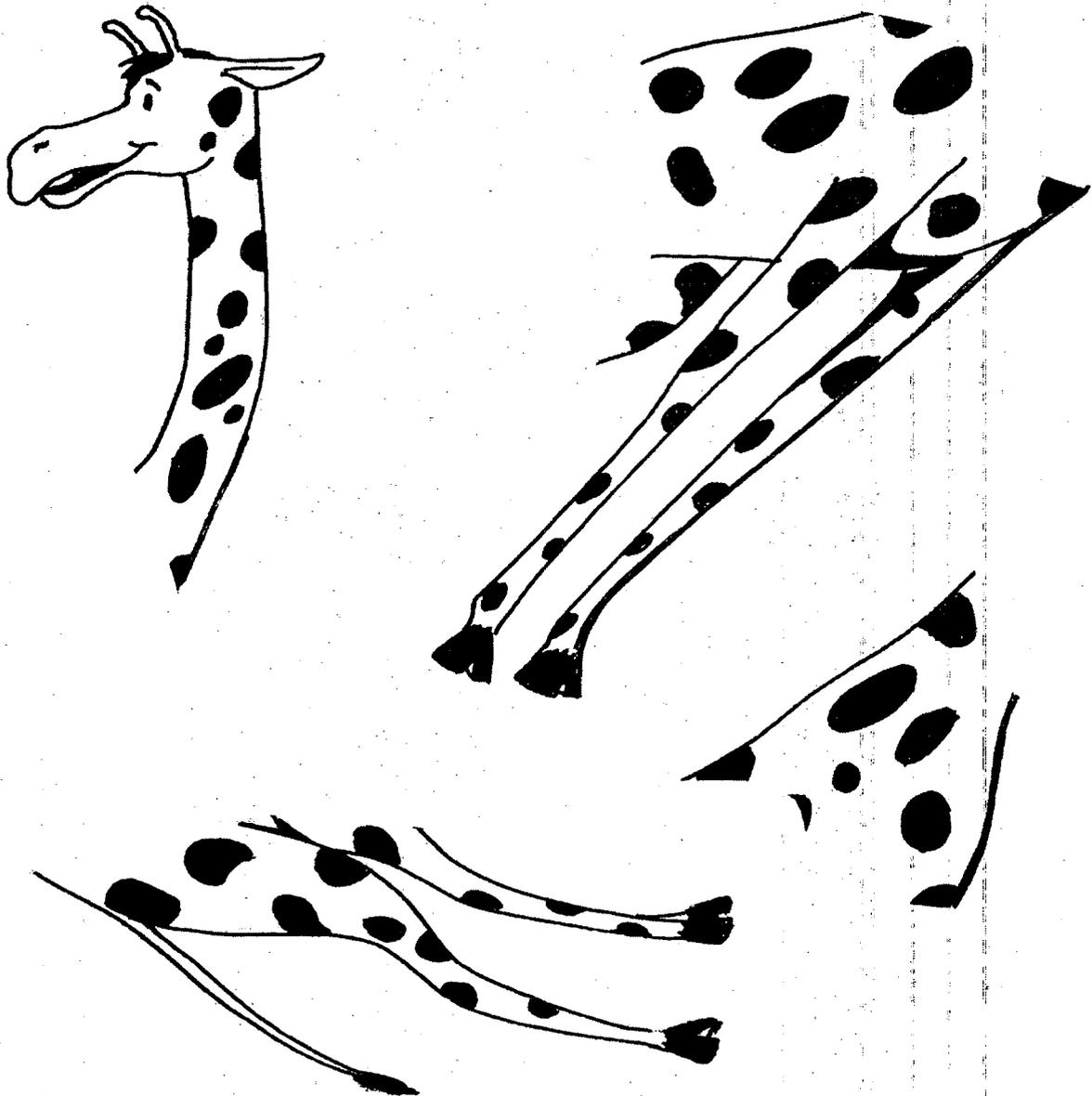
\* \* \*

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
EJERCICIO RECERATIVO

### EJERCICIO DE RECORTE Y ENCOLAGE

¿VAMOS A FORMAR LA JIRAFITA BESSIE?



\* REPRODUCIR ESTA HOJA TANTAS VECES CUANTOS FUERAN LOS NIÑOS DE LA CLASE.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 3  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS

SUB-UNIDAD: PROVIDENCIA DIVINA,  
 - CONFIANZA EN DIOS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Debemos confiar en nuestro Padre del Cielo como confiamos en nuestros padres terrenos.</p> <p>* Cuando confiamos en Dios demostramos nuestro amor por Él.</p> <p>* Y podemos demostrar nuestro amor por Dios a través de buenas actitudes, del cuidado con las plantas, con los animales, con los niños, con los ancianos, al abuelo y con la abuela, etc.</p>	<p>* Como incentivo inicial, enseñar a los niños el plegado de un gato (personaje de la historia contada).</p> <p>* Narrar la historia <b>El Tesoro de Marisa</b>, con el auxilio de láminas y de las cuerdas de varal (Anexos 1 y 2).</p> <p>* Con base en la historia contada desarrollar el contenido diciendo a los niños que Dios es tan bueno que provee recursos para socorrer a toda su creación. Ni las personas, ni los animales y ni las plantas quedan sin la protección de Dios.</p> <p>* Por eso debemos siempre confiar en Dios que es nuestro Padre y que nos ama.  <b>En nuestra historia, ¿qué hizo el gatito para ayudar a las plantitas?                  ¿Nosotros también podemos ayudar a las plantas y a los animales?                  ¿Cómo podemos ayudarlos?</b></p> <p>* A continuación el evangelizador dirá, que para demostrar nuestro amor a Dios, debemos respetar y amar a toda su creación (personas, plantas y animales)</p>	<p>* Hacer el plegado enseñado.</p> <p>* Oír la narración de la historia.</p> <p>* Oír la exposición del contenido.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas hechas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.                  * Interrogatorio.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Narración.                  * Juego recreativo.                  * Plegado.                  * Papel.                  * Grabados.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE EL INTERROGATORIO HECHO Y PARTICIPAN, CON INTERÉS, DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PREVISTAS.**

29

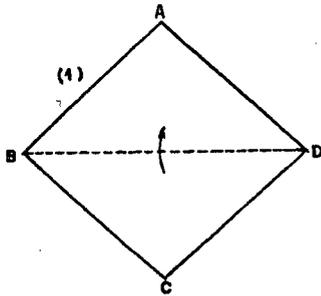
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* Hará a continuación la pregunta final:  <b>¿Cómo podemos demostrar nuestro amor a Dios?</b></p> <p>* Enseñar el juego recreativo <b>Pisa-pisa</b> (Anexo 3).</p>	<p>* Responder la pregunta final.</p> <p>* Participar del juego recreativo.</p>	

# ANEXO 1

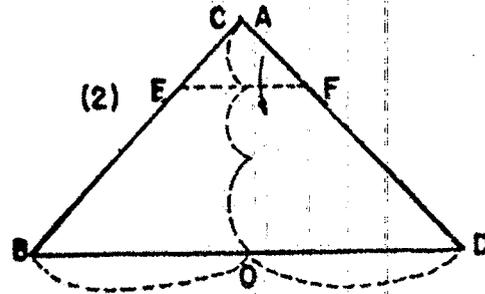
MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
EJERCICIO RECREATIVO

## DOBLAMIENTO

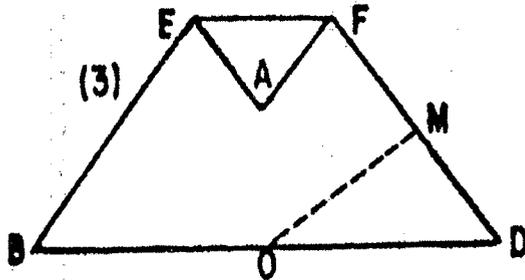
Siga las instrucciones y descubra el principal personaje de nuestra historia.



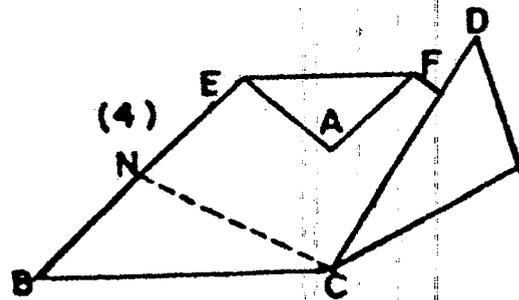
1. Doble el cuadrado de papel a lo largo de la línea BD (fig. 1) para que el ángulo C caiga sobre el ángulo A (fig. 2).



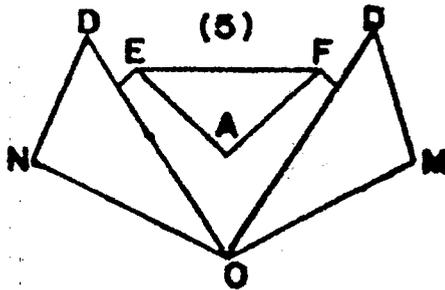
2. Doble a lo largo de la línea EF (fig. 2), trayendo el ángulo CA para adelante (fig. 3). EF es la 1/3 de la línea CO (fig. 2).



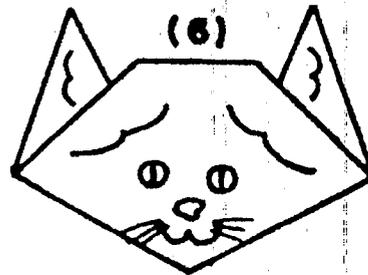
3. Doble a lo largo de OM (fig. 3), trayendo el ángulo D para arriba, para que la línea OD encuentre F (fig. 4).



4. Repetir la figura 3, en el otro lado ON (fig. 4 y 5).



5. Doble el papel para arriba y dibuje la cara del gato.



\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
NARRACIÓN

### EL TESORO DE MARISA

Marisa era una linda niña, de rostro travieso y de largas trenzas castañas. La mayor alegría de Marisa era su Tesoro. ¡Ah! No piensen que era un tesoro de verdad, un baúl lleno de joyas y monedas de oro puro. ¡Nada de eso! El Tesoro de Marisa era un bello gatito blanco que sus padres le regalaron cuando cumplió seis años. Y ella quería tanto a su gatito que le puso de nombre Tesoro.

Vieran qué lindo era ese gatito todos los días Marisa cepillaba sus pelos y le ponía una bella cinta roja, en el pescuezo. Solo había una cosa que al gatito no le gustaba: agua. Cierta día, sin embargo, nuestro amiguito aprendió una gran lección: que todo en el mundo, hasta la lluvia, tiene su utilidad. Les voy a contar lo que ocurrió.

Tesoro estaba jugando con las flores y los bichitos del jardín, cuando comenzó a llover. El gatito salió corriendo hacia su casita, maullando con mucha rabia.

Después que pasó la lluvia, se fue acostar al pie de un rosal, su planta favorita. ¡Ah! Como simpatizaba con aquella amigueta. ¡Era tan bella! Cuando abría una rosa, él se ponía en punta de sus patas para aspirar su perfume. La lluvia es la que estropeaba todo. Si no fuera por ella, podría estar siempre, siempre en el jardín. ¡Qué vida regalada sería! Si él pudiera, acabaría con la lluvia.

Pasaron los días. Parecía que la lluvia había oído los reclamos de Tesoro, pues nunca más había caído de los cielos ni siquiera una gota de agua. Ninguna nube atenuaba el calor que se hizo sentir por todas partes, fuerte y sofocante. Era la sequía que llegaba.

Cuando ponía sus patitas para fuera de la casa, Tesoro se erizaba todo afligido:

– ¡Purr! ¡Purr! Esa polvareda roja ensucia todo mi pelo blanquito.

Sin embargo, a pesar de la incómoda polvareda, Tesoro necesitaba ver a sus amiguitas: sus queridas plantitas. ¿Y doña Lagarta? ¿Cómo estarían los bichitos del jardín? Valientemente, el gato fue al jardín. Al llegar allá, notó que las plantitas y los bichitos estaban todos tristes y desanimados. ¿Qué estaría ocurriendo con ellos? ¿Por qué aquel aire tan abatido? Vean a doña Lagarta – decía el gatito para sí mismo – ¡Pobrecita! Se está secando como una hoja marchita! ¡Debe ser la falta de agua!

Tesoro quedó con mucha pena. ¿Qué podía hacer él? Si al menos pudiese hablar con su dueña y pedirle que trajera agua para sus amiguitas. ¿Qué hacer? ¿Qué hacer?

Salió corriendo hacia donde estaba Marisa, que jugaba con su muñeca de trapo y empezó a rozar su cuerpo suave en las piernas de la niña, maullando sin parar. En su miao decía:

– ¡Trae un poco de agua para mis amiguitas! ¡Trae!

La niña, sin entender lo que el gatito quería, lo puso en la falda y le acarició repetidas veces su cabeza suave.

– ¡Miau! ¡Miau! – continuaba reclamando el gatito.

Doña Consuelo, madre de Marisa, le sugirió:

–Él debe estar con hambre, hay leche en la refrigeradora.

La niña, rápidamente, se levantó y colocó la leche en un recipiente y se la ofreció al gatito. Pero nada, no era aquello que Tesoro quería. Y el gato volvió a maullar al pie de su dueña. Si nosotros pudiéramos decirle a Marisa qué quería el gatito.

– Intenta darle agua – volvió a aconsejar doña Consuelo.

Marisa fue entonces a buscar una vasija con agua y la colocó frente a Tesoro. Fue ahí que el gatito tuvo una idea: mojó la cola en la vasija de agua y salió corriendo para el jardín. Se aproximó de su querido rosal y sacudió fuertemente su cola. Las gotitas de agua cayeron en la plantita, que quedó muy contenta.

Satisfecho con el resultado de su trabajo, Tesoro, a pesar de la aversión que tenía al agua, volvió a mojar su cola en la vasija y salió corriendo para regar nuevamente a sus amigas. Una gota cayó justo sobre de doña Lagarta, que ya no se movía más por estar muy enferma.

Fue lo suficiente para que ella abriera los ojitos y enviara una mirada de gratitud al buen Tesoro.

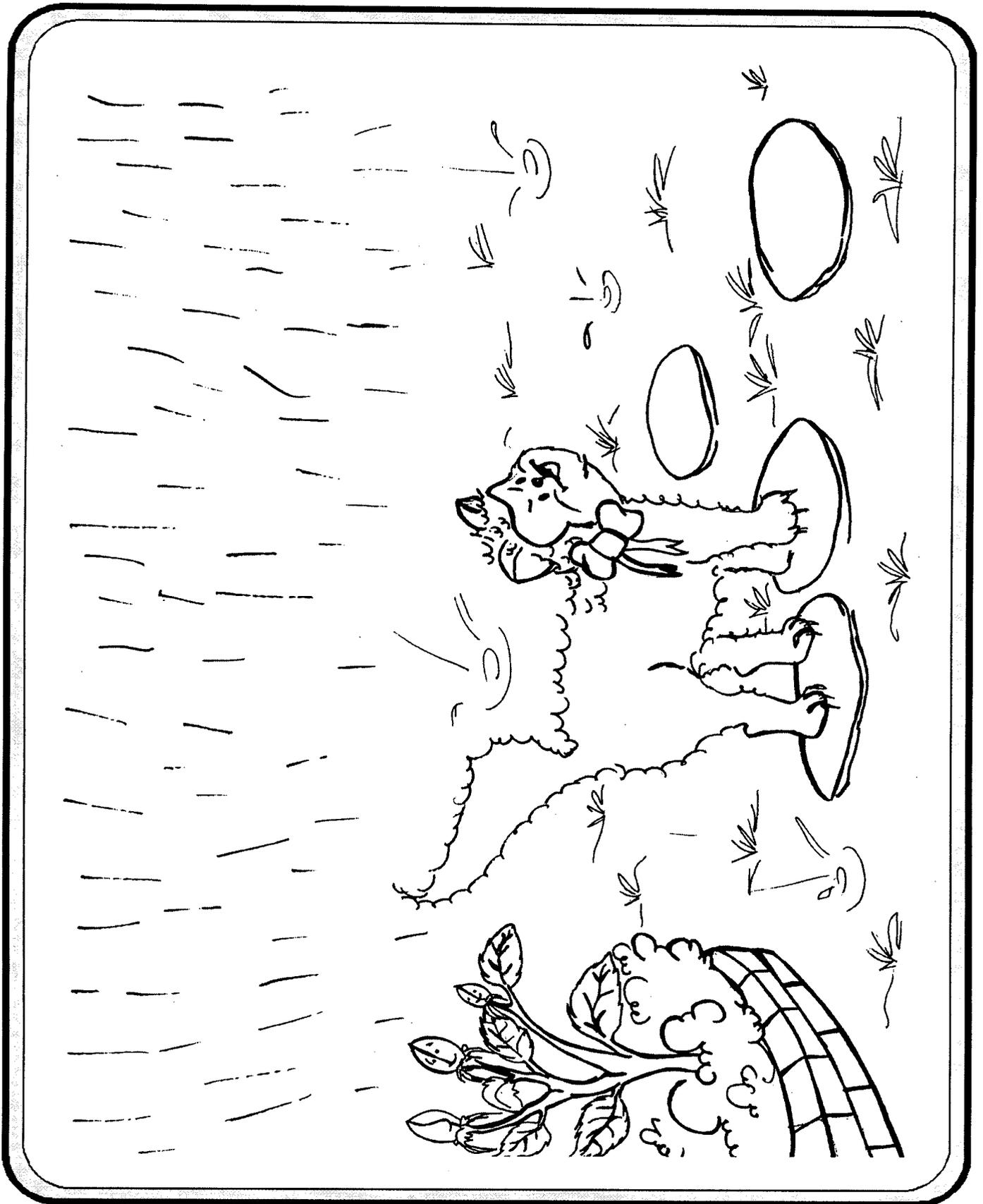
Entre tanto a Marisa, le parecía muy extraño el comportamiento del gatito. Ella sólo lo veía mojar su cola en el agua y salir corriendo para el jardín.

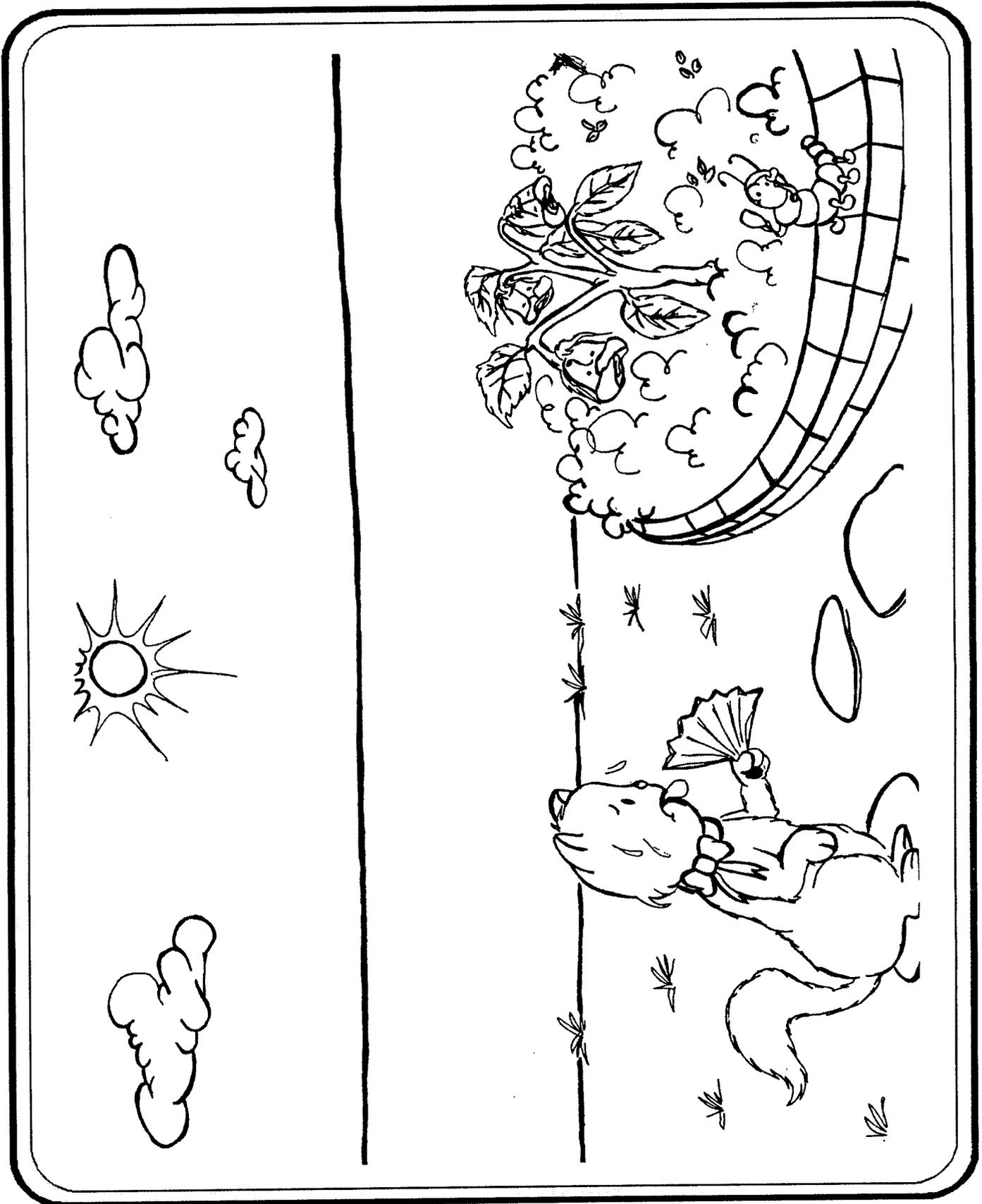
Debe ser la seca – dijo doña Consuelo. – El pobrecito debe estar sintiendo mucho la falta de la lluvia.

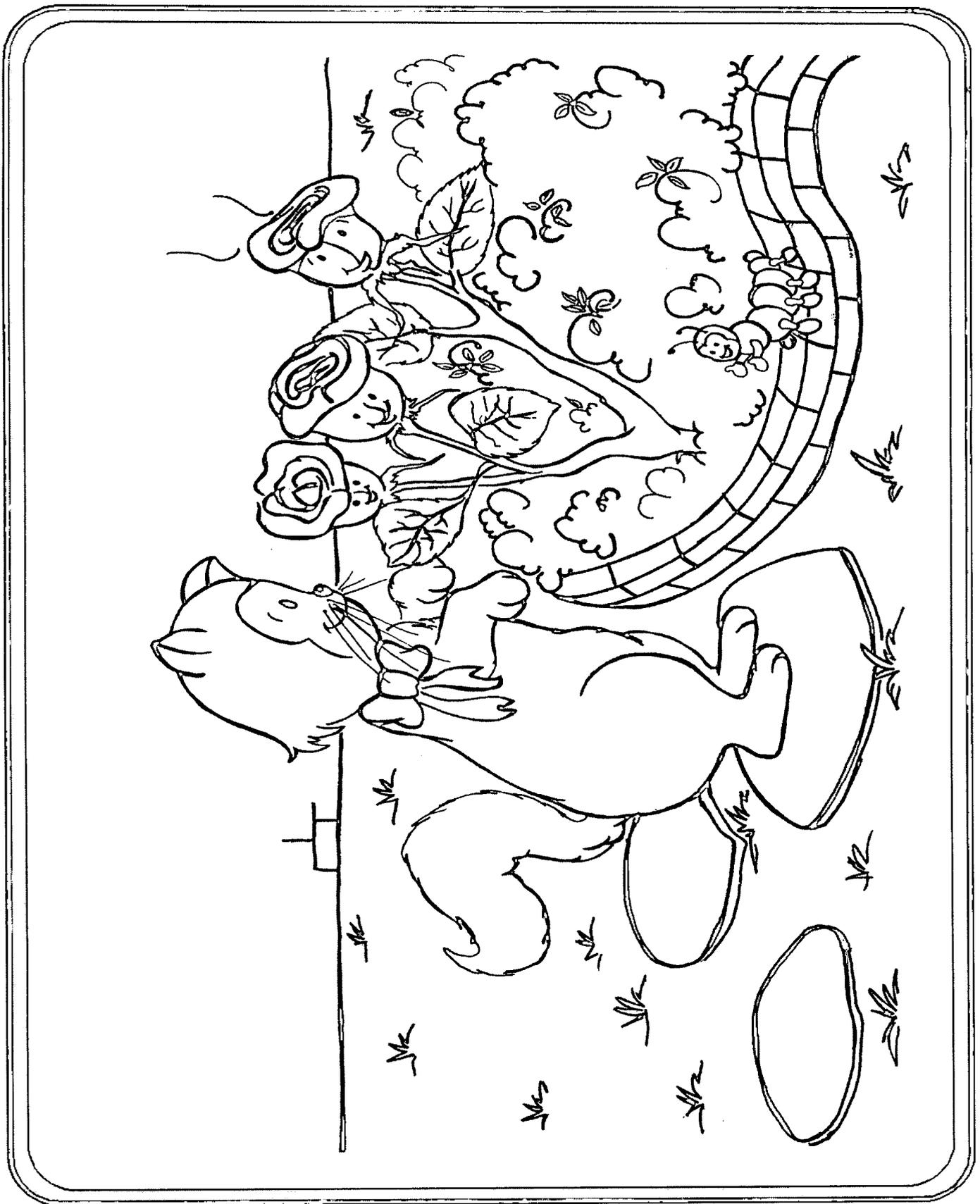
La niña, entonces resolvió seguir al gatito y observar qué estaba haciendo. En un momento comprendió lo que pasaba, tomó agua de un balde y seguida por el gatito, que le ronroneaba feliz a sus pies, regó cuidadosamente todas las plantitas.

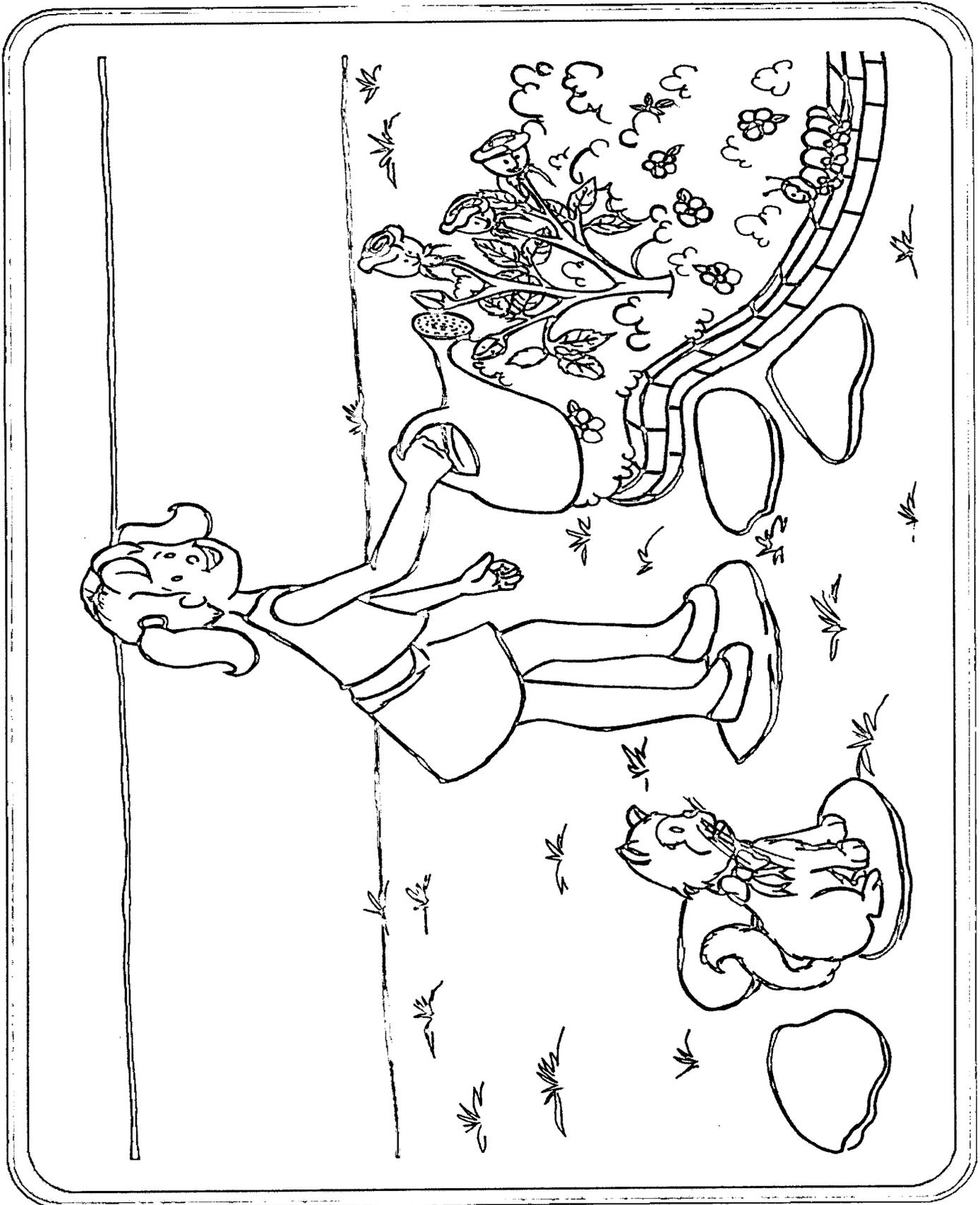
¡Ufa! – pensaba Tesoro. – Fue por muy poco que mis amiguitas no murieron.

