

JARDÍN DE INFANCIA

• CONDUCTA ESPÍRITA
— VIVENCIA EVANGÉLICA

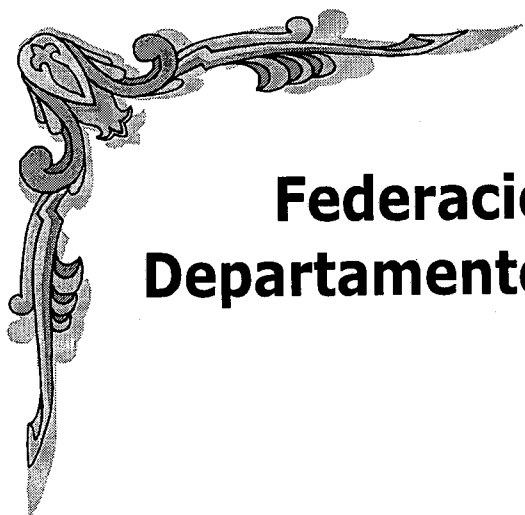
GUÍA DE CLASES - COLECCIÓN Nº 2

MÓDULO VI



feb





Federación Espírita Brasileira
Departamento de Infancia y Juventud

JARDÍN DE INFANCIA

**MÓDULO VI: Conducta Espírita -
Vivencia Evangélica**



PLAN DEL MÓDULO

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA-VIVENCIA
EVANGÉLICA
CICLO: JARDÍN DE INFANCIA

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

DURACIÓN PROBABLE

DESPERTAR INTERÉS POR LA VIVENCIA EVANGÉLICA, CONDUCIENDO A LOS NIÑOS PARA QUE CULTIVEN HÁBITOS DE BUENOS MODALES, DE TRABAJO, DE RESPETO Y DE AMOR A LA FAMILIA, AL PRÓJIMO Y A LA NATURALEZA.

20 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Dar el significado de la expresión buenos modales. * Dar ejemplos de <i>buenos modales</i>. * Explicar por qué las personas que tienen buenas maneras son queridas por todos.	1ª CLASE	BUENOS MODALES: La delicadeza	* Buenos modales significa <i>delicadeza, gentileza, cortesía</i>. * La persona que tiene buenos modales es educada, puede convivir con los demás, no molesta a nadie y tiene muchos amigos. * Los buenos modales deben ser cultivados en el hogar, en la calle, en la escuela, en los juegos, en fin, en todas partes. * Los niños, desde pequeños, deben de utilizar las expresiones de cortesía con sus familiares y con todas las demás personas.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Cuestionario sobre la narración. * Lápices de colores. * Dibujos. * Cajita. * Llaves. * Flanelógrafo.
* Tener en cuenta que el hogar es el primer lugar donde los buenos modales deben ser ejercitados. * Dar ejemplos de buenos modales en el hogar.	2ª CLASE	BUENOS MODALES EN EL HOGAR	* Es en el hogar, con los padres y los demás familiares, donde se comienza a cultivar las buenas maneras. * El uso de palabras corteses, el buen comportamiento en la mesa durante las comidas, hablar sin gritar, cuidar de la limpieza de la casa, obedecer a los padres y a las personas mayores etc., todo esto contribuye para que haya armonía, orden y felicidad en el hogar.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Preguntas. * Exposición narrativa. * Trabajo en pequeños grupos.

CONT. (1) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Enumerar situaciones que evidencien los buenos modales en la clase y en la sociedad en general. * Expresar cómo nos debemos comportar en las fiestas de cumpleaños.	3ª CLASE	BUENOS MODALES EN SOCIEDAD	* Como ya hemos visto, los Buenos modales deben ser cultivados en el hogar, en la escuela, en la calle, en las fiestas, en los juegos, en los medios de transportes, en el club deportivo, en fin, en todas partes.	RECURSOS * Narración. * Ilustraciones del cuento. * Panel. * Láminas * Música. * Pizarrón. TÉCNICAS * Preguntas. * Conversación. * Exposición narrativa RECURSOS * Narración. * Panel. * Música. * Dibujo. * Papel, lápices negros y de colores para dibujar.
	4ª CLASE	LA FAMILIA: Respeto y amor a la familia	* Cuando amamos y respetamos a nuestros padres y hermanos nos sentimos felices. * Debemos amar a nuestros padres de la misma manera que ellos nos aman. * La familia que se ama y se respeta es siempre feliz.	TÉCNICAS * Conversación. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Fanelógrafo. * Dibujo. * Una familia reunida. * Dramatización. * Láminas. * Narración.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Dar ejemplos de niños obedientes. * Enumerar qué les puede suceder a los niños que no son obedientes.	5ª CLASE	LA FAMILIA: La obediencia	* Debemos obedecer a nuestros padres y/o a las personas que son responsables de nosotros, porque tienen más experiencia y porque quieren lo mejor para nosotros. * Cuando los hijos obedecen, toda la familia vive en paz.	TÉCNICAS * Conversación. * Preguntas. * Exposición narrativa. RECURSOS * Dibujos. * Narración. * Fanelógrafo. * Juego. * Láminas. * Banderas.
hsl * Citar maneras de colaborar con la familia. * Decir qué es lo que sucede en una familia donde todos colaboran unos con los otros.	6ª CLASE	LA FAMILIA: La colaboración	* Colaborar es ayudar a los demás a realizar sus tareas. * Todos nosotros necesitamos de la colaboración de los demás tanto cuanto los demás necesitan de la nuestra. * Colaborar es ser gentil, hacer favores a los demás, aunque sean pequeños.	TÉCNICAS * Conversación. * Preguntas. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Láminas. * Narración ilustrada. * Fanelógrafo. * Objetos que faciliten las dramatizaciones. * Cuartetos.
* Explicar qué significa amar al prójimo como a sí mismo. * Dar ejemplos de <i>amor al prójimo</i>. * Expresar quién nos enseñó a amar al prójimo como a nosotros mismos.	7ª CLASE	AMAR AL PRÓJIMO COMO A SÍ MISMO	* Llamamos <i>prójimo</i> a todas las criaturas semejantes a nosotros. * Jesús, nuestro Hermano y Maestro, nos enseñó a amar al prójimo como a nosotros mismos. * Dar el significado de "<i>Amar al prójimo como a sí mismo</i>."	TÉCNICAS * Dramatización. * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Exposición dialogada

CONT. (3) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Expresar qué es ser bueno .	8ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: La bondad	* Ser <i>bueno</i> es hacer siempre el bien. * Es ayudar a todos con alegría y buena voluntad. * Quien se esfuerza por ser <i>bueno</i> está cumpliendo con la enseñanza de Jesús: <i>Amar al prójimo como a sí mismo</i>.	RECURSOS * Narración. * Láminas. * Dramatización. * Dibujo. * Material para dibujar. TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Exposición dialogada. * Trabajo en grupo.
* Citar maneras de colaborar con el prójimo.	9ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: La colaboración.	* <i>Colaborar</i> es ayudar al prójimo siempre que sea necesario. * <i>Colaborar</i> es ser bueno, gentil, hacer favores, aunque sean pequeños. * En la casa, en la calle, donde estemos, vamos a encontrar siempre la oportunidad de colaborar.	RECURSOS * Narración. * Láminas. * Dibujo. * Fanelógrafo. TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Exposición dialogada.
* Dar el significado de la palabra perdón .	10ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: El perdón.	* <i>Perdonar</i> es disculpar, es olvidar todo el mal que nos hicieron. * Quien perdona no guarda rencores.	RECURSOS * Narración. * Láminas del cuento. * Fanelógrafo. * Música. TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización.

CONT. (4) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Expresar qué significa propiedad ajena. * Dar ejemplos sobre la propiedad ajena.	11ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: Respeto a la propiedad ajena	* Jesús nos enseñó a perdonar siempre, retribuyendo mal por bien. * Aquel que sabe perdonar vive contento.	RECURSOS * Narración. * Láminas del cuento. * Panel. * Presentación de situaciones donde se ponga de manifiesto la práctica del perdón. * Actividad referente a las ilustraciones de la narración.
	12ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: Respeto a la vida de nuestros semejantes	* Así como no nos gusta que alguien se apodere o estropee lo que nos pertenece, no debemos apoderarnos ni estropear lo que pertenece a los demás. * El respeto a la propiedad ajena debe existir en todo momento y lugar, en cualquier circunstancia (en el hogar, en la escuela, en la calle, etc.). * Aquel que respeta la propiedad ajena merece la confianza de todos.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Juego didáctico. * Lápices de colores. * Actividad final sobre un dibujo para pintar. * Franelógrafo. * Hojas fotocopiadas.
* Expresar cómo debemos cuidar la vida de nuestros semejantes.			* Respetar la vida de nuestros semejantes es cumplir con el mandamiento de Jesús: <i>Amar al prójimo como a sí mismo</i>. * Cuidar la vida de nuestros semejantes es evitar que ellos sufran accidentes, como por ejemplo: resbalar con una cáscara de fruta, tropezar con alguna piedra, evitar juegos peligrosos, etc.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Situaciones que evidencien peligro para la vida de nuestros semejantes. * Cartel o panel. * Láminas de colores.

CONT. (5) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Expresar porque debemos decir siempre la verdad.	13ª CLASE	AMOR A LA VERDAD	* Debemos decir siempre la verdad para que todos crean en nosotros. * Siendo honestos y verdaderos, tendremos siempre muchos amigos. * Una mentira puede causar grandes perjuicios a quien miente y al prójimo.	TÉCNICAS * Exposición dialogada * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas de la narración. * Cuestionario. * Dibujos. * Panel. * Material para dibujar.
* Explicar por qué no es feliz la persona que no dice la verdad.	14ª CLASE	AMOR A LA VERDAD (clase de refuerzo)	* Todos creen en las personas que siempre dicen la verdad. * La mentira no sólo perjudica a aquél que miente, como también, muchas veces, a otros.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Rompecabezas. * Láminas. * Panel.
* Explicar por qué es importante que nos esforcemos para trabajar y estudiar.	15ª CLASE	VALOR DEL ESFUERZO	* Sólo podremos progresar a través del esfuerzo y del trabajo. * Sin esfuerzo no logramos ser buenos y amar a nuestro prójimo cómo Jesús nos enseñó.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Actividades relacionadas con dibujos. * Franelógrafo. * Juego. * Música. * Cuestionario. * Lápiz de color.

CONT. (6) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEIAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Dar ejemplos de trabajo en casa, aunque pequeños. * Mencionar el nombre de algunas profesiones. * Enseñar la utilidad de varios animales. * Expresar por qué debemos amar a los animales.	16ª CLASE	EL TRABAJO	* El trabajo es la mayor fuente de progreso. * Con el trabajo podemos mejorar el ambiente en que vivimos. * Jesús, desde niño, nos dejó una preciosa lección sobre el valor del trabajo. * El trabajo nos garantiza alegría y bienestar.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa RECURSOS * Narración. * Láminas de algunos momentos de la historia. * Fanelógrafo. * Juego sobre profesiones. * Música. * Dibujo. * Material para dibujar.
	17ª CLASE	RESPECTO A LA NATURALEZA – AMOR A LOS ANIMALES (1ª clase)	* Los animales son seres creados por Dios, por eso merecen nuestro amor, nuestro respeto y protección. * Los animales sienten y sufren cómo nosotros: debemos tratarlos siempre bien. * Los animales (domésticos), que tratamos con amor, son amigos alegres y felices.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición dialogada. RECURSOS * Láminas o dibujos de animales domésticos. * Panel. * Copias y juegos sobre los animales. * Dibujo. * Material para dibujo. * Coplas sobre animales. * Juego recreativo.
	18ª CLASE	RESPECTO A LA NATURALEZA – AMOR A LOS ANIMALES (2ª clase)	* La misma clase anterior.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa.

CONT. (7) DEL PLAN DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA				JARDÍN DE INFANCIA
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Enseñar las plantas que entran en nuestras alimentación. * Explicar porque las plantas merecen nuestro cariño, respeto y protección.	19ª CLASE	RESPECTO A LA NATURALEZA – AMOR A LAS PLANTAS (1ª clase)	bra, flores y frutos que nos ofrecen, purifican el aire de los sitios donde vivimos. * Las flores embellecen y perfuman nuestra existencia, donde quiera que estén.	RECURSOS * Narración. * Láminas de la narración. * Juego recreativo. * Cuestionario. * Coplas sobre animales. * Música. * Material para dibujo. * Fanelógrafo. TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Láminas (dibujos o estampas). * Copias de los dibujos. * Cuestionario. * Frutas y pan con jalea. * Lápices negros y de colores. * Coplas sobre las plantas. TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Flores naturales, estampas o dibujos de flores. * Narración. * Láminas de la narración. * Fanelógrafo. * Cuestionario sobre la historia narrada. * Simulación: cuidados con las plantas. * Música.
	20ª CLASE	RESPECTO A LA NATURALEZA – AMOR A LAS PLANTAS (2ª clase)	* Las mismas de la clase anterior.	

AL FINALIZAR LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:

- Mostrar ejemplos de buenos modales.
- Explicar por qué las personas que tienen buenos modales son siempre queridas por todos
- Expresar qué quiere decir tener buenos modales.
- Tener en cuenta que el hogar es el primer lugar para ejercitar los buenos modales.
- Enumerar situaciones que evidencien los buenos modales en la calle y en la sociedad en general.
- Expresar cómo nos debemos comportar en las fiestas de cumpleaños.
- Dar ejemplos de respeto y amor a la familia.
- Expresar qué es lo que sucede en una familia donde se aman y se respetan.
- Dar ejemplos de lo que son los niños obedientes.
- Enumerar lo que les puede suceder a los niños que no son obedientes.
- Citar formas de colaborar con la familia.
- Expresar qué es lo que sucede cuando en una familia todos colaboran unos con los otros.
- Dar el significado de *amar al prójimo como a sí mismo*.
- Dar ejemplos de *amor al prójimo* y expresar que Jesús nos dejó esa enseñanza.
- Decir qué es *ser bueno* y dar ejemplos de *bondad*.
- Citar diferentes maneras de colaborar con el prójimo.
- Dar el significado de la palabra *perdón*, e identificar la práctica del perdón.
- Expresar qué significa *propiedad ajena*.
- Dar ejemplos de *respeto a la propiedad ajena*.
- Expresar cómo debemos celar por la vida de nuestros semejantes.
- Expresar por qué debemos hablar siempre la verdad.
- Explicar por qué no es feliz la persona que no dice la verdad.
- Explicar por qué es importante que nos esforcemos para trabajar y estudiar.
- Mencionar ejemplos de trabajos en casa, aunque sean pequeños.
- Expresar el nombre de algunas profesiones.
- Expresar la utilidad de varios animales.
- Expresar porque debemos amar los animales.
- Indicar las plantas que hacen parte de nuestra alimentación.
- Explicar por qué las plantas merecen nuestro cariño, respeto y protección.
- Indicar los cuidados que debemos tener con las plantas.

EVALUACIÓN

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 1
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: BUENOS MODALES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* <i>Buenos Modales</i> significa delicadeza, gentileza, cortesía. * El ejercitar los buenos modales produce orden, alegría y fraternidad entre todos. * ¿A quién no le gusta oír un: <i>¡buen día! o ¡buenas tardes! o ¡buenas noches!</i> o aún: <i>¡hasta luego!</i>? ¿Quién podría quedar molesto si alguien le dice: <i>¡discúlpeme!</i> o <i>¡lo siento mucho!</i>? ¿Quién no queda contento al oír expresiones como: <i>¡permiso!</i>, <i>¡hágame un favor!</i> o <i>¡muchas gracias!</i>? * La persona que tiene buenos modales es siempre querida y tiene muchos amigos.	* Después de una conversación inicial con los alumnos sobre cómo pasaron la semana, decir que la clase de hoy se referirá a los buenos modales. * Decir: Ahora les voy hacer una pregunta muy importante, pero ustedes me van a dar la respuesta solamente al final de la clase. ¿De acuerdo?... Entonces: boquitas cerradas y a prestar mucha atención: ¿Qué quiere decir buenos modales? * Presentar después una cajita cerrada con un manojo de llaves adentro – sacudirla varias veces y pedir que <i>adivinen</i> qué hay adentro de la cajita. * Después de que los niños respondan mostrar el manojo de llaves. * Establecer con la clase un rápido diálogo sobre <i>las llaves</i> (para qué sirve, qué es lo que puede ser cerrado con ellas, etc.) * Preguntar: ¿A ustedes les gustaría tener un manojo de llaves? Bueno yo sé un cuento sobre una niña llamada	* Conversar con el evangelizador sobre el tema propuesto y prestar atención a lo que él anuncia. * Oír atentamente lo que dice el evangelizador y hacer lo que él le pide. * Intentar adivinar qué contiene la cajita. * Observar el manojo de llaves. * Dialogar con el evangelizador sobre el tema. * Responder al evangelizador y predisponerse a escuchar la narración del cuento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Flanelógrafo. * Cuestionario sobre el cuento. * Lápices negros y de colores. * Cajita conteniendo un manojo de llaves. * Dibujos.

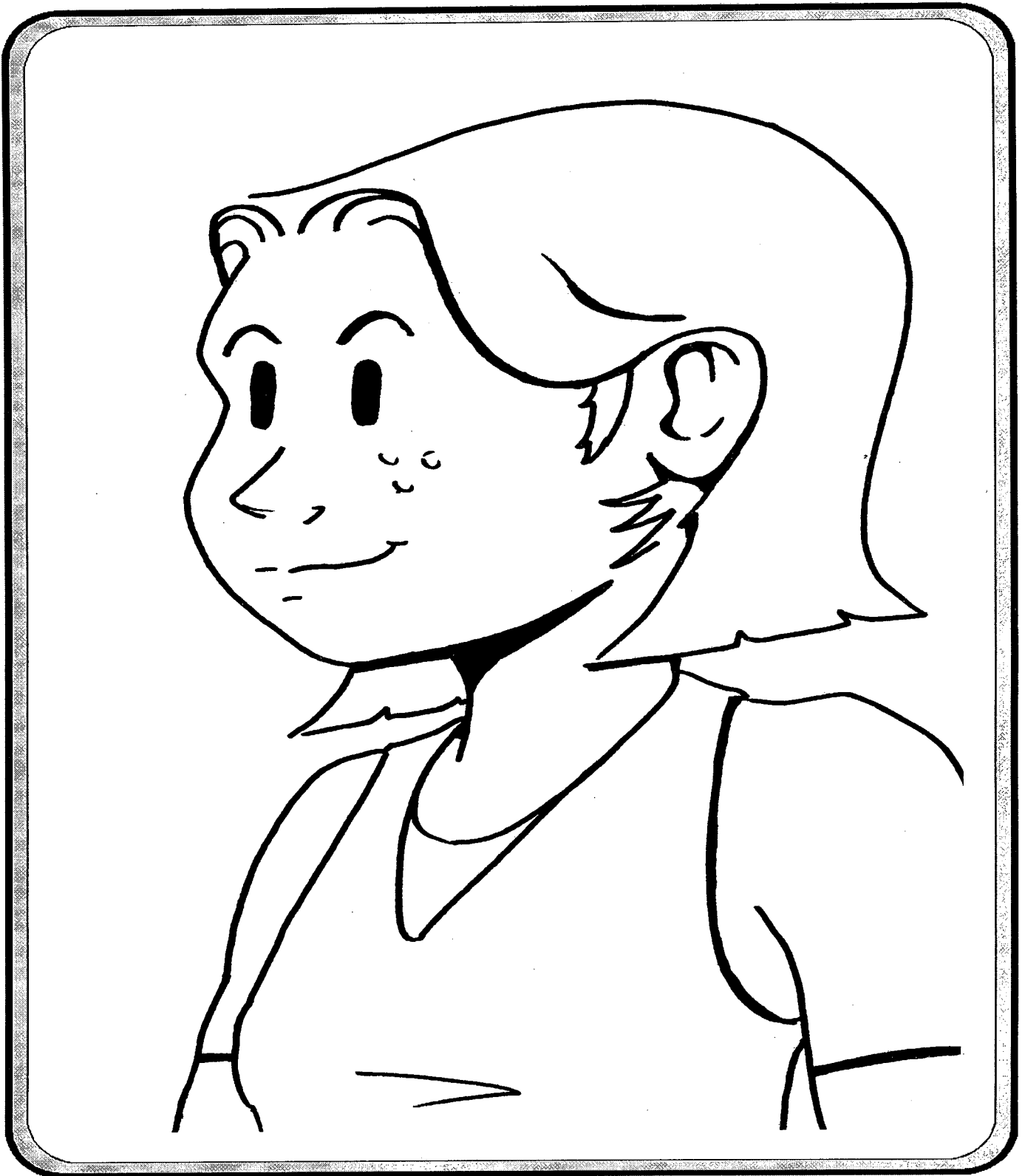
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS DAN EL SIGNIFICADO Y EJEMPLOS DE BUENOS MODALES, EXPLICAN PORQUÉ LA PERSONA QUE TIENE BUENOS MODALES ES SIEMPRE QUERIDA POR TODOS Y PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES.

CONT. (1) DEL PLAN DE CLASE Nº 1 DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA			JARDÍN DE INFANCIA
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	Haydeé, que quería tener un manojo de llaves. ¿Quieren oírlo? * Presentar los personajes principales de la narración, colocándolos uno a uno en el franelógrafo o pegándolo en el pizarrón: <i>ésta es Haydeé, la niña de nuestro cuento; éste es José, el hermano de Haydeé, y ésta es la mamá de Haydeé y de José</i> (Anexo 1). * Narrar el cuento Las llaves de Haydeé (Anexo 2 y 3); ilustrado con dibujos (ver anexos), que se colocarán en el franelógrafo a medida que transcurre la narración. * Hacer preguntas sobre el cuento (ver sugerencias en el Anexo 4). * Dividir la clase en grupos de a dos niños para que, en cuadros rápidos, <i>representen</i> situaciones en las que se pongan en evidencia expresiones de <i>buenos modales</i>, según lo que figura en el plan. * Después preguntar: ¿Ustedes se acuerdan de lo que les pregunté al comenzar la clase? ¿Pueden decirme ahora lo que quiere decir: <i>buenos modales</i>? * Hacer un rápido comentario integrador sobre el tema estudiado, haciendo hincapié en lo que establece el <i>contenido</i> del plan. * Entregar a cada niño lápices de colores y una hoja de papel con el dibujo de seis llaves (Anexo 5), para que lo pinten con los colores de las llaves de Haydeé.	* Seguir con interés la presentación de los personajes del cuento y dar su opinión sobre ellos, si lo quieren hacer. * Mantener una actitud interesada durante la narración del cuento. * Responder las preguntas. * Integrar los grupos de a dos y hacer lo que pida el evangelizador. * Dar el significado de <i>buenos modales</i>. * Prestar atención a lo que dice el evangelizador. * Recibir el material distribuido y realizar el trabajo de acuerdo con las indicaciones del evangelizador.	

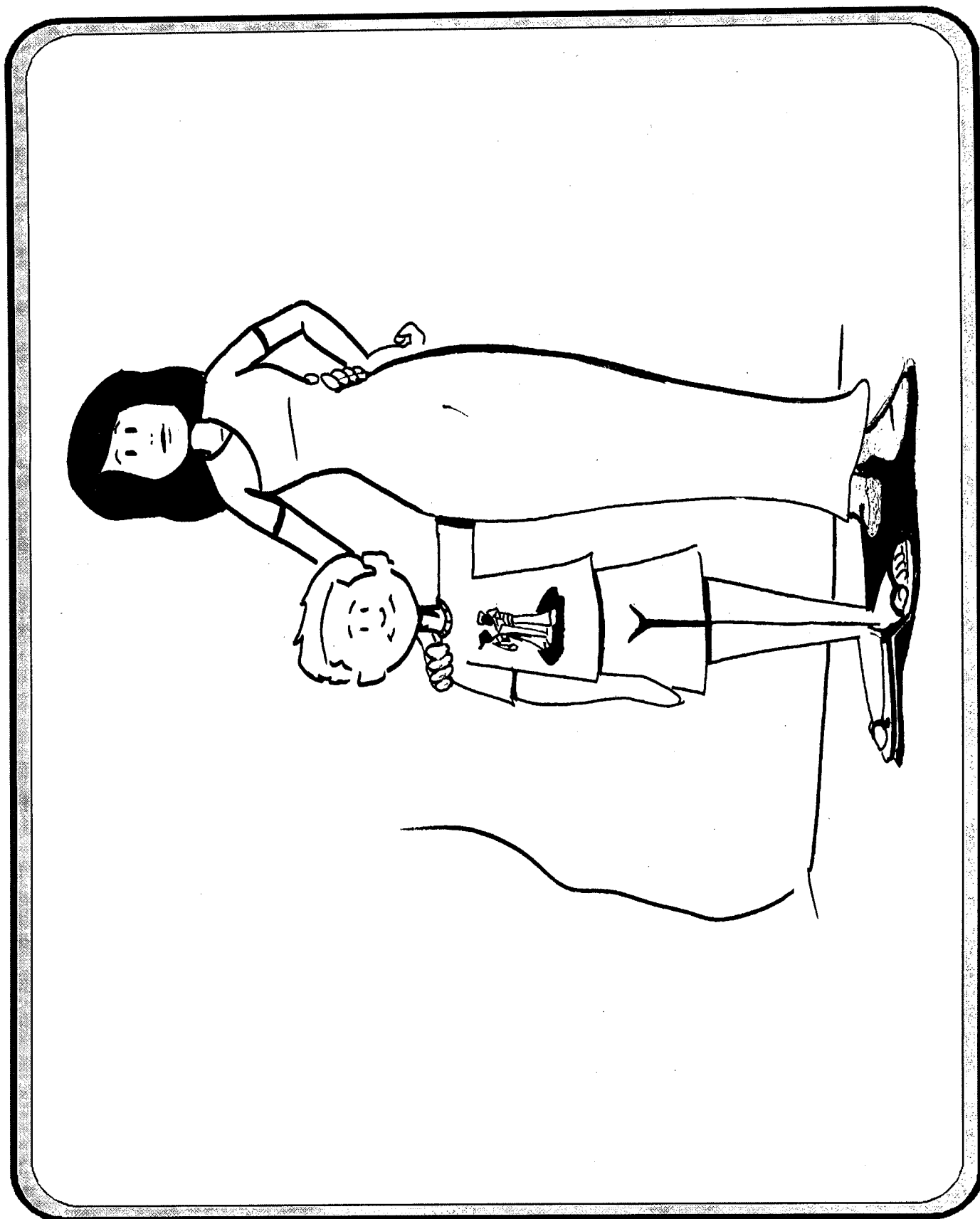
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	Recomendar que después, lleven el trabajo a sus casas y le expliquen a la mamá lo que <i>quieren decir</i> las llaves. * Finalizar la clase con una oración.	* Acompañar mentalmente la oración.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 1







ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 1
NARRACIÓN

LAS LLAVES DE HAYDEÉ

José, el hermano de Haydeé, tenía un hermoso manojito de llaves. Estaba muy orgulloso con esas llaves. Con una de ellas abría sus cajones; con otra, abría el garaje donde tenía su bicicleta, y con la otra, abría o cerraba su ropero.

Haydeé quería tener un manojito con tantas llaves como el del su hermano, por eso, decidió pedirle que le armara uno tan bonito como el suyo.

Cuando la niña se lo pidió, José estaba estudiando, por eso, no atendió el pedido de su hermana.

– ¿Qué vas hacer con tantas llaves? – le dijo.

La mamá que estaba oyendo la conversación de los dos hermanos y escuchó la respuesta de José, sintió lástima por la niña, y fue a su encuentro diciéndole:

– No te preocupes querida. Yo te voy a dar un manojito de llaves. Espérame un momento que te lo traeré.

Haydeé estaba ansiosa. Al poco tiempo su mamá volvió y le dijo:

– Aquí está tu manojito de llaves.

– Para qué son mamá – Preguntó Haydeé sorprendida al ver tantas llaves diferentes.

– La primera – dijo la mamá, sacando una llave amarilla – es una llave de oro llamada Buenos Días. Con ella abrirás cada día que nace. Si quieres que el día sea útil y feliz, haya o no sol, sonríe cuando salgas de tu dormitorio.

Después, mostrándole dos llaves rojas casi iguales, la madre dijo:

– Estas dos llaves son hermanas. A veces es un poco difícil usarlas. Se llaman: Discúlpame y Lo siento mucho.

Haydeé estaba muy seria. Ella sabía muy bien lo que la mamá le quería decir al hablarle de esa manera. Pero, la mamá tenía otras llaves, y las fue presentando.

– Estas dos llaves color rosa – le dijo – son también hermanas y deben ser usadas siempre que se esté sentado a la mesa o que se quiera pedir algo. Se llaman: Por Favor y Muchas Gracias.

Mientras la mamá hablaba iba colocando las llaves en una cinta azul.

– Puedes usar todas estas llaves, más ésta última es de color verde y se llama: Buenas Noches. Ella cierra las actividades y los juegos del día. Úsala con voz agradable y dulce, así lograrás que los demás queden alegres antes de partir hacia la tierra de los sueños.

– ¡Oh! Cómo me gustan estas llaves – dijo Haydeé – Creo que son las más bonitas del mundo.

Mamá, por favor, ¿me las atas en el cinturón? ¿Viste cómo aprendí ya a usar la llave: Por favor?

– Sí, es verdad – respondió la madre. Ahora una más y puedes ir a jugar.

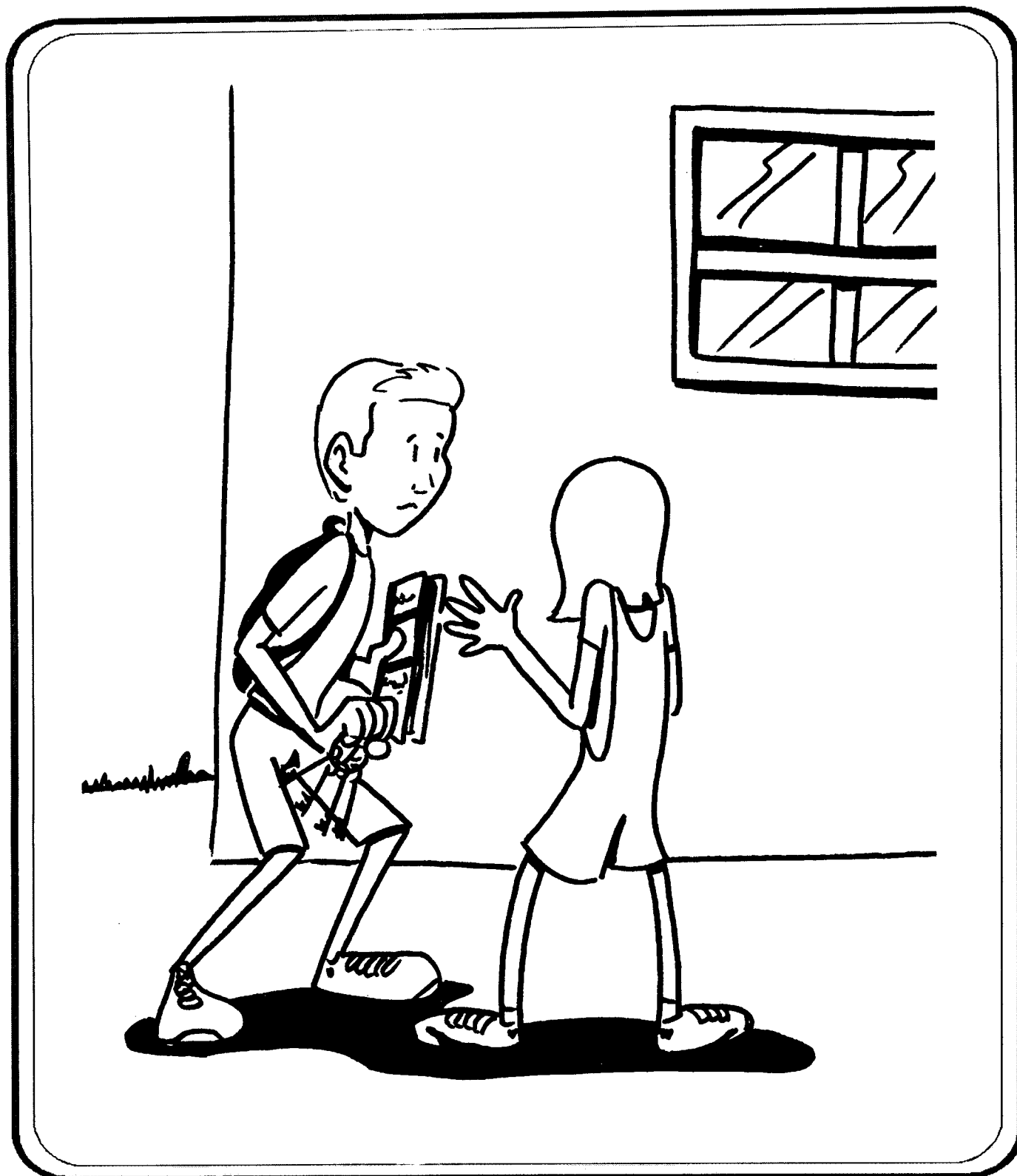
– ¡Ah! Sí, sí. Ya sé cuál es. Es ésta color rosa. Muchas Gracias. Hasta luego, voy a mostrarle mis llaves a Isabel.

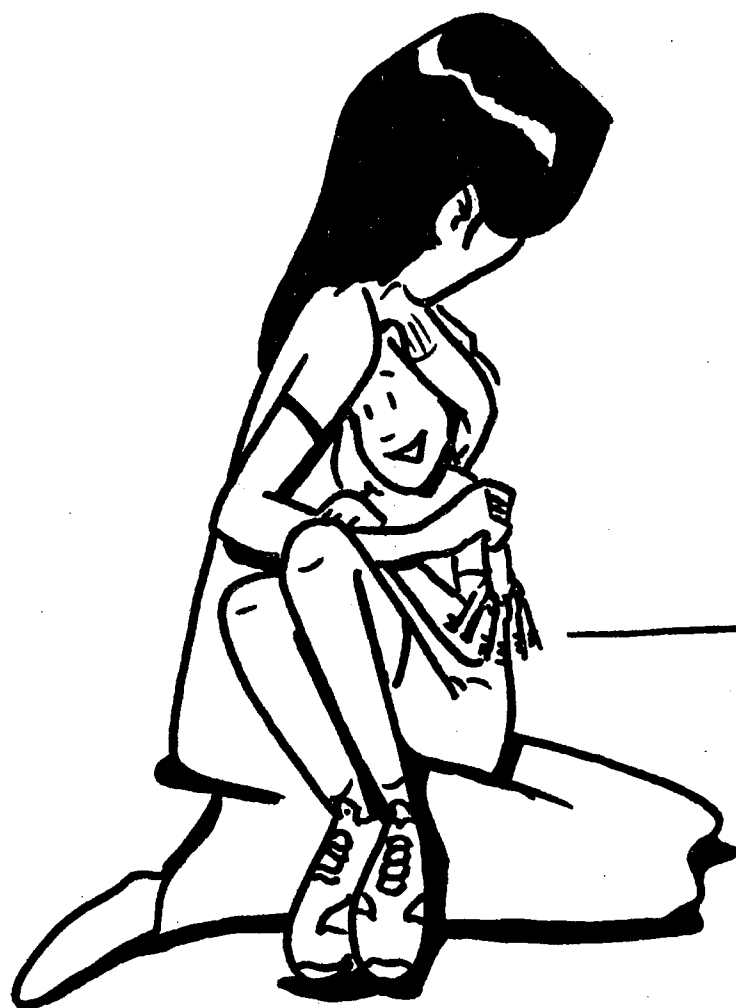
Y Haydeé salió corriendo, muy contenta.

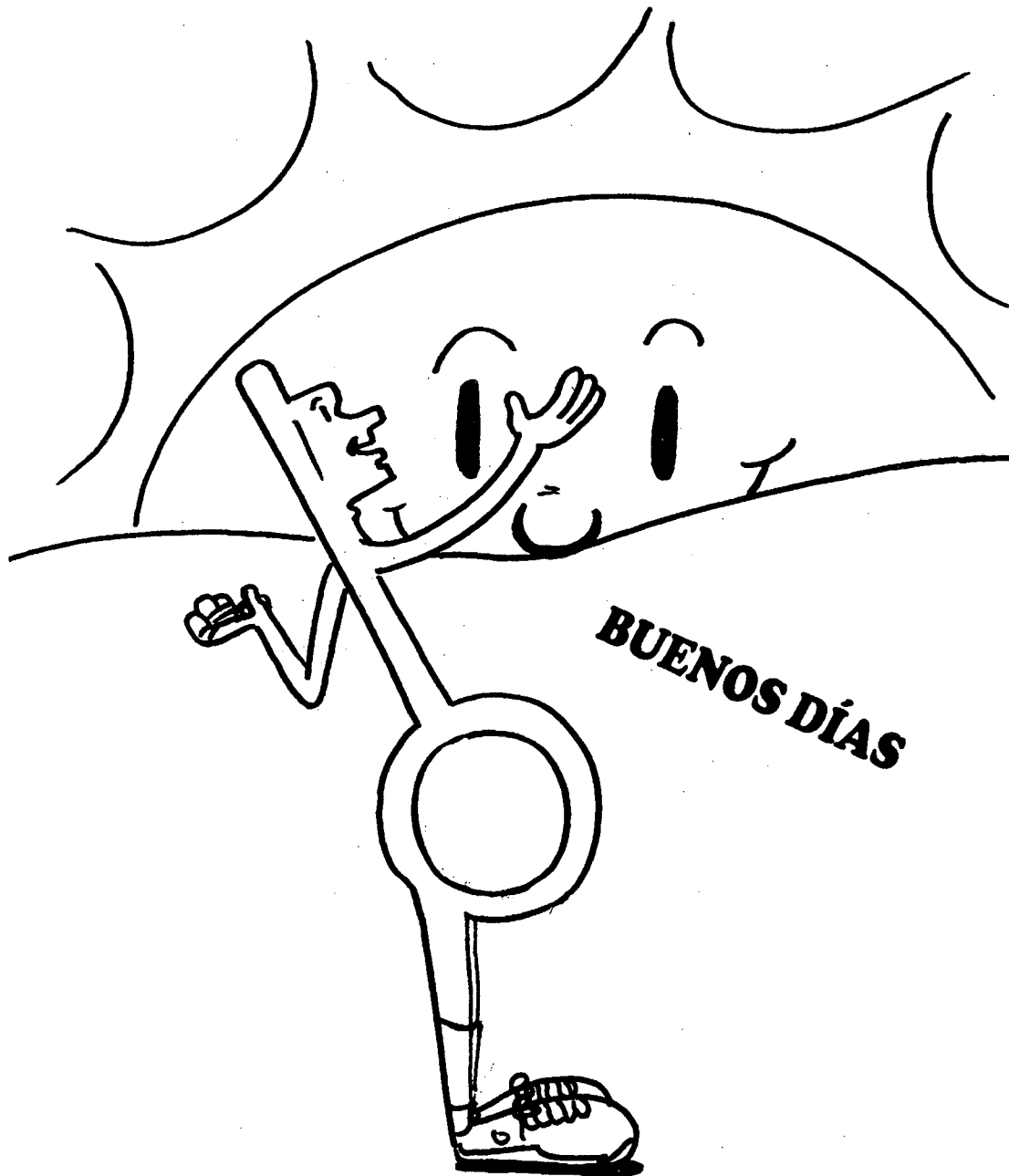
* * *

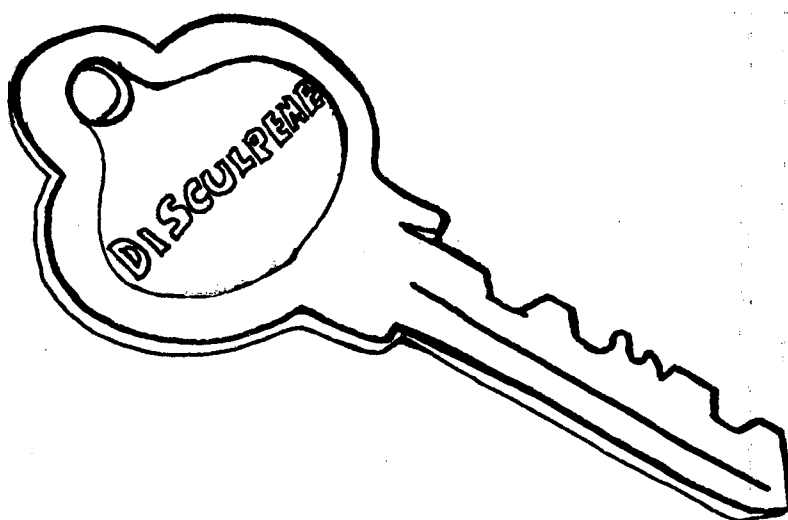
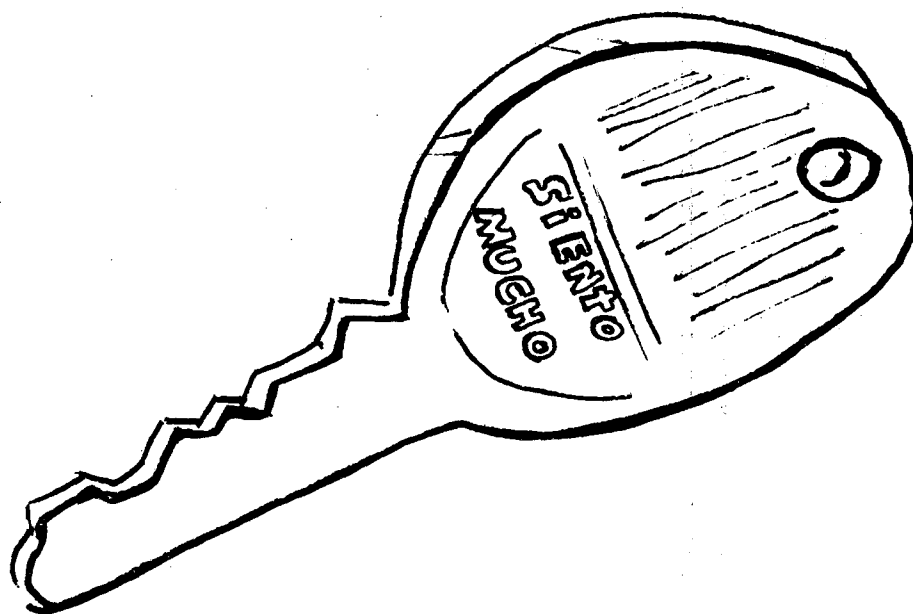
ANEXO 3

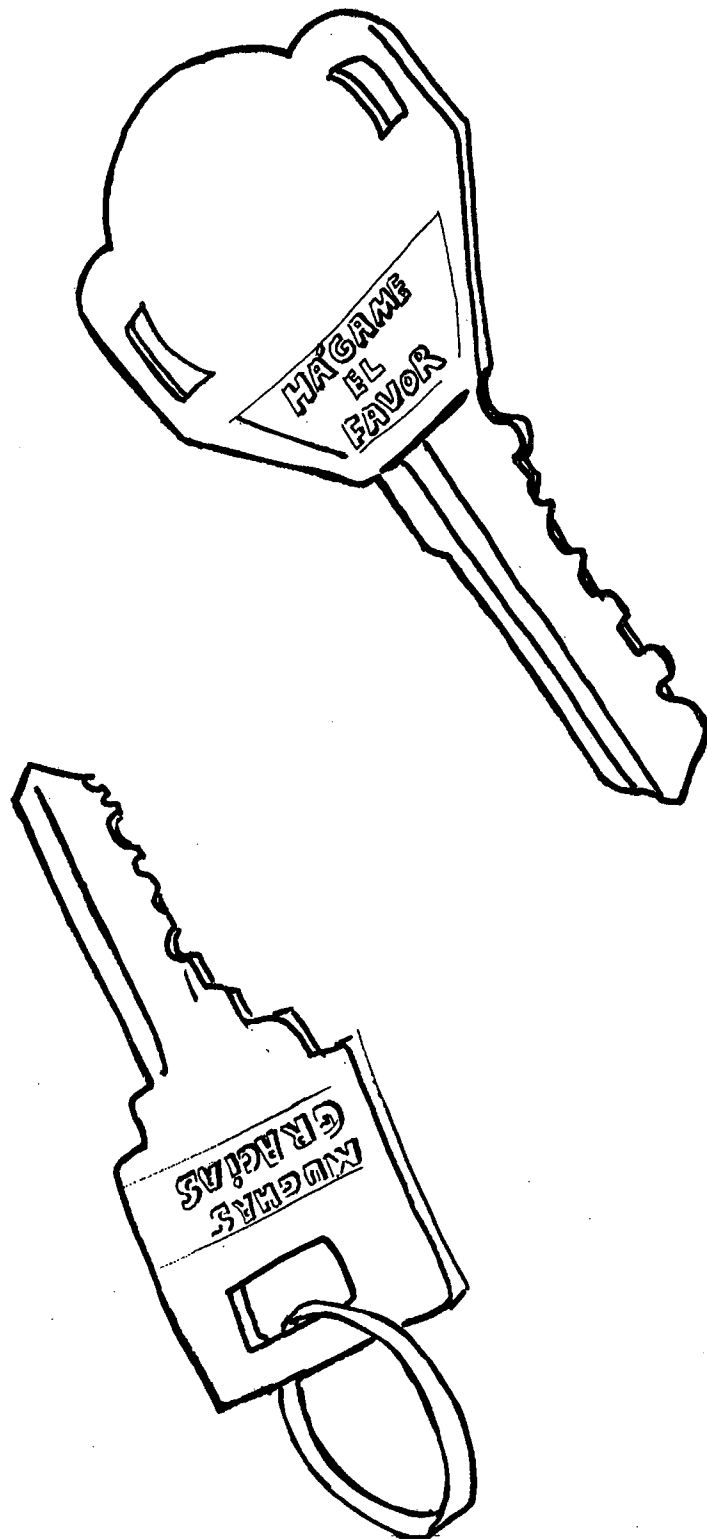
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 1



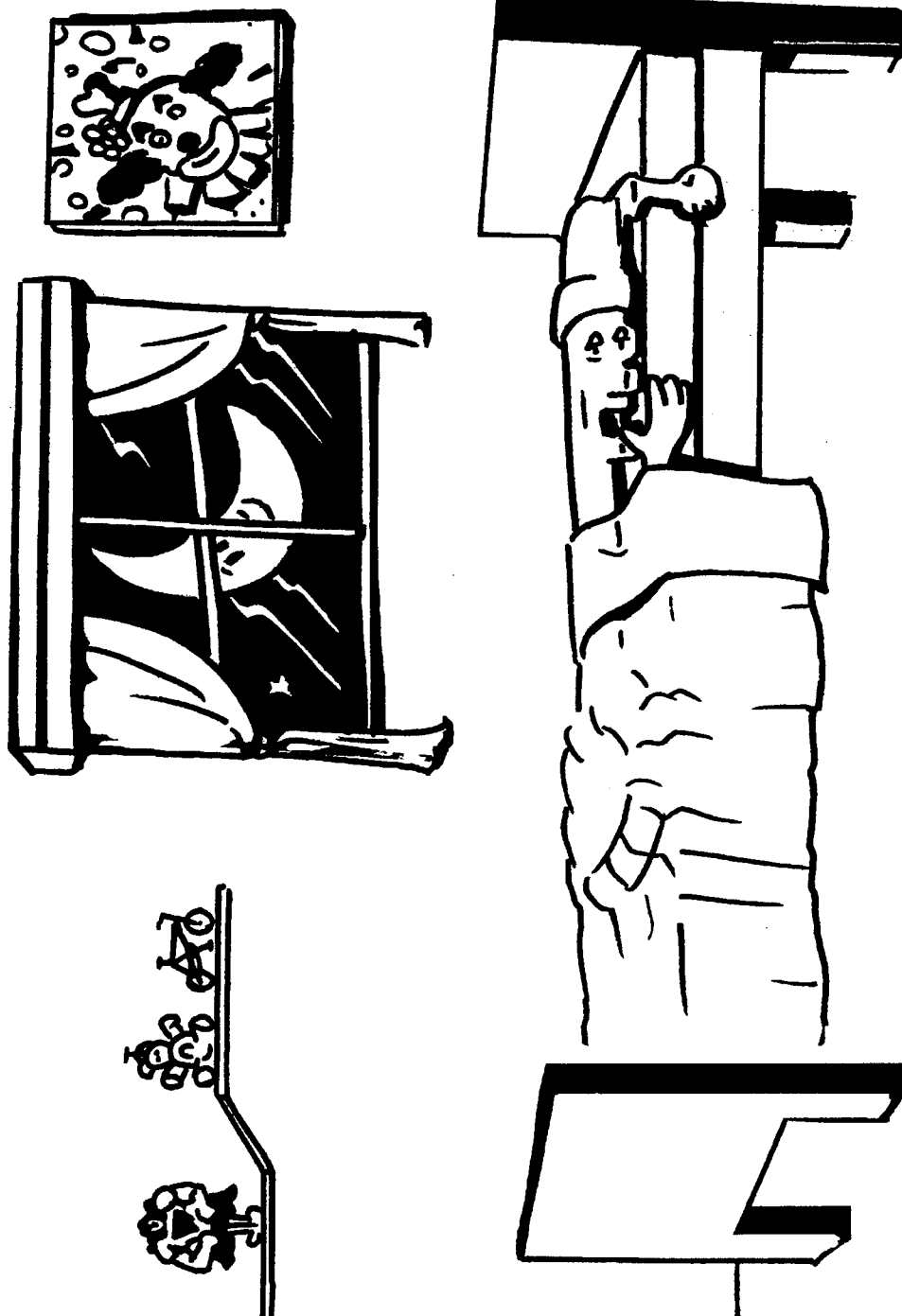


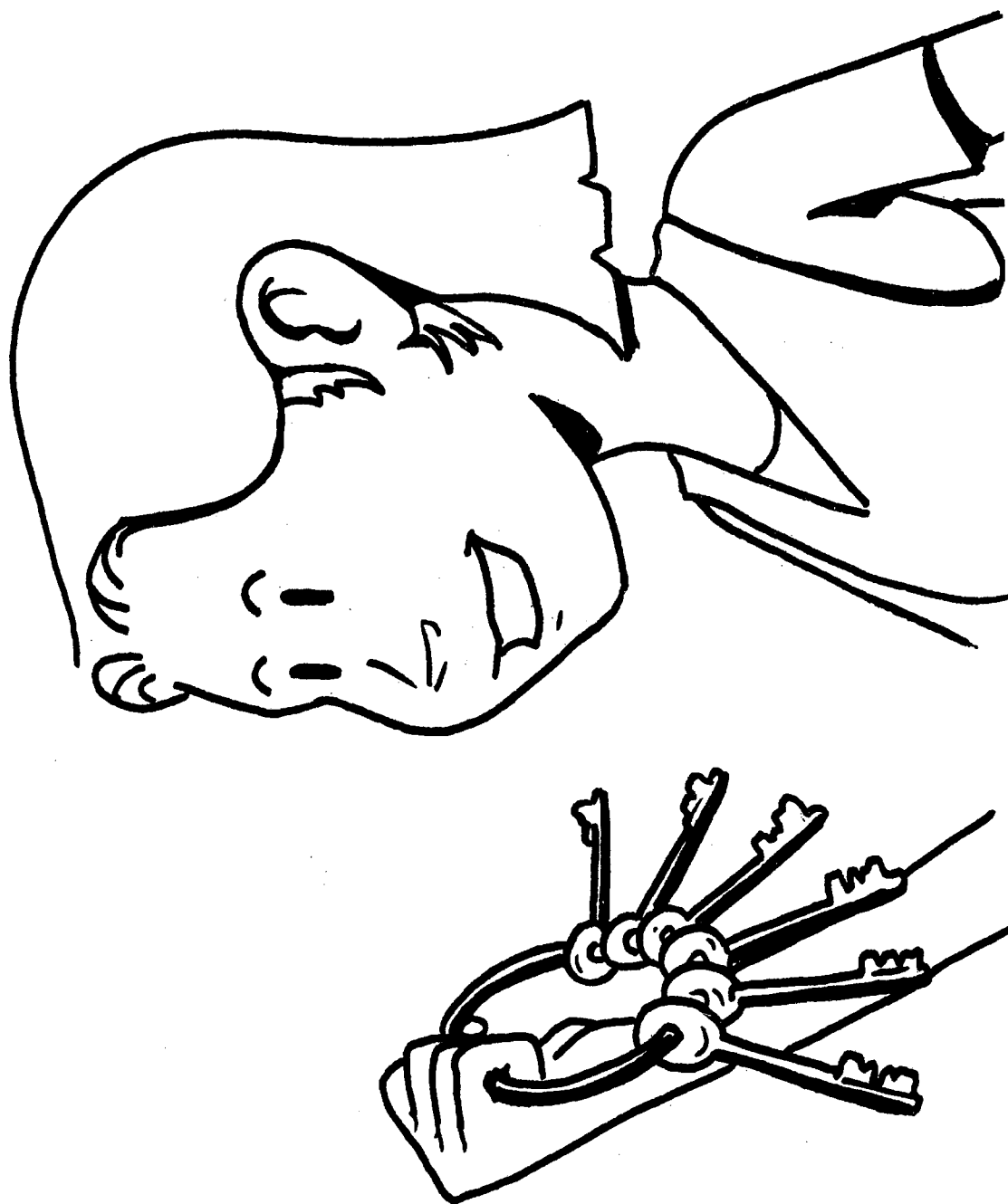






BUENAS NOCHES





ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 1

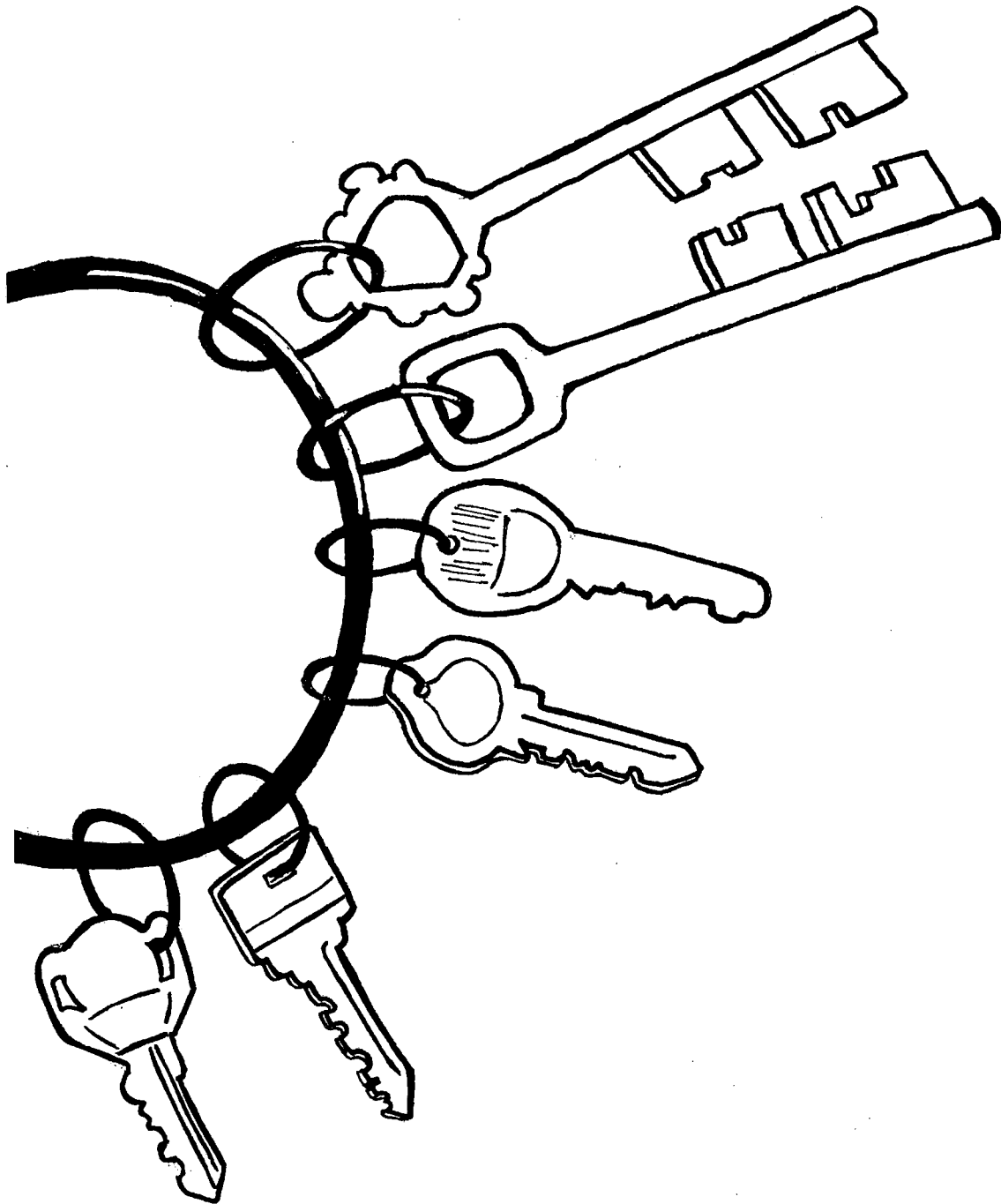
SUGERENCIA PARA HACER PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO LAS LLAVES DE HAYDEÉ

1. ¿Les gustó el cuento?
2. ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?
3. ¿Quién es capaz de decirme cuál fue la primera llave que recibió Haydeé?
4. ¿Cuándo decimos *Buen día* por la mañana, por la tarde o por la noche?
5. Las dos llaves rosas quieren decir : *Por Favor* y *Muchas Gracias*. ¿Cuándo debemos decir: *Muchas gracias*?
6. ¿Y cuándo debemos decir: *Por favor*?
7. ¿Cuándo decimos: *Buenas Noches*?
8. ¿De qué color era la llave de Haydeé que quería decir: *Buenas noches*?
9. Quien tiene la costumbre de saludar a las personas y de decir: *Por favor, Muchas gracias, y otras expresiones lindas, ¿es una persona querida y apreciada por todos? ¿Por qué?*

* * *

ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 1



PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE Nº 2
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: BUENOS MODALES EN EL HOGAR.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Es en el hogar, con los padres y los demás familiares, donde se comienza a cultivar los buenos modales. * El hogar, donde todos ejercitan los buenos modales, es feliz, en él hay orden, alegría y bien estar. * Desde pequeño, el niño debe acostumbrarse a utilizar expresiones de cortesía, como: <i>buen día, buenas noches, permiso, muchas gracias, por favor</i>, etc. * Además de eso, el niño debe: • Portarse bien en la mesa durante las comidas (sentarse correctamente, masticar sin ruido, etc.) • Hablar sin gritar. • Callar cuando otra persona habla, esperando que le corresponda su turno. • Jugar sin pelear con sus hermanitos o amiguitos. • Saludar a las visitas de su mamá. • Cuidar la limpieza de la casa. • Guardar y ordenar sus juguetes y libros en los lugares correspondien	* Después de una rápida conversación con los niños sobre cómo pasaron la semana, recordar la última clase buenos modales, preguntándoles si le mostraron a la mamá las llaves de Haydeé que ellos habían pintado. * Preguntar: ¿Mamá quiso saber qué significaban esas llaves? ¿Qué le respondieron ustedes? ¿Cuál fue la primera llave que le dio su mamá a Haydeé? Cuando se levantaron hoy, ¿saludaron a la mamá, al papá y a los demás familiares con un <i>buen día</i>? ¿Y cuando salieron para venir al jardincito? ¿Ustedes creen que quienes proceden así en el hogar, tienen buenos modales? * Conversar con los niños sobre situaciones que están dentro del contenido. * Contar el cuento Las dos Luisitas (Anexo 2 y 3) explicando antes el significado de <i>dos Luisitas</i>.	* Conversar con el evangelizador y responder la pregunta sobre <i>Las llaves de Haydeé</i>. * Responder las preguntas del evangelizador. * Dialogar con el evangelizador. * Oír la explicación del evangelizador y escuchar la narración del cuento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Preguntas. * Exposición narrativa. * Trabajo en grupitos. RECURSOS * Narración. * Láminas donde se evidencien buenos o malos modales en el hogar, para el trabajo en grupitos. * Música. * Pizarrón. * Panel.

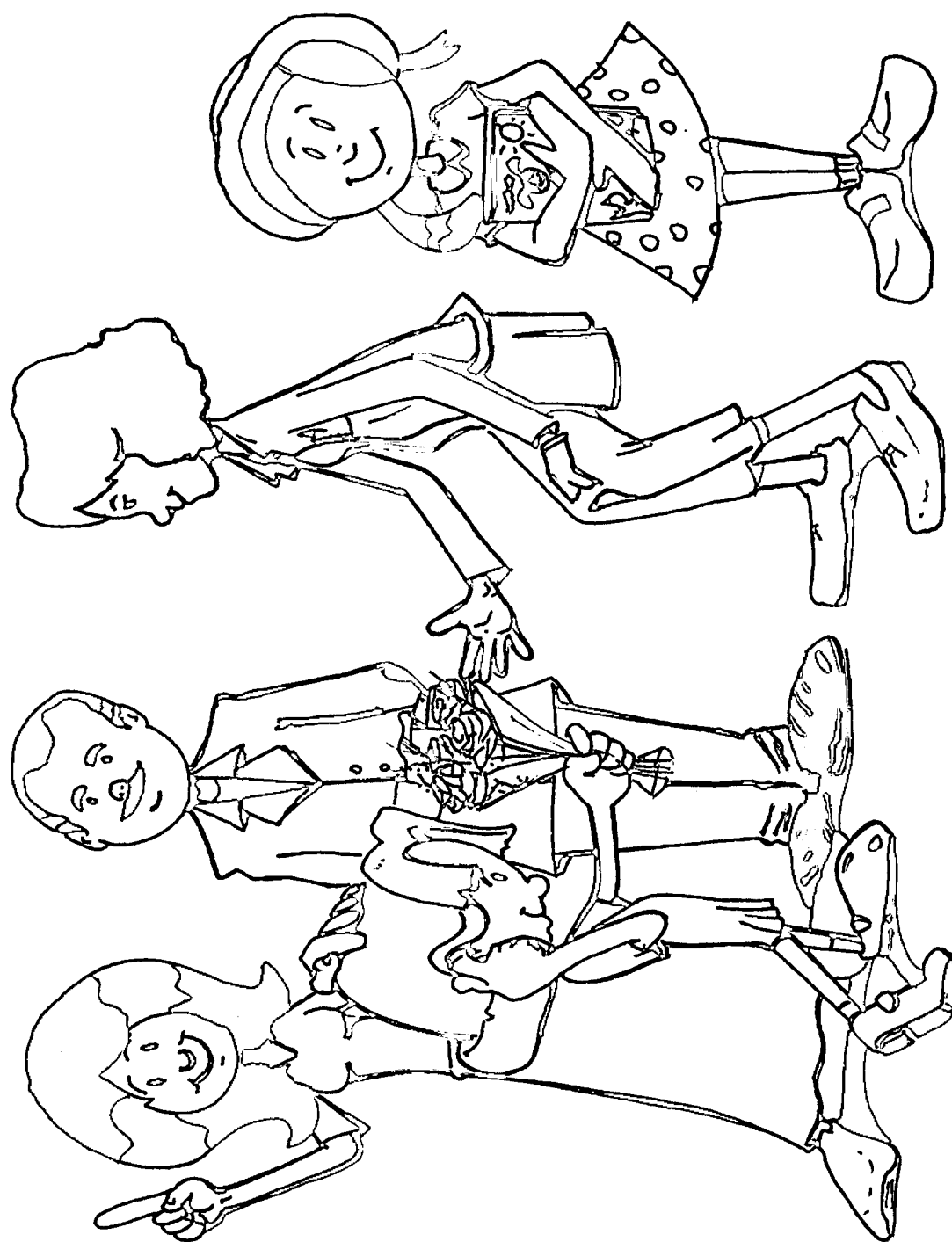
EVALUACIÓN: SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS TOMAN CONCIENCIA DE QUE ES EL HOGAR EL PRIMER LUGAR DONDE DEBEN EJERCITAR LOS BUENOS MODALES; SI DAN EJEMPLOS DE BUENOS MODALES EN EL HOGAR Y DICEN QUÉ ES LO QUE SUCEDERÍA EN UNA FAMILIA DONDE TODOS EJERCITAN LOS BUENOS MODALES, ENTONCES LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA.

CONT. DEL PLAN DE CLASE Nº 2 DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA			JARDÍN DE INFANCIA
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
tes. • Obedecer a sus padres y a las personas mayores. • Responder con buenos modos. • En fin, proceder siempre con buenos modales.	* Hacer preguntas sobre el cuento. * Dividir la clase en <i>grupitos</i> y distribuir a los grupos pequeñas ilustraciones (Anexo 4), presentando escenas en las que se evidencien buenos y malos comportamientos en el hogar. Dividir antes el pizarrón con una línea vertical en dos partes iguales: una, para las actitudes <i>correctas</i> en el hogar, otra para las actitudes <i>equivocadas</i>. Cada grupo deberá observar las escenas que tienen las ilustraciones que recibió, y después, cuando sean llamados por el evangelizador, deberán colocar las figuras, una por una, en el lugar correspondiente, según sean actitudes correctas o equivocadas. Se les dará tiempo para que observen las escenas de las ilustraciones que recibieron, y después, se llamará a cada grupito para que los coloquen en el lugar correspondiente. A medida que se vaya desarrollando esta tarea, preguntar al resto de la clase: ¿Es correcto o está equivocado? Según la respuesta, hacer un breve comentario. * Enseñar a cantar la música ¿Quién es? (Anexo 5). * Luego, hacer las siguientes preguntas finales: ¿Cuál es el primer lugar en el que deben ser cultivados los buenos modales? ¿Qué le sucede a la familia en la que todos sus componentes ejercitan los buenos modales? * Finalizar la clase con una oración.	* Responder las preguntas sobre el cuento narrado. * Integrar los grupitos, recibir las pequeñas ilustraciones y proceder según las orientaciones que dé el evangelizador. * Cantar con el evangelizador. * Responder las preguntas finales. * Acompañar mentalmente la oración efectuada por el evangelizador.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2





ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2
NARRACIÓN

LAS DOS LUISITAS

Luisita era una niña muy linda. Tenía un cabello castaño muy hermoso. Y grandes ojos oscuros. Cuando salía a pasear o para ir a la escuela todos la admiraban, principalmente, por sus buenos modales.

- ¡Qué linda niña! – decían algunos.
- ¡Y qué bien educada es! – decían otros.
- ¡Qué gentil es con todos! – agregaban otros más.

Luisita quedaba contenta cuando oía esos elogios y procuraba mejorar cada vez más su comportamiento cuando salía.

Pero sucede, que en esta niña había dos Luisitas: la Luisita de la casa y la Luisita de afuera de la casa.

Cuando Luisita estaba fuera de su casa, era una niña amable, alegre, educada. Cuando Luisita estaba en la casa, era impertinente, peleadora y descortés.

Mientras, Luisita fuera de casa era una niña obediente y cariñosa, la niña en casa, era desobediente y muy caprichosa.

La suerte que tenía es que nadie conocía a la Luisita de la casa. Es decir, ¡nadie de afuera! Porque la mamá, el papá y la abuelita, la conocían muy bien. Por eso estaban bastantes preocupados y tristes. A pesar de que le llamaban la atención y la aconsejaban, la Luisita de la casa no se corregía, a pesar de que algunas veces prometía hacerlo.

Pero, en cierta oportunidad, sucedió algo que modificó la vida de Luisita completamente. Fue algo tan desagradable que cada vez que oía hablar de él, la niña lloraba de vergüenza.

¿Qué había pasado? Eso es lo que vamos a narrar.

Era una tarde de mucho calor. Las ventanas de la casa de Luisita estaban abiertas. La niña estaba haciendo sus deberes en la mesa de la sala. Pero, no estaba sentada, ¡estaba arrodillada sobre la silla! Y a su alrededor, algunos lápices y la goma estaban en el suelo y había papeles rotos por todos lados...

En un momento dado, la abuelita le dijo a su mamá, comentando lo que estaba viendo:

- ¡Qué horror! ¿Dónde se ha visto estudiar de esa manera?
- ¿Ya empezaste?... ¡Pues es así como me gusta estudiar! – contestó la niña con malos modales.

La abuelita quedó triste y la mamá la reprendió diciéndole:

- ¿Qué manera es ésa de hablar a tu abuelita?
- ¡Listo! ¡No estudio más!... – gritó Luisita furiosa, sacando el cuaderno de la mesa.

En ese momento se oyó una voz que decía:

- Con permiso, doña Laura.

Luisita, sobresaltada, se volvió hacia la ventana abierta.

- ¡Oh! – exclamó, colorada como un tomate maduro.

- ¡Pase! ¡Pase! – dijo la mamá abriendo la puerta.

¿Quién era? ¡La maestra!... ¡Y pensar que ella elogiaba tanto a Luisita!

– Vengo a buscar el cuaderno que le presté a mi querida alumna – dijo la maestra a la mamá –
¿Dónde está ella?...

Luisita respiró aliviada y pensó: *¡Qué bien, ella no vio nada!* Y tímidamente se acercó diciendo:

– Aquí estoy...

La maestra se volvió y le respondió muy seria:

– ¿Quién eres, niña?

– Soy Luisita, señora... – respondió, asombrada.

– ¿Luisita?... Pero ésta no es la Luisita que yo conozco... – Y volviéndose hacia la mamá que presenciaba la escena callada, volvió a decir:

– Cuando vuelva mi Luisita, dígame por favor que mañana no se olvide de llevarme el cuaderno.

¿sí?

La maestra se despidió y salió. Luisita, inmóvil, tenía los ojos llenos de lágrimas. Estaba segura: ¡La maestra había visto y oído todo! Y al notar la tristeza con que la miraba su mamá, se arrojó a sus brazos sollozando y diciendo:

– ¡Qué vergüenza, mamá! ¡Qué vergüenza,!

– ¡Aprovecha esta lección, hija! ¡Aprovéchala! – le decía la mamá, acariciándole los cabellos.