\* \* \*









## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 3  
JUEGO RECREATIVO

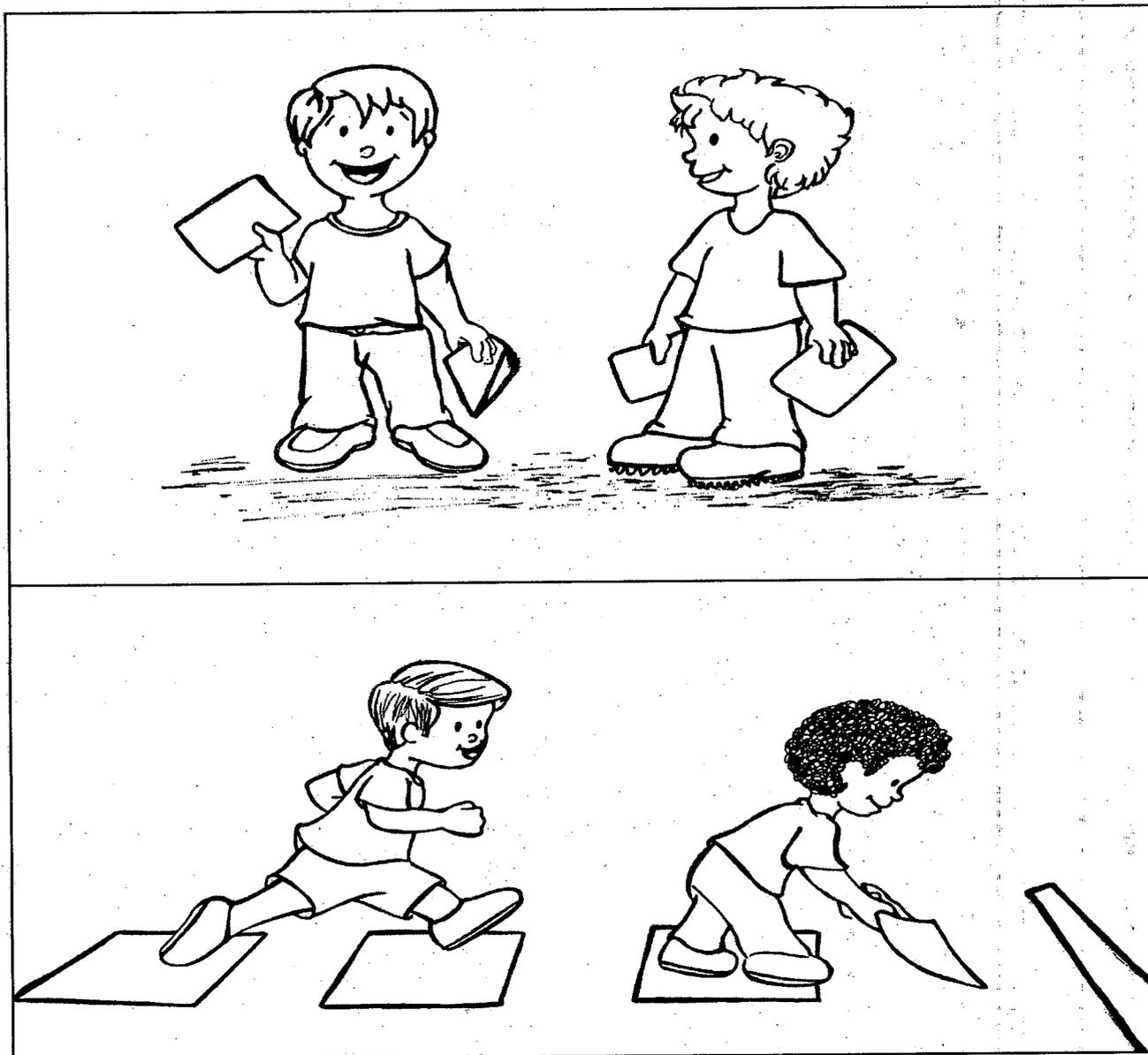
### PISA-PISA

El animador traza en el suelo una línea de largada.

Los participantes se colocarán detrás de esta línea unidos de dos pedazos de periódicos.

A una señal dada, los niños partirán caminando siempre sobre los pedazos de periódicos que deberán ser puestos adelante con las manos, después de cada paso.

Vencerá quien llegue primero al lugar indicado para la llegada.



\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 4  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

I UNIDAD: DIOS

SUB-UNIDAD: CULMINACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dios es nuestro <i>Padre</i> porque nos creó.</p> <p>* A Dios se lo llaman Creador porque creó todo lo que existe en la naturaleza y en el universo.</p> <p>* Dios se manifiesta a través de su creación.</p> <p>* Dios, nuestro Padre, siempre nos oye, nos vé y atiende a nuestros pedidos justos.</p> <p>* Él nos protege y también a toda su creación.</p>	<p>* Como incentivo inicial, decir a los niños que van a representar las cosas creadas por Dios.</p> <p>* Colocar los niños en círculos sentados en el suelo.</p> <p>* Presentar a ellos máscaras, que imitan pajaritos, perro, gallo, gato, árbol, viento, sol, etc.</p> <p>* Pedir que escojan la que desean, y que imiten las voces y los sonidos de acuerdo con la máscara escogida.</p> <p>* El evangelizador podrá participar de la actividad, usando una máscara también.</p> <p>* Proponer también a los niños, estando en círculo, el siguiente cuestionario:                  ¿Quién nos creó?                  ¿Por qué decimos que Dios es el creador?                  ¿Dios nos ve?                  ¿Nosotros vemos a Dios?                  ¿Qué es lo que Dios nos da?                  ¿Cómo demostramos amor a Dios?</p>	<p>* Oír la explicación del evangelizador.</p> <p>* Sentarse en círculo.</p> <p>* Escoger la máscara que más le guste.</p> <p>* Responder el cuestionario propuesto.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Diálogo.                  * Dramatización.                  * Interrogación.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Máscaras.                  * Juego recreativos.                  * Canto.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LA DRAMATIZACIÓN Y RESPONDEN CON UN 80% DE ACIERTOS EL CUESTIONARIO PROPUESTO.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>*"Cooperando con buena vountad con los demás, estaremos sirviendo a Dios". (2)</p> <p>*"Quien trabaja con alegría demuestra agradecimiento al Cielo". (2)</p>	<p>* Citar algo hecho por Dios y algo hecho por el hombre.</p> <p>* Como alternativa el evangelizador podrá enumerar una cantidad de cosas (no más de cinco de cada vez) y solicitar a los niños que digan quién las hizo – <b>¿Dios o nosotros?</b></p> <p>* Enseñar la canción <b>Dios Ama</b> (Anexo 2).</p> <p>* Proponer el juego recreativo <b>Préstame tu casita</b> (Anexo 3).</p>	<p>* Cantar la canción enseñada.</p> <p>* Participar del juego recreativo.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN:</b> Preparar con anticipación el material didactico de esta clase.</p>

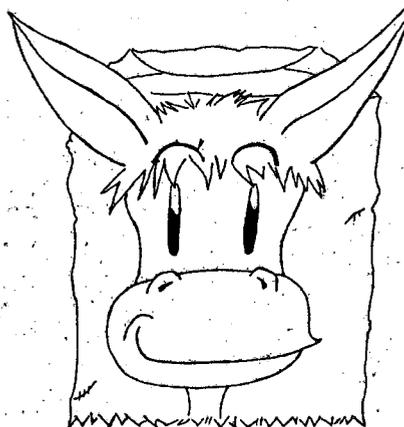
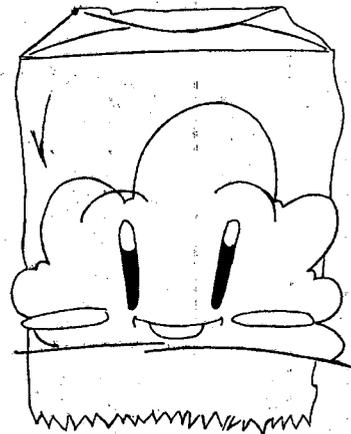
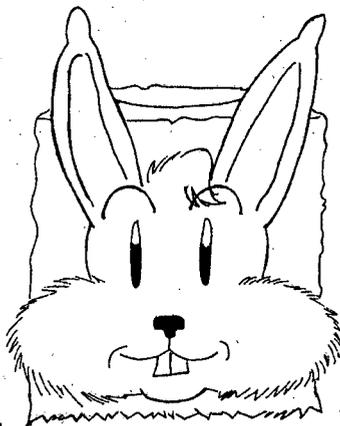
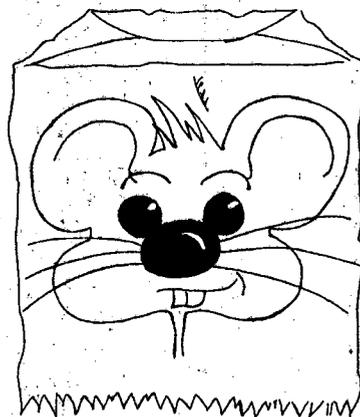
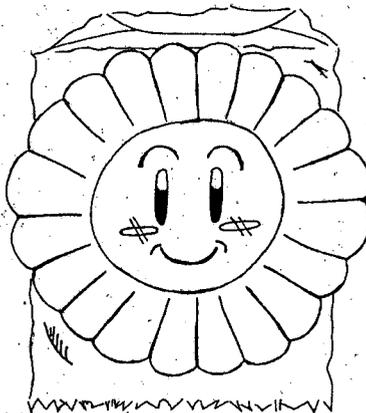
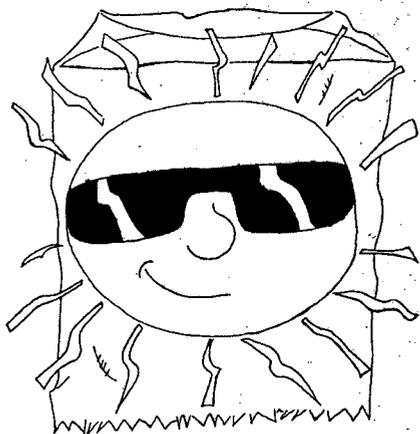
oh

# ANEXO 1

MÓDULO I: DIOS  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 4

## MÁSCARAS

Confeccionar las máscaras para los niños en bolsitas de papel o en cartulina, representando animales, flores, estrellas, nubes, etc.



## ANEXO 2

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 4  
MÚSICA

### DIOS AMA



A- ves flo- res en el jar- dín ha- blan que Dios a- ma  
sol y llu- via y vien- to si ha- blan que Dios a- ma lu-  
na es- tre- llas to- do en fin ha- blan que Dios a- ma---

Aves, flores en el jardín  
Hablan que Dios ama  
Sol y Lluvia y viento, si,  
Hablan que Dios ama  
Luna, estrellas, todo en fin  
Hablan que Dios ama.

\* \* \*

## ANEXO 3

MÓDULO I: DIOS  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 4  
JUEGO RECREATIVO

### ¿PRÉSTAME TU CASITA?

**1. PREPARACIÓN** — En un cuadrado de diez metros de lado, más o menos, se trazan pequeños círculos y un círculo central. En el interior del círculo, quedan los jugadores.

**2. EVOLUCIÓN** — Dada la señal de iniciación, el niño que esté en el círculo central dirá:

**¿Préstame tu casita?**

Los otros responderán:

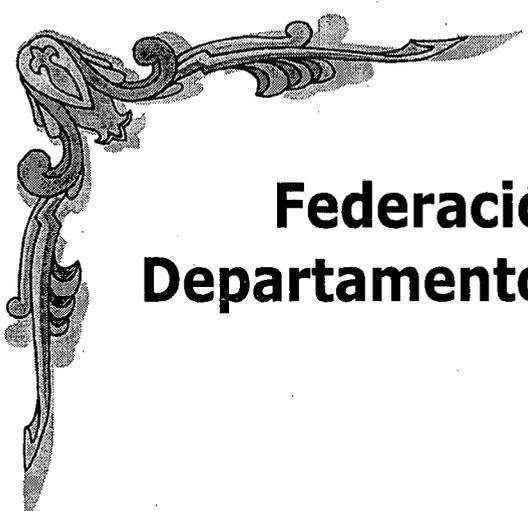
**¿Como no?**

En ese momento todos deberán cambiar de lugar, mientras el niño del centro buscará ocupar uno de los círculos desocupados, en los lados de los cuadrados. Consiguiéndolo, será sustituido por el jugador que quedó sin lugar. En caso contrario, volverá al círculo central con el fin de renovar la tentativa.

Terminará el juego cuando el niño del círculo central consiga ocupar uno de los círculos laterales.

**OBSERVACIÓN:** Será eliminado el niño que ocupe tres veces el círculo central, cancelando uno de los círculos laterales del cuadrado.

\* \* \*



**Federación Espírita Brasileña**  
**Departamento de Infancia y Juventud**

# JARDÍN DE INFANCIA

**MÓDULO II: La Oración**



## PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO II: LA ORACIÓN  
CICLO: JARDÍN DE INFANCIA**

### OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

### DURACIÓN PROBABLE

EDUCAR LAMENTE INFANTIL, ORIENTÁNDOLA HACIA EL AMOR A DIOS Y EJERCITÁNDOLA EN LA COMUNIÓN CON SU CREADOR.

3 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Emitir un concepto sobre la oración (de acuerdo con el desarrollo mental del grupo).	<b>1ª CLASE</b>	<b>LA ORACIÓN</b>  * Concepto	* Dios es nuestro Padre y Creador.  * A Él le debemos todo cuanto poseemos: el hogar, nuestros padres, las plantas, los árboles, los animales, el aire que respiramos, el sol que nos ilumina, la lluvia, nuestro cuerpo, etc.  * Nosotros somos hijos de Dios y por eso tenemos necesidad de comunicarnos con Él. Conversamos, pues, con Dios como lo hacemos con nuestros padres. Esa conversación se llama oración. Es el momento en el que le decimos a Él todo lo que tenemos dentro de nuestro corazón.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Preguntas. <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> * Latas de conserva. * Ilustraciones. * Música. * Rompecabezas. * Cordón de hilo grueso
* Cómo podemos hablar con Dios.	<b>2ª CLASE</b>	<b>LA ORACIÓN</b>  * Práctica de la oración.	* Para hablar con Dios podemos hacerlo a través del pensamiento, sin palabras pronunciadas en voz alta.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> * Exposición narrativa. * Interrogatorio. <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> * Ejercicio mimeografiado. * Ilustraciones. * Canto.

45

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEIAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Dar ejemplos de lo que debemos pedir a Dios.</p>	<p><b>3º CLASE</b></p>	<p><b>¿QUÉ DEBEMOS PEDIR A DIOS?</b></p>	<p>* Debemos pedir a Dios solamente lo necesario: la salud, la voluntad de trabajar y la paz para nuestro hogar.</p> <p>* No debemos olvidarnos de agradecer todo cuanto hemos recibido de Dios.</p>	<p>* Mural.                      * Juego recreativo.                      * Lápices de colores.                      * Ratoncito de juguete o bolsa de arena</p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición narrativa.                      * Exposición dialogada.                      * Preguntas orales.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Caja de sorpresa.                      * Animal vivo o de juguete.                      * Ilustraciones.                      * Dibujo libre.                      * Música.</p>



**EVALUACIÓN**

PARA EVALUAR SI EL OBJETIVO GENERAL DE ESTA UNIDAD FUE LOGRADO: LA CLASE DEBERÁ:

- Emitir un concepto de la oración.
- Expresar cómo se habla con Dios.
- Saber qué se debe pedir a Dios.

7h



**REFERENCIA  
BIBLIOGRÁFICA**

1. KARDEC, Allan. Coletânea de preces Espíritas. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. Trad. de Guillon Ribeiro. 85. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1982.
2. Pedi e obtereis. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. Trad. de Guillon Ribeiro. 85. ed. Rio de Janeiro, FEB 1982.

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 1  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

II UNIDAD: LA ORACIÓN

SUB-UNIDAD: CONCEPTO DE ORACIÓN.

44

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La oración es una conversación con Dios, nuestro Padre.</p> <p>* Dios es nuestro Padre y Creador.</p> <p>* Todo lo que poseemos se lo debemos a Él: el hogar, nuestros padres, las plantas, los animales, el aire que respiramos, la lluvia, el sol, nuestro cuerpo, etc...</p> <p>* Nosotros somos hijos de Dios y por eso tenemos necesidad de comunicarnos con Él, como lo hacemos con nuestros padres aquí en la Tierra.</p> <p>* Esa conversación con Dios se llama oración.</p>	<p>* Introducir la clase llevando algunos <b>teléfonos</b> hechos con latas unidas con un cordón. Desarrollar el juego, pidiendo a los niños que conversen entre sí, de dos en dos.</p> <p>* Dejarlos jugar a gusto.</p> <p>* Recoger los <b>teléfonos</b> y preguntar si les gustó la actividad realizada.</p> <p>* Formular las siguientes preguntas:  <b>¿Es lindo conversar?</b>  <b>¿Con quién les gusta conversar?</b>  <b>¿Podemos conversar con Dios?</b>  <b>¿Cómo podemos conversar con Dios?</b></p> <p>* Como la última pregunta, posiblemente, no será respondida, el evangelizador dirá:  <b>Les voy a contar a ustedes la historia de un niño que sabía conversar con Dios.</b></p> <p>* Contar la narración <b>Luisito y sus nuevos amigos</b> con la ayuda de ilustraciones (Anexo 1 y 2).</p> <p>* Después del cuento, pedir al grupo, que exprese cómo podemos hablar con Dios.</p>	<p>* Participar del juego propuesto.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración de la historia.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.                  * Preguntas orales.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cordón de hilo grueso.                  * Latas de conserva para confeccionar el <b>teléfono</b>.                  * Narración.                  * Ilustraciones.                  * Música.                  * Rompecabezas</p> <p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIÓN:</b></p> <p>Confeccionar el <b>teléfono</b>, agujerando el fondo de dos latas vacías, uniéndolas por medio de un cordón de hilo grueso.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS NIÑOS EMITEN UN CONCEPTO DE ORACIÓN Y PARTICIPAN CON ENTUSIASMO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Preguntarles también qué es la oración.</li> <li>* Proponer una actividad recreativa distribuyendo a los alumnos un ejercicio fotocopiado para ser pintado y recortado en forma de <b>Rompecabezas</b> para ser armado después (Anexo 3).</li> <li>* Enseñar la canción <b>La Oración</b> (Anexo 4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacer el ejercicio.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

49

# ANEXO 1

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
NARRACIÓN

## LUISITO Y SUS NUEVOS AMIGOS

El sol brillaba en el cielo muy azul, haciendo un lindo contraste con el verde del campo, donde las primeras flores de la primavera exhalaban dulce perfume.

Todo era bello en la naturaleza y todo hacía sentir la presencia del Padre Celestial.

En este escenario, creado por Dios, aparece Luisito, hijo de doña Margarita, un niño muy inteligente y bueno que tenía innumerables amigos.

Un día, al salir de la escuela, iba para su casa apreciando la belleza de ese paisaje, cuando encontró, sentado a la sombra de un árbol, a un viejito que estaba muy triste, y que tenía una expresión de gran cansancio en su rostro.

– *¿Qué le pasa abuelo, que parece tan cansado y tan solo?* – Preguntó Luisito aproximándose al simpático viejito.

– *¡Ah, mi pequeño!* – respondió el anciano. – *¡Estoy muy triste! Nadie se acuerda de mí y me siento completamente abandonado.*

Luisito pensó y pensó mucho en lo que le decía el viejito, y por fin, le dijo: – *¡Abuelo, usted no debería estar tan triste, creyendo que está solo en el mundo! Todos tenemos un Padre en el Cielo que vela por nosotros, que nos cuida y protege con mucho amor.*

El pobre hombre, quedó pensativo y después exclamó:

– *Mi pequeño, a mí me gustaría ponerme en contacto con Dios, si eso fuera posible, contarle mis tristezas y necesidades, pero, sinceramente no sé como proceder.*

Luisito pensó, y pensó mucho lo que iba a decirle al viejito, y por fin le dijo: *Es fácil hablar con Dios. Basta acordarse de Él y de todo corazón dirigirle palabras sencillas, explicándole nuestras necesidades, o agradeciéndole los beneficios que nos concede.*

En ese momento, Luisito fue interrumpido en su conversación con el viejito triste, porque se acercó un niño de su edad, conocido suyo que venía llorando porque había perdido a su perrito.

Luisito apenado, se dirigió al niño e intentó consolarlo, diciéndole:

– *No llores más, vas a encontrar a tu perrito. Lo vas a encontrar sí, estoy seguro.*

– *Pero ¿Cómo?* – Preguntó el niño.

Luisito pensó y pensó mucho y por fin le dijo: – *Vas a conversar con Dios, con palabras sencillas y a pedirle que te ayude a encontrar a tu querido perrito.*

El niño, todavía llorando, siguió andando, mientras Luisito, asustado por la hora que avanzaba, corrió a su casa.

Doña Margarita, su madre, ya estaba preocupada por su demora.

– *Hijo mio, exclamó. ¿Qué te ha pasado?*

Luisito contó a su mamá lo que le había ocurrido y ella quedó satisfecha por el modo de actuar de su hijo.

Después algunos días, Luisito tuvo una gran sorpresa al volver a su casa.

En la puerta del jardín, doña Margarita, muy feliz, conversaba con un simpático viejito y un niño risueño, acompañado por un perrito peludo que no dejaba de mover su colita.

Eran sus amiguitos del camino – el viejito triste y el niño que lloraba – que allí estaban, alegres y felices, esperándolo.

– *¿Que les ha pasado?*

– *¿Por qué están tan felices?*

Y el anciano y el niño dijeron al mismo tiempo: – *Debemos nuestra alegría a la lección que tú nos enseñaste.*

– *Yo encontré la alegría de vivir – explicó el viejito.*

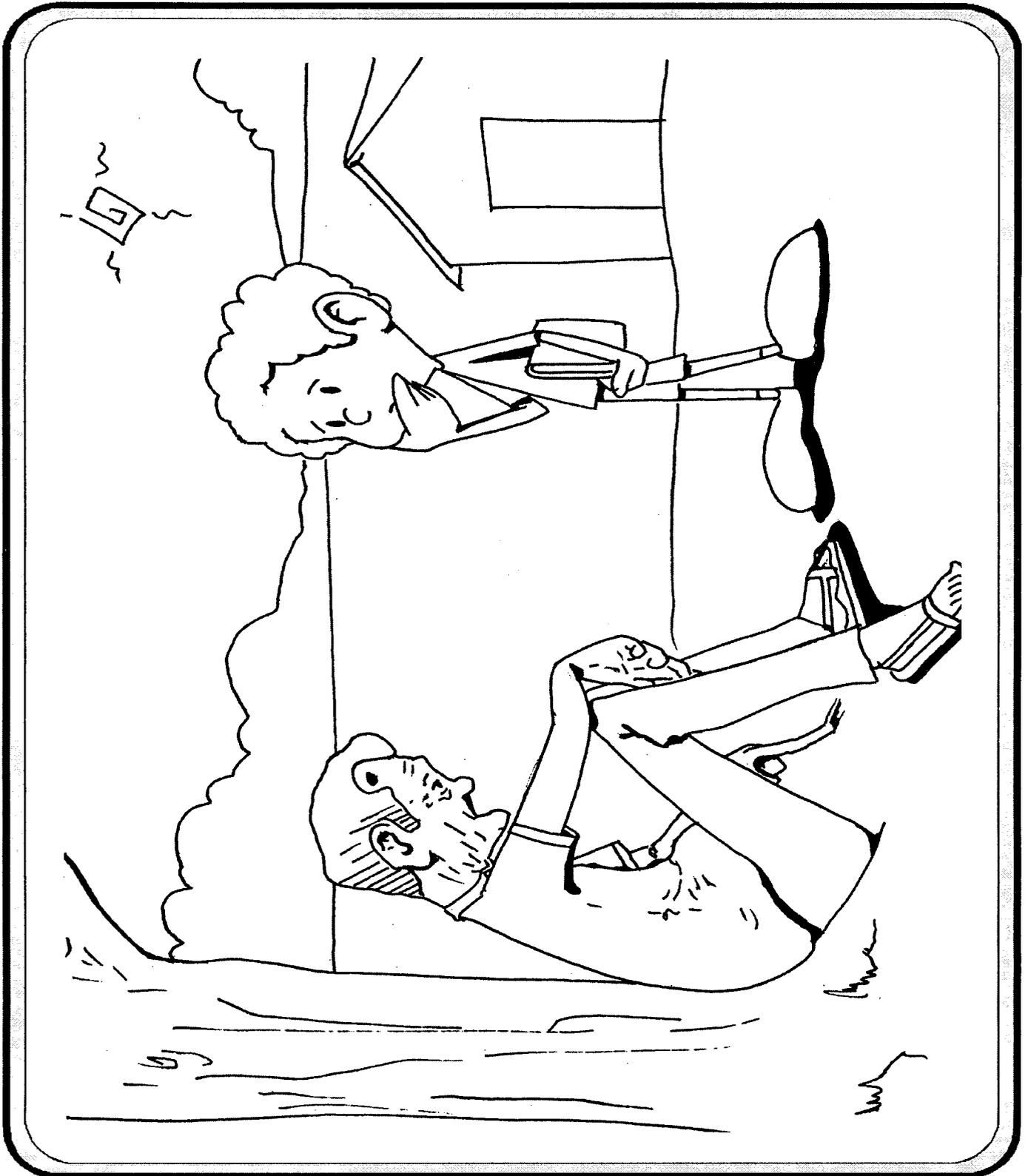
– *Y yo encontré a mi perrito – agregó el niño.*

Y todos, doña Margarita, Luisito, el viejito y el niño con su perrito, conversaron mucho tiempo sobre a la lección que había hecho feliz a tanta gente.

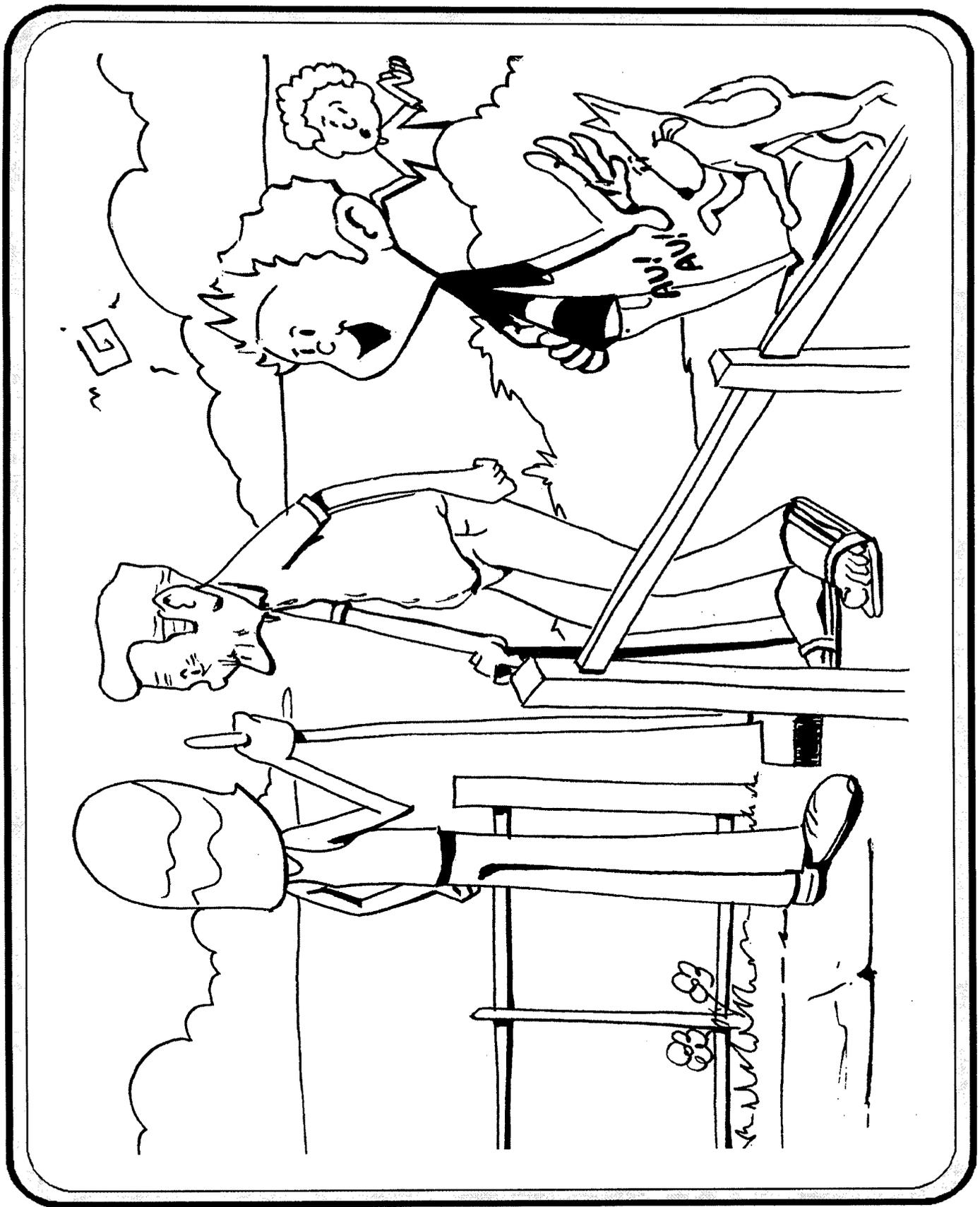
\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1





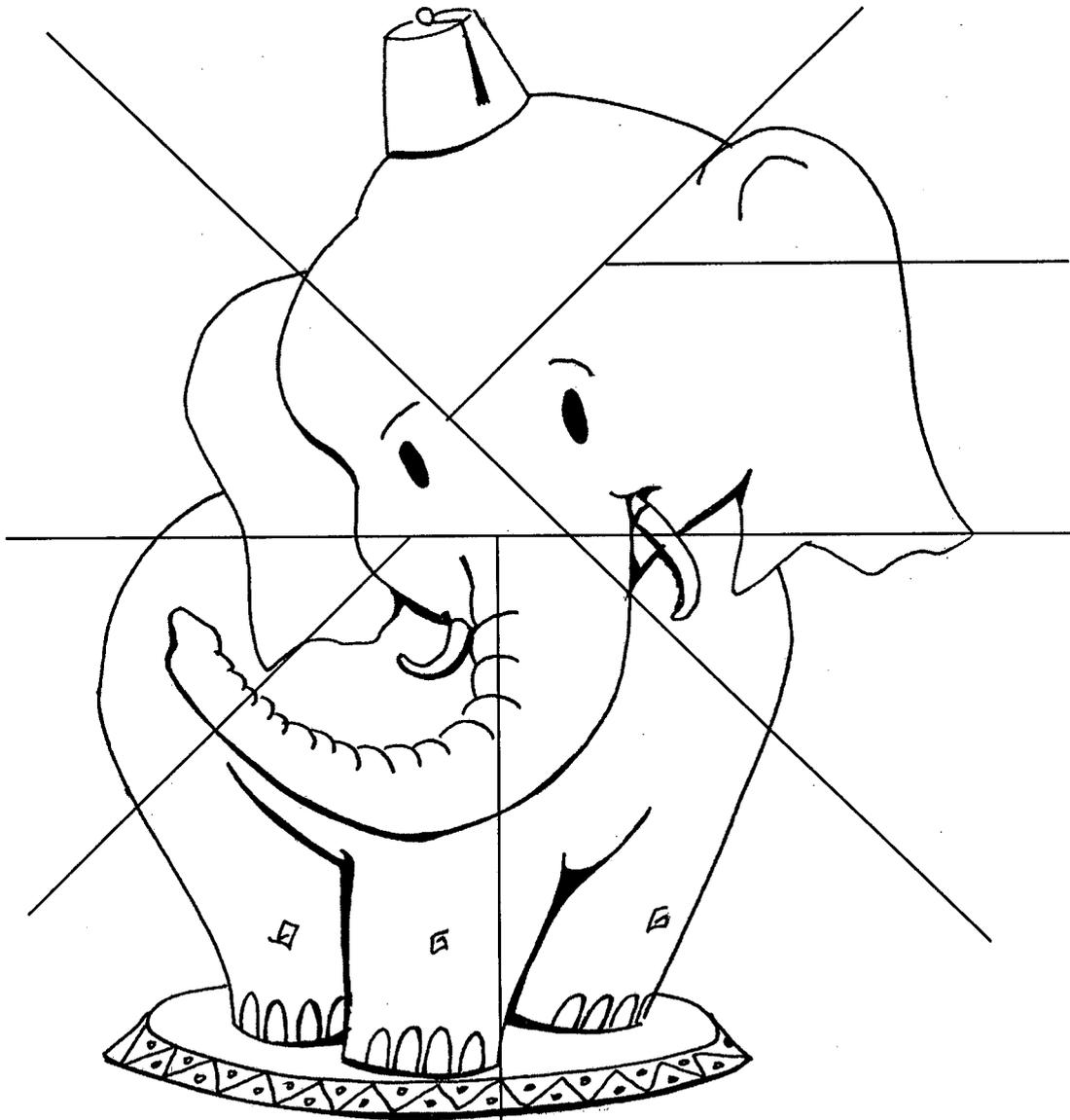


## ANEXO 3

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
ACTIVIDAD RECREATIVA

### ROMPECABEZA

- Pinta el dibujo.
- Pega la página en una cartulina.
- Corta por las líneas de puntos.
- Mezcla los pedazos.
- Forma nuevamente la figura del elefante.



## ANEXO 4

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
MÚSICA

### LA ORACIÓN



The image shows two staves of musical notation in a 4/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

va- mos a con- ver- sar con Je- sus por la o- ra- ción

vá- mo -nos a que- dar que- ti- tos con de- vo- ción

Vamos a conversar con Jesús  
Por la oración  
Vámonos a quedar quietitos  
Con devoción.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 2  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

II UNIDAD: LA ORACIÓN  
 SUB-UNIDAD: PRÁCTICA DE LA ORACIÓN

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Conversar con Dios es el momento en que le decimos todo lo que tenemos dentro de nuestro corazón.</p> <p>* Para hablar con Dios, podemos hacerlo a través del pensamiento sin pronunciar palabras en voz alta.</p> <p>* No necesitamos decir muchas cosas, pues Dios sabe.</p>	<p>* Introducir la clase distribuyendo un ejercicio de coordinación motora titulado <b>Unir las líneas</b> (Anexo 1).</p> <p>* Recoger el ejercicio hecho.</p> <p>* Decir a los niños que la figura descubierta en el ejercicio es el principal personaje de la narración que vamos a contar.</p> <p>* Narrar el cuento <b>La confianza de Rogelio</b> con la ayuda de ilustraciones (Anexos 2 y 3).</p> <p>* Dialogar con los alumnos haciendo las siguientes preguntas:                  ¿Cuál era el nombre del personaje (el niño) del cuento que contamos?                  ¿Qué le pasó al conejito de Rogelio?                  ¿Qué hizo Rogelio cuando vió al conejito enfermo?                  ¿El Padre de Rogelio atendió al conejito?                  ¿Qué le dijo Rogelio a su papá?                  ¿Cómo atendió Dios la oración de Rogelio?                  ¿Cómo podemos hablar con Dios?</p>	<p>* Hacer el ejercicio de coordinación motora.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder al interrogatorio propuesto.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición narrativa.                  * Exposición dialogada.                  * Interrogatorio.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>* Ejercicios fotocopiados.                  * Ilustraciones.                  * Narración.                  * Lápices de colores.                  * Ratoncito de juguete.                  * Mural.                  * Juego recreativo.                  * Canto.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

5x

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* En cuanto a la respuesta de la última pregunta, el evangelizador explicará a los niños cómo podemos hablar con Dios, de manera accesible al entendimiento de los alumnos del jardín.</li> <li>* Distribuir nuevamente el ejercicio hecho al principio de la clase, solicitando a los niños que pinten bien lindo al conejito.</li> <li>* Con la ayuda de los alumnos armar un mural exponiendo los trabajos realizados.</li> <li>* Enseñar el juego recreativo <b>Allá viene el Ratón</b> (Anexo 4).</li> <li>* Canta la canción de la clase anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oír las explicaciones dadas por el evangelizador.</li> <li>* Pintar el dibujo distribuido.</li> <li>* Ayudar a armar el mural</li> <li>* Participar del juego.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	

## ANEXO 1

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
EJERCICIO DEL COORDINACIÓN MOTORA

### UNIR LAS LÍNEAS

El evangelizador pedirá a los niños que completen el dibujo, uniendo los puntos para descubrir cual es el animalito que está dibujado.



## ANEXO 2

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
NARRACIÓN

### LA CONFIANZA DE ROGELIO

Les voy a contar a ustedes un hecho verdadero, que le sucedió a un niño llamado Rogelio.

Un sábado por la mañana, el Sr. Mauricio – padre de Rogelio – estaba en su oficina, preparando un trabajo, cuando oyó golpear la puerta, y una voz de niño que le decía:

– *Papá, ven a ver a mi conejito que está enfermo.*

El Sr. Mauricio respondió en seguida:

– *Ahora, no puedo... Estoy muy ocupado.*

– *Pero, papá, el conejito está muy enfermo... Ven a verlo.*

– *No puedo, hijo mío. No puedo interrumpir este trabajo.*

– *Bien, si papá no puede, tal vez Dios mande a otra persona a cuidar a mi conejito* – respondió Rogelio, alejándose.

El niño estaba en la puerta del jardín, mirando ansioso para todos lados, cuando, de repente, un coche estacionó delante de la casa y una voz alegre gritó:

– *¡Hola Rogelio! ¿Está tu papá?*

– *Sí, está, Dr. Marcos* – respondió Rogelio, nervioso – *Baje Doctor.*

El Dr. Marcos bajó del coche y Rogelio le explicó, agitado.

– *Papá está en su escritorio. Haciendo un trabajo muy importante.*

El Dr. Marcos, que ya estaba atravesando el jardín, se paró inmediatamente y exclamó:

– *¡Ah! entonces me voy. Vendré mañana... ¡No voy a molestar a tu padre...!*

Rogelio tomó la mano del Dr. Marcos y, casi llorando, exclamó:

– *No, doctor, venga... Yo estaba en el portón esperándolo. Yo le pedí al "Padre del Cielo" que mandara a alguien... Mi conejito está muy enfermo y mi papá está muy ocupado... Venga, doctor, venga...*

Y empujaba al doctor para adentro. El Dr. Marcos lo acompañó sonriendo y medio intrigado.

Cuando el doctor vio el estado del conejo, le preguntó a Rogelio:

– *¿Cómo sabes tú que Dios quiere que tu conejo se sane? No cuentes mucho con su mejoría.*

Y Rogelio respondió:

– *Yo sé que la respuesta no siempre puede ser "sí", por eso pido a Dios que me ayude a conformarme cuando tenga que ser "no". Pero hoy, su venida me pareció un lindo "sí". ¿No le parece?*

El Dr. Marcos, muy conmovido, trató de socorrer a su cliente conejito.

Por la tarde aquel mismo día, cuando el padre de Rogelio abrió la ventana para tomar un poco de aire, vió, con sorpresa a su gran amigo, el Dr. Marcos, que atravesaba el jardín, acompañado por Rogelio.

Los dos se saludaron alegremente y el Dr. Marcos gritó:

– *Vengo a ver al enfermo.*

El padre de Rogelio se asustó.

– *¿Quién está enfermo?*

– *Es el conejito de Rogelio* – respondió el doctor, sonriendo. Y explicó:

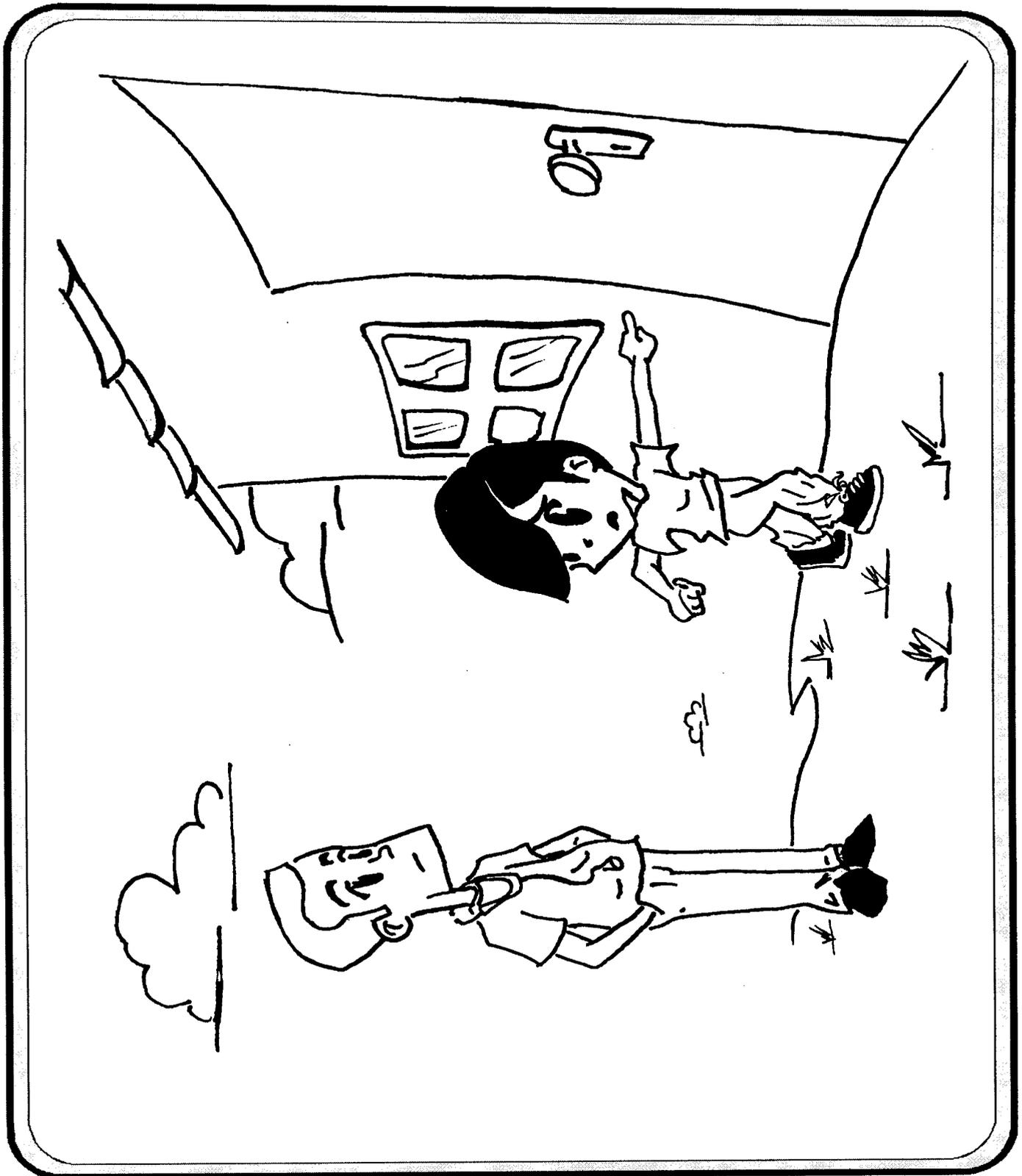
– *Cuando pasé esta mañana por aquí, me vino la idea de que podíamos conversar un poco y, entonces, encontré a Rogelio a la espera de alguien que, en respuesta a su oración, viniese a atender a su conejito enfermo.*

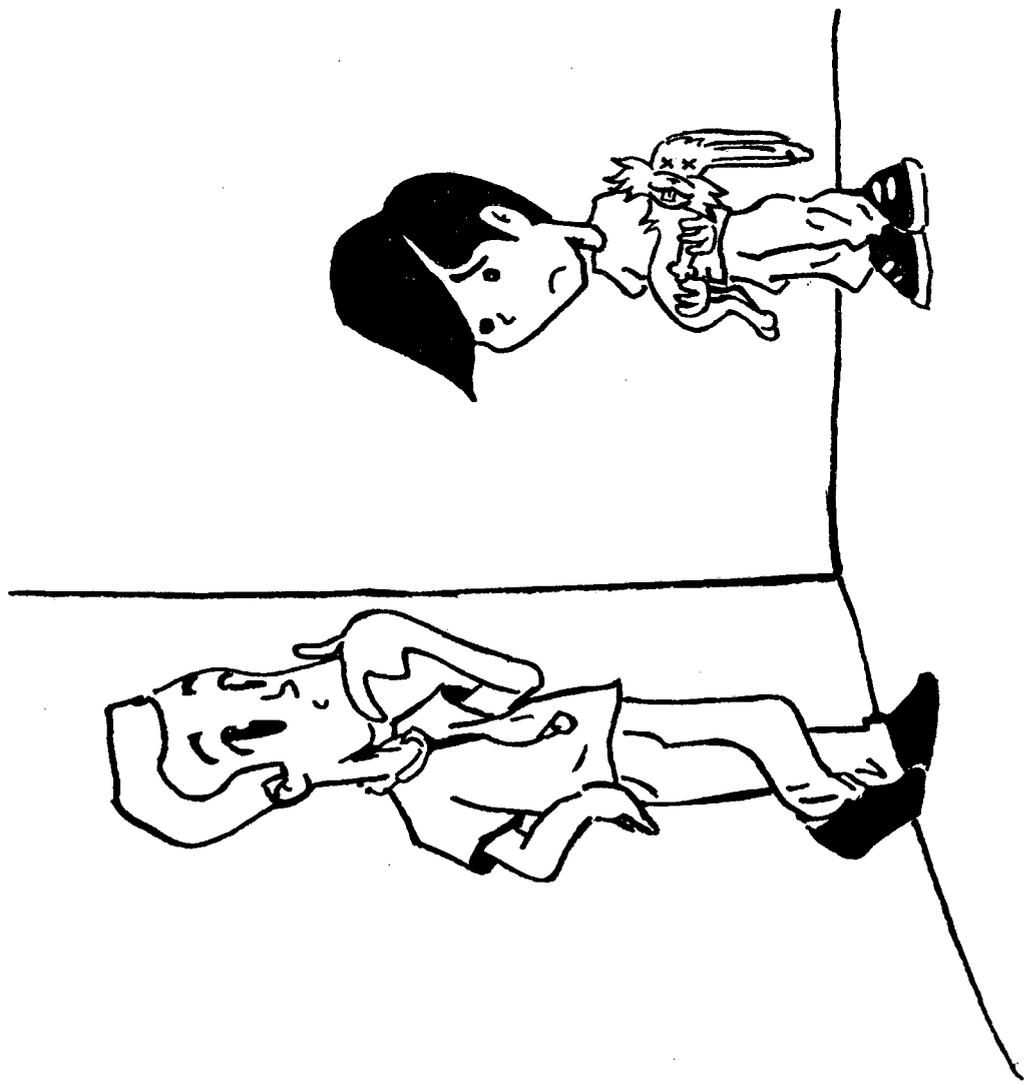
Y el Dr. Marcos, sonriendo todavía, entró en la casa de Rogelio para ver a su cliente, el famoso conejito, al que encontró felizmente fuera de peligro.

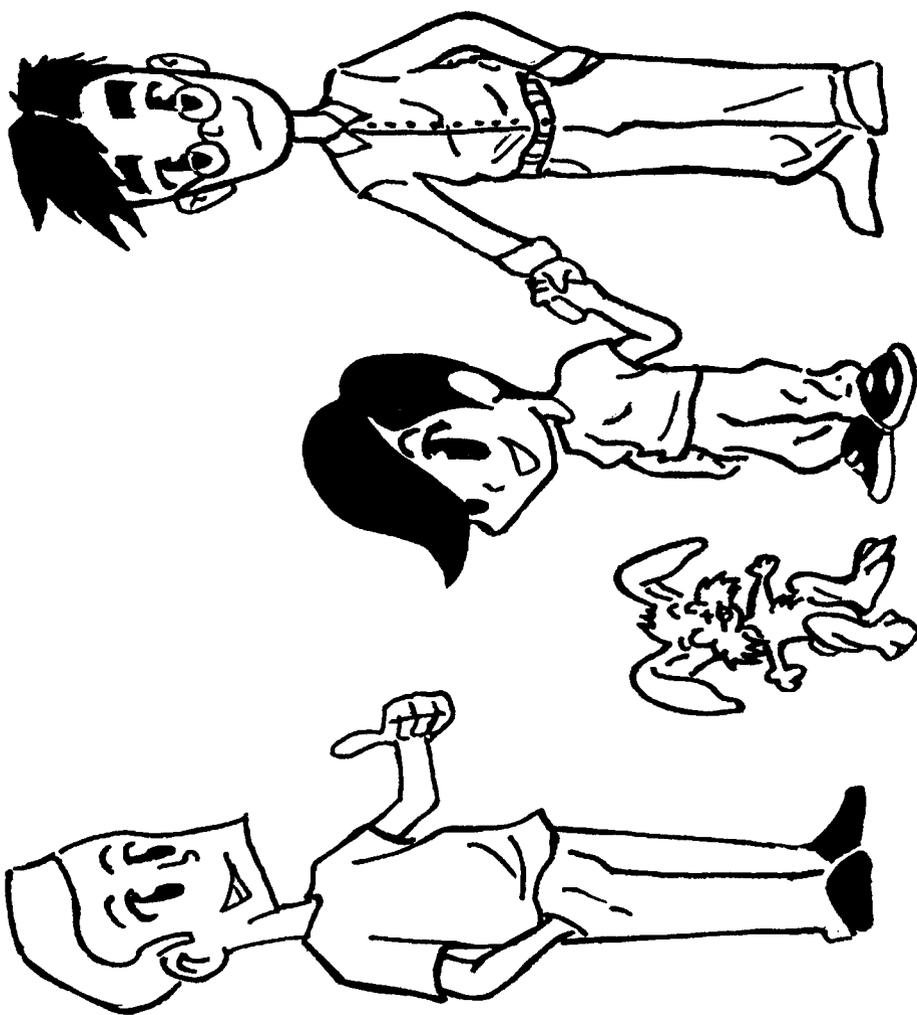
\* \* \*

# ANEXO 3

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2







## ANEXO 4

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
JUEGO RECREATIVO

### “ALLÁ VIENE EL RATÓN”

- 1. PREPARACIÓN:** Se disponen los niños en círculo. En el centro queda un jugador sujetando una de las puntas del cordón cuya extremidad se ata a un ratoncito de juguete o a una bolsita de arena.
- 2. EVOLUCIÓN:** Dada la señal de inicio, el jugador del centro hará girar el cordón arrastrándolo junto a los pies de los jugadores, que deberán saltar en el mismo lugar, procurando evitar que el ratoncito los toque. Aquel que sea tocado, será eliminado.
- 3. FINAL:** Terminará el juego cuando quede solamente un niño en el círculo, que será el vencedor.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 3  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

II UNIDAD: LA ORACIÓN

SUB-UNIDAD: ¿QUÉ DEBEMOS PEDIR A DIOS?

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Al orar, debemos pedir a Dios solamente lo necesario: la salud, la voluntad de trabajar, la alegría y la paz en nuestro hogar.</p> <p>* Debemos orar por nosotros mismos, por nuestros parientes, por nuestros amigos, por los que sufren y por todos aquellos que necesitan ayuda.</p>	<p>* Introducir la clase utilizando el recurso de la <b>Caja de sorpresa</b>, que contendrá un perrito vivo o de juguete.</p> <p>* Cuando la expectativa y la curiosidad de la clase sea grande, mostrar el contenido de la caja.</p> <p>* Preguntar a los alumnos si quieren oír la narración titulada <b>Chiche, el Perrito</b> (Anexo 1).</p> <p>* Contar la narración con la ayuda de ilustraciones (Anexo 2).</p> <p>* Hacer las siguientes preguntas:                  ¿Cómo se llamaba la dueña de Chiche?                  ¿Qué le ocurrió a Chiche?                  ¿Qué hizo María al ver a Chiche enfermo?                  ¿Qué pidió ella en la oración?                  ¿Qué debemos pedir cuando oramos?</p> <p>* De acuerdo a las respuestas a la última pregunta, el evangelizador conversará con los niños sobre cosas que debemos pedir a Dios.</p>	<p>* Descubrir el contenido de la <b>Cajita de sorpresa</b>.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas hechas por el evangelizador.</p> <p>* Oír la explicación del contenido.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición narrativa.                  * Interrogatorio.                  * Exposición dialogada.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Narración.                  * Caja de sorpresa.                  * Animal vivo o de juguete.                  * Ilustraciones.                  * Dibujo libre.                  * Música.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN A LAS PREGUNTAS FORMULADAS CON UN 80% DE RESPUESTAS CORRECTAS SI LA CLASE NO FUE BIEN ASIMILADA, DEBERÁ SER REPETIDA CON OTROS RECURSOS.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>* A continuación, exponer al grupo esta proposición:  <b>Paula tenía muchas muñecas bonitas y, cuando oraba, le pedía al Padre del Cielo una nueva muñeca grande. Lucía, cuando vió a su perrito enfermo, pidió a Dios que mejorara.</b></p> <p>* El evangelizador preguntará después:  <b>¿Cuál de las dos niñas hace el pedido correcto?</b></p> <p>* Comentar las respuestas dadas por los niños.</p> <p>* A continuación, el evangelizador pedirá a los alumnos que dibujen y pinten las cosas de la narración que más les gustó.</p> <p>* Enseñar la canción <b>Muchas Gracias</b> (Anexo 3).</p>	<p>* Responder la cuestión propuesta.</p> <p>* Participar de la actividad de dibujo y pintura.</p> <p>* Cantar.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
NARRACIÓN

## CHICHE, EL PERRITO

María vivía con sus padres; no tenía hermanitos, ni amiguitos para jugar y, por este motivo, estaba siempre triste.

Un día, su papá le trajo un lindo perrito. María estaba muy contenta porque ahora tenía un amiguito con quien jugar.

Todas las mañanas, Chiche, que así se llamaba el perrito, iba al cuarto de María y, con las patitas, tironeaba las mantas hasta que ella despertaba.

Pero, un día, María se despertó solita. Miró el reloj y vio que ya era tarde. Le extrañó que Chiche no la hubiera despertado.

Se levantó y fue a ver qué le había ocurrido a Chiche. El perrito estaba acostado, y cuando la niña se aproximó a él, apenas la miró y se acostó otra vez.

María comprendió entonces que el perrito estaba enfermo.

Le dió un poquito de leche y lo acomodó bien en la camita, esperando que mejorase en seguida.

Pero al día siguiente, Chiche estaba peor. Entonces María llamó a su mamá y le dijo:

– *Mamita, Chiche está enfermo, no quiere jugar, ni beber su leche. ¿No sería mejor llamar al médico de los animales?*

La mamá de María, después de comprobar que realmente el perrito estaba muy mal, resolvió llamar al veterinario.

Mientras el médico examinaba a Chiche, María decía una oración, pidiendo a Dios que no fuese necesario llevarlo al hospital.

Después de hechos los exámenes, el veterinario le dijo a la mamá de María que el perrito necesitaba ser hospitalizado inmediatamente.

María lloró mucho y pensó que Dios no había oído su oración.

Cuando su papá llegó del trabajo, María le contó todo lo que había ocurrido.

A la hora de acostarse, María le pidió al papá que rogara a Dios, que Chiche sanara en seguida, porque él tenía la voz más fuerte y ella tenía la voz muy débil, y Dios no la había escuchado.

Pero el papá de María le respondió que ella misma debería hacer la oración, pues Dios oye a todos los que lo llaman. Sólo basta que se haga con fe, y que seamos mercedores de aquello que pedimos.

Los días fueron pasando y una mañana muy bonita, cuando estaba sentada en el patio, oyó que llamaban a la puerta.

María quedó con tan gran expectativa, que no quiso abrir los ojos, y permaneció de espaldas a la puerta. Pero, en ese momento, sintió que alguien le estaba tironeando del vestido.

Miró y dió un grito de alegría al ver a Chiche a su lado.

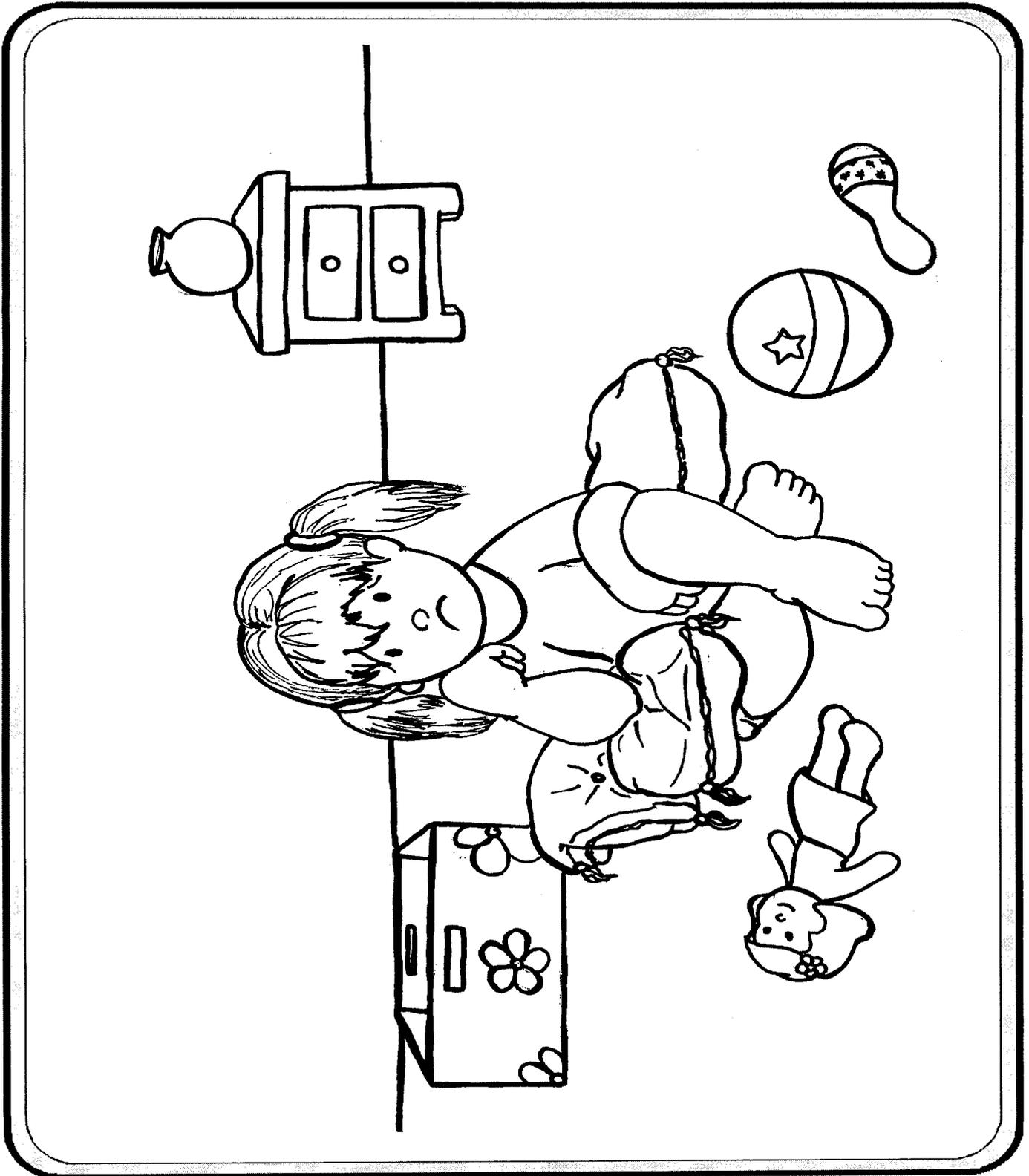
Inmediatamente lo besó, lo abrazó y después alzando los ojos al cielo dijo:

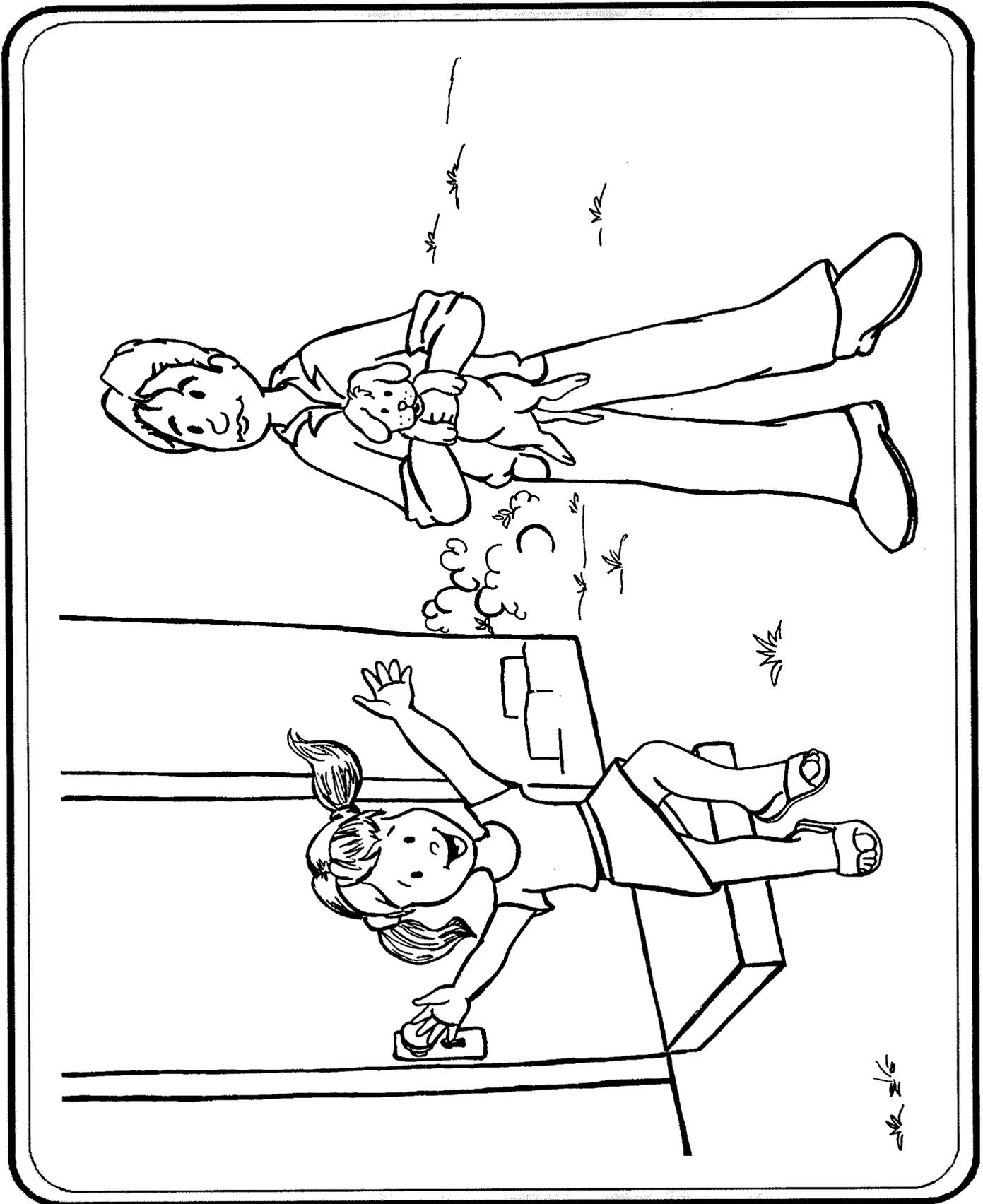
*– Oh Dios querido, perdóname – Yo dudé de Ti Señor. Naturalmente en aquella ocasión, no merecía ser atendida. Si él hubiese quedado aquí en casa, tal vez hubiese muerto. Muchas gracias, Padre del Cielo, por haberme devuelto otra vez a Chiche.*

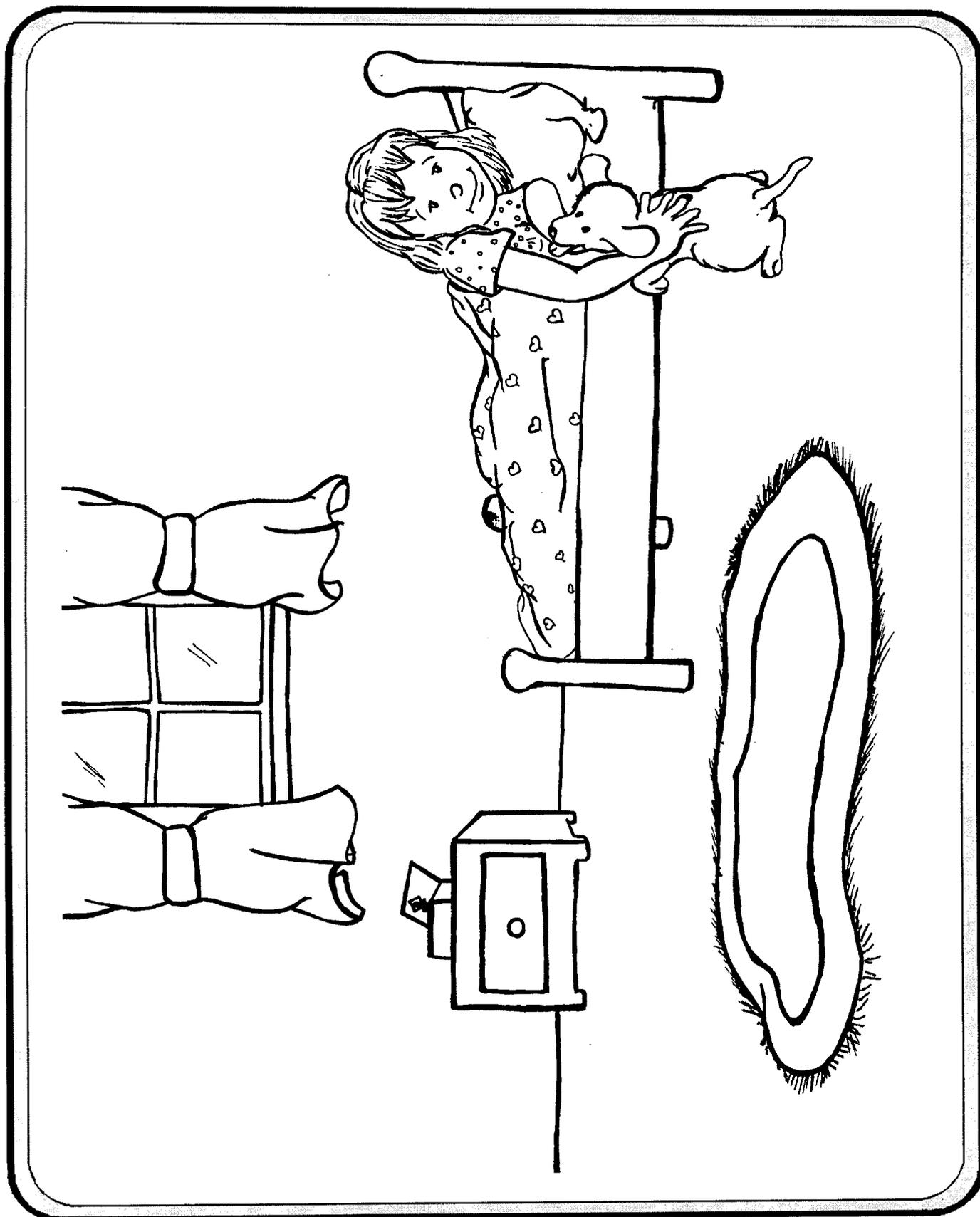
\* \* \*

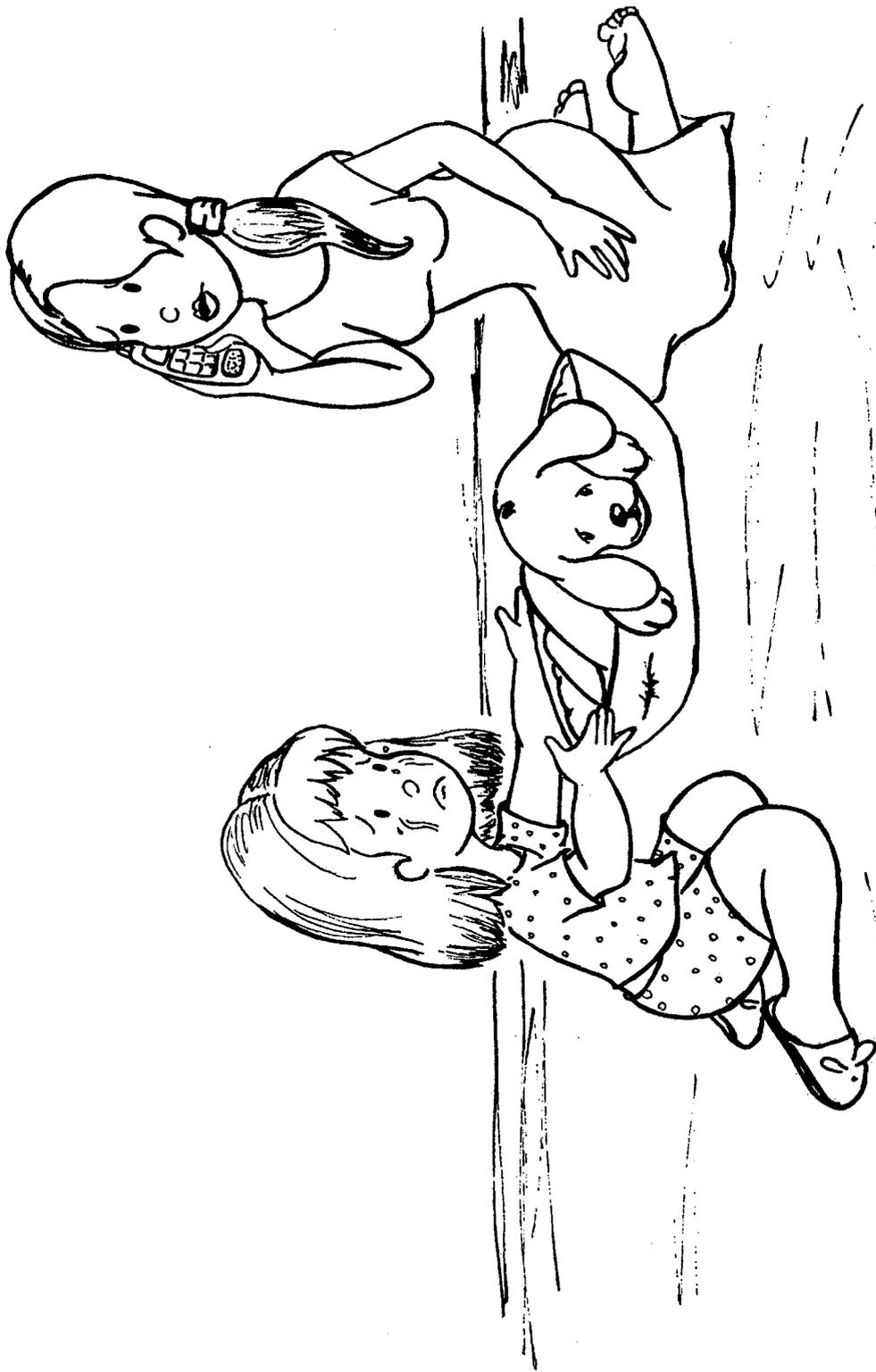
# ANEXO 2

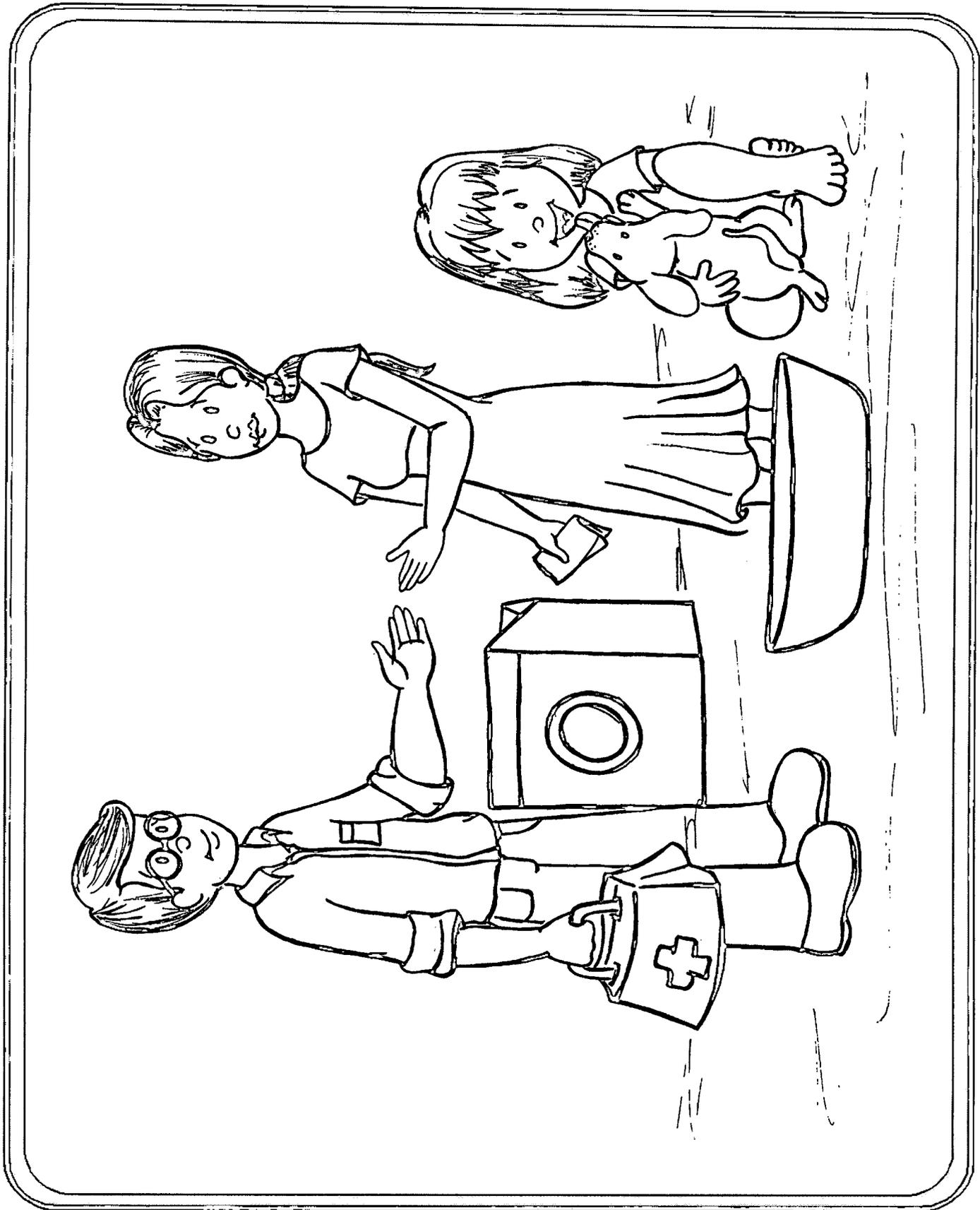
MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3











# ANEXO 3

MÓDULO II: LA ORACIÓN  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
MÚSICA

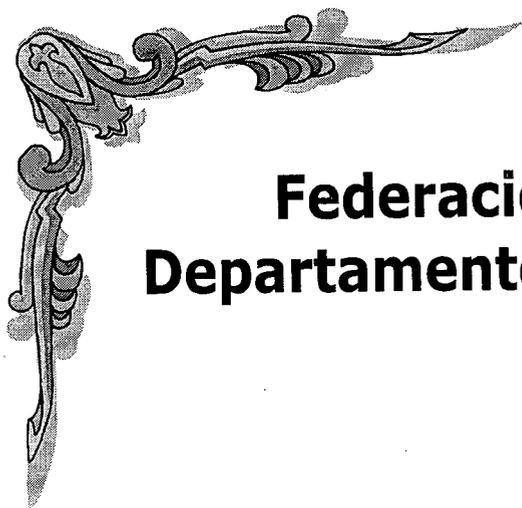
## MUCHAS GRACIAS

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is simple and suitable for children. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: 'pa-pá del cie-lo ben-di-ce to-da e-sa gran a-le grí-a los a-mi-gui-tos que ten-go y el pan de ca-da di-a mu-chas gra-cias mu-chas gra-cias mu-chas gra-cias mu-chas gra-cias'.

Papá del cielo bendice  
Toda esa gran alegría,  
Los amiguitos que tengo  
Y el pan de cada día.

Muchas gracias, muchas gracias  
Muchas gracias, muchas gracias.

\* \* \*



**Federación Espírita Brasileira  
Departamento de Infancia y Juventud**

# JARDÍN DE INFANCIA

**MÓDULO IV: El Cristianismo**



# PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO**

**CICLO: JARDÍN DE INFANCIA**

**OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO**

**DURACIÓN PROBABLE**

RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA VENIDA DE JESÚS AL MUNDO Y DE LAS ENSEÑANZAS DEJADAS POR ÉL.

3 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Relatar las condiciones en que nació Jesús.  * Dramatizar el nacimiento de Jesús.	<b>1ª CLASE</b>	<b>EL NACIMIENTO DE JESÚS</b>	* Jesús nació en Belén (Palestina). Tuvo como cuna un pesebre localizado en un establo.  * Su nacimiento fue anunciado por una luz en forma de estrella que apareció en el cielo, indicando el lugar donde Él se encontraba.  * Los padres de Jesús se llamaban: María y José.  * Ellos quedaron muy felices con el nacimiento de su hijo.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Dramatización.
* Relatar la participación de Jesús en las tareas domésticas.  * Demostrar que Jesús ayudaba a su padre en la carpintería.	<b>2ª CLASE</b>	<b>JESÚS EN SU FAMILIA</b>	* En la época de Jesús, las familias eran formadas como las nuestras, actualmente.  * Su padre era José y su madre María.  * José trabajaba en su taller de carpintería y María hacía todas las tareas domésticas.	<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> * Juguetes. * Historia. * Flanelógrafo. * Grabados. * Caja de cartón. * Papeles: crepe, satén, de seda, laminado y hojas de revistas. * Lazos de papel. * Música.

tt

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>67</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconocer a Jesús como nuestro Maestro por las enseñanzas que nos trajo.</li> <li>* Enumerar hechos que comprueben que Jesús es nuestro Maestro.</li> </ul>	<p><b>3ª CLASE</b></p>	<p><b>JESÚS, NUESTRO MAESTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jesús quería mucho a sus padres y demostraba su amor por Dios respetando las cosas de la naturaleza.</li> <li>* Jesús ayudaba a su padre en la carpintería, haciéndose carpintero como él.</li> </ul> <p>* Jesús es nuestro Maestro porque sabe más que nosotros y vino al mundo a enseñarnos. Él enseñaba a toda la gente: jóvenes o viejos, pobres o ricos, cultos o incultos. A los doce años ya enseñaba en el templo a los doctores de la ley.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Láminas.</li> <li>* trozos de madera.</li> <li>* Pegamento, tinta, lija de madera.</li> <li>* Herramientas.</li> <li>* Escoba.</li> <li>* Plumero.</li> <li>* Paño para sacar el polvo.</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajos en madera.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Pinceles, tintas y papeles.</li> <li>* Música.</li> <li>* Juego recreativo.</li> </ul>



**EVALUACIÓN**

AL FINAL DE LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:

- Expresar en qué condiciones nació Jesús, y demostrar, a través de la dramatización, las escenas del nacimiento de Jesús.
- Expresar cómo Jesús participaba en las tareas domésticas.
- Participar en las actividades del taller de carpintería improvisado en la clase, comparando este trabajo con la ayuda que Jesús daba a su padre.



**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

MIRANDA, Nicanor. *200 Jogos Infantis*. 7 ed. Minas Gerais: ITATIAIA, 1981. p. 139.

bt



CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>(establo), etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Acompañar la dramatización, tratando que todos participen, unos representando y otros acompañando las escenas y verificando si el desempeño de los compañeros es correcto.</li> <li>* Sugerir a los niños en caso que ellos no hayan tomado la iniciativa, que utilicen el muñeco para representar a Jesús.</li> <li>* Crear un ambiente, con el auxilio de los niños, para la dramatización como la confección de máscaras para caracterizar los animales, manto de María, pesebre y otros detalles que se consideren oportunos.</li> <li>* Enseñar la canción <b>En el Pesebre</b> (Anexo 3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Confeccionar el material para la caracterización de los personajes.</li> <li>* Cantar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p>Si el evangelizador no dinamiza bien la actividad de la dramatización, entusiasmando el grupo y creando un ambiente de interés y expectativa, por cierto que la actividad no logrará su objetivo.</p>

# ANEXO 1

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
NARRACIÓN

## EL NACIMIENTO DE JESÚS

En una pequeña ciudad de Palestina, había un matrimonio muy querido, por la bondad de sus corazones.

Él se llamaba José, era carpintero y trabajador honesto. Ella se llamaba María y estaba siempre ocupada en las tareas caseras para que nada le faltara a la familia.

Cierto día, María recibió el aviso de que estaba esperando un bebé. Muy contenta, le contó a José la gran novedad que, más tarde, alegraría también los corazones de todos los hombres.

En esa ocasión, los gobernantes de Palestina deseaban saber cuántos habitantes había allá y para eso exigieron que todas las personas regresaran a los lugares donde habían nacido. Como José y María nacieron en Belén, para allá se dirigieron.

El viaje fue muy cansativo y llevó algunos días.

Debido a ese acontecimiento, en ningún alojamiento de la ciudad había hospedaje para María y José.

Finalmente, encontraron una caballeriza en la cual se resguardaron, teniendo que compartir con los animales el alojamiento improvisado.

Pronto nacería el hijo de María. José forró con paja un pesebre, improvisando una cuna para acostar el recién nacido.

Era una noche muy bonita de cielo extraordinariamente brillante.

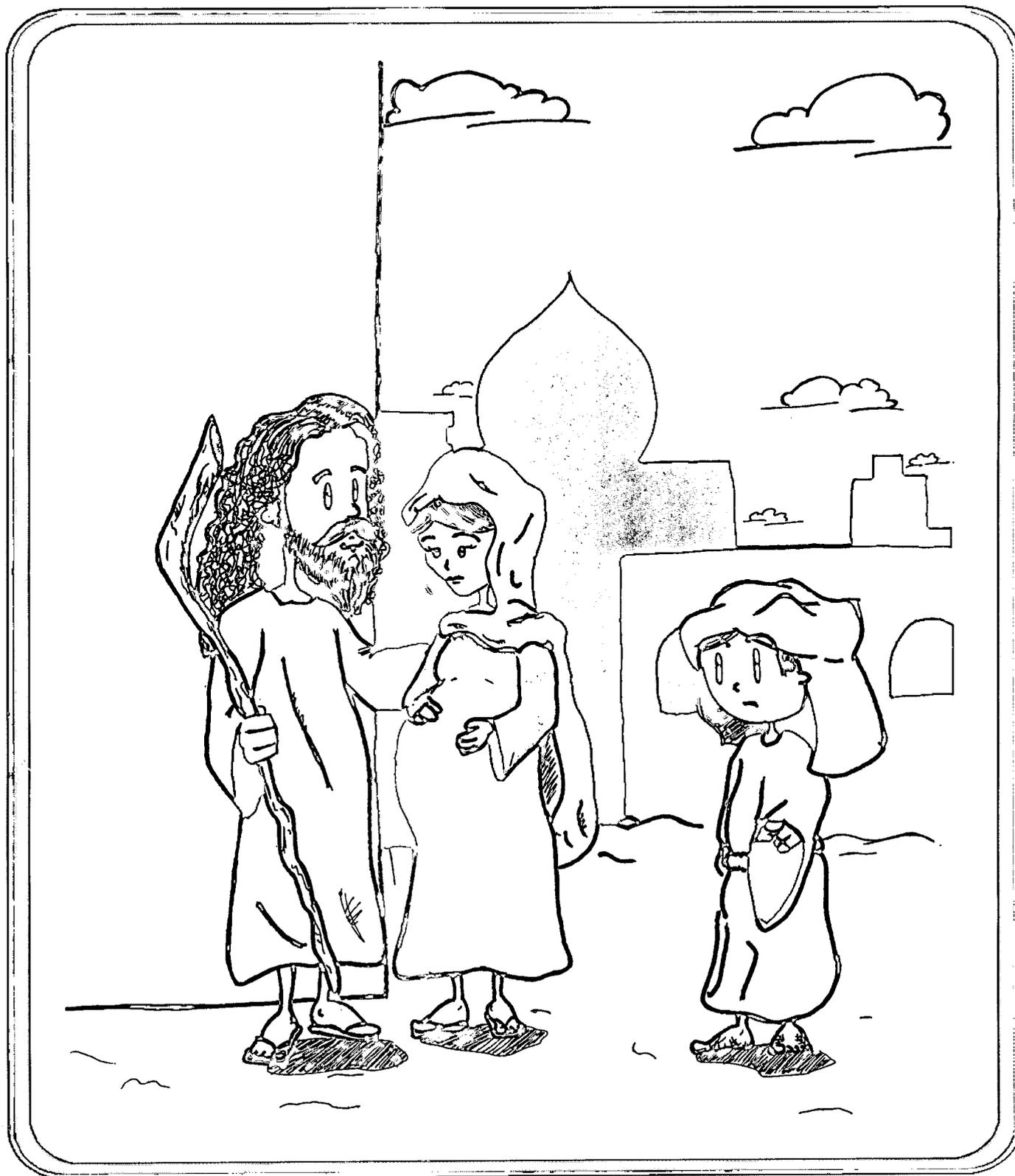
En esta bella noche apareció una estrella indicando el lugar donde nacería un niño muy bueno e inteligente.

Ese niño era Jesús, nuestro Hermano y Maestro que vino a la Tierra para enseñarnos, convirtiéndose en el mayor maestro que haya habido en el mundo.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1







## ANEXO 3

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1  
MÚSICA

### EN EL PESEBRE

Letra y música: LENORA P. MENDES.

¿VO-SO-TROS sa-béis quién vio a Je-sús na-car?  
fue la va-qui-ta mu mu mu mu fue el ga-lli-to  
y el bu-rrí-to hi ho hi ho y el car-ne-ri-to  
co co co co me me me me y u-na es-tre-lla en el cie-lo sur-  
y bri-lló y bri-lló a-llá  
gió tam-bién  
en Be-len

¿Vosotros sabéis quién vio a Jesús nacer?

Fue la vaquita, mu, mu, mu, mu

Y el burrito hi, ho, hi, ho

Fue el gallito co, co, co, co

Y el carnerito me, me, me, me.

Y una estrella en el cielo surgió también

Y brilló y brilló allá en Belén.

\* \* \*

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 2**  
**JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)**

**IV UNIDAD: EL CRISTIANISMO**  
**SUB-UNIDAD: JESÚS Y SU FAMILIA.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* En el tiempo de Jesús las familias estaban formadas como las nuestras actualmente.</p> <p>* José trabajaba en su taller de carpintería y María hacía todas las tareas domésticas.</p> <p>* Jesús quería mucho a sus padres y demostraba su amor por ellos, ayudándolos en las tareas domésticas y en la carpintería.</p> <p>* Fue con su padre, José, que Jesús aprendió el oficio de carpintero.</p>	<p>* Iniciar las actividades del día, recordando rápidamente el nacimiento de Jesús enseñado en la clase anterior.</p> <p>* Conversar con los niños, informándoles que vamos a ver como vivía Jesús con su familia.</p> <p>* Narrar con palabras sencillas la vida del Maestro en el seno de su familia hasta los doce años (Anexos 1 y 2).</p> <p>* Aprovechando el hecho que Jesús trabaja con su padre en la carpintería proponer a los alumnos crear una mini carpintería en la clase.</p> <p>* Presentar el material, anteriormente preparado, para confeccionar la mini carpintería: trozos de madera que presenten superficie lisa e irregular que tenga tamaños diferentes.</p> <p>* Aprovechar los diferentes tipos de madera para un ejercicio cuya ejecución está explicada en el anexo 2.</p> <p>* A continuación entregar los trozos de ma-</p>	<p>* Participar de la charla introductoria.</p> <p>* Oír la narración del evangelizador.</p> <p>* Participar de la actividad de identificación y comparación de los pedazos de madera.</p> <p>* Participar del trabajo en el taller, según las instrucciones del evangelizador.</p> <p>* Limpiar la sala de la clase.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.            * Exposición narrativa.            * Interrogatorio.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas.            * Trozos de madera.            * Tinta barníz, pinceles, lija, lápiz, pegamento, etc.            * Música.            * Material de limpieza.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE EL CUESTIONARIO PROPUESTO Y PARTICIPAN INTENSAMENTE DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

78

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>dera a los niños, con la lija, tinta, cola, pinceles para que ellos realicen lo que desean con ese material. Naturalmente el evangelizador dará asistencia individual a los alumnos, en la ejecución de esa tarea.</p> <p>* Exponer los trabajos realizados por los alumnos, acondicionado un rincón para eso en la propia sala.</p> <p>* Reunir los niños nuevamente, en rueda, para el comentario de la narración y del trabajo realizado a través del siguiente cuestionario:  <b>¿Les gusta trabajar con madera?</b>  <b>¿Es con madera que se trabaja en la carpintería?</b>  <b>¿Con que trabajaba Jesús?</b>  <b>¿Cómo ayudaba Jesús a su papá?</b>  <b>¿Cómo pueden ayudar a sus padres?</b></p> <p>* A continuación proponer una actividad de canto, utilizando la canción presentada en la clase anterior.</p>	<p>* Acomodarse en rueda y responder el cuestionario propuesto por el evangelizador.</p> <p>* Cantar.</p>	

## ANEXO 1

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
NARRACIÓN

### JESÚS EN LA FAMILIA

Jesús vivía alegremente con sus padres, José y María. Era un niño muy sano y aunque le gustaba jugar como los otros niños de su edad, era muy juicioso, no maltrataba a los animales ni a las plantas y, jamás, alguien lo vio peleando con sus compañeros.

El padre de Jesús era carpintero y trabajaba en un taller de carpintería al lado de la casa.

A Jesús le gustaba mucho estar junto a su padre y, cuando creció un poco más, comenzó a ayudarlo en la ejecución de los encargos. Manejaba con habilidad el martillo, la sierra, el serrucho y otras herramientas.

Hacía trabajos en madera.

Sentía placer también en ayudar a su mamá cargando agua y leña. Y así Jesús iba viviendo.

Las escuelas, en aquel tiempo, funcionaban en los templos o iglesias, Jesús frecuentaba el Templo y era un alumno muy inteligente y estudioso.