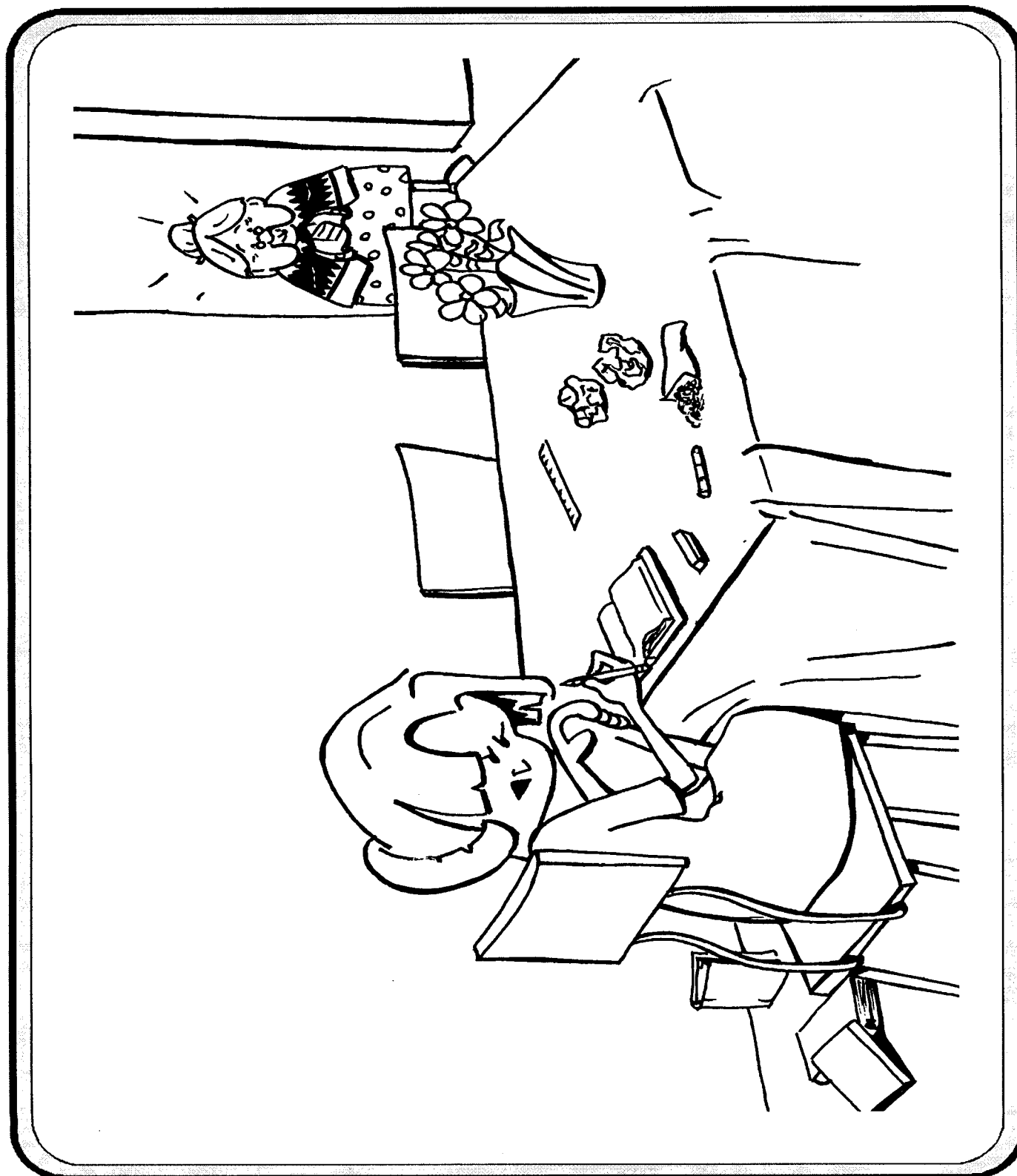
Y la lección fue muy bien aprovechada. Desde entonces, hubo solamente una Luisita. La niña buena.

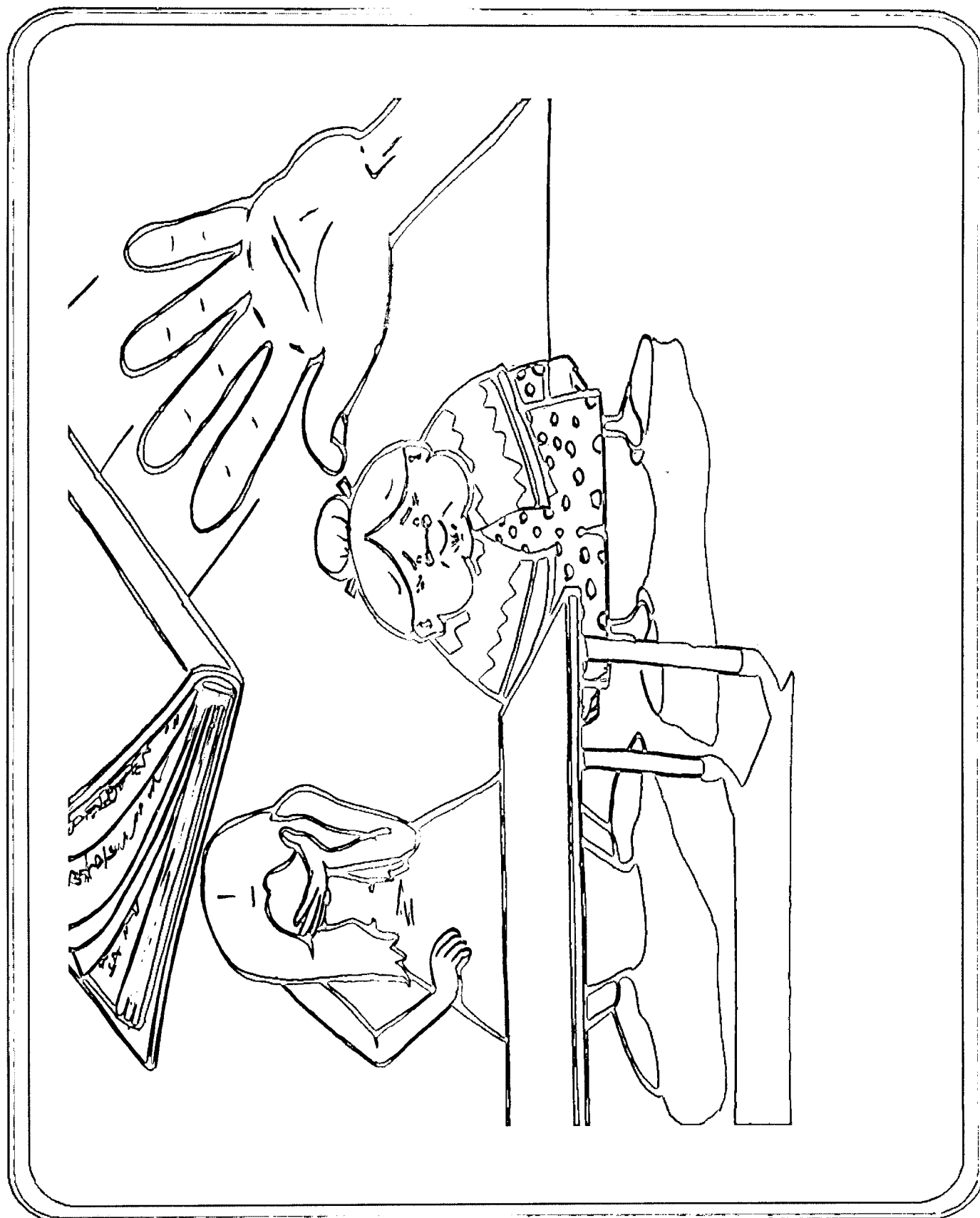
¡Así, la mamá, el papá y la abuelita, estaban muy felices!

* * *

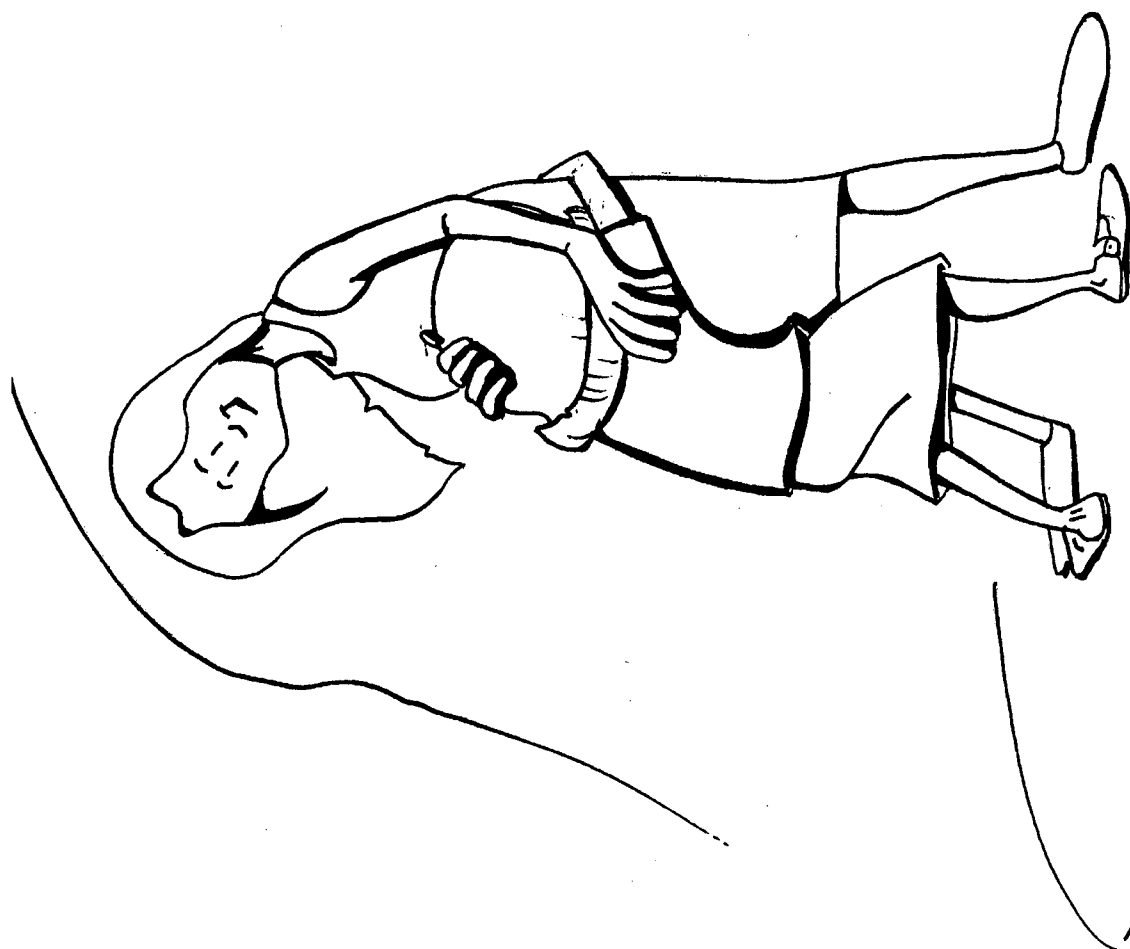
ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2





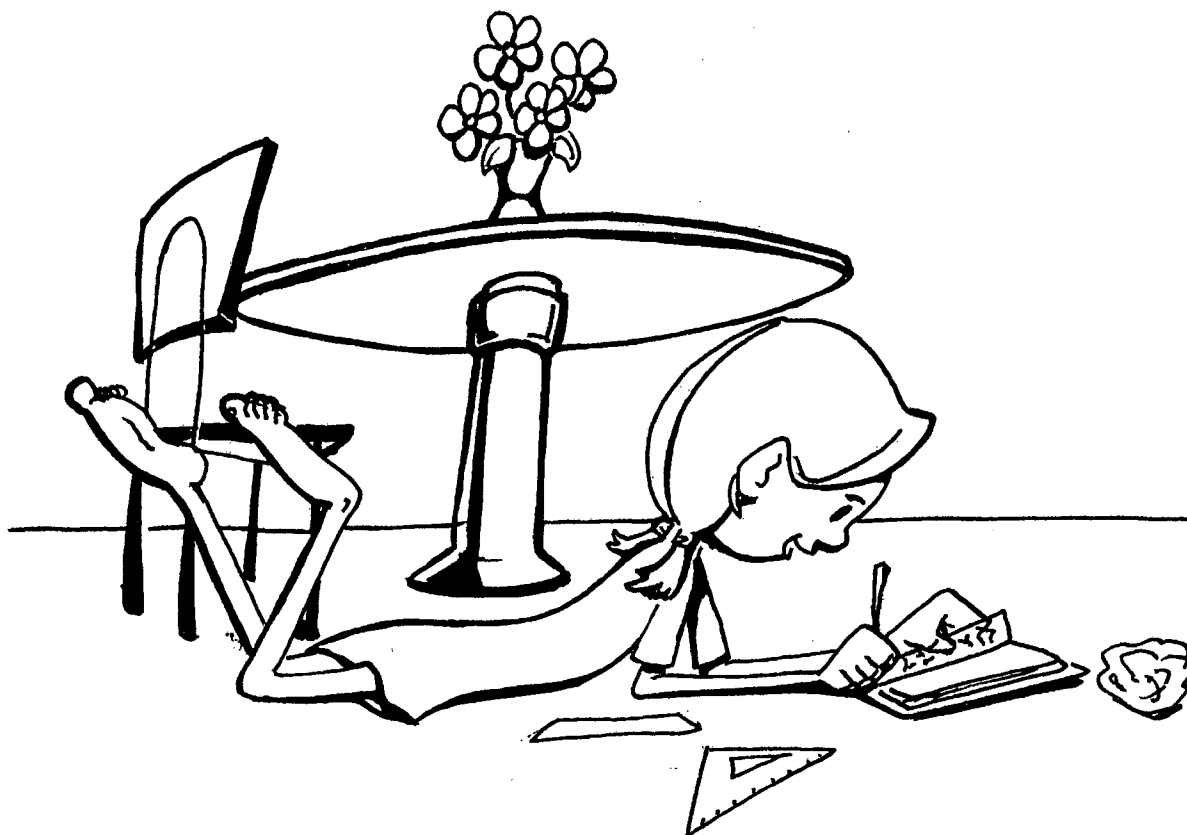


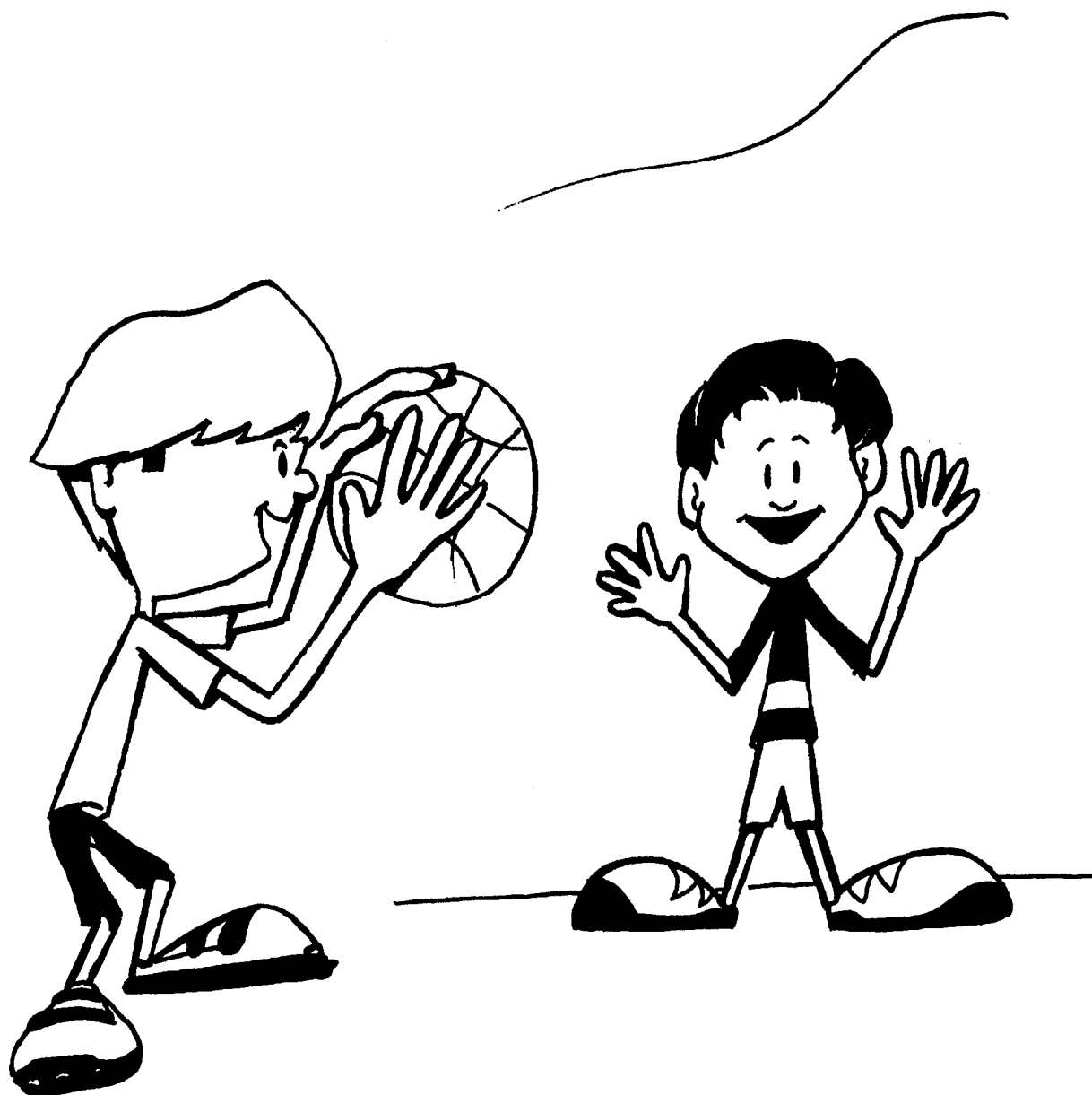


ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2

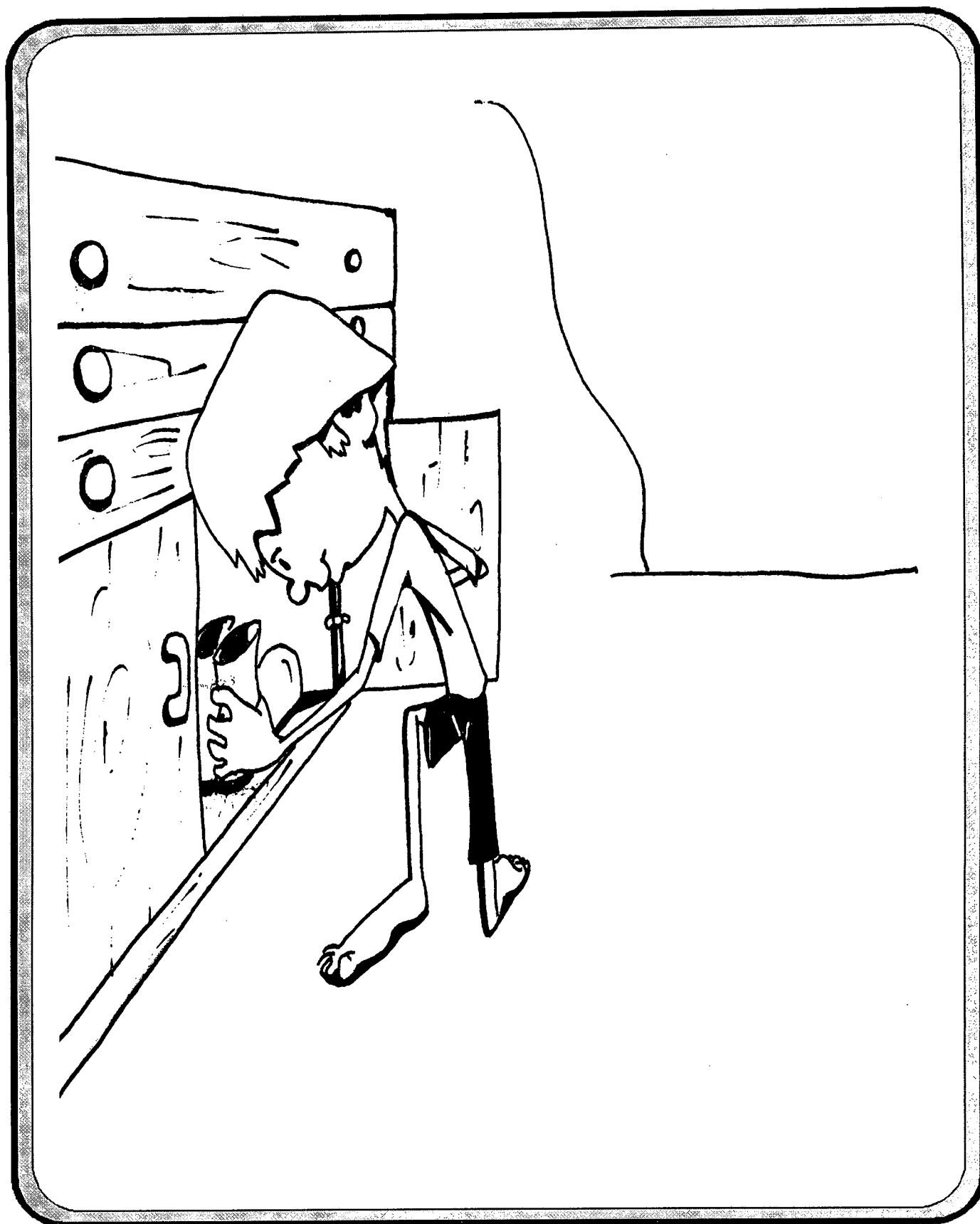














ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2
MÚSICA

¿QUIÉN ES?

LETRA Y MÚSICA: CASSI SALLES



Quén es el que se ba-ña to - dos los dí - as muy
bien quén se cor - ta siem - pre las u - ñas y se
lo - va los dien - tes siem - pre quén es el que se
ba - ña to - dos los dí - as muy bien quén
es el que se la - va las ma - nos al al - mo -
zar y al ce - nar quén tie - ne la ro - pa
lim - pia y le gus - ta el a - gua y el ja - bón quén
o - po el que se la - va las ma - nos al al - mo -
zar y al ce - nar

¿Quién es el que se baña
todos los días muy bien?
¿Quién se corta siempre las uñas
y se lava los dientes siempre?
¿Quién es el que se baña
Todos los días muy bien?

¿Quién es el que se lava las manos
al almorzar y al cenar?
¿Quién tiene la ropa limpia
y le gusta el agua y el jabón?
¿Quién es el que se lava las manos
al almorzar y al cenar?

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE Nº 3
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: BUENOS MODALES EN SOCIEDAD.

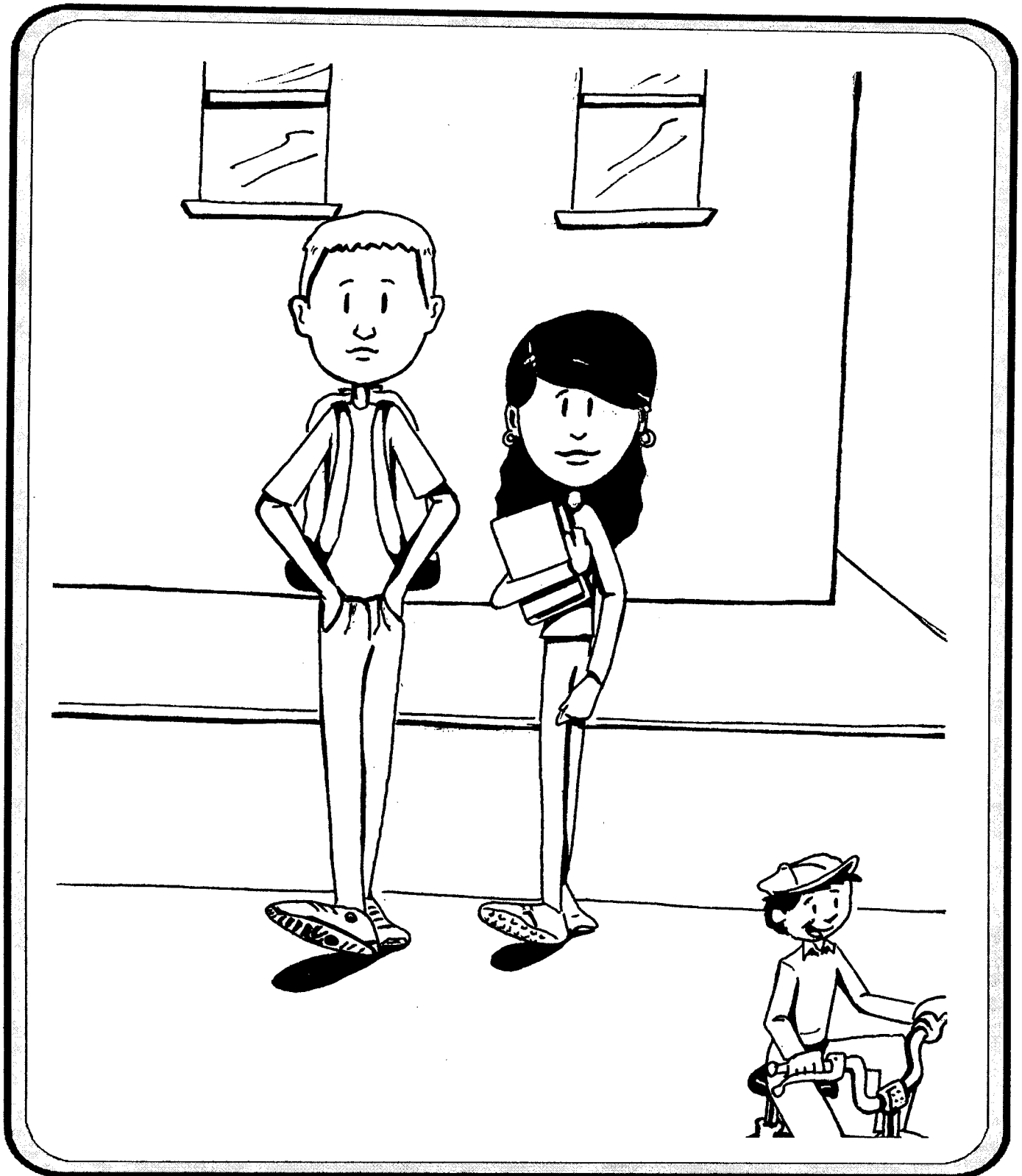
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Los buenos modales deben ser cultivados en el hogar, en la escuela, en la calle, en las fiestas, en los medios de transportes, en los clubes deportivos, en todas partes.. * Ejemplos: • Jugar sin pelear y sin empujarse. • Andar por la calle correctamente, sin saltar ni tropezar con los demás. • Saludar a sus compañeritos cuando los encuentran. • Cuidar la limpieza de los lugares públicos. • Hablar sin gritar. • Escuchar cuando otras personas hablan. • No hablar con la boca llena. • Saber agradecer, etc.	* Esperar a los niños con un panel puesto en el pizarrón en el que hayan láminas o dibujos donde se muestren actitudes de los niños en la calle, en los cumpleaños, en las reuniones públicas, en los medios de transportes etc. (Ver sugerencias en el Anexo 1), que deberán estar tapados por una hoja de papel, o una tela. * Realizar una rápida revisión de la clase anterior a través de preguntas. * Llamar la atención de los niños sobre el panel y solicitarles que <i>adivinen</i> lo que está oculto, tratando de que los niños expresen lo que suponen que puede haber allí, estimulando su curiosidad. * Descubrir el panel y darles tiempo a los niños para que comprueben si las respuestas que dieron anteriormente coinciden o no con lo que están viendo en el panel. * Dialogar con los niños sobre los buenos modales que se deben tener en la calle y en la sociedad. Dar ejemplos y solicitar que los niños den otros.	* Responder las preguntas sobre la clase anterior. * Suponer qué puede estar oculto en el panel. * Examinar lo que se expone en el panel y comprobar si lo que están viendo coincide con las respuestas dadas anteriormente. * Dialogar con el evangelizador. Dar los ejemplos que éste les solicitó.	TÉCNICAS * Preguntas. * Conversación. RECURSOS * Narración. * Panel con dibujos y láminas donde se evidencien actitudes de los niños en la calle y en la sociedad. * Música. * Dibujo. * Papel y lápices negros y de color para el dibujo.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS DAN EJEMPLOS DE BUENOS MODALES EN LA CALLE Y EN LA SOCIEDAD EN GENERAL Y EN LAS FIESTAS DE CUMPLEAÑOS EN ESPECIAL.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Contar el cuento Pimpín y Pompón (Anexos 2 y 3). * Hacer preguntas sobre el cuento. * Cantar con los niños la canción enseñada en la clase anterior. Enseñar y cantar con la clase una nueva estrofa (Anexo 4). * Formular las preguntas finales: ¿Cómo debemos comportarnos en las fiestas de cumpleaños? ¿Por qué? * Distribuir papel, lápices negros y de colores, para que los niños dibujen lo que más les gustó del cuento. * Finalizar la clase con una oración.	* Oír con atención la narración del cuento. * Responder las preguntas sobre el cuento. * Cantar con el evangelizador. * Responder las preguntas formuladas por el evangelizador. * Recibir el material distribuido y dibujar lo que pide el evangelizador. * Acompañar mentalmente la oración.	

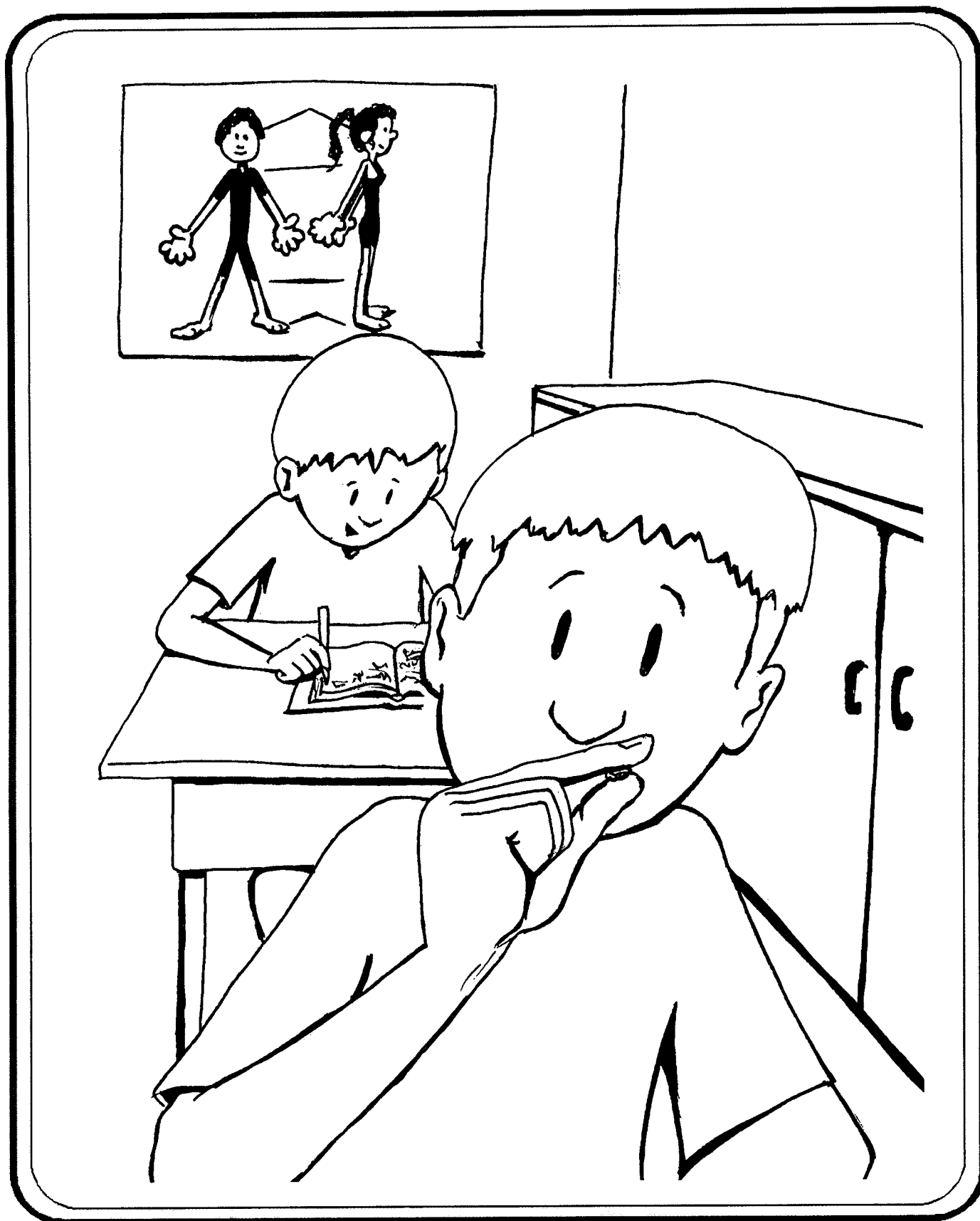
ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 3









ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 3
NARRACIÓN

PIMPÍN Y POMPÓN

De repente, apareció en plena calle una familia: el padre, la madre, Pimpín y Pompón. Estos dos, Pimpín y Pompón, eran tan parecidos, que al verlos nadie podía decir: éste es Pimpín y éste es Pompón. ¡Eran una gran confusión! Sus amiguitos, jugando, miraban a Pimpín y lo llamaban Pompón. La maestra en la escuela, los vecinos, todos, siempre se confundían y no los podían distinguir. Eso parecía una cosa imposible de realizar. Pero, en pocas semanas, todos dejaban de confundirse y sabían perfectamente cuándo era Pimpín el que pasaba o hablaba. ¿Saben por qué? Pues vean esto:

Todo comenzó en una fiestasita de cumpleaños de Pimpín. Los invitados jugaban en la sala y en el jardín cuando doña Marta, la mamá del homenajeado, dijo sonriendo:

– La mesa está servida. Pueden pasar al comedor.

– Entonces todos corrieron alegres, muy alegres, pero sin empujarse y sin gritar. Cuando llegaron allá, ¡oh sorpresa! ¿Adivinen a quién vieron que ya estaba comiendo? ¡Pues era Pimpín!

Pompón, avergonzado, se acercó a su hermano y le dijo; bajito:

– Pimpín. mira qué modales. ¿Olvides lo que siempre nos enseñó mamá?

Pero, si Pompón hubiese hablado a las paredes, era lo mismo, pues Pimpín no hizo caso de nada. Y los comentarios comenzaron:

– ¡Mira la pose de Pimpín! – decía una linda niña de cabellos rubios.

– ¡Qué feo! ¡Siempre eligiendo el mejor bombón! ¡Y, para más, comiendo con la boca abierta!

– ¡Qué modales! ¡Qué diferencia con Pompón!

Y en todas las fiestas donde iban, en el cine, en los juegos y en las diversiones, siempre pasaba lo mismo: Pimpín se destacaba dando la nota discordante con su malos modales.

– ¡Pimpín, siéntate derecho! – decía la maestra.

– ¡Pimpín, me estás pegando! – se quejaban sus compañeritos.

– ¡Pimpín, vas a romper mi fútbol! – exclamaba otro amiguito.

Y la mamá le decía, triste:

– Hijo, ¿por qué eres así, tan brusco? Si sigues con ese comportamiento nadie te va a querer.

Y fue realmente así. Nadie quería invitar a Pimpín para nada.

Al principio, cuando solamente iba Pompón a las fiestas, a los cumpleaños o a los juegos, él *simulaba* que no le interesaba. Pero, cuando un día Pompón llegó contento a su casa contando lo lindo que había estado la fiestasita de cumpleaños de Elsa, con muchos juegos y cosas ricas para comer, Pimpín comenzó a llorar. Y llorando, decía:

– Mamá tenía razón. Nadie me quiere. ¡Me hubiera gustado tanto ir al cumpleaños de Elsa!

Entonces, la mamá, abrazando a Pimpín, le dijo:

– Vuelve a tener buenos modales, hijo. Pórtate bien estés donde estés. Ya verás que tus amiguitos van a volver a invitarte a sus fiestitas y juegos.

Esta vez, Pimpín prometió y cumplió su promesa. Cambió completamente. Ahora los dos hermanitos eran tan parecidos, que sus amiguitos, el día del cumpleaños de los dos gemelos les hicieron un regalo muy interesante para que usen en la remera. ¿saben cuál fue?... Imagínense: un distintivo con el nombre PIMPÍN y otro con el nombre POMPÓN.

Y desde ese día, sus amiguitos, antes de llamarlos, miraban primero el nombre en la remera para no equivocarse.

– Pimpín, ¿quieres venir a jugar fútbol?

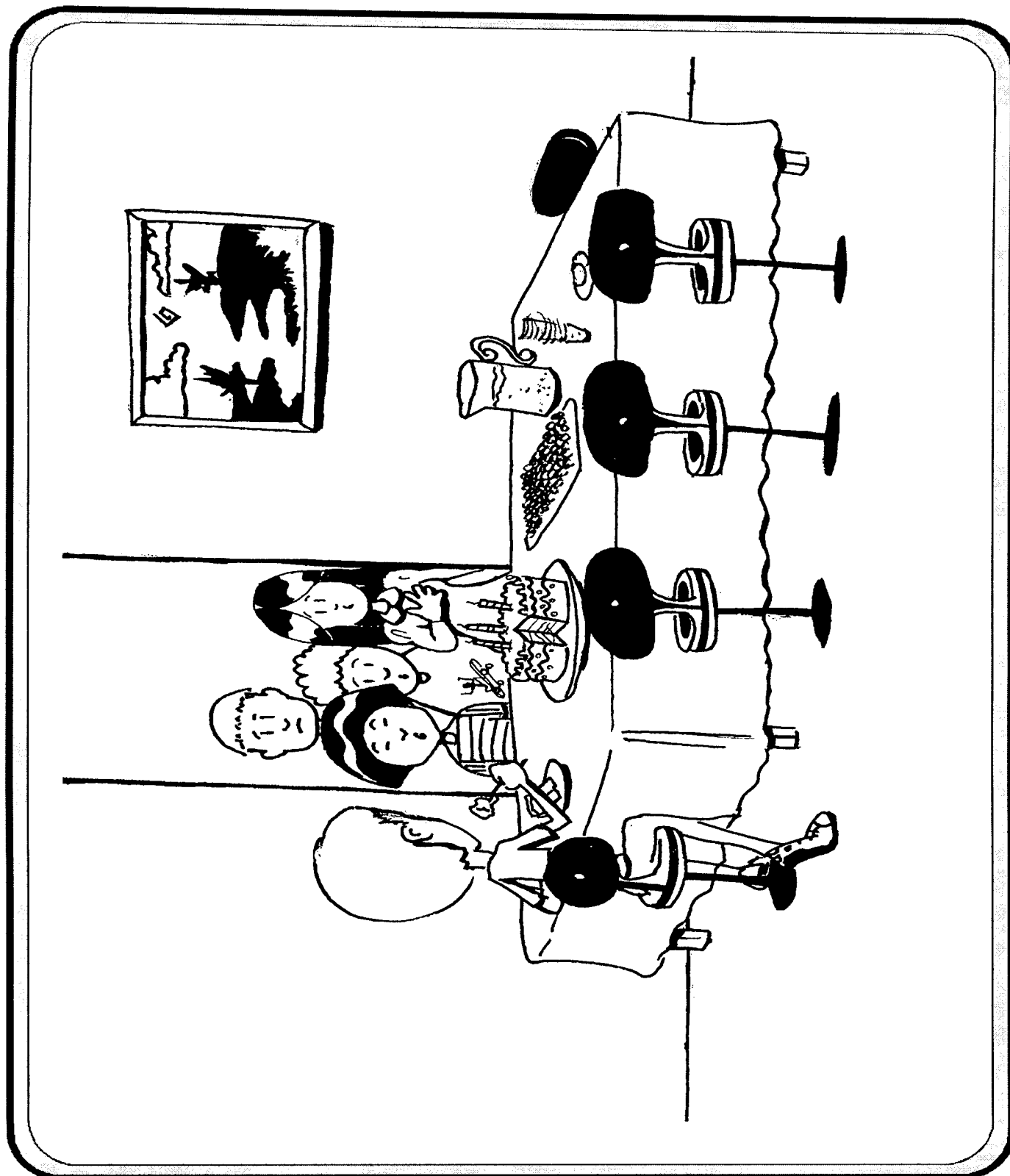
– Pimpín y Pompón, ¿quieren ir a la fiestita de mi cumpleaños?

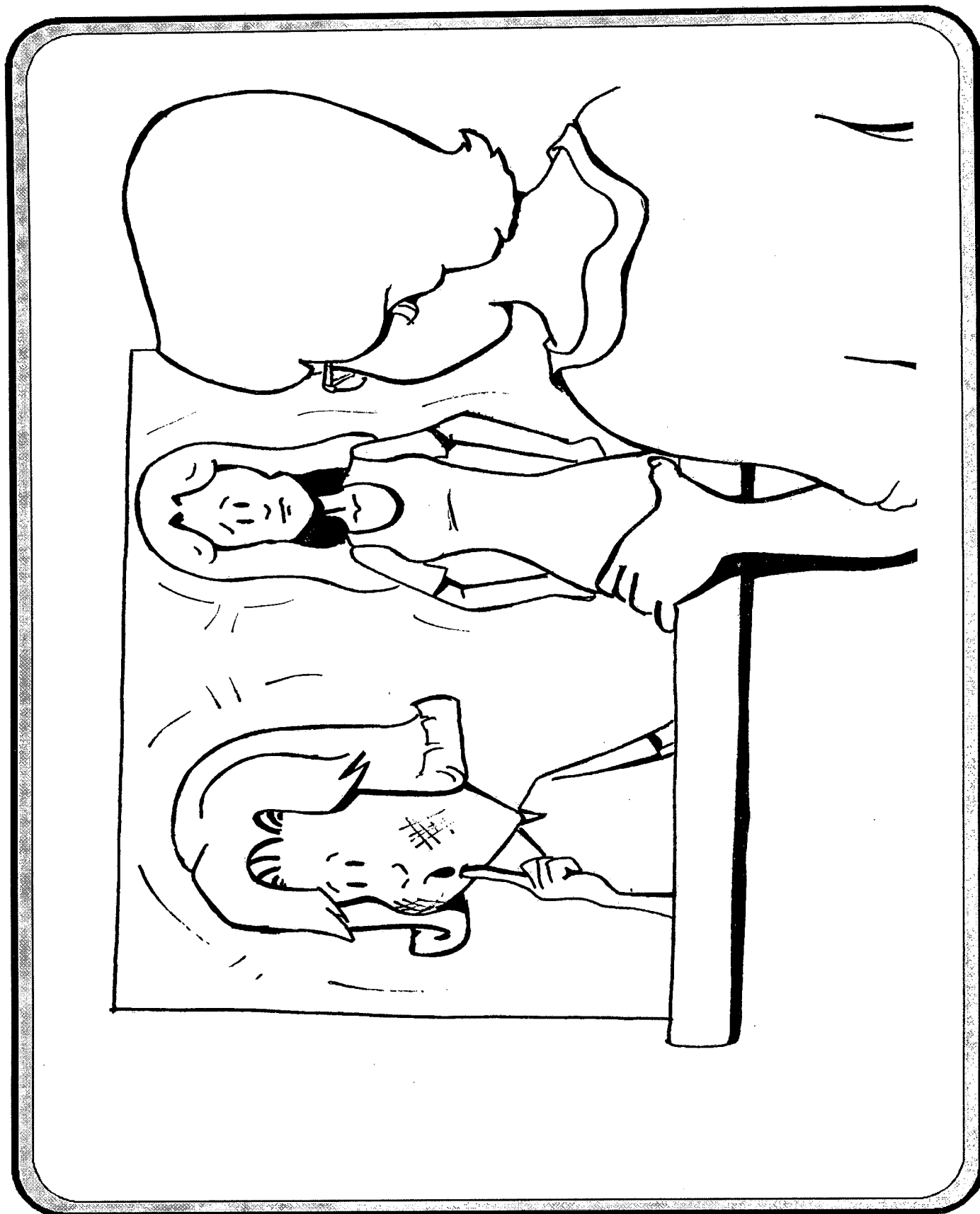
Y así, ahora todos son felices y amigos de verdad.

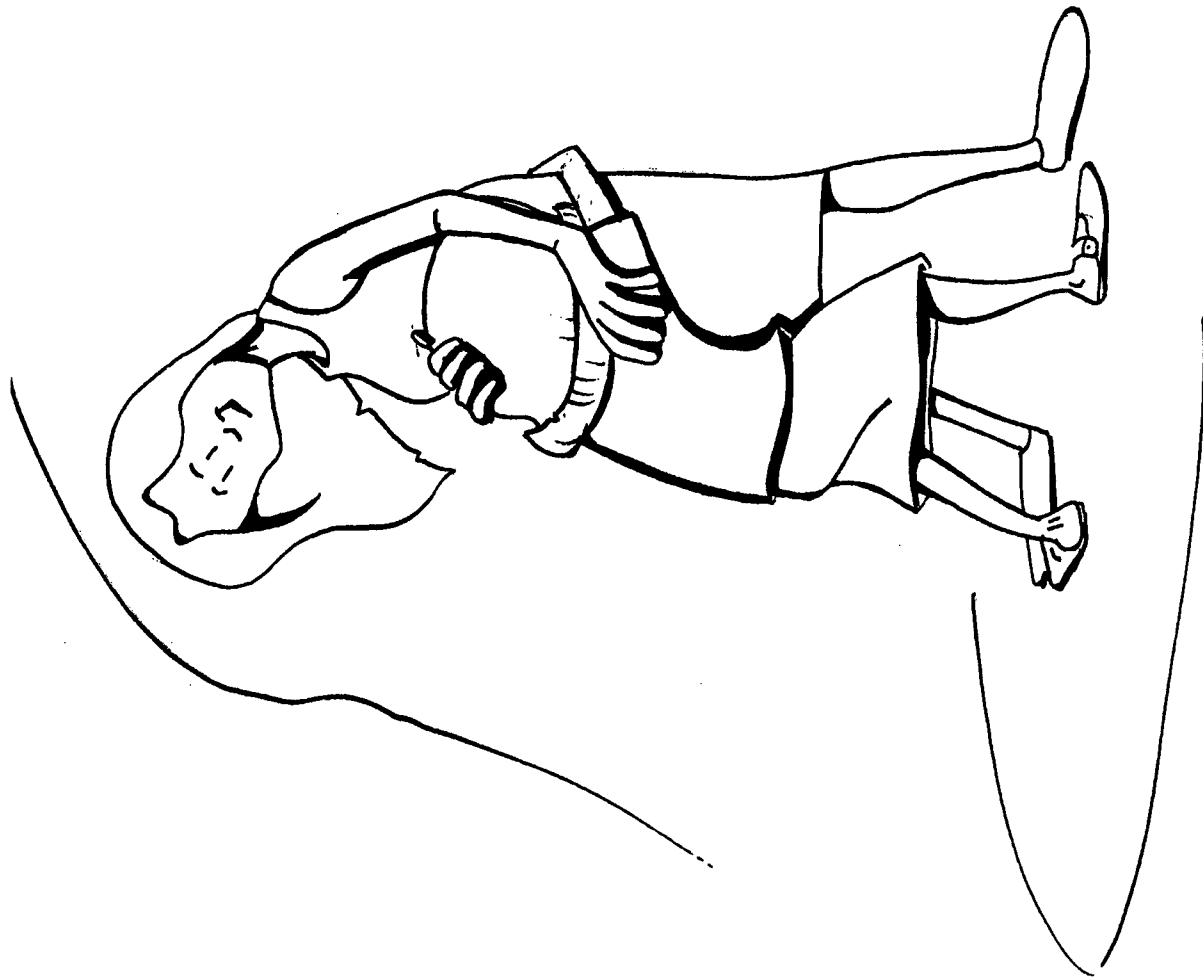
* * *

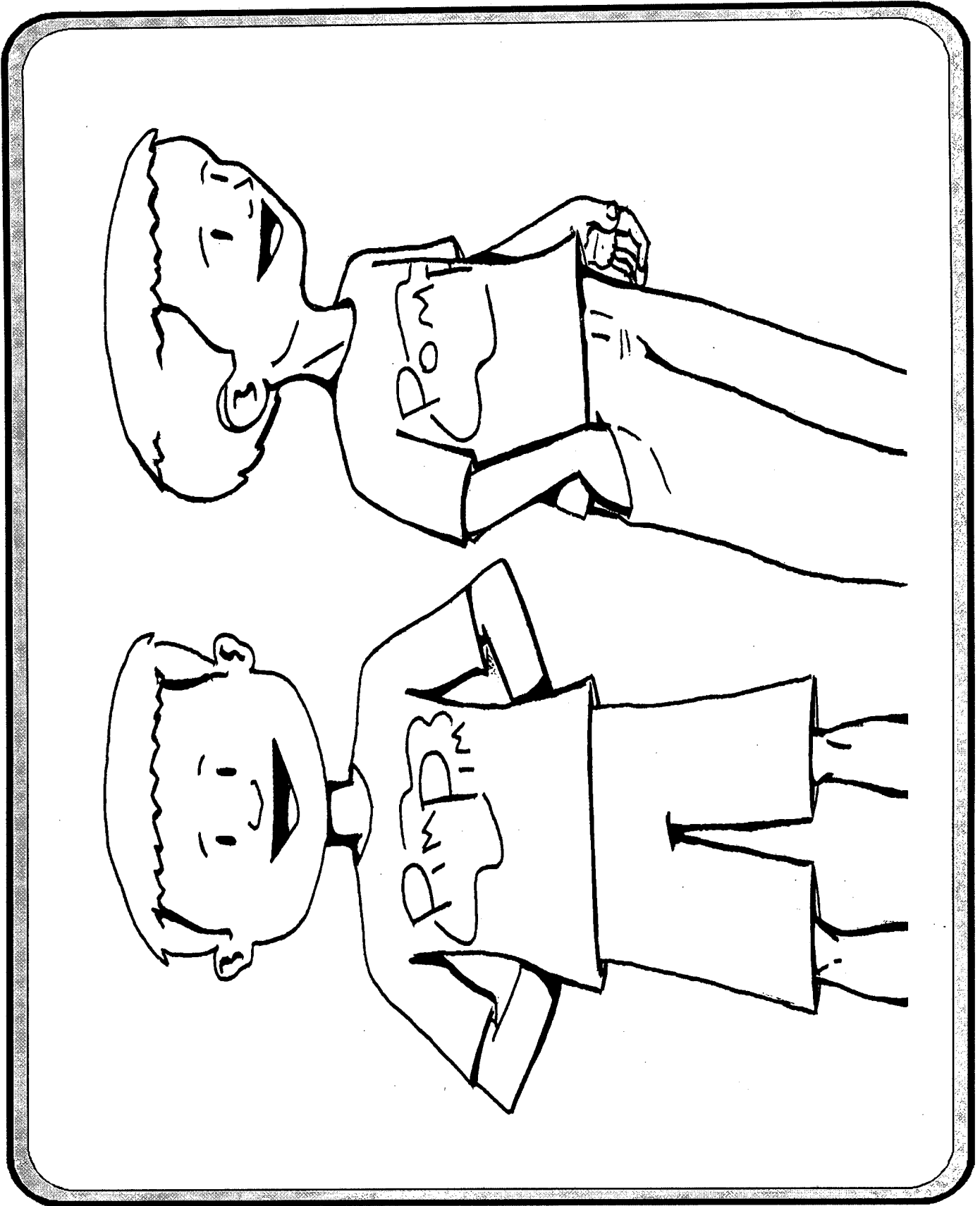
ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 3









ANEXO 4

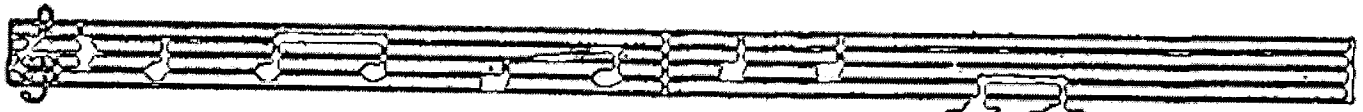
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 3
MÚSICA

¿BUEN DÍA?

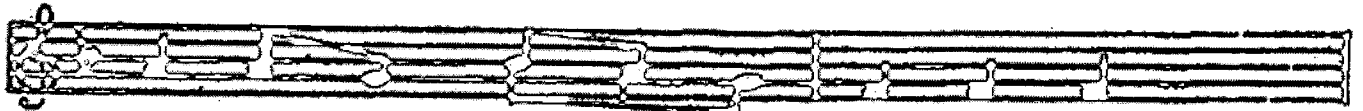
CECÍLIA BARBOSA



En - tran - do o nues - tra es - cuela con -
En - tran - do a nues - tra es - cuela con -



ca - sa con a - lo - grá - o co - lu -
ca - sa con a - lo - grá - o co - lu -



dan - do o los ca - sa - tros Buen
dan - do a los ca - sa - tros Buen



di - a Buen di - a
di - a Buen di - a

Entrando a nuestra escuela,
Cantamos con alegría,
Saludando a los maestros:
¡Buen día! ¡Buen día!

Entrando en nuestra escuela,
Cantamos con alegría,
Saludando a los compañeros:
¡Buen día! ¡Buen día!

NOTA: Si el evangelizador no conoce la música, adapte la letra a una melodía sencilla para los alumnos.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 4
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: LA FAMILIA: AMOR Y RESPETO A LA
FAMILIA.

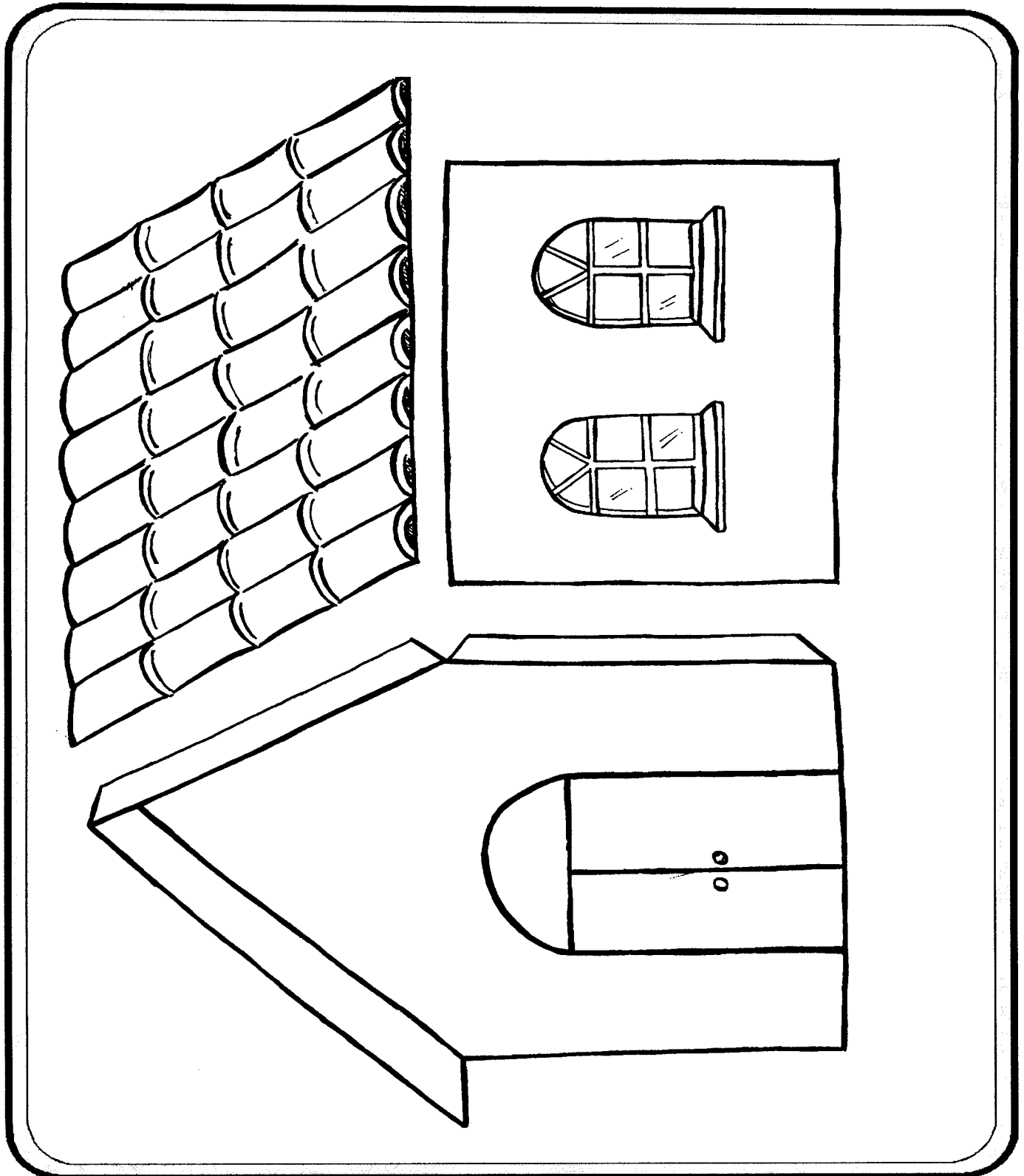
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* La familia está formada por el papá, la mamá, los hijos, los abuelos, y, algunas veces, por otras personas. * Nuestros padres nos aman tanto que hacen todo lo posible para proporcionarnos lo que nos es necesario. * Nosotros debemos amarlos y respetarlos. * Una de las maneras que tenemos de demostrar la gratitud que sentimos por todo lo que recibimos de nuestros padres y de las personas que son responsables de nosotros, es brindándoles pequeñas ayudas, satisfaciendo sus pedidos y obedeciendo siempre. * La familia que se ama y se respeta es siempre feliz.	* Después de la consabida conversación sobre cómo pasaron la semana, hacer un rápido repaso de la clase anterior (los buenos modales en sociedad). * Colocar en el franelógrafo la lámina o el dibujo de una casa: ¿Qué es esto? ¿En esta casa vive una familia? ¿Ustedes saben qué es una familia? (Anexo 1). * Conversar con los niños sobre el tema del contenido. Dar ejemplo de demostración de amor a los padres, y solicitar a los niños, que den otros ejemplos. * Pedir que representen los ejemplos que dieron y los que oyeron. * Colocar en el franelógrafo un pollito amarillo y presentar a la clase: <i>Este es Pío, Pío. ¿Ustedes conocen a Pío, Pío?</i> ¿Quieren saber quién es? (Anexo 2). * Narrar el cuento con la ayuda de láminas	* Conversar con el evangelizador y responder las preguntas que se les efectúen sobre la clase anterior. * Observar la casita y responder las preguntas del evangelizador. * Conversar con el evangelizador y dar ejemplos sobre el tema que se está tratando. * Satisfacer el pedido del evangelizador, dramatizando situaciones en las que se evidencie el amor y el respeto a los padres. * Responder al evangelizador. * Responder al evangelizador.	TÉCNICAS * Preguntas. * Conversación. * Exposición narrativa * Dramatización. RECURSOS * Franelógrafo. * El dibujo de una casa. * Una familia reunida. * Narración. * Láminas. NOTA: La casita puede ser dibujada o armada, según las sugerencias del anexo 1. El evangelizador podrá armar la casita sobre la mesa y permitir que los niños la toquen. También podrá utilizar en la misma clase, la casita armada

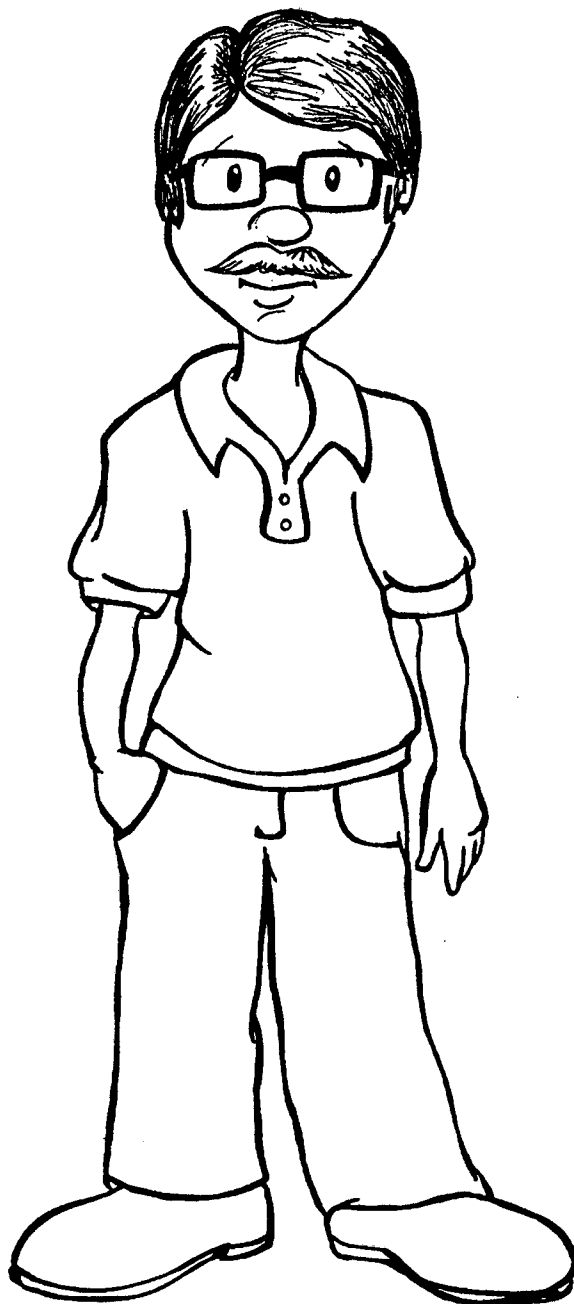
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI MAYORÍA DE LOS NIÑOS DAN EJEMPLOS DE AMOR Y RESPETO A LA FAMILIA, SI EXPRESAN LO QUE SUCEDE EN UNA FAMILIA EN LA QUE TODOS SE AMAN Y SE RESPETAN, Y, ADEMÁS, DEMUESTRAN INTERÉS POR TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONT. DEL PLAN DE CLASE N° 4 DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA			JARDÍN DE INFANCIA
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	o dibujos (Anexos 3 y 4). * Luego, preguntar: Entonces, ¿Cuál es el mejor lugar del mundo? * Cantar y enseñar la canción: Él mi Padre (Anexo 5). * Terminar la clase con una oración.	* Aprender y cantar la canción enseñada. * Acompañar mentalmente la oración.	y la dibujada, para que los niños la pinten.

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4





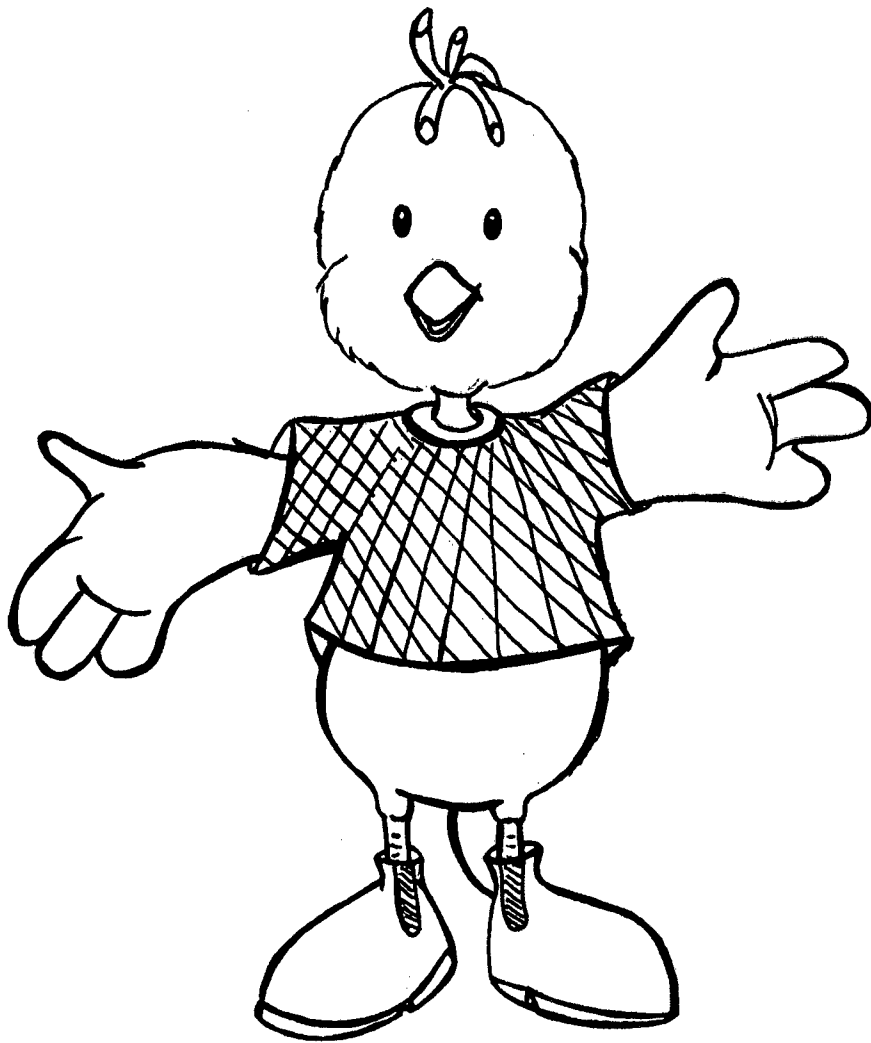






ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4



ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4
NARRACIÓN

EL MEJOR LUGAR DEL MUNDO

Pío Pío era un lindo pollito todo amarillito, querido por su mamá doña Gallina, por su papá, el señor Gallo y por sus hermanitos.

Eran una familia feliz, pero, a Pío Pío le faltaba solamente una cosa para ser completamente feliz. Vivía soñando con el mejor lugar del mundo. Sentado en una hamaca, tocando su guitarra, soñaba con los ojos abiertos con lo hermoso que sería *el mejor lugar del mundo*. Cierta mañana, hizo un atadito con sus ropas, las colocó sobre su espalda, y se fue por la carretera en busca del mejor lugar del mundo. Poco después, su cuerpecito amarillo, desapareció a lo lejos. Caminó, caminó mucho, y se encontró con Doña Hormiga, que andaba muy apurada con su cesta debajo del brazo.

Pío Pío se acercó a ella y le preguntó:

- ¿Puede decirme dónde queda *el mejor lugar del mundo*?
- ¡Ea! eso es fácil – ¡El mejor lugar del mundo es mi hormiguero!
- ¿Hormiguero?
- Sí. Allí es donde vive mi familia, a los que quiero mucho y con los que soy muy feliz.

Pío Pío continuó su camino. Después de mucho andar, sintió sed: dejó su atadito de ropa y se fue a beber agua a un arroyito que pasaba por ahí cerca, pero, cuando se agachó para beber, vio a un enorme sapo;

- ¿Quién es usted?
- Puedes acercarte. Soy Glo Glo, el sapo. Y tú, ¿qué haces aquí?
- Estoy buscando *el mejor lugar del mundo*. ¿Usted podría decirme dónde queda?
- ¡Ah! Es muy sencillo. *El mejor lugar del mundo* es este arroyito donde vivo con mis padres y con los insectos. Además, cuando tengo tiempo, vengo a tomar sol sentado en esta piedra.

Pío Pío se sintió cansado, con hambre, abrió su atadito de ropa, sacó una lombriz y la comió. Después, se acostó sobre la hierba, y se durmió.

Durmió y soñó: En el sueño, veía a su mamá afligida, buscándolo por todas partes y a su papá muy preocupado. Después, muchos animalitos lo perseguían por el bosque. Despertó asustado, miró a su alrededor y calculó que serían las tres de la tarde. Entonces, resolvió regresar a su casa. Tenía miedo que llegara la noche. Corriendo, asustado, tropezó y cayó. Con asombro vio que la piedra con la que había tropezado, se movía...

La piedra era Doña Tortuga que estaba durmiendo y se despertó. Ella sacó la cabeza de su caparazón y preguntó:

- ¿Quién está ahí?
- Soy Pío Pío, estoy perdido en esta carretera y no sé volver a casa – respondió el pollito llorando.

Doña Tortuga, que era muy buena y siempre ayudaba a los que le pedían ayuda, lo consoló diciéndole:

- No llores. Voy a llevarte a tu casa. No queda lejos de aquí.

- Estoy tan cansado...

- Sube sobre mi caparazón.

Y, como Doña Tortuga lo dijera, el gallinero no quedaba muy lejos, y pacientemente, encontró el lugar donde vivía Pío Pío.

Cuando llegaron, todo fue una fiesta de alegría. Mamá Gallina lo recibió con mucho cariño; papá Gallo, al principio, estaba enojado con Pío Pío, pero después, también lo abrazó y hasta le dio un regalo... Una nueva guitarra con la cual Pío Pío siempre cantaba:

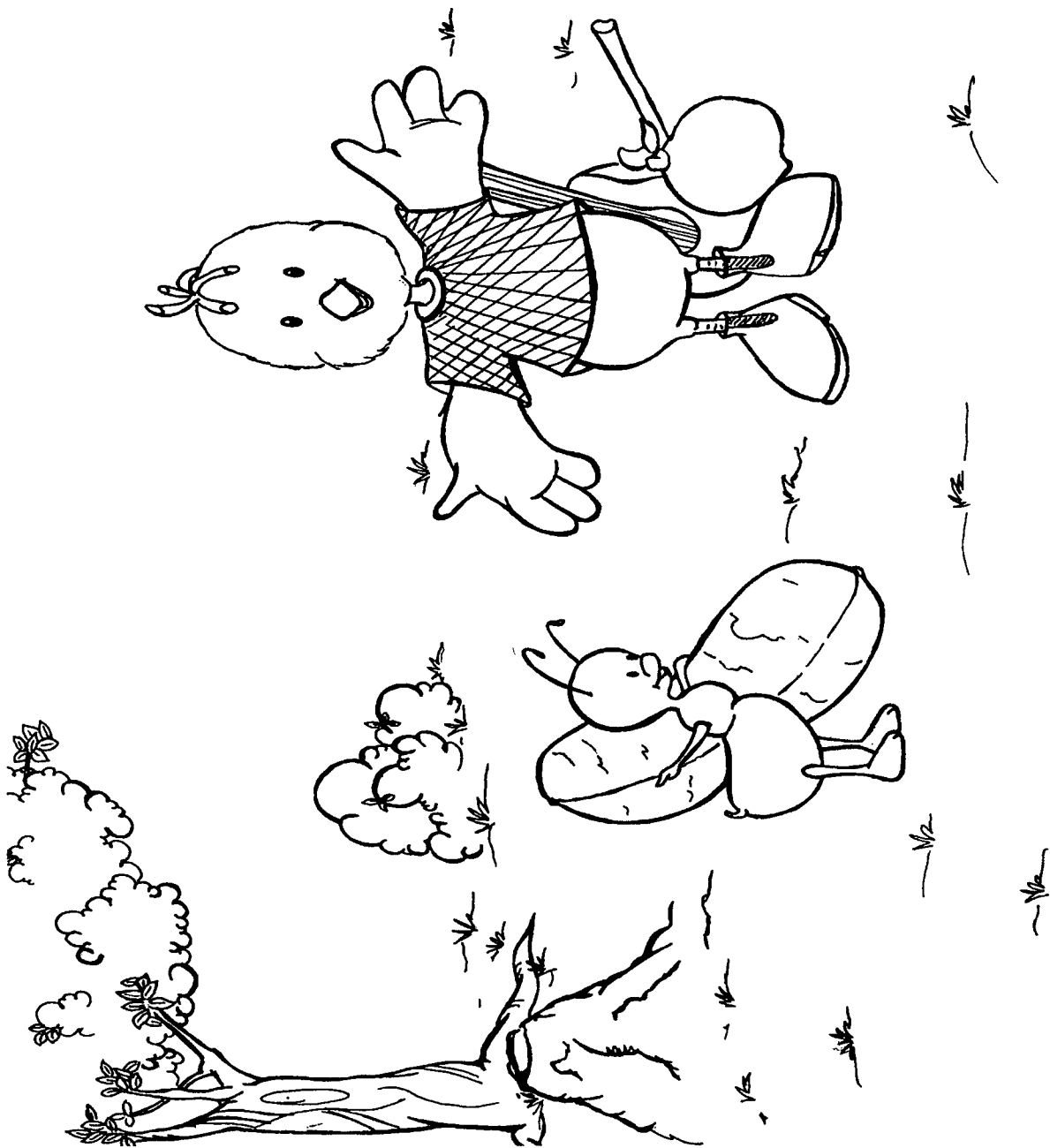
- *Ahora ya encontré, el mejor lugar del mundo.*

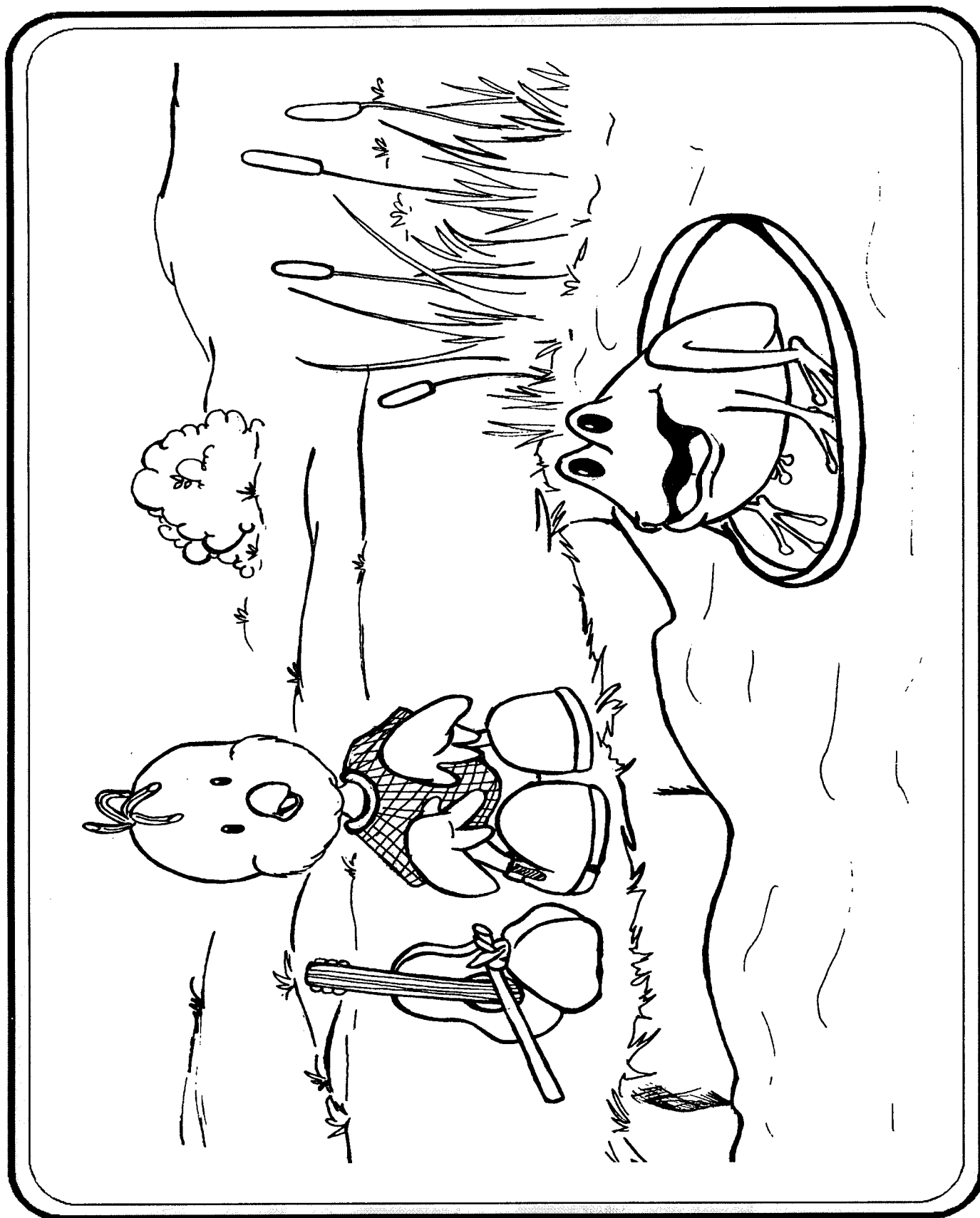
Por eso canto feliz. ¡Qué lindo! ¡Qué lindo!

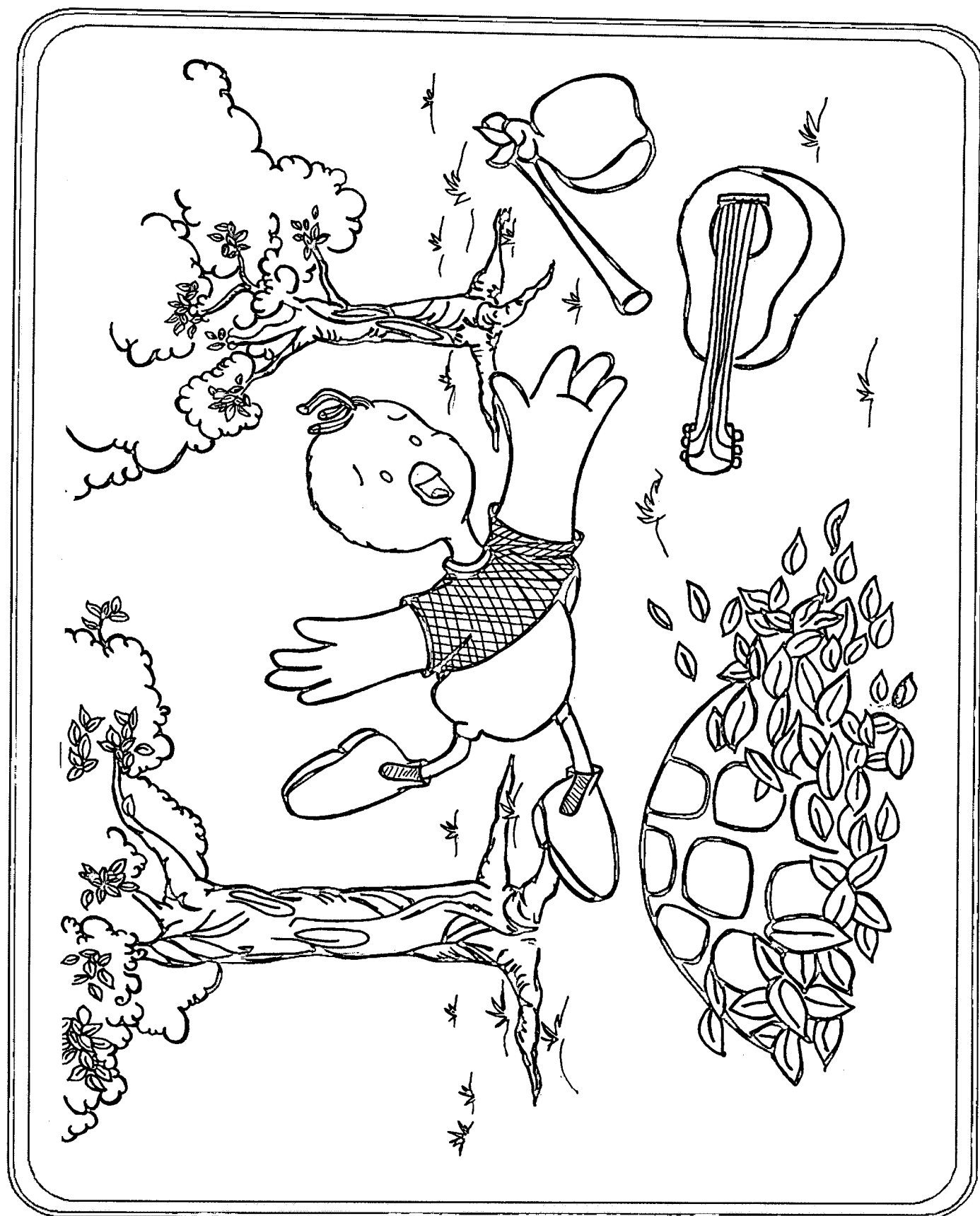
* * *

ANEXO 4

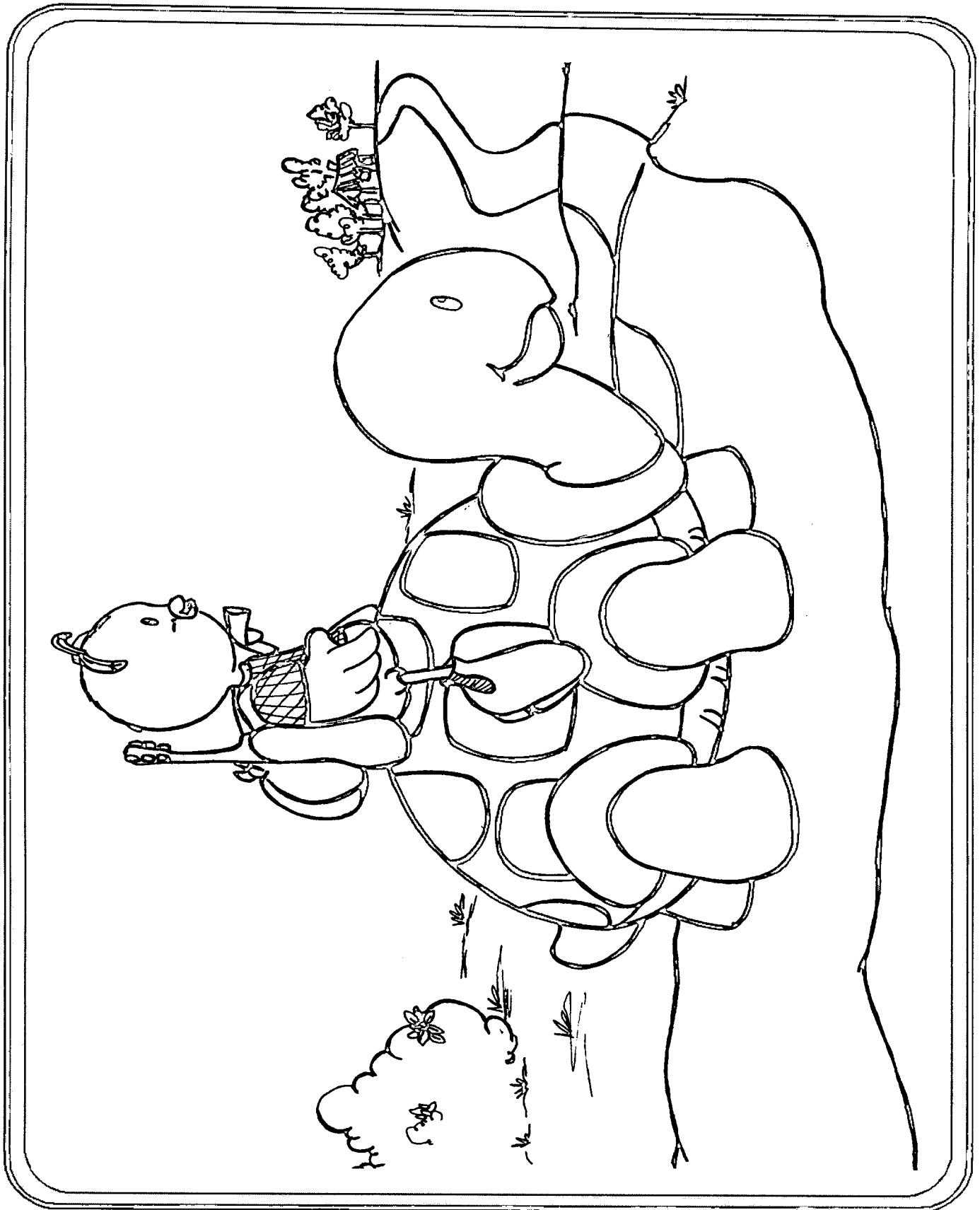
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4











ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4
MÚSICA.

OH, MI PAPÁ

LETRA Y MÚSICA: VILMA MACEDO DE SOUZA

Oh mí pa - pá es el má bo - ní - to
Tra - ba ja - dor es el más va - lien - te

es el más fuer - te el más que - ri - do-----
es el más sa - bil el más bon - da - de - so

sa - ben por - qué di----- go es - to por -
sa - ben por - qué el es a - sí----- por -

que lo quie-ro mu - cho y el me quie - re
que mi pa - pá es un te -

mi so - ro pa - ra mí-----

Oh, mi papá,
Es el más bonito,
Es el más fuerte,
El más querido.

¿Saben por qué digo esto?
Porque lo quiero mucho
Y él me quiere a mí.

Trabajador,
Es el más valiente,
Es el más sabio,
El más bondadoso.

¿Saben por qué él es así?
Porque mi papá.
Es un tesoro para mí.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE Nº 5
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: LA FAMILIA: LA OBEDIENCIA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* En cualquier lugar donde estemos vemos la importancia que tiene la obediencia: en el hogar, en la escuela, en la calle, en los medios de transportes, en fin, en todas partes. * <i>¿Qué les puede suceder a los hijos que no obedecen a sus padres? ¿Qué se produciría si no obedecieramos a los policías de tránsito y a las señales correspondientes?</i> * Debemos habituarnos a obedecer en nuestro hogar, porque la obediencia, es una de las maneras que tenemos para demostrar nuestro cariño, nuestra gratitud, nuestro respeto y nuestro amor a nuestros padres y a la familia en general.	* Efectuar una rápida revisión de la clase anterior a través de preguntas. * Luego, decir: <i>Hoy les voy a contar el cuento de TITO. ¿Quién será TITO? Adivinen.</i> (Incentivar la curiosidad de los niños). * Después que ellos hayan descubierto quién es TITO, presentar su figura en el franelógrafo (Anexo 1). * Contar la narración que figura en el Anexo 2, la que, a pesar de estar en forma de poesía, deberá ser narrada en prosa, muy animadamente e ilustrada con las láminas de los Anexos 2 y 3. * Preguntar: ¿Por qué le sucedieron tantas cosas desagradables a TITO? ¿Ustedes creen que los niños deben obedecer o desobedecer? ¿Por qué? * Conversar con los niños sobre la importancia de la obediencia, abarcando los temas propuestos en el contenido. Soli-	* Responder las preguntas que se les efectúe sobre la clase anterior (Familia: respeto y amor a la Familia). * Intentar adivinar quién es TITO. * Examinar la figura de TITO puesta en el franelógrafo. * Oír con interés la narración. * Responder al evangelizador. * Dialogar con el evangelizador y dar los ejemplos solicitados.	TÉCNICAS * Preguntas. * Explicación narrativa. * Conversación. RECURSOS * Narración. * Figura del conejito TITO. * Láminas del cuento. * Franelógrafo. * Banderas: 1 verde y 1 roja para el juego: Siga o Pare.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS DAN EJEMPLOS DE NIÑOS OBEDIENTES, EXPRESAN QUÉ PUEDE SUCEDERLE A LOS NIÑOS QUE NO OBEDECEN Y TIENEN UNA PARTICIPACIÓN INTERESADA EN TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONT. DEL PLAN DE CLASE Nº 5 DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA

JARDÍN DE INFANCIA

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	citar a los niños que den ejemplos de criaturas obedientes y que opinen sobre lo que les puede suceder a los que no lo son. * Efectuar un juego con los niños: Siga y Pare (Anexo 4). * Terminar la clase con una oración.	* Participar del juego. * Acompañar mentalmente la oración.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5



ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5
NARRACIÓN

TITO (*)

Eran cuatro hermanitos,
Cuatro bonitos conejitos
que se llamaban así:
Lila, Lola, Toto y Tito.
Su casa era una cuevita
escondida entre el pastito.

Cuando la mamá decidía
ir al mercado, decía
a sus hijos: – *¡Presten atención!*
Pueden jugar cuanto quieran,
Pero no vayan a pasar el cerco
del patio de Don Pantaleón!

Pero Tito no obedece.
En cuanto la madre desaparece
en la esquina, él ya está en el patio.
¡Es tan goloso y osado!
Come un poquito de todo
Y se encuentra con el dueño, enojado.

– *¿Qué es esto?* – Y tomando un rastrillo
Corre detrás de él el viejecillo.
Casi le dá un puntapie
Tito abre mucho los ojos
Y tropieza con un zapallo
Y hasta pierde un zapato...

Quiere gritar, pero ya está ronco...
Y se siente como un bicharraco
Atado a una grampa.
Y, mientras gime: – *Ayuda,*
los pajaritos lo ayudan
a librarse de la trampa.

Pero pierde su saco Tito.
Necesita esconderse en algún sitio,
Y busca una madriguera.
Está muy agitado el pobre...
Y Don Pantaleón lo descubre
¡En el fondo de una regadera!

Tito tiembla... El viejecillo lo ahuyenta
Y casi lo aplasta con la bota...
El conejito, sin parar,
Va corriendo al azar.
Tira una maceta, otra maceta...
Y por fin, consigue escapar.

Pero, ¿cómo salir de la huerta,
Si aquella puerta
estaba cerrada?... Entonces,
Llora y llora el pobrecito,
Y le pregunta a Don Ratoncito
De qué lado está el portón.

Va andando un poco manco,
Encuentra a un gatito blanco...
No se detiene... Sigue andando hasta
Una carretilla parada;
Sube... espía... y ve a su lado
¡A Don Pantaleón enojado!

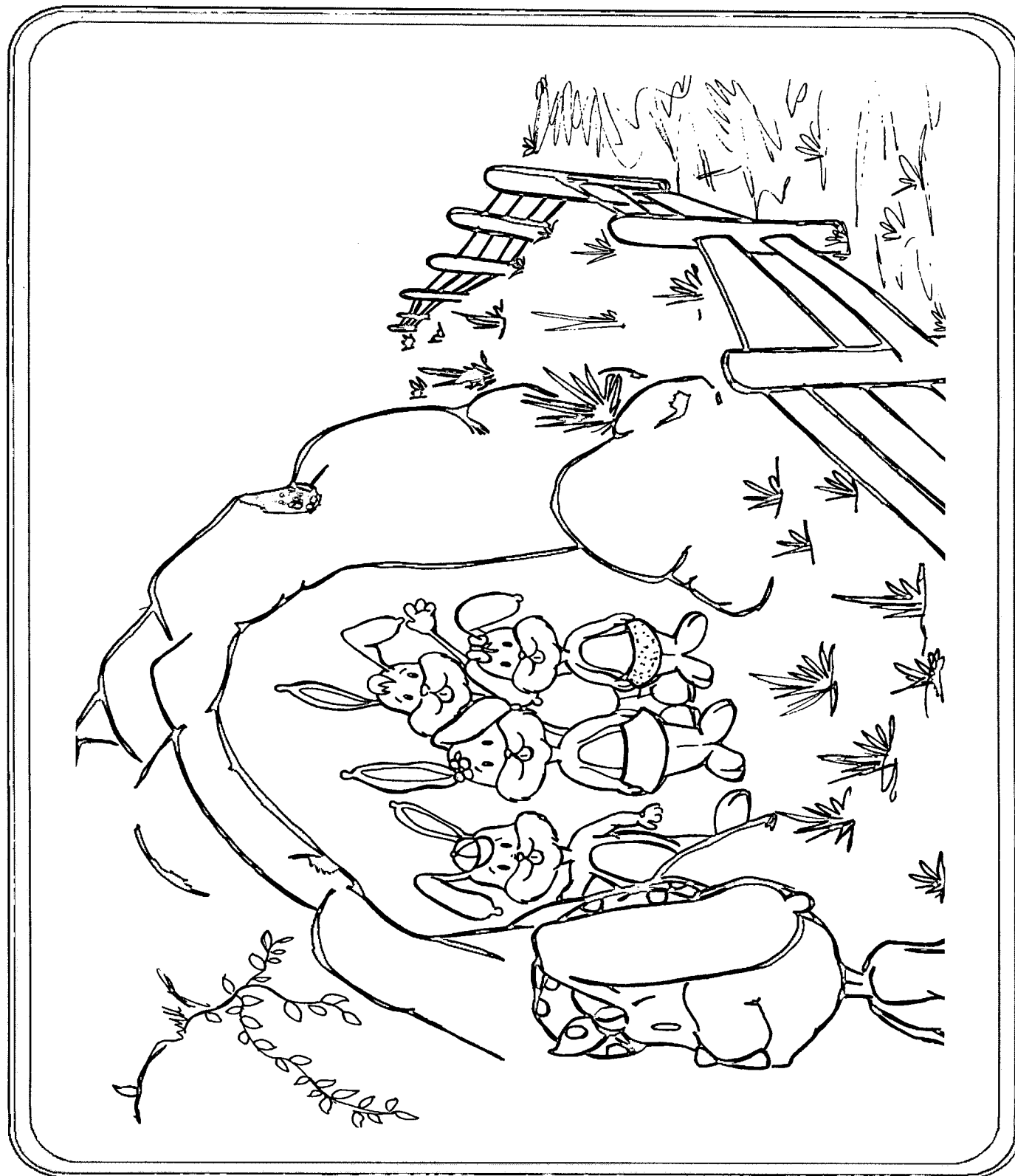
Tito se va arrastrando...
Encuentra la salida... ¡Corre! – Y cuando
Llega a su casa – ¡Esto es una vergüenza!
Su mamá exclama.
Y tomando un té en la cama,
Tito dice: – ¡Nunca más!

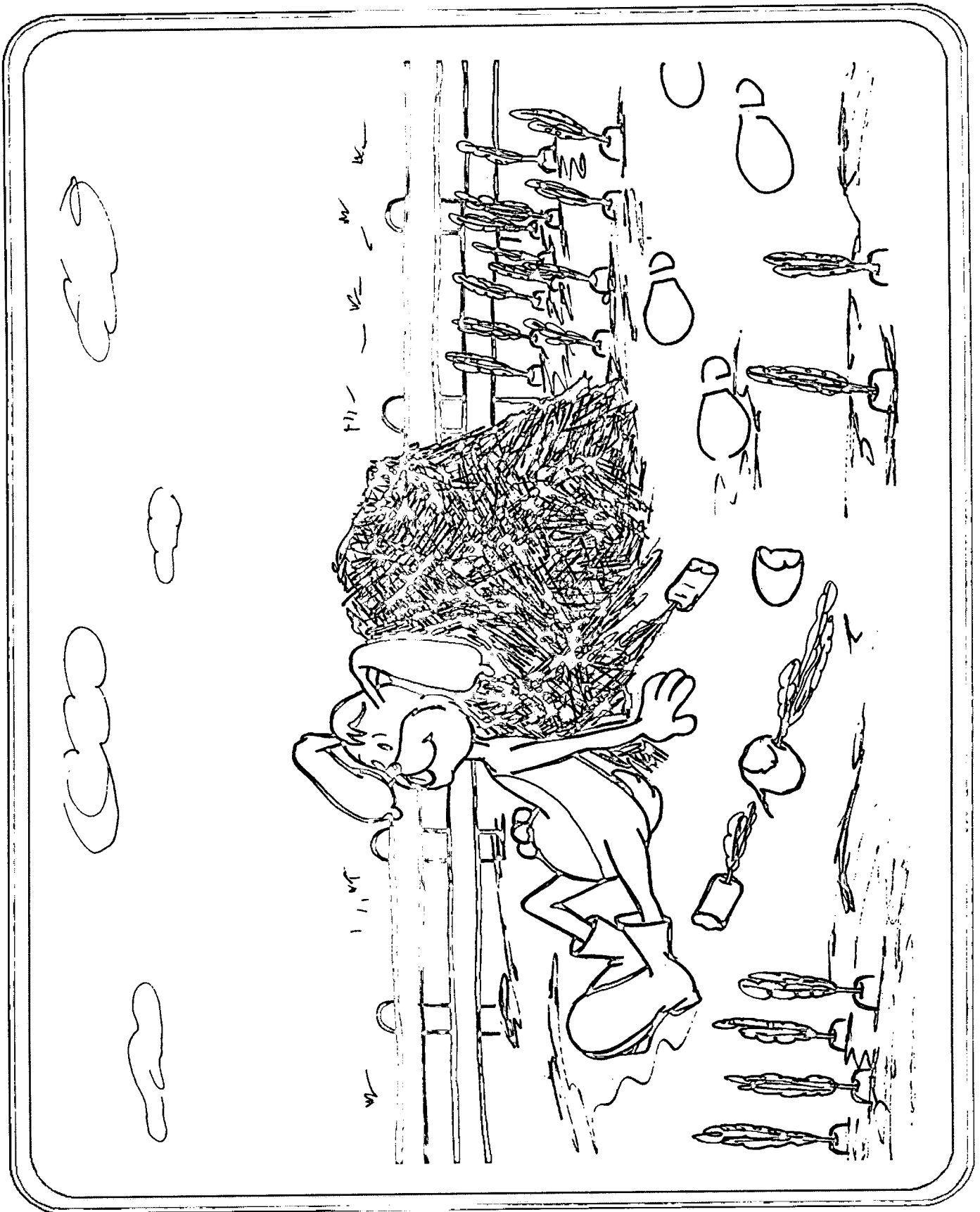
(*) Narración extraída de la Obra: *Horas felices*. Edições Juramentos, Nº 3.

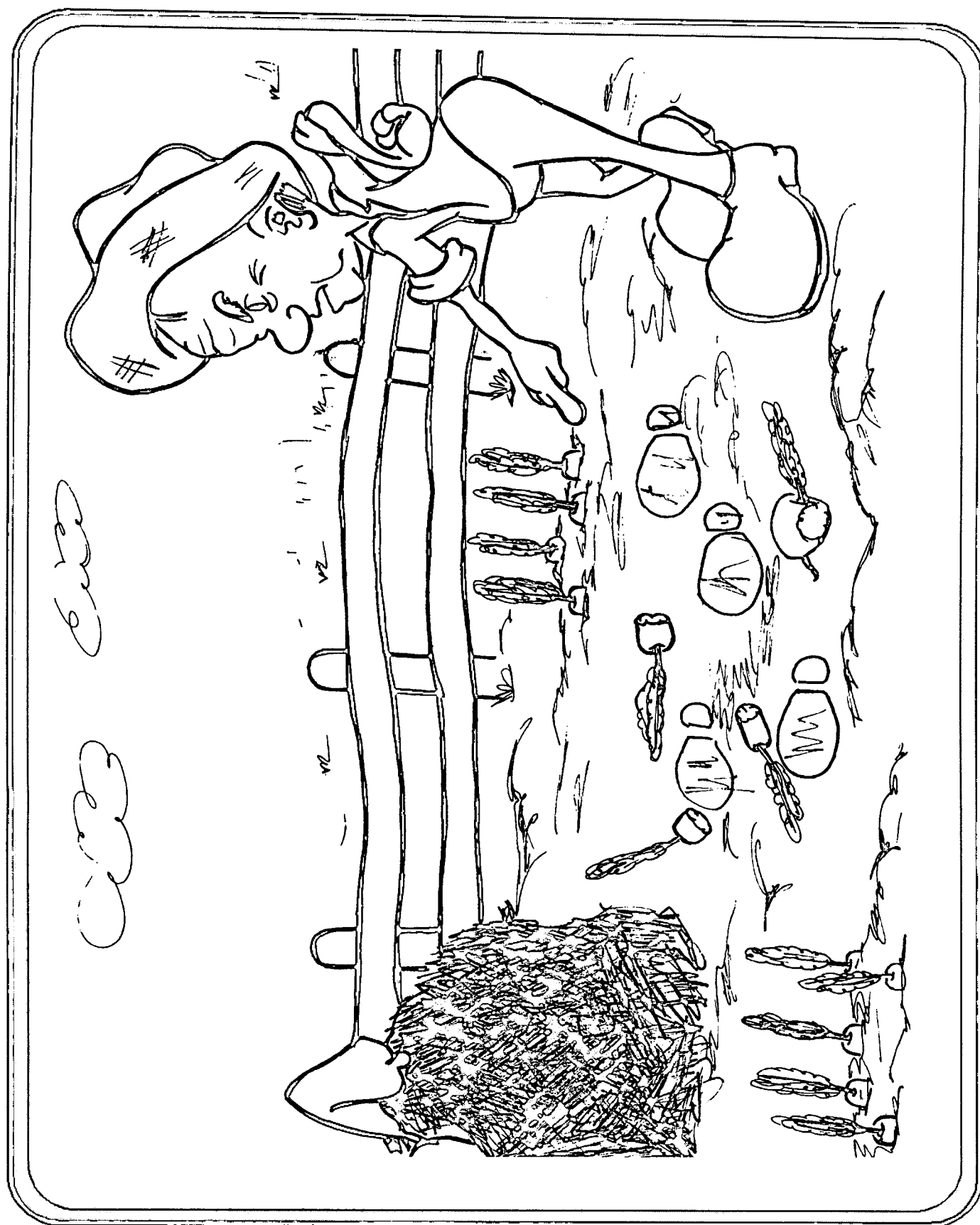
* * *

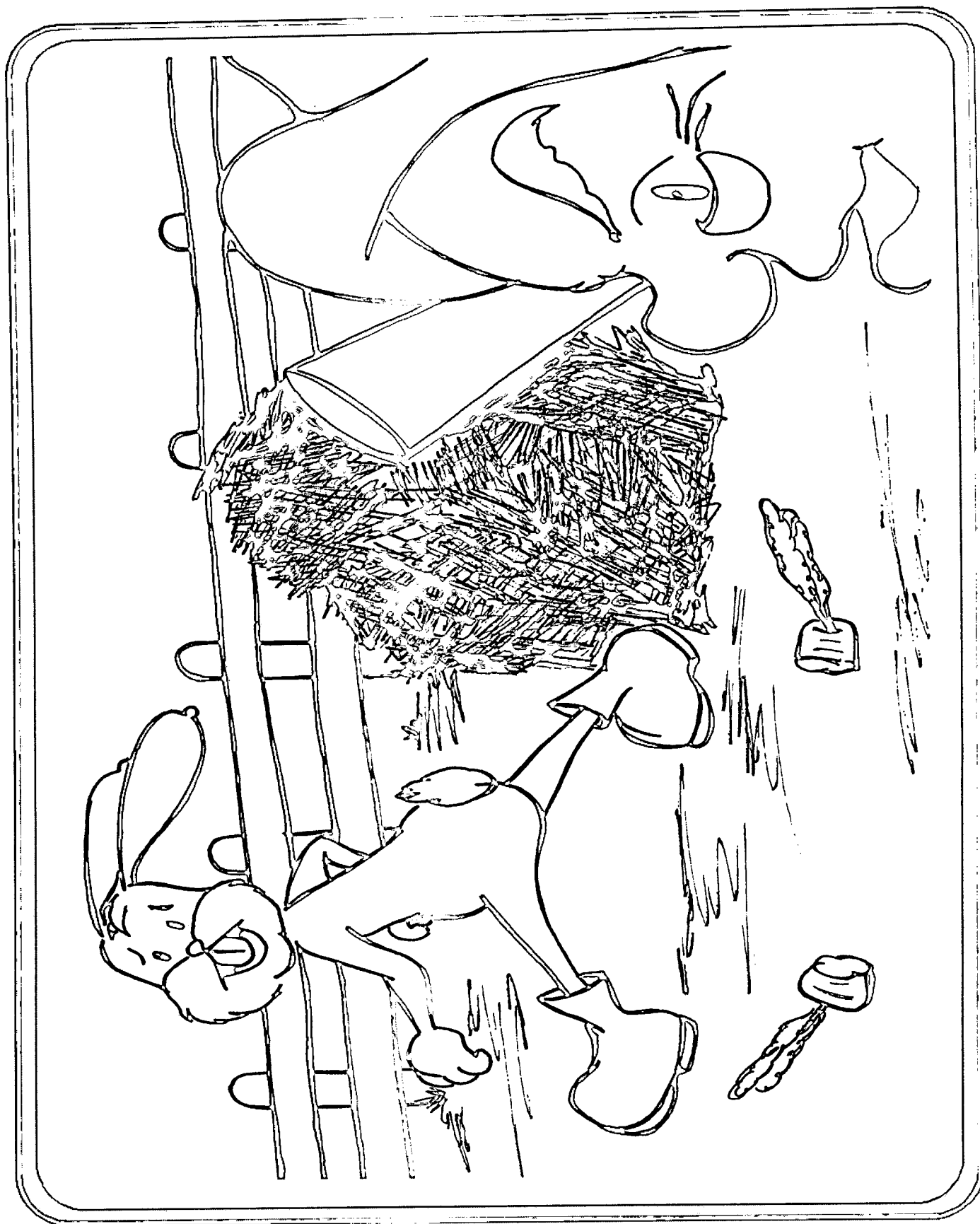
ANEXO 3

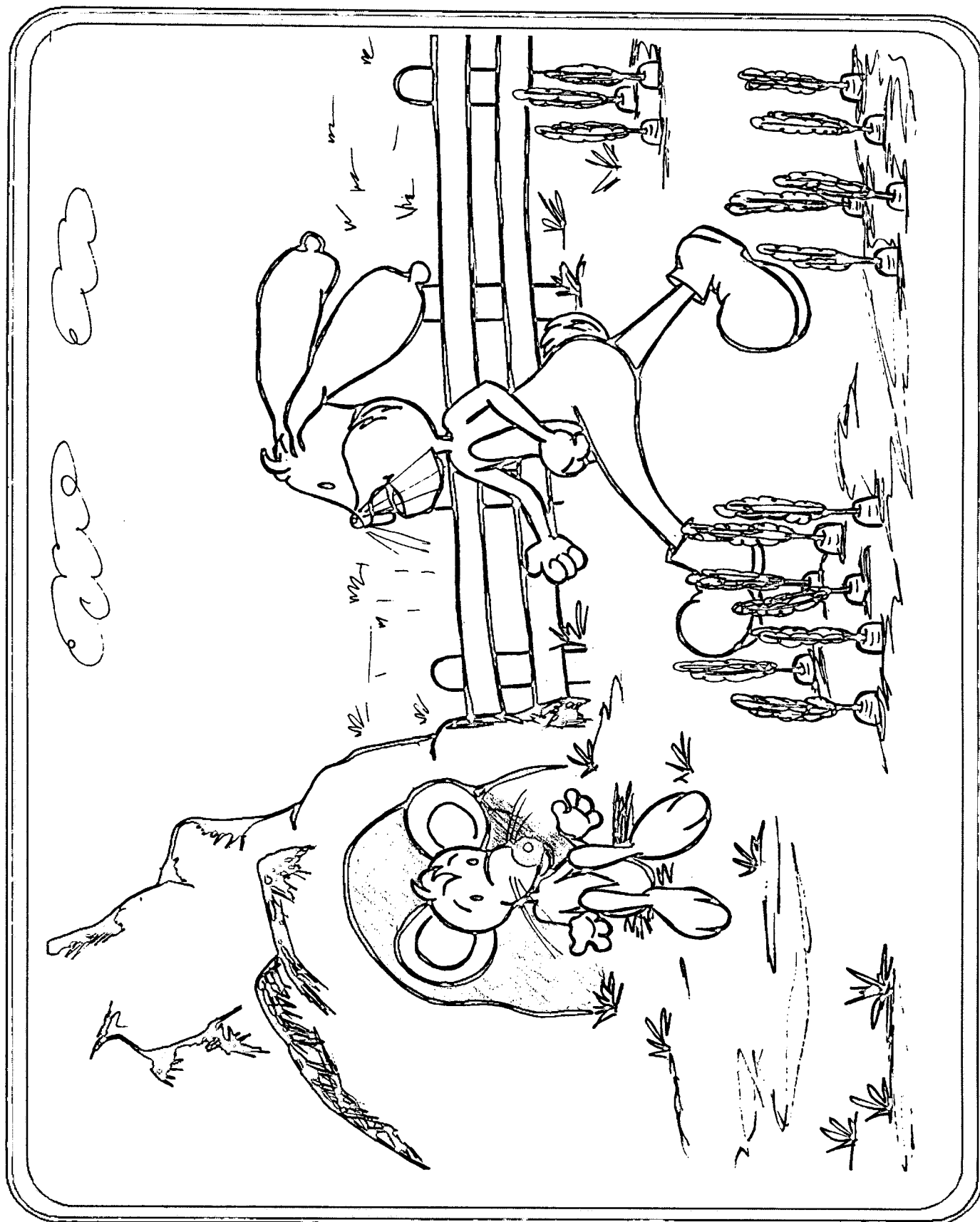
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 5

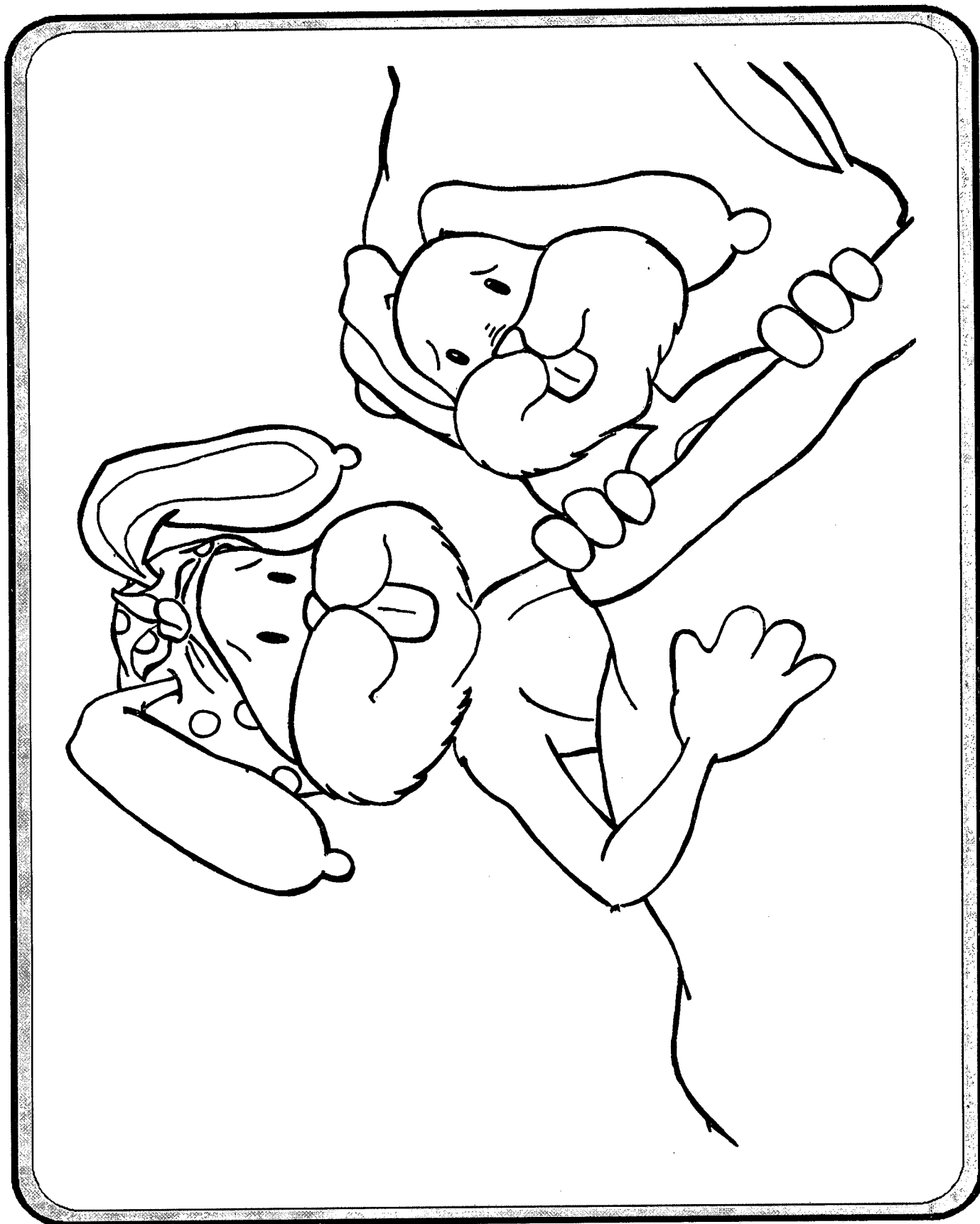


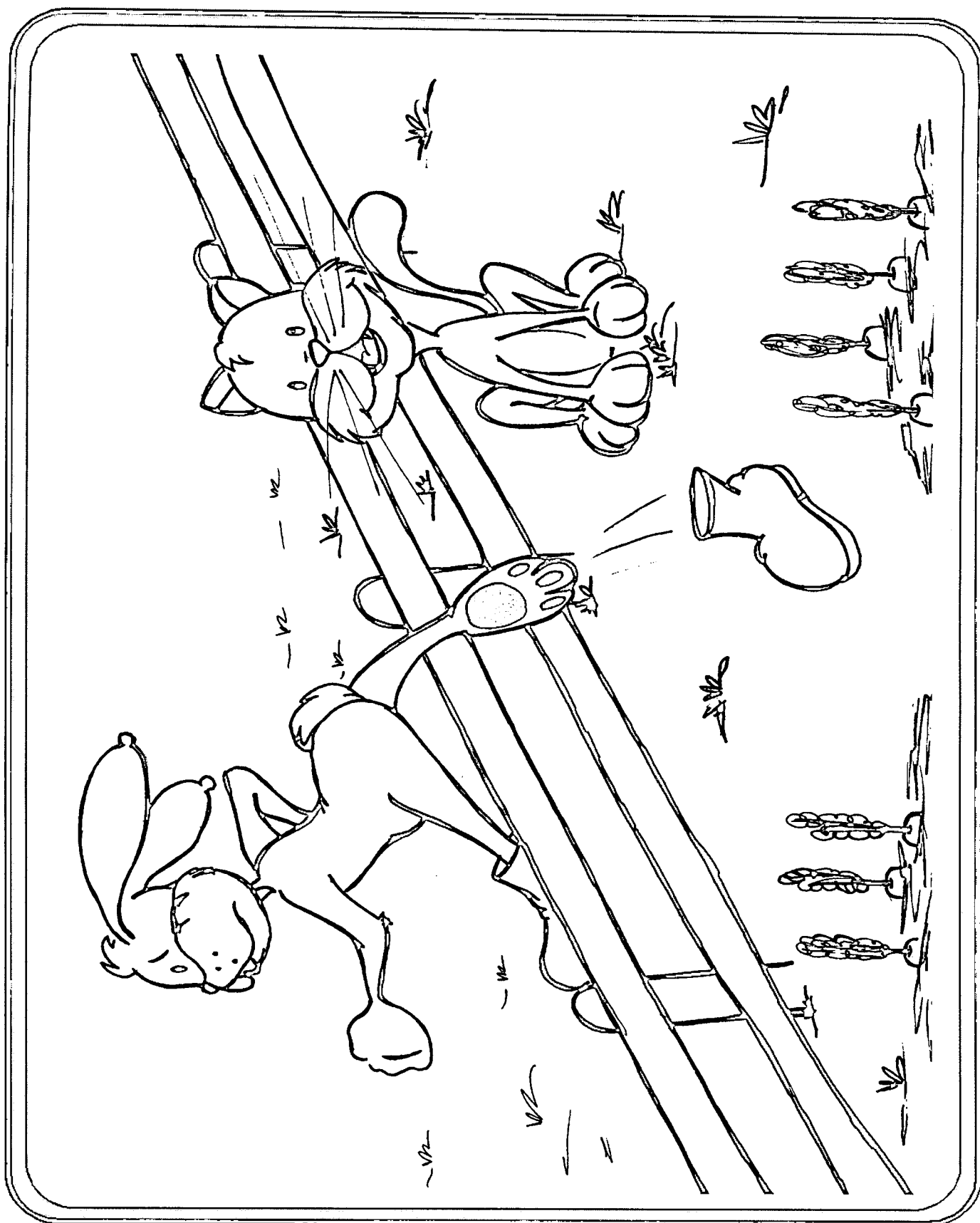












ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 5
JUEGO RECREATIVO

SIGA O PARE

1. Material: 2 banderas: 1 verde y otra roja.

2. Formación: Filas A y B.

3. Ejecución: Al levantar la bandera verde, el evangelizador da la señal de que los alumnos pueden correr. Cuando levanta la bandera roja, la señal acaba: parar.

Vence el niño que llega primero a la línea de llegada, previamente determinada, sin desobedecer la señal roja.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 6
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: LA FAMILIA: COLABORACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* <i>Colaborar es ayudar, es hacer un favor.</i> * Desde pequeñitos los niños deben colaborar con la familia. * Quién obra de esa manera dá muestras de su amor por su familia. * Las pequeñas atenciones, la ayuda a realizar algunos de los trabajos domésticos, como por ejemplo: ordenar su habitación, ayudar a cocinar, limpiar los muebles etc., son actividades que, además de unir los niños a la vida familiar, contribuyen a mantener la paz y la felicidad del hogar.	* Esperar a los niños con las láminas de la última narración (TITO), sobre la mesa. <i>Llamarlos diciéndoles: Vengan a ver quién está aquí.</i> Dejar que los niños miren y toquen las láminas preguntarles libremente. Preguntarles: ¿De quién se trata? ¿Tito era un conejito obediente? ¿Por qué? ¿Qué representa la escena que cada uno tiene en la mano? * Bueno, ahora, sientense. Hoy voy a conversar con ustedes sobre la colaboración. ¿Saben qué quiere decir colaboración? Explicar si no se conoce el término y proseguir preguntando: ¿Ustedes acostumbran a colaborar, es decir, acostumbran a ayudar en sus casas? ¿De qué manera?... * Oír con atención lo que dicen los niños. Conversar con ellos abarcando los temas que figuran en el contenido. * Pedir que representen cómo ayudan en sus casas. Colaborar en la dramatización	* Acudir al llamado del evangelizador y responder las preguntas que les formulen. * Responder al evangelizador. * Decir de qué manera colaboran en la casa. * Dialogar con el evangelizador. * Hacer lo que pide el evangelizador. Dramatizar escenas de ayuda en la casa.	TÉCNICAS * Preguntas. * Conversación. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Fanelógrafo. * Objetos que colaboren en la dramatización. * Estrofas sobre los padres.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS CITAN MODOS DE COLABORAR CON LA FAMILIA Y EXPRESAN QUÉ SUCEDE CUANDO TODOS COLABORAN EN ELLA UNOS CON OTROS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	de las situaciones que los niños presenten, distribuyendo cosas, como por ejemplo: sombrero, corbata, pantuflas, etc. para representar al padre. Delantal, pañuelo para la cabeza, escoba, etc., para representar a la madre. Para los niños: libros, juguetes, trapo de limpieza etc. * Contar la narración La resolución de Vanesa (Anexo 1) ilustrándola con láminas. * Efectuar preguntas sobre el cuento narrado. * Enseñar las estrofas sobre los padres para que las digan cuando lleguen a sus casas. * Terminar la clase con una oración.	* Oír la narración del cuento. * Responder las preguntas sobre el cuento. * Aprender las estrofas del anexo 3. * Acompañar mentalmente la oración.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 6
NARRACIÓN

LA RESOLUCIÓN DE VANESA

Vanessa es una linda niña de seis años.

Un día, Vanessa dijo:

– ¡No quiero ser más una niña buena!

Y mientras hablaba así, cruzaba los brazos y sacudía su hermosa cabellera.

Vanessa creía que tenía razón para obrar así porque, como la mamá no tenía una empleada que le ayudara, ella siempre tenía que hacer algunas tareas en la casa. ¡Y qué buena ayudante era! sabía secar los platos y poner la mesa, sin romper ningún plato y ninguna fuente. Daba gusto verla cuidar a sus tres hermanitos menores, y hacía siempre todo contenta y de muy buena voluntad.

Por eso, doña Rosa quedó sorprendida con la resolución de su hijita, y más aún, cuando Vanessa agregó, llorosa:

– ¡No vale la pena ser buena! ¡Nada gano con eso!

La mamá no contestó. Quería que su hijita comprendiese por sí misma que estaba equivocada. Y no le pidió más que la ayudara. Por su parte, la niña, no se ofreció más a ayudarla.

Los días fueron pasando, pasando... hasta que una tarde, al regresar a la casa, el papá se asustó al ver a su esposa acostada, muy cansada. Llamó enseguida al médico, y éste, después de examinar a Doña Rosa, dijo:

– Debe ser exceso de trabajo... La señora necesita reposo. Entonces el padre explicó.

– Sí, es verdad. Ella está trabajando mucho. Tenemos cuatro niños, huerto, jardín, gallinas.. Y ella ha estado a cargo de todo solita, pues yo paso gran parte del día afuera...

Vanessa oyó la conversación del padre con el médico y sintió un gran peso en el corazón. Esa noche, ya acostada, se movía de un lado a otro sin poder dormir. Recordaba las palabras del padre: *Ella ha estado al frente de todo solita...* Y lloraba en silencio para que nadie la oyera.

A la mañana siguiente, corrió al dormitorio de su mamá y, besándola, le dijo cariñosamente:

– Mamita, estás enferma, porque tienes que hacer todas las tareas solita. Pero, de ahora en adelante, yo te voy a ayudar mucho...

Doña Rosa, se puso muy contenta, pero, al recordar las palabras de su hija, respondió:

– Gracias querida, pero, ¿para qué vas a ser buena y vas a ayudar a tu mamá? No vas a ganar nada con eso...

Pero Vanessa le contestó enseguida:

– Quiero verte otra vez contenta, mamita, sana, cantando. ¡Nuestra casa está tan triste!... Quiero comer la comidita sabrosa que tú preparas y oír tu voz llamando a los patitos. Si consigo que estés otra vez así, ya me doy por muy bien pagada.

Doña Rosa sonreía muy feliz, mientras la hijita la besaba una y otra vez.

¡Y Vanessa cumplió con su palabra! Y cumplió con su promesa, pues nunca más su mamá le oyó decir aquellas frases tan feas.

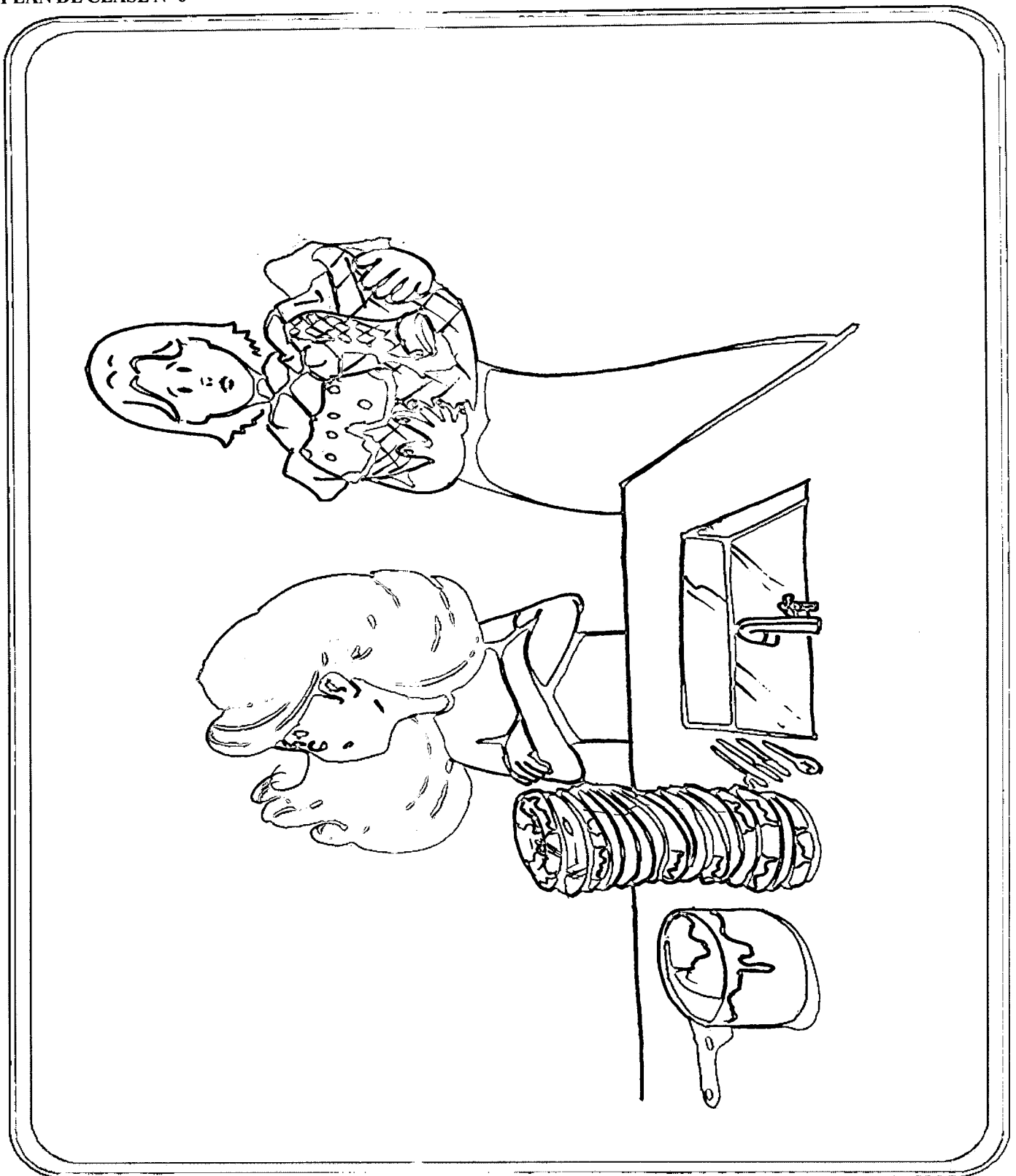
– ¡No vale la pena ser buena! ¡Nada gano con eso!

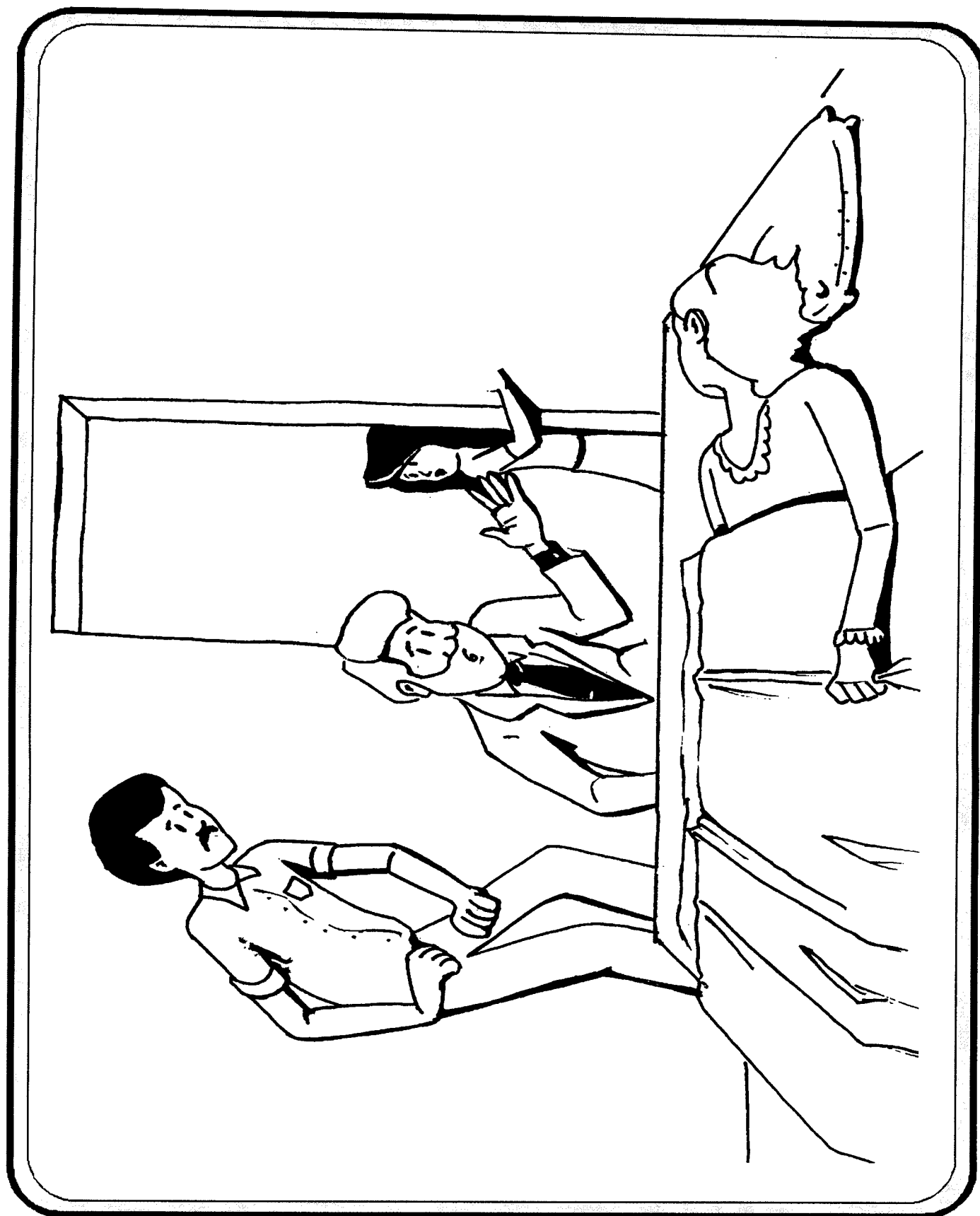
Y Vanessa volvió a ser otra vez una excelente ayudante de su mamá

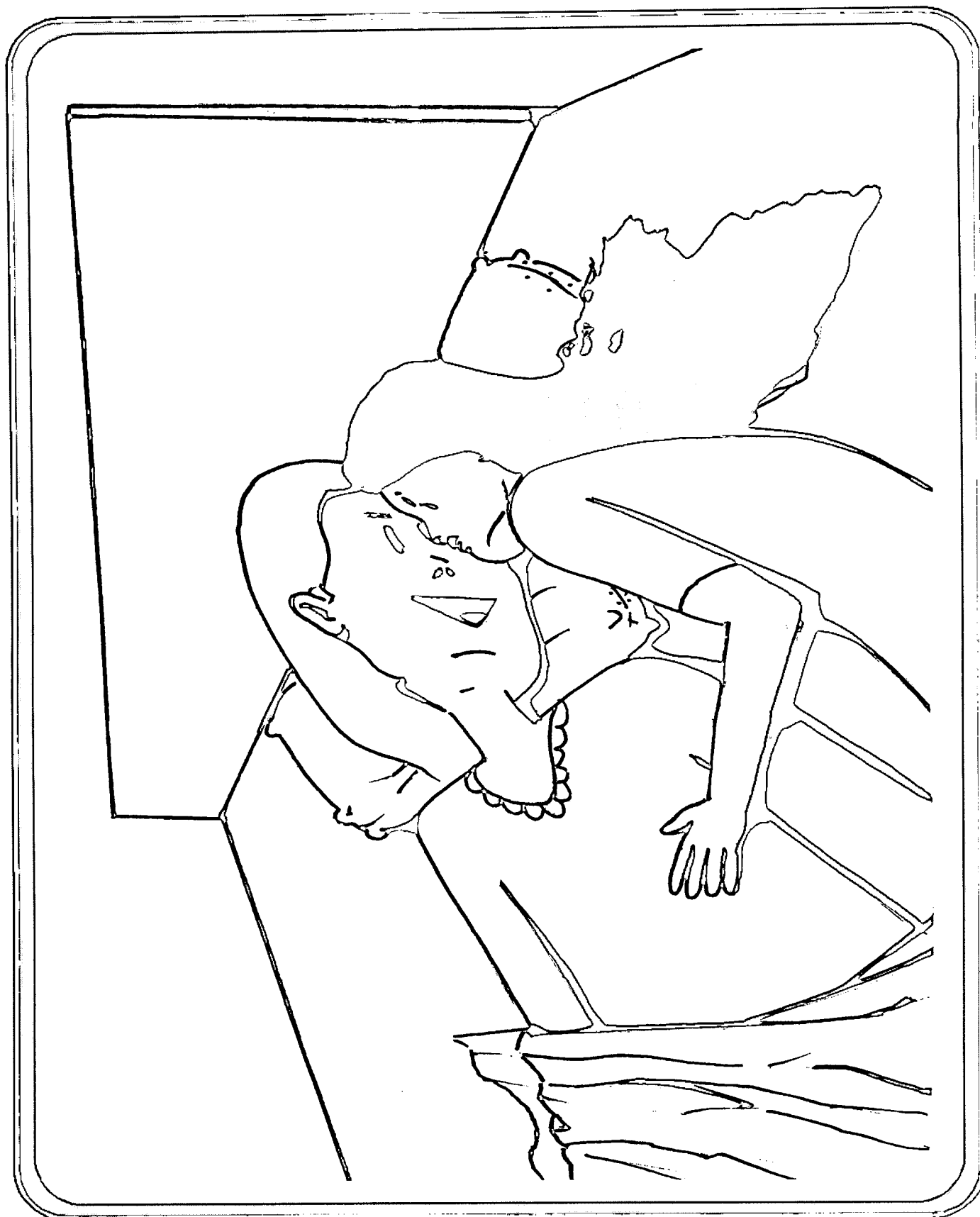
* * *

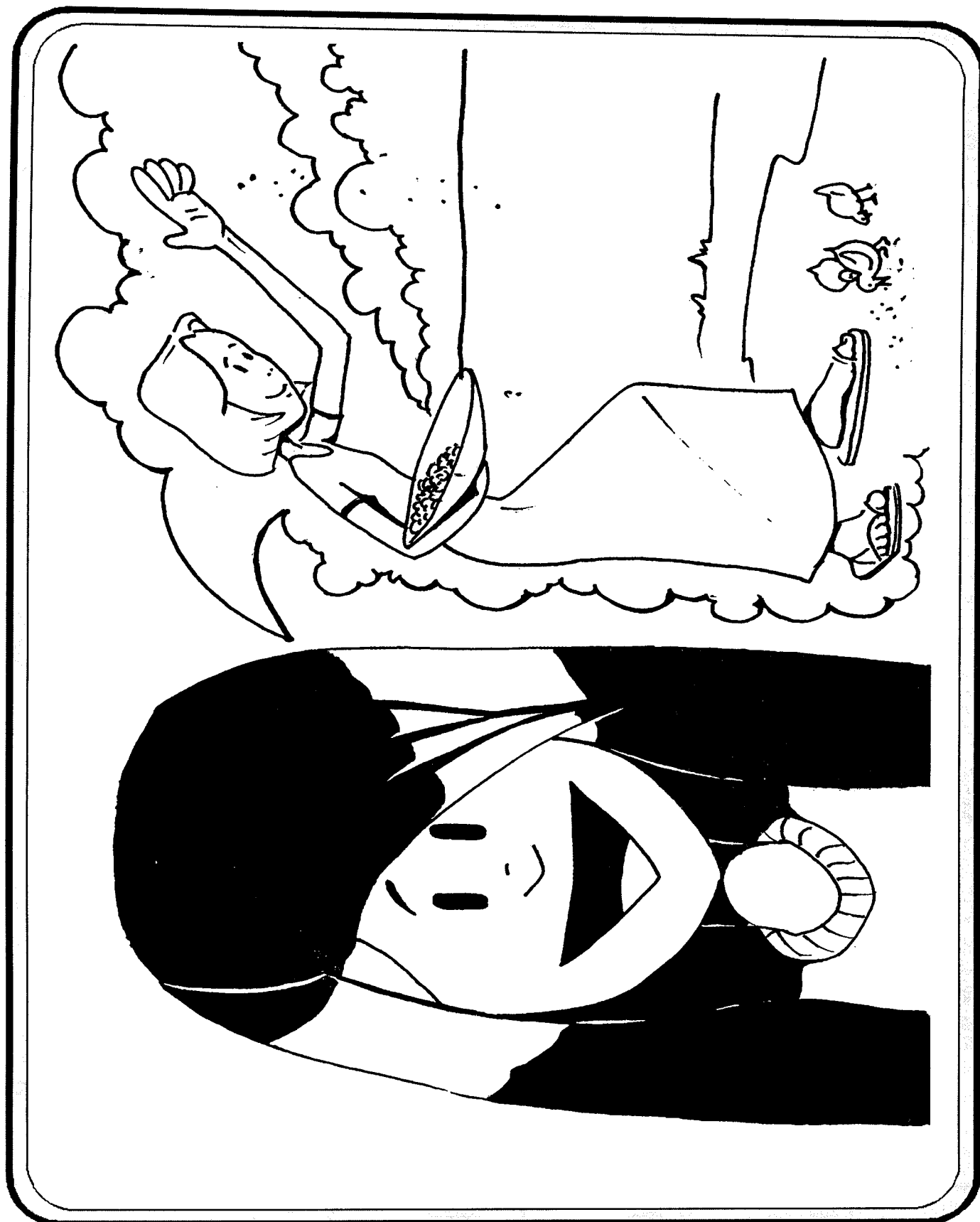
ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6









ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 6
ESTROFAS

PAPÁ Y MAMÁ

Mamá me da dulces
¡A cada cual más sabrosos!
Pero cuando me enfermo
Me da remedio amargo.

Papá es muy bueno
Cariñoso y gran amigo.
Pero si lloro y protesto
Viene enseguida a enojarse conmigo.

Quiero mucho a mamá,
Y a mi papito también,
Yo no sé a cuál de los dos
Mi corazón quiere más.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE Nº 7
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMAR AL PRÓJIMO COMO A SÍ MISMO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Se llama <i>prójimo</i> todas las criaturas semejantes a nosotros, ya sean ricas o pobres, blancas o negras o de cualquier otra raza. * Amar al prójimo como a sí mismo, significa hacer a los demás lo que queremos que los demás hagan con nosotros, es decir, hacer siempre el bien, y no perjudicar nunca a nadie, quien quiera que sea. * Desde pequeños debemos ejercitar el amor al prójimo: en el hogar, en la escuela... en todas partes. Sólo así estaremos haciendo lo que Jesús nos enseñó: <i>amar al prójimo como a sí mismo</i>.	* Colocar en el franelógrafo o en el pizarrón la figura de Jesús (Anexo 1) y preguntarles a los niños: ¿Quién es? ¿Ustedes se acuerdan?... Esperar las respuestas y, después, mantener una rápida conversación sobre lo que conocen sobre Jesús, haciendo hincapié en la enseñanza: <i>Amar al prójimo como a sí mismo</i>. * Preguntar: ¿Ustedes saben qué quiere decir amar al prójimo como a sí mismo? Esperar las respuestas y según sean éstas, dar las explicaciones correspondientes. * Presentar en el franelógrafo, láminas o dibujos con situaciones donde se evidencie la práctica de <i>amar al prójimo como a sí mismo</i>, y, a través de preguntas, ayudar a los niños a interpretar lo que están viendo en la escena presentada (ver sugerencias en los Anexos 2 y 3). * Contar el cuento <i>Una buena vecina</i> (Anexo 5), ilustrado con dibujos colocados en el franelógrafo (Anexo 6).	* Observar la figura de Jesús, responder la pregunta y conversar con el evangelizador sobre Jesús. * Responder la pregunta diciendo lo que saben, y oír las explicaciones del evangelizador en caso de que sea necesario. * Interpretar el significado de las escenas colocadas en el franelógrafo, respondiendo las preguntas del evangelizador. * Oír el cuento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. * Exposición dialogada. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Dibujo. * Material para dibujar.