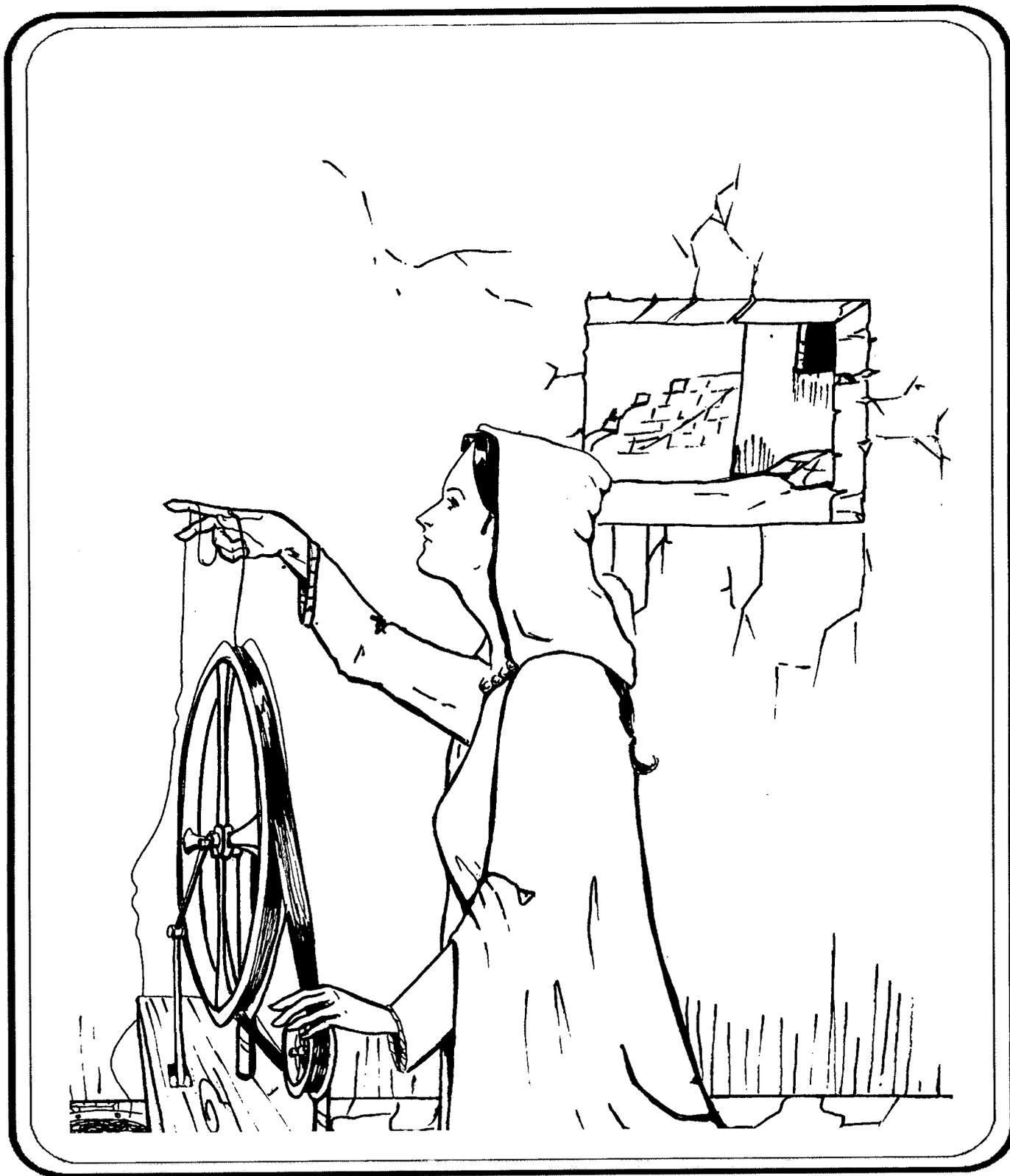
La familia de Jesús era muy religiosa y frecuentaba siempre el templo con el niño, Jesús.

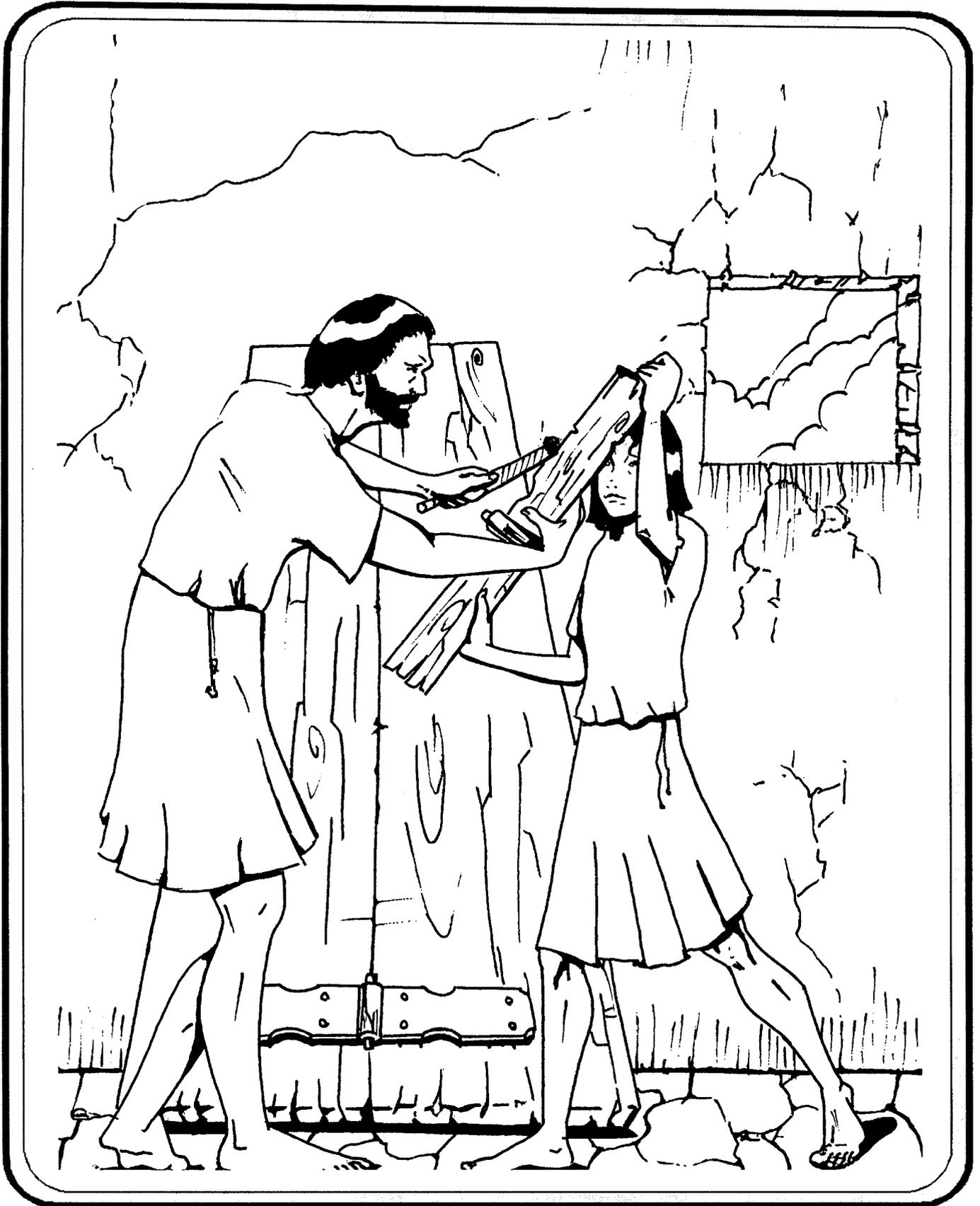
Cierto día, cuando José y María estaban distraídos, Jesús se fue a sentar con los doctores de la Ley en el Templo, dejándolos asombrados por sus conocimientos y su inteligencia. Tenía, entonces, doce años y se preparaba para desempeñar una gran misión en la Tierra.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 2







## ANEXO 3

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
MINI CARPINTERÍA

### AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR IDENTIFICACIÓN Y COMPARACIÓN DE TROZOS DE MADERA

1. Dentro de una caja o bolsa colocar trozos de madera y ramas. Esos trozos deben ser de grosura y tamaños diferentes. También deben tener superficie irregular algunos y lisa otros.
2. Llamar a los niños, de a uno, y hacerlos retirar, con los ojos cerrados, algunos trozos de la caja o de la bolsa.
3. Pedirles a ellos, estando aún de ojos cerrados, que digan lo que sacaron, respondiendo a las preguntas
  - ¿Lo que tú sacaste es duro o blando?
  - ¿Es grande o pequeño?
  - ¿Es liso o áspero?
4. Al final, cuando todo el grupo haya sacado los trozos de la bolsa o de la caja, preguntar:
  - ¿Quién sacó el trozo mayor?
  - ¿Quién quedó con el más pequeño?
  - ¿Quién tiene trozos de madera lisa?
  - ¿Quién tiene ramas de árboles?

**OBSERVACIÓN:** Comprobar antes si los niños tienen noción de grande, pequeño, liso, áspero para hacer las preguntas después en caso de que el grupo no tenga esas nociones, mostrarles antes con el auxilio del propio material, lo que es liso, áspero, llevándolos a pasar la mano y a manosear los trozos lisos y ásperos.

Es casi seguro que los niños tengan la noción de lo que es grande y pequeño. En caso contrario, se deberá brindar también esas nociones.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 3  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

IV UNIDAD: EL CRISTIANISMO  
 SUB-UNIDAD: JESÚS NUESTRO MAESTRO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Jesús es nuestro Maestro porque nos enseña. Quien enseña es un profesor o maestro.</p> <p>* Jesús quiere mucho a los niños y cuando cierta vez, quisieron impedir que los niños se aproximaran a Él, exclamó: <i>Dejad venir a mí a los pequeñitos, no los rechazéis, porque de ellos es el reino de Dios.</i> (Marcos, 10:13,14).</p> <p>* Todas las enseñanzas son muy útiles pero destacamos la siguiente: <i>Amarás al Señor tu Dios de todo tu corazón, de toda tu alma y de todo tu entendimiento.</i> Este es el gran y primer mandamiento. Y el segundo semejante a ese es: <i>Amarás a tu prójimo como a ti mismo.</i> De estos dos mandamientos depende toda la ley y los profetas. (Mateos 22:37-40).</p>	<p>* Referirse a la clase anterior, recapitulando, en breves palabras, la vida de Jesús hasta los doce años.</p> <p>* Presentar al grupo una ilustración (Anexo 1) con la figura de Jesús, rodeado de niños.</p> <p>* Desarrollar el contenido de la clase, partiendo de los comentarios sobre la ilustración y con base en los <b>Subsidios para el evangelizador</b> (Anexo 2).</p> <p>* A continuación hacer las siguientes preguntas:                  ¿Jesús quería a los niños?                  ¿A quién Jesús mandó amar más?                  ¿Por qué debemos amar a Dios más que a todos?                  ¿Quién es nuestro prójimo?                  ¿Cómo debemos tratar a nuestro prójimo?                  ¿Cuál es la mayor enseñanza de Jesús?                  ¿Por qué decimos que Jesús es nuestro Maestro?</p> <p>* Distribuir, a continuación, para el grupo, papel, lápiz y lápices de colores y pedirles que dibujen lo que quieren.</p>	<p>* Participar de las actividades iniciales.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador sobre la ilustración.</p> <p>* Oír la exposición del evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Dibujar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Exposición dialogada.                  * Exposición narrativa.                  * Cuestionario.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Láminas.                  * Papel.                  * Lápiz negro y lápices de colores.                  * Música.                  * Juego recreativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p>* Al hacer las preguntas, el evangelizador no debe preocuparse por las respuestas incompletas, porque son esperadas. Debe completarlas cuando los niños no lo hagan. En este ciclo los alumnos no tienen condiciones todavía de dar respuestas precisas.</p>

**EVALUACIÓN:** LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS ALUMNOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DEL ASUNTO, RESPONDIENDO CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS Y PARTICIPAN CON INTERÉS DE TODAS LAS ACTIVIDADES PREVISTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar si los niños hacen algún dibujo relativo a los asuntos tratados en la clase, pues esa actividad puede servir también como evaluación.</li> <li>* Exponer los dibujos.</li> <li>* Cantar con el grupo o proponer un juego recreativo (Anexo 3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cantar o participar del juego recreativo.</li> </ul>	

95

ANEXO 1

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3



## ANEXO 2

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
SUBSIDIOS PARA EL EVANGELIZADOR

### LAS ENSEÑANZAS DE JESÚS

Jesús pasó su existencia enseñando. Aprovechaba todos los momentos para enseñar a las personas que lo rodeaban, enseñanza hoy tan válida como en el tiempo en que fue suministrada.

En el dibujo que introduce la clase Jesús está rodeado de niños.

Algunas personas intentaron impedir que los niños lo abordaban. Jesús percibiendo el hecho, permitió que ellos se aproximaran, diciendo: *"Dejad venir a mi a los pequeñitos, no los alejéis, porque de ellos es el reino de Dios"* (Marcos 10:13, 14).

Jesús quiso enseñar con esas palabras, entre otras cosas, que los niños se pueden aproximar a Él, porque Él tiene muchas enseñanzas para transmitirles.

Entre las lecciones que Jesús tiene para los niños y para todos nosotros, destacamos la siguiente enseñanza: *"Amarás al Señor tu Dios de todo tu corazón, y de toda tu alma y de todo tu entendimiento. Este es el gran y primer mandamiento. El segundo es semejante a éste: "amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos depende toda la Ley y los profetas."* (Mateos 22:37 a 40).

Con esa extraordinaria lección, Jesús resaltó la necesidad de amar a Dios con todo nuestro corazón y al prójimo como a nosotros mismos.

Queda entendido que debemos siempre hacer el bien a nuestro prójimo ya que todos deseamos el bien para nosotros mismos. Si nos gusta que nos traten con bondad, del mismo modo debemos tratar a nuestros semejantes. Sólo se demuestra amor a alguien tratando bien a esa persona. Por lo tanto, podríamos resumir todas las bellas enseñanzas de Jesús en el amor a Dios y al prójimo.

De acuerdo con esas enseñanzas, todos los niños deben tratarse con cariño, con respecto y con amor. Los niños que conocen las enseñanzas de Jesús jamás discuten, jamás niegan un favor a otros niños para los cuales solo tienen palabras de bondad y de amistad. El amor del cual Jesús habló hace a todas las criaturas hermanas y verdaderamente amigas.

\* \* \*

## ANEXO 3

MÓDULO IV: EL CRISTIANISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
JUEGO RECREATIVO

### COLUMNA

**PREPARACIÓN:** Se disponen los jugadores en dos columnas. Se entregará al último jugador de cada columna un bastón.

**EVOLUCIÓN:** Dada la señal de comienzo, los dos niños portadores de los bastones salen corriendo por la derecha, alrededor de la columna, vuelven a su lugar y entregan el bastón al compañero que está enfrente. Proceden así todos los demás participantes hasta llegar el bastón al primer jugador de la columna.

**FINAL:** Será considerado victorioso el equipo cuyo último corredor vuelva al frente de la columna primero, llevando el bastón encima de la cabeza.

\* \* \*



**Federación Espírita Brasileira**  
**Departamento de Infancia y Juventud**

# JARDÍN DE INFANCIA

**MÓDULO V: El Espiritismo**



# PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
CICLO: JARDÍN DE INFANCIA**

**OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO**

**DURACIÓN PROBABLE**

RECONOCER QUE EL CUERPO ES UNA DÁDIVA DE DIOS Y SABER CÓMO CONSERVARLO SANO.

4 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Identificar el cuerpo humano a través del dibujo del contorno del mismo.</p> <p>* Reconocer las funciones de las diversas partes del cuerpo.</p> <p>* Expresar que Dios nos dio el cuerpo de regalo.</p> <p>* Explicar para qué Dios nos dio el cuerpo.</p>	<b>1ª CLASE</b>	<b>EL CUERPO: DÁDIVA DIVINA</b>	<p>* Nuestro cuerpo es un regalo que Dios nos dio para que aprendamos mientras estamos en la Tierra. Es nuestro instrumento de trabajo.</p> <p>* Nuestro cuerpo tiene partes muy importantes y todas ellas nos permiten realizar muchas cosas.</p> <p>* Con los ojos podemos ver; con la boca hablar y comer; con la nariz, oler y respirar; con los oídos; oír; con las piernas y los pies, caminar y saltar; con los brazos y las manos, abrazar y ayudar a los demás... ¡Todas las partes del cuerpo trabajan! ¡Solo Dios pudo habernos dado un regalo tan útil y tan completo! Debemos agradecer a Dios por habernos concedido el cuerpo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Conversación dirigida. * Preguntas. * Diálogo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Contorno del cuerpo humano en una lámina o en el pizarrón (tablero). * Láminas o dibujos que representen escenas de trabajos, estudio etc. * Ejercicios físicos (juegos). * Dibujo del cuerpo humano (contorno). * Papel y lápiz negro. * Poesías sobre el cuerpo.</p>
	<b>2ª CLASE</b>	<b>EL CUERPO: DÁDIVA DE DIOS</b>	<p>* Nuestro cuerpo exige muchos cuidados para conservarse sano.</p> <p>* Quien tiene salud es una persona alegre, feliz, trabaja, juega, pasea y estudia mejor.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Preguntas. * Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p>
<p>* Expresar qué debemos hacer para conservar el cuerpo limpio y sano.</p> <p>* Constatar la importancia de la</p>		Cuidados del cuerpo: la higiene		



OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
cuerpo.		Cuidados del cuerpo: Integridad física	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Además de cuidar nuestra salud, tratando de hacer todo lo posible para mantener el cuerpo sano, debemos ocuparnos también de nuestra integridad física.</li> <li>* Por lo tanto, debemos apartarnos de los lugares peligrosos, evitar juegos peligrosos, obedecer las indicaciones de tránsito, etc.</li> <li>* Debemos ocuparnos de nuestra integridad física en cualquier lugar que estemos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Resolver problemas (identificación de juegos o situaciones peligrosas).</li> <li>* Dramatización.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Narración.</li> <li>* Láminas.</li> <li>* Círculo de cartulina con los colores del semáforo.</li> <li>* Dramatización: un problema de tránsito.</li> </ul>

102

**EVALUACIÓN**

AL FINALIZAR LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:

- Identificar el cuerpo humano a través del dibujo.
- Reconocer las funciones de las diversas partes del cuerpo.
- Expresar que Dios nos dio el cuerpo de regalo.
- Explicar para qué Dios nos dio el cuerpo.
- Expresar qué debemos hacer para conservar el cuerpo limpio y sano.
- Constatar la importancia de la higiene para la salud del cuerpo.
- Enumerar los objetos que se utilizan para la higiene del cuerpo.
- Nombrar los alimentos que son fuente de salud.
- Constatar la necesidad de alimentarnos bien, y a determinadas horas.
- Citar los cuidados especiales que debemos tener con los alimentos que vienen de la tierra.
- Reconocer juegos o situaciones peligrosas para la integridad física del cuerpo.
- Interpretar los colores de un semáforo.
- Dramatizar una situación que muestre la obediencia a las señales de tránsito.

# PLAN DE CLASE

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA**  
**DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD**  
**SECTOR DE PLANEAMIENTO**  
**PLAN DE CLASE N° 1**  
**JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)**

**V UNIDAD: EL ESPIRITISMO**  
**SUB-UNIDAD: EL CUERPO: DÁDIVA DE DIOS.**

104

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Nuestro cuerpo es el regalo que Dios nos dio para que aprendamos mientras estamos en la Tierra. Es nuestra herramienta de trabajo. Por eso, debemos conservarlo con mucho cuidado, manteniéndolo siempre sano.</p> <p>* Todas las partes de nuestro cuerpo trabajan: los ojos, la boca, la nariz, las piernas, etc.</p> <p>* Debemos agradecer a Dios por el cuerpo que nos brindó.</p>	<p>* Establecer con los niños una rápida conversación sobre lo que hicieron durante la semana.</p> <p>* Presentar después, en cartulina o cartón, el contorno del cuerpo humano (Anexo 1) y preguntarles:  <b>¿Saben qué representa esto...?</b> Darles tiempo para que respondan y recalquen, marcando la figura con el dedo: <b>Esto representa nuestro cuerpo. ¡Cuántas cosas hace nuestro cuerpo!</b> por ejemplo: (sugerencias en el Anexo 1).</p> <p>* Entregar a los niños figuras que representen escenas sobre trabajo, estudio, profesiones, etc., para que descubran cuáles son las cosas importantes que puede hacer nuestro cuerpo, además de correr y jugar (Anexo 2).</p> <p>* Después, pedirles que digan qué fue lo que descubrieron y en diálogo rápido con la clase, recalcar que el cuerpo es nuestro instrumento de trabajo en la Tierra.</p> <p>* Decir: <b>¡Cuántas cosas hace nuestro cuer-</b></p>	<p>* Conversar con el evangelizador sobre lo que hicieron durante la semana.</p> <p>* Observar lo que presenta el evangelizador, oír con interés lo que dice, responder las preguntas y hacer lo que se les solicite.</p> <p>* Recibir la figura (o lámina) y examinarla en silencio.</p> <p>* Hacer lo que diga el evangelizador y dialogar con él sobre el tema que se está tratando.</p> <p>* Oír al evangelizador y responder sus pre-</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposición dirigida.</li> <li>* Preguntas.</li> <li>* Exposición dialogada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Contorno del cuerpo humano en una lámina o en el pizarrón (tablero) (Anexo 1).</li> <li>* Láminas o dibujos que represente escenas sobre el trabajo, estudio, etc.</li> <li>* Ejercicio físico (juegos).</li> <li>* Dibujo del cuerpo humano (contorno).</li> <li>* Papel y lápiz negro.</li> <li>* Versos sobre el cuerpo.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS DEBERÁN RESPONDER ACERTADAMENTE LAS PREGUNTAS EFECTUADAS POR EL EVANGELIZADOR Y PARTICIPAR CON INTERÉS DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

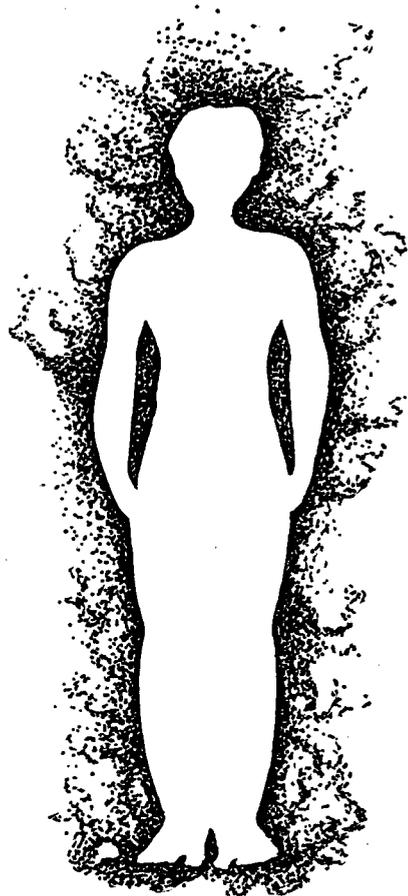
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>po! ¡Sólo alguien que lo sabe todo, que nos ama mucho y que hace cosas que nadie puede hacer, sería capaz de darnos un regalo tan útil y tan completo!</p> <p>¿Ustedes saben qué es? Entonces, ¿para qué Dios nos dio el cuerpo de regalo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distribuir papel y lápiz para que hagan el contorno del cuerpo humano.</li> <li>* Leer los versos sobre el cuerpo con los niños.</li> <li>* Terminar la clase con una oración de agradecimiento a Dios por el cuerpo que nos concedió.</li> </ul>	<p>guntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacer lo que el evangelizador les proponga.</li> <li>* Repetir los versos para la mamá.</li> <li>* Acompañar mentalmente la oración.</li> </ul>	

nos

## ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1

### EL CUERPO, DÁDIVA DE DIOS



#### SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Decirles: Tengan la boca cerrada e intenten decir algo... ¿Pueden? Entonces, ¿Para qué sirve la boca?... ¡Eso es! Para hablar, para comer... Ahora, apriétense la nariz con la mano e intenten respirar con la boca cerrada... ¿Pueden?

2. ¿Para qué sirve entonces la nariz?... ¡Muy bien! Para respirar, para oler... *Hagamos de cuenta* que estamos ante hermosas flores perfumadas. ¿Vamos a oler? Todos juntitos. ¡Qué aroma agradable! ¡Otra vez!...

3. Ahora, cierren los ojos... ¿Ven algo?... Abran los ojos... ¿Qué es lo que ven? Entonces, ¿para qué sirven los ojos?...

4. Ahora, ¿vamos a caminar un poco por la sala?... ¿Vamos a correr?... ¿A saltar?... ¿A jugar a la ronda?... Entonces respondan: ¿Para qué sirven las piernas, los brazos, las manos...? Ahora vamos a sentarnos para descansar.