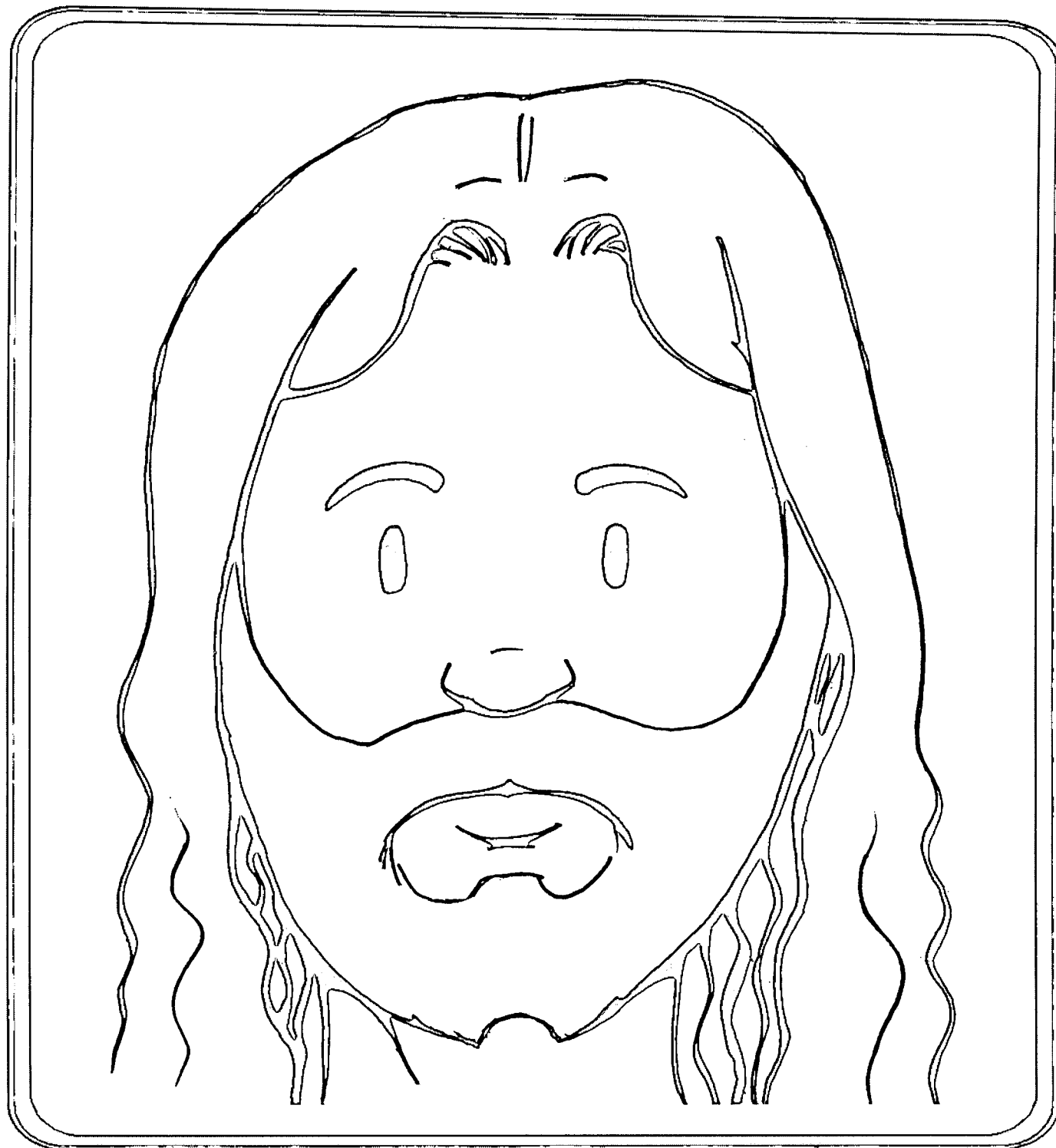
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS EXPLICAN QUÉ SIGNIFICA AMAR AL PRÓJIMO COMO A SÍ MISMO, DAN EJEMPLOS DE AMOR AL PRÓJIMO, DICEN QUE JESÚS NOS ENSEÑÓ A AMAR AL PRÓJIMO COMO A NOSOTROS MISMOS Y PARTICIPAN, CON INTERÉS, DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Hacer preguntas sobre la narración como: ¿Ustedes creen que Paulina demostró amar al prójimo como a sí mismo? ¿Por qué? y si ustedes hubieran estado en el lugar de Beatriz, ¿les hubiera gustado que una amiguita hiciese lo mismo que Paulina? ¿Por qué?... * Solicitar a los niños que dramatizen el cuento o cualquier otra situación que exprese amar al prójimo como a sí mismo. * Hacer un rápido comentario integrado sobre la base del tema dado en el contenido del plan de esta clase y de las respuestas de los niños. * Formular la pregunta final: ¿Quién nos enseñó el amar al prójimo como a sí mismo? * Distribuir el material para dibujar, con el fin de que los niños dibujen algo sobre el tema estudiado. * Terminar la clase con una oración.	* Responder las preguntas del evangelizador. * Dramatizar lo que haya sido propuesto. * Participar del comentario del evangelizador respondiendo las preguntas que se les formulen. * Dar la respuesta esperada. * Realizar la tarea que solicita el evangelizador. * Acompañar mentalmente la oración efectuada.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 7

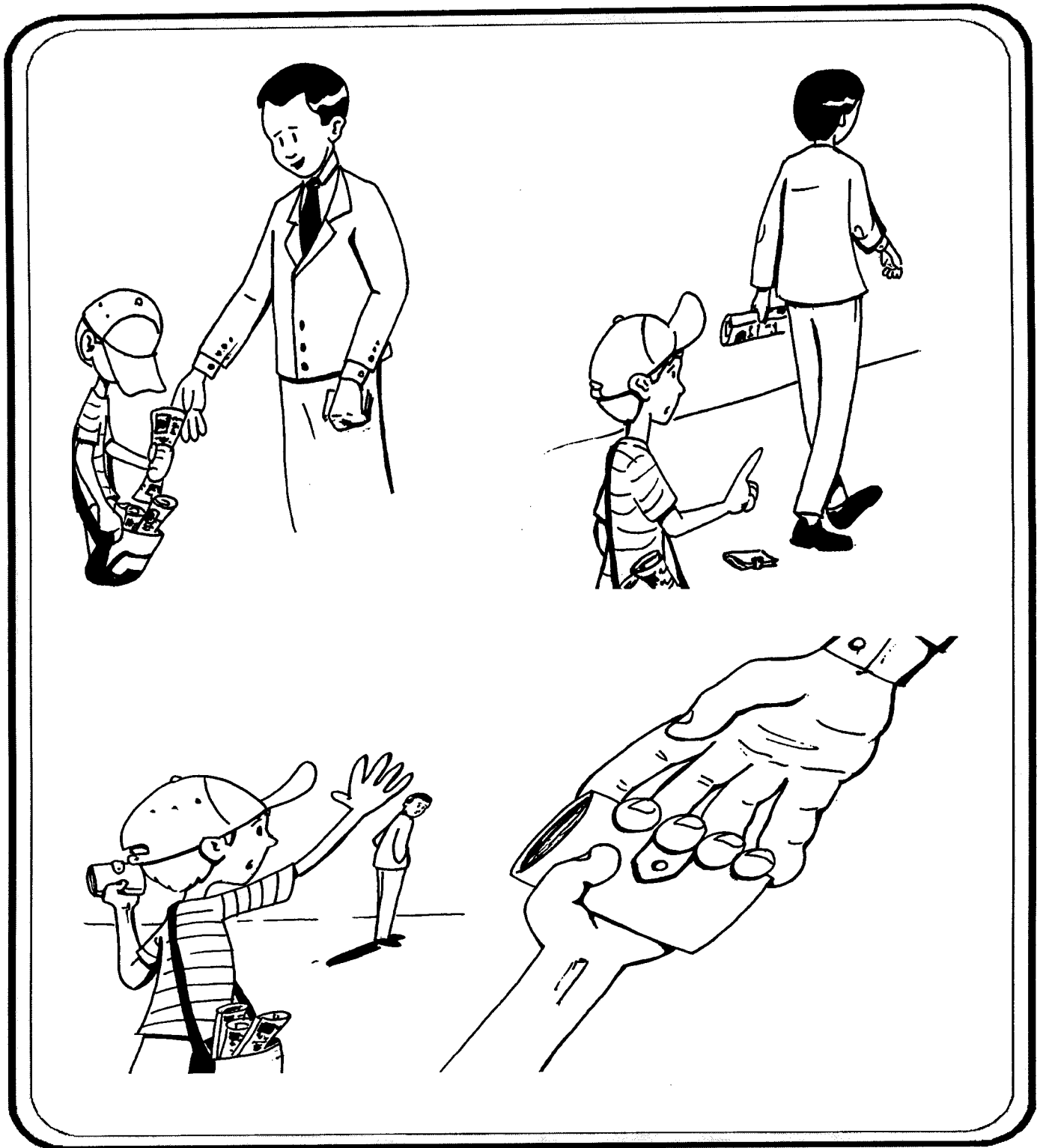
FIGURA DE JESÚS PARA SER UTILIZADA
COMO INTRODUCCIÓN DE LA CLASE.



ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7

ESCENAS QUE PONEN EN EVIDENCIA EL AMOR AL PRÓJIMO



ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA- VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 7

ESCENAS QUE PONEN EN EVIDENCIA EL AMOR AL PRÓJIMO



ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 7

SUGERENCIAS DE PREGUNTAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS ANEXOS 2 Y 3

1. Colocar el Anexo 2 en el franelógrafo y, después, hacer estas preguntas:

- ¿Qué ven ustedes en estas escenas?
- ¿El niño de estas escenas demuestra tener *amor al prójimo como a sí mismo*? ¿Por qué?
- ¿Quién es el *prójimo* del hombre?
- ¿Quién es el *prójimo* del niño?
- Si fuera alguno de ustedes a quien se le cayó algo al suelo, ¿les gustaría que alguien se lo devolviera? ¿Por qué?

2. Colocar el Anexo 3 en el franelógrafo y, después, hacer estas preguntas:

- ¿Qué ven ustedes en estas escenas?
- ¿Quién es el *prójimo* del niño que está llorando?
- ¿Ustedes creen que el niño que no está llorando siente *amor al prójimo como a sí mismo*? ¿Por qué?
- Entonces, ¿qué significa *amar al prójimo como a sí mismo*?

* * *

ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 7
NARRACIÓN

UNA BUENA VECINA

Beatriz estaba colorada como un tomate maduro. Tenía fiebre, sentía sed y sus ojos estaban hinchados. La erupción cubría su cara y le ardía el cuerpo muchísimo.

– ¡El sarampión es la peor enfermedad que puede tener una persona! – decía la niña.

Estaba impaciente, irritada.

– ¡Mamá! – gritó de repente – ¡Quiero tomar una limonada ahora!

– Espera un poquito, querida – respondió la mamá.

Y en esos momentos, entró Paulina por la puerta de atrás de la casa.

Había algo en Paulina que hacía que todo fuera mejor cuando ella aparecía.

No era precisamente una niña linda, pero su simpática sonrisa agradaba a todos. Sus ojitos alegres y brillantes parecían ahuyentar todas las tristezas y el aburrimiento.

Esto fue lo que sintió la mamá de Beatriz cuando ella entró, pues que le dijo, alegremente:

– ¡Hola, Paulina! ¡Qué contenta estoy de verte! Pero, espera un momento. ¿Tuviste el sarampión ya?

– Sí, señora – respondió la niña, sonriendo – No hay peligro... ¿Puedo ver a Beatriz?

– ¡Ella está hoy muy molesta! – respondió la madre, con tristeza.

Y Paulina respondió:

– Bien, voy a alegrarla un poco.

Y fue al dormitorio de la enfermita.

– ¡El sarampión es una enfermedad horrible!... ¡Me estoy muriendo!... – exclamó Beatriz en cuanto vio a su amiguita.

Y decía eso colorada y tan enojada, que a Paulina le causó gracia, y se rió de buena gana. Resultado: Beatriz acabó riéndose, también, de su propia situación.

Después, dijo Paulina:

– Córrete un poco, que voy a arreglar tus sábanas que están completamente arrugadas.

Y acomodando las sábanas y las almohadas, explicaba:

– He tenido que hacer esto varias veces al día, cuando mi hermanita Cecilia tuvo sarampión.

Beatriz se sintió más aliviada y satisfecha con la cama ordenada.

En ese momento, entró la mamá trayendo una bandeja con dos vasos y una jarra de limonada.

– ¡Mira, viva! ¡Vamos a estar de fiesta! – exclamó Paulina, jugando – ¡Y yo que me vine con mi vestido viejo!

La enfemita se rió del chiste de su amiga, y sus dos hoyuelitos reaparecieron, nuevamente, en sus mejillas llenas de sarampión, después de una semana que no aparecían por ellas.

Cuando la fiebre subió, Beatriz estaba nuevamente muy molesta. Entonces, Paulina buscó un libro de cuentos y comenzó a leerle uno muy lindo. Después, diseñó con la tijera algunos muñequitos de papel para distraer a su amiguita.

La tarde pasó rápidamente. ¡Fue una buena tarde! Así decía la enfermita, cuando su amiga se despidió.

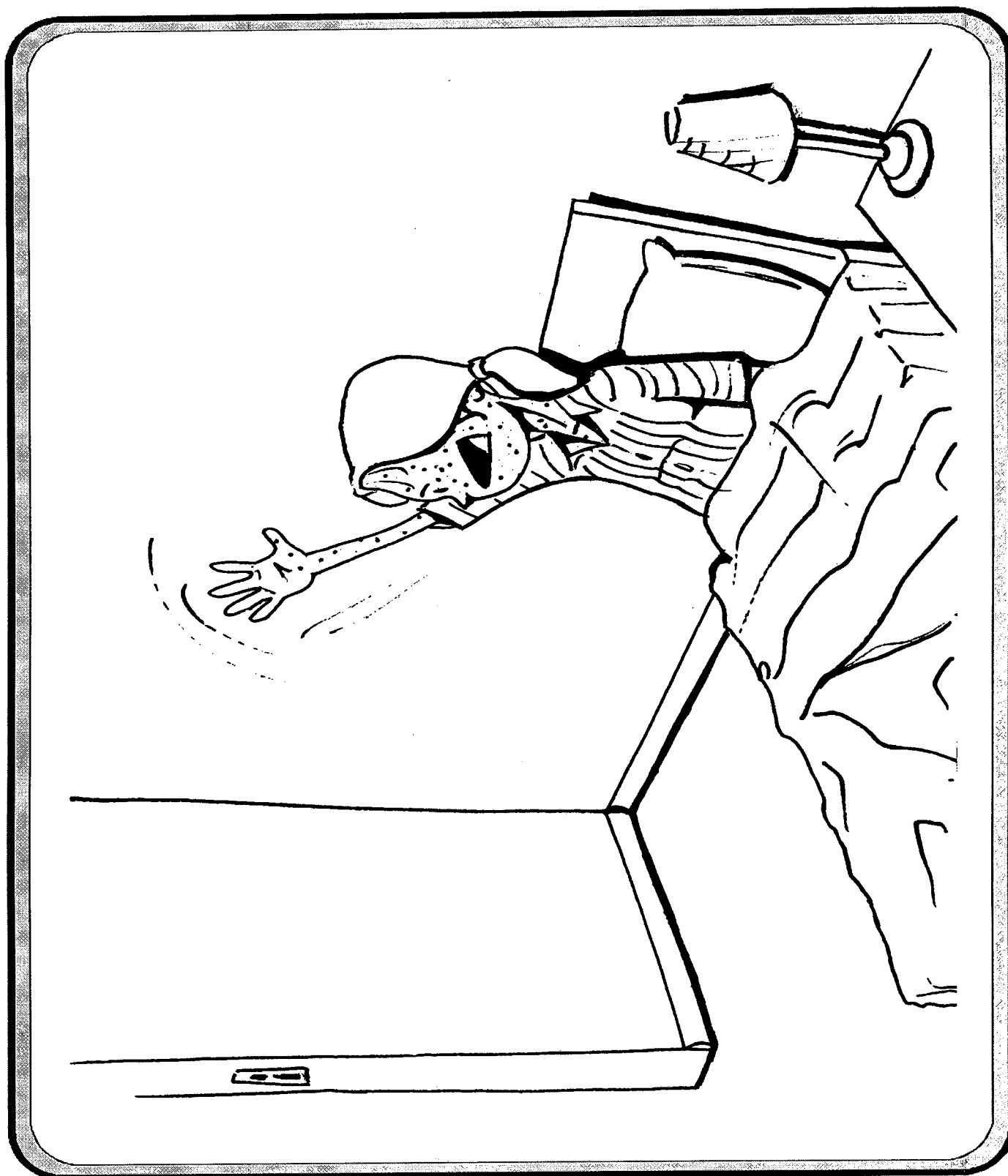
¡Y Paulina estaba feliz! Pero, más contenta quedó aún, cuando la mamá de Beatriz, al acompañarla hasta la puerta, le dijo:

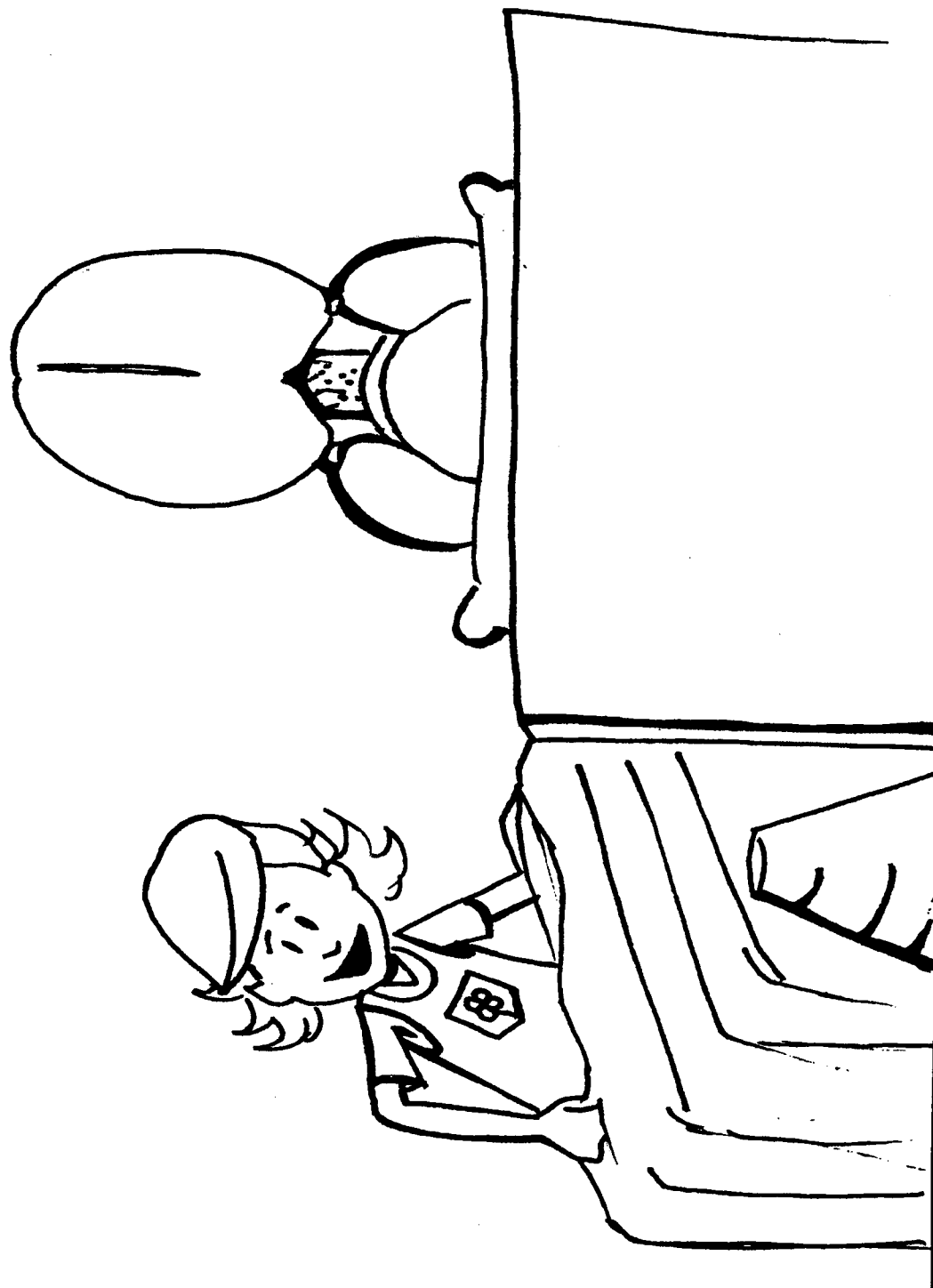
– ¡Muchas gracias, Paulina! ¡Qué lindo es tener una vecina como tú!

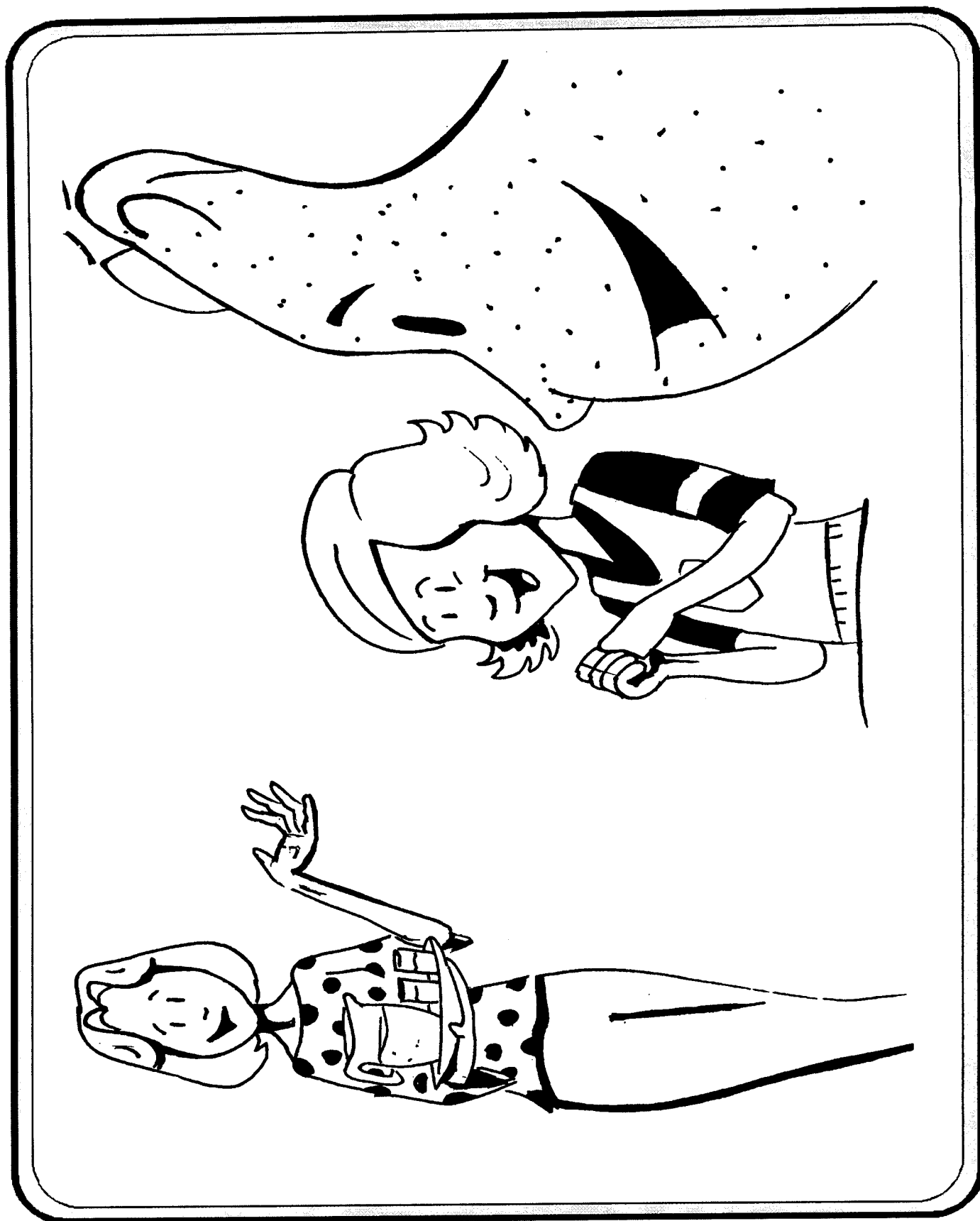
* * *

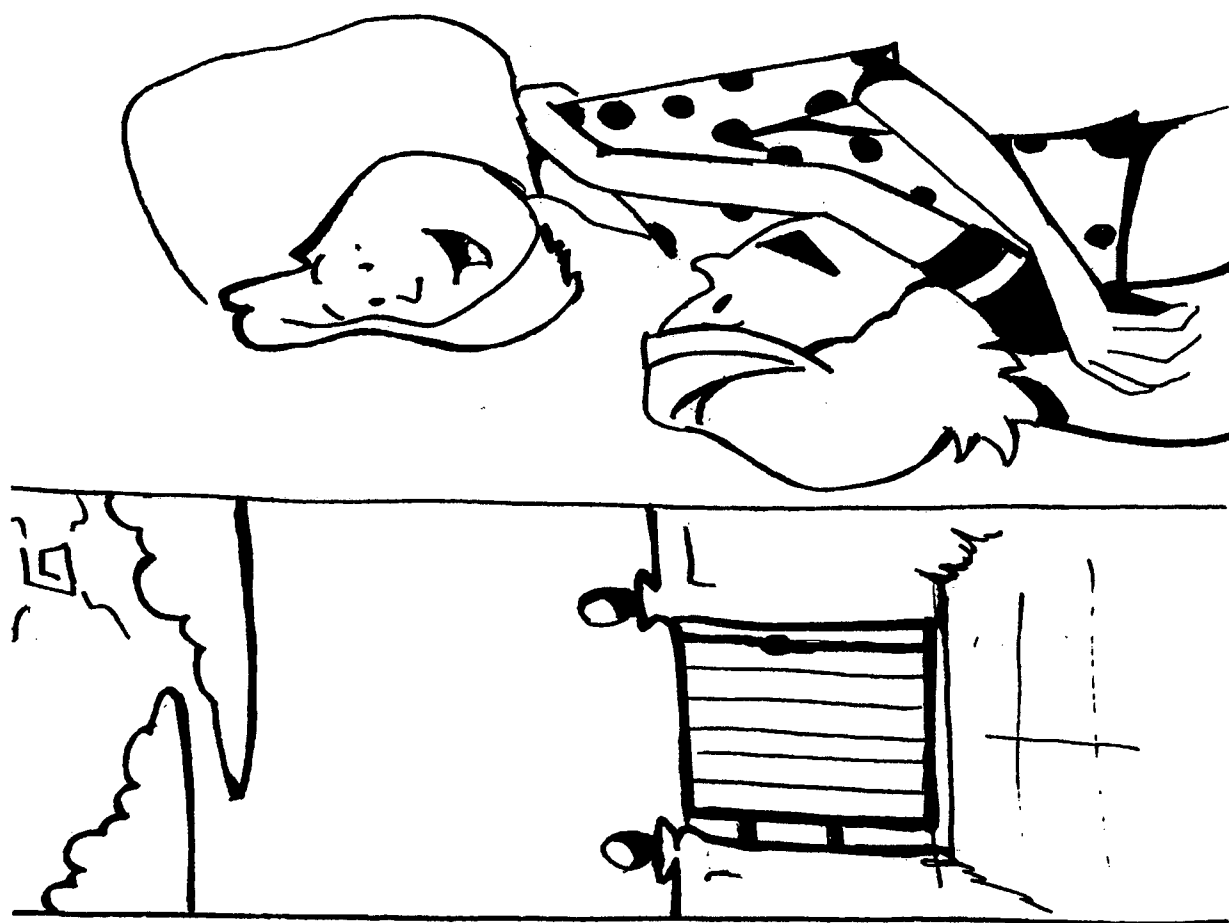
ANEXO 6

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7









PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 8
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMORAL PROJIMO: LA BONDAD.

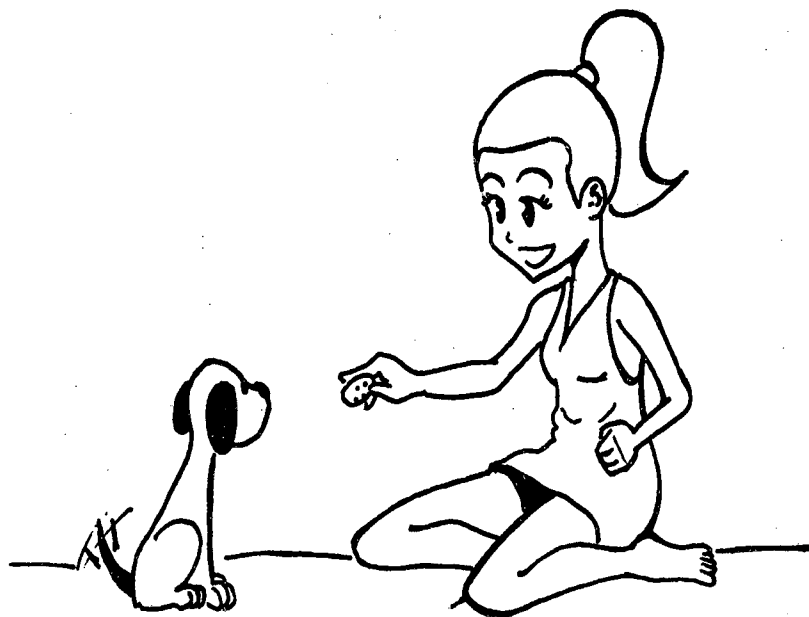
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* La persona que se esfuerza por ser buena procura seguir la enseñanza de Jesús que recomienda <i>amar al prójimo como a sí mismo</i>. * <i>Ser bueno</i> es hacer siempre el bien. Es ayudar a todos con alegría y buena voluntad. * En el hogar, en la escuela, en la calle, en todas partes, encontramos oportunidades para ejercitar la bondad.	* Conversar con los niños sobre el tema de la última clase (<i>amar al prójimo como a sí mismo</i>), y hacer preguntas tales como: ¿Se acuerdan de la clase pasada? ¿Sobre qué conversamos? ¿Cuál fue el cuento narrado? ¿Vamos a recordar? (Esperar que los niños digan que recuerdan del cuento <i>Una Buena Vecina</i>, valiéndose de otras preguntas si fuese necesario). Después, continuar: ¿Ustedes creen que Paulina era una buena niña? ¿Por qué? * Dividir la clase en grupitos de a dos y distribuir entre ellos pequeñas escenas – (Anexo 1), cuyos dibujos presenten actitudes de bondad. – Cada grupito examinará la escena y conversará sobre la misma, interpretando qué significa. – Terminado el tiempo dado, cada grupito muestra su escena a los demás, describiendo y poniendo en evidencia la actitud de bondad que representa. * Recoger las láminas (o dibujos), y pedirles, después, a los niños, que den ejemplos de bondad.	* Conversar con el evangelizador y responder las preguntas que formule. * Responder las preguntas. * Proceder de acuerdo a lo solicitado por el evangelizador. * Dar ejemplos de bondad.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. * Exposición dialogada. * Trabajos en grupitos de a dos. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Presentación de escenas donde se evidencien actitudes de bondad. * Dibujos. * Material para dibujar. * Fanelógrafo.

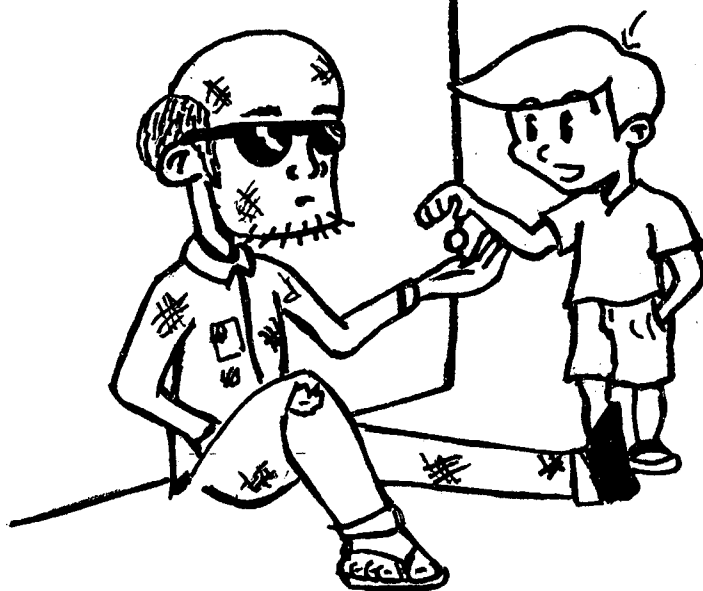
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS DAN EJEMPLOS DE BONDAD, DICEN QUÉ SIGNIFICA *SER BUENO*, Y PARTICIPAN CON INTERÉS, DE TODAS LAS ACTIVIDADES.

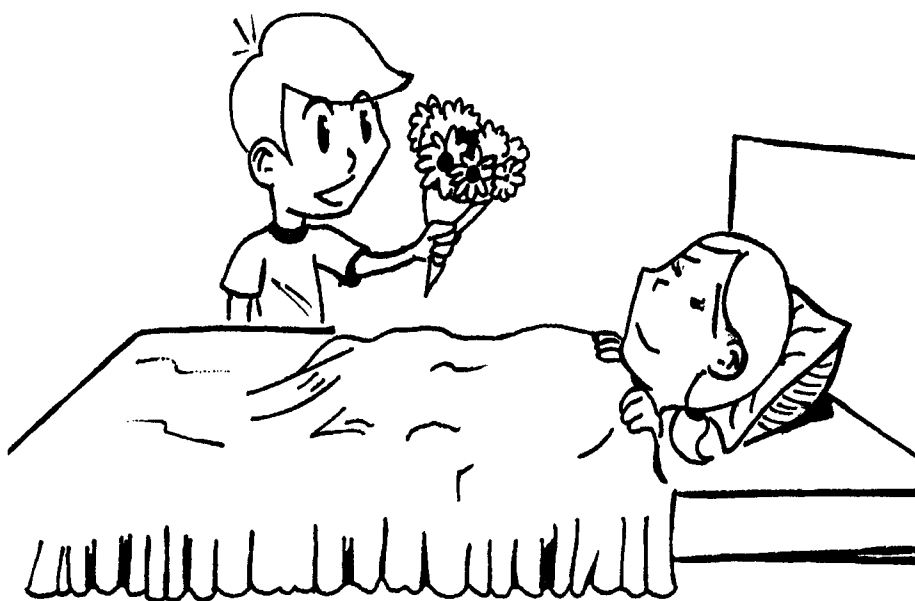
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	¿Quién quiere oír el cuento de la jirafita Jerónimo? (Ver Anexos 2 y 3). * Narrar el cuento, ayudado con láminas o los dibujos del Anexo 3, los cuales deberán ser recortados, pintados y preparados para ser colocados en el franelógrafo, acompañando la narración. * Preguntar: ¿Ustedes creen que la jirafita fue buena con los conejitos? ¿Por qué? * Formular la pregunta: ¿Qué es ser bueno? * Hacer una breve exposición dialogada del <i>contenido</i>, teniendo en cuenta las respuestas de los niños. * Distribuir el material, para dibujar algo del cuento narrado. * Terminar la clase con una oración.	* Responder al evangelizador. * Oír la narración del cuento. * Responder las preguntas formuladas por el evangelizador. * Dar el significado de la expresión <i>ser bueno</i>. * Oír al evangelizador. * Recibir el material para dibujar lo que desee sobre el cuento. * Acompañar mentalmente la oración efectuada por el evangelizador.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 8







ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 8
NARRACIÓN

LA JIRAFITA JERÓNIMO

Una mañana, Jerónimo, la jirafita, estaba muy triste, a pesar del lindo día de sol

– ¿Qué te sucede, hijo? ¿Por qué estás así? – le preguntó la mamá Jirafa, preocupada.

– ¡Ay, mamá! ¡Estoy muy triste! ¡Soy tan alto, que a nadie le gusta jugar ni conversar conmigo!
– se lamentó Jerónimo.

Y la mamá le dijo:

– Déjate de tonterías. Ve a pasear un poco, esfuérzate y verás cómo vas a conseguir amigos.
¡Es tan lindo tener amigos!

Jerónimo salió y anduvo... anduvo... De repente, vió a dos conejitos y se paró enseguida:

– ¡Hola! ¿A dónde van tan apurados? – les preguntó.

– Vamos a buscar a unos amiguitos para jugar. – contestó el conejito negro.

– ¡Qué bien! ¿Puedo ir con ustedes? – preguntó Jerónimo.

Los dos conejitos hicieron un gesto de desagrado. Se miraban uno al otro sin saber qué decir.
Finalmente, el conejito blanco dijo:

– Discúlpanos, jirafita, pero eres demasiado alto...

– ¡Ay!, debía darme cuenta que no podría jugar con conejitos... Ellos no me quieren porque soy muy alto....

Y muy triste, Jerónimo continuó caminando, pensando en lo hermoso que sería que él fuese pequeño.

Anduvo... anduvo... Y en eso, vió a los dos conejitos jugando con sus amiguitos.

Pero Jerónimo no se animó a ir donde ellos estaban. Se sentó a la sombra de un árbol frondoso, y se quedó mirando cómo jugaban, alegremente, los conejitos.

¡Hacía mucho calor! Y Jerónimo comenzó a sentir sueño... Pero, no se quería dormir. Quería ver cómo jugaban los conejitos, pero... el sueño lo venció... ¡Y se durmió profundamente! Cuando se despertó, los conejitos habían desaparecido. Fue hasta el lugar donde habían estado jugando. Miró a un lado y a otro, y... ¡nada!

– ¿Qué habrá pasado? – se preguntó Jerónimo. Esperó un poco más y resolvió buscarlos.

Después de caminar un rato, oyó de repente un llamado angustioso:

– ¡¡Jerónimo!!

La jirafita extendió el cuello y vió, a lo lejos, que los dos conejitos corrían en su busca.

– ¡Qué suerte que has llegado! ¡Nos hemos perdido y no sabemos volver! – exclamó el conejito negro muy nervioso.

Jerónimo, muy gentil, movió la cabeza y respondió, sintiéndose importante:

– No se preocupen. Síganme que yo les mostré el camino de regreso.

Y diciendo esto, comenzó a correr.

– ¡Espera! ¡Espera! – gritaban los conejitos.

Jerónimo se volvió y vio que los dos conejitos estaban inmóviles.

– ¡No podemos correr como tú!... ¡Nuestras patitas son cortitas!... – explicaron, muy tristes.

Jerónimo sonrió, miró sus largas piernas y, por primera vez, quedó contento con ellas. Y respondió, rápidamente:

– ¡No se aflijan! Yo voy a ir corriendo adelante. Por donde yo vaya, voy a dejar caer algunas hojitas de los árboles aplastadas por mí, ¿está bien?

– ¡Muy bien! – respondieron los conejitos, más animados.

Y Jerónimo inició la marcha de regreso.

Después de mucho andar, llegó cerca de la casa de los conejitos. La mamá Coneja estaba en la puerta de la calle, muy preocupada.

Jerónimo paró. Y, muy gentilmente, le dijo que los conejitos no iban a tardar en llegar. Y se fue enseguida a su casa.

Estaba descansando, acostado sobre el pastito, cuando oyó una algarabía. Estiró el pescuezo y vió que los conejitos, con muchos otros, venían hacia su casa.

Jerónimo quedó asombrado. Y más asombrado quedó aún, cuando el conejito negro le dijo, muy emocionado:

– Estamos aquí para agradecerte... Fuiste muy bueno... Nos sentimos avergonzados... No quisimos jugar contigo y fuiste tú quien nos ayudó a regresar a casa, cuando estábamos perdidos... ¡Muchas gracias, Jerónimo!

– ¡Viva Jerónimo, nuestro gran amigo! – gritó el conejito blanco, haciendo graciosas volteretas.

– ¡Viva! – gritaron los demás, haciendo lo mismo.

Y después, muy contentos, invitaron a jugar, a Jerónimo.

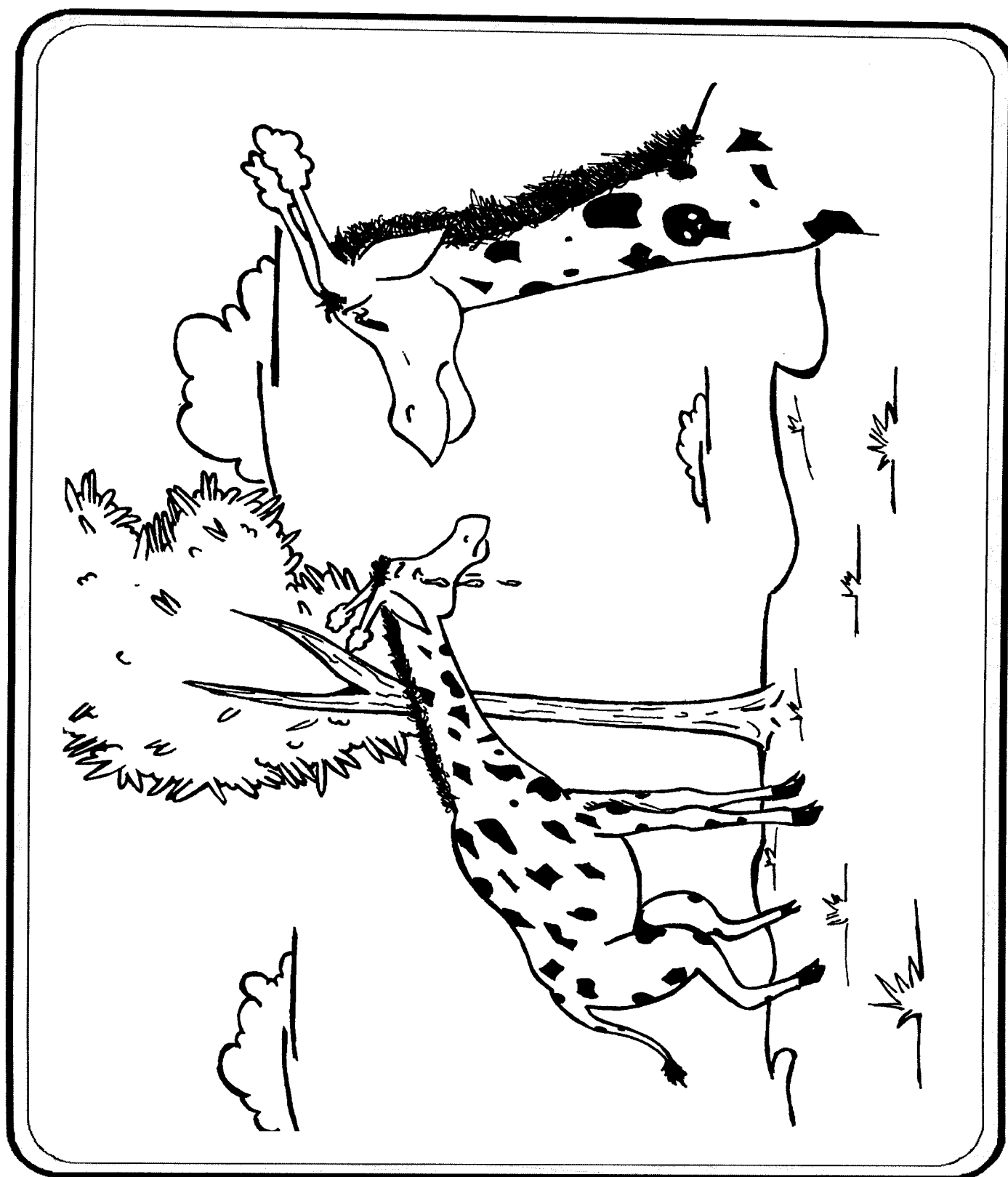
Y la jirafita estaba muy feliz. ¡Ahora sí que tenía unos cuantos amiguitos! Y mientras jugaba, pensaba:

– Mamá tenía razón. ¡Qué lindo es tener amigos!

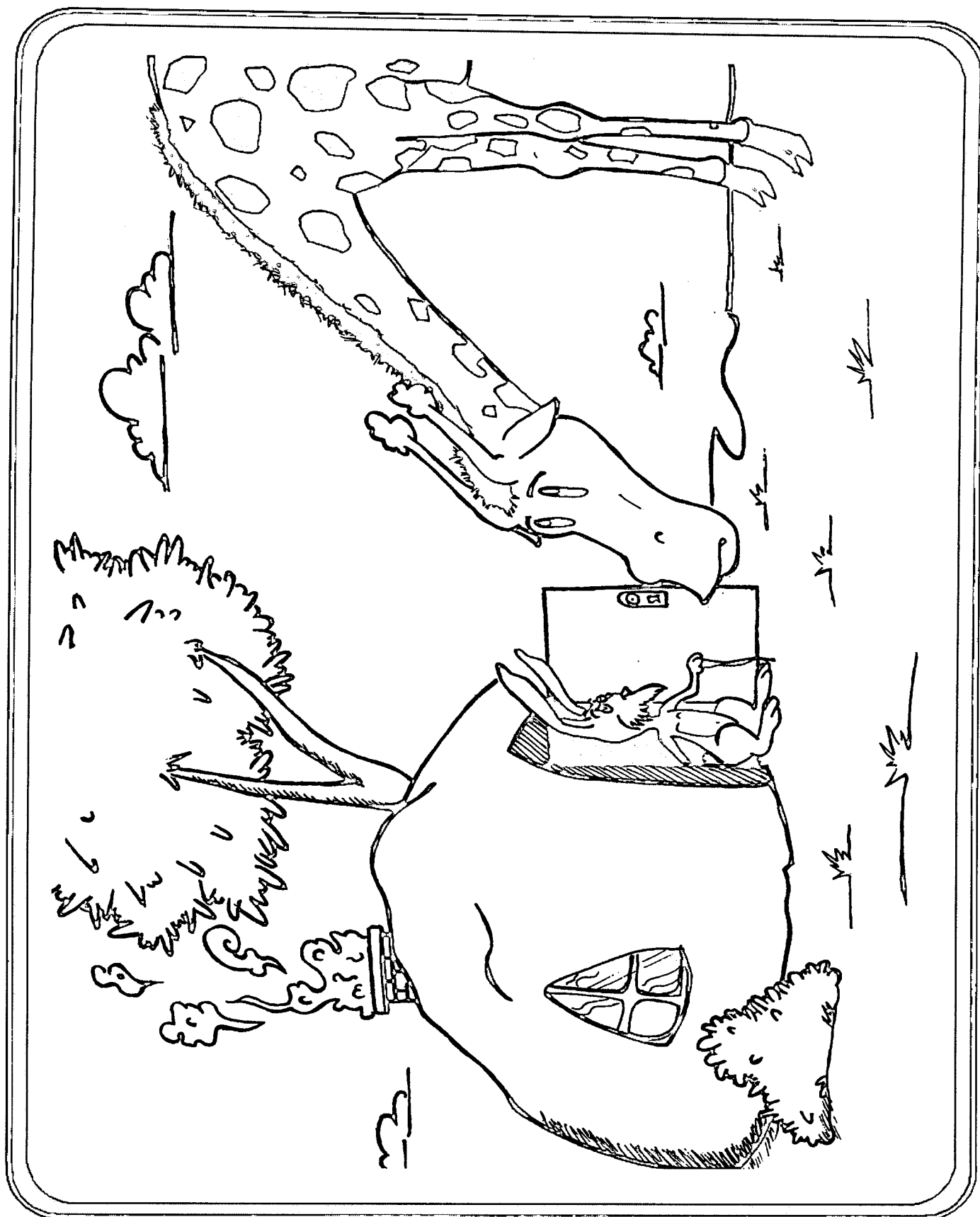
* * *

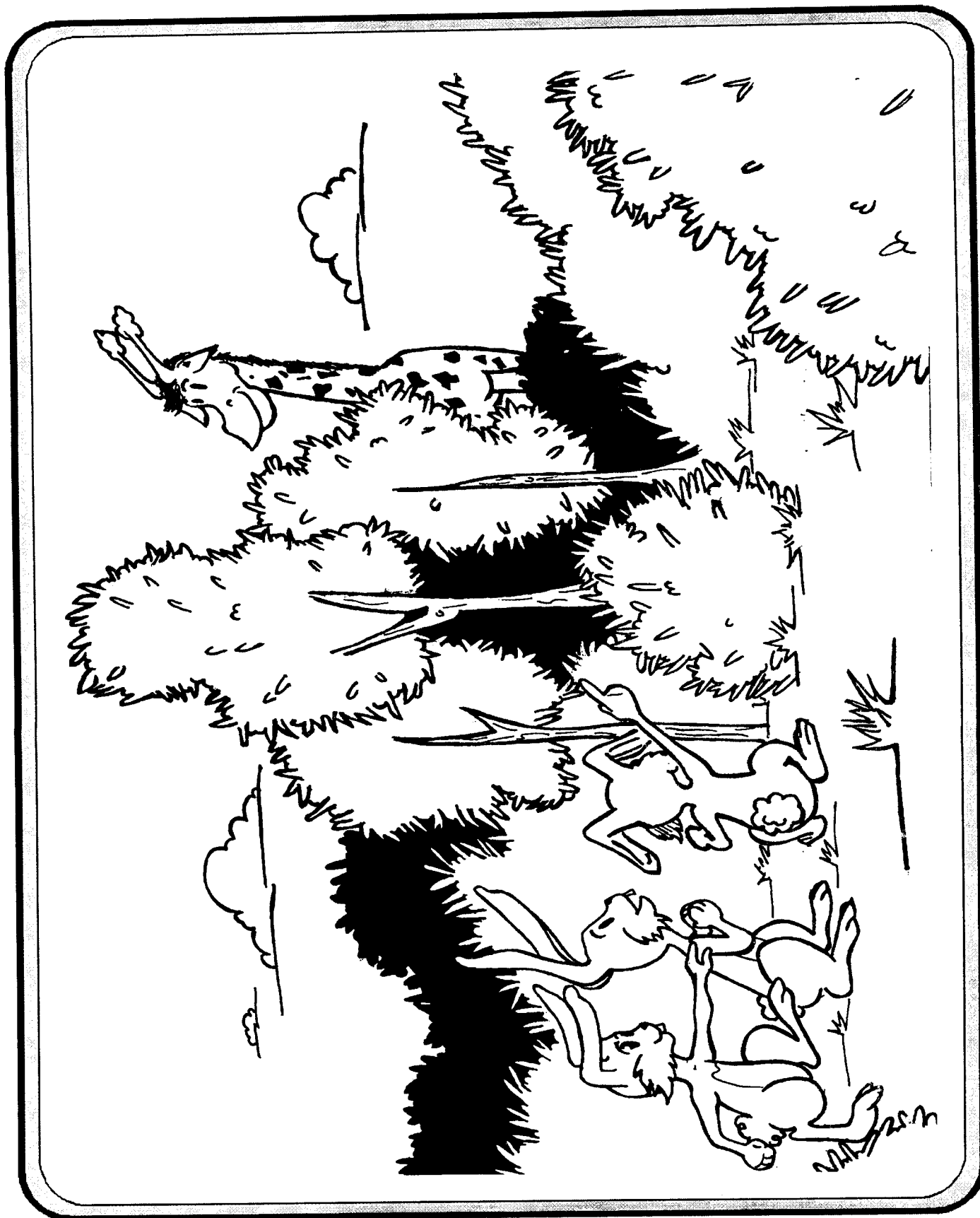
ANEXO 3

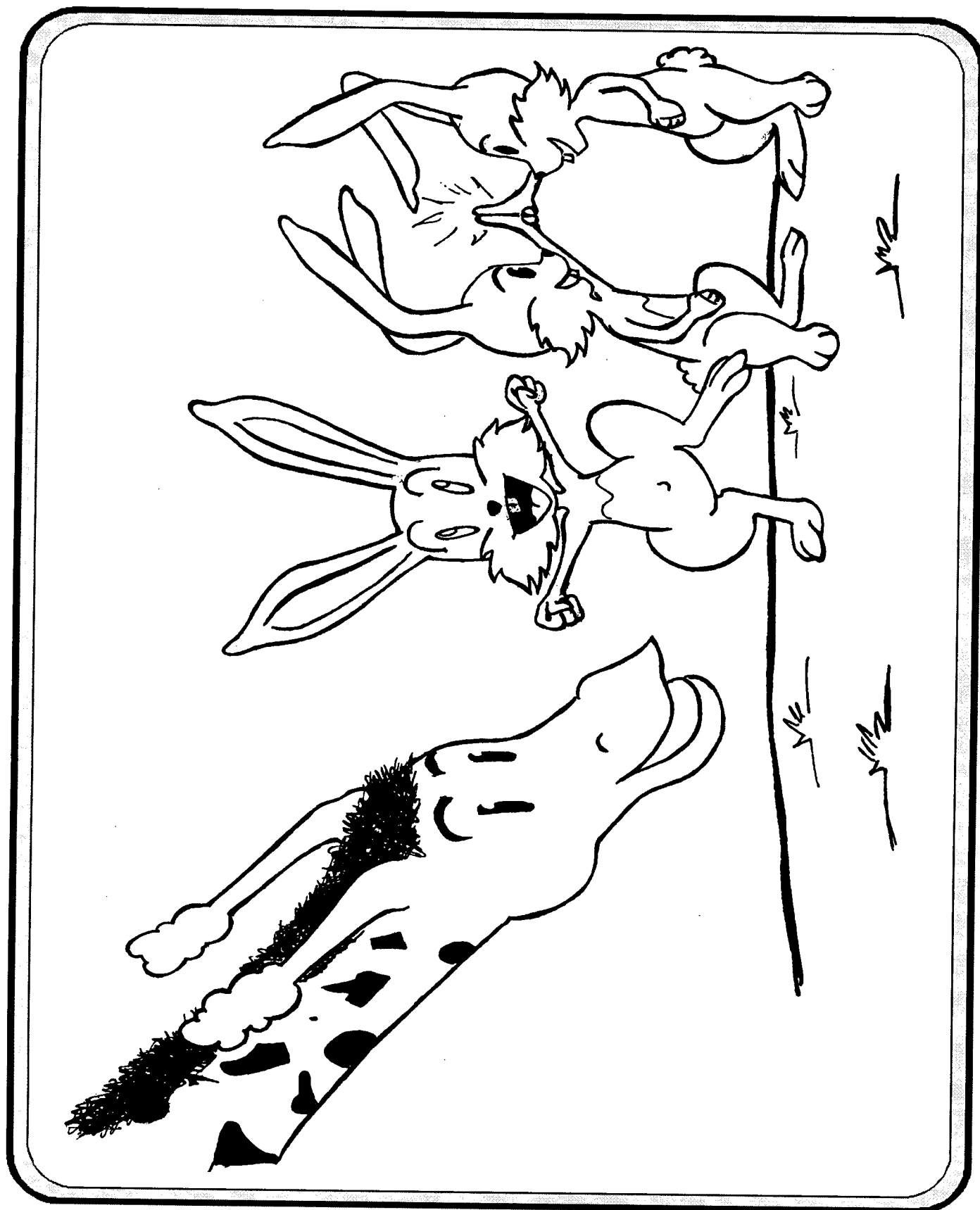
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 8











PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 9
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR AL PRÓJIMO:
• COLABORACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Colaborar es ayudar al prójimo. Es ser gentil y hacer favores siempre que sea necesario. * Todos nosotros necesitamos de la colaboración de los demás, tanto cuanto debemos colaborar con ellos. * Aquel que colabora está siempre listo para servir, siente amor al prójimo como a sí mismo. * Hay innumerables maneras de colaborar: Levantar algo del suelo; sacar una piedra del camino; retirar cáscaras de frutas de las aceras; respetar las señales de tránsito; ayudar a la mamá en los que haces domésticos, etc. Todas estas son actitudes de colaboración.	* Cuando el evangelizador entre en la sala de clase con los niños, ésta debe estar desordenada, con las sillas y mesas fuera de sus lugares correspondientes. Simulando estar sorprendido, conversar con los niños: <i>¡Qué desorden! ¿Quieren ayudarme a arreglar la sala?... ¡qué bonito! ¡Muchas gracias!</i> * Después que la sala esté ordenada y los niños en sus respectivos lugares, proseguirá: <i>¿Están cansados?... Y ahora, les voy a preguntar una cosa muy importante y que ustedes ya saben responder: ¿Qué es colaborar?</i> * Mediante la exposición dialogada, desarrollar el contenido del plan de la clase, haciendo hincapié en la necesidad que tenemos todos de colaboración. Hacer preguntas como: ¿En casa podemos colaborar?... ¿De qué manera? Cuando encontramos cáscaras de frutas en la acera, ¿qué hacemos para colaborar con las personas que pasan por allí? ¿Por qué? ¿Podemos colaborar en la calle con	* Observar la sala de clase, responder al evangelizador y colaborar en el arreglo de la misma, poniendo mesas y sillas en su lugar. * Sentarse en sus lugares, prestar atención a lo que dice el evangelizador y responder la pregunta. * Participar de la exposición dialogada, preguntando o respondiendo las preguntas que se les formulen.	TÉCNICAS * Conversación. * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Fanelógrafo. * Lámina. * Música.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS CITAN DIFERENTES MANERAS DE COLABORAR CON EL PRÓJIMO, PARTICIPANDO, CON INTERÉS, DE TODAS LAS ACTIVIDADES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	los agentes de tránsito? ¿De qué manera? * Contar el cuento: Espumita, ilustrado con láminas y dibujos (Anexo 1 y 2). * Después de la narración, preguntar: ¿Hubo colaboración en el cuento, Espumita?... ¿Quién colaboró?... ¿Cuándo? * Después, decir: <i>piensen bien en todo lo que hemos conversado, y respondan:</i> ¿De qué manera podemos colaborar? * Enseñar las canciones ¡Qué Bueno Es! y Colaboración (Anexo 3 y 4), y cantar con ellos. * Terminar la clase con una oración.	* Escuchar el cuento. * Responder las preguntas referentes al cuento. * Citar diferentes maneras de colaborar. * Cantar con el evangelizador. * Acompañar mentalmente la oración .	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 9
NARRACIÓN

ESPUMITA

Espumita era el conejito más lindo del bosque. Era blanco, de ojos colorados y tenía unas lindas orejitas. Su pelo era suave y esponjoso. Por eso, lo llamaban Espumita.

Además de ser lindo, Espumita era amable y gentil. Todos los animalitos del bosque lo querían mucho.

En una oportunidad, cuando faltaban pocos días para la Pascua, estaban todos los conejitos del bosque reunidos cerca de un enorme árbol. Esperaban al jefe, el Conejo Ceniciento, que había ordenado que todos estuviesen allí.

Los conejitos conversaban muy animadamente y contentos, cuando apareció Conejo Ceniciento llevando una gran cesta. Todos hicieron silencio. El jefe, después de saludar a todos, sacó de la cesta unos lindos huevos de chocolate y le entregó cinco huevos a cada uno de los conejitos, diciéndoles:

– Amigos, estos huevos deben ser adornados y debidamente envueltos. Mañana, cuando el sol comience a esconderse detrás de la montaña, daré un premio a aquel que traiga los cinco huevos más bien adornados y más lindos.

– ¡Qué maravilla! – dijeron los conejitos todos juntos.

Y comenzaron a cargar los huevos con cuidado para llevarlos a sus casas.

Se despidieron todos muy contentos, y cada uno se fue a su cuevita.

Espumita, saltando entre las ramas caídas en el suelo, iba pensando cómo iba adornar los huevos, de manera que quedasen tan lindos que ganarse el primer premio. E iba tan preocupado que casi se tropieza con doña Tortuga Cáscara Gruesa que estaba caída, patas arriba, en el medio del camino, esperando que alguien la diera vuelta y la pusiera en posición normal.

– ¡Pobrecita! – pensó Espumita – Mamá me explicó que cuando una tortuga queda con sus patitas para arriba, no puede darse vuelta solita, y si no logra que alguien la dé vuelta, se muere de hambre... Voy a ayudarla... Voy a ver si puedo darle vuelta...

Y, acercándose más a ella, comenzó a empujar a la pobre tortuga con todas las fuerzas de sus patitas. Empujó, empujó, hasta que consiguió que doña Tortuga Cáscara Gruesa volviera a su posición normal. Pero, con el esfuerzo que hizo, los huevos de chocolate que llevaba se cayeron al suelo y se rompieron.

Espumita comenzó a llorar.

Entonces, doña Tortuga Cáscara Gruesa exclamó:

– ¡Qué lástima!... Y esto te pasó por ayudarme... Pero vas a ganar el premio, ¡te lo aseguro!...

– ¿Cómo lo voy a conseguir con estos huevos tan rotos? – sollozó el conejito.

Y doña Tortuga Cáscara Gruesa le contestó:

– No llores más... Tengo una idea... ¡Una gran idea!... Vamos a mi casa. Yo te voy a ayudar a esos huevos... ¡No está todo perdido! ¡Vamos!

Espumita, aún sollozando, acompañó a Doña Tortuga y, en el camino, Doña Cáscara Gruesa le dijo cómo iban a adornar los huevos.

El lindo conejito dejó enseguida, de llorar. Se secó los ojos, levantó sus orejitas y, contento, gritó feliz:

– ¡Qué idea maravillosa! ¡Van a quedar preciosos!... ¡Vamos rápido, doña Tortuga!... ¡Vamos!...

Y allá se fueron rumbo a la casa de Doña Cáscara Gruesa.

Al día siguiente, cuando el sol comenzó a esconderse detrás de la montaña, todos los conejitos se reunieron bajo el enorme árbol, llevando los huevos de chocolate bien adornados. Don Conejo Ceniciento fue recibiendo los huevitos, ¡y todos estaban hermosos! Unos estaban adornados con cintas, otros con adornos de colores, otros con papel plateado. Era muy difícil decidir cuáles eran los más lindos.

Cuando le tocó el turno a Espumita, éste dijo, antes de entregar los huevitos, lo que le había sucedido, y todos quedaron muy tristes porque lo querían mucho. Pero, cuando el conejito mostró los cinco huevos de chocolate que había adornado con la ayuda de Doña Cáscara Gruesa, todos exclamaron al mismo tiempo:

– ¡Oh! ¡Qué belleza!

¡Y realmente, era una belleza!... Diferentes de todos los demás... ¡Adornados con flores de verdad!... ¡Las partes rotas estaban llenitas de florecitas azules, como si fuesen jarrones! No había otros iguales... ¡Estaban realmente hermosos!...

Entonces, aplaudiendo muy fuerte, los conejitos dijeron al mismo tiempo:

– ¡Viva Espumita!... ¡Espumita debe ganar el premio!... ¡El premio es de él!... ¡Viva!...

Don Conejo Ceniciento, levantando la mano, pidió silencio. Y luego, dijo:

– De hecho, Espumita debe ganar el premio. Se lo merece.

Y tomando un hermoso regalo envuelto en un lindo papel rojo con una hermosa cinta azul, se lo entregó a Espumita que lo abrió, enseguida. Adentro, había una cestita encantadora.

– Es para tí, Espumita. Te lo mereces. – explicó don Conejo Ceniciento.

– ¡Viva Espumita, el conejito más lindo del bosque! – gritaban unos.

– ¡Viva Espumita, el conejito más gentil! – gritaban otros.

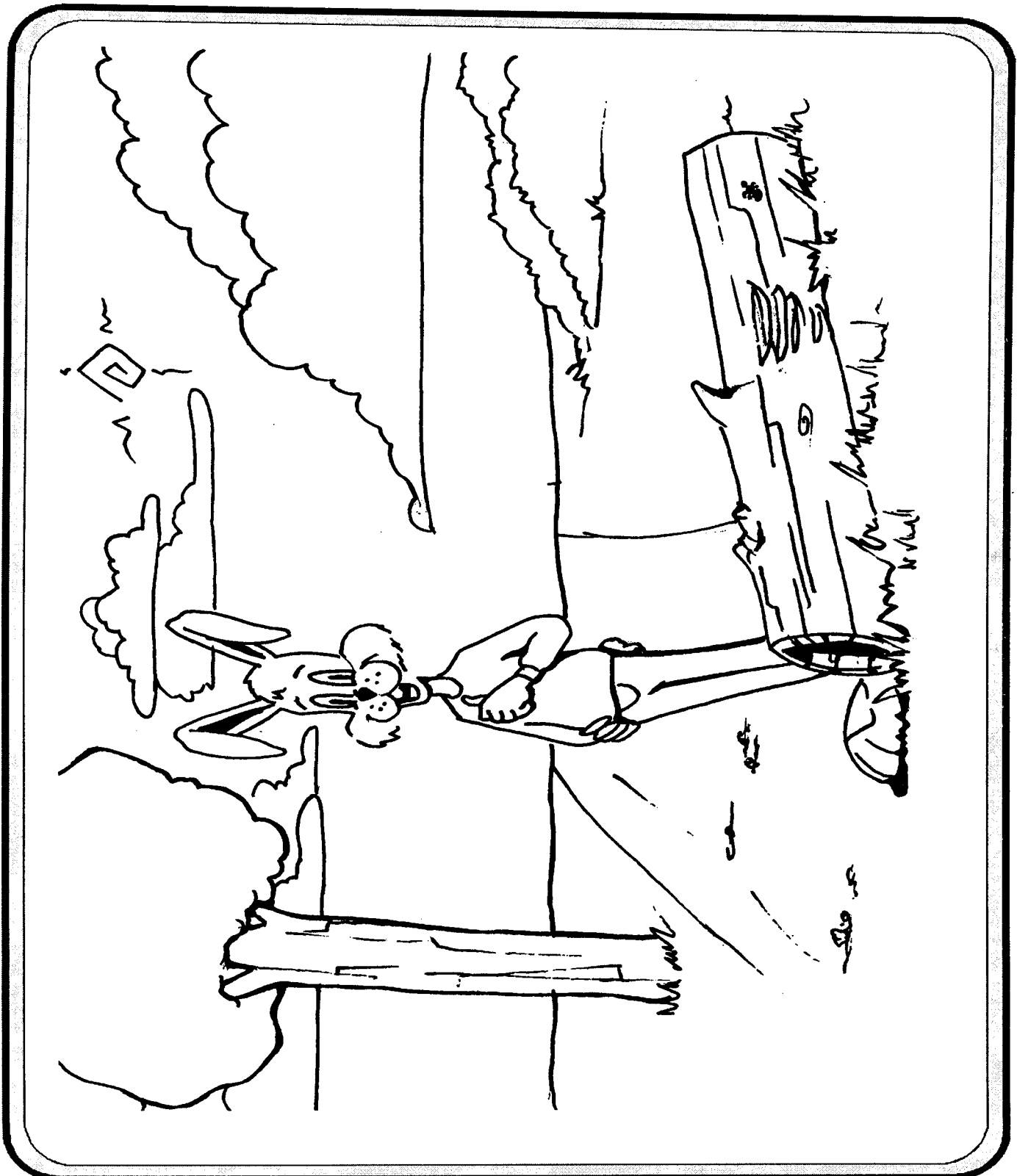
Y todos felicitaron y abrazaron a Espumita.

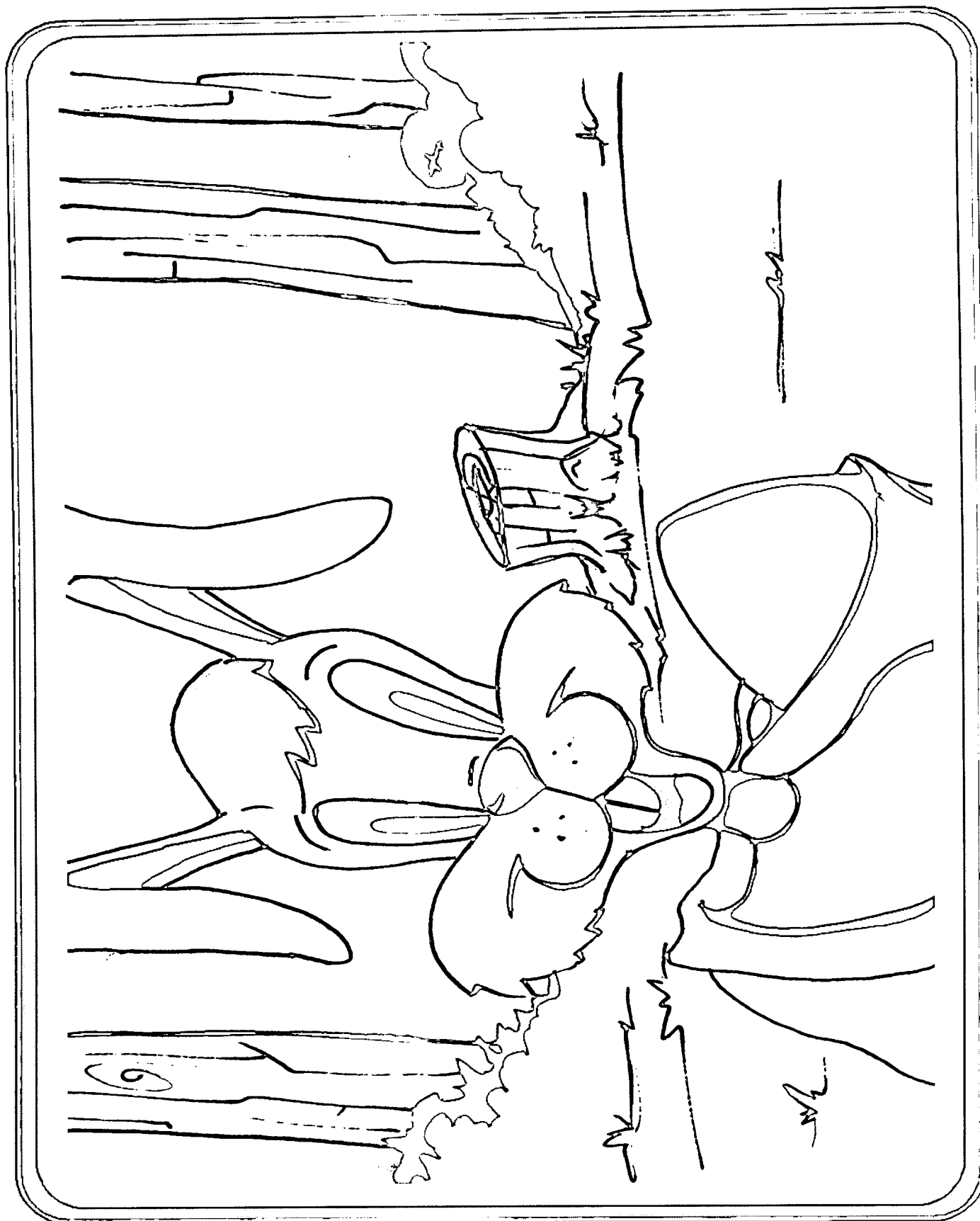
Y sonriendo y saludando a sus amigos, Espumita se fue corriendo, muy feliz con el premio que había obtenido, a mostrarle a Doña Cáscara Gruesa lo que había obtenido.

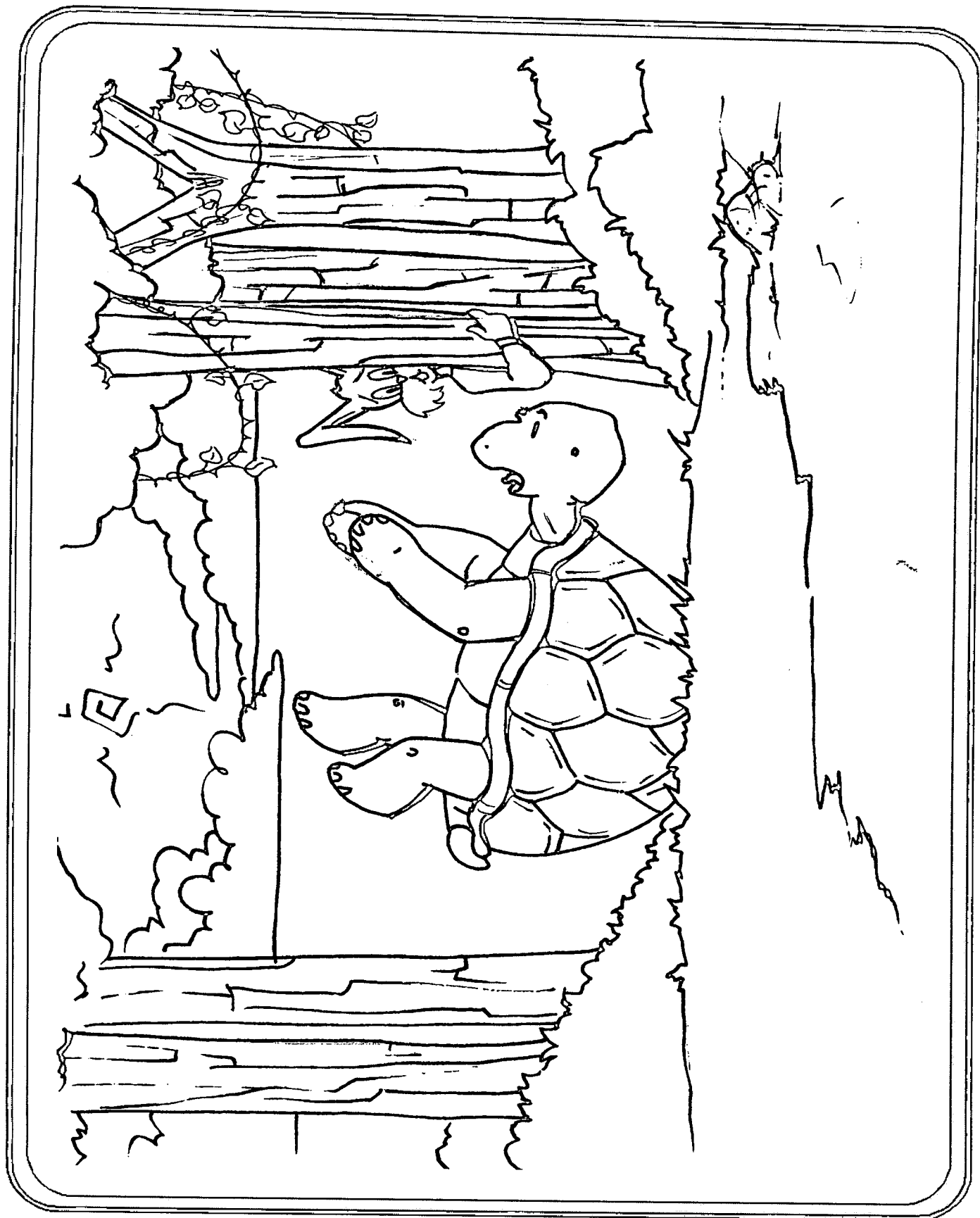
* * *

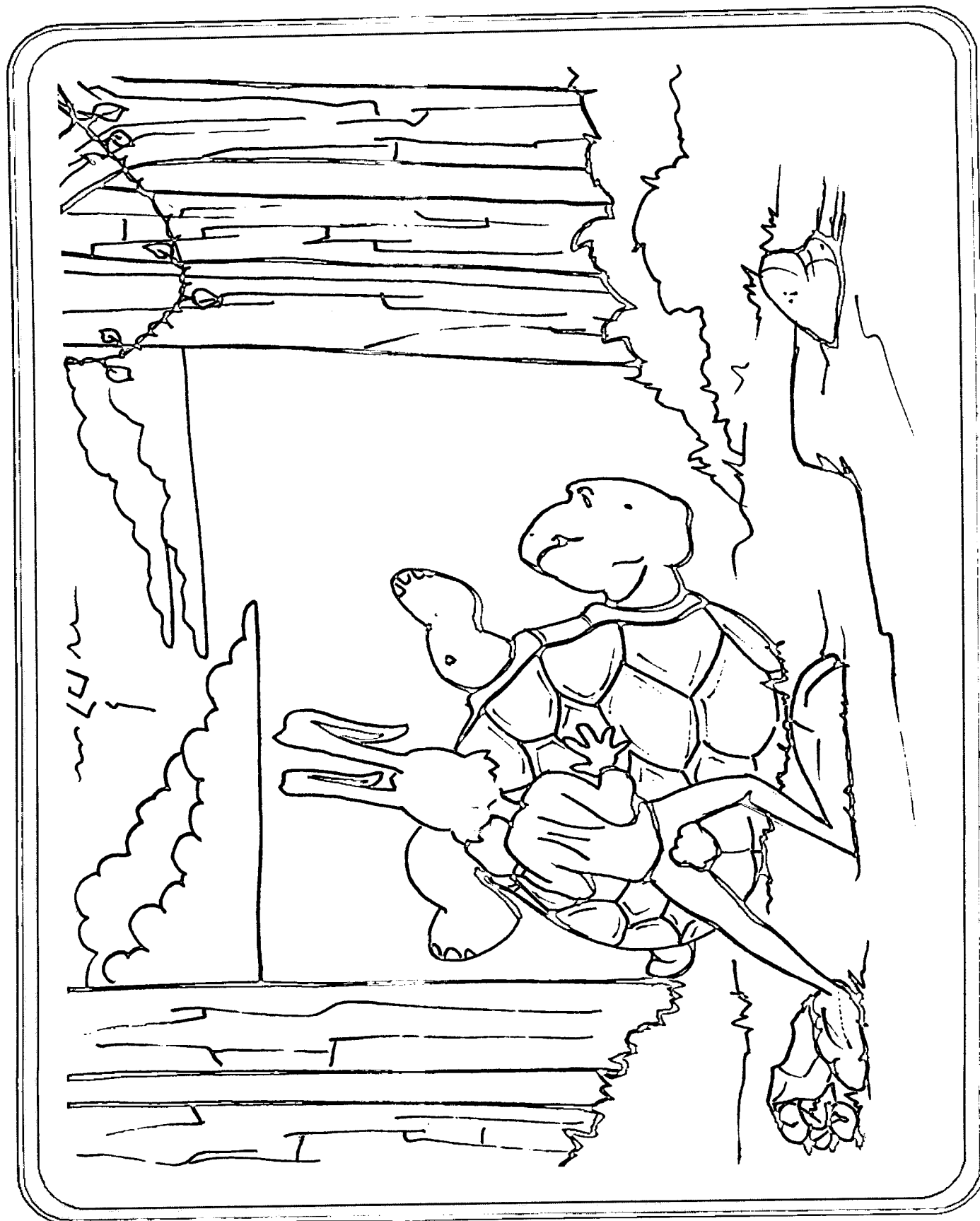
ANEXO 2

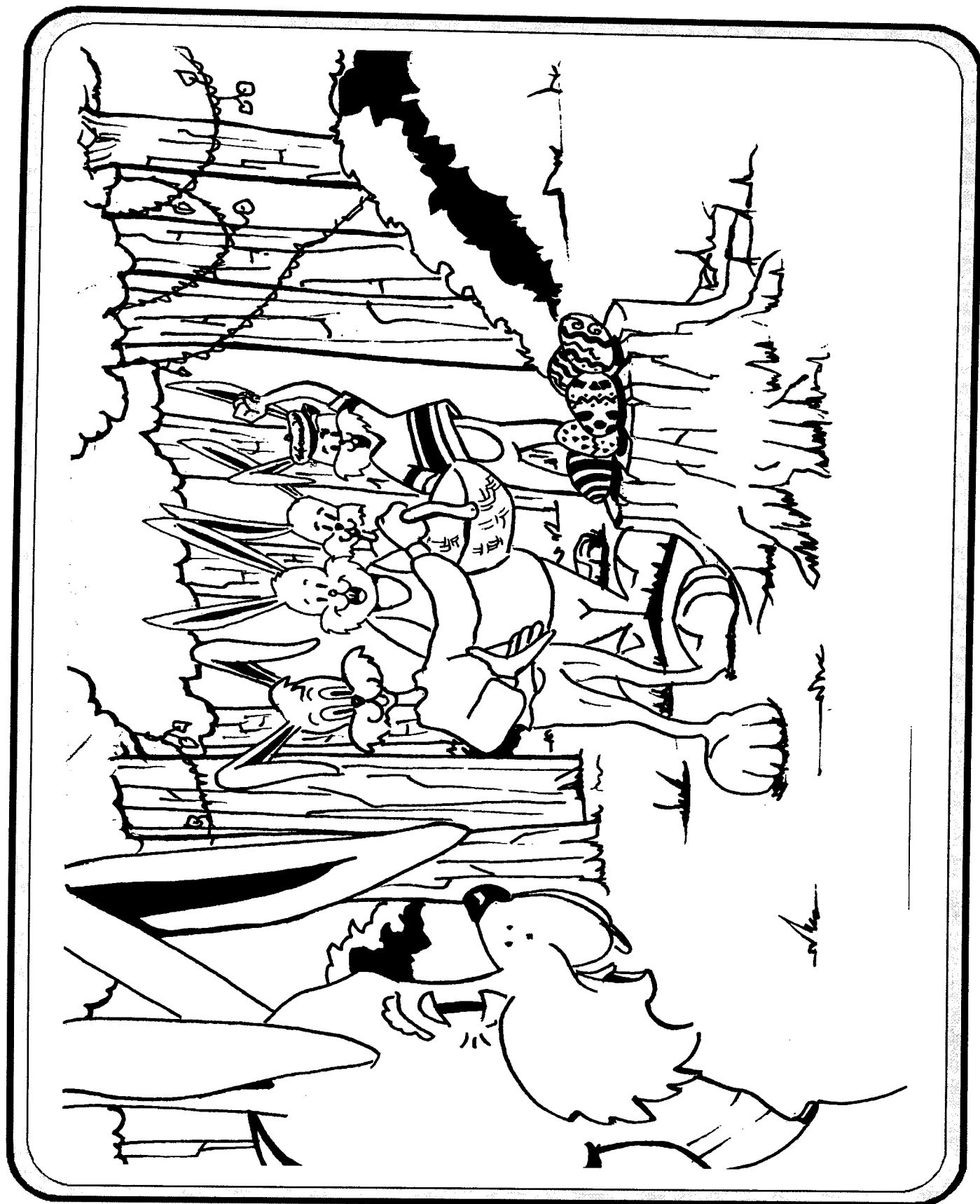
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 9











ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 9
MÚSICA

COLABORACIÓN

LETRA Y MÚSICA: VILM MACEDO DE SOUZA.

Ca - da u - no ha - ce un po - qui - to y - - - -

to - do que - da lis - to ca - da

u - no da un po - qui - to y - - - -

pron - to hay - - - - tan - to ca - da

u - no lim - pia un po - qui - to y pron - to es

tá to - do lim - pi - to u - no ex

tien - de a o - tro la ma - no y

pron - to to - dos son her - ma - nos ma - nos

Cada uno, hace un poquito,
Y todo queda listo.
Cada uno da un poquito,
Y pronto hay tanto.

Cada uno limpia un poquito,
Y pronto está todo limpio.
Uno extiende a otro la mano
Y pronto todos son hermanos. } B I S

* * *

ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 9
MÚSICA

¡QUÉ BUENO ES!



Ayudar, ayudar
¡Qué bueno es! ¡Qué bueno es!
Nos da felicidad,
Mucha paz y amistad.

Trá - lá - lá. Trá - lá - lá.
Trá - lá - lá. Trá - lá - lá.
Lá - lá.

- EJERCICIO RÍTMICO:**
1. Golpear las manos en las sílabas más fuertes. (Tónicas).
 2. Caminar en círculo, marcando el mismo ritmo con los pies.
 3. Sentados, marcar el ritmo golpeando con las manos sobre los muslos (mano izquierda en el muslo izquierdo, mano derecha, en el muslo derecho).
 4. Un grupo (niños, por ejemplo), golpean las manos y el otro grupo (las niñas), golpean los muslos, todos juntos.
 5. En forma separada un grupo canta: *Ayudar, ayudar* y el otro grupo canta: *Qué bueno es, qué bueno es.*
Cuando canten el *Trá - lá - lá*, también separarlos en grupos (1º y 2º).

NOTA: Las sílabas subrayadas son las sílabas tónicas.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 10
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR AL PROJIMO: EL PERDÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Perdonar es disculpar, es olvidar todo el mal que nos hicieron. * Quien perdona no guarda rencores. * Jesús nos enseñó a perdonar siempre, retribuyendo el mal con el bien. * Aquel que sabe perdonar, vive contento.	* Establecer una ligera conversación con los niños sobre lo que se trató en la clase de la semana anterior. * Decir: Hoy vamos a hablar de otra enseñanza linda que nos dejó Jesús: El Perdón. ¿Ustedes saben lo que quiere decir la palabra perdón? Presten mucha atención a estos pequeños casos que les voy a contar, así, cuando la clase termine, van a saber decirme, bien seguros, qué significa El Perdón que Jesús nos enseñó. ¿De acuerdo? * Presentar situaciones en las que se dé ejemplos de la práctica del perdón (Anexo 1), y hacer preguntas sobre las mismas. * Hacer un rápido comentario en torno de las ideas expuestas en el <i>contenido</i>. * Narrar el cuento del anexo 2: La Tristeza de Memo, ilustrándola con dibujos (Anexos 2 y 3), colocados en un papel a medida que se van desarrollando las enseñanzas	* Conversar con el evangelizador sobre lo que se trató en la clase de la semana anterior. * Responder al evangelizador y oír con atención lo que él dice. * Identificar la práctica del perdón en los pequeños casos presentados por el evangelizador. * Oír al evangelizador. * Escuchar la narración del cuento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Ilustraciones referentes al cuento (Anexo 3). * Panel. * Presentación de las situaciones en las que se evidencian la práctica del perdón. * Copias de los dibujos del anexo 3 para que los niños las pinten. * Lápices de colores.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS REALIZA, CON INTERÉS, LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, SI DA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA PERDÓN Y CITA EJEMPLOS DEL MISMO EN DIVERSAS SITUACIONES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Hacer preguntas sobre el cuento, tales como: ¿Quién era Memo? ¿Por qué estaba tan triste? ¿Qué prometieron hacer los anima-les del bosque, si llegaban a encontrar a quien había apedreado a Memo? ¿Quién era el que apedreó a Memo? ¿Memo perdonó al monito Coco cuando la jirafita Gigi lo descubrió? ¿Qué hizo Memo para demostrarles a todos que había perdonado al monito? * Solicitar a los niños que representen uno de los casos contados sobre el perdón u otra parte del cuento que les haya gustado más. * Recordar la pregunta que había efectuado al comenzar la clase y volver a preguntar: ¿Qué significa el perdón que Jesús nos enseñó? * Colocar sobre la mesa, copias de los dibujos del Anexo 3. Cada niño escogerá una y la pintará a su manera. * Distribuir lápices de colores. * Terminar la clase con una oración.	* Responder las preguntas sobre el cuento. * Efectuar el pedido del evangelizador. * Dar el significado de la palabra Perdón. * Escoger un dibujo, recibir los lápices de colores y pintar el animalito que está en el dibujo. * Acompañar la oración mentalmente.	NOTA: Recomendarles a los niños que, para la próxima clase, lleven un objeto que les pertenezca (juguete, cinta, peine, etc). Explicar que es para hacer un juego.

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 10

PEQUEÑOS CASOS SOBRE LA PRÁCTICA DEL PERDÓN

SUGERENCIAS

Martita rompió el vestido de Luisa. Luisa quedó muy enojada. Martita lloró, avergonzada, y le dijo a Luisa: *Perdóname, no volveré a hacerlo más*. Entonces Luisa, abrazando a Martita, le respondió: *Olvídalo. Vamos a jugar de nuevo*.

1. Ustedes qué piensan: ¿Luisa perdonó o no a Martita?
2. ¿Cómo lo saben?

Gustavito le dio una cachetada a Diego. Dieguito sintió mucho dolor y lloró. Gustavito quedó castigado y no pudo jugar más.

Cuando Dieguito dejó de llorar y vio a Gustavito *castigado*, se dirigió a la mamá de Gustavito y le dijo: *Él no lo va a hacer más. Es mi amigo*. Y, abrazando a Gustavito, le dio un pedazo del chocolate que le había dado su abuelo.

1. Ustedes qué piensan: ¿Dieguito quedó con rabia de Gustavito?
2. ¿Perdonó a su amiguito? ¿De qué manera?

Gloria y Alicia andaban de *malas*. Alicia había roto la muñeca de Gloria. Gloria quedó muy enojada y le gritó: *¡Nunca más vas a jugar con mi muñeca!* Pero, cuando supo que Alicia estaba enferma, sin una muñeca para jugar, pidió permiso a su mamá, y fue a visitar a Alicia con su muñequita arreglada, para jugar juntas.

1. ¿Está bien o está mal? ¿Gloria perdonó a su amiguita? ¿Cómo lo saben?

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 10
NARRACIÓN

LA TRISTEZA DE MEMO

Memo era un elefantito que vivía en la selva. Todos los animales de allí lo querían mucho.
¿Saben por qué?...

Porque Memo era amable, alegre, divertido y bueno. Sabía ser muy buen amigo.

Pero, cierta vez, Memo estaba muy triste, y los animalitos del bosque estaban preocupados por eso.

– ¿Qué te pasa, mi amigo? – le preguntó el León, una tarde, al encontrarlo – ¡Estás tan abatido, tan cabizbajo!...

– Es que yo pensaba que todos, en el bosque, eran mis amigos...

– ¿Y tienes alguna duda? – le preguntó el León, sorprendido.

Memo trató de explicarse:

– Es que desde hace unos días a esta parte, no me dejan en paz. Basta que entre en el río para bañarme y jugar en el agua, para que comience a caer sobre mí una lluvia de piedras.

– ¡Lluvia de piedras! – exclamó el León más que sorprendido – ¿Cómo puede ser eso?...

Memo respondió, con tristeza:

– Yo no quiero acusar a nadie... Pero la verdad, es que me están tirando piedras...

El León quedó muy fastidiado, y le contó el caso a varios amigos.

Enseguida, la noticia se supo en todo el bosque. Y todos los animales prometieron darle una paliza al apedreador. Todos querían ayudar al elefantito a encontrar al sin vergüenza que no lo dejaba bañarse. Hasta la jirafita Nené, que nunca hablaba con nadie.

Cuando Memo supo que Nené estaba interesada en su caso, quedó muy agradecido, pero pensó:

– ¡Pobrecita! ¿Qué va a poder hacer ella? Tan delicada, tan calladita...

Pero, cuando Nené apareció y le hizo una señal para que la siguiera, el elefantito la acompañó, por delicadeza.

Los dos caminaron... Caminaron... hasta que llegaron a una laguna.

Nené hizo un gesto como queriendo decir:

– ¡Entra en ella!...

– ¡Qué lindo! ¡Qué belleza! ¡Qué frescura!... exclamaba el elefantito, jugando en el agua fresquita.

En eso, vio que la jirafita no estaba más en el lugar donde había quedado.

– ¡Se fue!... – murmuró Memo.

Pero, la jirafita no se había ido. ¡No! Estaba escondida... Estaba bien disimulada detrás de una palmera cercana a la laguna, y allí esperaba... esperaba... Hasta que sintió que alguien trataba de subirse a su lomo.

Nené quedó más inmóvil aún. Casi no respiraba... Sabía que era el apedreador el que quería

tregar a su pescuezo creyendo, tal vez, que ella se había dormido.

Nené era callada, pero muy inteligente. Cuando sintió que el arrojador de piedras estaba bien encima de su cabeza, corrió hacia la laguna llevándolo a grupa.

Memo quedó asombrado. Y más asombrado aún, cuando reconoció al prisionero de Nené. Era el monito Coco que tenía, todavía, las manos llenas de piedras.

— ¿Por qué eres tan malo? — le preguntó Memo, indignado.

Y el monito Coco, temblando de miedo explicó:

— Es que yo quería que jugaras solamente conmigo... Y a mí no me gusta mojarme... Perdóname Memo... ¡Nunca más voy a hacer eso!...

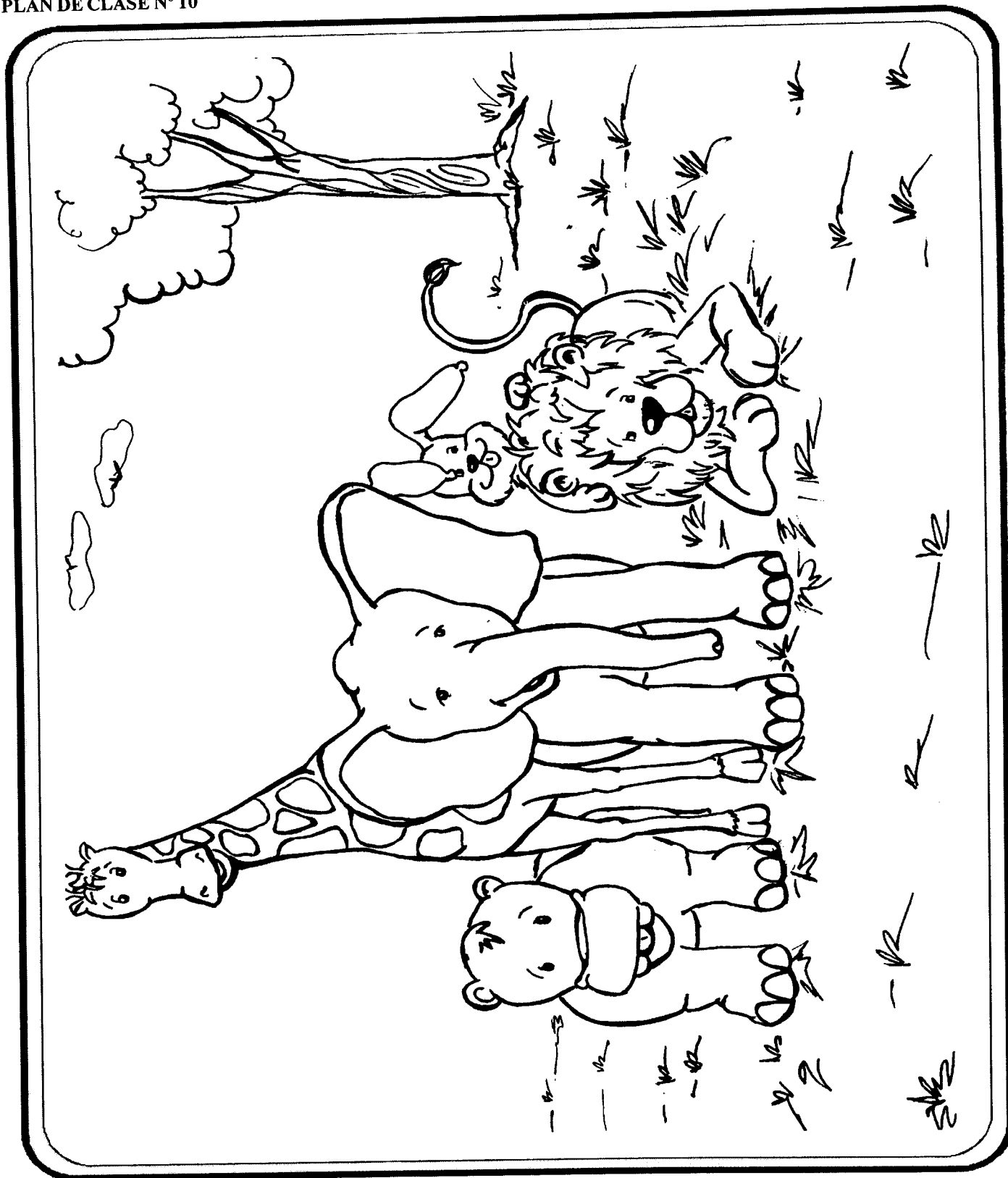
El elefantito estaba muy enojado, pero, al final, sintió lástima por el monito, y lo abrazó, porque se dio cuenta que el pobrecito no sabía cómo hacer amigos.

Después, le agradeció a la callada Nené su ayuda, y se volvió a su casa llevando al monito Coco, para protegerlo de la paliza que los habitantes del bosque habían prometido darle al apedreador.

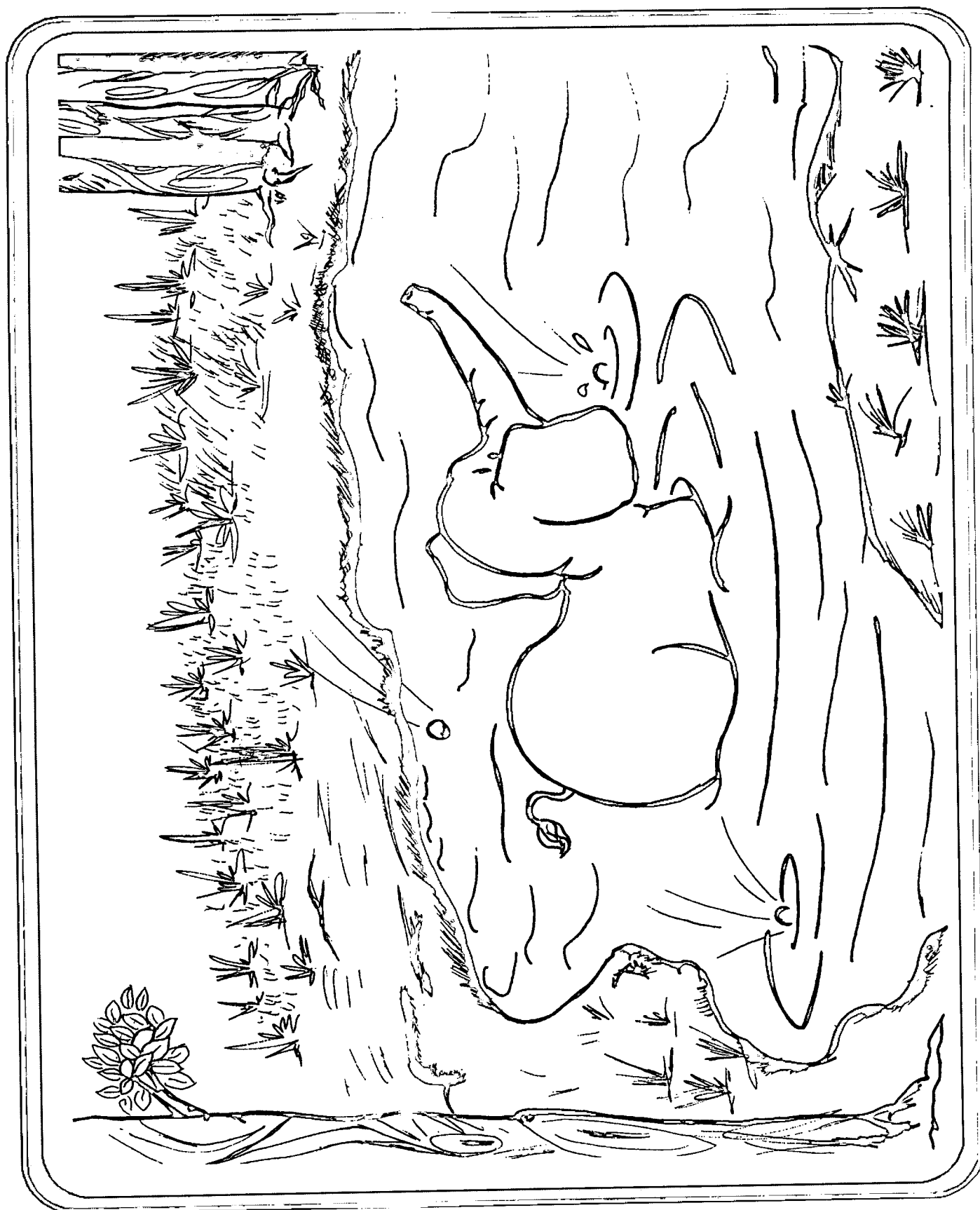
* * *

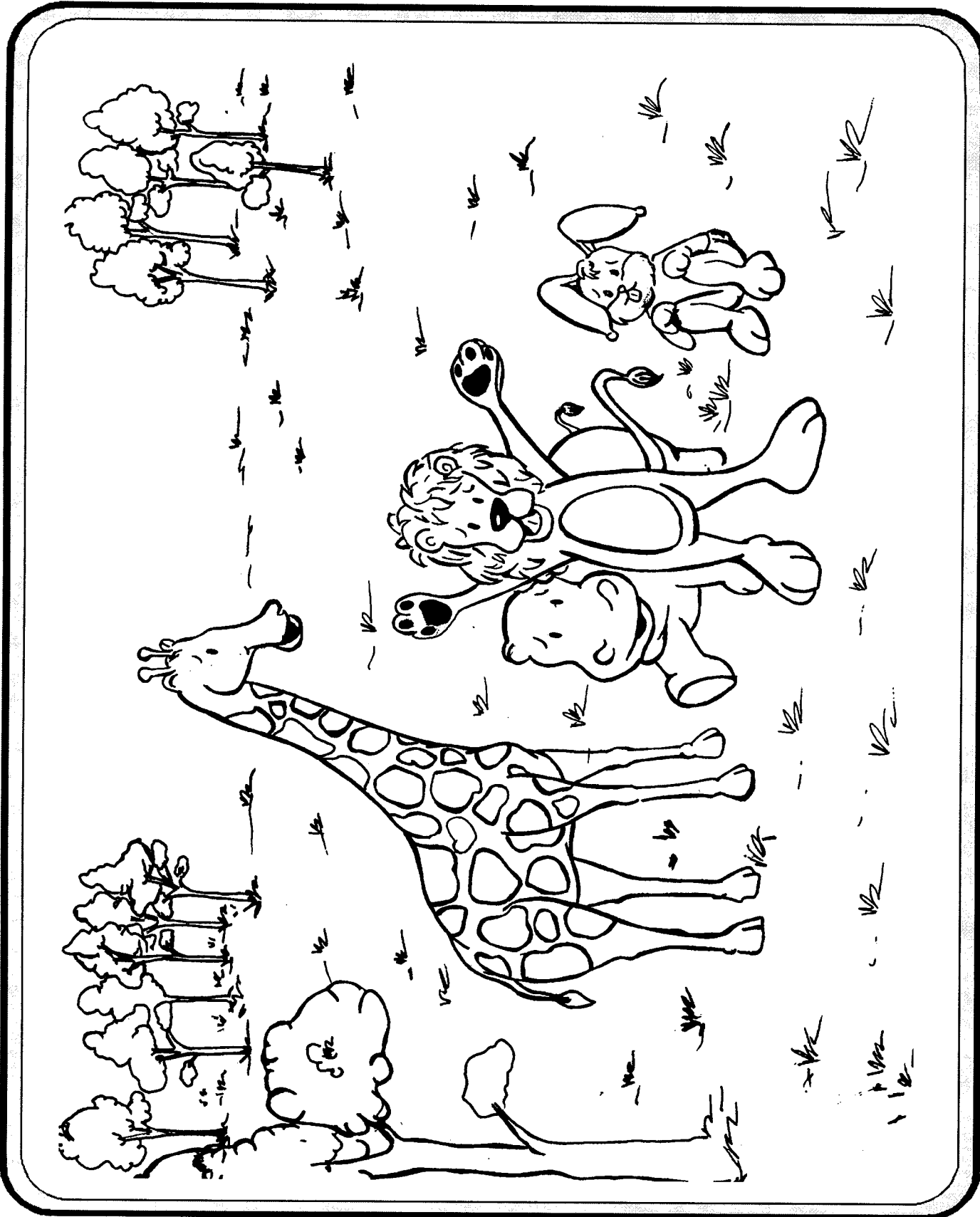
ANEXO 3

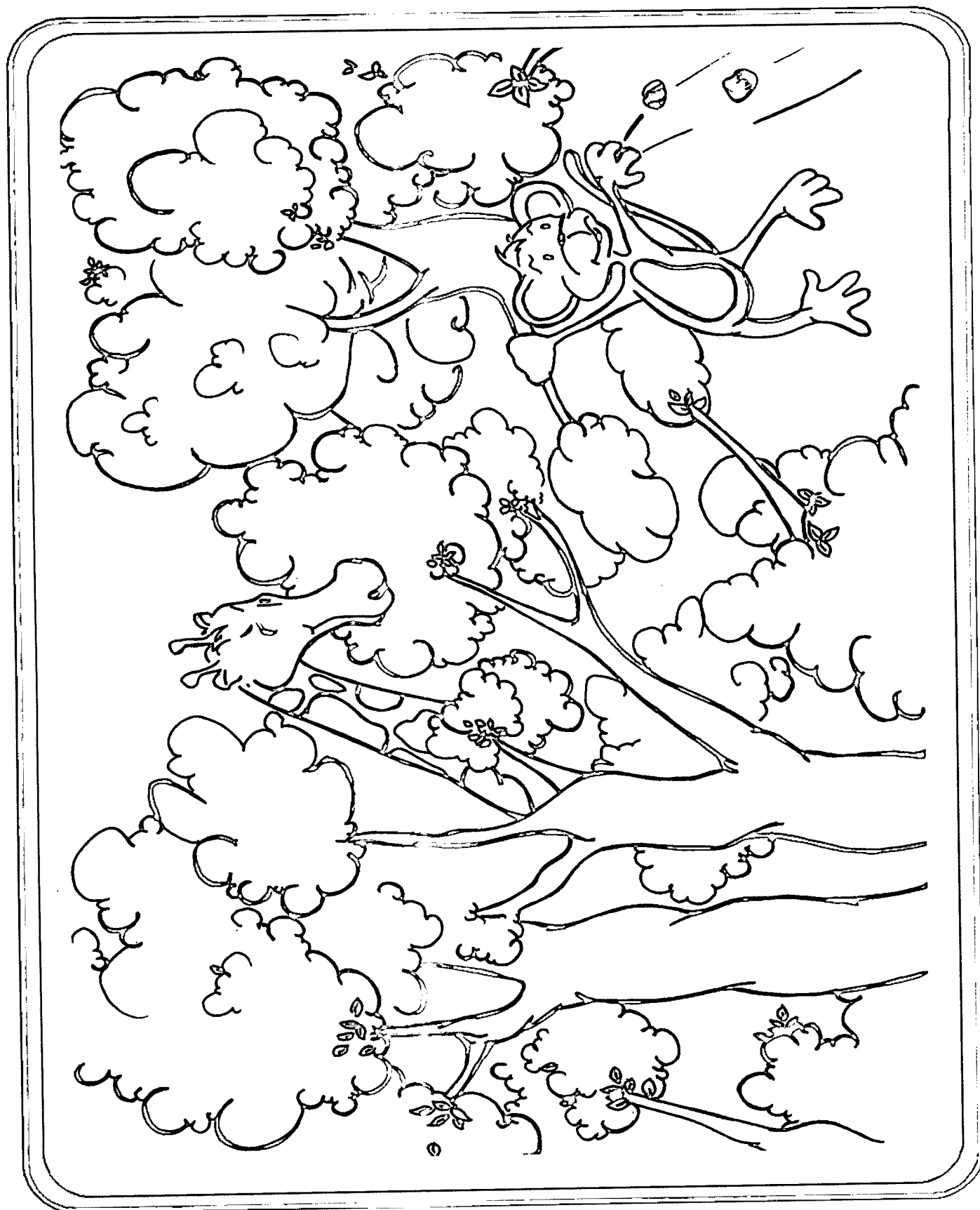
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 10

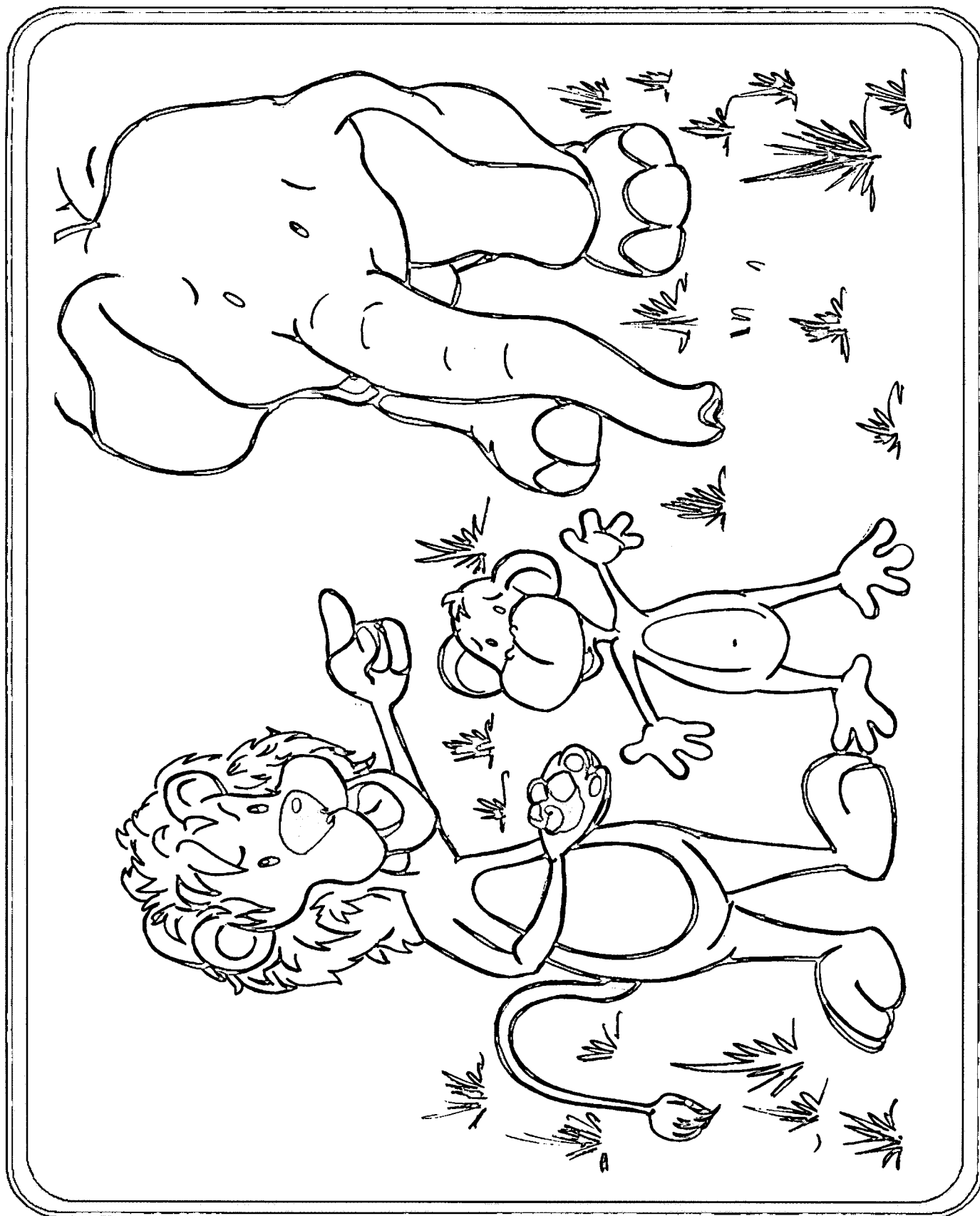


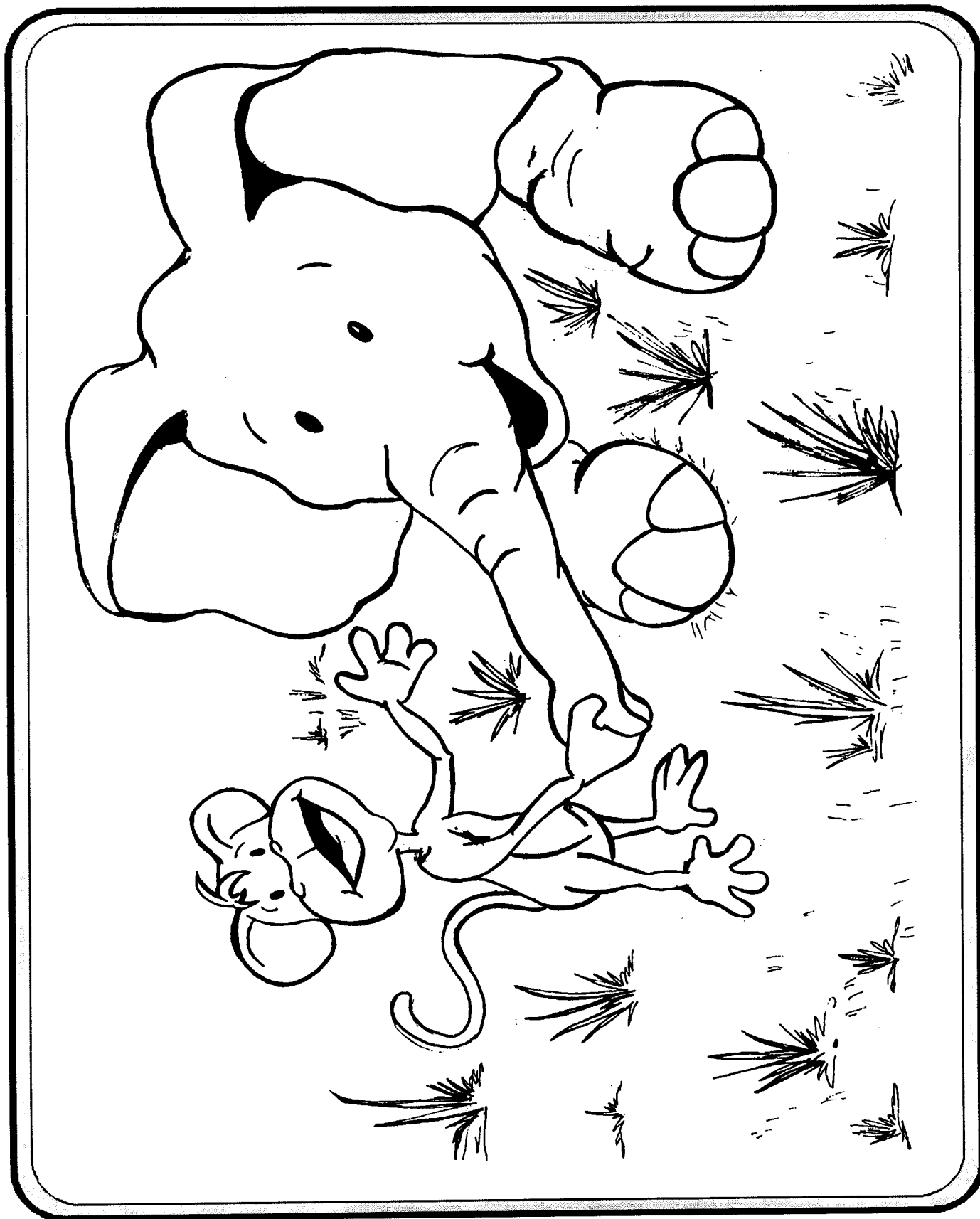












PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE Nº 11
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA
SUB-UNIDAD: AMORAL PROJIMO
• RESPETO A LA PROPIEDAD AJENA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* <i>Propiedad ajena</i> es todo aquello que no nos pertenece. * Así como no nos gusta que alguien se apodere o estropee lo que nos pertenece, no debemos apoderarnos ni estropear lo que pertenece a los demás. * El respeto a la propiedad ajena debe existir en todo momento y en lugar, en cualquier circunstancia (el en hogar, en la escuela, en la calle etc.). * Aquel que respeta la propiedad ajena merece la confianza de todos. Es una persona honesta. Puede entrar tranquila a los negocios, a los supermercados, a las fruterías y almacenes, porque siempre será bien recibida. * Por más que deseemos algún objeto, nunca debemos tomarlo si no lo compramos o si no nos lo dan de regalo. Sólo así podremos vivir contentos y felices.	* Recapitular la clase anterior sobre el perdón mediante preguntas tales como: ¿Sobre qué conversamos en la última clase? ¿Qué significa la palabra perdón? ¿Qué nos enseñó Jesús sobre el perdón? ¿Qué cuentito contamos? ¿Memo supo perdonar al monito Coco? ¿De qué manera? * Recoger los objetos traídos por los niños para la clase <i>Respeto a la propiedad ajena</i>. Explicar el juego <i>El dueño no soy yo</i> – Proceder como lo indica el Anexo 1. * Preguntar: ¿Cómo se llama lo que pertenece a otras personas, no a nosotros?. Esperar la respuesta. Si fuese necesario, explicar con ejemplos sencillos, compresibles para los niños. * Preguntar: En nuestro juego, estaba equivocado o no, aquel que, mirando un objeto, decía: el dueño no soy yo, ¿Quién es el dueño?... * Entonces, ¿El objeto que se estaba mostrando, era o no, una propiedad ajena? – ¿Cómo lo saben?	* Recapitular la clase anterior sobre la palabra <i>Perdón</i>, respondiendo las preguntas formuladas por el evangelizador. * Entregar los objetos traídos de la casa, oír con atención la explicación referente al juego, y participar de ella como lo indique el evangelizador. * Responder la pregunta y, si fuese necesario, oír la explicación sobre propiedad ajena que dé el evangelizador. * Responder al evangelizador. * Responder las preguntas formuladas.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. RECURSOS * Juego didactico. * Narración. * Láminas del cuento. * Fanelógrafo. * Lápices de colores. * Hojas fotocopiadas.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS, DA EL SIGNIFICADO DE *PROPIEDAD AJENA* Y DA EJEMPLOS DE *RESPETO A LA PROPIEDAD AJENA*.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Y el que decía: el dueño no soy yo, ¿se refería a una propiedad ajena? ¿Por qué? * Cuando alguien nos presta alguna cosa, ¿qué debemos hacer cuando no la necesitamos más?... ¿Cómo debemos usarla?... ¿qué debemos hacer con las cosas que no son nuestras?... * Narrar el cuento Juancito, ilustrándolo con láminas o dibujos, que se irán colocando en el franelógrafo a medida que vayan sucediendo los acontecimientos en la narración (Anexo 2 y 3). * Hacer preguntas sobre el cuento tales como: ¿Qué sucedió el día que Juancito volvía de la escuela?... ¿Qué hizo con la billetera que encontró en la calle? ¿Estás bien, o está mal?... ¿Por qué? * Hacer un rápido comentario sobre las ideas que están en el <i>contenido</i> de la clase. * Perdir a los niños que den ejemplos de respeto a la propiedad ajena. * Distribuir lápices de colores y copias del anexo 4 para que los niños pinten los dibujos, uniéndolos después a sus respectivos dueños. * Terminar la clase con una oración.	* Responder, justificando la respuesta. * Responder las preguntas. * Decir cómo debemos proceder con las cosas que no son nuestras. * Oír la narración del cuento. * Responder las preguntas que se le formulen sobre el cuento. * Escuchar con atención al evangelizador. * Dar ejemplos del tema solicitado. * Recibir los lápices de colores y las hojas con los dibujos. * Hacer lo que les pide el evangelizador. * Acompañar mentalmente la oración.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 11
JUEGO DIDÁCTICO

SUGERENCIAS PARA EL JUEGO: EL DUEÑO NO SOY YO

1. Solicitar a los niños que traigan, con anticipación, objetos de uso propio: peines, cintas, juguetes, hebillas, libros, medias, etc.
2. El día establecido, recoger todos los objetos traídos, cada uno envuelto en un papel, y ponerlos dentro de una bolsa.
3. Poner a los niños en rueda, poner la bolsa en el centro de la rueda y explicar cómo se va a desarrollar el juego.
4. Decir cómo se llama el juego.
5. El evangelizador llama a un niño quien, con los ojos cerrados, saca un objeto de la bolsa. Cuando el evangelizador cuenta hasta tres, abre los ojos, examina el objeto y si no es el que él llevó, dirá bien alto:
 - El dueño no soy yo, ¿Quién es el dueño?Y quien sea el dueño responderá:
 - **Yo soy el dueño.**
 - Una vez entregado el objeto a quien le pertenece, éste cerrará los ojos, retirará otro objeto de la bolsa, y, a una señal del evangelizador, examinará el objeto y si no le corresponde, dirá: El dueño no soy yo. ¿Quién es el dueño? Y, así continuará el juego, hasta que cada objeto haya sido entregado a su dueño. Al finalizar, los niños regresarán a sus respectivos lugares, en donde, ante una invitación del evangelizador, aplaudirán contentos, por haber encontrado sus propios objetos y por haber respetado lo que pertenecía a otros.

NOTA: El contar hasta tres, puede hacerse tanto para abrir como para cerrar los ojos. También podrá ser realizado con la participación de los niños, para que haya más animación.

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 11
NARRACIÓN

JUANCITO

Había una vez un niño llamado Juancito.

Era un niño pobre, pero muy feliz. Vivía con su mamá viúda en una pequeña casita, y nunca faltaba a la escuela, que quedaba un poco lejos de su casa.

Todo anduvo muy bien, hasta que un día Doña Teresa, la mamá de Juancito, se enfermó.

Al principio, la enfermedad no parecía ser grave, pero, a medida que pasaban los días, la pobre señora estaba cada vez peor.

Juancito comenzó a preocuparse porque en el poblado donde vivían no había hospitales gratuitos, y ellos eran tan pobres que no podían pagar a un médico para que fuera a la casa.

El niño, que era muy inteligente, pensaba:

– ¡Mamá está enferma!... Necesita remedios y no tenemos dinero para llamar al médico... Tengo que hacer algo... ¡Mamá tiene que sanarse!...

Juancito resolvió, entonces, faltar a la escuela. Necesitaba cuidar a su mamá.

Al regresar ese día, de la escuela donde había ido para avisar que no podía ir a clase por la enfermedad de su mamá, vió, de repente, al doblar una esquina, una billetera en el suelo.

– ¡Oh! ¡Una billetera!... ¿A quién se le habrá caído?... – pensaba Juancito, mientras, se agachaba para recogerla. La abrió. ¡Estaba llenita de dinero!

El niño sintió que su corazón latía, aceleradamente. Sus mejillas se enrojecieron. Sus dedos temblaban apretando la billetera. ¡Allí había dinero necesario para curar a su mamá!

Juancito comenzó a caminar ligero, lleno de alegría. Y mientras caminaba, pensaba:

– ¡Qué maravilla! ¡Mamá se va a curar!... Voy, enseguida, a buscar un médico... ¡Ahora tenemos bastante dinero!...

En eso, se paró asustado. Parecía que una voz de muy lejos, le decía, bajito, al oído:

– ¡Ese dinero no es tuyo!... ¡Esa billetera tiene dueño!... ¡Alguien la perdió!... ¡Tienes que devolverla!...

Juancito quedó pálido. Siguió caminando, pero más despacito.

– ¡Ese dinero tiene dueño! ¡Ese dinero tiene dueño!... – oía el, nuevamente.

Juancito no resistió más. Se paró nuevamente. Estaba resuelto. Sacó otra vez la billetera, y volvió a abrirla, examinándola bien... Y, allá, en un rinconcito, vió escrito con letras doradas: Celso Lima – Calle Esperanza 225.

– ¡Calle Esperanza! ¡Es justamente en la calle donde estoy! – pensó el niño y, sin titubear, corrió buscando el número 225.

Finalmente, la encontró, ¡Era una linda casa! Cuando, agitado de correr, iba a tocar el timbre, se abrió la puerta apareció un señor alto y simpático que lo miró sorprendido.

Juancito retrocedió, tímidamente. Pero, el señor, viéndolo tan pálido y abatido, le preguntó bondosamente:

– ¡Qué deseas, niño?

– Estoy buscando al señor Celso Lima – dijo Juancito, con humildad.

– Soy yo, niño. ¿Para qué me buscas?

– He venido a entregarte su billetera. La encontré allá, al final de la calle... – respondió el pequeño. Celso Lima quedó sorprendido, y, tomando la billetera, exclamó, contento:

– ¡La has encontrado! Salía ahora para poner un aviso en el periódico... ¡Muchas gracias, pequeño, muchas gracias!...

Y abrazando a Juancito, comenzó a conversar con él.

Cuando supo que la mamá del niño estaba muy enferma y sin medicamentos, lo miró compadecido, y le dijo:

– ¡Con razón estás tan abatido!... Pero, no te entristezcas más, hijo... Yo soy médico... Iré a ver a tu mamá, y ella se curará pronto... No les cobraré nada.

¡Juancito quedó felicísimo! Nunca se había imaginado que ese señor tan bueno y tan simpático fuera un médico. ¡Y curaría a su mamita! Y comenzó a llorar de nervios y de felicidad.

El Dr. Celso lo invitó a subir a su coche, y lo llevó hasta su casa.

Doña Teresa quedó muy sorprendida cuando vio entrar a su hijo acompañado por un señor desconocido. El médico, entonces, se presentó, diciendo:

– Soy el Dr. Celso. Supe que la señora está enferma y vine a visitarla.

La mamá de Juancito no dijo nada, y se dejó examinar por el médico, quien enseguida indicó los remedios que debía tomar, y se hizo cargo él de los mismos.

Unos días después, Doña Teresa estaba ya levantada, completamente curada.

Y cuando el médico se despidió, por no ser ya más necesaria su presencia, la señora le agradeció, muy emocionada:

– ¡Cuánto le debo, doctor! – decía con lágrimas en los ojos – ¡Cuánto le agradezco el haberme devuelto la salud!

– Agradezca en primer lugar, a Dios, señora – respondió delicadamente el médico – y en segundo lugar, a su hijo...

Y le contó a Doña Teresa lo que había sucedido el día que Juancito lo había encontrado.

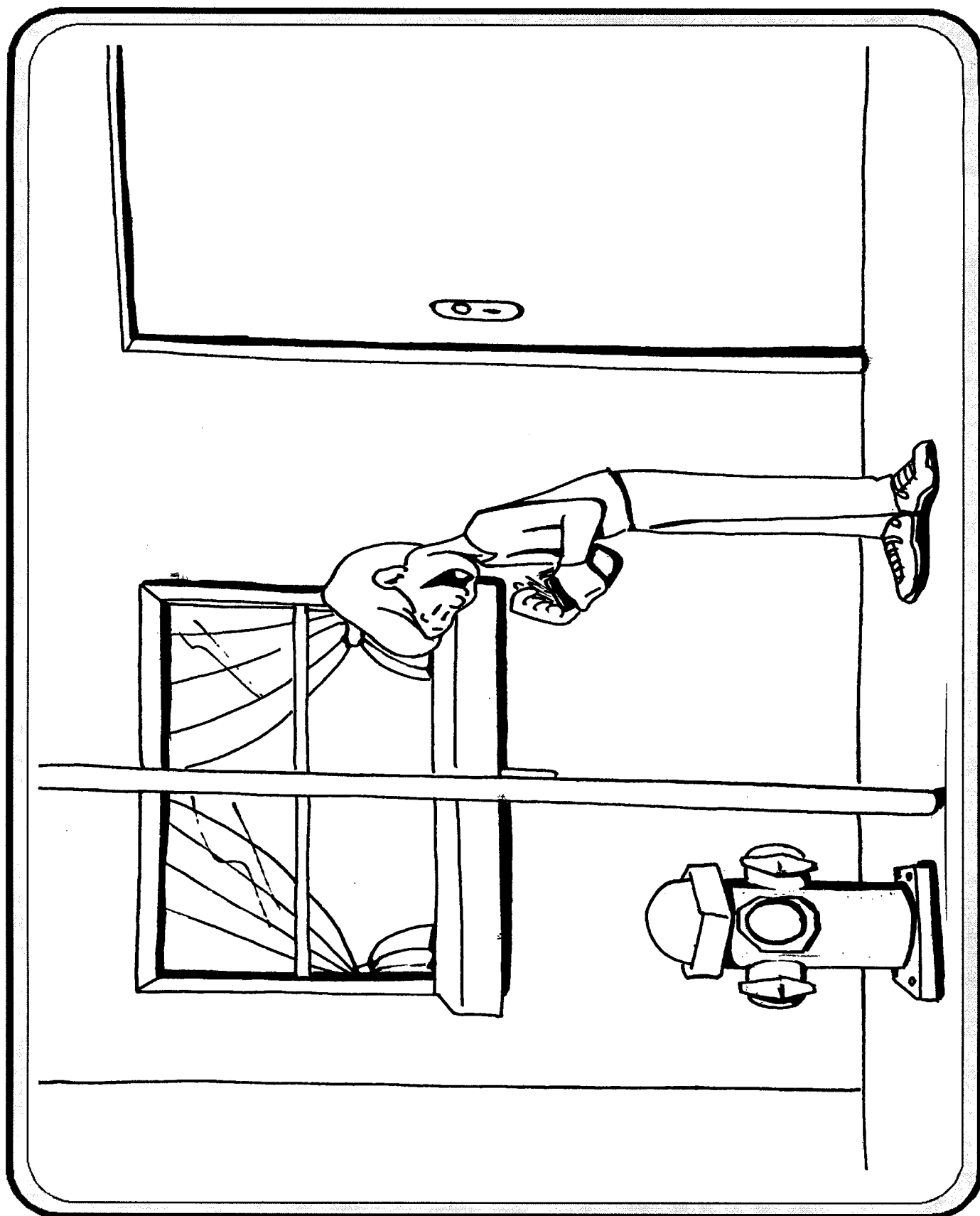
Después, despidiéndose, se retiró el bondadoso Sr. Celso. Y, nuevamente reinó la felicidad en la pequeña casita de Juancito.

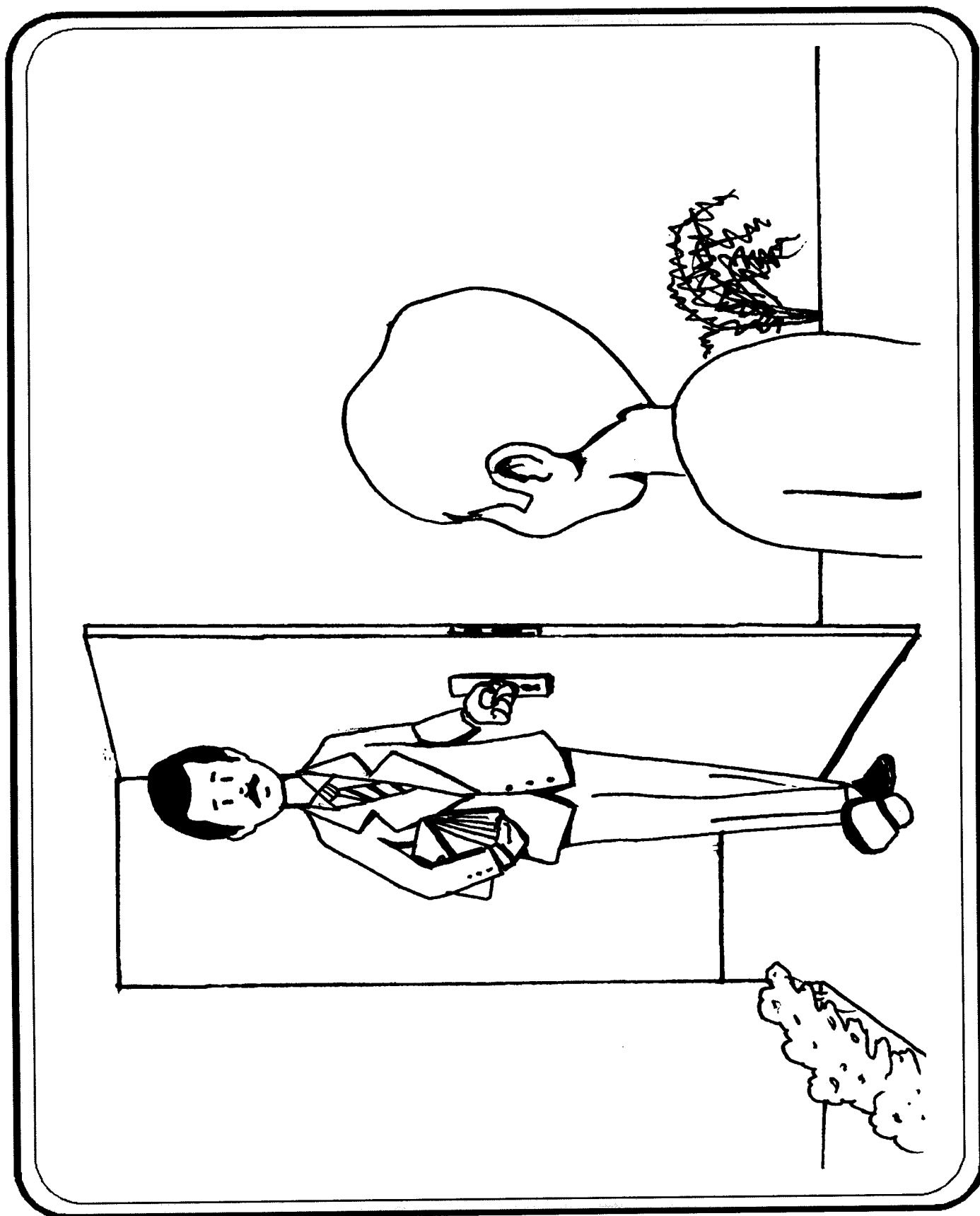
* * *

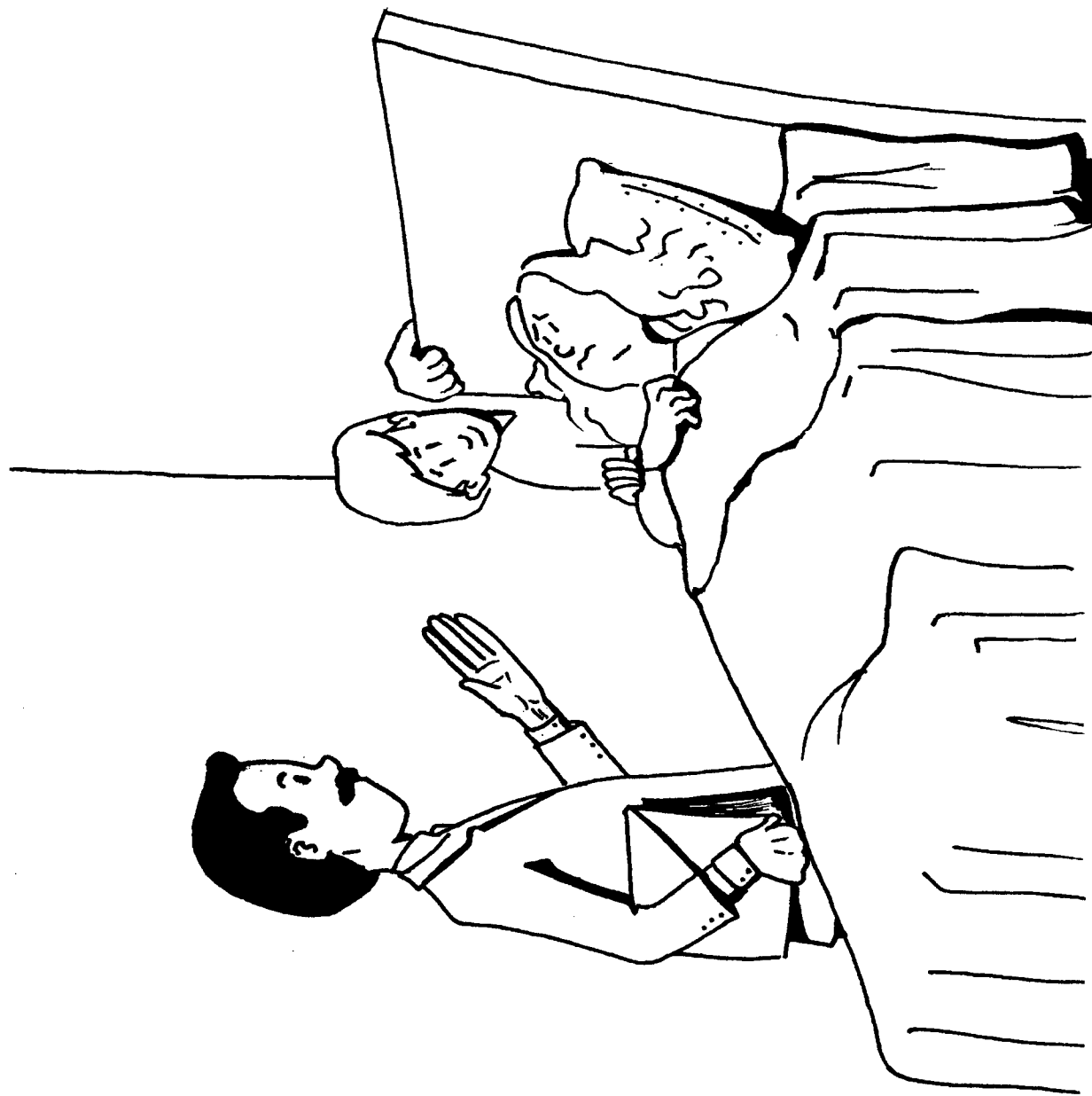
ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 11







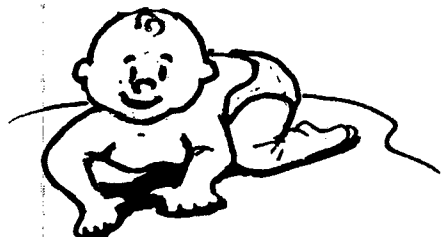




ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 11
EJERCICIO

UNE CADA OBJETO CON SU RESPECTIVO DUEÑO Y DESPUÉS COLORÉALO:



PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 12
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMORAL PROJIMO
• RESPETO A LA VIDA DE NUESTROS
SEMEJANTES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Respetar la vida de nuestros semejantes es cumplir con la enseñanza de Jesús que dice: amar a tu prójimo como a ti mismo. * Cuidar la vida de nuestros semejantes es evitar que ellos sufran accidentes como por ejemplo: resbalar con una cáscara de fruta, tropezar con alguna piedra, evitar juegos peligrosos, etc.	* Después del saludo inicial, preguntarles a los niños: ¿Se acuerdan del cuento de la última clase? ¿De qué conversamos? (Esperar las respuestas, incentivando la participación de los niños con preguntas que se refieran a los aspectos más significativos de la clase <i>respeto a la propiedad ajena</i>). * Informar cuál va a ser el tema que se va a tratar en esta clase, y preguntar: ¿Ustedes saben lo que quiere decir: respeto a la vida de nuestros semejantes?... Bien, deben prestar mucha atención a todo lo que conversemos en esta clase, así, al final de ella, van a poder explicar qué quiere decir: respeto a la vida de nuestros semejantes. * Contar el cuento: Los Tres Amiguitos (Anexo 1 y 2). * Hacer preguntas sobre el cuento (Anexo 3). * Conversar con los niños sobre lo que indica el <i>contenido</i>.	* Responder las preguntas que formule el evangelizador. * Oír al evangelizador, responder sus preguntas y proceder como él lo haya sugerido. * Escuchar la narración del cuento. * Responder las preguntas que formule el evangelizador. * Conversar con el evangelizador sobre los temas del contenido.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas del cuento. * Cartel o panel. * Copias de los personajes del cuento para ser distribuidos y pintados por los niños. * Lápices de colores. * Cuestionario sobre el tema del cuento.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS TRABAJAN CON INTERÉS, DICEN QUÉ SIGNIFICA *RESPETO A LA VIDA DE NUESTROS SEMEJANTES* Y DAN EJEMPLOS DE ELLO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Traer copias de los personajes del cuento y colocarlas a disposición de los niños, para que escojan el amiguito que van a pintar y a colocar en un cartel en la pared. * Formular la pregunta final: ¿Qué quiere decir: <i>respeto a la vida de nuestros semejantes?</i> * Terminar la clase con una oración.	* Hacer lo que dice el evangelizador. * Dar la respuesta correcta. * Acompañar mentalmente la oración.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 12
NARRACIÓN

LOS TRES AMIGUITOS

En el medio del bosque vivían un sapito y un perrito. A pesar de ser tan diferentes, eran muy amigos.

Cierta día, jugando, encontraron a un bichito todo enroscado, escondido en la sombra de un árbol.

– Es un tigrecito – dijo el sapito, medio asustado.

– Pero el perrito, enseguida, contestó:

– No, es un gatito.

Y, realmente, era un gatito de pelo amarillo con manchas oscuras, que se parecía a un tigrecito.

– ¿Quieres venir con nosotros? – le preguntó el sapito.

Y el gatito ronroneó, amigablemente. Estaba muy solo y no tenía con quién jugar. Por eso aceptó la invitación que le hacían.

Desde ese día, los tres amiguitos andaban siempre juntos, jugando por el bosque, o tratando de comer algo. Donde andaba uno, con toda seguridad que estaban los otros dos.

Cierta mañana, cuando despertaron, el perrito dijo:

– ¿Vamos a hacer una excursión?

– Buena idea – respondió, enseguida, el sapito.

Pero el gatito preguntó, asombrado:

– ¡¿Excursión?! ¿Qué es eso?

– Bueno, excursión es lo mismo que paseo. Un gran paseo – explicó el sapito, todo importante.

Y continuó, sonriendo:

– A los perritos les gusta hablar difícil.

El gatito no dijo nada, y aunque no le agradaba esa clase de paseo, fue con sus amiguitos.

Caminaron... Caminaron... Caminaron...

El sapito y el perrito se divertían muchísimo. Saltaban, atravesaban arroyitos, corrían... Pero, al gatito todo eso no le gustaba nada de nada, y no veía la hora de que aquel paseo se acabara. Cuando preguntaba si el lugar donde iban a hacer el pic nic estaba cerca, sus amiguito se reían y respondían:

– Es aquí cerca... Dentro de poco llegaremos...

El gatito ya no podía más. Iba siempre detrás de los otros y, para descansar un poco, ponía el pretexto de sacarse un poco de tierra de sus pelos o arreglar su atadito de cosas con la comida. Cuando llegaron a lo alto de la montaña, preguntó, feliz, creyendo que allí pararían:

– ¿Es aquí, no?

– No, es un poquito más adelante – contestó el sapito.

Y siguieron andando, cantando.

Por fin, llegaron. ¡Era un lugar maravilloso! Había una cascadita de agua muy clara. El sapito y el perrito se metieron debajo del chorro de agua muy contentos. Pero, si hay algo que al gato no le gusta, es el agua. Y esa cascada, era realmente fría...

– ¡Ven con nosotros! – le gritó el sapito.

– ¡Ven con nosotros! – le dijo el perrito.

El gatito, entre tanto, seguía mirando el agua, horrorizado.

– ¡No puedo! ¡Tengo miedo!... ¡El agua me hace mal!...

Y el gato, asustado, trataba de apartarse de la cascada. entonces, el perrito y el sapito decidieron obligar al gatito a bañarse, y así terminaban con ese problema de que a los gatos no les gusta bañarse.

El susto del gato fue tan grande, que quedó sin voz.

Saltaba y movía las piernas debajo del agua, y cuando consiguió librarse de sus compañeros salió, disparando como un loco.

Al principio, al sapito y al perrito les dio mucha risa, pero después, se dieron cuenta del mal que habían hecho y corrieron detrás a buscar al amiguito.

Cuando, al finalizar el día, llegaron a la casa, el gatito estaba tan cansado que casi no podía caminar. Extenuado, sobre una camita de hojas secas, temblaba y estornudaba, muchísimo.

El sapito y el perrito sintieron lástima por él. Avergonzados y llenos de remordimientos hacían todo lo posible para abrigar al amiguito. El sapito juntaba más hojitas para que estuviera más mullidito, y el perrito, le refregaba el cuerpo para hacerlo entrar en calor más rápido.

Después de un tiempo, el gatito dejó de temblar y de estornudar. Nuevamente, estaba bien. Y ante la mirada preocupada de sus amiguitos, sonrió, delicado.

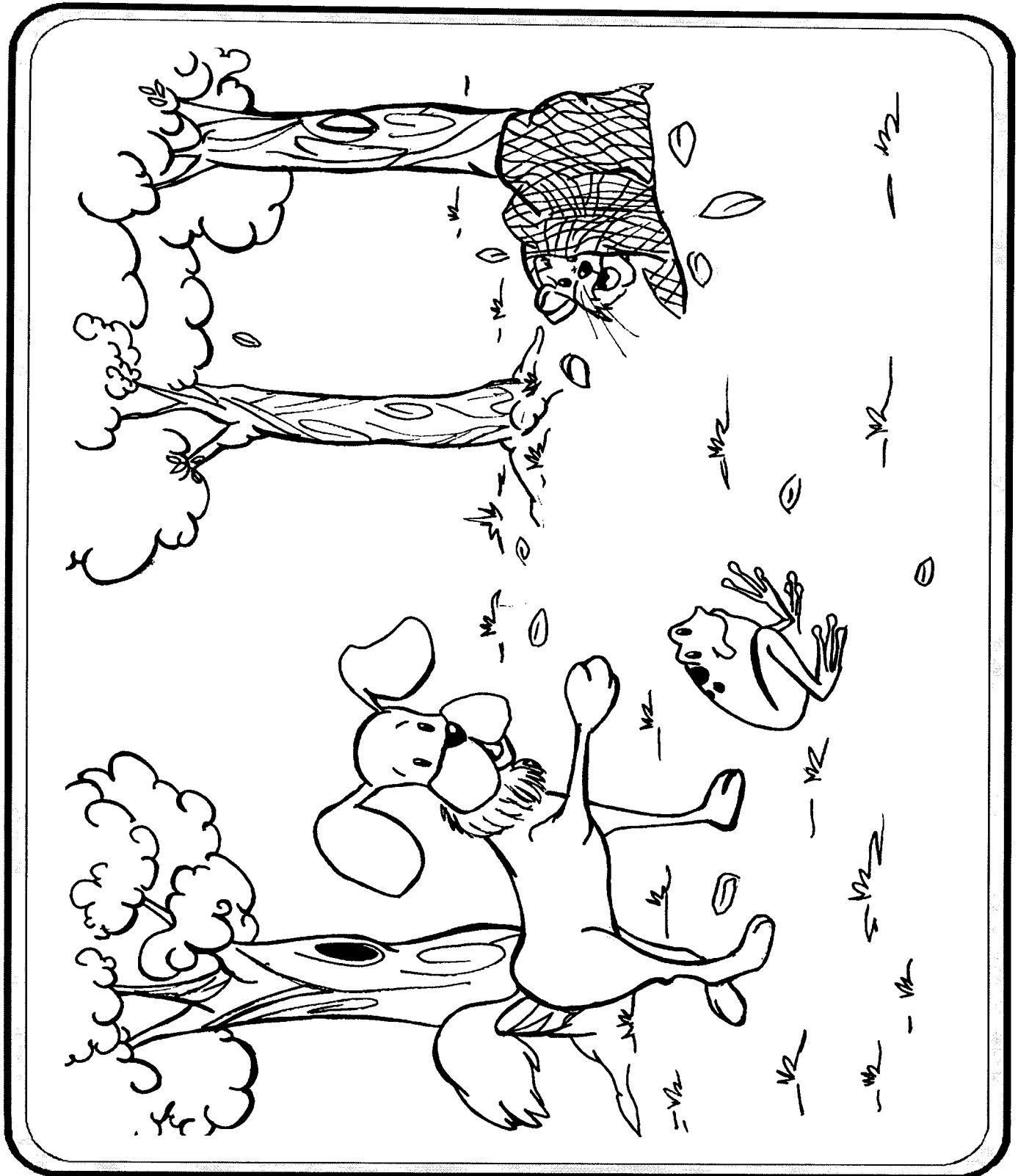
El sapito y el perrito suspiraron, aliviados. ¡El gatito no estaba enojado con ellos! Y también hicieron una promesa: desde aquel día en adelante tendrían mucho cuidado con los juegos.