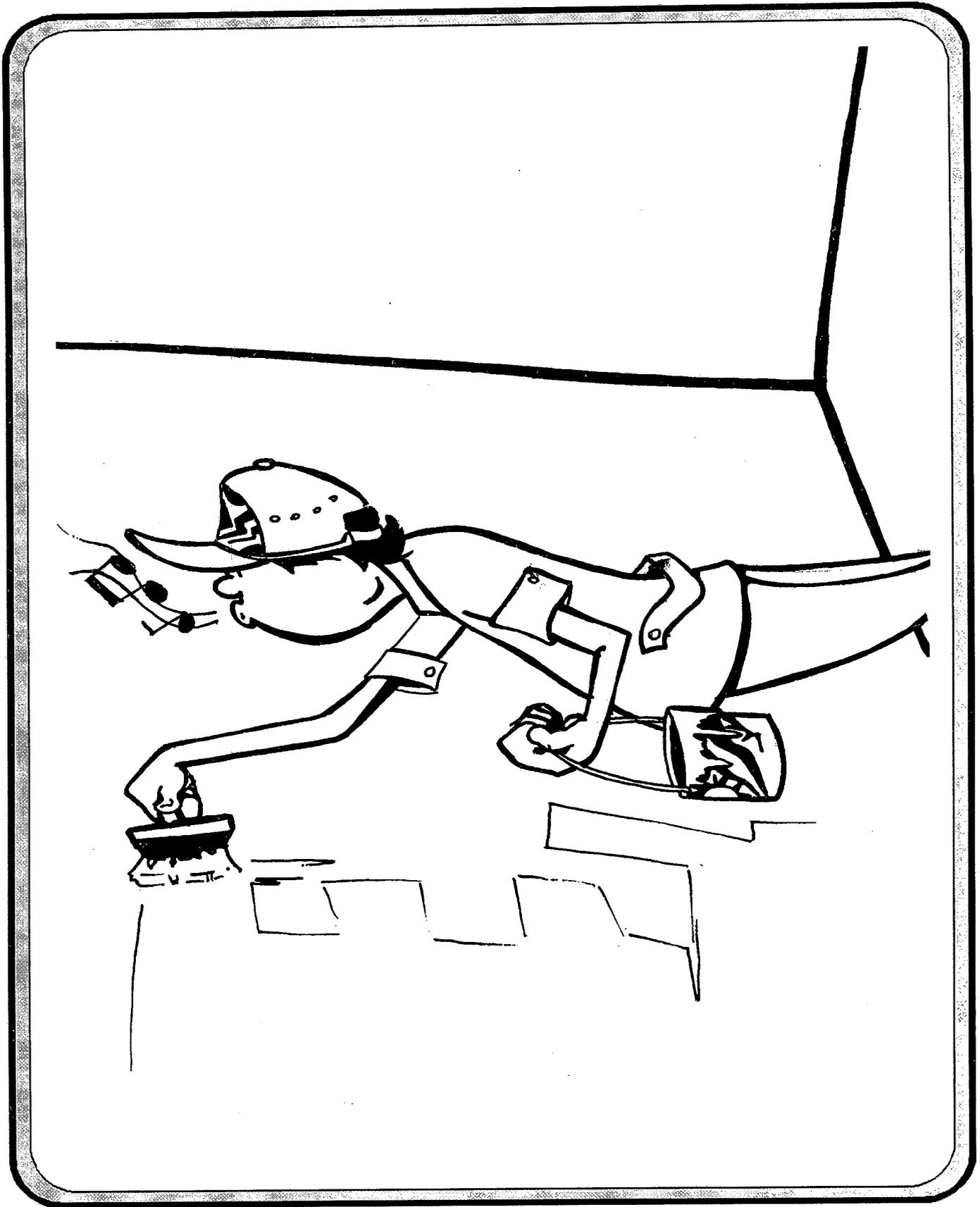
\* \* \*

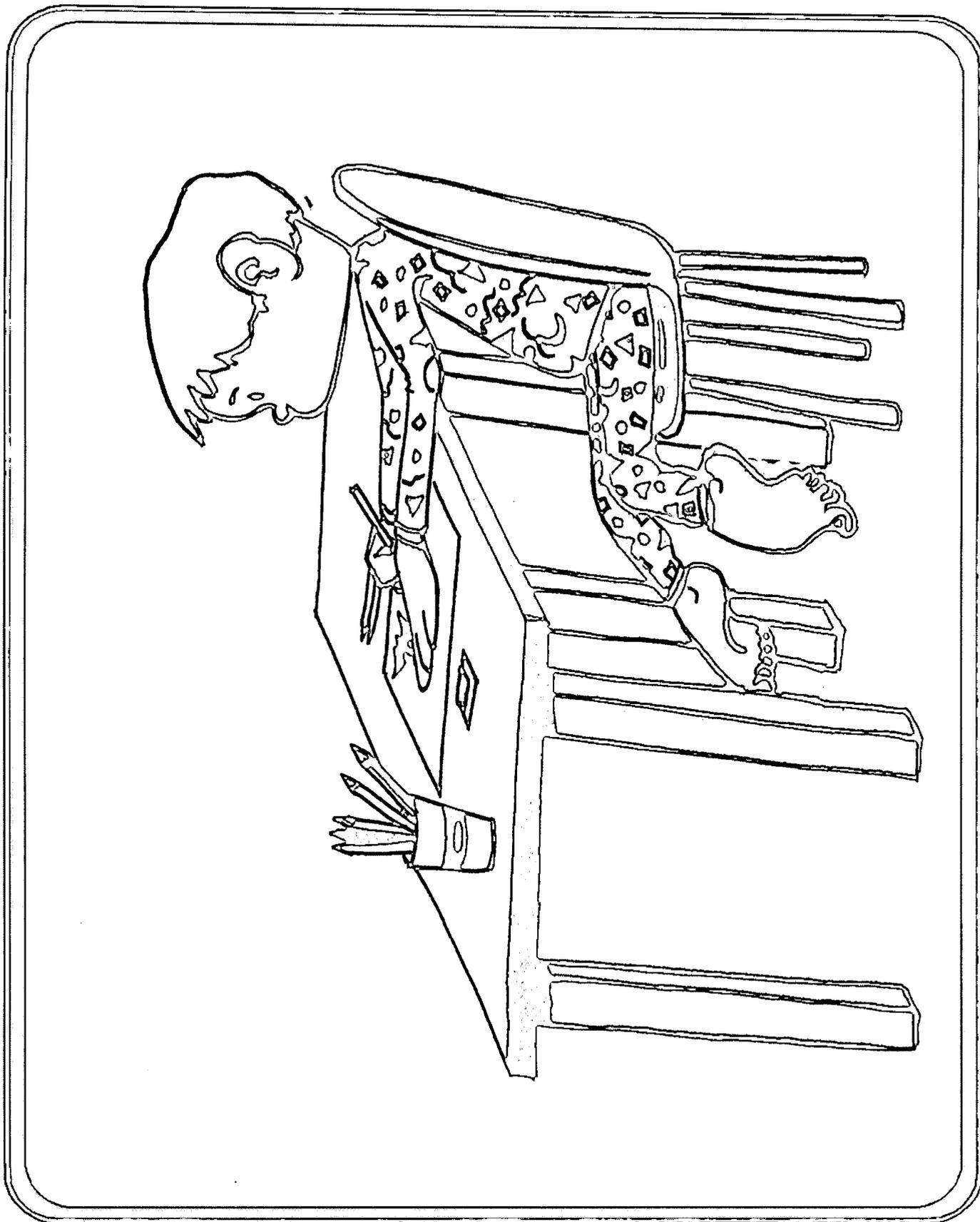
# ANEXO 2

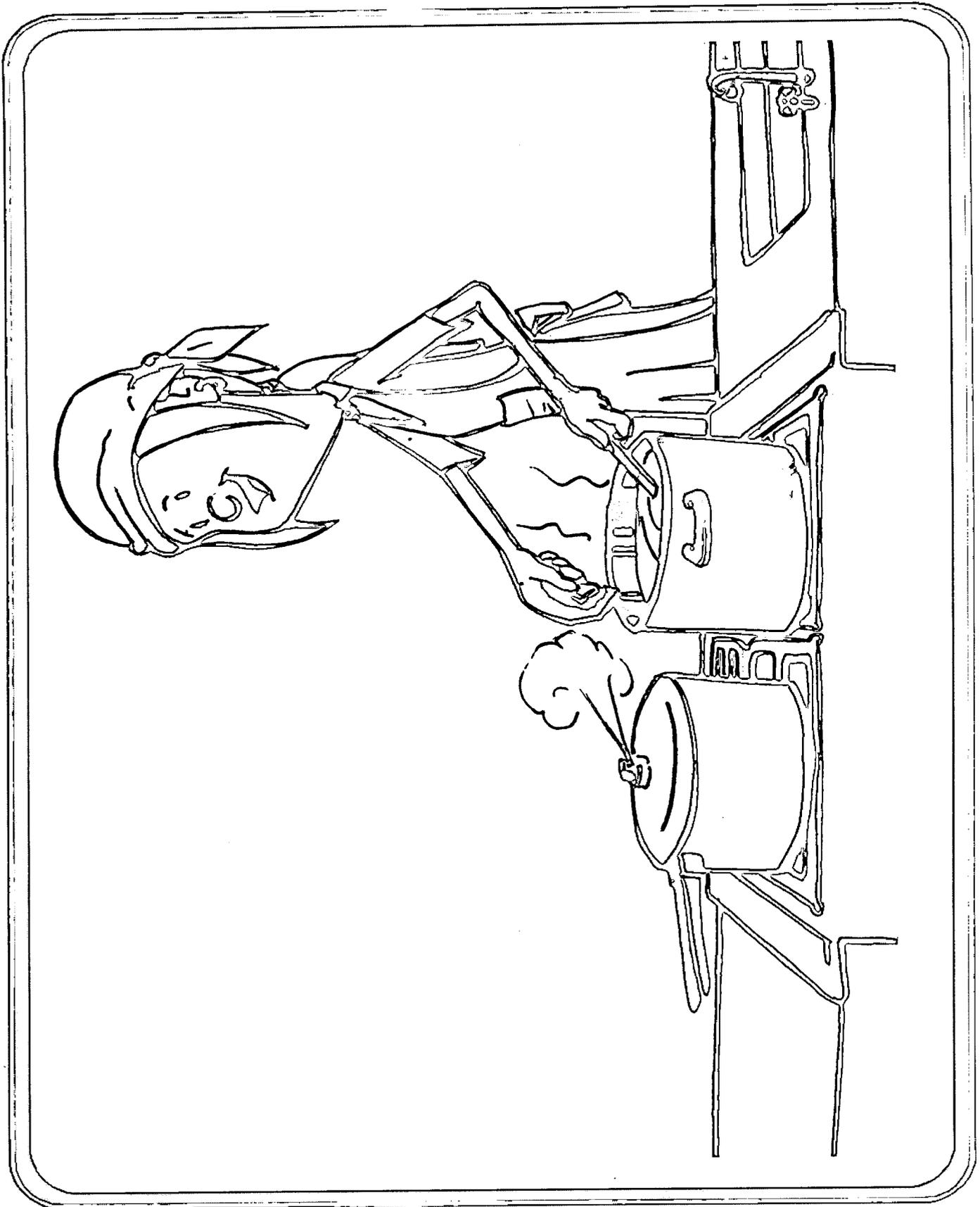
MÓDULO V: EL ESPERITISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1

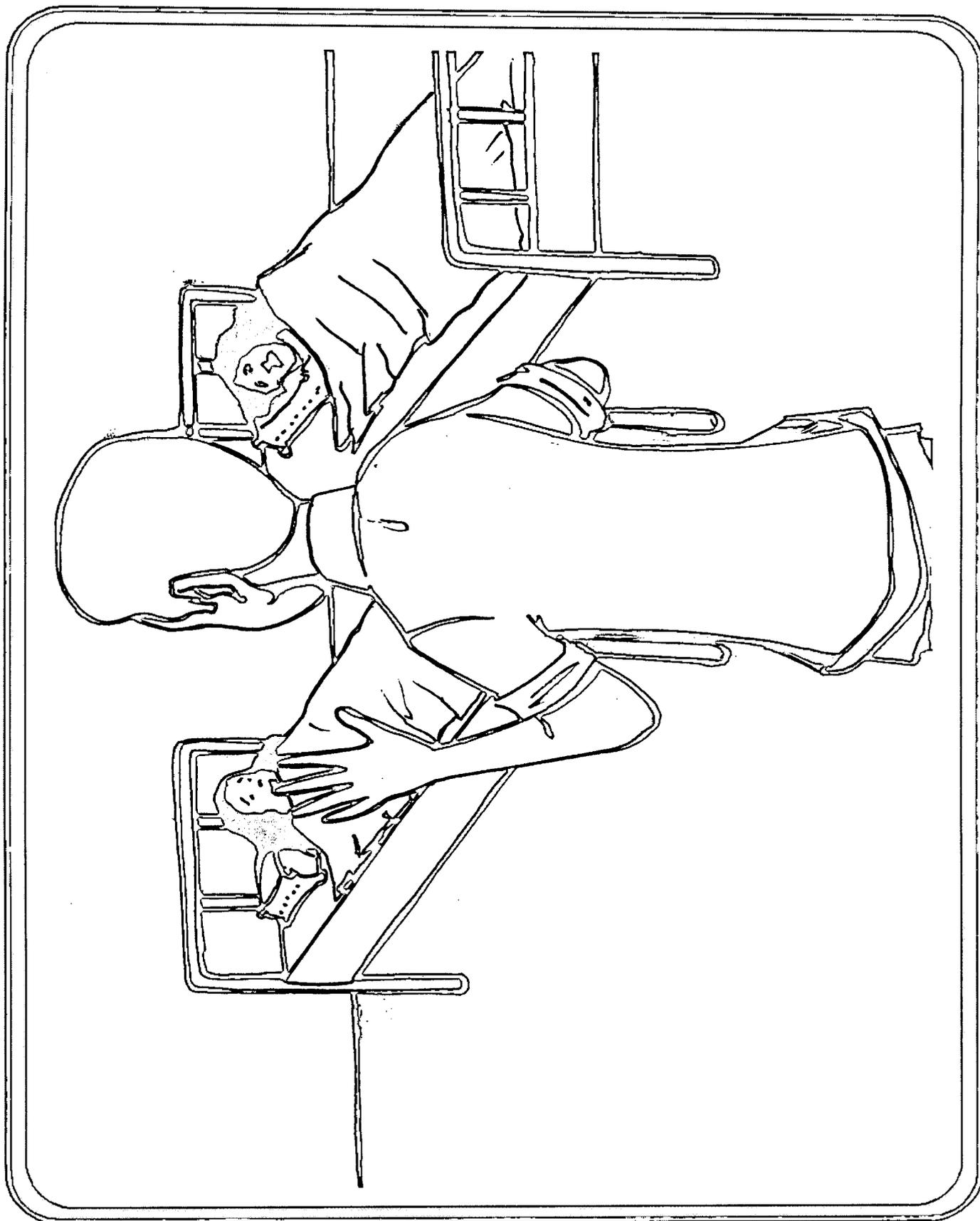


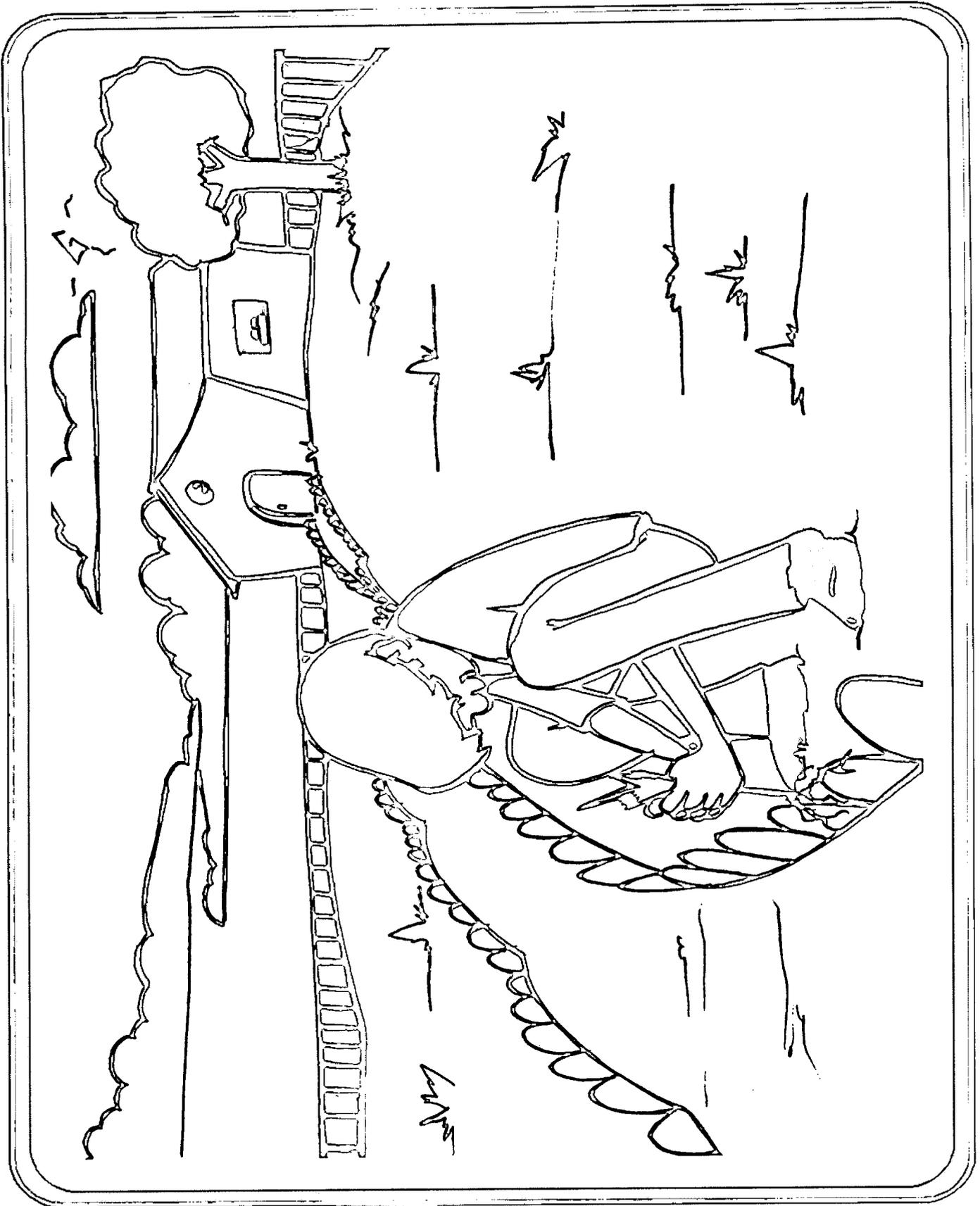












## ANEXO 3

MÓDULO II: EL ESPIRITISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 1

### VERSOS SOBRE EL CUERPO

1. Fueron hechos muy bonitos  
Mis piecitos para caminar,  
Mis brazos, agraciados,  
Para la mamá abrazar.

Mis ojitos pueden ver,  
Mi boquita, hablar,  
Cosas sabrosas comer  
Y a mamita, besar.

Mi linda naricita,  
Está hecha para respirar,  
Y todo mi corazoncito  
Para la mamá siempre amar.

\*

2. En esta manito derecha,  
Tengo cinco deditos.  
Hacen todo de una vez,  
Hacen todo ligerito.  
Son pequeños, son regalos,  
Son hermosos, ¿no es verdad?  
¡Yo encuentro tan agraciados  
Los deditos de mi mano!...  
Pero de la izquierda, estos dedos míos,  
¡Son muy perezosos!  
Aún así, son muy hermosos  
Los deditos de mis manos.

\*

3. En esta mano, tengo cinco dedos.  
En esta otra, también.  
Por lo tanto, cinco más cinco  
En total, diez dedos son.

### UNA FAMILIA ORIGINAL

Aquí vive gente alegre,  
Familia bien original:  
Un padre, una madre, un hermano, una  
hermana,  
Un bebé muy pequeñito y gentil  
Qué fuerte es el padre pulgar,  
Qué buena es la madrecita en el hogar,  
La hermana es así de alta,  
El hermano es el menor,  
Y al bebé lo vamos a acunar.

**NOTA:** Repetir los versos subrayados, en caso de que la poesía fuera cantada con alguna melodía conocida por los niños, que combine bien con la letra.  
Al cantar, se debe mostrar la mano abierta, e indicar el dedo al que se refiere.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 2  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: EL CUERPO: DÁDIVA DE DIOS (CUIDADOS DEL CUERPO: LA HIGIENE).

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Nuestro cuerpo exige que se le brinde muchos cuidados para que se mantenga sano.</p> <p>* La salud es muy importante.</p> <p>* Quien tiene salud es alegre, feliz, trabaja, juega, pasea y estudia mejor.</p> <p>* Debemos cuidar nuestra salud, evitando las enfermedades.</p> <p>* Pero, para gozar de buena salud, debemos seguir algunos preceptos de higiene como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bañarnos diariamente.</i></li> <li>• <i>Lavarnos las manos antes de comer, después de salir del baño</i></li> </ul>	<p>* Conversar con los niños sobre las novedades de la semana.</p> <p>* Preguntar:  <b>¿Se acuerdan de la última clase?</b>  <b>¿De qué conversamos?</b>  <b>¿Quién nos dio el cuerpo de regalo?</b>  <b>¿Ustedes piensan que el cuerpo es importante?</b>  <b>¿Por qué?</b>  <b>Entonces, ¿Vamos a recordar cuáles son los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo?</b>  <b>¿Están de acuerdo?...</b></p> <p>* Con el Anexo 1 (Oso y Conejo ampliado), armar un <b>rompecabezas</b> en el franelógrafo, con la ayuda de los niños.</p> <p>* Después del armado del <b>rompecabezas</b> hacer preguntas como:  <b>¿Qué ven en esta figura?</b>  <b>¿Para qué sirven los objetos que tienen el osito y el conejito?</b>  <b>¿Por qué debemos lavarnos los dientes?</b></p> <p>* Seguir con el diálogo basándose en los</p>	<p>* Conversar con el evangelizador sobre lo que hicieron durante la semana.</p> <p>* Responder las preguntas del evangelizador.</p> <p>* Participar del armado del rompecabezas.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador sobre el tema</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Preguntas.</li> <li>* Exposición dialogada.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> <li>* Trabajo en equipo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rompecabezas.</li> <li>* Franelógrafo.</li> <li>* Juego (mímica).</li> <li>* Sobres que contengan dibujos ilustrativos de las mímicas.</li> <li>* Narración: <b>¡Que cosa más desagradable!</b></li> <li>* Dibujo de los objetos que usamos para aseo del cuerpo.</li> <li>* Material para dibujar: lápiz negro y lápices de colores; y la figura de un ciempiés (círculos), los niños realizarán los dibujos.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y RESPONDEN LAS PREGUNTAS CORRECTAMENTE.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p><i>y cuando volvemos a casa de la calle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lavarnos los dientes después de las comidas.</i></li> <li>• <i>Cortarnos las uñas.</i></li> <li>• <i>Peinar nuestros cabellos.</i></li> </ul>	<p>temas propuestos en el contenido y, desarrollar el tema de la clase, haciendo hincapié en la necesidad de la higiene del cuerpo y de la ropa.</p> <p>* Proponer a los niños hacer un juego – para ello, dividir la clase en dos equipos: “A” y “B” – cada equipo recibirá un sobre conteniendo dibujos con escenas de: lavarse los dientes, peinarse, lavarse las manos, bañarse, etc. (Anexo 2). Mientras un representante del equipo “A”, hace la mímica correspondiente a uno de los dibujos que contenía el sobre recibido por el grupo, el equipo “B” intentará adivinar qué expresa la mímica – cada vez que se diga lo que es, se le dará un punto al equipo que acierte – los dos equipos realizarán las mímicas en forma alternada.</p> <p>* Contar el cuento: <b>¡Qué cosa más desagradable!</b> (Anexo 3 y 4).</p> <p>* Preguntar:  <b>¿Qué fea costumbre tenía Juancito?</b>  <b>¿Qué soñó en una oportunidad?</b>  <b>¿Qué aprendió Juancito con ese sueño que tuvo?</b>  <b>Desde ese día, fue necesario que la mamá de Juancito le dijera todos los días: Juancito, límpiate las uñas; Juancito, lávate las manos; Juancito, andá a bañarte.</b>  <b>¿Por qué?</b></p> <p>* Como actividad final distribuir copias del anexo 5 y pedir a los niños que dibujen dentro de los anillos del <b>ciempies</b>, objetos que usamos para el aseo de nuestro cuerpo.</p>	<p>que se está tratando.</p> <p>* Participar del juego actuando de acuerdo con las orientaciones que reciba.</p> <p>* Oír con atención la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas referentes al cuento, y dar la respuesta solicitada.</p> <p>* Recibir el material para dibujar y hacer lo que el evangelizador le pida.</p>	

# ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2

## SUGERENCIA PARA EL ROMPECABEZA

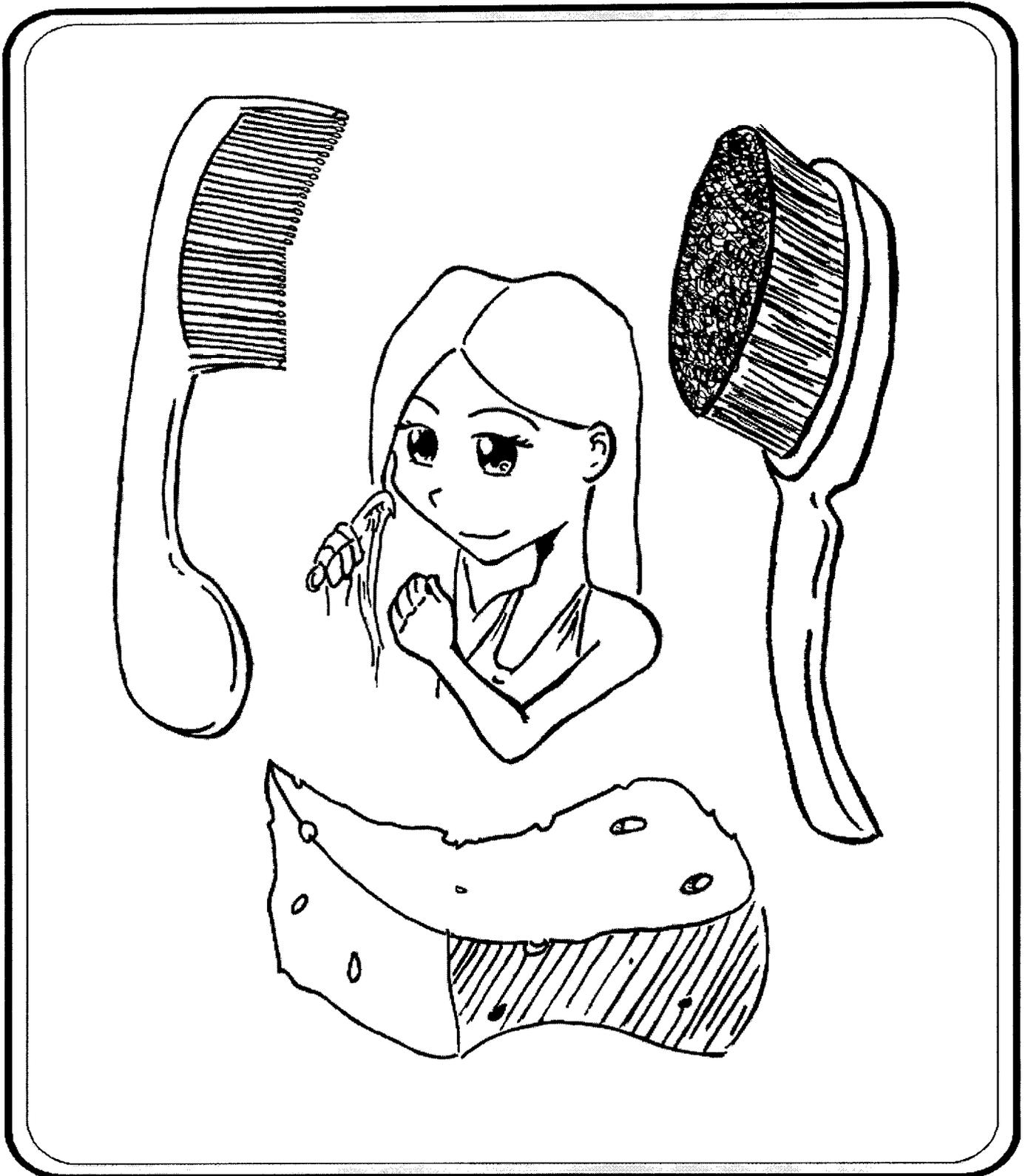


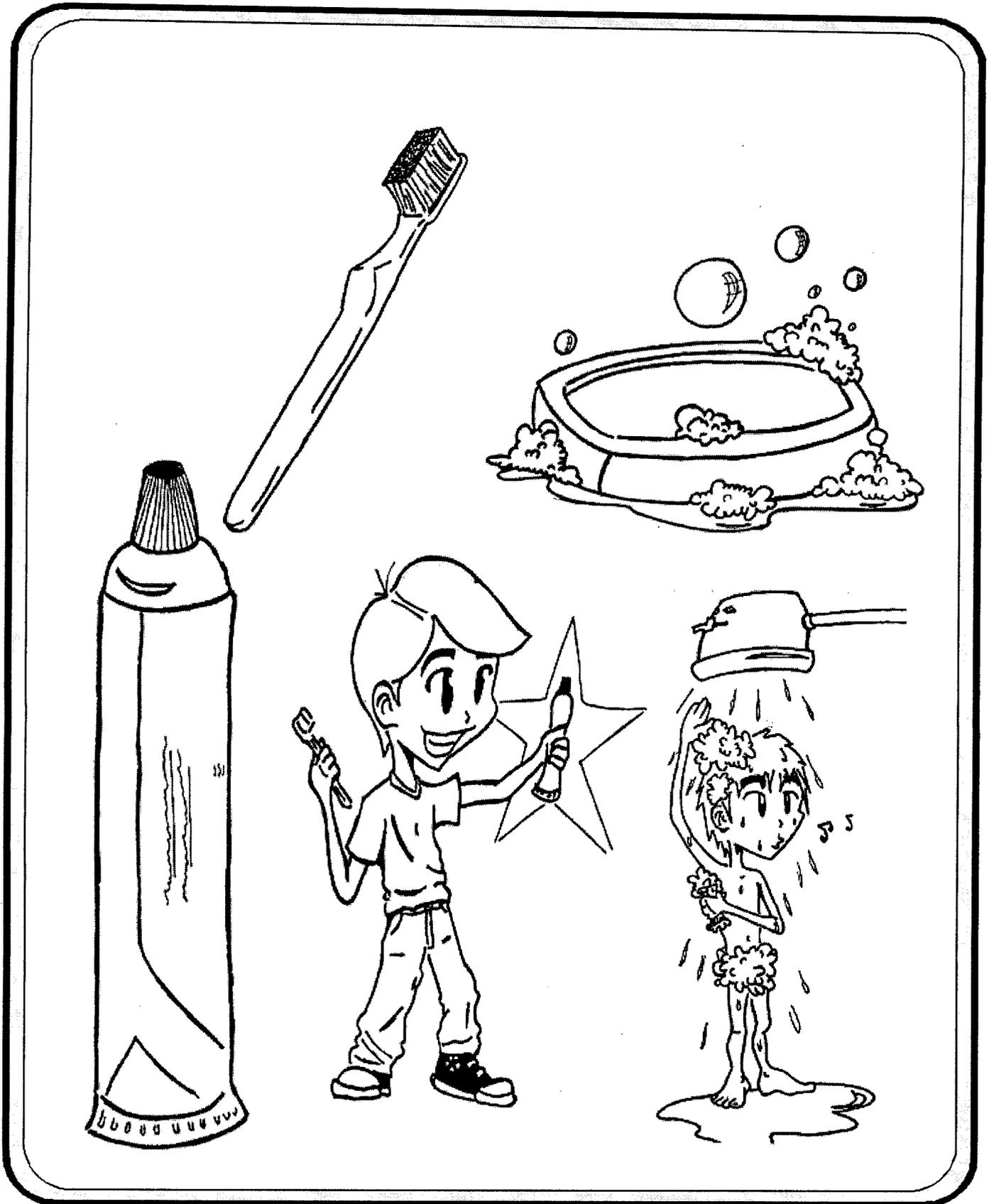
NOTA: Cortar la hoja por la línea de puntos.

\* \* \*

## ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPERITISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2





## ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPERITISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2  
NARRACIÓN

### ¡QUÉ COSA MÁS DESAGRADABLE!

Juancito era un niño bueno y simpático, pero no le gustaba bañarse ni lavarse las dientes; no le gustaba lavarse las manos ni peinarse; no le gustaba cortarse las uñas. En una palabra, no le gustaba estar limpio.

¡Era realmente algo muy desagradable! Por eso su mamá estaba muy preocupada y afligida. Muchas veces al día tenía que decirle:

- ¡Juancito, ven a bañarte!
- ¡Juancito, ven a limpiarte las uñas!
- ¡Juancito, lávate las manos!
- ¡Juancito, péinate!

Y siempre así...

Cierto día la mamá le previno:

- Todos tus amiguitos están limpios. Algún día ellos no van a querer jugar más contigo.

Desde entonces, Juancito quedó pensando en lo que la mamá le había dicho. Cuando se fue a dormir, aún no se había olvidado de aquellas palabras y quedó pensando, pensando...

Así fue que se durmió y empezó a soñar: estaba en un lindo jardín con flores donde había muchos niños alegres jugando con ovejitas, conejitos y pajaritos de todas clases. Y, lo más extraño era, que los animalitos, muy contentos, no tenían miedo de estar con los niños.

¡A Juancito le gustaban tanto los animalitos! Y se acercó a un conejito que comía una rica zanahoria de las manos de una hermosa niña. Pero, para asombro suyo, el conejito habló y le dijo:

- Y tú, ¿qué vienes a hacer aquí?
- Vine a jugar contigo – le contestó Juancito, con algo de miedo.
- ¿A jugar conmigo? – le dijo el conejito, mirándolo de arriba a abajo – Yo sólo juego con niños

limpios, de lo contrario no podría conservar mis pelos tan blancos.

Juancito quedó avergonzado, se retiró de allí y fue donde estaba una ovejita.

Y la ovejita le dijo:

- ¿Qué deseas aquí, niño?
- Jugar contigo.
- ¡Oh, no! ¿Cómo voy a jugar contigo así como estás, todo sucio? ¡Me ensuciarías la linda lana

que me viste! Búscate otro compañero.

Juancito quedó avergonzado y, muy triste, llegó cerca de una hermosa palomita blanca.

Y la palomita también habló y le dijo:

- ¿Qué estás haciendo aquí, pequeño?
- Quiero jugar contigo, palomita, pues aún nadie quiso hacerlo en este bello jardín – respondió

él.

- Pero ¿así como estás? – dijo ella – ¡Eso es imposible! Mira, allá, del otro lado del jardín, hay otros animalitos a los que les gusta ser como tú. Estoy segura de que con ellos vas a poder jugar.

Un poco más animado, Juancito le agradeció el dato y se fue corriendo al otro lado del jardín. Pero... ¡Cuál fue su asombro, al ver unos cerditos feos jugando en un lugar muy sucio y con barro!

¡Cómo se divertían revolcándose en el fango que había allí!

Asustado, Juancito quiso escapar, apresurado, pero, uno de los cerditos, el más sucio de todos, se le acercó y... le dijo:

– ¡Hola, amiguito! Ven a jugar con nosotros, es un lugar ideal para nosotros, los chanchitos.

Entonces Juancito gritó:

– ¡Yo no soy un cerdito! ¡Yo no soy un cerdito!

Y llorando, se volvió, mientras gritaba:

– ¡Yo no soy un cerdito! ¡Yo no soy un cerdito!

En ese momento, la mamá, muy afligida, lo despertó.

– ¡Ufa! – pensó Juancito – ¡Por suerte todo no fue más que un sueño!

Y bien despierto le explicó a su mamita:

– Todos los animalitos lindos de aquel jardín con flores, se negaron a jugar conmigo... Sólo un cerdito, de un lugar sucio, lleno de barro, me quiso como amigo... Pensó que yo sería un cerdito, también.

Juancito miró bien de frente a su mamá, se puso colorado, y le dijo:

– ¡Pero yo no soy un cerdito!... ¡Y ni en sueños me pareceré a un cerdito!

La mamá sonrió feliz. Sabía que Juancito había entendido lo que los animalitos del sueño le habían querido decir.

Y así, desde ese día, nunca más se oyó decir a la mamá de Juancito:

– ¡Juancito, ven a bañarte!

– ¡Juancito, ven a limpiarte las uñas!

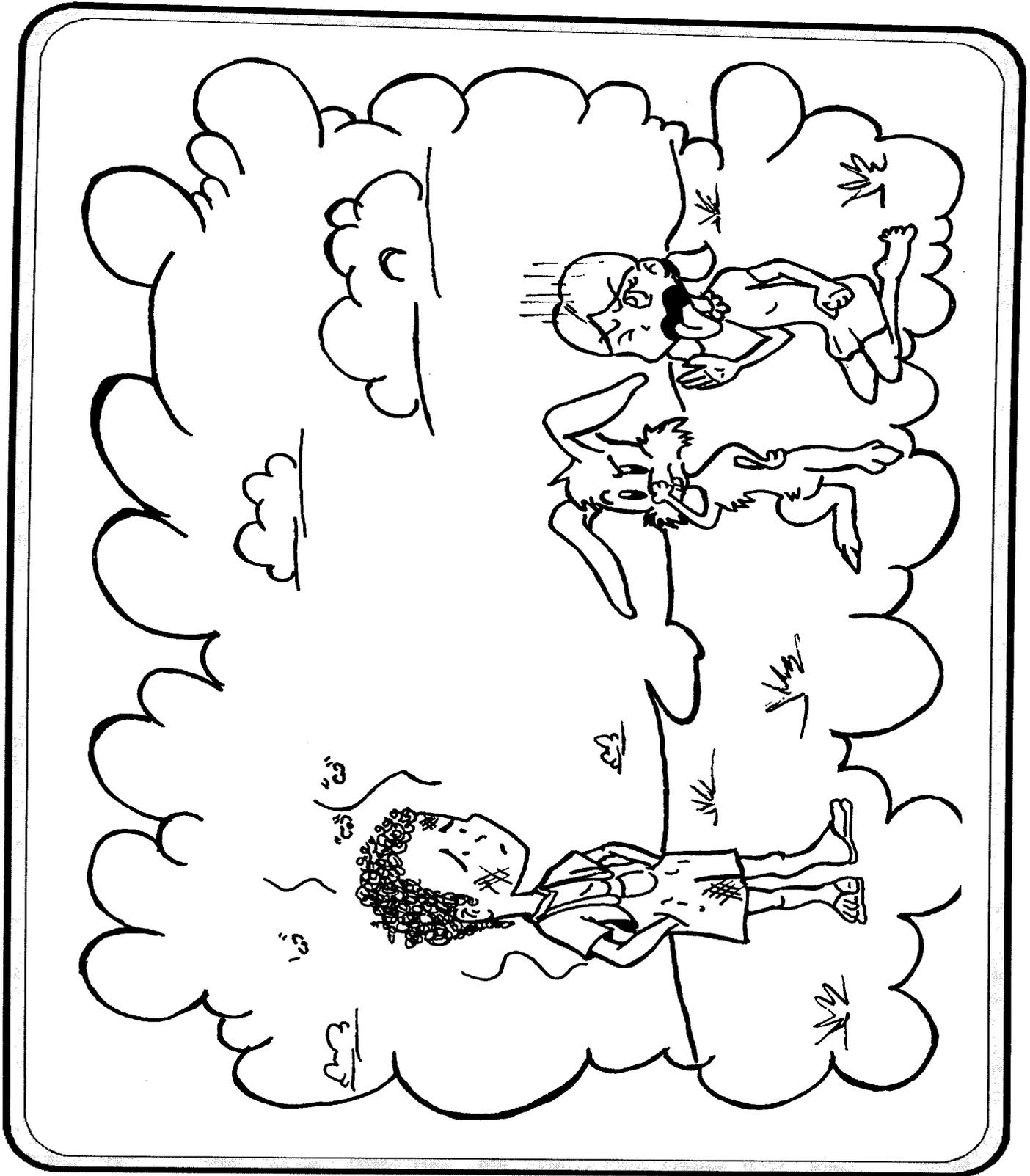
– ¡Juancito, lávate las manos!

– ¡Juancito, péinate!

\* \* \*

# ANEXO 4

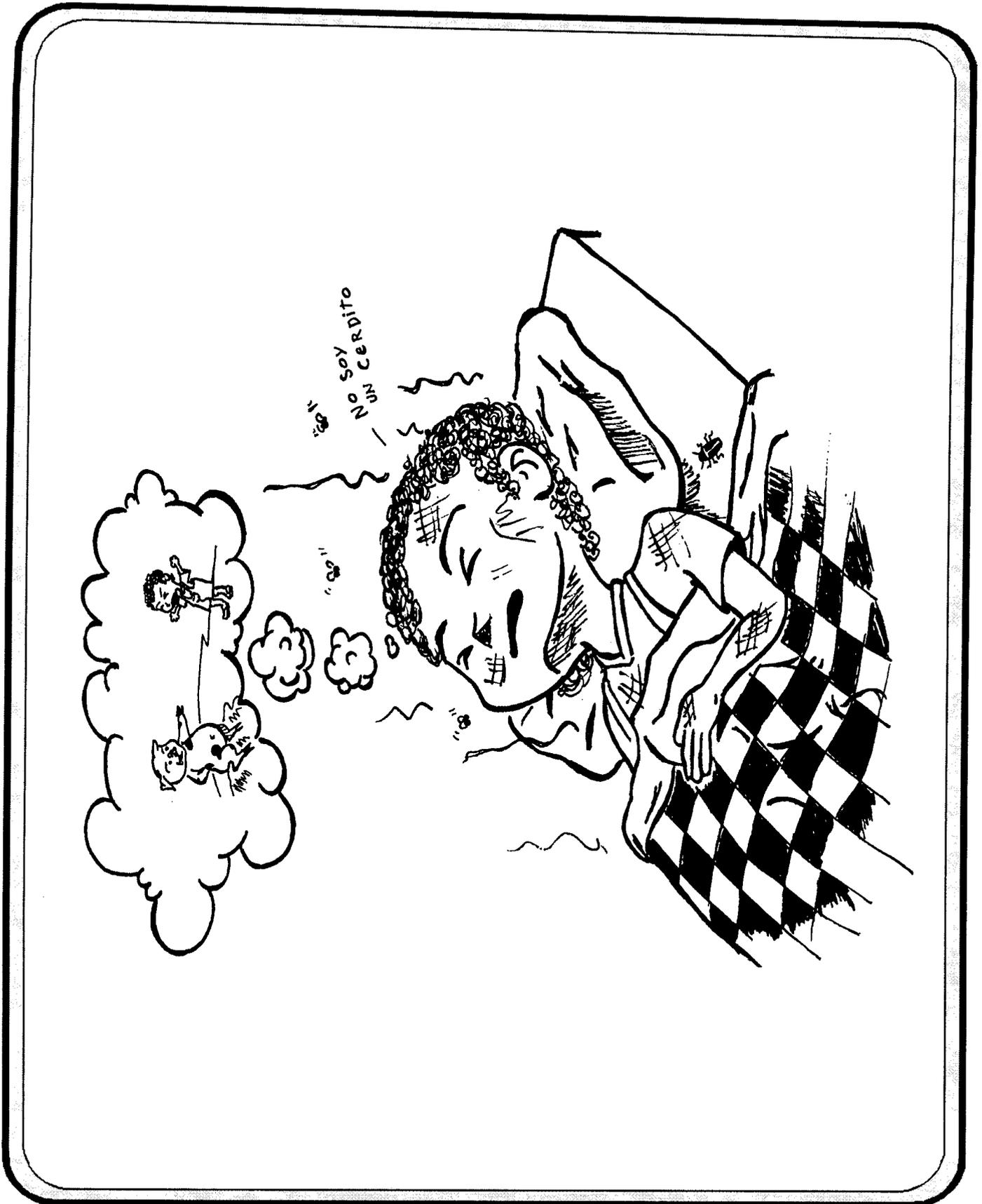
MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 2





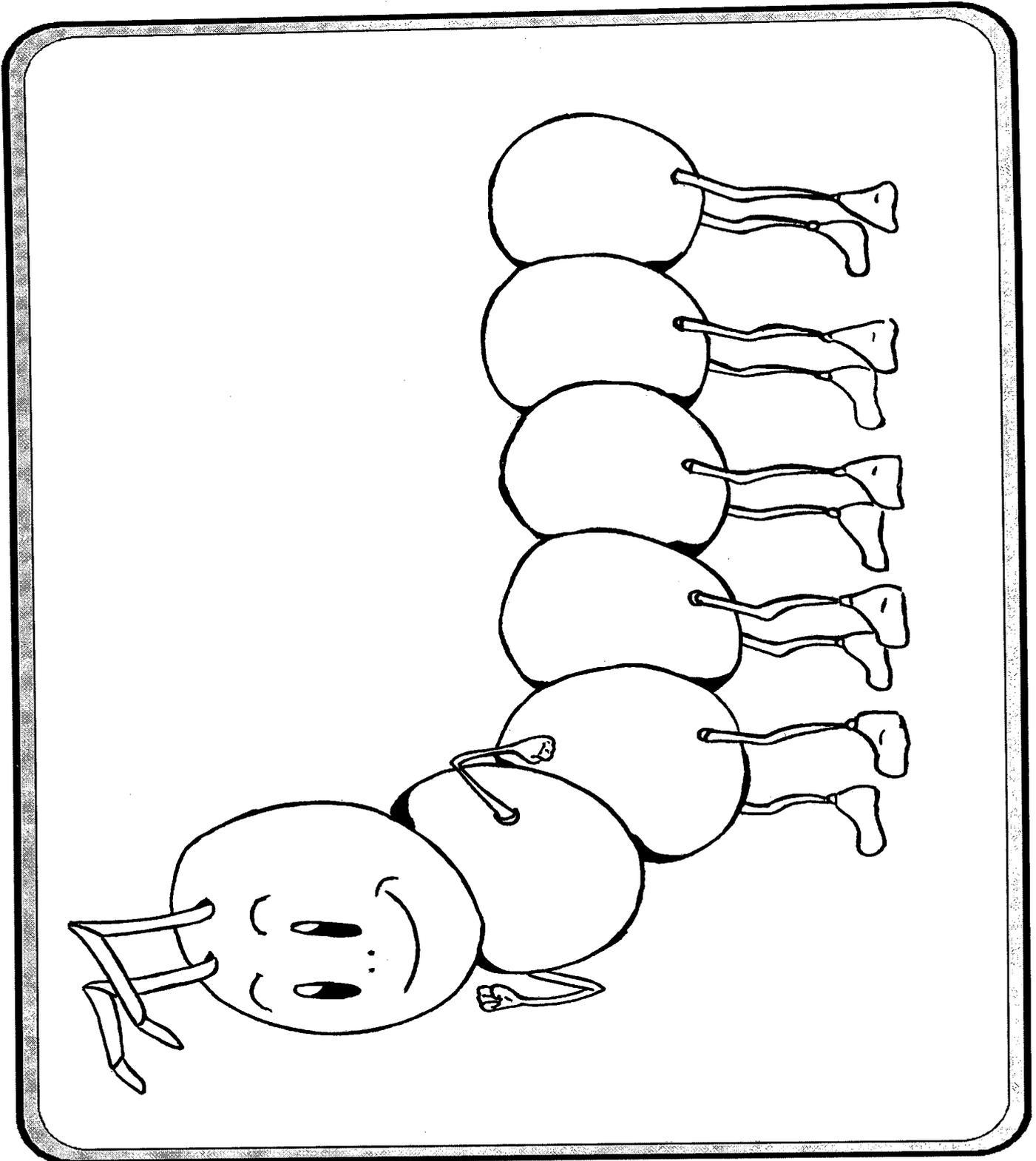






# ANEXO 5

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDIN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 2  
SUGERENCIA PARA LA ÚLTIMA ACTIVIDAD



# PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 3  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO  
 SUB-UNIDAD: EL CUERPO: DÁDIVA DE DIOS  
 CUIDADOS DEL CUERPO: LA ALIMENTACIÓN.

627

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>* La alimentación es importante para la salud de nuestro cuerpo.</li> <li>* La leche, el pan, el frijol, el arroz, las frutas, huevos, verduras, etc., son alimentos que nos hacen más fuertes y bien dispuestos.</li> <li>* Debemos tener mucho cuidado con los alimentos que vienen de la tierra, como por ejemplo: el tomate, la zanahoria, la lechuga, etc., deben ser bien lavados antes de ser comidos o utilizados; por lo contrario, perjudican la salud en vez de favorecerla.</li> <li>* Debemos alimentarnos a determinadas horas. Comer a cada rato perjudica la salud. Por lo tanto, no debemos comer ni demás, ni de menos. Debemos comer siempre los alimentos que nos dan nuestros padres, porque ellos saben lo que necesita nuestro cuerpo para crecer y ser fuerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de que los niños entren al aula, el evangelizador pondrá en la pared, un cartel o panel con láminas en colores, donde hayan alimentos como: pan, leche, huevos, frijoles, arroz, verduras etc. El cartel o panel debe estar tapado con algún papel.</li> <li>* Cuando todos los niños estén sentados preguntará:  <b>¿Qué han visto ustedes al entrar al aula?</b>  <b>¿Qué habrá aquí escondido: juguetes o cosas que forman parte de nuestra alimentación?</b></li> <li>* Después que los niños se acerquen al lugar, descubrir las láminas, y pedirles que levanten los brazos los que hayan respondido acertadamente.</li> <li>* Preguntar:  <b>¿Es importante la alimentación para nuestra salud?</b>  <b>¿Qué debe comer una persona para estar fuerte y bien dispuesta?</b>  <b>¿Debemos comer a cada rato, o tener horas fijas para las comidas?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar el panel y responder las preguntas del evangelizador</li> <li>* Hacer lo que el evangelizador indique.</li> <li>* Responder las preguntas, justificando las respuestas cuando se lo pidan.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Preguntas.</li> <li>* Exposición narrativa.</li> </ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartel o panel con láminas de colores presentando frutas, verduras y otros alimentos.</li> <li>* Narración.</li> <li>* Ilustraciones de la narración.</li> <li>* Modelado a elección de los niños sobre algo de lo tratado en la clase.</li> </ul>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y RESPONDEN, ACERTADAMENTE, LAS PREGUNTAS DEL EVANGELIZADOR.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p><b>¿Por qué?</b>  <i>Citen algunos alimentos que sacamos de la tierra:</i>  <b>¿Qué cuidados especiales debemos tener con los alimentos que vienen de la tierra?</b>  <b>¿Por qué?</b></p> <p>* Reforzar las respuestas de los niños con un rápido comentario referente al contenido del plan.</p> <p>* Ahora les voy a contar lo que le sucedió a Josecito. <b>¿Quieren oír?</b></p> <p>* Contar el cuento: <b>El Sueño de Josecito</b> con el auxilio de las láminas en un franelógrafo (Anexo 2).</p> <p>* Terminado el cuento pedirles a los niños que lo comenten y digan si fue un buen o mal sueño, justificando la opinión que den.</p> <p>* Distribuir masa para modelar lo que quieran, siempre que sea referido a los temas tratados en la clase.</p>	<p>* Oír lo que dice el evangelizador.</p> <p>* Responder al evangelizador y prepararse para oír el cuento.</p> <p>* Escuchar el cuento y observar las ilustraciones del franelógrafo.</p> <p>* Hacer lo que solicite el evangelizador.</p> <p>* Hacer el modelado que quiera, de acuerdo con lo que pida el evangelizador.</p>	

## ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3  
NARRACIÓN

### EL SUEÑO DE JOSECITO

Había una vez un niño llamado José.

Josecito, como todos lo llamaban en su casa, era un niño muy bueno, pero su mamá estaba muy preocupada por él. ¿Saben por qué?

¡Porque Josecito no quería comer!

Si doña María le decía:

– ¡Hijo, este arroz está muy sabroso! ¡Come, hijito!

Josecito le respondía:

– ¡Ay, mamita!... ¡No me gusta el arroz!

Si doña María le decía:

– No comiste el puré. Josecito... ¡Come un poquito!

Él ponía cara fea y no comía. Josecito era así, no le gustaba nada de lo que le preparaba su mamá.

Y la pobre doña María estaba triste... muy triste... Pero él no se corregía y siempre le contestaba: “¡No me gusta el arroz!” “¡No me gusta el puré!” “¡No me gusta la sopa!” “¡No me gustan las zanahorias!”... Y siempre lo mismo. Josecito no comía.

Y empezó a estar flaquito... flaquito... ¡Era sólo piel y huesos! ¡Sus piernas parecían dos palitos!...

¡Pobre Josecito!... En realidad doña María tenía razón al estar preocupada por él.

Una noche ya acostado en su camita, pensaba y pensaba... que su padrino le había prometido una pelota roja y grande, pero que así, débil como estaba, no iba a tener fuerzas para correr detrás de ella.

– ¡Qué lástima! – decía bajito – ¡qué lástima! ... ¡Me gusta tanto jugar a la pelota!...

Se sentó en la cama, levantó la sábana y miró sus piernas flaquitas. Entonces murmuró:

– ¡Parecen dos palitos!... Así no voy a poder patear la pelota... ¿Qué haré?

Josecito suspiró profundamente. Se acordó de las papas, de las verduras y de las frutas que la mamá le insistía que comiera... pero terminó durmiéndose. Se durmió y soñó.

Soñó que iba caminando por un camino muy largo... Y era tan finito que parecía una hojita.

De repente el viento comenzó a soplar: “zzzzzzzzzz”. Josecito se sintió en el aire... ¡No tocaba el suelo con los pies!... “¡zzzzzzzzzz”...”zzzzzzzzzz!” hacía el viento cada vez más fuerte, llevándose a Josecito de un lado para otro.

Y Josecito rodaba de un lado a otro, siempre por el aire.

De repente el viento dejó de soplar.

Y Josecito comenzó a caer... a caer... a caer... Hasta que ¡zas! ¡cayó de espalda en el suelo!... Josecito no sabía dónde estaba. El suelo era blandito... Muy confuso miró a un lado y a otro... Y oyó entonces una risa suavcita: “ri-ri-ri-ri” .

Josecito abrió bien los ojos para mirar con mucha atención hacia donde venía esa risa tan

desagradable. Y allí estaban algunos frijoles, bien cerquita, que se retocían de risa mirándolo.

“¡Ri-ri-ri-ri-ri!” se reían muy divertidos. “¡ri-ri-ri-ri-ri!” ¡Ahí está Josecito, al que no le gustamos! “¡ri-ri-ri-ri-ri!”...

Josecito se restregó los ojos asombrado. Asustado, se acurrucó dentro de la huerta donde había caído.

En ese momento, aparecieron algunas zanahoritas y, cuando vinieron a Josecito, comenzaron a reirse: “¡Aaaaaaaaaaaaaaaaaa!” Este es el niño que no le gustamos. ¡Es por eso que está así! ¡Miren qué pielcita tiene!

Y pellizcaban la piel de las piernas y de los brazos de Josecito, que comenzó a llorar de dolor y de miedo.

Después vinieron las papas, los tomates, las batatas, las cebollas y las calabazas. ¡Todos querían ver a Josecito, el niño al que no le gustaba a ninguno de ellos!

De repente, una papita de mirada enojada, dijo:

– Después de todo ¿qué es lo que este niño está haciendo en nuestra huerta?

– ¡No le gustamos!... exclamaron todos.

– ¡Ni a nuestro compadre el arroz!... dijo un frijol muy ofendido. Y en ese momento llegaron corriendo las remolachas, muy coloradas: – ¡La Reina! ¡Ahí viene la Reina!

Todos se callaron y, en medio de un gran silencio, apareció la Reina Batata, acompañada de lindas lechugas.

– ¿Qué hacen aquí? – preguntó la Reina muy asombrada.

– ¡Es por Josecito el niño al que no le gustamos! – contestaron todos a la vez.

– ¡Silencio! – dijo la Reina – ¡No hablen todos al mismo tiempo! ¡Díganme qué pasó, de a uno!

Después, dirigiéndose a Josecito, que continuaba llorando, cada vez más asustado, le miró las piernas flaquititas... los bracitos, los dientes estropeados, la piel de mal color y fea. Sacudió la cabeza, triste y, dijo, algo enojada:

– Sí, él está muy delgadito...

– ¡No le gustamos! – explicó la papita, enojada.

– ¿Y por que no le gustamos vamos a maltratarlo?... ¿Es ésto lo que les he enseñado? ¡Estoy muy avergonzada!... – dijo la Reina.

– Ahora, múestrenle al pequeño que ustedes pueden ayudarlo para que sea gordito y fuerte.

– ¡Viva la Reina!... – gritaron, alegres – ¡Viva Josecito!...

Y cantando hicieron una ronda dejando al niño en el medio.

Josecito continuaba llorando. Entonces, las lindas lechugas se acercaron y le secaron las lágrimas. Al sentir en el rostro a aquellas hojitas tan suaves, dejó de llorar. – ¡Qué suaves y verdecitas son ustedes! – dijo, agradeciendo, lamiendo una de ellas.

Después, la zanahoria dijo un hermoso discurso:

– Josecito – dijo ella – discúlpanos por lo que hicimos... La Reina Batata tiene razón... Sería una vergüenza para nosotros si te maltratáramos... ¡Tan luego nosotros, que queremos tanto a los niños! Es que estábamos muy tristes porque siempre decías que no te gustábamos. Te pido que nos perdones... Somos tus amigos y si quieres, haremos de ti un niño fuerte y lindo.

– ¡Muy bien! ¡Muy bien! – gritaron todos.

– ¡Muchas gracias!... ¡Muchas gracias! – decía Josecito – ¡Qué tonto fui! Pero, desde hoy en adelante, ustedes me van a gustar. No quiero ser más delgadito. ¡Quiero ser un niño gordo como las papitas, colorado como el tomate y bien fuerte como todos ustedes juntos!...

Josecito, muy contento, les prometió saborear a todos ellos siempre, siempre. Y entonces, nuevamente sopló el vientito: "ZZZZZZZZZZ"..."ZZZZZZZZZZ", y Josecito comenzó a subir y el viento a soplar más fuerte: "ZZZZZZZZZZ".

José era llevado de un lado a otro, sin tocar el suelo... ¡En eso, el viento se hizo más fuerte y lo arrojó sobre del techo! ¡El techo se rompió y Josecito cayó adentro de la casa!.. Y despertó. ¡Había caído sobre la cama!.. Era de mañana...

Desde ese día, Josecito no volvió a decir más: "¡No me gusta el arroz!" "¡No me gusta la papa!" "¡No me gusta la zanahoria!" ¡Comenzó a comer todo!

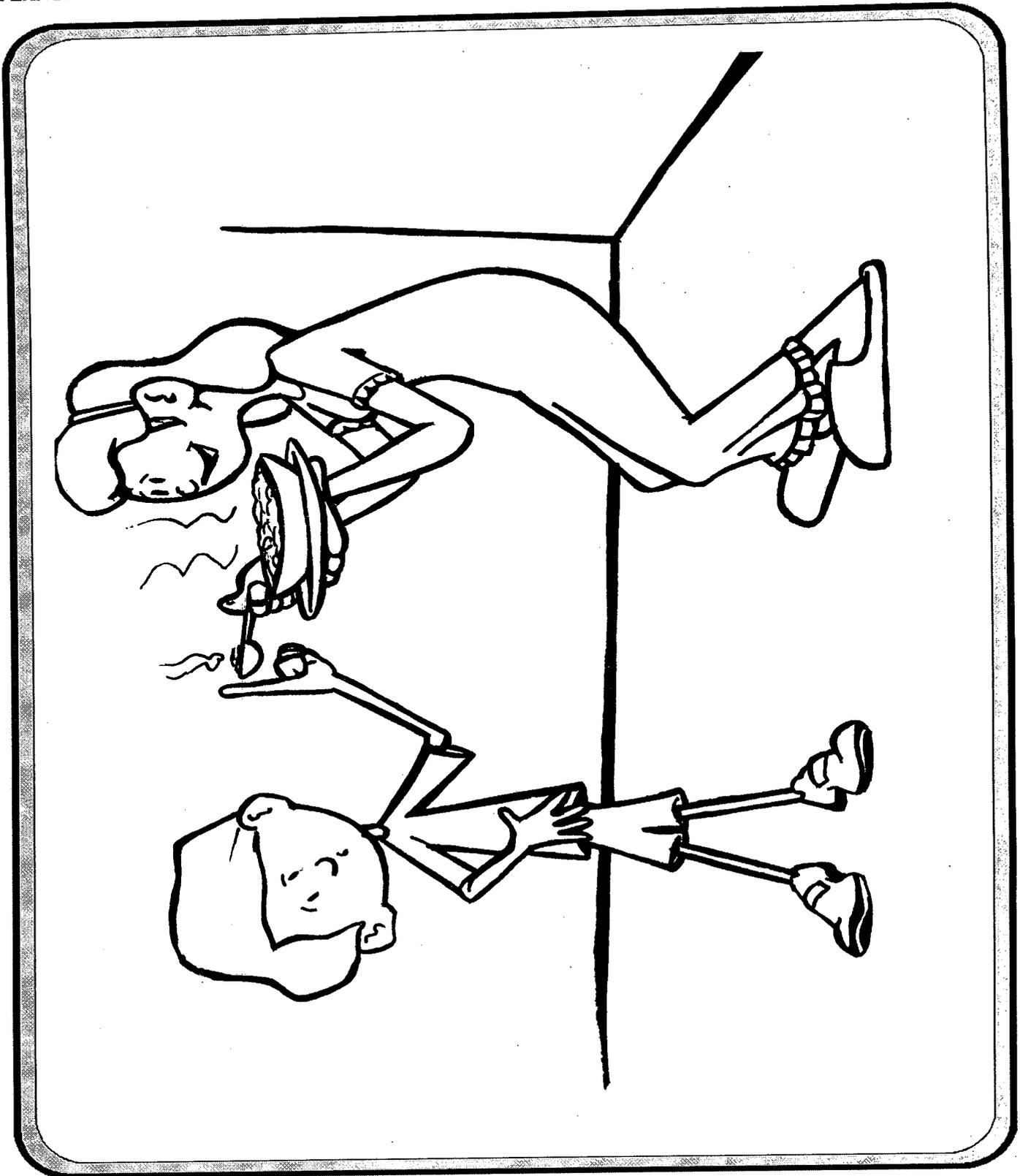
¡Y cuando le regalaron la pelota roja, le daba cada patada, que era una belleza! ... Corría y saltaba con sus compañeros y era siempre el primero en todos los juegos.

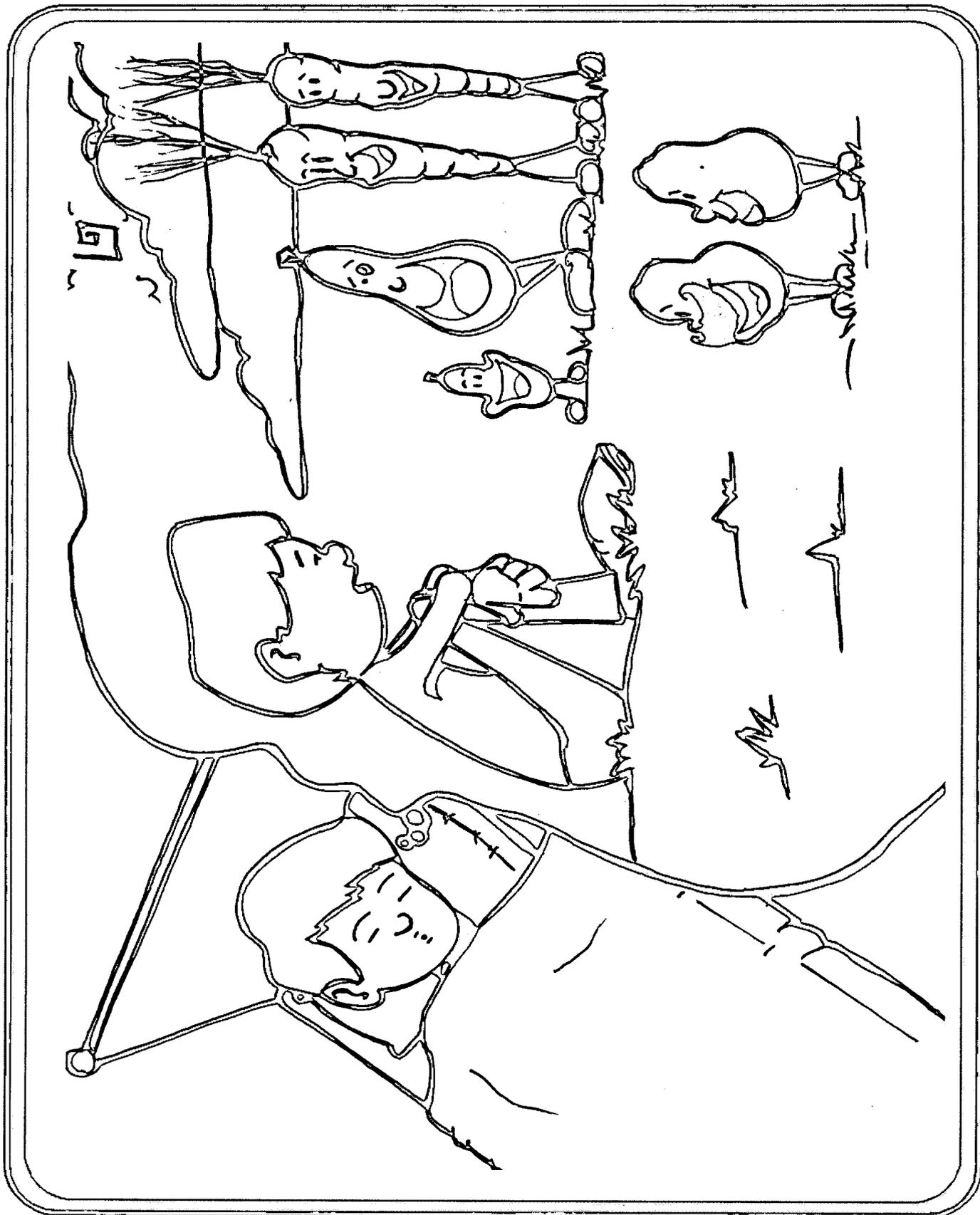
Y así Josecito fue un niño muy feliz y tuvo mucha salud.