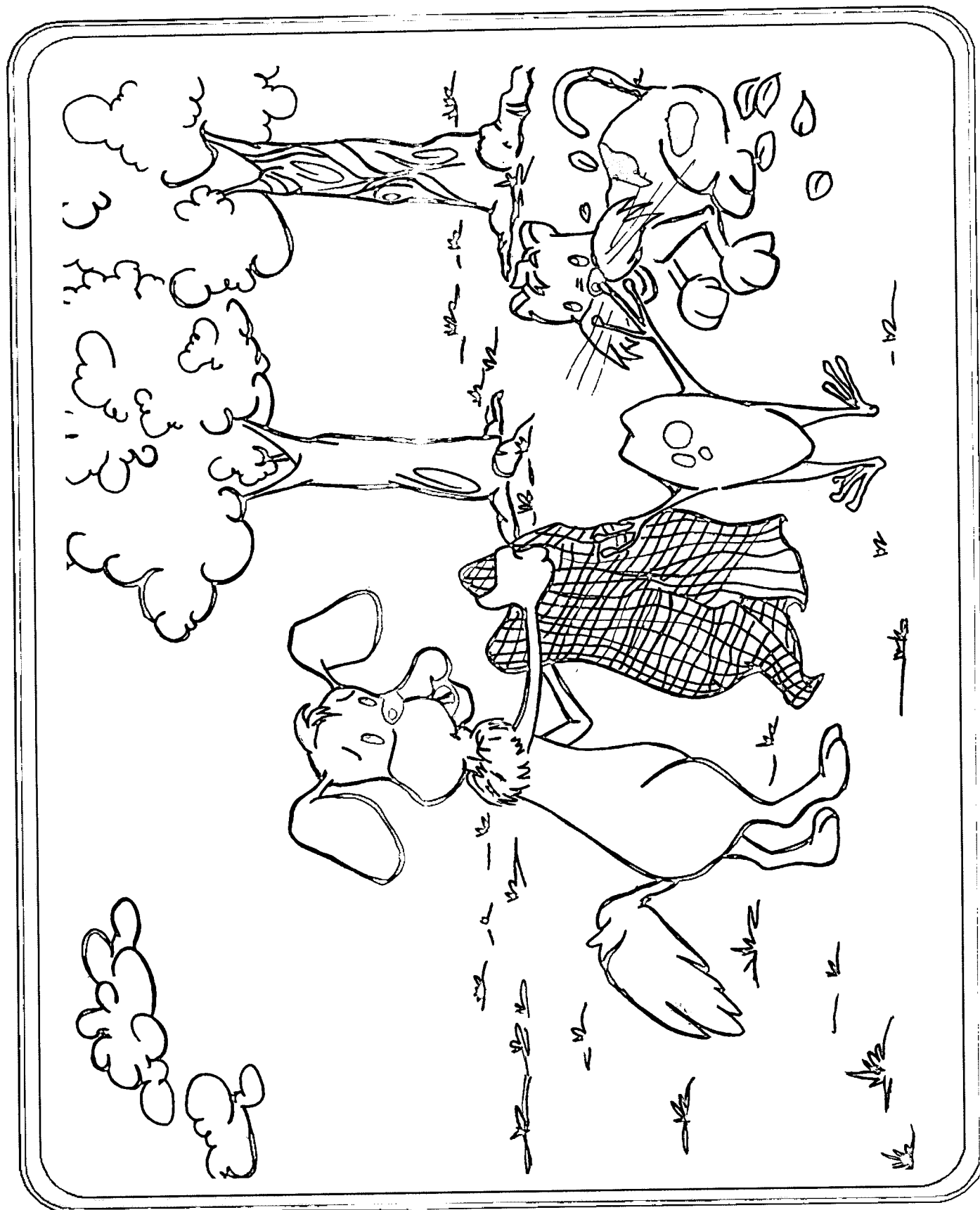
El sapito y el perrito cumplieron con la promesa que habían hecho, y continuaron siendo los mejores amiguitos del gatito.

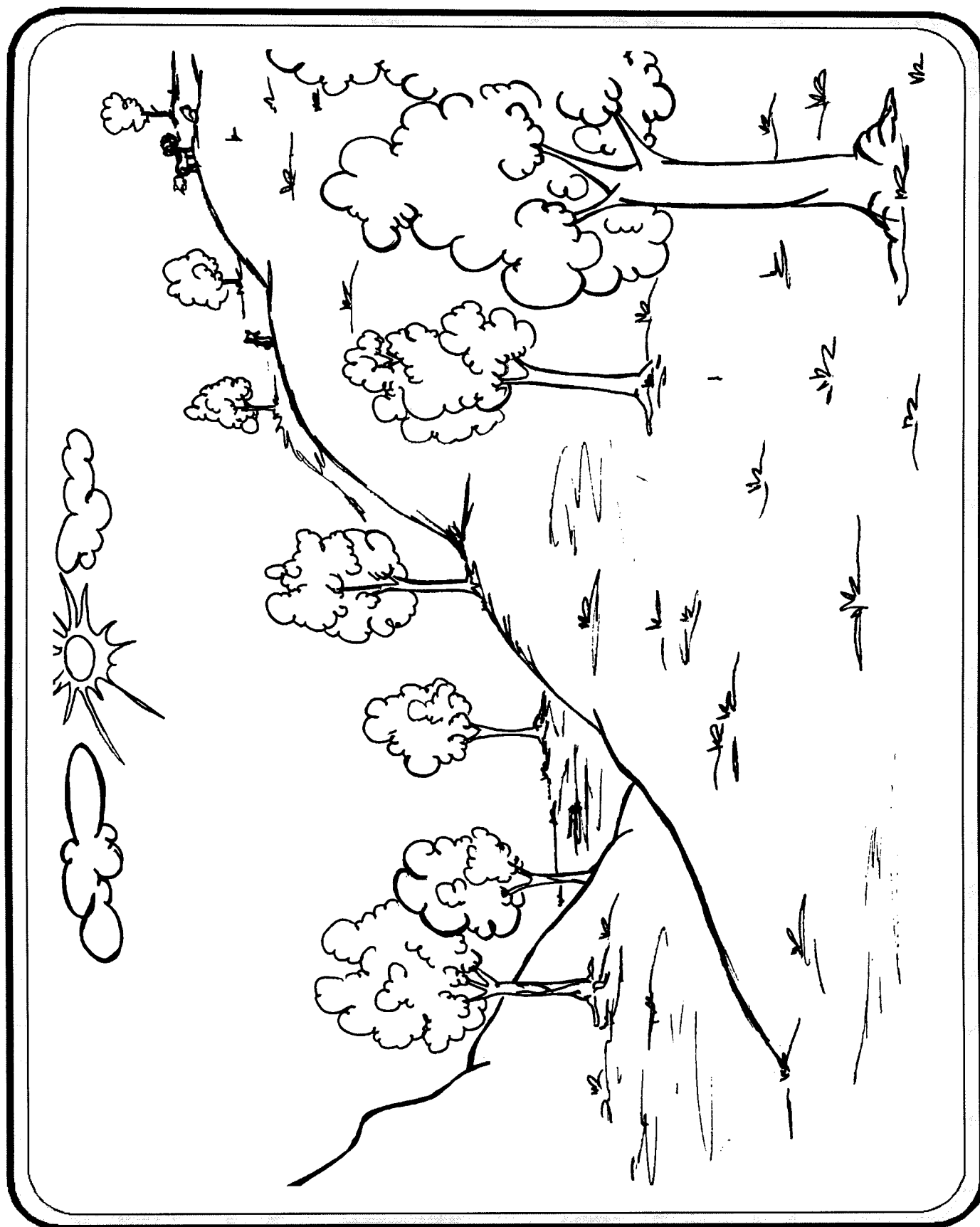
* * *

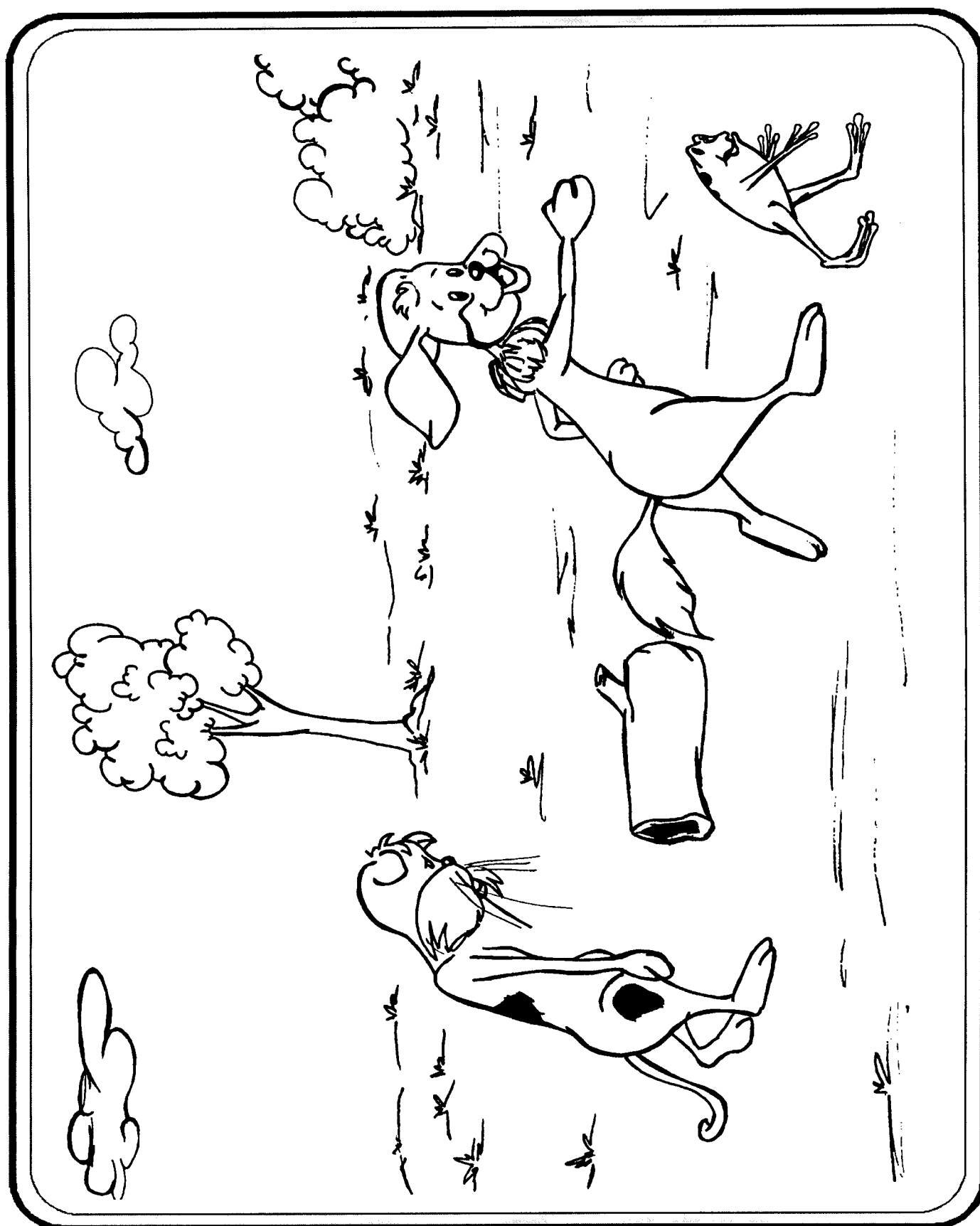
ANEXO 2

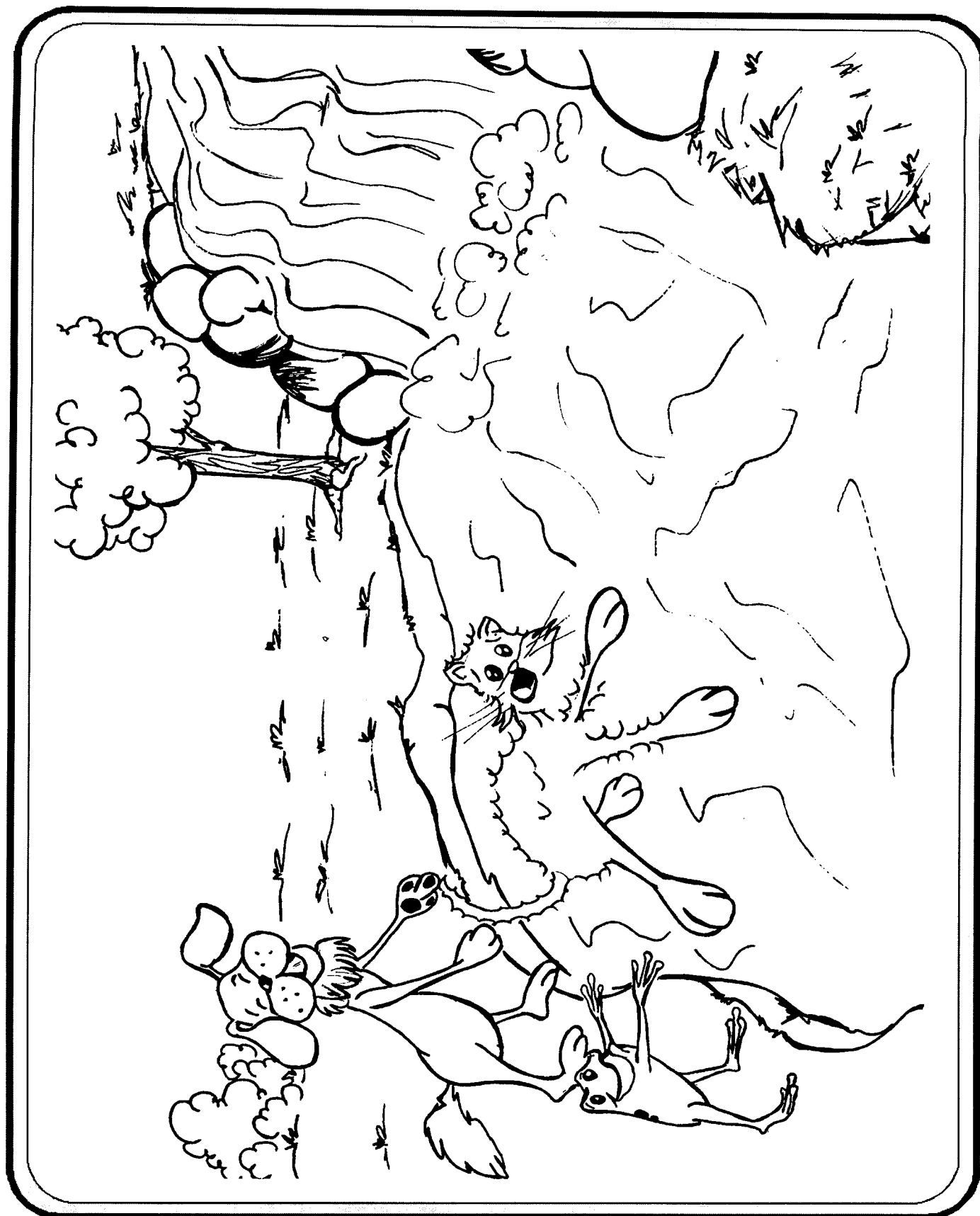
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 12













ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 12
CUESTIONARIO

CUESTIONARIO EN BASE AL CUENTO:

LOS TRES AMIGUITOS

SUGERENCIAS:

1. ¿Cuáles son los tres amiguitos de este cuento?
2. El sapo y el perrito ¿Respetaban la vida de su semejante?
3. ¿Qué broma le hicieron al gatito?
4. ¿Le gustó eso al gatito? ¿Qué sucedió?
5. ¿Qué creen que es esa broma del sapo y del perrito, un juego bueno o un juego peligroso? ¿Por qué?
6. ¿Quien *respetar la vida de sus semejantes* hace bromas peligrosas?
7. Den ejemplos de bromas o juegos peligrosos.
8. ¿Qué significa: *respetar la vida de nuestros semejantes*?

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 13
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR A LA VERDAD.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Quién dice siempre la verdad merece la confianza de todos, porque es una persona honesta, verdadera. * Ser <i>verdadero</i> es la persona que siempre dice la verdad. * Todos creen en la persona que siempre dice la verdad, porque saben que ella no miente jamás. * Quien dice siempre la verdad tiene muchos amigos y vive feliz. * Una mentira no sólo perjudica a la persona que miente, puede también perjudicar a los demás.	* Realizar una rápida conversación con los niños sobre lo que hicieron durante la semana * Iniciar la clase con la historia del anexo. Antes, intentar motivar la clase, diciendo: la historia que yo voy a contar tiene un animalito. ¿Cuál será? ¿El perrito pertenece a un niño o a una niña? * Contar la historia El sobresalto de Dídí (Anexo 1), ilustrándola con las láminas colocadas en un papel. * Hacer un cuestionario basado en la narración y en el <i>contenido</i> del plan (Ver anexo 3). * Distribuir papel, lápices negros y de colores y solicitar que dibujen la parte de la narración que más les ha gustado. * Terminar la clase con una oración.	* Conversar con el evangelizador sobre como han pasado la semana. * Oír el evangelizador e intentar adivinar lo que él pregunta. * Escuchar con atención la narración de la historia. * Contestar las preguntas y decir , <i>acertadamente, por qué debemos decir siempre la verdad.</i> * Hacer el dibujo solicitado. * Acompañar la oración mentalmente.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas. * Cuestionario basado en el cuento narrado y el contenido del plan. * Dibujo. * Panel. * Material para dibujar.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y DICE ACERTADAMENTE, *POR QUÉ DEBEMOS DECIR SIEMPRE LA VERDAD.*

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 13
NARRACIÓN

EL SOBRESALTO DE DIDÍ

Érase una vez un niño llamado Didí. Vivía con sus padres en una casita muy bonita, con un bello jardín en el frente, pues a don Fernando, el padre de Didí, le gustaba mucho cultivar flores, especialmente rosas.

Todos los que pasaban por aquella calle, no dejaban de detenerse un rato para mirar los canteros hechos con tanto arte y las maravillosas rosas de todos los colores.

Entre los rosales de la casa de Didí, había una que don Fernando cuidaba con especial cariño: era el único recuerdo que le quedaba de su anciana madrecita, que muchas veces dijera pensativa:

– Hijo mío, a este rosal yo lo planté para ti; cuando recojas sus rosas, acuérdate siempre de mí.

Ahora, la buena viejecita no estaba más junto a ellos y, por ello, don Fernando cuidaba con desvelo el rosal de bellas rosas rojas, tan bellas y tan grandes que llamaban la atención de todas las personas.

Seguidamente, papá recomendaba:

– Mucha atención al rosal de la abuelita. Tengan cuidado para que Príncipe no suba al muro y lo quiebre.

Príncipe era el nombre del perrito de Didí. Al niño le gustaba mucho el perrito y los dos eran grandes amigos. Donde iba Didí, allá iba Príncipe. Jugaban y se comprendían muy bien.

– ¡Atrapa la pelota, Príncipe! – le gritaba Didí. Y el perrito iba muy de prisa y traía la pelota en la boca.

Didí, no sólo jugaba con su perrito querido. Lo cuidaba, siempre, muy bien. A la hora de la comida, el primero en ser atendido era Príncipe. Didí le ponía la comidita, le ponía agua y, sólo después de verlo comer, iba para la mesa.

Todo iba muy bien en casa de Didí. Pero, en una bella tarde de sol, llegó su amiguito Julio y lo invitó a jugar. Traía una bella pelota de goma, de colores verde y rojo. Didí no aguardó la segunda invitación y los dos empezaron a jugar en el patio, junto al muro del jardín.

El juego estaba muy animado. Didí y Julito daban punta pies fuertes y muy altos. Y ello los divertía mucho. De repente, todo terminó. ¿Por qué? Es que Didí había dado un punta pie tan fuerte y tan alto que la pelota cayó al otro lado del muro, exactamente encima del rosal plantado por la abuelita, rompiendo su rama mayor.

– ¿Y ahora?... ¿Qué hacer? Papá se va a enfadar mucho. Y, nervioso, casi llorando, terminó con el juego.

Cuando don Fernando llegó, Didí corrió hacia él, seguido por Príncipe.

– ¡Papá!... Gritó.

Pero no pudo seguir, pues el padre, mirando el rosal roto, preguntó, nervioso:

– ¿Quién?! ¿Quién fue el que lo estropeó de esa forma?

Temblando de miedo, respondió Didí:

– No lo sé... no lo sé...

– ¡Ah! entonces, fue Príncipe... Pues quedará de castigo y mañana mismo voy a llevarlo bien lejos de aquí, dijo don Fernando, muy enojado.

Y, sí así lo dijo, así lo hizo. Príncipe, que se quedaba encogidito, amedrentado, fue amarrado en un poste, en el patio, lejos de su casita.

A la hora de cenar, Didí comió muy poco, tan triste estaba. Papá continuaba con su frente fruncida y poco hablaba. Preocupada, mamá preguntó:

– ¿Qué te pasa, hijo mío? ¿Por qué no comes?... ¿Sientes algún dolor?

– No tengo nada, mamá... estoy con sueño, le respondió él. Y, corriendo a su cuarto, se arrojó en su lecho, llorando.

Cuando los padres oyeron los sollozos de Didí, corrieron al cuarto. Los dos preguntaron, preocupados:

– ¿Qué tienes hijo, que te pasa?

– Papacito... mamacita...,

– Sollozaba Didí.

– No fue Príncipe... Yo me quede con miedo de decirles... Fue la pelota... y contó como todo ocurriera. Llorando, aún, decía:

– Pobrecito de Príncipe, ladrando así, de aquella manera, allá fuera... Debe estar helado y con hambre... ¿Me disculpas Papá?... ¿Me dejas que vaya a buscar a Príncipe?

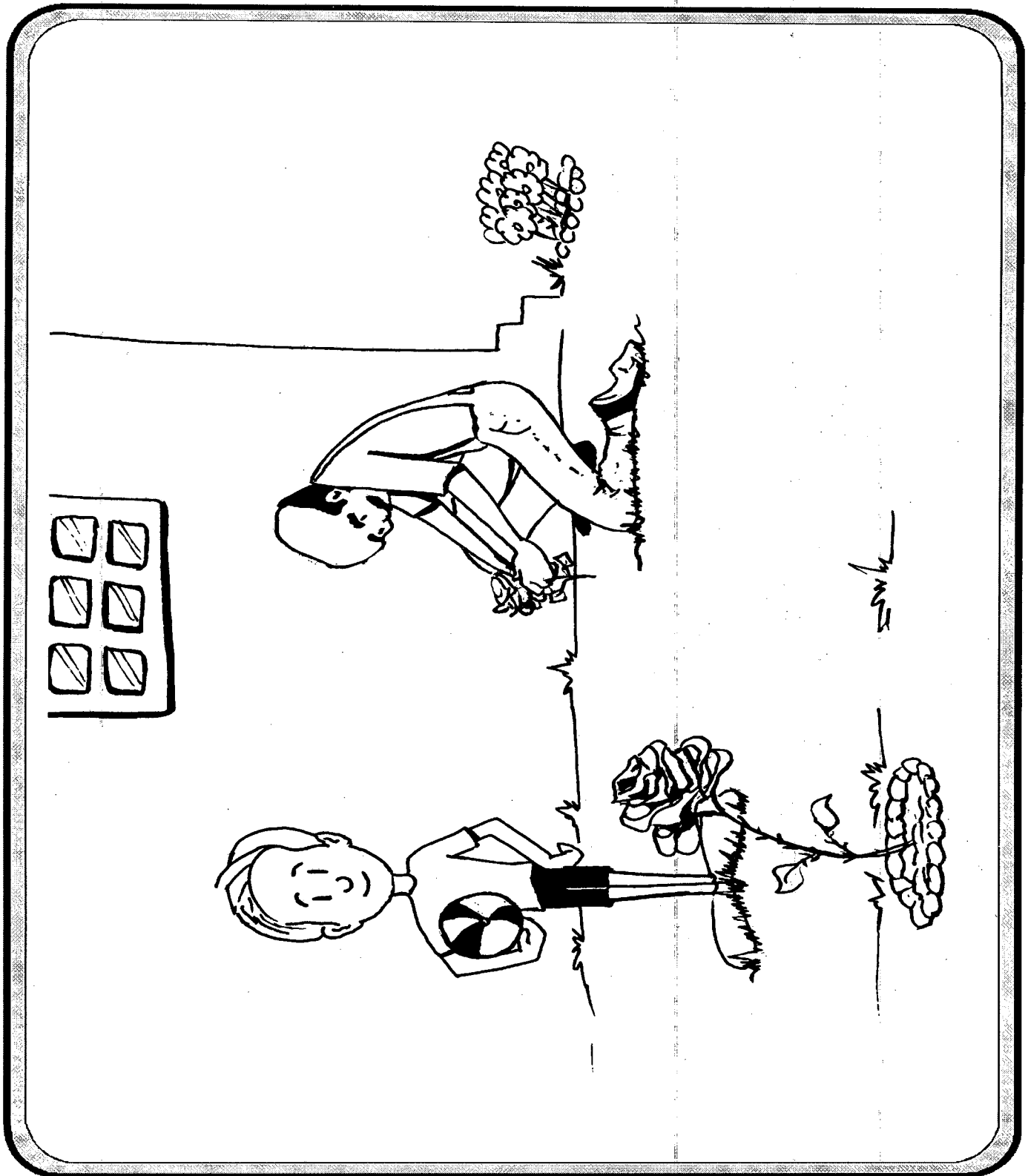
– Bien, hijo, ve a cuidar de tu amiguito. Tráelo para adentro y dale comida. Pero, desdichado Príncipe, desdichado perrito, ¡si tú no hubieras dicho la verdad!...

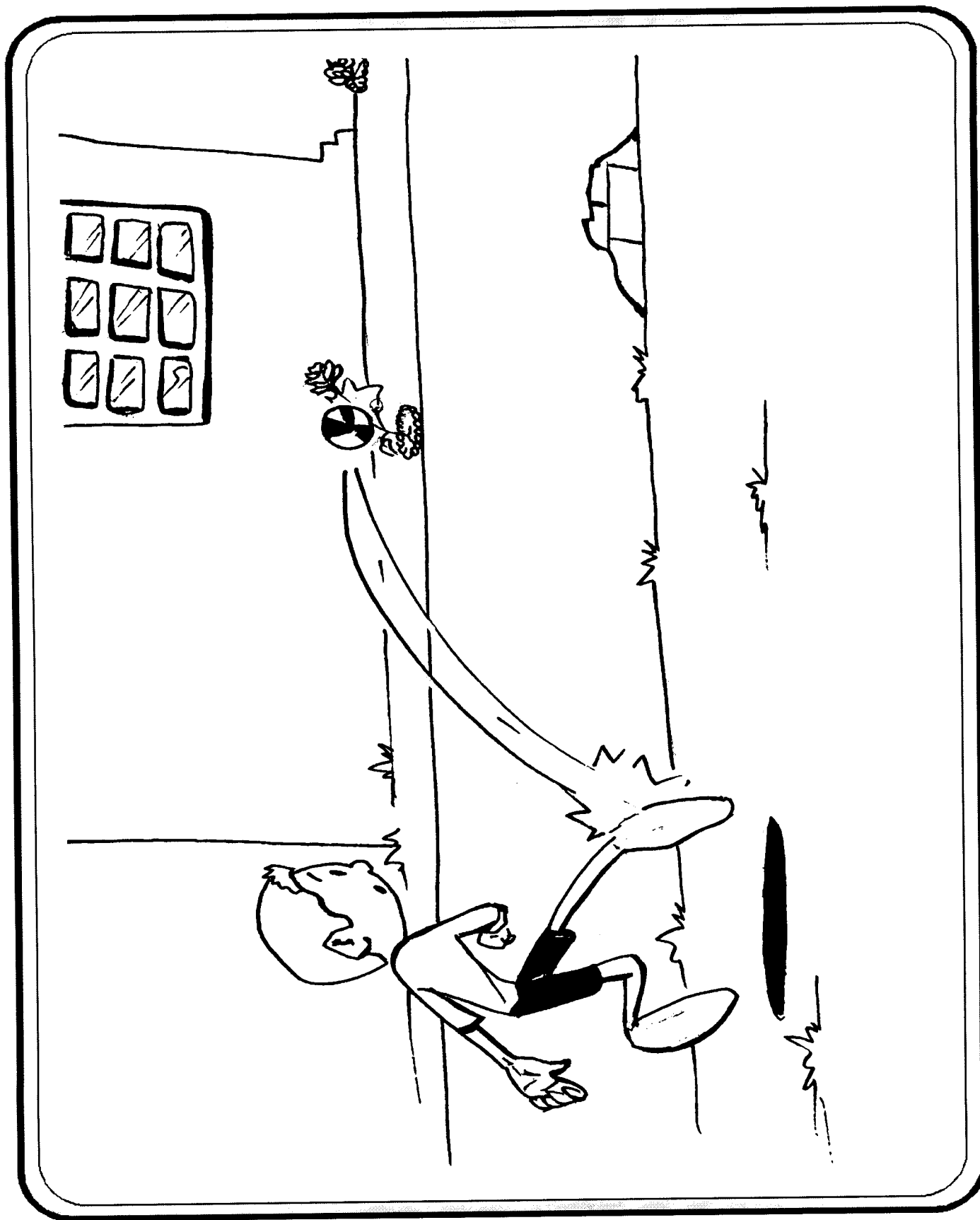
Y Didí, juntamente con sus padres, fue a buscar el perrito que ladraba, desesperado.

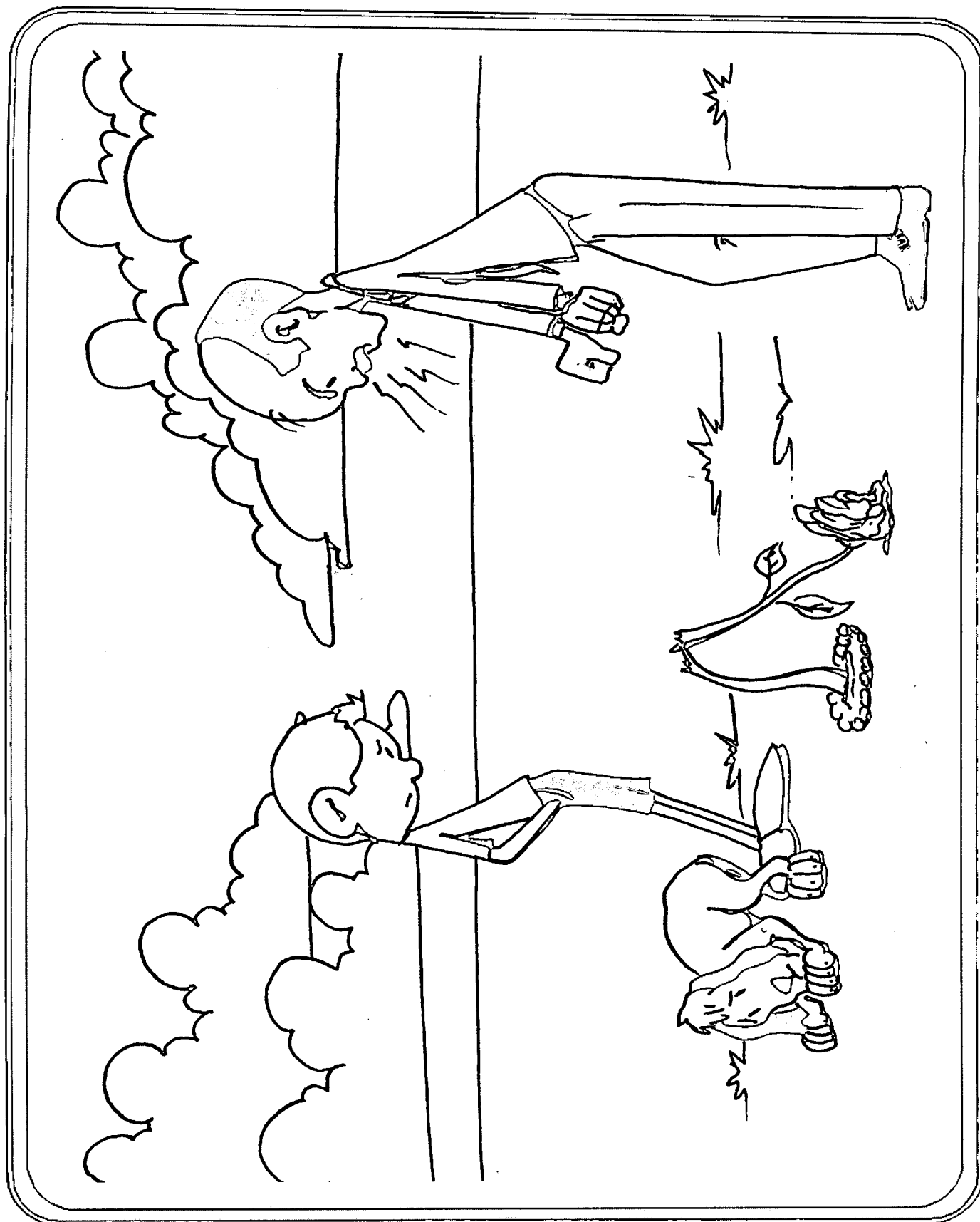
* * *

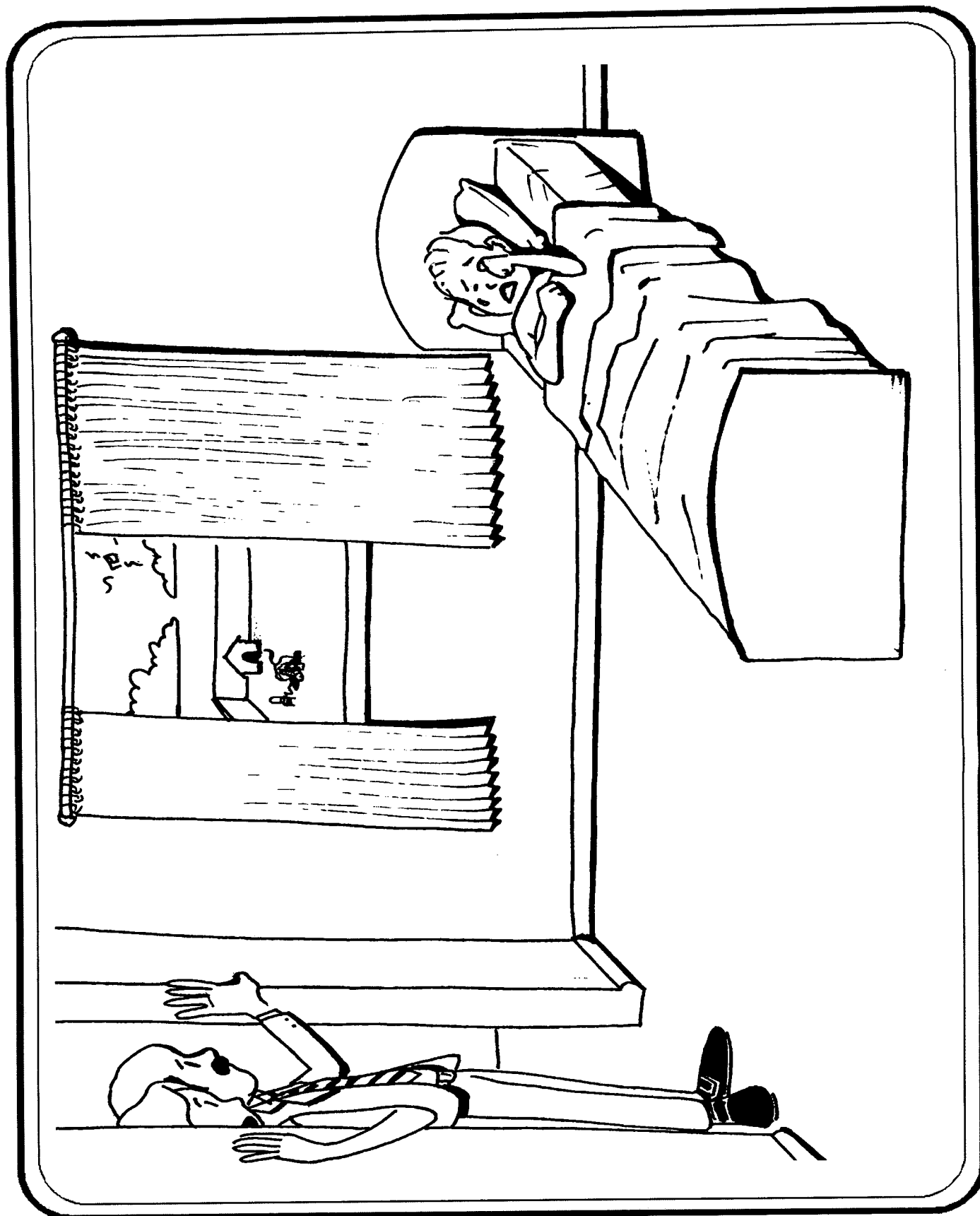
ANEXO 2

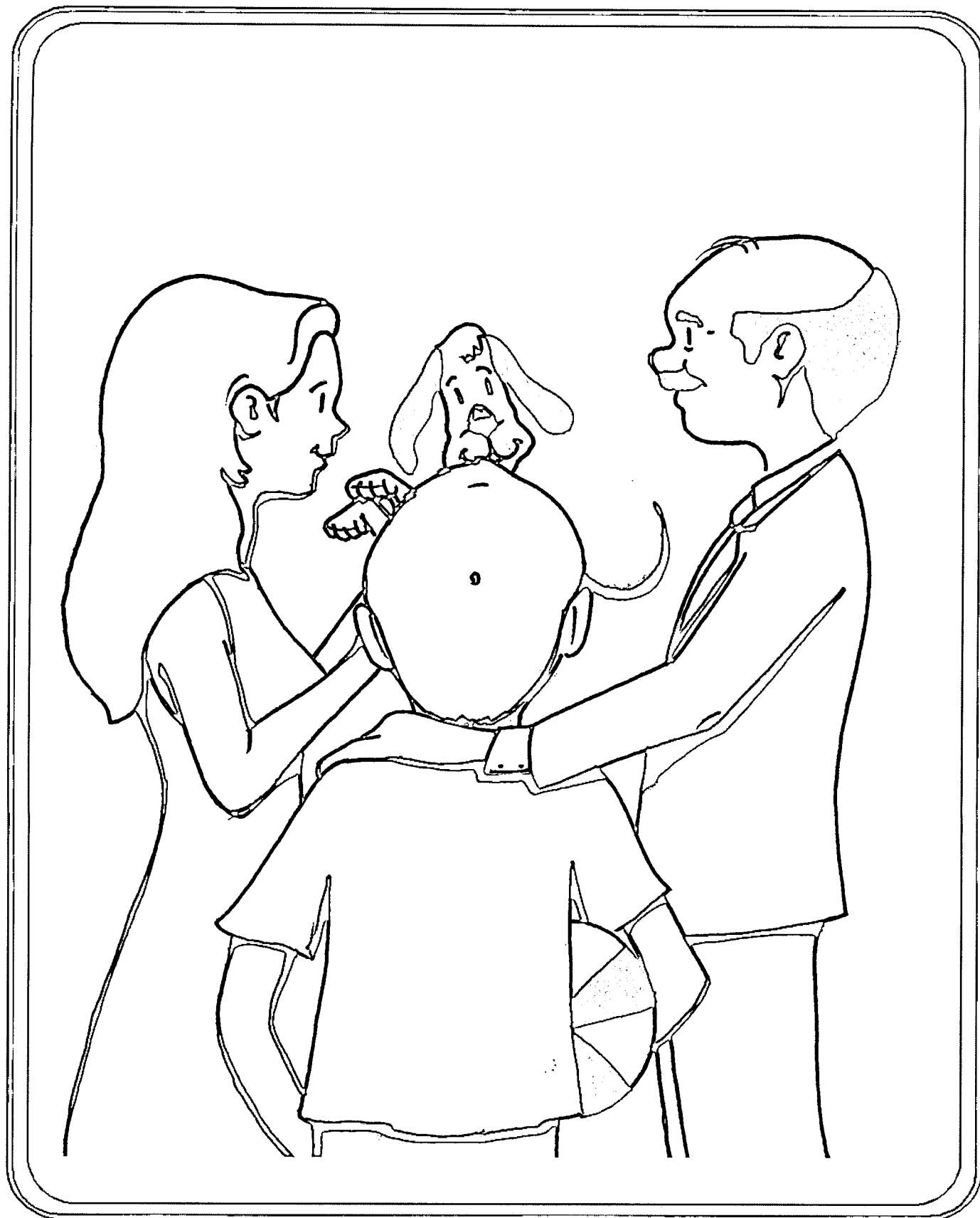
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 13











ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 13

CUESTIONARIO BASADO EN LA NARRACIÓN Y EN EL CONTENIDO DE LOS PLANES DE CLASE

SUGERENCIAS

1. ¿Quién era Didí?
2. ¿Cómo se llamaba el perrito de Didí?
3. ¿Qué hacían Didí y su perrito cuando estaban juntos?
4. ¿Cómo era el jardín de la casa de Didí?
5. ¿Por qué el señor Fernando cuidaba tanto del rosal de bellas rosas rojas?
6. ¿Qué costumbraba recomendarle el padre de Didí, en relación al rosal de rosas rojas?
7. ¿Cómo fue el juego de pelota de Didí y de su amigo Julio?
8. ¿Qué ocurrió de repente, que dejó a Didí tan triste?
9. ¿Didí contó la verdad a su papá, cuando él llegó a la casa?
10. ¿Qué hizo el padre?
11. ¿Cómo se sintió Didí, al ver a Príncipe castigado?
12. ¿Cómo consiguió Didí librar a Príncipe del castigo?
13. ¿Qué le ocurre a la persona que siempre dice la verdad?
14. ¿Cuándo una persona es verdadera?
15. ¿Quién no dice la verdad, puede perjudicar a alguien?
16. En el caso de Didí y su perrito ¿Qué ocurriría si Didí no hubiera dicho la verdad?
17. Entonces, ¿Por qué debemos decir siempre la verdad?

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 14
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR A LA VERDAD (CLASE DE REFUERZO)

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Aquel que no dice la verdad no es una persona feliz, porque no tiene amigos. * A nadie le gusta estar con personas embusteras, porque no se puede tener confianza en ellas. Jamás se sabe cuando está diciendo la verdad, o cuando está mintiendo. * La mentira sólo perjudica. No solamente a quien miente, sino, muchas veces también al prójimo.	* Antes de empezar la clase, colocar un panel en la pared o en el pizarrón y, sobre la mesa, las láminas de la última historia El sobresalto de Didí. * Invitar a la clase que recuerde la narración, colocando en el panel las láminas correspondientes, (ayudar a través de preguntas). * Hacer la pregunta: ¿Por qué debemos decir siempre la verdad? * Conversar con los niños, reforzando lo que fue estudiado en la última clase (amor a la verdad) y valiéndose de las ideas presentadas en el contenido de este plan. * Contar la historia El Arrepentimiento de Carlitos (Anexo 1 y 2). * Preguntar, en seguida: ¿Cuál de los hermanitos le mintió a la mamá? ¿A quiénes perjudicó la mentira de Carlitos?	* Observar qué hace el evangelizador. * Proceder de acuerdo con la orientación del evangelizador. * Responder la pregunta. * Conversar con el evangelizador. * Oír atentamente la narración. * Contestar las preguntas del evangelizador.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Rompecabezas: motivos de la narración. * Panel. * Láminas de la narración de la clase anterior. * Dramatización relativa a la narración <i>El Arrepentimiento de Carlitos</i>.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN CON ENTUSIASMO, DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y EXPLICAN, CON ACERTO, POR QUÉ NO ES FELIZ LA PERSONA QUE NO DICE LA VERDAD.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	¿Qué le ocurrió a Gilberto? ¿Quedó feliz Carlitos con la punición de Gilberto? ¿Se arrepintió Carlitos de lo que hizo? ¿Qué hizo él para probar que estaba arrepentido? Entonces ¿Por qué no es feliz la persona que no dice la verdad? * Solicitar que representen el cuento, o partes del mismo que más les gustaron. * Como actividad final, distribuir el material adecuado para el montaje de un rompecabezas. Solicitar, en seguida, que digan qué representa (Anexo 3). * Terminar la clase con una oración.	* Atender la solicitud del evangelizador, dramatizar. * Recibir el material y armar el rompecabezas. Reconocer la escena que representa. * Seguir la oración mentalmente.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 14
NARRACIÓN

EL ARREPENTIMIENTO DE CARLITOS

Era una vez dos hermanitos: Gilberto y Carlitos. Vivían en una linda casa y tenían muchos juguetes.

Los dos niños eran bonitos y tenían buena educación. Pero, había una gran diferencia entre los dos, y que mucho afligía a su papá y a su mamá.

¿Sabes cuál era?

Es que Gilberto siempre decía la verdad, mientras que Carlitos... ¡Qué gran pena!... Carlitos, cuando hacía tonterías, siempre negaba, y eso era muy triste porque culpaba al primero que viniera a su pensamiento.

El Papá de Carlitos andaba enojado y la mamá, preocupada, siempre decía:

– Hijo mío, tú no debes mentir. Jesús ama a los niños que dicen la verdad.

Carlitos escuchaba a la madre con mucha atención. Se creía que él iba a corregirse. ¡Qué nada! ¡Poco después, lo descubrían en una mentira más!

Cierta ocasión, sus padres fueron invitados para una fiesta y los niños quedaron solos en casa.

Se entretuvieron mucho con sus bonitos juguetes. Después, fatigados leyeron cuentos.

El reloj sonó a las cuatro. Gilberto continuaba entretenido con sus libros, pero Carlitos, teniendo hambre, fue hasta la cocina y abrió el armario. Sabía que su mamá había dejado para ellos un delicioso pastel de chocolate. Sacó un trozo y, ya iba a salir, cuando vio una compota de melocotones.

A Carlitos le gustaba muchísimo los melocotones, por eso decidió comer uno, aunque supiera que no debería poner las manos en aquella compota.

Sin hacer ruido, sacó un melocotón. ¡Qué sabroso! Sacó otro más. ¡Estaba delicioso!... Otros más y muchos otros... Y, así, uno de cada vez, iba comiendo los melocotones, cuando oyó la voz de Gilberto, que le preguntaba desde la sala.

– ¿Qué estás haciendo, Carlitos?

Carlitos se asustó y, rápidamente, respondió:

– Estoy comiendo pastel de chocolate, ¿tú quieres?

– No – fue la respuesta – no lo quiero.

Carlitos, entonces, temiendo de ser descubierto, cerró el pote y miró: ¡sólo había dos pedasos de melocotón en el fondo!

Volvió para el lado de su hermano y prosiguió leyendo el libro de historias.

Los padres, por fin, llegaron. Estaban muy contentos, porque la fiesta había estado muy buena.

Después de la cena, la mamá fue a buscar el postre. Entonces, ¡perdió toda la alegría que

había sentido con la fiesta! El pote estaba vacío... Se volvió hacia los hijos y les preguntó, muy sería:

– ¿Cuál de los dos, se comió el dulce?

Los dos niños se miraron, quedaron rojos, pero nada dijeron.

La madre quedó, nuevamente, molesta:

– ¿Fuieste tú, Gilberto?

El niño iba a decir “no”, cuando Carlitos gritó, desesperado:

– Sí, fue él mamá, fue él que comió, todo el dulce de melocotón. No fui yo... Sólo comí una pedazo de pastel.

Entonces el papá, que observaba todo, serio y callado, se levantó y preguntó:

– ¿Habla, Gilberto, fuiste tí?...

Gilberto estaba ahogado. Tenía los ojos llenos de lágrimas. Miró a Carlitos y quedó con pena. Él sabía que si decía la verdad, el hermano sería castigado. Bajó la cabeza y continuó callado. Ante esto, el padre dijo:

– Pues bien, Gilberto, mañana es domingo y, como castigo, no irás al cine.

¡Carlitos quedó aterrado! ¡No esperaba aquella reacción del padre!... ¡su padre jamás había hecho! Abrió la boca para hablar, pero la cerró, nuevamente. ¿Quizás el padre estaba diciendo aquello solamente para intimidarlo?... Calló y esperó.

Al día siguiente, la mamá llamó a Carlitos y le dio el billete de cine.

– ¿Y Gilberto, no va? preguntó.

– No, dijo la madre, Gilberto desobedeció y debe ser castigado.

Carlitos salió con los amigos.

¿Piensan que él iba contento como todos los domingo?... ¡No!... Iba muy triste. ¿Saben por qué?

Porque se acordaba del hermanito que se había quedado en casa, sufriendo un castigo que no merecía. Se acordaba que Gilberto lloró en la noche hasta muy tarde, bajo las sabanas...

Entonces, Carlitos se decidió. Paró y dijo a sus amigos:

– Voy a volver.

– ¿Por qué? le preguntaron sus amigos sorprendidos.

– ¡Porque sí, no quiero ir al cine!... ¡Hasta luego!

Y despidiéndose, volvió de prisa.

– ¿Qué te ha pasado? preguntaron los padres asustados, cuando vieron a Carlitos pasar llorando.

– Es Gilberto, padre, dijo él. Es Gilberto que tiene que ir al cine... Fui yo quien comió el dulce. Gilberto no ha hecho nada... ¡Es inocente!... El no dijo nada porque me quiere mucho... ¡Yo fui malo, muy malo!...

El papá dio un suspiro de tranquilidad y cambió una mirada significativa con la mamá.

Gilberto abrazó a su hermano que ya sollozaba y dijo lleno de bondad:

– Yo no voy al cine. Voy a jugar contigo en el patio. ¿no es verdad, mamacita?

Y la mamá, mirando a sus hijos abrazados, sonrió muy feliz y, nuevamente, dijo aquellas bellas palabras:

– ¡Jesús ama a los niños que dicen la verdad!

Ni aquel domingo nadie fue al cine, pero fue un domingo muy alegre para toda la familia.

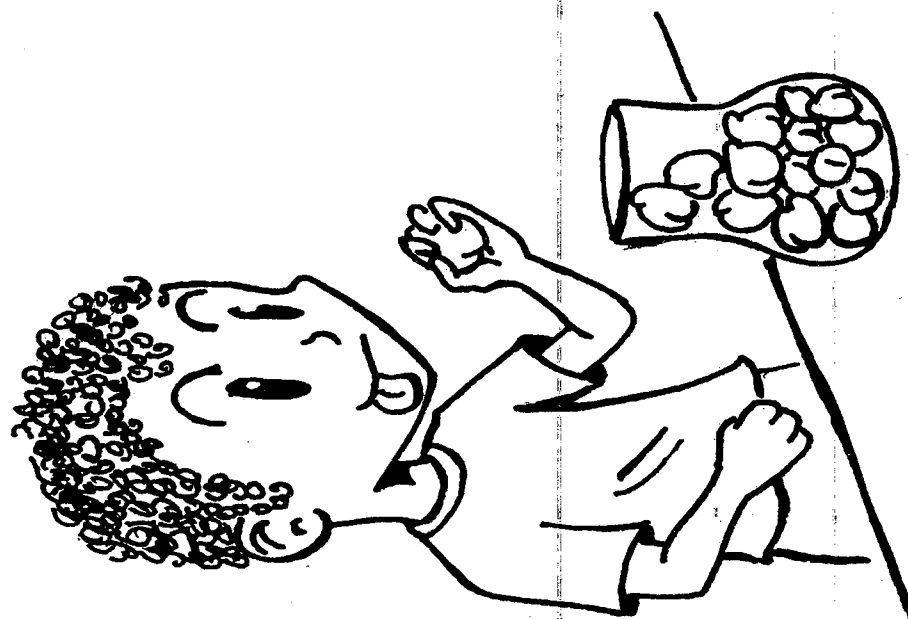
Y desde ahí, el papá no quedó molesto, ni la mamá preocupada.

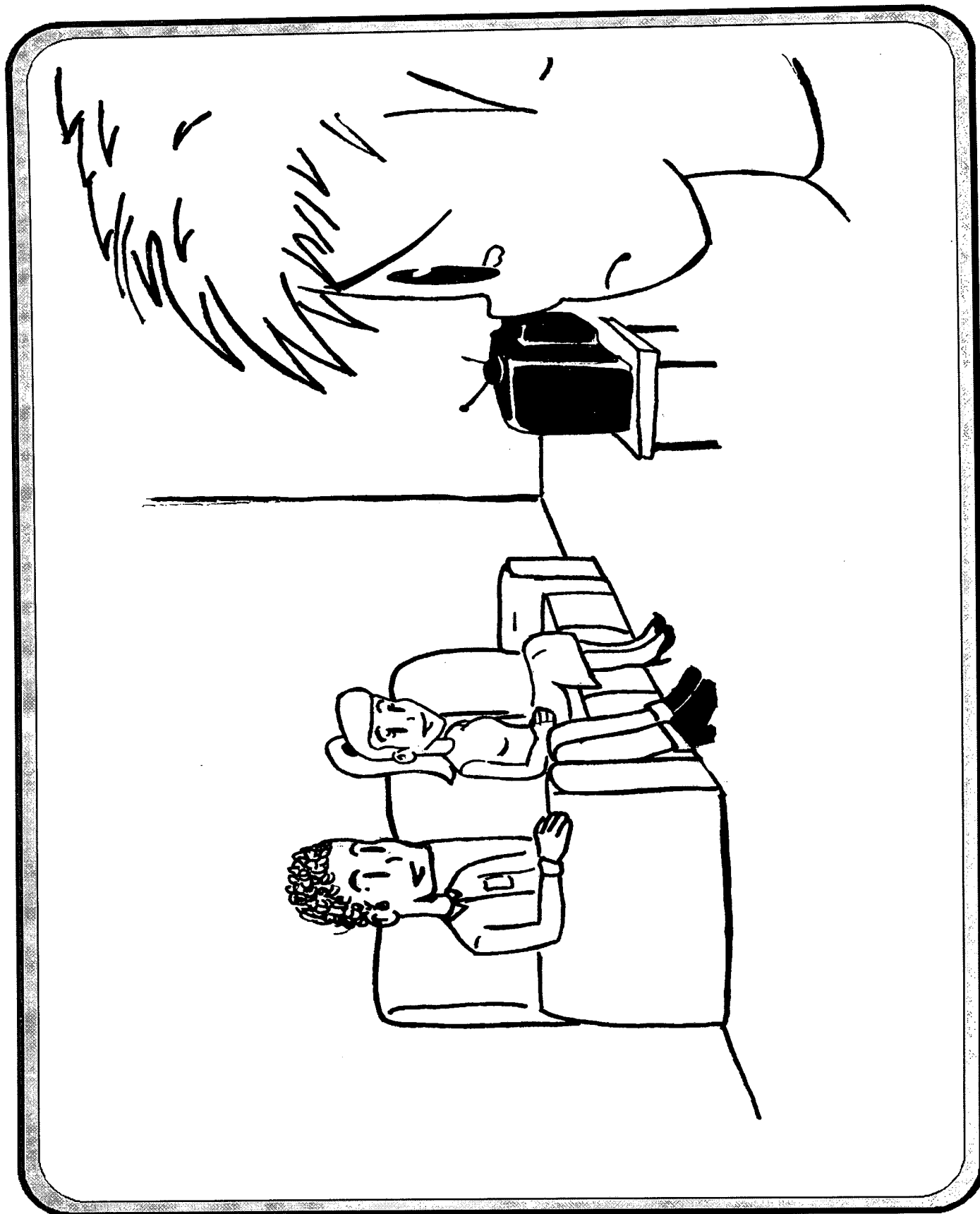
* * *

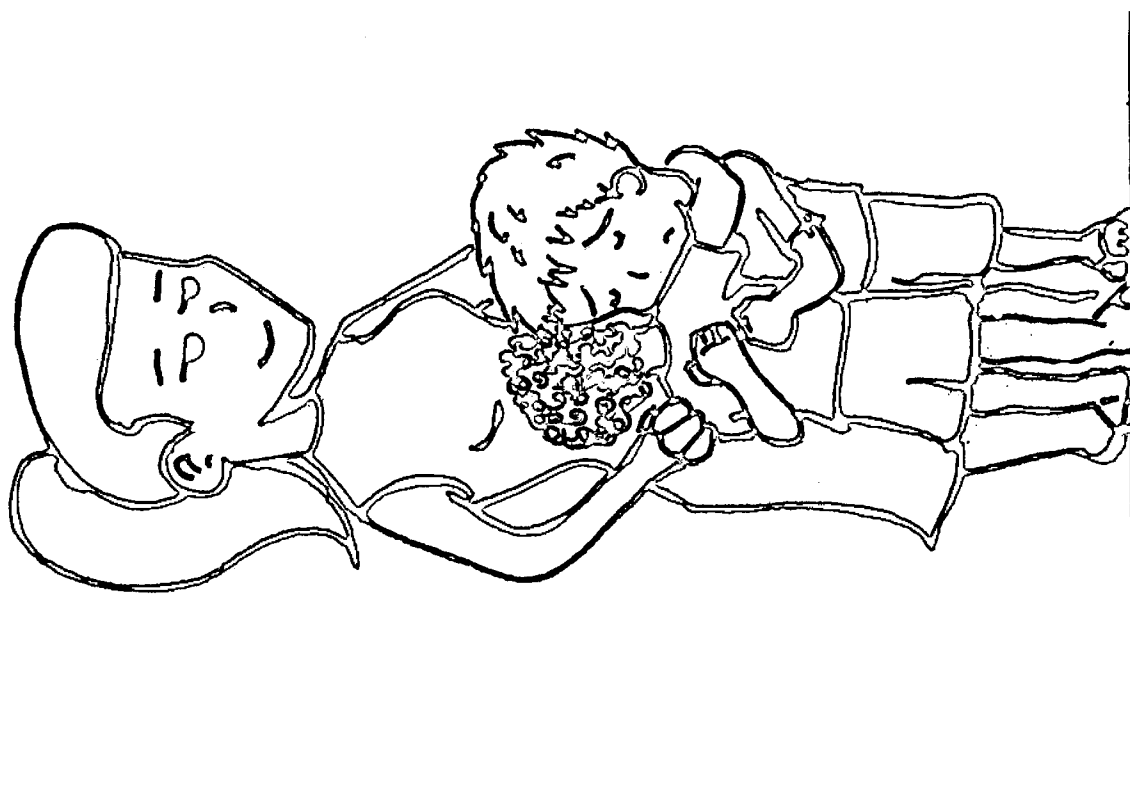
ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 14



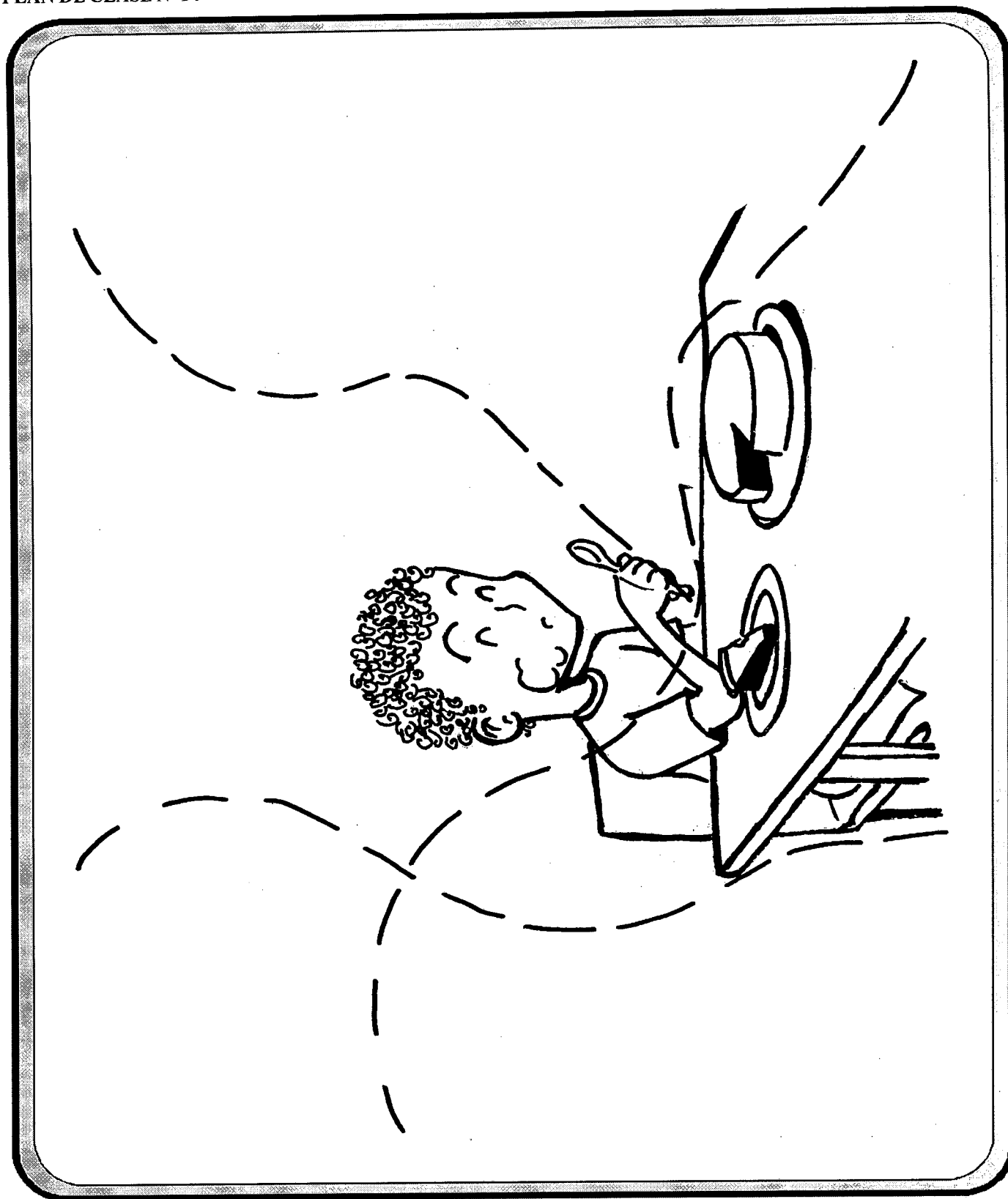




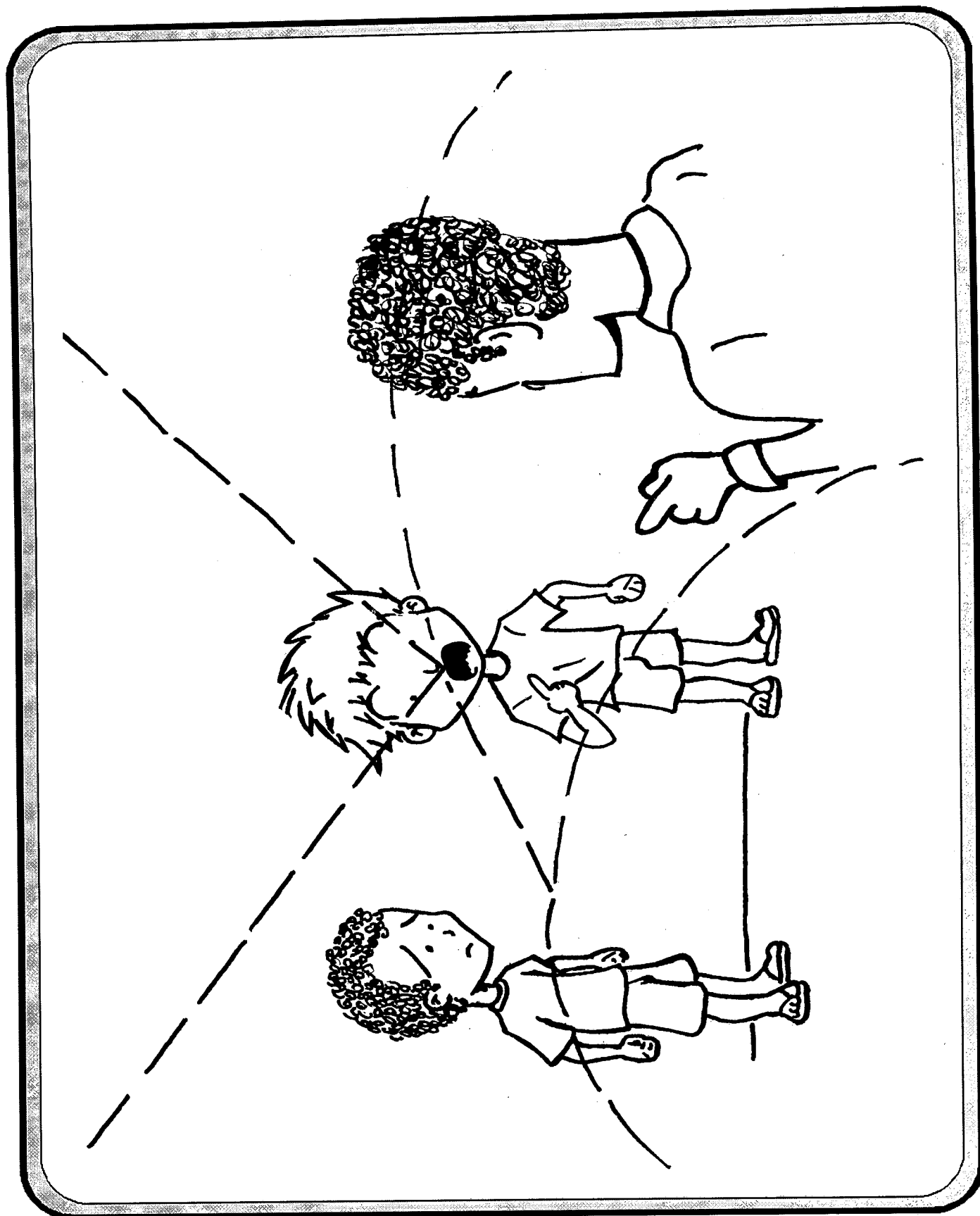


ANEXO 3

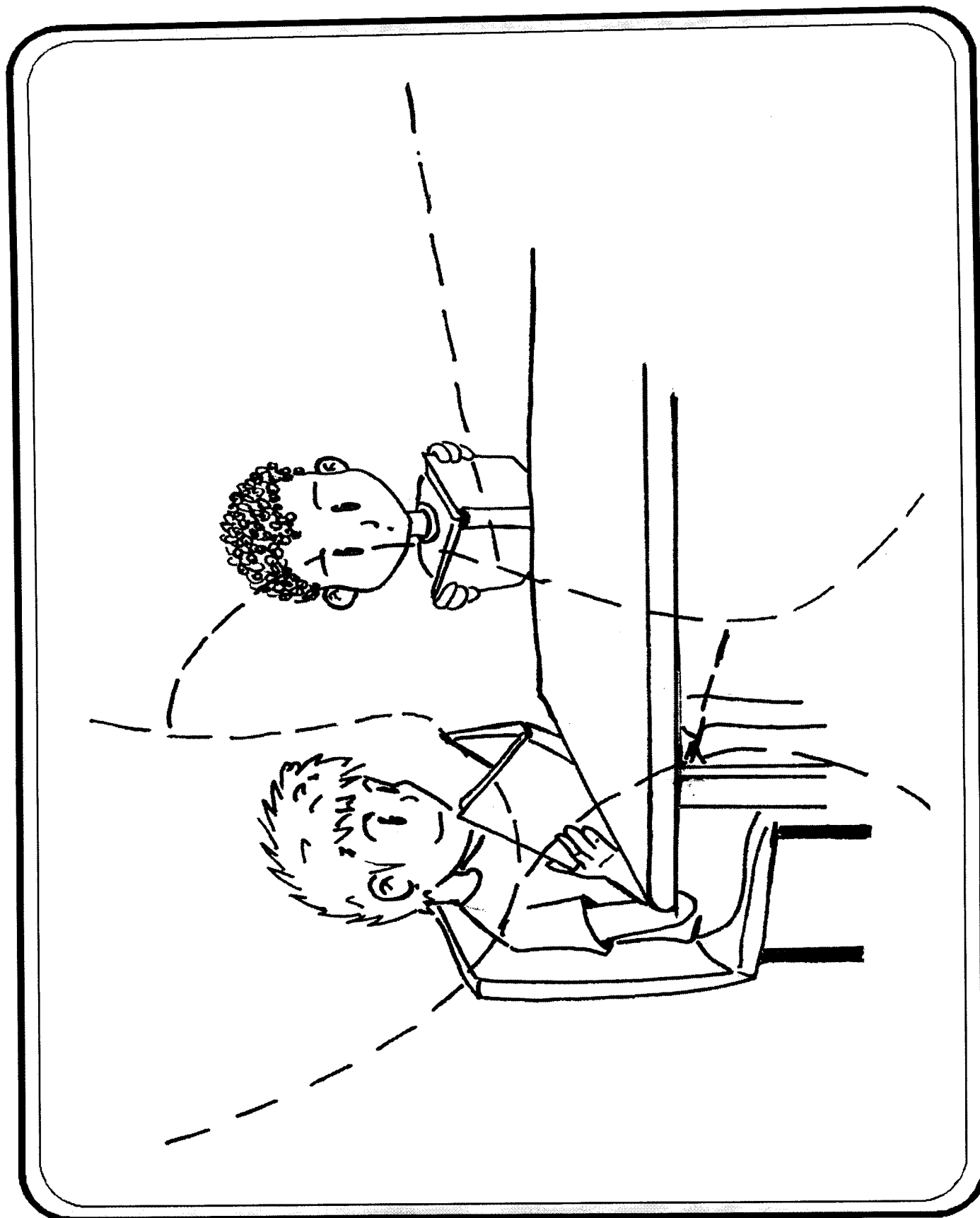
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 14

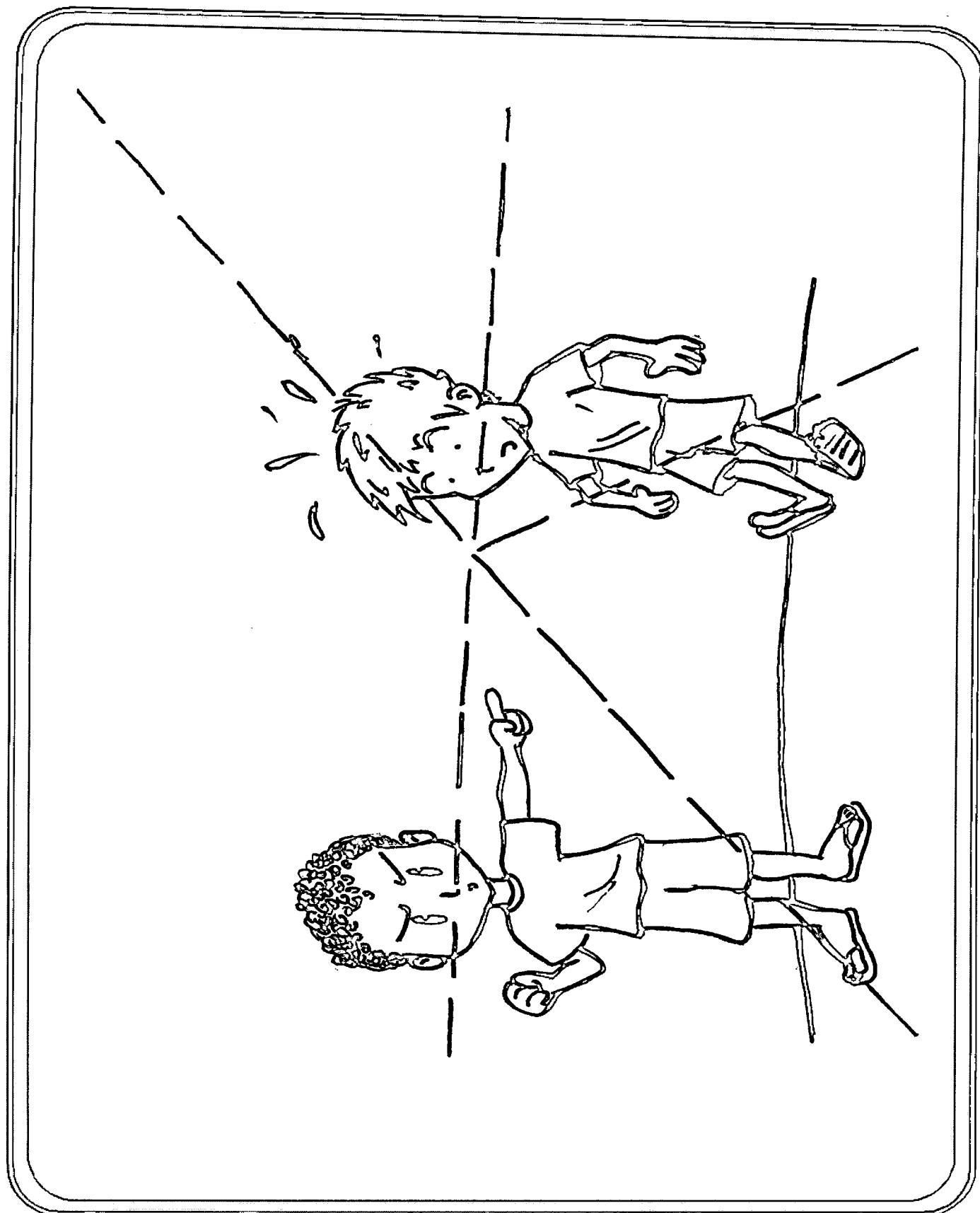












PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 15
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: VALOR DEL ESFUERZO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Todo en la vida se hace con esfuerzo. Nuestras casas, nuestras vestimentas, nuestros alimentos, nuestros medios de transporte, etc. Todo lo que nos proporciona bienestar, todo lo que vemos y admiramos. * Sin esfuerzo nada conseguiríamos. Por ejemplo: si no nos esforzamos en los estudios, no vamos a aprender, no conoceríamos las cosas preciosas que los libros nos ofrecen. * Debemos esforzarnos también para que seamos buenos, amando a nuestro prójimo como Jesús enseñó.	* Hacer un rápido repaso de la clase anterior (<i>Amor a la verdad</i>). * Comunicar que en la clase de hoy habrá una historia sobre un trencito. * Preguntar: ¿Quién conoce un tren de verdad? Establecer una rápida conversación sobre el tema. * Contar la historia (Anexo 1) – Creo que puedo, colocando las láminas en el franelógrafo. (Debe ser contada con entusiasmo, con golpes de los pies, en el mismo ritmo en el que Pedrito juzgaba oír el trencito, cuando subía la sierra. Enfatizar el esfuerzo de Pedrito, intentando acertar la lección). * Jugar con los niños, imitando el trencito en la subida a la sierra. * Hacer preguntas basadas en la historia y en el contenido del plan (anexo 3). * Distribuir lápices de colores y copias del trencito subiendo la sierra, para que los niños coloreen	* Repaso de la clase anterior. * Oír el evangelizador. * Contestar la pregunta del evangelizador y, con él, conversar sobre <i>trenes</i>. * Oír atentamente la narración de la historia. * Jugar con el evangelizador, imitando el trencito. * Contestar las preguntas del evangelizador. * Recibir el material adecuado y hacer lo que solicita el evangelizador.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas referentes a la historia. * Juego, imitando el trencito en la subida de la sierra. * Lápices de colores y copia de la lámina del trencito, que deberá ser coloreada libremente. * Música. * Franelógrafo. * Cuestionario.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y EXPLICAN PORQUE ES IMPORTANTE QUE NOS ESFORCEMOS PARA TRABAJAR Y ESTUDIAR.