\* \* \*

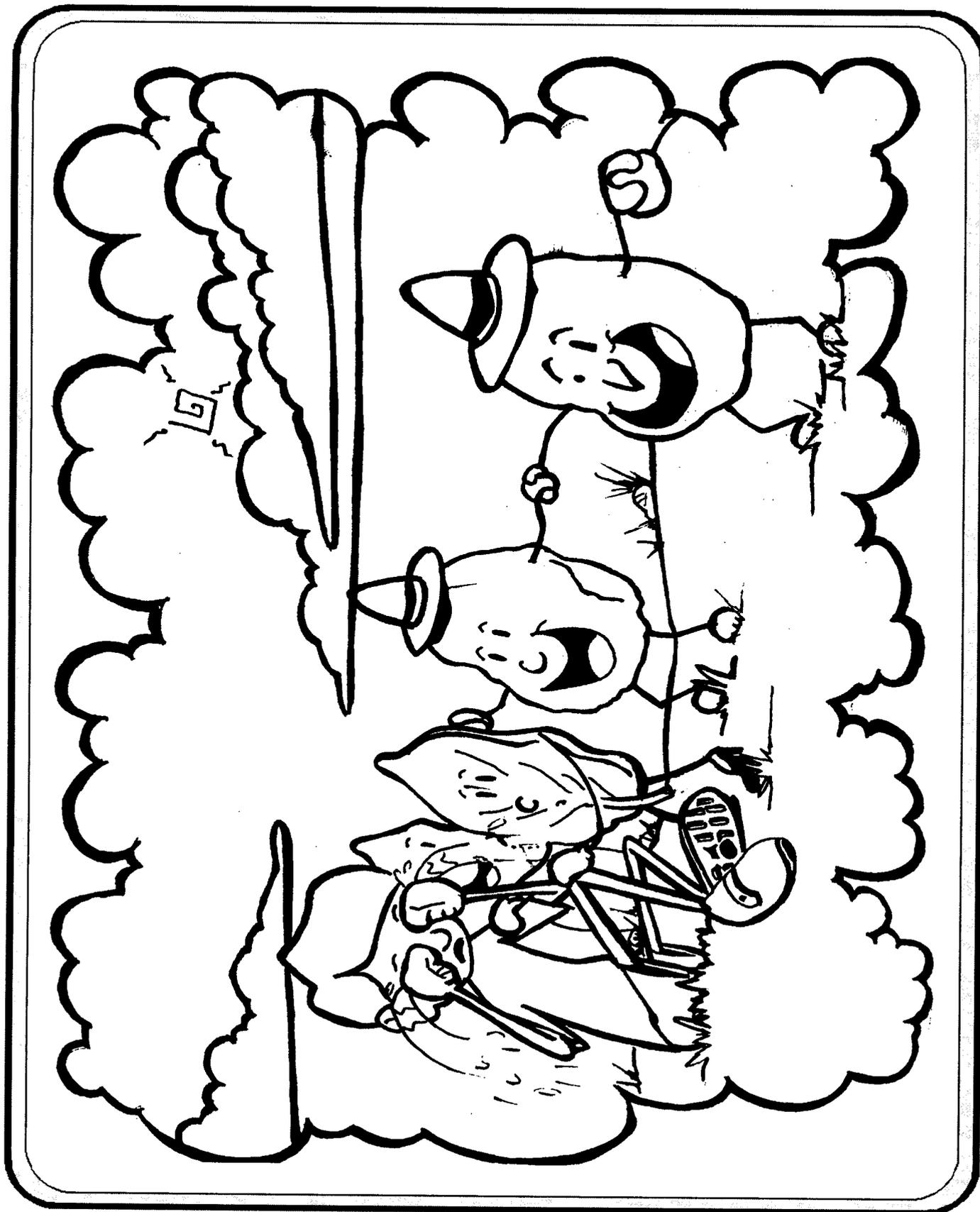
ANEXO 2

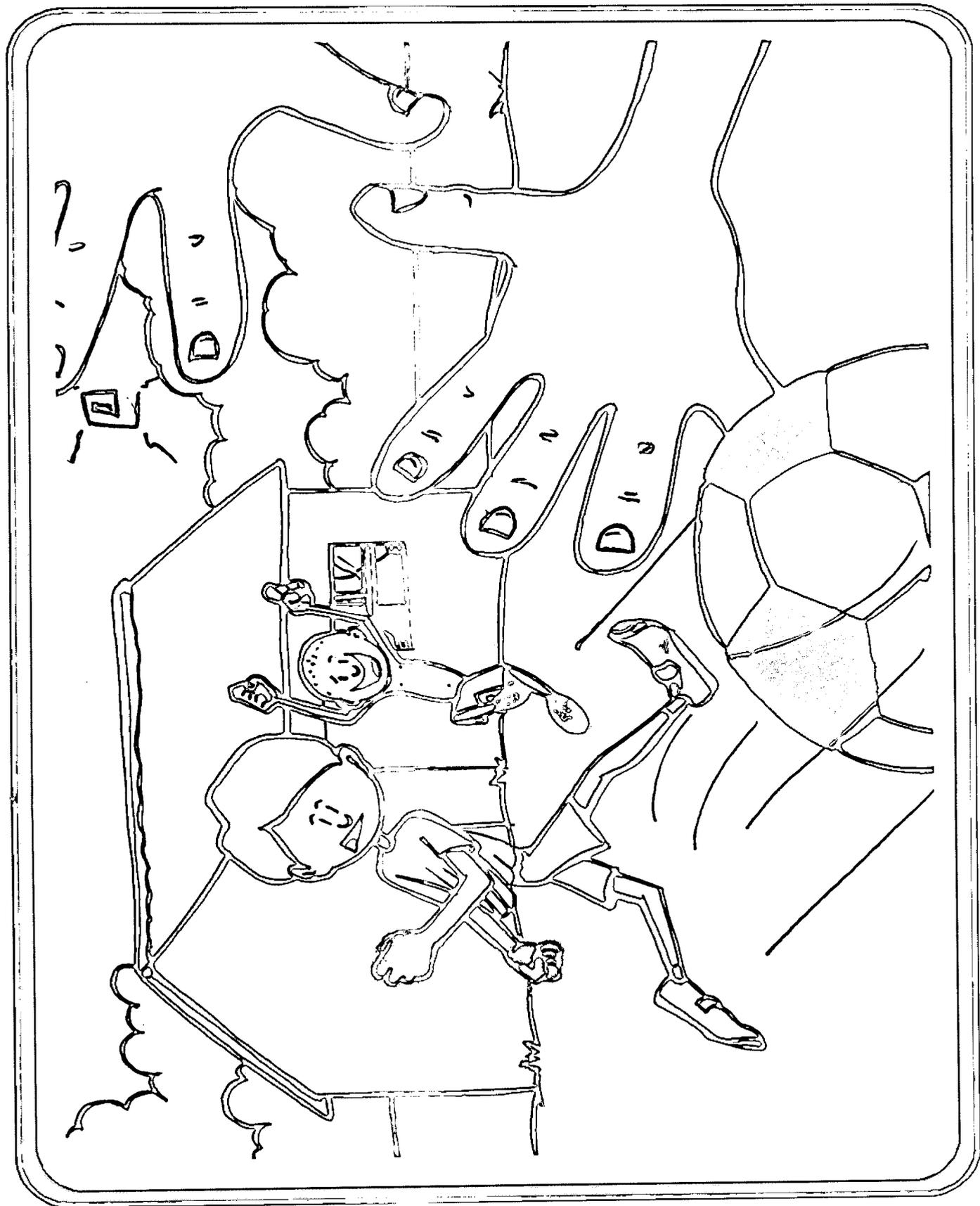
MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3











## ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 3

### AYUDA PARA EL EVANGELIZADOR

#### MASA PARA MODELAR

- INGREDIENTES:**
- 2 Tazas de harina de trigo.
  - 1 Taza de sal.
  - 1 cucharada de alumbre (se encuentra en las farmacias).
  - 1 cucharada de aceite (para darle elasticidad).

- PREPARACIÓN:**
- Mezclar todos con agua (1/2 taza) y amasarlo como si fuese masa de pan.
  - Colocarle anilinas de colores.

**OBSERVACIÓN:** Para conservarla, envolverla en un paño húmedo.

\* \* \*

## PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA  
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD  
 SECTOR DE PLANEAMIENTO  
 PLAN DE CLASE N° 4  
 JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO  
 SUB-UNIDAD: EL CUERPO: DÁDIVA DE DIOS  
 CUIDADOS DEL CUERPO:  
 SEGURIDAD FÍSICA.

140

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El cuerpo nos ha sido dado por Dios. Es nuestro instrumento de trabajo y aprendizaje. Por eso, además de otros cuidados, tenemos necesidad de velar por nuestra integridad física. De ahí la necesidad de apartarnos de lugares peligrosos, de respetar las señales de tránsito, de evitar juegos peligrosos, en fin, de estar siempre atentos, resguardando nuestra seguridad física en cualquier lugar donde estemos, ya sea en la calle, en el autobús, en la escuela o en la casa.</p>	<p>* Después de una rápida conversación sobre cómo pasaron el fin de semana, preguntarles:  <b>¿Se acuerdan de la última clase?</b>  <b>¿De qué conversamos?</b>  <b>¿Les gustó el cuento?</b>  <b>¿Cómo se llamaba?</b></p> <p>* Hoy tengo otro cuentito para contarles: <b>El Paseo de los dos amiguitos</b>. Se trata de dos animalitos. <b>¿Cuáles serán? Adivinen.</b></p> <p>* Después que los niños descubran que los amiguitos son un perrito y un gatito, contar el cuento (Anexo 1).</p> <p>* Al terminar la narración, preguntar:  <b>¿Cuál de los dos amiguitos procuraba evitar siempre accidentes?</b>  <b>¿Ustedes creen que Tobi actuaba bien o mal?</b>  <b>¿Cuál de los dos cuidaba bien su cuerpo: Tobi o Pompón?</b>  <b>¿Por qué?</b></p> <p>* Presentar el cartel (Anexo 3), pedir que lo miren bien y que describan lo que están</p>	<p>* Responder las preguntas del evangelizador.</p> <p>* Predisponerse a oír la narración e intentar <i>adivinar</i> cuáles son los animalitos que son los principales personajes del cuento.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas del evangelizador.</p> <p>* Observar el cartel y describir después lo que está viendo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>* Preguntas.                  * Exposición narrativa.                  * Resolución de problemas (identificación de situaciones en juegos peligrosos).                  * Trabajo en equipo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>* Cuento <b>El Paseo de Dos Amiguitos</b> (Anexo 1).                  * Cartel: descripción de la escena presentada (Anexo 2).                  * Discos de cartulina con los colores del semáforo.                  * Dramatización: una situación de tránsito.                  * Lápices de colores: verde, amarillo y rojo.</p>

**EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA SI LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, RECONOCEN JUEGOS O SITUACIONES PELIGROSAS; DRAMATIZAN UNA SITUACIÓN QUE EVIDENCIE RESPETO A LAS SEÑALES DEL TRÁNSITO.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>viendo.</p> <p>* Luego, preguntar:  <b>¿Quién cuida bien su cuerpo: la niña que está parada en la vereda (acera) o el niño que cruza la calle siguiendo al perrito? ¿Por qué?</b></p> <p>* Citar juegos o situaciones para que los niños reconozcan e indiquen aquellas que ofrecen peligro, tales como:  <b>Cuando jugamos a la mancha o a la escondida, ¿Qué cuidados debemos tener?</b>  <b>¿Por qué?</b>  <b>A Pedrito le gusta jugar con fósforos y encenderlos. ¿Está bien o mal? ¿Por qué?</b>  <b>María tiene una costumbre muy fea: cada vez que va en colectivo, saca el brazo por la ventanilla. ¿Está bien o mal? ¿Por qué?</b>  <b>¿Qué se debe hacer en este caso?</b>  <b>¿Vamos a representarlos?</b></p> <p>* Orientar el juego:  <b>Ustedes elijan un grupito va a ser de semáforo y otro, harán de cuenta que son los peatones o los vehículos. Es necesario que estén bien atentos para que no haya confusión.</b></p> <p>* Después del juego, preguntar:  <b>¿Debemos o no obedecer las señales de tránsito? ¿Por qué?</b></p>	<p>* Responder al evangelizador, Justificar la respuesta.</p> <p>* Reconocer juegos o situaciones peligrosas, justificando las respuestas dadas.</p> <p>* Aceptar la invitación del evangelizador integrando uno de los grupitos y proceder de acuerdo con la orientación recibida.</p> <p>* Oír la explicación del evangelizador y participar del juego.</p> <p>* Responder la pregunta del evangelizador y justificar la respuesta.</p>	

44

## ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE N° 4  
NARRACIÓN

### EL PASEO DE DOS AMIGUITOS

En una estancia, cerca de una gran laguna, vivían un perrito y un gatito.

Pero, a pesar de que se llevaban muy bien, los dos eran diferentes.

A Pompón, el gatito, que era blanco como el algodón, le gustaban mucho las aventuras y, muchas veces, no salía nada bien de esas peripecias. El perrito, Tobi, era negro como el carbón, y era muy obediente, porque le gustaba escuchar los consejos de su mamá y de las personas mayores.

Cierta mañana por la mañana, Pompón invitó a Tobi a dar un paseo por el lindo campo. Y allá se fueron los dos, muy contentos.

Al llegar al corral, Pompón vio una hermosa mariposa que volaba alegremente entre los claveles, y le dijo a Tobi:

- ¿Vamos a cazarla para que juegue con nosotros?

Pero Tobi, más juicioso, le dijo, con calma:

- Pompón, éste es un lugar un poco peligroso para nosotros, que somos animales pequeños. Los caballos son muy grandes y nos pueden ver...

Tobi iba a proseguir, pero... ¡no pudo!... ¡Pompón, sin escucharlo, salió corriendo detrás de la mariposa, sin mirar para atrás! En eso, uno de los caballos se asustó, y levantó sus dos patas delanteras, en señal de protesta.

Tobi, al ver que su amigo estaba en peligro, corrió, lo tomó de la cola y lo sacó del corral.

Pompón, aturdido, le preguntó qué había sucedido. Tobi le contestó que debió tener más cuidado antes de correr detrás de la mariposa, porque casi recibe una coz del caballo.

Pero Pompón, no aprendió la lección; cuando vio la hermosa laguna, se acercó a ella.

Tobi, preocupado, le gritó:

- ¡Pompón, no te acerques a la laguna! ¡Mamá dijo que es peligrosa! ¡Las piedras de la orilla son muy resbaladizas y la laguna es muy honda!

Pero, una vez más, Pompón no quiso escuchar a su amiguito, y salió corriendo y, al llegar a la orilla, una piedrita rodó con su peso, y el gatito descuidado, cayó dentro del agua.

Asustado y haciendo esfuerzos por no ahogarse, pidió socorro a gritos.

Pero su amiguito, muy guardián, ya se había echado al agua y, como sabía nadar iba a salvar a su amigo.

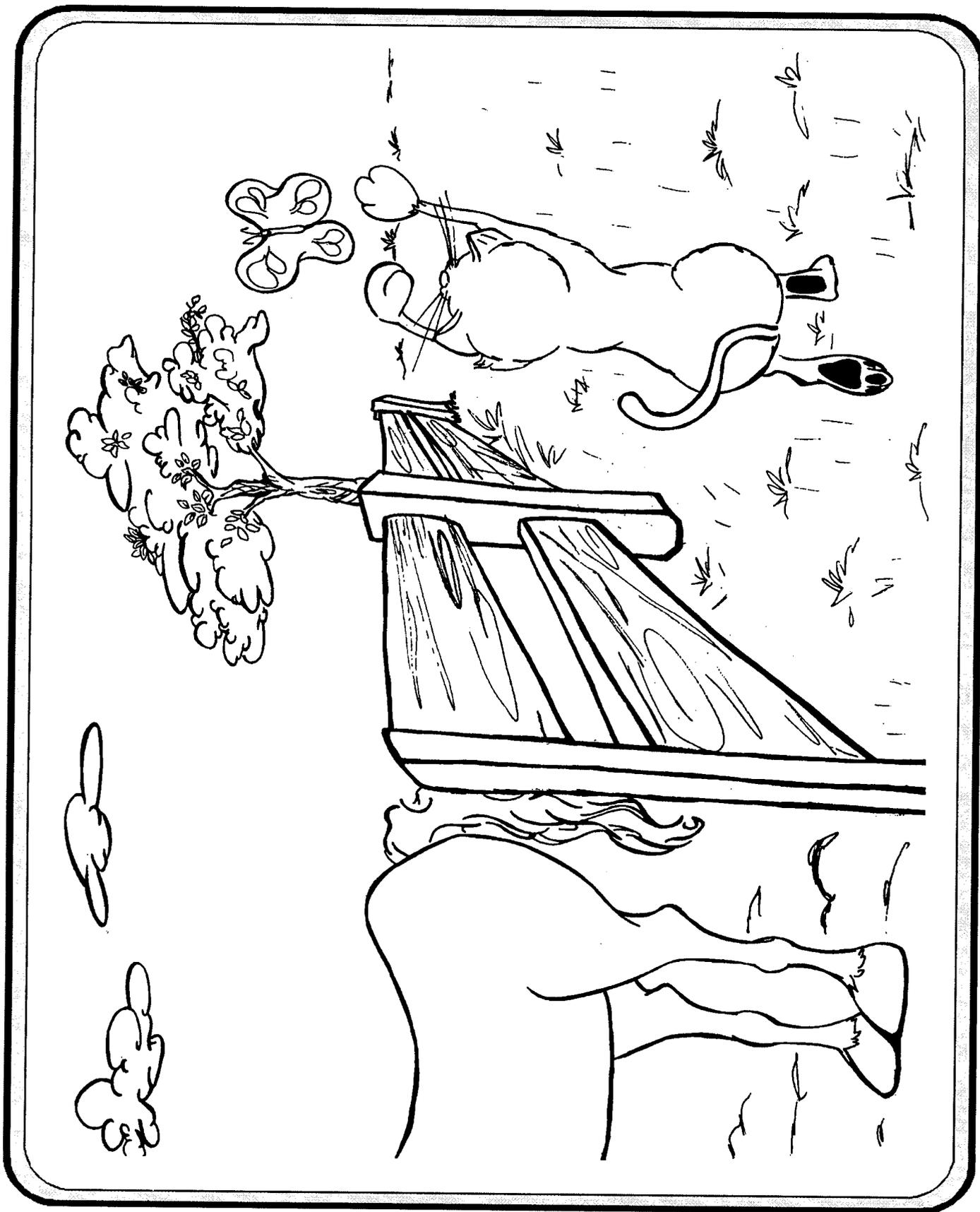
Después de haber sido sacado de todo ese susto y de haberse recuperado de aquel episodio tan desagradable, Pompón reconoció que debía ser más cuidadoso en sus juegos.

\* \* \*

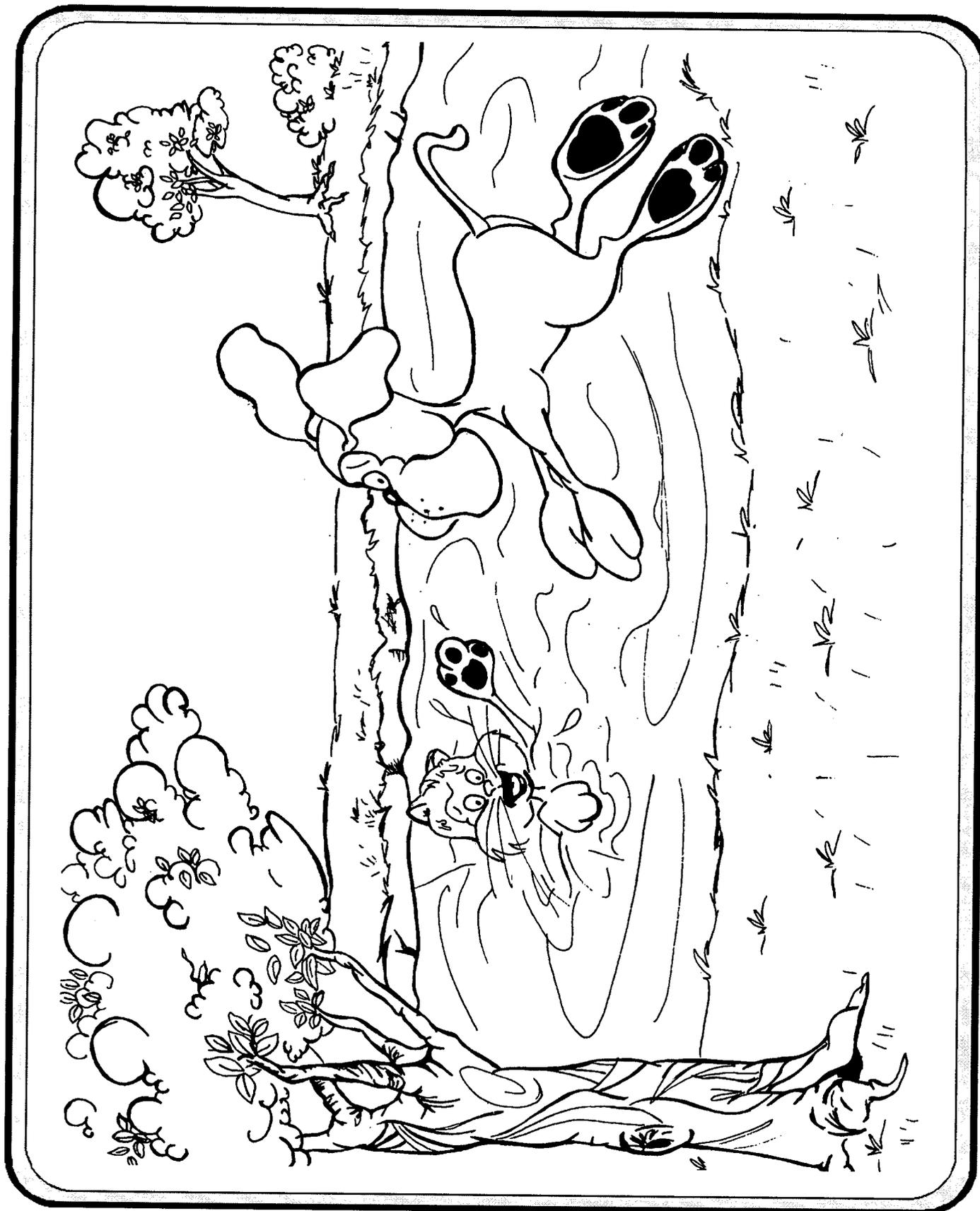
# ANEXO 2

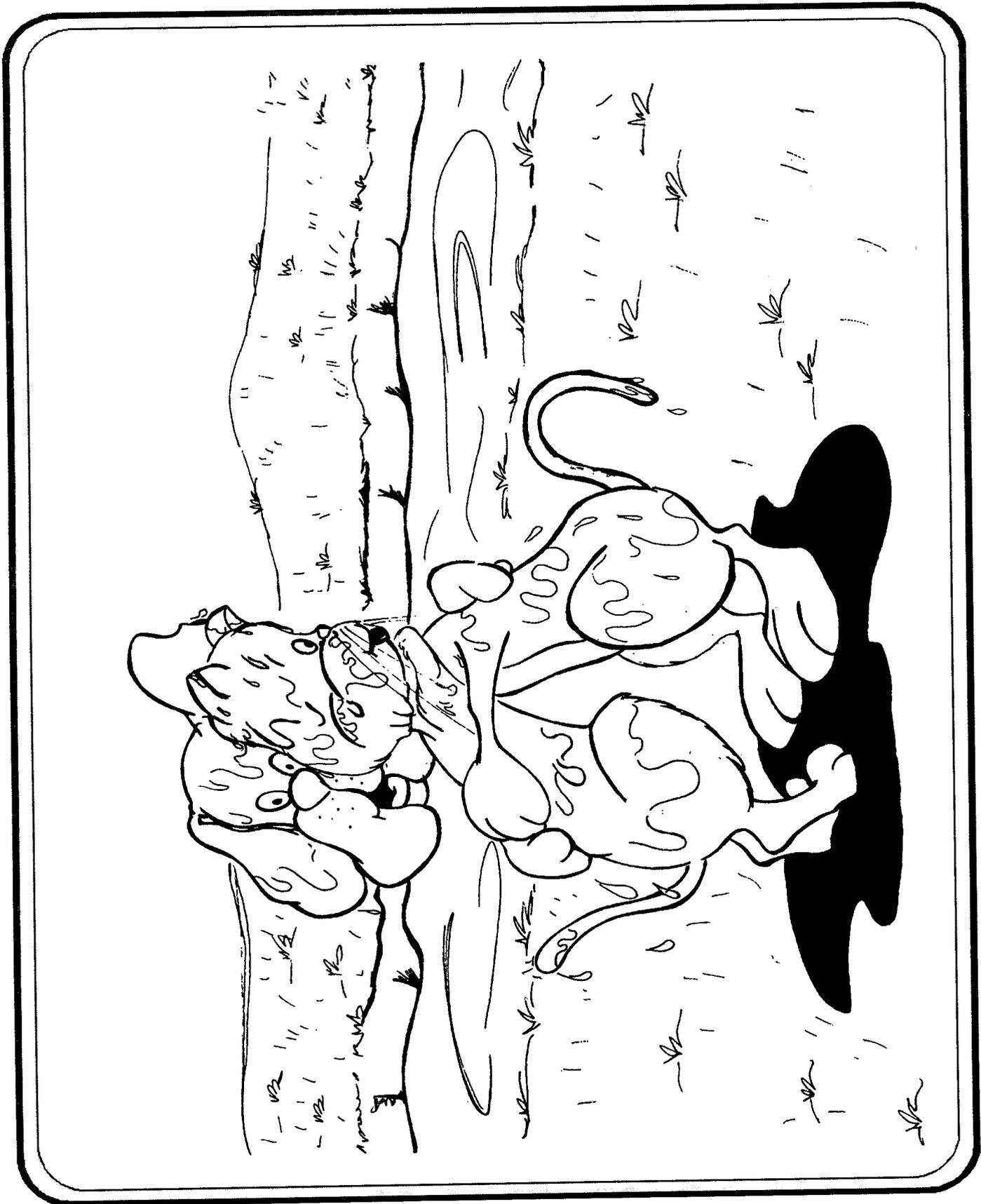
MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 4







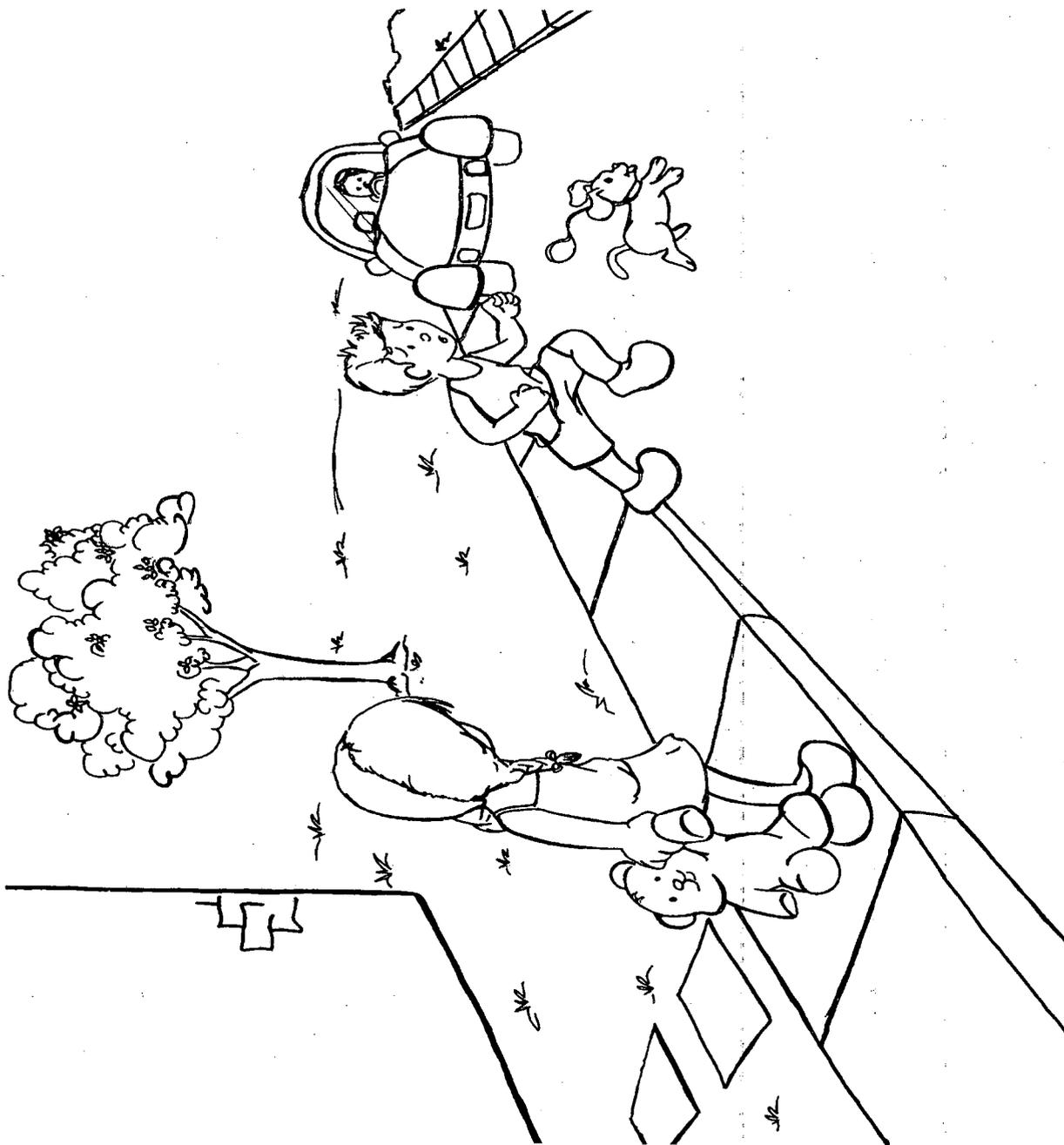




# ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 4

SUGERENCIA PARA EL CARTEL QUE SERÁ  
PRESENTADO EN LA ACTIVIDAD



# ANEXO 4

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO  
JARDÍN DE INFANCIA  
PLAN DE CLASE Nº 4