CONT. DEL PLAN DE CLASE N°15 DEL MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA			JARDÍN DE INFANCIA
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Si queda tiempo, enseñar y cantar con los niños la música (Anexo 4). * Terminar la clase con una oración.	* Cantar, con el evangelizador la canción enseñada. * Seguir la oración mentalmente.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 15
NARRACIÓN

PIENSO QUE PUEDO

Era una vez un niño que se llamaba Pedrito.

Pedrito era un niño muy bueno, pero tenía un defecto que entristecía a su madrecita. ¿Saben qué era?

Él usaba mucho las palabras “No sé”, “No puedo” y “No dá”.

Si la madre le pedía traer un puñado de leña, él decía “no puedo, es muy pesado”.

Si le pedía que le diera algún objeto, o que hiciera alguna cosa, le contestaba: “no puedo” mamá – o entonces: “no sé”.

Y así era Pedrito en casa, en la escuela y donde estuviera.

Su madre hablaba con él, muy triste:

– Hijo mío, no digas “no puedo”. Tú mismo no experimentas, si es posible o no, hacer lo que te pido, ¿Cómo sabes que no puedes?

Pero Pedrito volvía a responder:

– ¡Yo no puedo, mamá, no puedo!

La casa de Pedrito estaba cerca del ferrocarril, que pasaba todos los días y que le gustaba mucho ver, desde la ventana de su habitación.

El ferrocarril, después de su casa, seguía por una rampa hasta una colina, bajaba después y desaparecía a lo lejos.

Cierta día, Pedrito estaba en su escritorio, en su cuarto, haciendo un trabajo que le pidiera la profesora, y gruñó:

– “No puedo, no sé hacer esto. No va a dar cierto”.

La madre lo escuchó y dijo: Intenta de nuevo.

– No puedo, respondió Pedrito molesto.

En ese momento el niño escuchó el pito del tren, corrió hasta la ventana. “Hoy viene ligero”, pensó: ¡También puede ser que venga cargado ! ¡Es un tren muy pequeño!... Ya está muy cerca del monte, pero yo estoy seguro que no podrá subirlo, porque viene muy cargado y pesado.

Pero, mientras Pedrito pensaba, ya el tren empezaba a subir. – pi... í... í... í... í..., hizo el trencito, casi parando..., schla... schla... schla...

Pedrito tuvo la impresión de que el trencito le decía: schla – schla... ¿Será que puedo? Schla – schla... Pienso que puedo, pienso que puedo. Schla – schla... Estoy pudiendo... estoy pudiendo... y fue subiendo... schla... schla...

Y llegó bien a lo alto pitando: “¡Pu u u u u u u u de!”... ¡Pedrito estaba apoyándolo! Cuando el trencito llegó a lo alto y pitó: – “¡Pu u u u u u u u de!” – “¡Pu u u u u u u u de!” suspiró aliviado. Salió de la ventana, y en el momento en que sus ojos encontraron el trabajo que estaba haciendo, comenzó a oír en sí mismo:

Schla... schla... schla... ¿Será que puedo? Schla... Schla... Pienso que puedo, estoy pudiendo, estoy pudiendo... Schla... Schla... Schla... ¡Pu u u u u u u de! ¡Pu u u u u u u de!...

Se sentó y dijo:

– *Pienso que puedo, pienso que puedo, pienso que puedo.* Y empezó, nuevamente, a hacer la tarea, pero cometió un error. Iba ya dejar todo de nuevo y ya decía: “no puedo”, cuando se acordó del trencito: *pienso que puedo...* Intentó, nuevamente. ¡Empezó hacerlo bien! ¡Y de esa manera, lo hizo todo! ¡Qué alegría!

Pedrito corrió a mostrarle a su madrecita, el trabajo hecho, diciéndole todo lo que había ocurrido, mientras repetía:

“Schla... schla... schla... ¿Será que puedo? ¿Será que puedo? Schla... schla... schla... schla... ¡estoy pudiendo, estoy pudiendo!... Schla... schla... schla... ¡Pu u u u u u u de!”

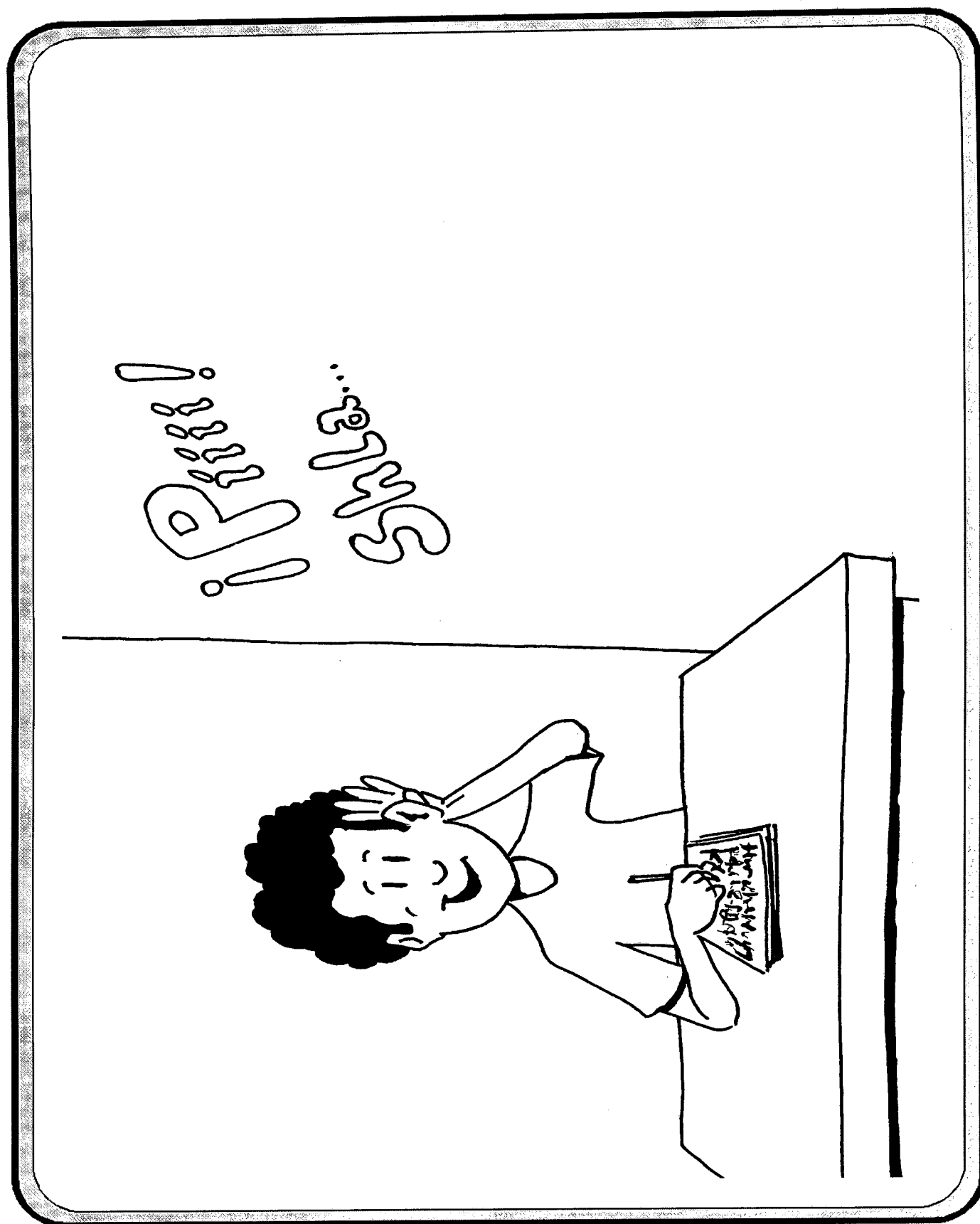
La mamdrecita, muy contenta, abrazó a Pedrito y, nunca más escuchó a Pedrito decir: “no puedo”, “no pedo”, “no sé”.

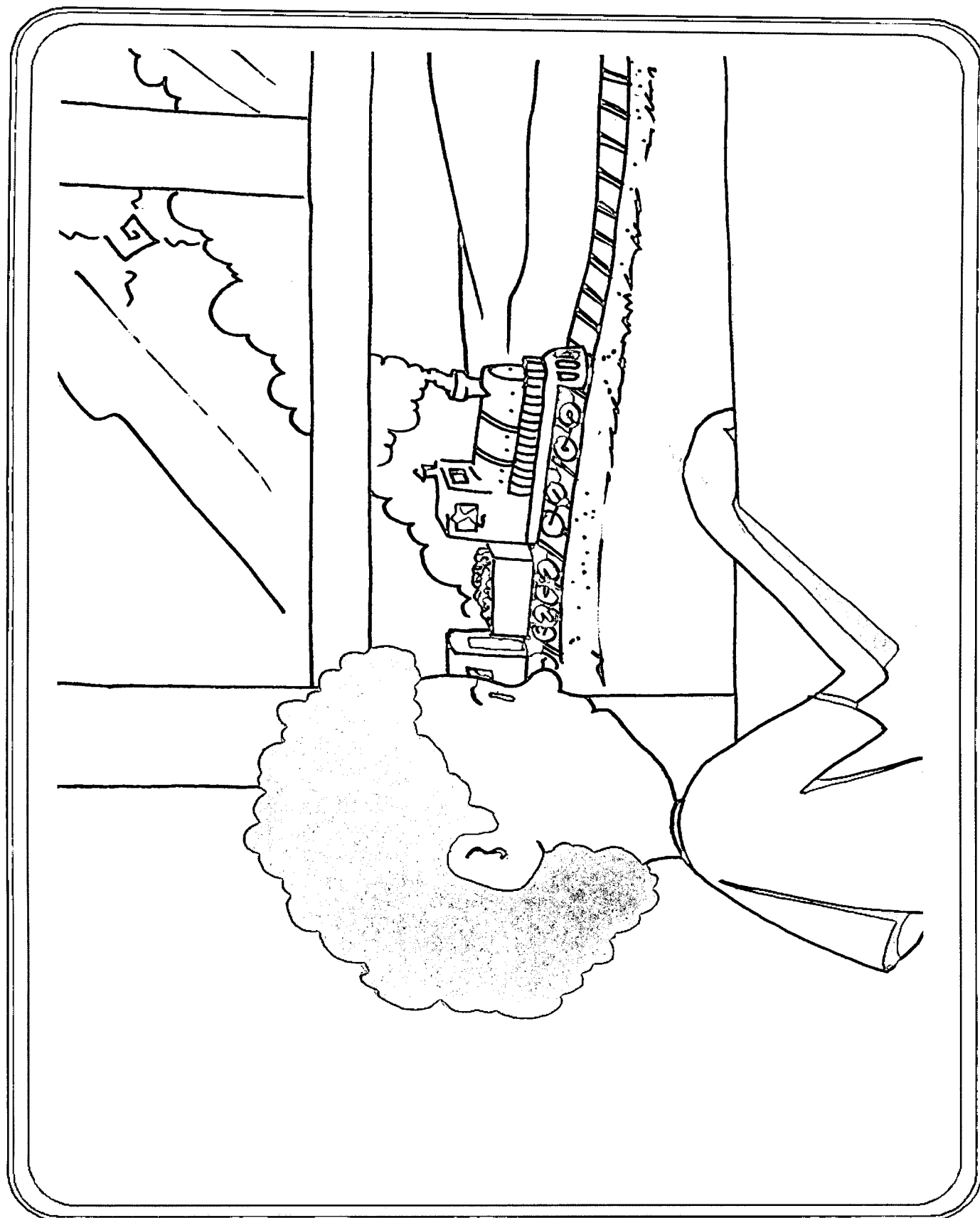
* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 15









ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 15
CUESTIONARIO

PREGUNTAS BASADAS EN LA NARRACIÓN Y EN EL CONTENIDO DEL PLAN

SUGERENCIAS

1. ¿Cómo se llamaba el niño de nuestra narración?
2. ¿Dónde estaba su casa?
3. ¿Qué decía Pedrito, cuando tenía que hacer algo?
4. ¿Pedrito era un niño que se esforzaba por hacer algo?
5. ¿Es importante que nos esforcemos para trabajar? ¿Por qué?
6. ¿Es importante que nos esforcemos para estudiar? ¿Por qué?
7. Luego que el trencito pasó, ¿Qué hizo Pedrito?
8. ¿Se esforzó, Pedrito, para concretar la lección?
9. ¿De qué modo se esforzó él?
10. ¿Debemos esforzarnos para ser buenos? ¿Por qué?

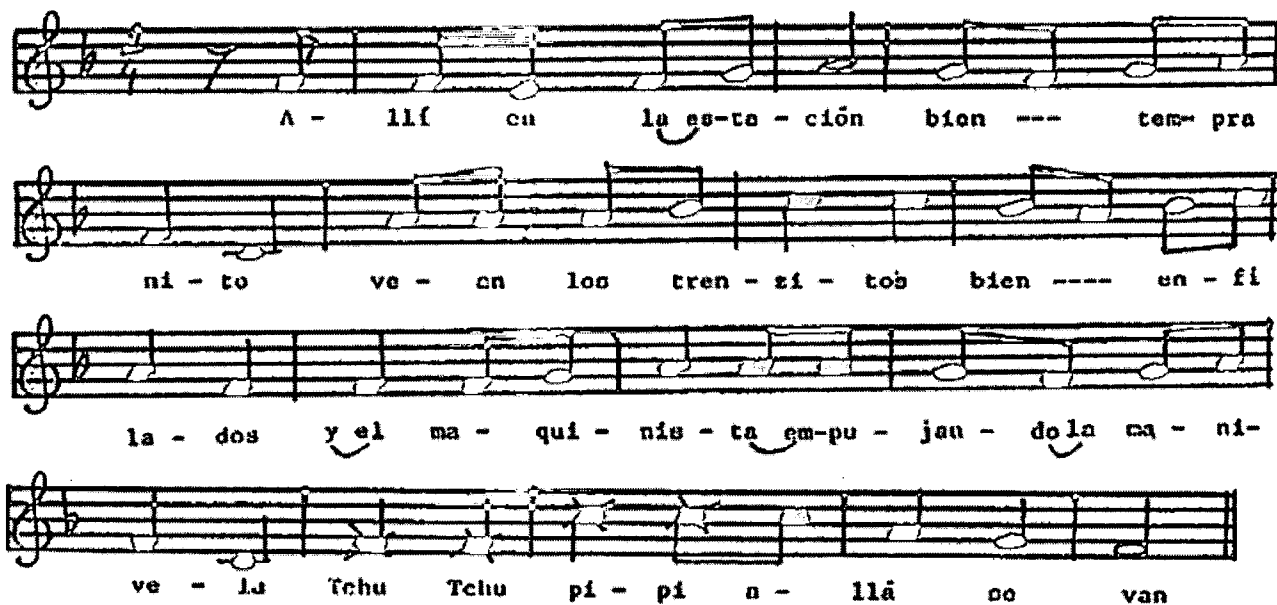
* * *

ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 15
MÚSICA

ALLÍ EN LA ESTACIÓN

(RONDA INGLESA)



A - llí en la es-ta - ción bien --- tem- pra
ni - to ve - en los tren - ci - tos bien ---- en - fi
la - dos y el ma - qui - nis - ta em - pu - ja la ca - ni -
ve - la Tchu Tchu pi - pi a - llá oo van

Allí en la estación bien tempranito
Vean los trencitos bien enfilados.
Y el maquinista empuja la manivela
Tchu, tchu, pi, pi, allá se van.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 16
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: EL TRABAJO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* El trabajo es la mayor fuente de progreso. * Él nos garantiza alegría y bienestar. * Cuando nosotros no trabajamos quedamos tristes y malhumorados. Nada nos da gusto. * En toda la creación de Dios, encontramos ejemplos de trabajo. Trabaja el sol, trabaja la lluvia, trabajan las plantas, trabajan los animales... todo se agita, todo se mueve, nada está inmóvil. * Jesús nos enseñó a trabajar. * Desde niño, ayudaba a su padre en la carpintería a hacer trabajos en madera. Más tarde, joven ya, trabajó mucho, ora cuidando a los enfermos, ora enseñando a las criaturas a ser buenas y felices. * Todo trabajo, por más sencillo que sea, es digno de respeto.	* Repasar la clase anterior (<i>Valor del esfuerzo</i>) dando énfasis a las preguntas: ¿Es importante que nos esforcemos para trabajar? ¿Por qué? * Contar la historia (Anexo 1) El Sueño de Gilberto. * Hacer preguntas sobre la narración. * Conversar con los niños sobre el trabajo, abarcando las ideas contenidas en el plan. Enfatizar la importancia de las profesiones, dando algunos ejemplos. Solicitar otros ejemplos. * Jugar con los niños, sobre profesiones representadas a través de la <i>mímica</i> (Ver sugerencias en anexo 3). * Enseñar y cantar con los niños una música sobre el trabajo (Anexo 4). * Distribuir papel y lápiz y solicitar que dibujen algo sobre lo que más les ha gustado en la clase. * Terminar la clase con una oración de agra-	* Conversar con el evangelizador sobre la clase anterior. Contestar las preguntas que él haga. * Oír, atentamente, la narración de la historia. * Contestar la pregunta sobre la historia. * Conversar con el evangelizador sobre el trabajo. Nombrar algunas profesiones. * Participar de juegos a través de la <i>mímica</i>. * Cantar con el evangelizador, la canción enseñada. * Recibir el material distribuido y atender a la solicitud del evangelizador. * Hacer o acompañar mentalmente la oración.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas de algunos momentos de la historia. * Fanelógrafo. * Juego con mímica sobre profesiones. * Música: Canción de los Animales. * Dibujo sobre el momento de la historia que más les gustó. * Material para dibujar.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PRESENTAN EJEMPLOS DE TRABAJOS QUE PUEDEN REALIZAR EN CASA Y PARTICIPAN, CON INTERÉS, DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Debemos, pues, trabajar. Desde niños es necesario que nos acostumbremos al trabajo: en casa, ayudando a los padres, estudiando siempre para garantizar, el futuro, alegría y bienestar.	decimiento.		

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 16
NARRACIÓN

EL SUEÑO DE GILBERTO

Gilberto era un niño que se lamentaba de todo. Se lamentaba cuando la madre le pedía que la ayudara en los trabajos de la casa. Se lamentaba porque tenía que estudiar. Se lamentaba cuando el padre lo llamaba para que trabajaran juntos, en el jardín. Se lamentaba... en fin, ¡se lamentaba de todo! Por eso mismo era infeliz y triste.

Cierta mañana, Gilberto, mal dispuesto como siempre, se sentó en el columpio que había en el jardín y, perezosamente, empezó a balancearse, escuchando el canto de un ruiseñor que volaba en las cercanías. Gilberto tuvo sueño. Cerró los ojos y... ¡se durmió! ¡Durmió y tuvo un sueño!

Soñó que el ruiseñor, acercándose al columpio, lo miraba admirado, mientras comentaba:

– ¡Qué triste es ese niño!

Gilberto preguntó luego:

– ¿Y tú, por qué estás tan alegre?

– No tengo tiempo para estar triste, respondió el pajarito. Tengo mucho que hacer. Todos necesitan de mi canto.

Y el ruiseñor continuó cantando parecía estar muy contento.

Gilberto, un poco avergonzado, se levantó, caminó y entró en el pomar. Encontró a una ardilla recogiendo nueces.

– ¿Eres infeliz como yo? preguntó el niño.

– ¿Infeliz? ¡Para nada! ¿Qué tiempo tengo yo para pensar en eso? Estoy muy ocupada, recogiendo comida para mi hogar.

Gilberto quedó más avergonzado. Dejó a la ardilla y comenzó a caminar por el pomar. Entonces escuchó el zumbido de una abeja en una flor, buz, buz, buz...

– ¿Estás triste, abejita? le preguntó él.

– ¡¿Triste, yo?! exclamó la abejita sorprendida. ¡No tengo tiempo para pensar en eso! Estoy siempre atareada, haciendo miel porque el invierno no tardará en llegar.

Gilberto, abatido, volvió a su casa. Al entrar al el jardín, vió que las flores se abrían y se balanceaban, gallardamente, al sol. Gilberto les preguntó:

– ¿Ustedes son felices, flores?

Y las flores respondieron enseguida:

– ¡Sin duda! Necesitamos abrírnos y aromatizar las cercanías. Hace mucho tiempo que esperan esto de nosotras.

Gilberto, humillado, se sentó en el columpio – pendiente del nogal – y, con aire burlón, dijo:

– ¿Tú también estás siempre ocupado nogal?

El árbol un poco impaciente dijo:

– ¿No lo ves? ¿Quién está sosteniendo este columpio donde pasas tantas horas? ¿Cómo

podría producir las nueces que comes durane tres meses si no hiciera nada? Ahora mismo estoy preparándome para dar frutos, nuevamente. Quién es útil, presta servicio, produce frutos y trabaja.

Gilberto se sintió mal, se agitó en el columpio y... despertó. Miró a su alrededor, un poco asustado.

Allí estaba el nogal sosteniendo el columpio, firmemente. El ruiseñor seguía cantando y en las maceteras, las flores se balanceaban, graciosas, perfumando todo.

Gilberto, entonces, murmuró sonriente:

¡Qué sueño chistoso!

Después, en un santiamén, salió del columpio y fue junto a su madre, que barría el jardín.

– Dejame, madre, hacer eso.

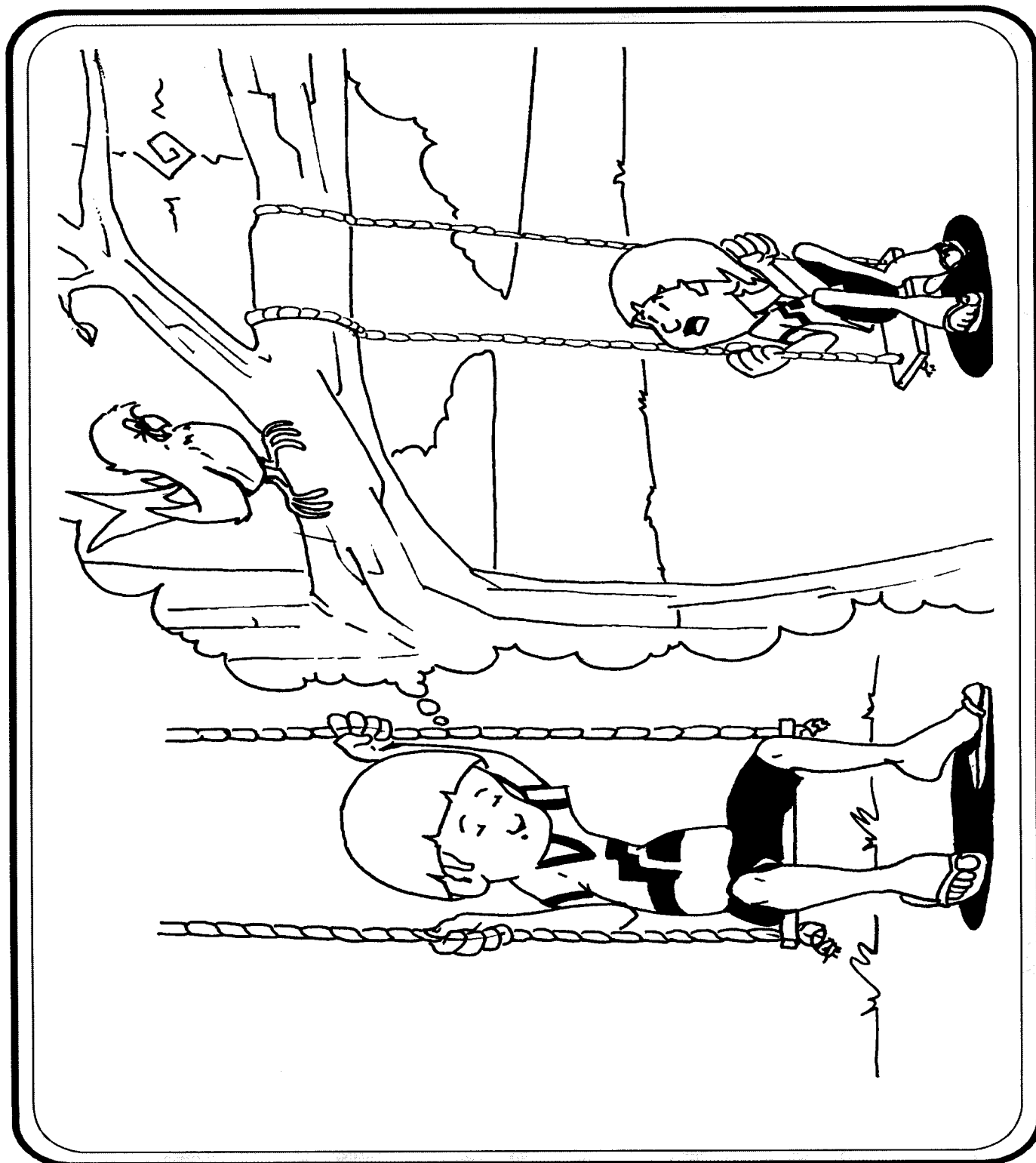
Y, muy contento, empezó a barrer.

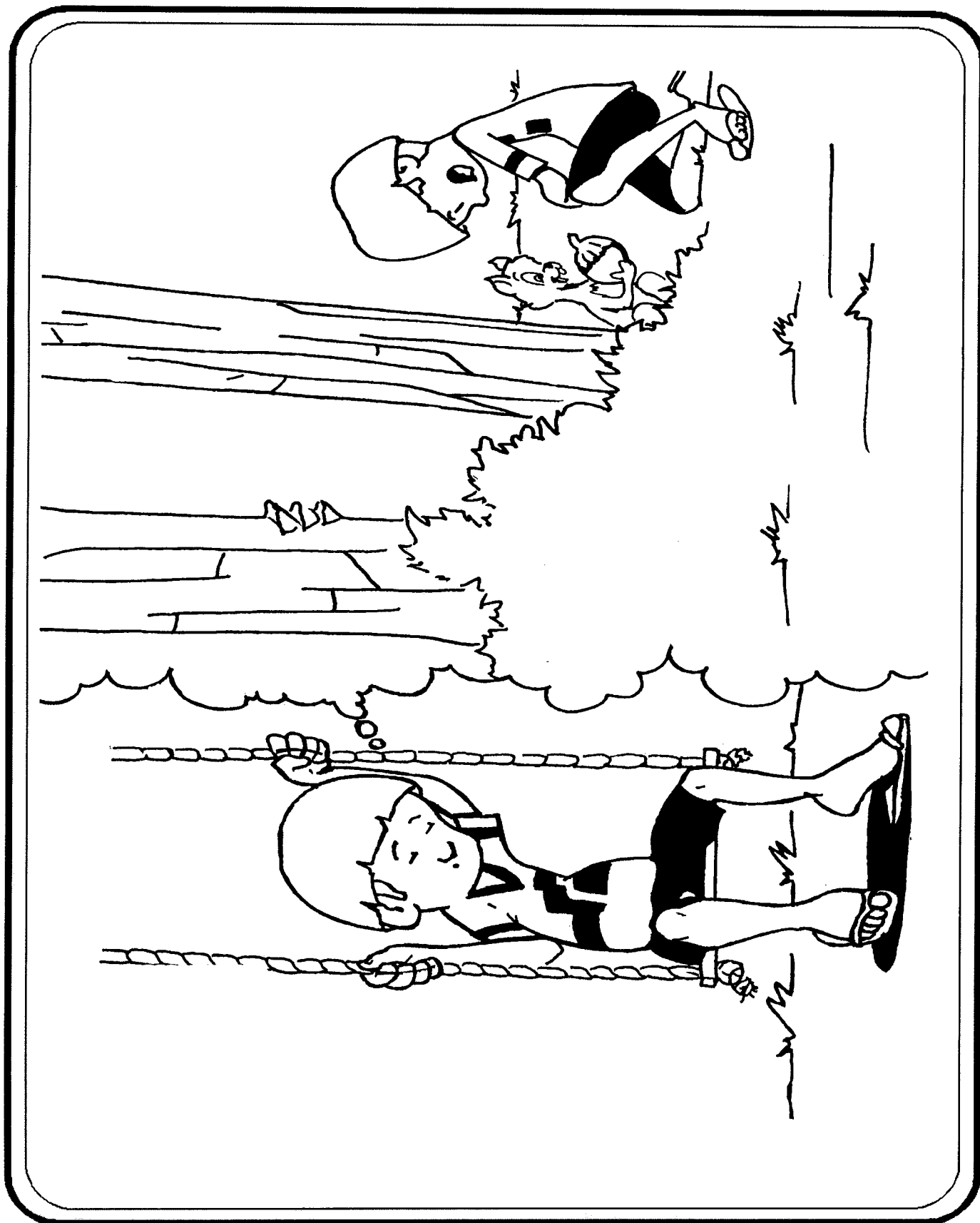
Gilberto nunca más se olvidó del sueño que tuviera en el columpio del nogal. Desde aquel día se tornó el niño más eficiente del vecindario. Estudiaba mucho y siempre estaba dispuesto a trabajar. También, nunca más se lamentó. Dejo de ser infeliz y triste para transformarse en un niño alegre y feliz.

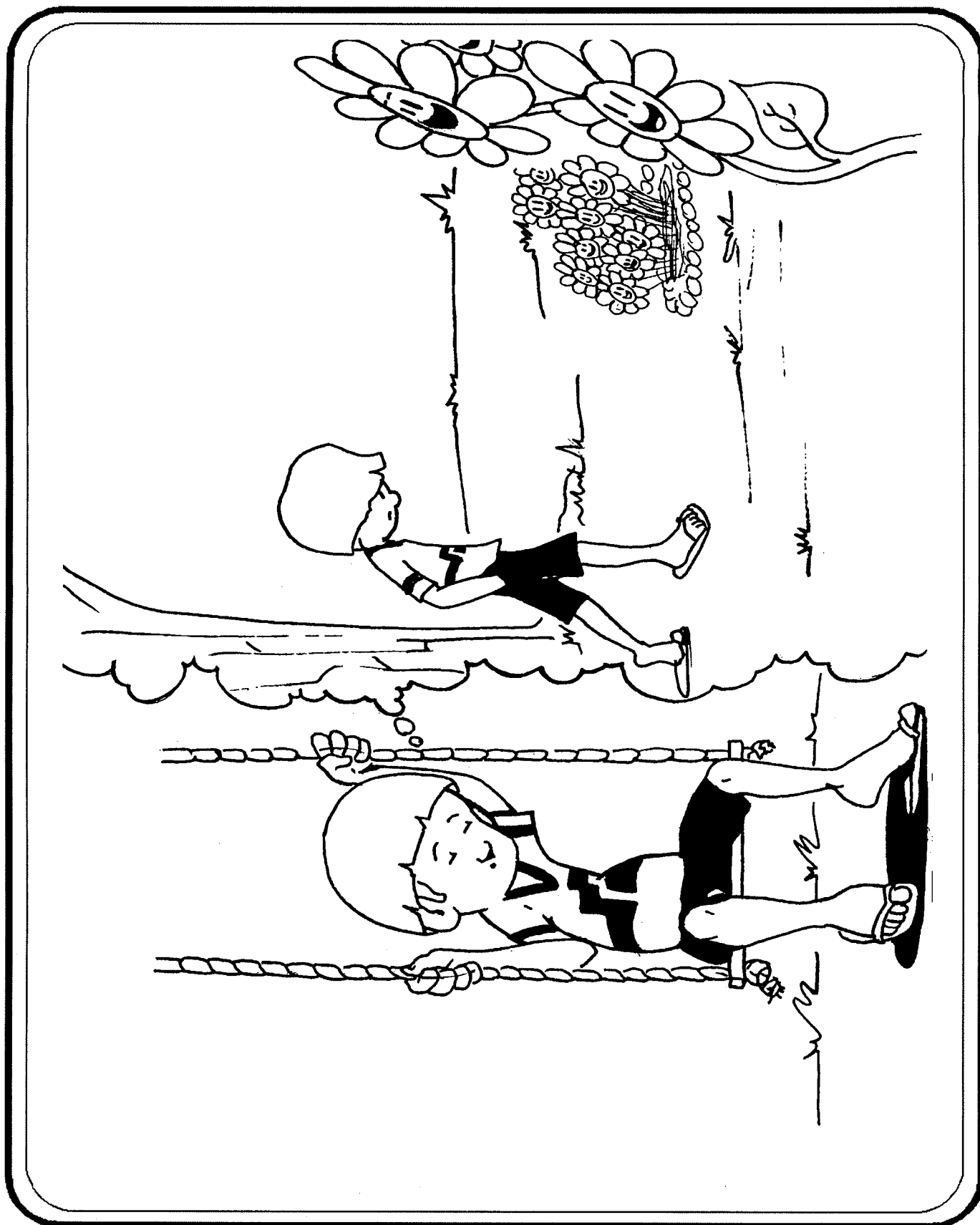
* * *

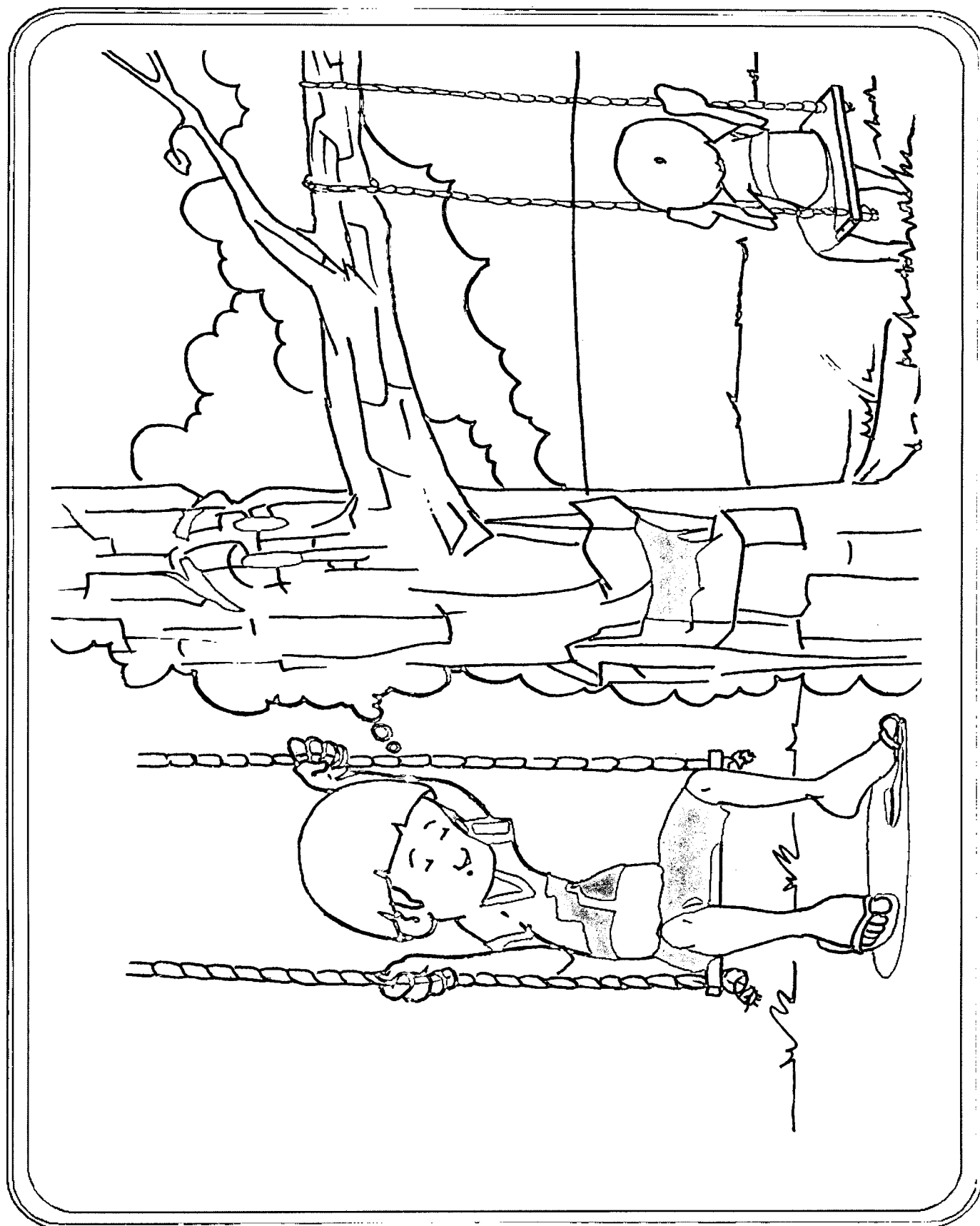
ANEXO 2

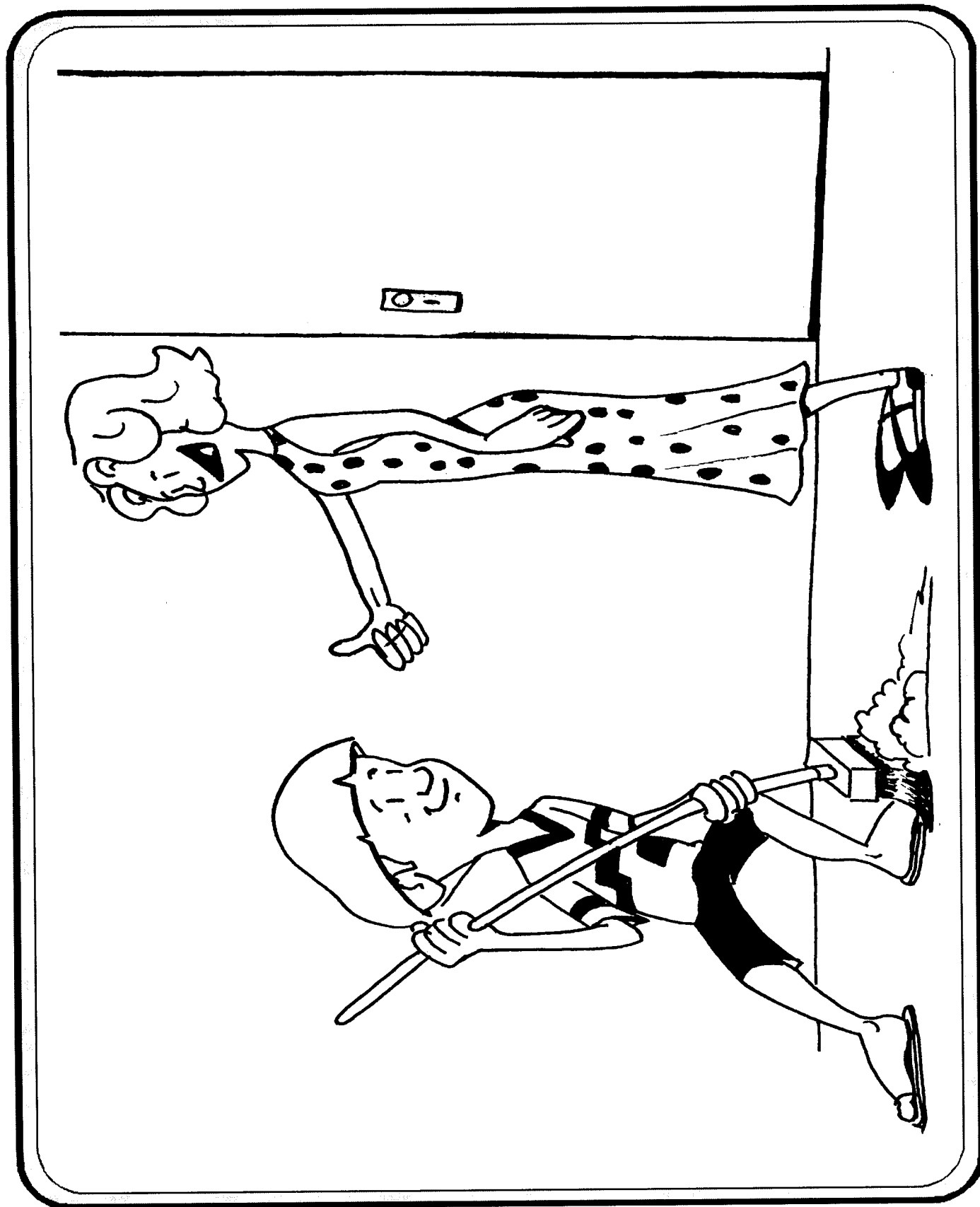
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 16











ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 16
JUEGO

JUEGOS SOBRE PROFESIONES, EMPLEÁNDOSE LA MÍMICA

SUGERENCIAS

- Dividir los alumnos en grupos "A" y "B".
- Explicar cómo será el juego y qué es la "mímica". Dar ejemplos.
- Explicar el desenvolvimiento del juego: Un representante del grupo "A" se ubica delante de la clase y presenta, por gestos, una profesión la cual deberá ser identificada por los integrantes del grupo "B". Cada acierto valdrá un punto, que será anotado y aplaudido por los demás. Sigue el juego, alternándose los grupos. Vencerá el grupo que tenga mayor número de aciertos.

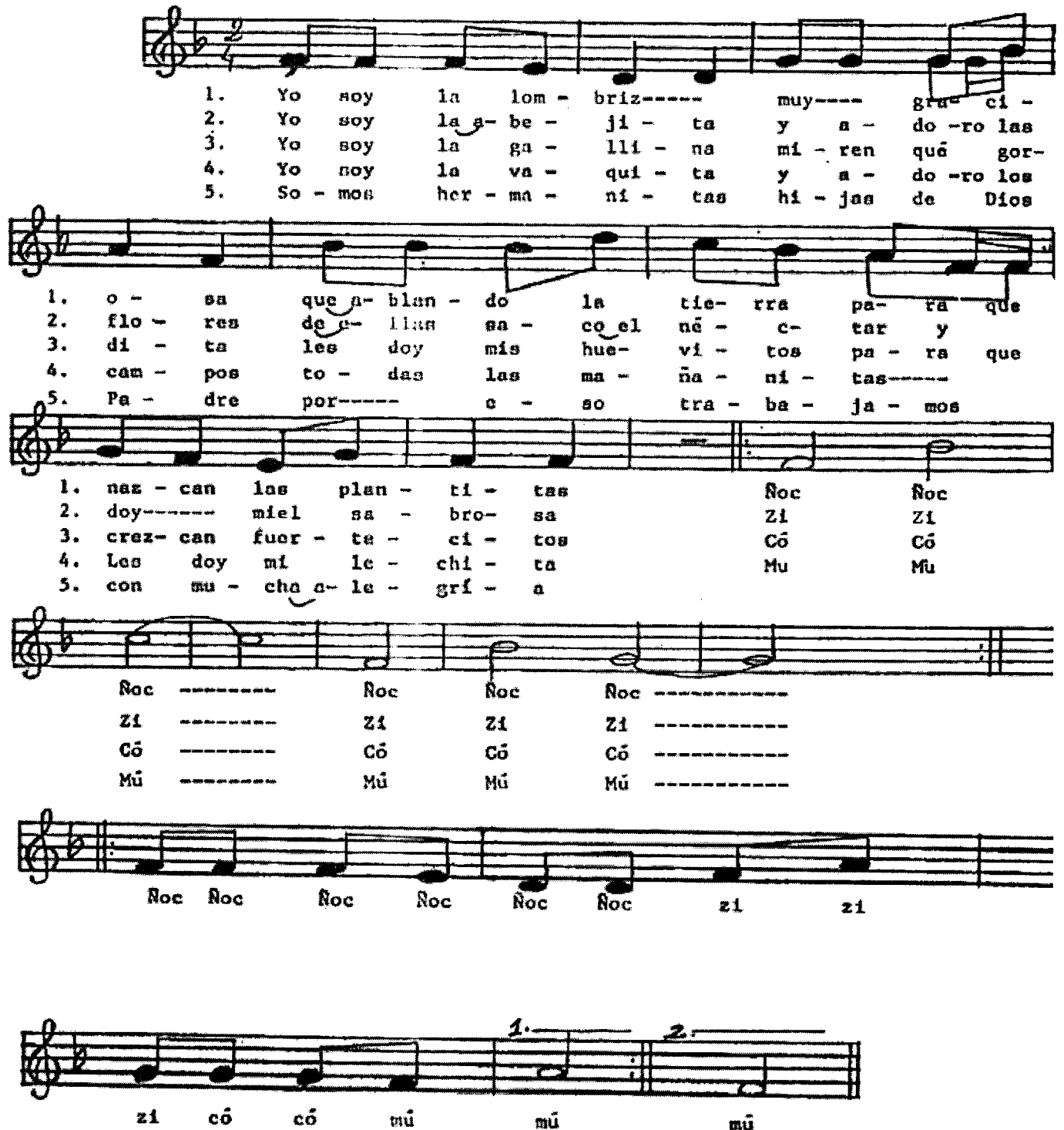
* * *

ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 16
MÚSICA

CIRANDA DE LOS ANIMALES

LETRA Y MÚSICA: EVALVO R. A. JR.



1. Yo soy la lom - briz----- muy----- gra- ci -
2. Yo soy la a- be - ji - ta y a - do -ro las
3. Yo soy la ga - lli - na mí - ren qué gor-
4. Yo soy la va - qui - ta y a - do -ro los
5. So - mos her - ma - ní - tas hí - jas de Dios

1. o - sa que a- blan - do la tie- rra pa- ra que
2. flo - res de e- lla sa - co el né - c- tar y
3. di - ta les doy mis hue- vi - tos pa - ra que
4. cam - pos to - das las ma - ña - ní - tas-----
5. Pa - dre por----- o - so tra - ba - ja - mos

1. naz - can las plan - ti - tas Noc Noc
2. doy----- miel sa - bro - sa Zi Zi
3. crez - can fuer - ta - ci - tos Có Có
4. Les doy mi le - chi - ta Mu Mú
5. con mu - cha a- le - grí - a

Noc ----- Noc Noc Noc -----
Zi ----- Zi Zi Zi -----
Có ----- Có Có Có -----
Mú ----- Mú Mú Mú -----

Noc Noc Noc Noc Noc Noc Noc zi zi

1. 2.
zi có có mú mú mú

I
Yo soy la lombriz
Muy graciosa
Que ablando la tierra
Para que nazcan las plantitas.

Ñoc, ñoc, ñoc,
Ñoc, ñoc, ñoc.

II
Yo soy la abejita
Y adoro las flores.
De ellas saco el néctar
Y doy miel saborsa.

Zi, zi, zi,
Zi, zi, zi.

III
Yo soy la gallina
Miren qué gordita
Les doy mis huevos
Para que crezcan fuertecitos.

Có, có, có,
Có, có, có.

I
Yo soy la vaquita
Y adoro los campos.
Todas las mañanitas
Les doy mi lechita.

Mú, mú, mú,
Mú, mú, mú.

II
Somos hermanitas,
Hijas de Dios Padre
Por eso trabajamos
Con mucha alegría.

Ñoc, ñoc, ñoc,
Zi, zi, zi,
Có, có, có,
Mú, mú, mú.

Ñoc, ñoc, ñoc,
Zi, zi, zi,
Có, có,
Mú, mú.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 17
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

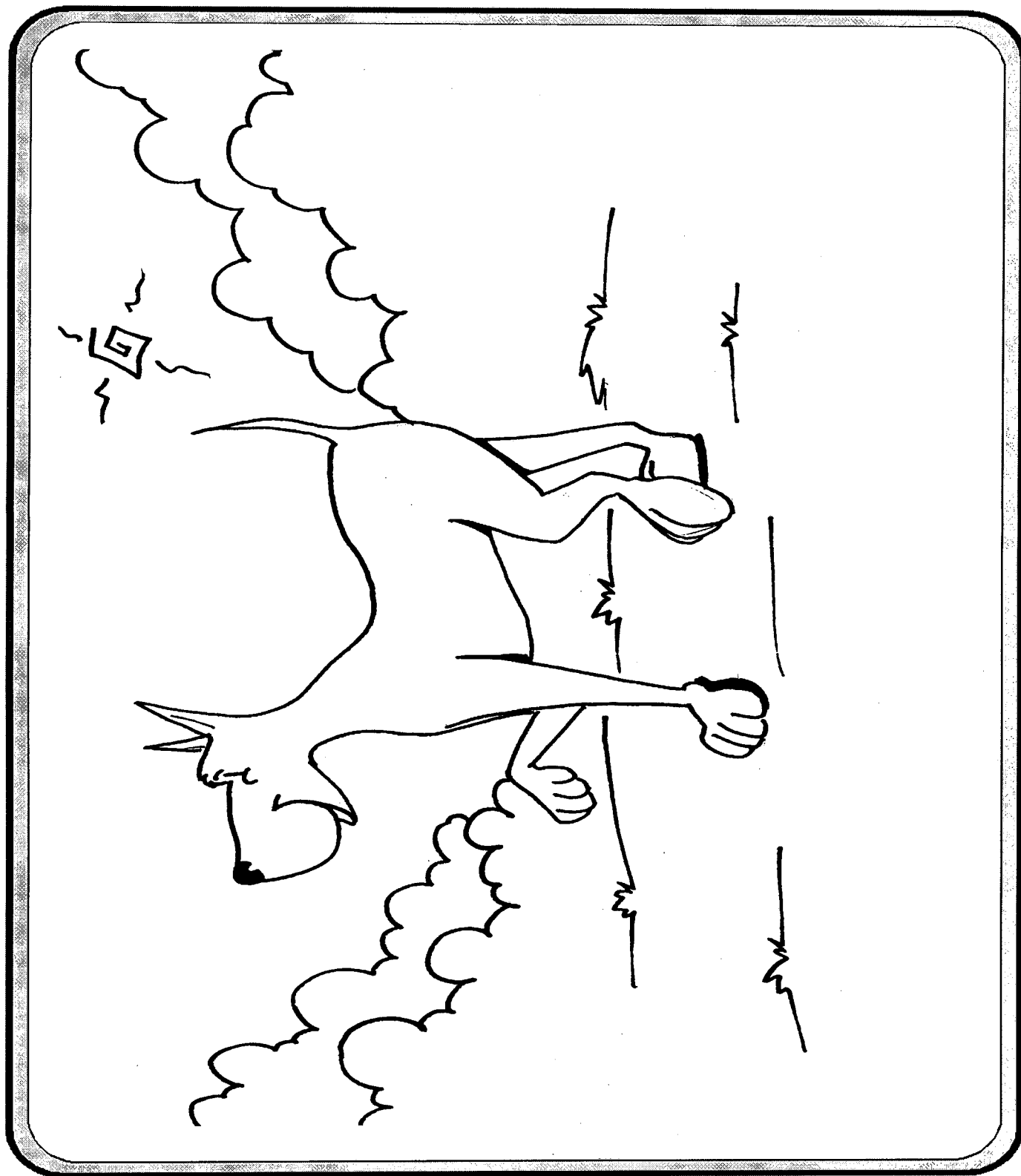
SUB-UNIDAD: RESPETO A LA NATURALEZA
AMOR A LOS ANIMALES.

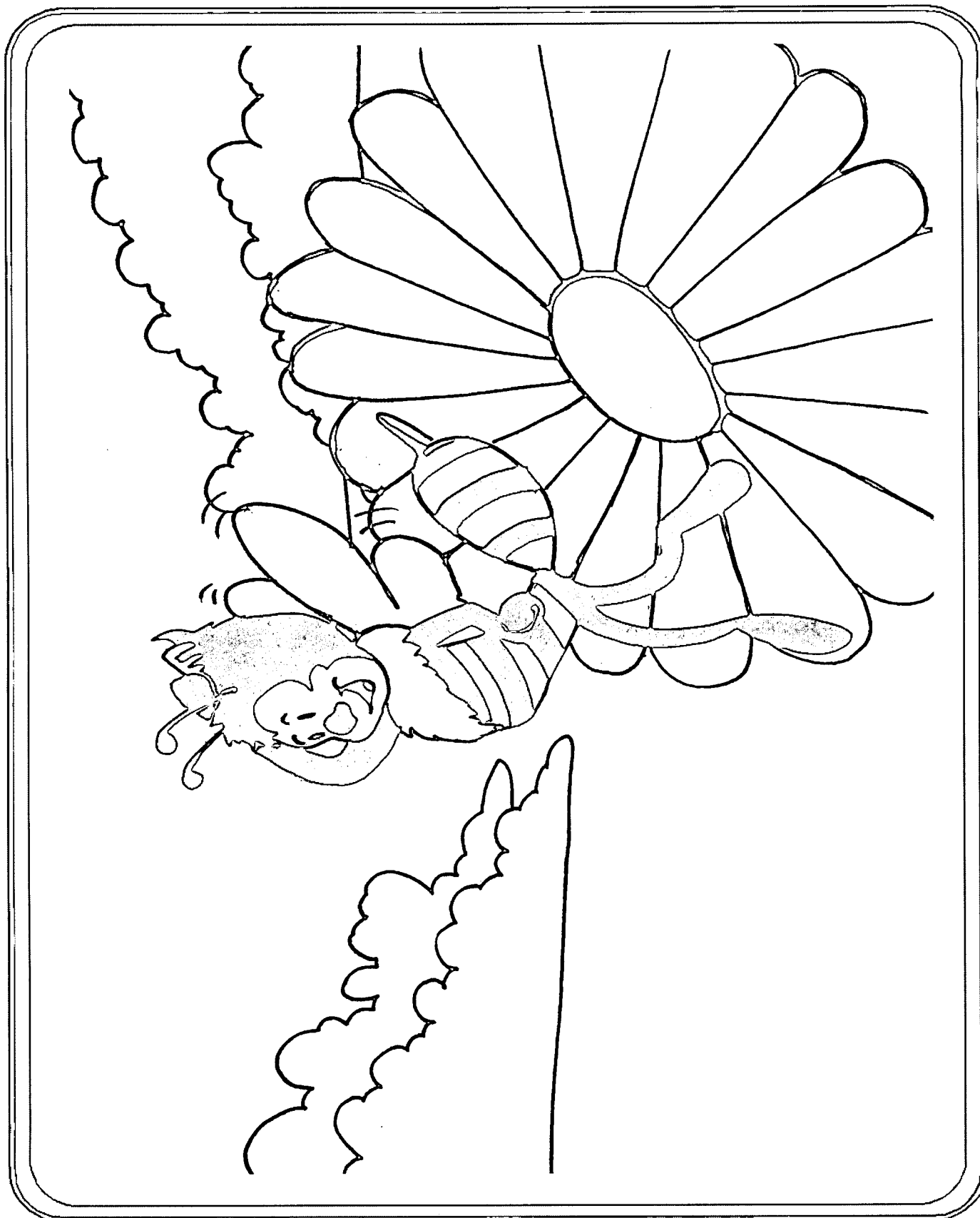
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Los animales dan al hombre una importante colaboración, ayudándolo en los trabajos, o dándole medios para la alimentación. * ¿Quién no conoce la lechita que nos ofrece la vaquita, o la miel deliciosa que nos da la abeja, para que comamos en el pan? * ¿Ya han pensado que útil es el caballo? ¿Cómo es fiel y amigo es el perro que vigila nuestra casa? * Tratemos bien a los animales pues además de su utilidad, fueron creados por Dios. Por ello merecen nuestro cariño y respeto.	* Presentar un panel o mural con láminas de varios animales que nos prestan servicios (el perro, el buey, la abeja, el caballo, el elefante, la oveja y otros que sean conocidos de los niños). Las láminas deberán estar bajo un trozo de papel, y, el evangelizador deberá estimular a la clase a decir lo que está escondido en el panel (Anexo 1). * Agotado el tiempo para las <i>adivanzas</i>, mostrar los animales representados y mantener con los niños animada conversación sobre la utilidad de los mismos, reforzando el contenido. * Invitar a los niños para efectuar un juego (Perro y Hueso) en anexo 2. * Distribuir papel y lápiz para que los niños dibujen el animal que más gusten. * Enseñar las coplas del anexo y solicitar que digan cuál les ha gustado más. * Terminar la clase con una oración de agradecimiento.	* Observar el panel tapado por un trozo de papel grueso e intentar descubrir lo que está escondido. * Conversar con el evangelizador sobre los animales presentados y otros que conozcan. Decir la utilidad de los mismos, cómo debemos tratarlos bien. * Aceptar la invitación del evangelizador. * Dibujar el animal preferido. * Aprender las coplas y decir la que más le ha gustado. * Hacer, o acompañar en silencio, la oración de agradecimiento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación dialogada. RECURSOS * Coplas sobre animales. * Juego Perro y Hueso. * Dibujo del animal que prefiere. * Panel. * Ilustraciones para el panel. * Material para dibujar.

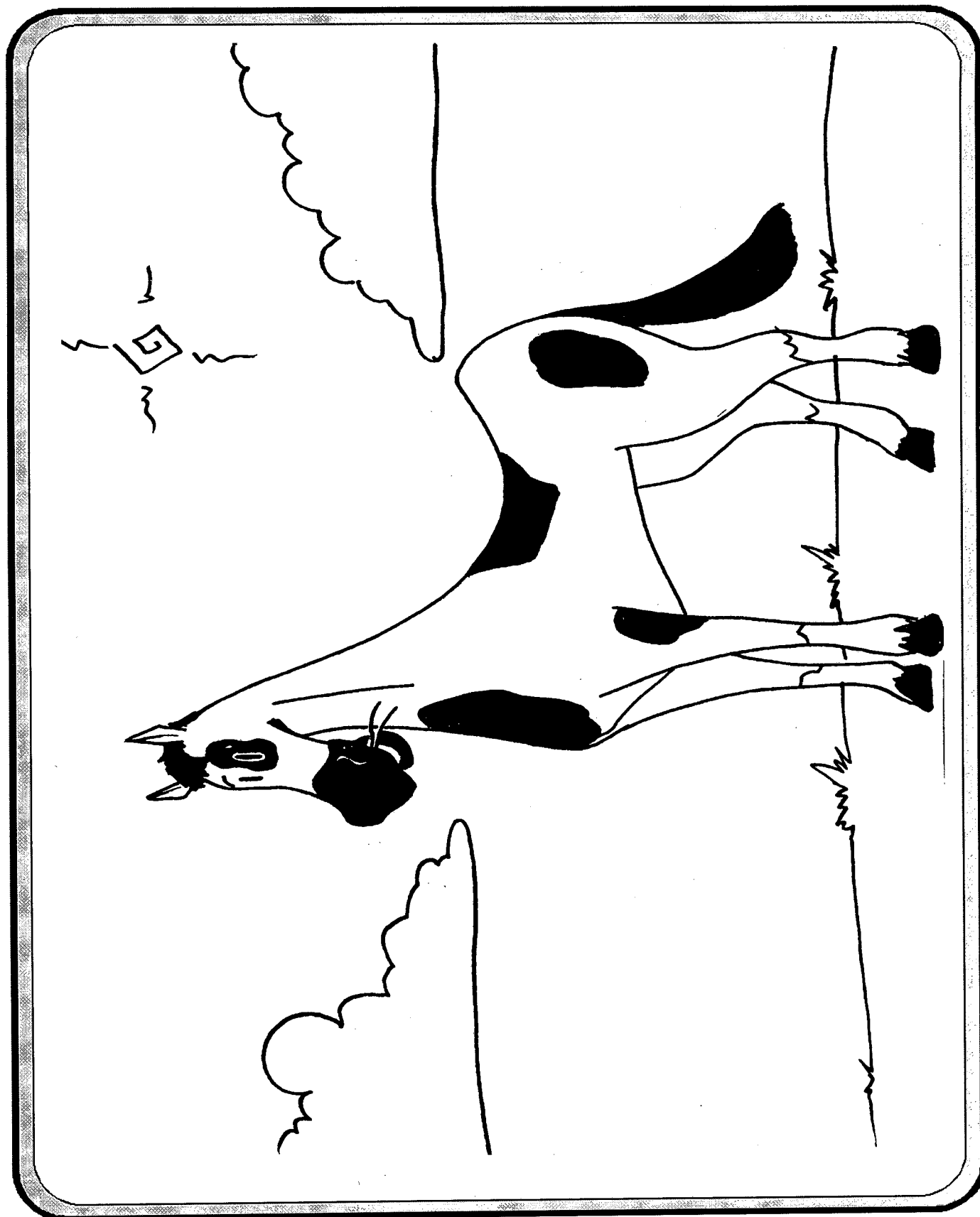
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES, Y CITAN LA UTILIDAD DE VARIOS ANIMALES.

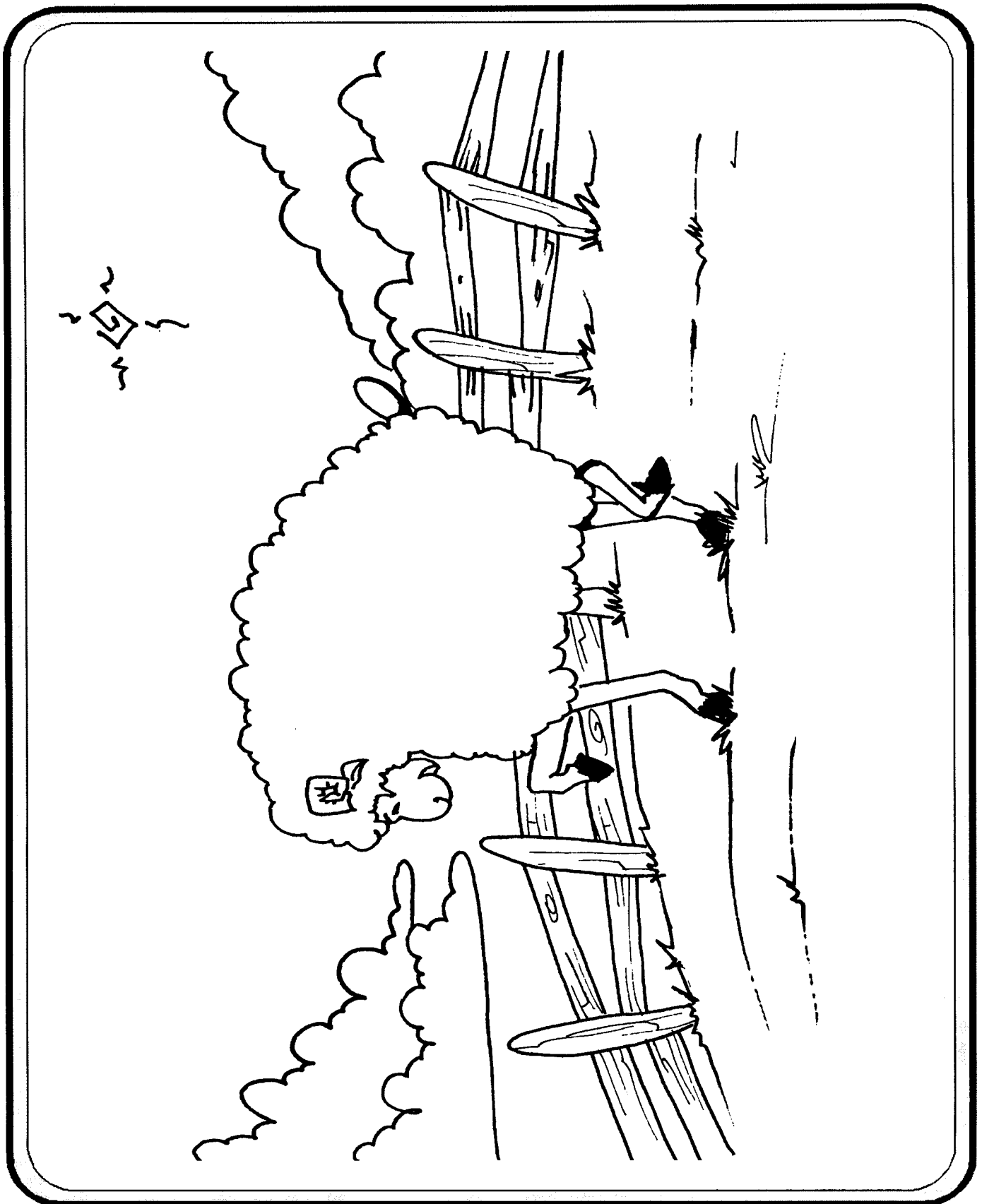
ANEXO 1

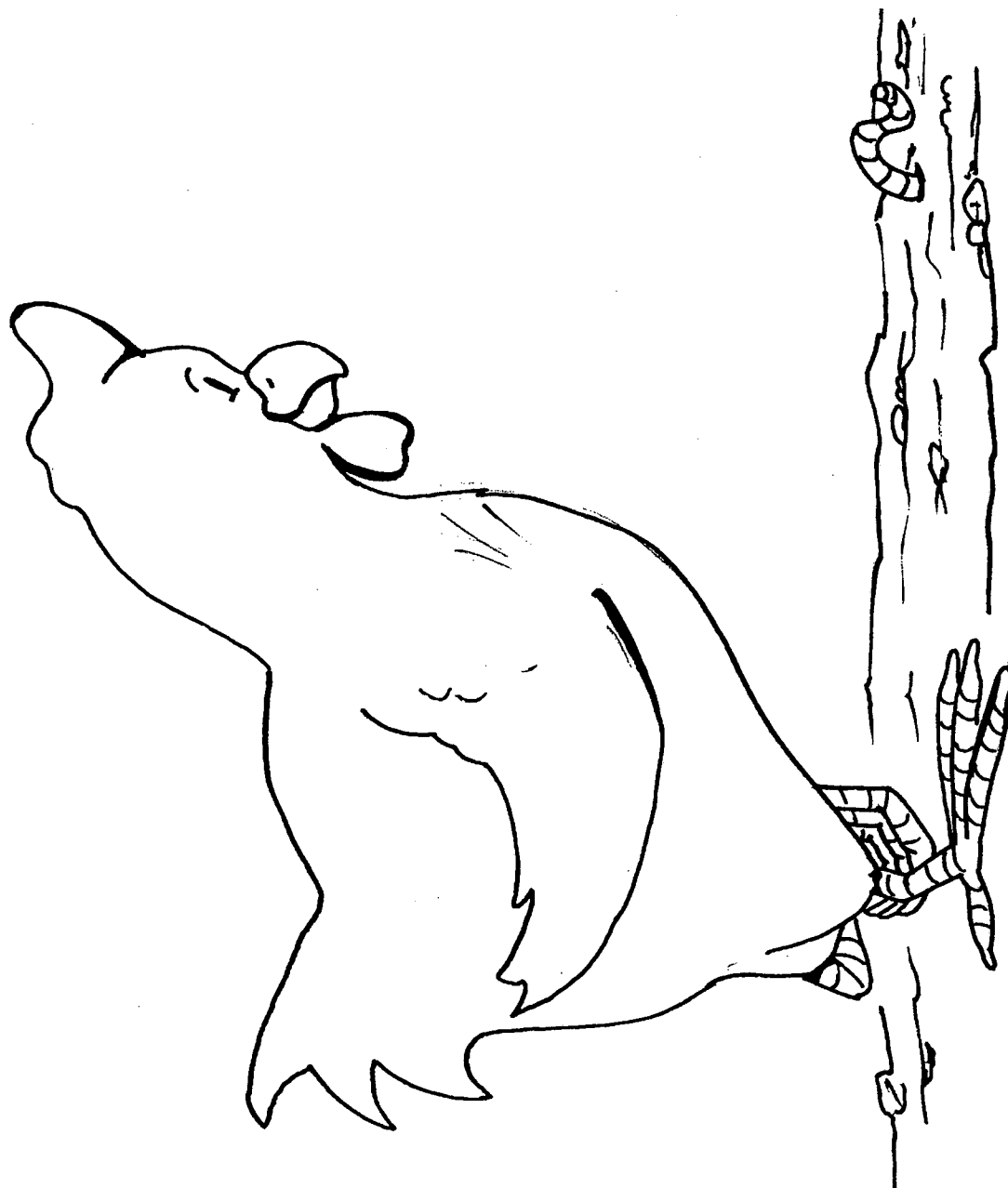
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 17











ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 17
JUEGO RECREATIVO

PERRO Y HUESO

DESARROLLO: Los jugadores, sentados, hacen una rueda. Uno de ellos, con los ojos cerrados por un pañuelo, se sienta en el centro – el *perro* – y tendrá cerca de sí un objeto cualquier – el *hueso*.

DESARROLLO:

- Dada la señal de comienzo, el instructor o el juez, señalará uno de los jugadores del círculo, que intentará, cautelosamente, agarrar el hueso. Percibiendo algún rumor, con la aproximación del jugador, el perro ladrará e intentará indicar la dirección en que aquel se encuentra.

- Si acierta, el jugador volverá a su posición en la rueda y el instructor elegirá otro para volver a comenzar la tentativa.

- Si se equivoca, sin embargo, el mismo jugador proseguirá el camino para apoderarse del *hueso*.

- El niño que logre agarrarlo, volverá al círculo y lo ocultará, poniendo las manos detrás de la espalda, y así será imitado por los compañeros. El pañuelo será retirado de aquel que está representando el *perro* para que él pueda decir en manos de quién se encuentra el *hueso*.

- En caso de que no acierte, continuará representando el *perro*, en la repetición del juego.

- Si acierta, será substituido por el jugador que agarro el *hueso*.

- Terminará el juego, cuando tres de los jugadores del círculo consiguen agarrar el *hueso*.

* * *

367

ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA-VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 17

CUATETAS SOBRE ANIMALES

SUGESTIONES:

- A.** Carnerito, carnerito,
No se moleste, mi amor
Voy a cortar tu lana
Porque es tiempo de calor.
- B.** El gato, el caballo, el perro
Son nuestros amigos sinceros.
Quien tiene buen corazón
No maltrata los animales.
- C.** Nuestra buena vaquita
Da leche buena y saludable
Leche pura y bien caliente
Es cosa bien agradable.
- D.** ¡Qué cosa tan curiosa!
¡Cómo asombra a toda gente!
Detrás, tan corto rabito,
¡Trompas tan grande en la frente!

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 18
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA
SUB-UNIDAD: RESPETO A LA NATURALEZA
AMOR A LOS ANIMALES (CLASE
REFUERZO)

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Los animales trabajan y colaboran en nuestra alimentación, cuando son bien tratados por todos nosotros. * Son nuestros amigos fieles y muchos participan, con alegría, de nuestros juegos, atentos a nuestra seguridad física. * Los animales fueron creados por Dios. Por eso, una de las formas de demostrar el amor a Dios es cuidar a los animales.	* Hacer preguntas sobre la clase anterior (N° 17 – <i>Amor a los Animales</i>). * Contar el cuento En la granja de tío Ricardo, (Anexo 1), usando láminas o dibujos. * Hacer preguntas sobre el cuento abarcando lo que indica el contenido del plan. * Invitar a los niños para el juego recreativo Tortuga lista (Anexo 4). * Solicitar que digan una de las coplas sobre animales, presentada en la última clase. * Enseñar y cantar con los niños la canción Animalitos pequeños (Anexo 5). * Distribuir la hoja con el croquis del <i>Lobo</i> perro en líneas interrumpidas: solicitar que unan las líneas con lápiz negro y, después, coloreen el perro, con el color que quieran. * Terminar la clase con una oración de agradecimiento.	* Contestar las preguntas sobre la última clase. * Oír la narración del cuento, observando las láminas. * Contestar las preguntas del evangelizador. * Participar, con entusiasmo del juego propuesto. * Atender al solicitado por el evangelizador. * Cantar con el evangelizador la música enseñada. * Recibir la hoja con el croquis del perro y proceder según la solicitud del evangelizador. * Hacer, o acompañar mentalmente, la oración de agradecimiento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. RECURSOS * Narración. * Láminas del cuento. * Fanelógrafo. * Cuestionario sobre el cuento abarcando el contenido del plan. * Juego recreativo Tortuga Lista. * Coplas sobre los animales, a elección de los niños. * Música Animalitos Pequeños. * Lápices negros y de colores. * Croquis del perro (lobo) en líneas interrumpidas (Anexo) para ser trabajado por los niños.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PARTICIPAN CON INTERÉS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y EXPRESAN PORQUE DEBEMOS AMAR LOS ANIMALES.

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 18
NARRACIÓN

EN LA GRANJA DE TIO RICARDO

Toda la familia estaba feliz; todos iban a pasar una semana en la granja del tío. ¡Qué maravilla! Jusara y José, ya acomodados en el autobús, hacían varios planes, programando juegos que harían con los primos. El papá le aviso a tío Ricardo sobre el viaje y, de esta forma el autobús llegó a la parada más proxima. Una carreta los esperaba para llevarlos hasta la granja. Cuando la carreta pasó por el portón de la granja, los primos Marisa, Miguel y Mauricio corrieron hacia ellos, mientras la tía Ruth se asomaba a la puerta de la casa con Mirian, la hija más pequeña, de 10 años.

Jusara, José, el papá y la mamá bajaron de la carreta y fue una gran confusión de abrazos y besos. Todos entraron con las maletas y paquetes. La tía Ruth informó luego que el tío Ricardo estaba en el mato y que sólo llegaría por la tarde.

¡En el mato! exclamó José. – ¡Cómo a mí me gustaría ver el mato!

Entonces, se decidió que al día siguiente el tío Ricardo los llevaría para dar un paseo en el mato.

Después de comer, los niños empezaron con los juegos. Pero Jusara se llevó un susto, con un grande y feo perro, que corrió hacia donde ellos estaban.

– No hay que tener miedo – rió Marisa – Lobo es feo, pero muy amigo. Vigila la granja. No podríamos dormir sosegados a la noche si no fuera él, que es muy buen vigilante y, es nuestro compañero de juegos también.

Jusara se perdió el miedo a Lobo, pero, siempre que él ladraba, ella casi daba un salto.

Después fueron a ver los nuevos becerros; las vaquitas estaban amarradas en el establo, pues era la hora de ordeñarlas. Luego llegó la tía Ruth con una gran jarra; la mamá de Jusara venía con ella y traía cinco vasos, que les dio a los niños. Así, cada uno tomó un vasito lleno de leche caliente y espumosa, que hacía estallar la lengua de tan sabrosa que estaba.

Luego, se oyó un ruido, allá afuera. Todos corrieron para ver qué era.

¡Tío Ricardo! – gritó José a un señor que venía, montado en un gran caballo negro. Miguel y Mauricio, de prisa subieron junto al padre y alzaron al primo por el brazo. El tío Ricardo dio una gran vuelta, con los tres niños en la grupa. Después, los niños se bajaron y fue la oportunidad de Jusara, Marisa y Mirian que fue en el regazo del padre. José, que jamás anduviera a caballo antes, quedó entusiasmado y quería subir nuevamente, pero el tío explicó que Minuano estaba fatigado: había trabajado demasiado aquel día.

– ¿En qué trabaja Minuano? preguntó Jusara.

– Él lleva a papá a todos lados, porque es fuerte y ligero – respondió Mauricio, acariciando al bello animal.

Luego vinieron las carretas tiradas por bueyes, cargadas de madera que había sido cortada en el monte.

– ¿Están viendo – Dijo el papá a Jusara y José – qué fuerza tienen los bueyes?

– ¡Eso mismo, cada carreta es tirada por dos, solamente! Se admiró José, viendo que las carretas venían llenas.

Miguel y Mauricio sacaron los adornos de Minuano y lo llevaron a la caballería. José fue con ellos porque no quería perder la oportunidad de conocer todo.

Al día siguiente, como ya estaba acordado, los niños se levantaron temprano y fueron para el monte, en la carreta, con el tío Ricardo.

¡Qué cosas lindas vieron! Mariposas, monos, papagayos, flores y pájaros. Vieron un río de fuerte corriente que atravesaba el mato. Cerca de un árbol escucharon algo que piaba, piaba... Se acercaron y vieron un pichón, todavía sin plumas, que había caído del nido.

– ¡Pobrecito! dijo Mauricio. Es como si Miriñcita hubiera caído de la cuna, ¿No es verdad?

Entonces, Mauricio, con mucho cuidado, lo tomó con las manos, subió al árbol y lo puso en el nido, mientras la madrecita, nerviosa, volaba alrededor del pichón.

En eso, se escuchó un horrible grito: Jusara, que se había acercado al río, resbalara y cayera. Los niños corrieron gritando y llorando, llamando al tío Ricardo que andaba por las cercanías. Entonces, vieron una cosa maravillosa: Lobo como una flecha, se tiro al río, y luchó valientemente contra la corriente de agua. Y, cuando el tío Ricardo llegó corriendo, atraído por los gritos, ya el gran y feo perro arrastraba a Jusara, amedrentada, para la orilla lodosa.

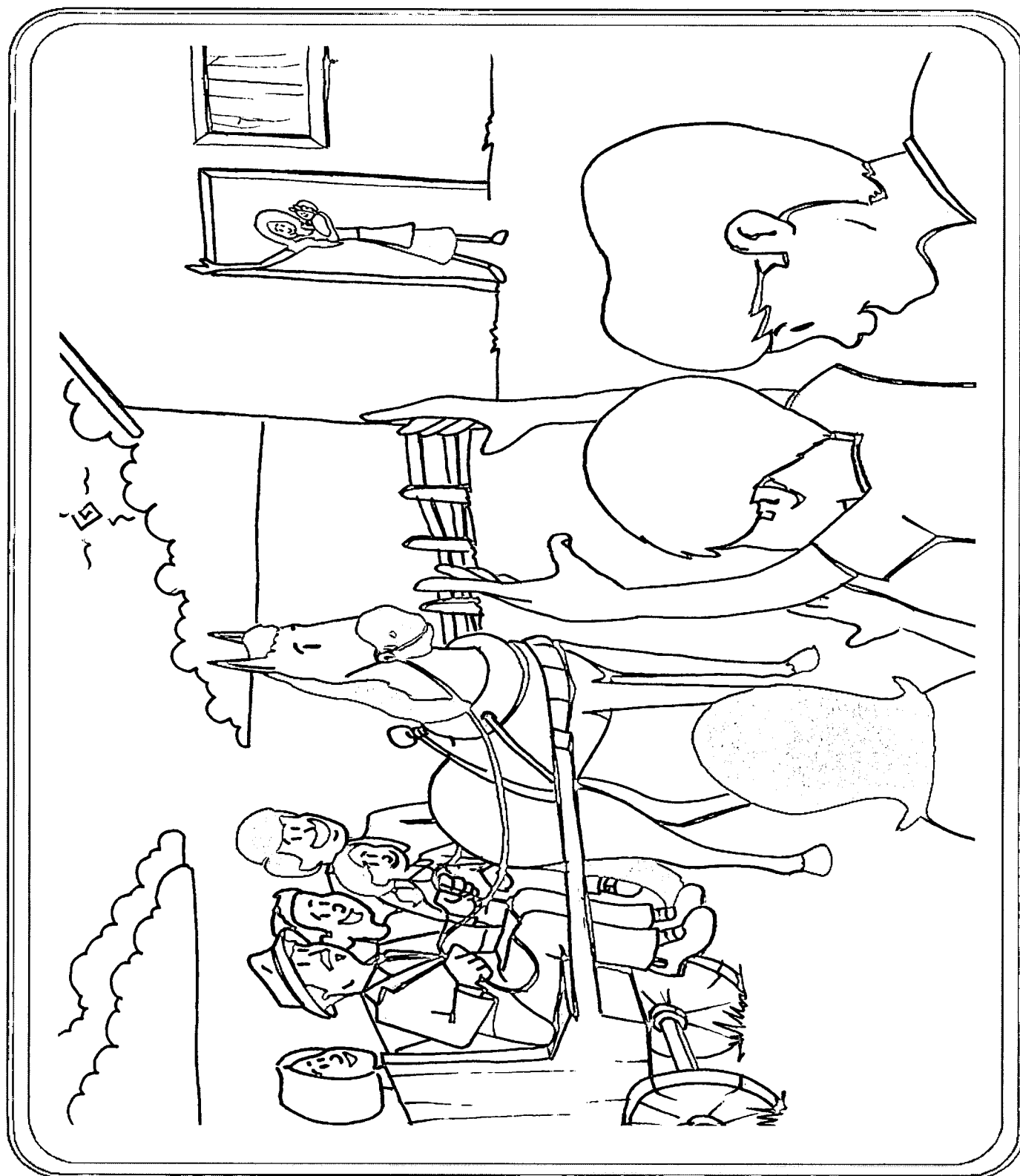
Jusara, después del susto, todavía sollozante, acariciaba al perro, que resolaba de cansancio, y decía agradecida:

– Muchas gracias, Lobo, jamás me olvidaré de tí. En realidad, eres feo, pero eres un gran y fiel amigo.

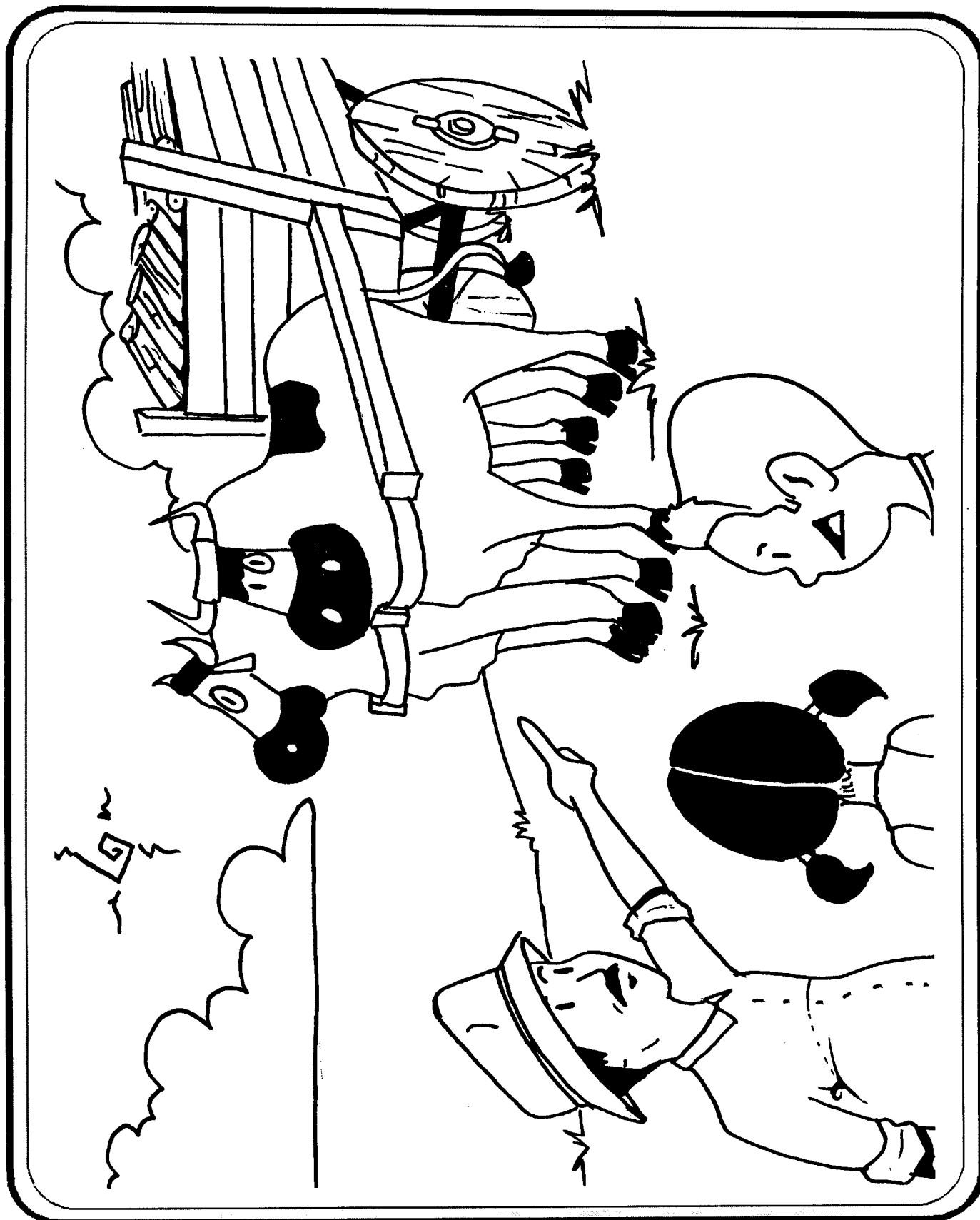
* * *

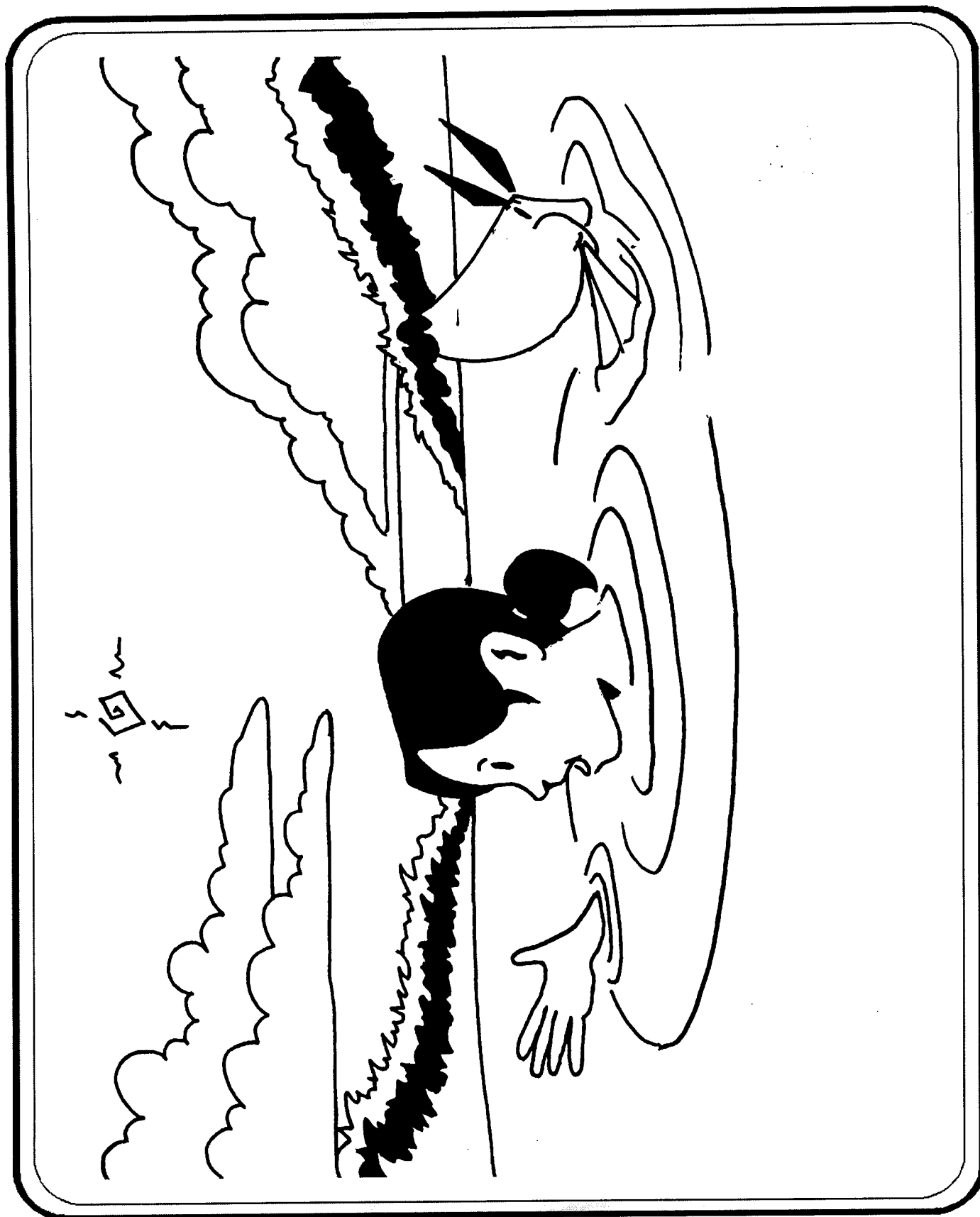
ANEXO 2

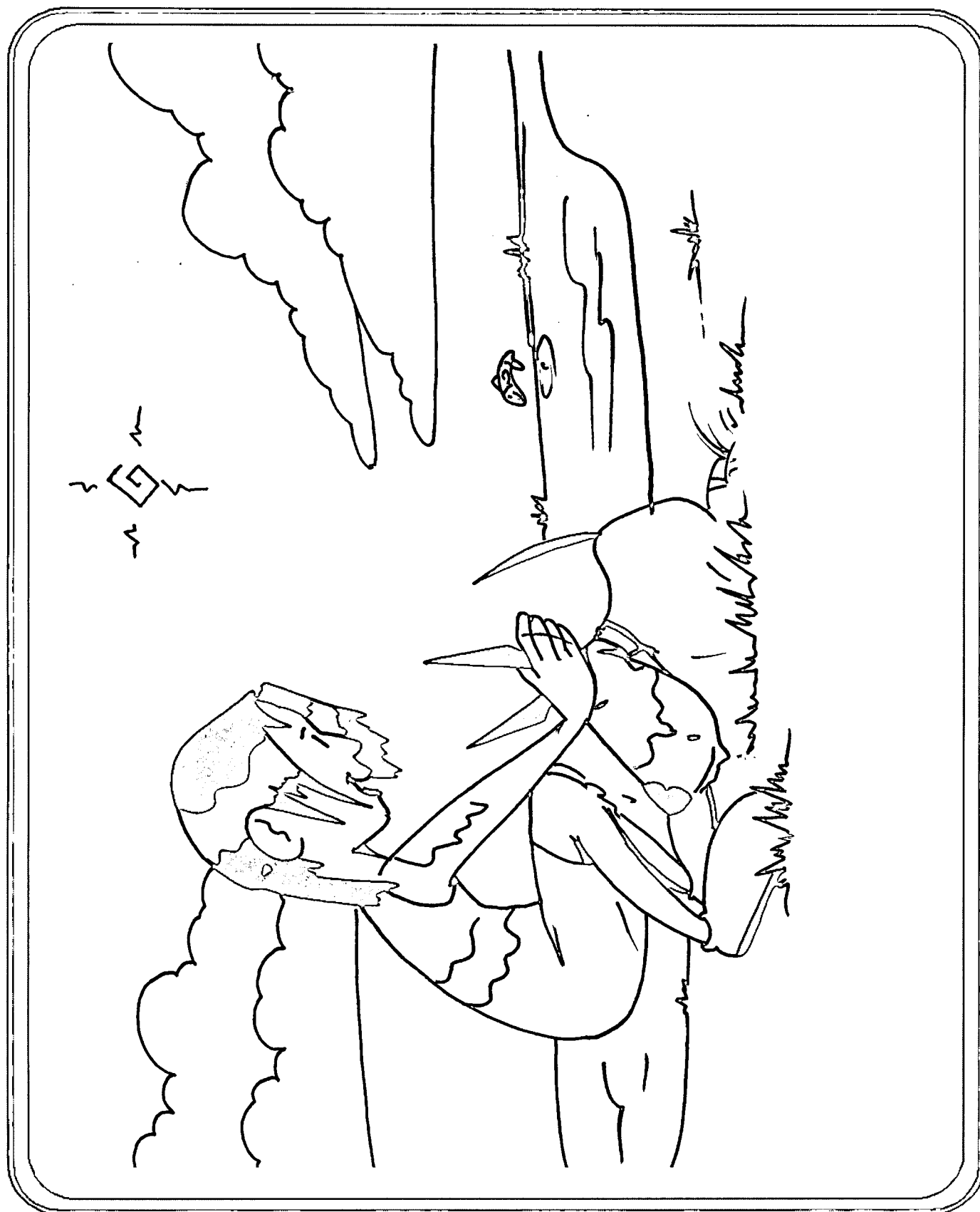
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 18











ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 18

CUESTIONARIO SOBRE LA NARRACIÓN *LA GRANJA DEL TÍO RICARDO*, SOBRE BASE DEL CONTENIDO DEL PLAN

SUGERENCIAS

1. ¿A Jusara y a José les gustó el paseo que hicieron en la granja del tío Ricardo?
2. ¿Cuáles son los animales que vieron mientras paseaban con los primos?
3. ¿Qué cosa sabrosa bebieron los niños, cuando visitaron los becerros y las vaquitas?
4. ¿Cuál es el animal que trajo el tío Ricardo del mato?
5. ¿Cómo era el caballo del tío Ricardo?
6. ¿Cómo se llamaba?
7. ¿Qué trabajo hacía Minuano?
8. ¿Y los bueyes, qué trabajo hacían?
9. ¿Cuál es el animal que vigilaba la granja?
10. ¿Cómo era Lobo? ¿Le gustaba los niños? ¿Qué hacía para mostrar que les gustaba?
11. Cuando los niños fueron al mato, con el tío, ¿Qué vieron?
12. ¿Cómo trataron al pichón que cayó del nido?
13. ¿Qué sucedió con Jusara, cuando se acercó mucho al río?
14. ¿Quién la salvó? ¿Cómo fue?
15. ¿Qué dijo Jusara al perro que la salvó?
16. ¿Cómo debemos tratar a los animales?
17. ¿De qué manera debemos tratarlos bien?
18. ¿Quién creó los animales?
19. Entonces, ¿Por qué debemos amar a los animales?

ANEXO 4.

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 18
JUEGO RECREATIVO

TORTUGA LISTA

1. FORMACIÓN DE LOS JUGADORES: En círculo.

2. DESARROLLO: El animador pide que un jugador ocupe el centro el círculo. Dada la señal, los jugadores empiezan a girar para la izquierda o derecha, de acuerdo con la orden dada. A una señal del silbato, el jugador del centro intentará agarrar un compañero que, para que no sea agarrado, podrá acostarse de dorso en el piso, con los brazos y las piernas en el aire. Caso no alcance a nadie, volverá a su lugar de inicio y los demás empiezan a girar, nuevamente. Así sucesivamente.

3. REGLAS:

- Aquel que fuera agarrado, ocupará el lugar del centro.
- No pueden acostarse antes de la señal, y el jugador del centro no puede salir para agarrar; antes de la señal.

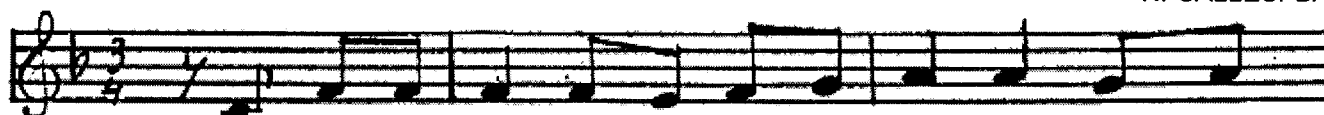
* * *

ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA-VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 18
MÚSICA

ANIMALITOS PEQUEÑOS

N. SALLES. BA.



No - so - tros so - mos ma - ri - po - si - tas y vi -

No - so - tros so - mos las hor - mi - gui - tas y vi -



vi - mos siem - pre a vo - lar - - - no - so - tros so - mos lan - gos -

vi - mos a tra - ba - jar Y no - so - tros so - mos a - be -



ti - tos Y es - ta - mos siem - pre a sal - tar

ji - tos cui - jo miel va - mos a fa - bri - car

I
Nosotros somos maripositas
Y vivimos siempre a volar
Nosotros somos langostitos
Y estamos siempre a saltar

II
Nosotros somos las hormiguitas
Y vivimos a trabajar
Y nosotros somos abejitas
Cuijo miel vamos a fabricar.

OBSERVACIÓN: Los niños serán divididos en 4 grupos. Cada grupo cantará y hará el movimiento de uno de los animalitos, de acuerdo con la letra. Para terminar todos cantarán en la - la - la - la. Y se moverán libremente.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 19
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: RESPETO A LA NATURALEZA
AMOR A LAS PLANTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Las plantas así como los animales, son seres creados por Dios. Merecen nuestro cariño, respeto y protección. * Las plantas son indispensables en nuestra vida. Nosotros dependemos de ellas y ellas dependen de nosotros, de lo contrario morirían. Muchas son las plantas utilizadas en la alimentación (arroz, trigo, maíz, patatas, frutas, etc.). Otras sirven como remedios, tales como: la malva, manzanilla, melisa. Otras, aún, como el algodón y el lino, conforman nuestro vestuario. * El árbol es gran amigo del hombre. Además de la sombra, flores y frutos, nos ofrece la madera que empleamos en muebles, construcciones etc. Son siempre útiles, sean pequeños o grandes. Ellos purifican el aire.	* Hacer un repaso de la última clase sobre <i>Amor a los Animales</i>, haciendo rápidas preguntas. * Decir que <i>hoy vamos a hablar sobre las plantas. ¿Les gustan las plantas? ¿Qué plantas conocen ustedes?</i> * Presentar, en franelógrafo, cada uno a su vez, los personajes principales de la historia <i>Esta es Lucía... Este es Joel... Voy a contarles un paseo al que ellos fueron, con su papá, al campo, donde aprendieron muchas cosas interesantes sobre las plantas. ¿Quieren oír?</i> * Contar la narración en (Anexo 1), El Paseo de Lucía y Joel. * Pedir que los niños se organicen en pequeños grupos para elegir y representar el momento de la historia que más les ha gustado. * Basado en la historia, hacer un cuestionario, abarcando lo que indica el contenido (Anexo 3).	* Recordarse, con el evangelizador, de la última clase. * Oír, atentamente, y contestar las preguntas del evangelizador.. * Observar y oír, atentamente, lo que dice el evangelizador. Predisponerse a oír la narración. * Oír la narrativa de la historia. * Atender la solicitud del evangelizador. * Contestar las preguntas hechas.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Exposición narrativa. * Dramatización. RECURSOS * Narración. * Láminas de los personajes principales de la historia y de varios árboles, frutales o no, grandes y pequeños. * Franelógrafo. * Cuestionario. * Bandeja con frutas y pan. * Coplas sobre las plantas. * Copias de los dibujos de árboles para que sean coloreados. * Lápices negros y de colores. OBSERVACIÓN: Adaptar la actividad de la merienda de acuerdo con la necesidad.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS PRESENTAN EJEMPLOS DE TRABAJOS QUE PUEDEN REALIZAR EN CASA Y PARTICIPAN, CON INTERÉS DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	* Colocar en la mesa una bandeja con frutas y pan con mantequilla. Invitar a cada niño a elegir la merienda que prefiere (señalar el tiempo para la merienda). * Enseñar y decir con los niños las coplas del anexo 4. * Colocar sobre la mesa dibujos de varios árboles y solicitar a los niños que elijan un árbol para colorearlo (Anexo 5). * Terminar la clase con una oración de agradecimiento.	* Elegir la merienda que más les gusta y merendar en el tiempo señalado. * Aprender las coplas y decirlas, primero con el evangelizador, y luego, solo en pequeños grupos. * Colorear el dibujo del árbol elegido. * Hacer, o acompañar mentalmente, la oración de cierre.	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 19
NARRACIÓN

EL PASEO DE LUCÍA Y JOEL

¡Era una mañana maravillosa!

Un rayo de luz, huyendo del sol, penetró en el cuarto de Lucía y Joel y se posó en la carita de Lucía.

La niña abrió los ojos, saltó de la cama y corrió hasta la camita de su hermanito, que dormía tranquilo.

– ¡Levántate desprisa, hermano! – Gritó ella tirando las sabanas del hermano.

– ¡Papá ya debe estar listo!...

– ¡Ahhhh! – se despertó, Joel. Pero se acordó de lo que estaba planeado para aquella mañana y, en un santiamén se levantó. Se vistió muy deprisa y corrió escalera abajo, para encontrarse con la hermana que, en la cocina, esperaba que la mamá le sirviera el desayuno.

Ocurre que en la víspera, el papá les había prometido que los llevaría a un lindo paseo por el campo. Irían los tres, ya que la mamá quedaría, debido a que la abuelita estaba enferma.

¡Qué lindo paseo! Los niños se divertieron mucho. Corrían adelante del papá y se ocultaban entre los arbustos, para asustarlo cuando pasara.

En un momento dado, Joel salió detrás de un matorral, sacudiendo su dedo.

– ¡Me corté! – decía él lloriqueando – Era una hoja afilada como una cuchilla...

– Es toronjil, – dijo Lucía con aires de sabionda – Yo lo sé porque mamá, hace pocos días, me ha hecho un té con ella.

El papá examinó las hojas.

Y Joel comentó, mientras se limpiaba la mano con el pañuelo.

– Que gracia, ¿no papá? Nos acostumbramos a ver plantitas por todas partes y no sabemos para qué sirven.

El papá sonrió, con la observación de Joel, y respondió:

– Sin embargo, hijo, todas tienen una utilidad.

Las carreras continuaron. El sol ya estaba alto. Y con el calor Lucía pidió:

– ¿Papá, vamos a parar un poquito abajo de este árbol?

– ¡Qué sombra agradable! Dijo Joel, sentándose en el césped aterciopelado.

El papá se sentó también y resolvieron comer la apetitosa merienda que mamá les había preparado: pan con jalea de fresas, bananas y manzanas.

Al principio quedaron en silencio. Fue Lucía quien habló primero:

– ¿Papá, las plantas sirven para hacer remedios y para qué más?

El papá sonrió y respondió, alegre:

– Tú estás cercada de plantitas, son muchas las cosas que nos dan las plantas.

– ¡¿Yo?!... – Se admiró la niña, riéndose de la idea del papá.

– Entonces, ya que te admiras, vamos a ver: el pan que tú estás comiendo, ¿De qué está hecho?

– De harina de trigo – se adelantó Joel, que había visto cuando la mamá hiciera el pancito.

– ¡Muy bien! – dijo el papá – Pero el trigo es una planta de la cual se extrae la harina... ¿Y esta jalea, de qué está hecha?

– De fresas – respondió de prisa Lucía, antes que el hermano hablara – las fresas son frutas.

– Así como las bananas y las manzanas, concordó Joel.

– Y todas son productos de las plantas – concluyó el papá.

Los niños sonrieron, contentos. Joel pidió:

– Descubre más plantas en Lucía, papá.

El papá no se hizo rogar.

– Hay una planta llamada lino que sirve para hacer tejidos.

– ¡Mi vestido es de lino!, exclamó Lucía.

Y, así, conversando, descubrieron que una infinidad de cosas que utilizamos todos los días, son extraídas de las plantas: remedios, ropas, alimentos, sombreros, papeles, cauchos...

En eso, Joel exclamó, acostándose en el césped aterciopelado:

– ¡Uff! ¿Qué sombra más agradable!

Y Lucía haciendo lo mismo, comentó:

– ¡Qué árbol tan grande!

El papá explicó:

– Los árboles como éste, además de darnos la sombra protectora, también nos dan la madera, que empleamos en la fabricación de muebles, casas y muchas cosas. Existen árboles que nos dan flores y frutos.

Los niños se recordaron:

– El naranjo, el duraznero, la bergamotera...

Entonces, el papá, conmovido, continuó:

– Todas estas maravillas debemos a alguien que nos quiere mucho.

– ¡Yo sé quien es! dijo Lucía, sentándose.

– ¡Yo también! – dijo Joel. ¿Vamos a decirlo juntos?

Y los dos dijeron:

– ¡Papá del Cielo!

– Sí, confirmó el papá – Dios, Papá del Cielo, como dicen ustedes.

– El asunto terminó, porque había llegado la hora de volver. Mamá nos espera para cenar.

Después, en casa, mirando el plato de sopa que estaba delante él, Joel dijo:

– ¡Ui!... Hay muchas plantas que ayudan en nuestra cena... ¡Muchas gracias, plantitas!...

Pero, Lucía completó luego:

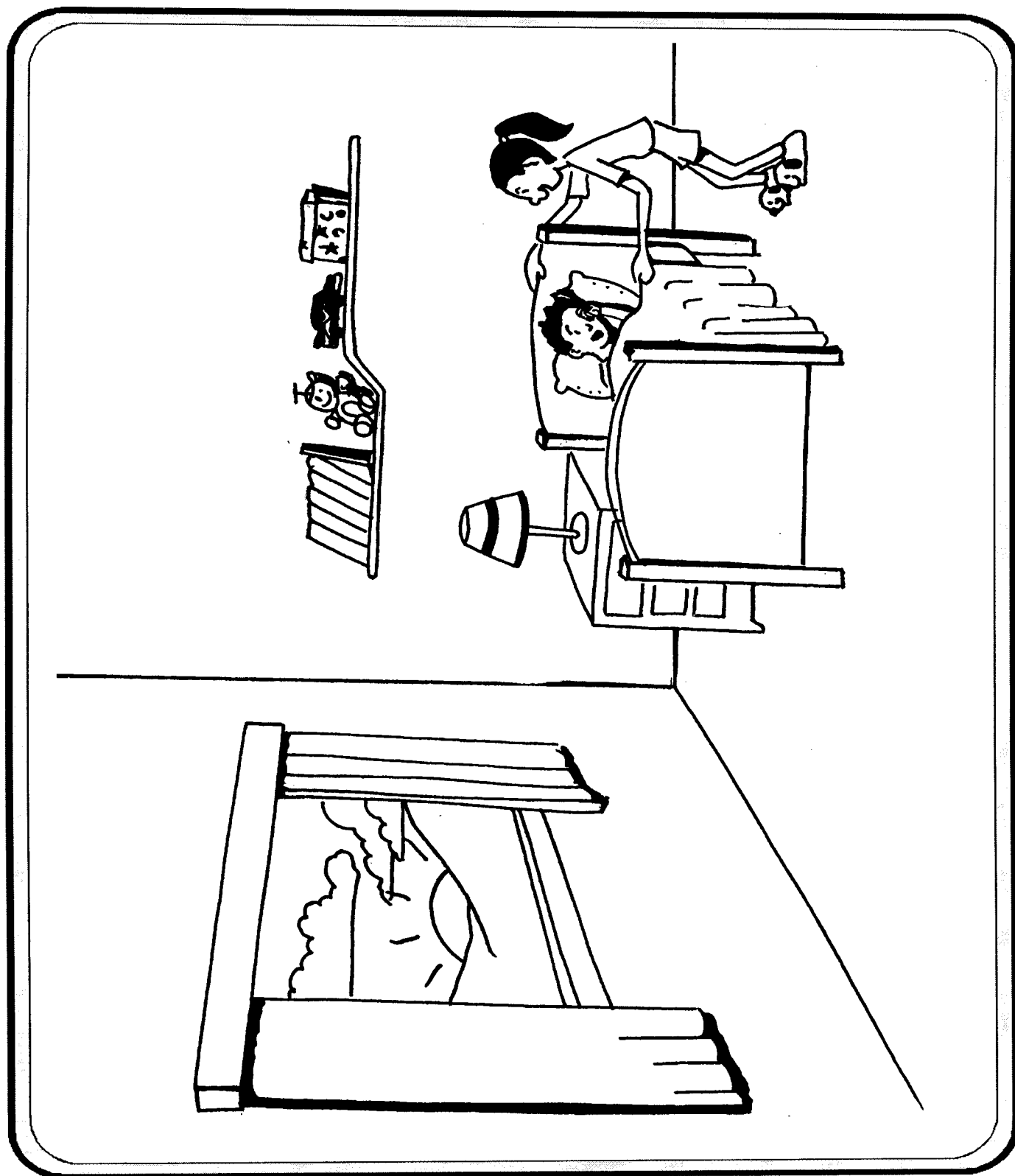
– ¡Muchas gracias, Papá del Cielo!...

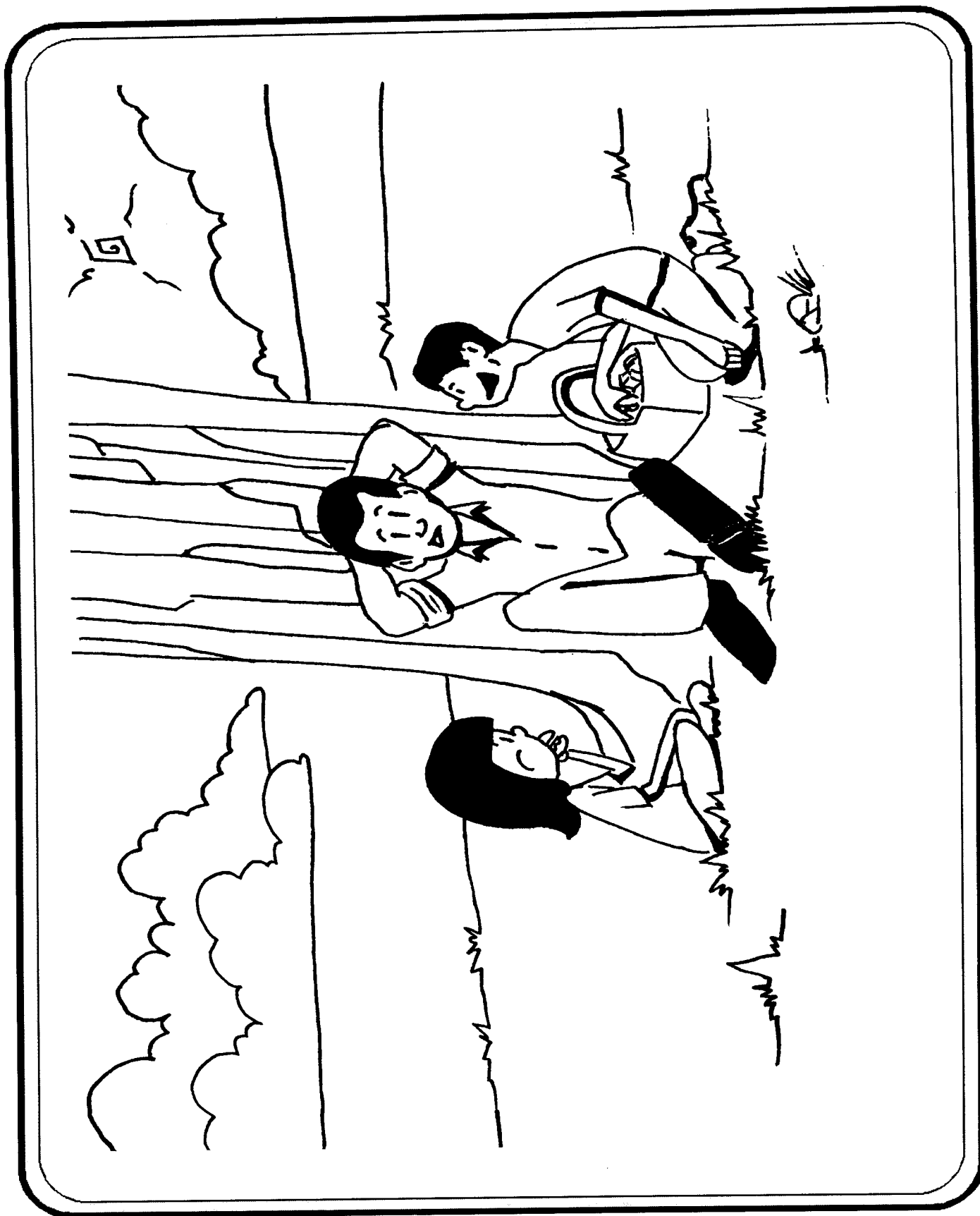
Todos sonrieron, felices, y la cena prosiguió, sin grandes comentarios.

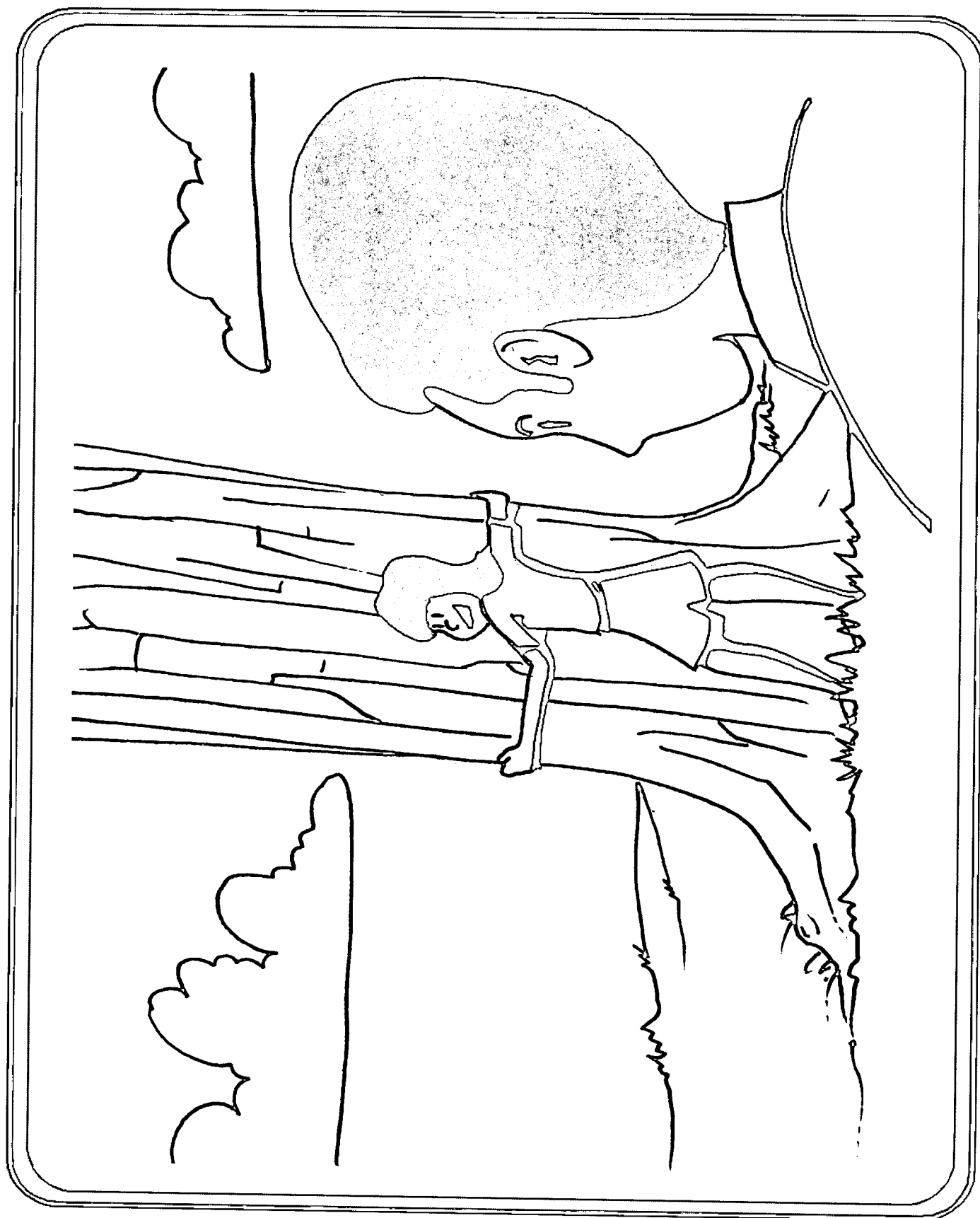
* * *

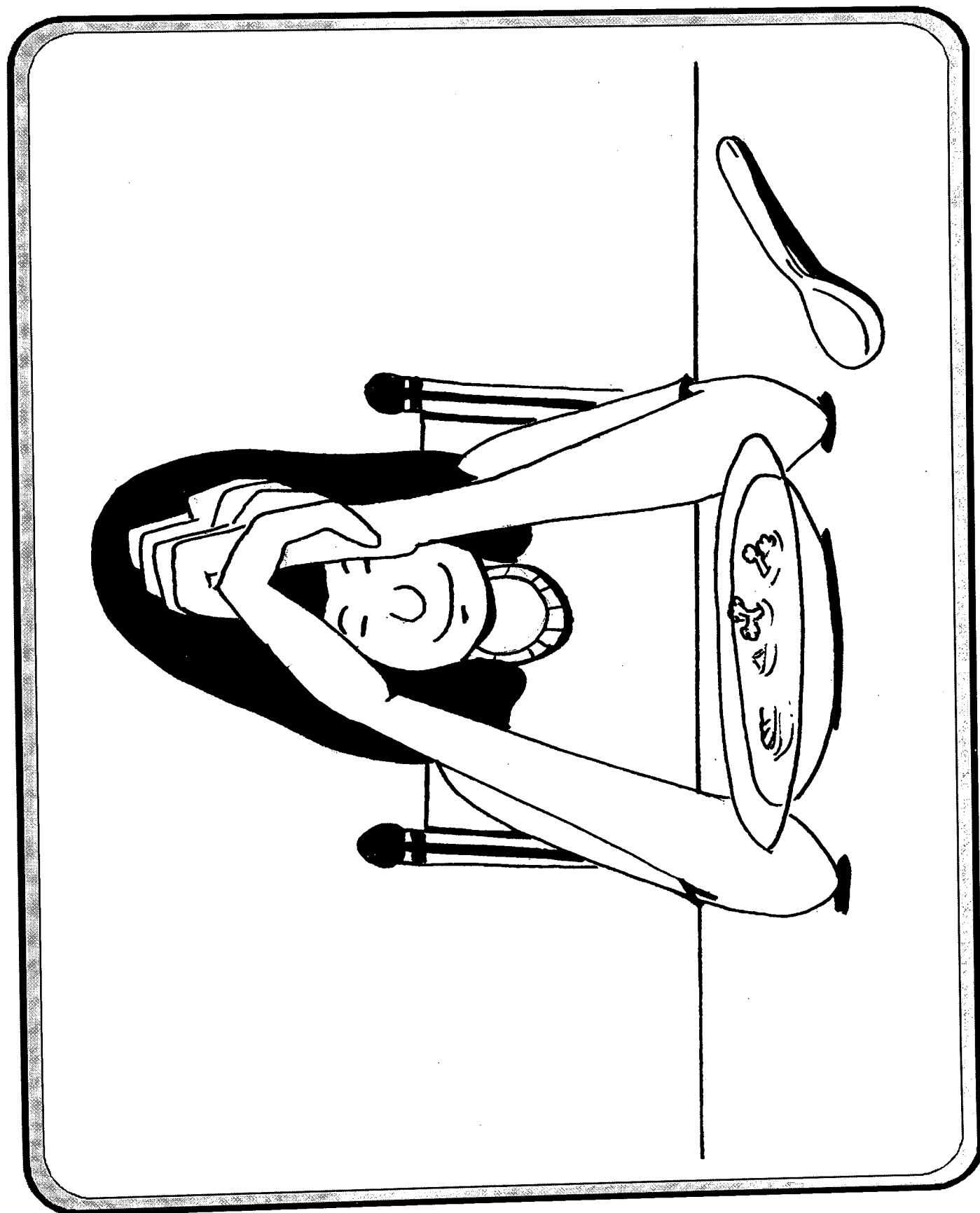
ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 19









ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 19
CUESTIONARIO

CUESTIONARIO SOBRE LA BASE DE LA HISTORIA *EL PASEO DE LUCÍA Y JOEL* – Y EN EL CONTENIDO DEL PLAN.

SUGERENCIAS

1. ¿A Lucía y a Joel les gustó el paseo que hicieron con el papá en el campo?
2. ¿Qué juegos hicieron ellos?
3. ¿Qué le ocurrió a Joel, cuando se escondió en un matorral?
4. ¿Qué planta era aquella? ¿Lucía y su papá sabían su nombre? ¿Ustedes lo saben?
5. ¿Ustedes piensan que las plantas son indispensables en nuestra vida? ¿Por qué?...
6. Citen algunas plantas que utilizamos en la alimentación.
7. ¿Cuáles son las frutas con las que se pueden hacer la jalea, que comemos con el pan?
8. Y el pan, ¿de qué planta está hecho?
9. Si no cuidamos a las plantas, ¿qué puede ocurrir con ellas?
10. ¿Dónde comieron su merienda Lucía y Joel?
11. ¿Por qué eligieron estar bajo un árbol para merendar?
12. ¿Además de la sombra, que más nos ofrece el árbol?
13. Expresen el nombre de algunos árboles frutíferos.
14. ¿Qué cuidados debemos tener con los árboles?
15. ¿Ustedes piensan que las plantas merecen nuestro cariño, respeto y protección?... ¿Por qué?

* * *

ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 19
COPLA

EL CANTERINO

A. Siempre, siempre cuidamos

De este lindo canterito,

Pues sabemos que a las plantas

Les gusta mucho un cariño.

B. Buenos tomates y

Ya recogimos con alegría

Y el fue empleado

En la sopita del otro día.

C. Con la pala y el regador,

Una azada y el rastrillo,

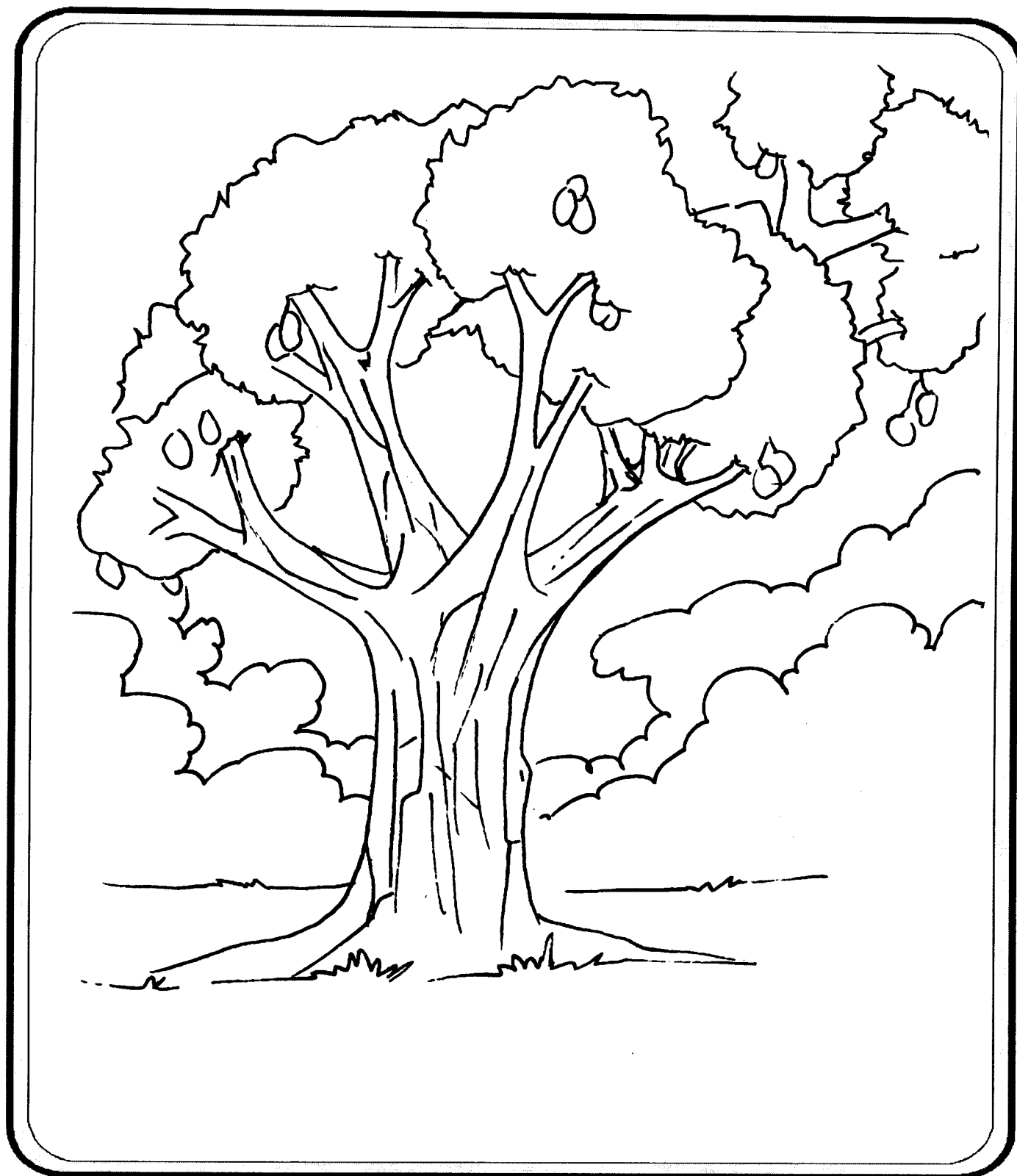
Ya mojamos el cantero

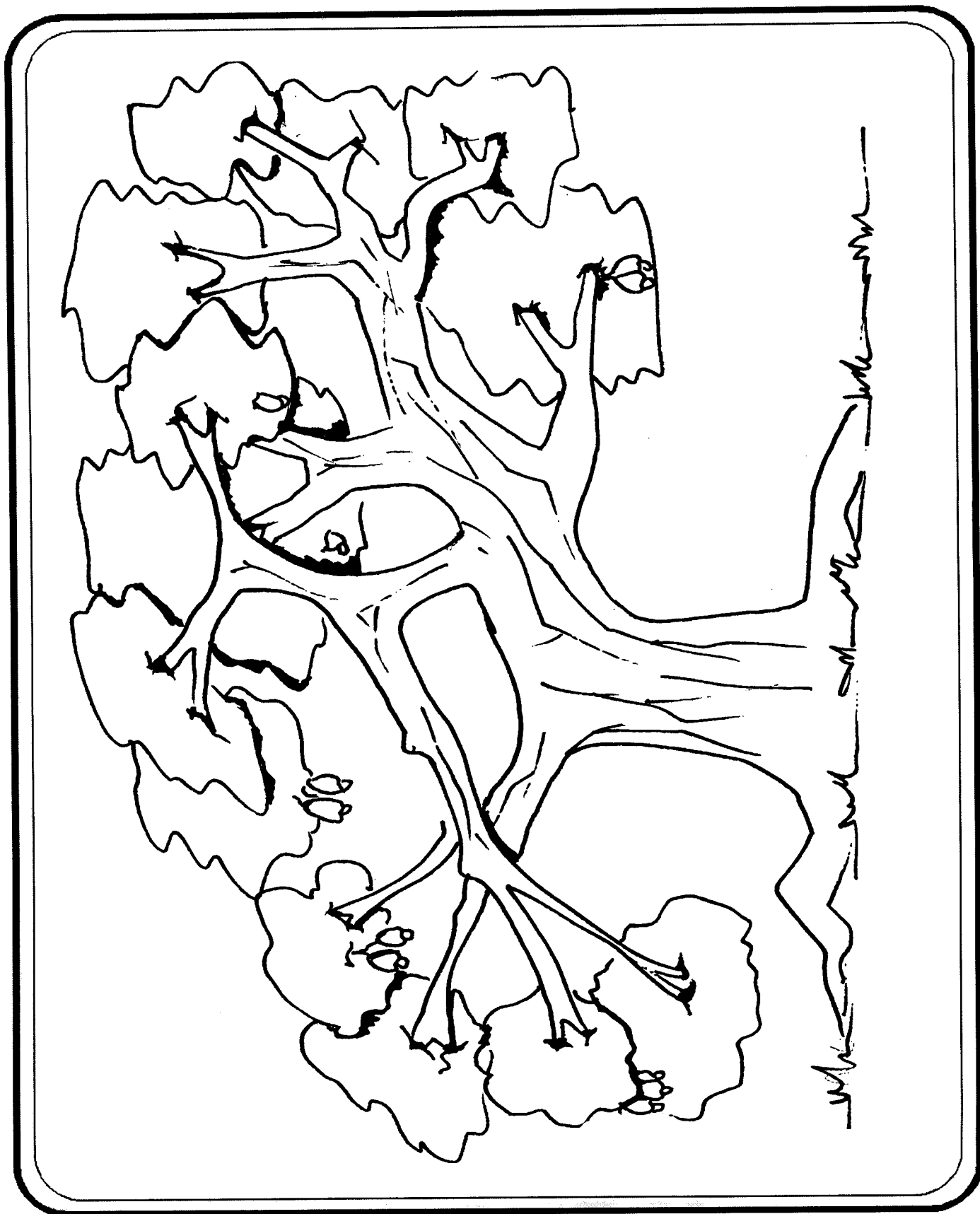
Y arrancamos el matito.

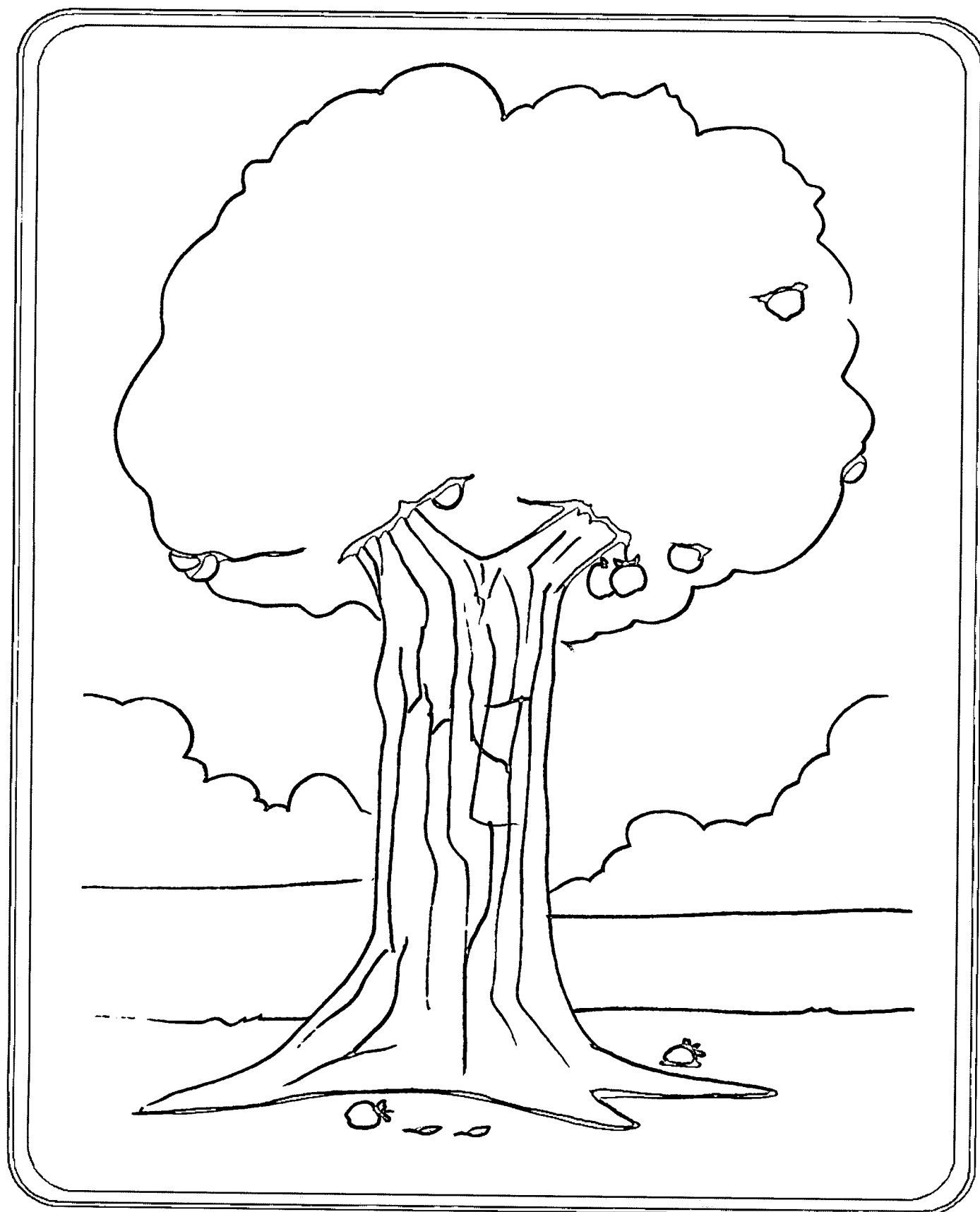
* * *

ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 19







PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 20
JARDÍN DE INFANCIA (5 Y 6 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: RESPETO A LA NATURALEZA
AMOR A LAS PLANTAS (2ª CLASE)

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Además de los árboles y de otras plantas, todas son indispensables a nuestra vida, Dios, nuestro Padre, nos dio también flores de las más variadas especies, plantas que embellecen y perfuman el ambiente en el cual se encuentran. Ejemplo: la rosa, el clavel, la vio-leta, la azucena, etc. * ¡Qué bueno que Dios nos da las plantas! Por eso y porque son tan útiles, debemos cuidar de ellas con mucho cariño. ¿Y qué debemos hacer? Regarlas, frecuentemente o todos los días, si fuere necesario; cuidar de la tierra donde están plantadas. Saber qué necesitan para que se estén más bonitas y llenas de vida. * Si así lo hacemos, Dios estará contento con nosotros.	* Adornar la sala con flores naturales y dibujos de flores. Los niños entrarán en la sala con los ojos vendados para que tengan una sorpresa. Cuando estén todos reunidos, quitar la venda de los ojos y observar lo que ocurre. ¿Qué están viendo? ¿Cuáles son las flores que conocen? ¿Quién creó las flores? ¿Qué otras plantas creó nuestro Padre creó? * Contar la historia (Anexo 1) El rosal torcido. * Basándose en la historia, hacer un cuestionario, abarcando los aspectos del contenido (Anexo 3). * Orientar a los niños para un juego: simular, utilizando la mímica, cuidados con las plantas. * Enseñar la canción Jardinero cuidadoso (Anexo 4). * Distribuir flores entre los niños y finalizar la clase con una oración de agradecimiento.	* Proceder de acuerdo con las recomendaciones del evangelizador, y, en seguida, decir qué están viendo. * Nombrar las flores que conoce. * Contestar las preguntas. * Nombrar las plantas enseñadas en la clase anterior. * Oír la narración de la historia. * Contestar el cuestionario dado. * Participar de juegos, de acuerdo con la orientación del evangelizador. * Cantar con el evangelizador y después, sólo con el grupo. * Recibir las flores y, en seguida, acompañar mentalmente la oración de agradecimiento.	TÉCNICAS * Conversación dirigida. * Explicación narrativa. RECURSOS * Flores naturales, láminas o dibujos de flores. * Narración. * Fanelógrafo. * Cuestionario basado en la narración, abarcando el contenido * Simulación empleando mímica: cuidados con las plantas. * Música Jardinero Cuidadoso.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI GRAN PARTE DE LOS ALUMNOS PARTICIPAN CON ENTUSIASMO, DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y CITAN CUIDADOS QUE DEBEMOS TENER CON LAS PLANTAS.

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA

JARDÍN DE INFANCIA

PLAN DE CLASE N° 20

NARRACIÓN

EL ROSAL TORCIDO

Erase una vez, un señor que tenía un jardín my grande.

En ese jardín crecían flores de todos los colores: rojas, amarillas, rosadas, azules, blancas.

Algunas de esas flores estaban cerca de la pared, pero, otras, estaban lejos, alineándose en largas hileras.

Junto al jardín, vivía un niño llamado Antonio.

A Antonio le gustaban las flores. Muchas veces dejaba sus juguetes y, mirando por encima de la pared quedaba admirado viendo el gran y lindo jardín.

Un día, su padrino, le regaló una pala, un regador y una azada.

Quedó muy contento y dijo:

– Voy a hacer un canterito en el terreno de mi casa.

Y, luego, empezó a hacer un pequeño cantero para plantar algunas flores.

Trabajó, trabajó, hasta que hizo un canterito en forma de estrella.

Antonio estaba feliz.

– Ahora, sólo falta plantar – dijo, preocupado.

Y, cariñosamente, miró el jardín de al lado.

Vió entonces al señor, dueño del jardín, que hablaba con el empleado, acerca de un rosal torcido.

Antonio se acercó al muro y escuchó que el señor decía:

– ¡Arráncala! ¡Jamás dará flores!... ¡No la quiero más aquí!... ¡Puedes tirarla!

Antonio no se contuvo:

– ¡Oh, vecino!... ¡No tire a la pobrecita!

– ¡Ah! – dijo el señor, sonriendo – ¿Ya está lista la gran estrella? Es una pena plantar allí un rosal torcido... Pero, si quieres puedes llevarlo.

Antonio quedó feliz. Quería, sí, el pobre rosal.

Temblando de emoción recibió en sus brazos el rosal torcido. Después, corrió deprisa a buscar la pala, la azada y el regador.

Enseguida, bien en el centro del cantero empezó a cavar. Cuando la tierra quedó muy linda, plantó el rosal y le puso una horquilla para enderezarla.

Los días transcurrieron... y Antonio seguía siempre llenando de cuidados el rosal torcido, ora regándolo, ora ponéndole tierra bonita.

La plantita crecía, crecía... Empezaron a salir lindas hojas verdes.

Antonio estaba muy feliz.

– ¡Está cada vez más fuerte!... ¡Mí rosal torcido dará lindas rosas!, decía satisfecho.

Los días transcurrieron y la ansiedad del niño era grande.

– ¿Cuándo aparecerán los botones? ¿Será mañana?... ¿Tardará mucho tiempo? – preguntaba Antonio, curioso.

Cierta mañana, sin embargo, cuando el niño abrió la ventana, todos escucharon sus gritos.

– ¡Viva mi rosal torcido!... exclamaba el niño dando palmas – ¡Viva mi rosal!...

Todos miraban el cantero en forma de estrella. Allí estaba el rosal torcido ostentando lindos botones rojos.

Antonio vibró de felicidad y más feliz quedó cuando los botones rojos se transformaron en grandes rosas rojas.

Estaba, realmente, lindo el rosal torcido.

Cierta tarde, cuando Antonio regaba la plantita querida, escuchó que el vecino lo llamaba al muro.

– Antonio, quiero felicitarte... Su rosal torcido, que yo desprecié, dio rosas más bellas que las más bellas rosas de mi jardín. Mañana voy a enviarte más rosales para que plantes en tu canterito.

– ¡Oh! ¡Señor!... ¡muchas gracias, muchas gracias!... ¡Qué contento estoy!...

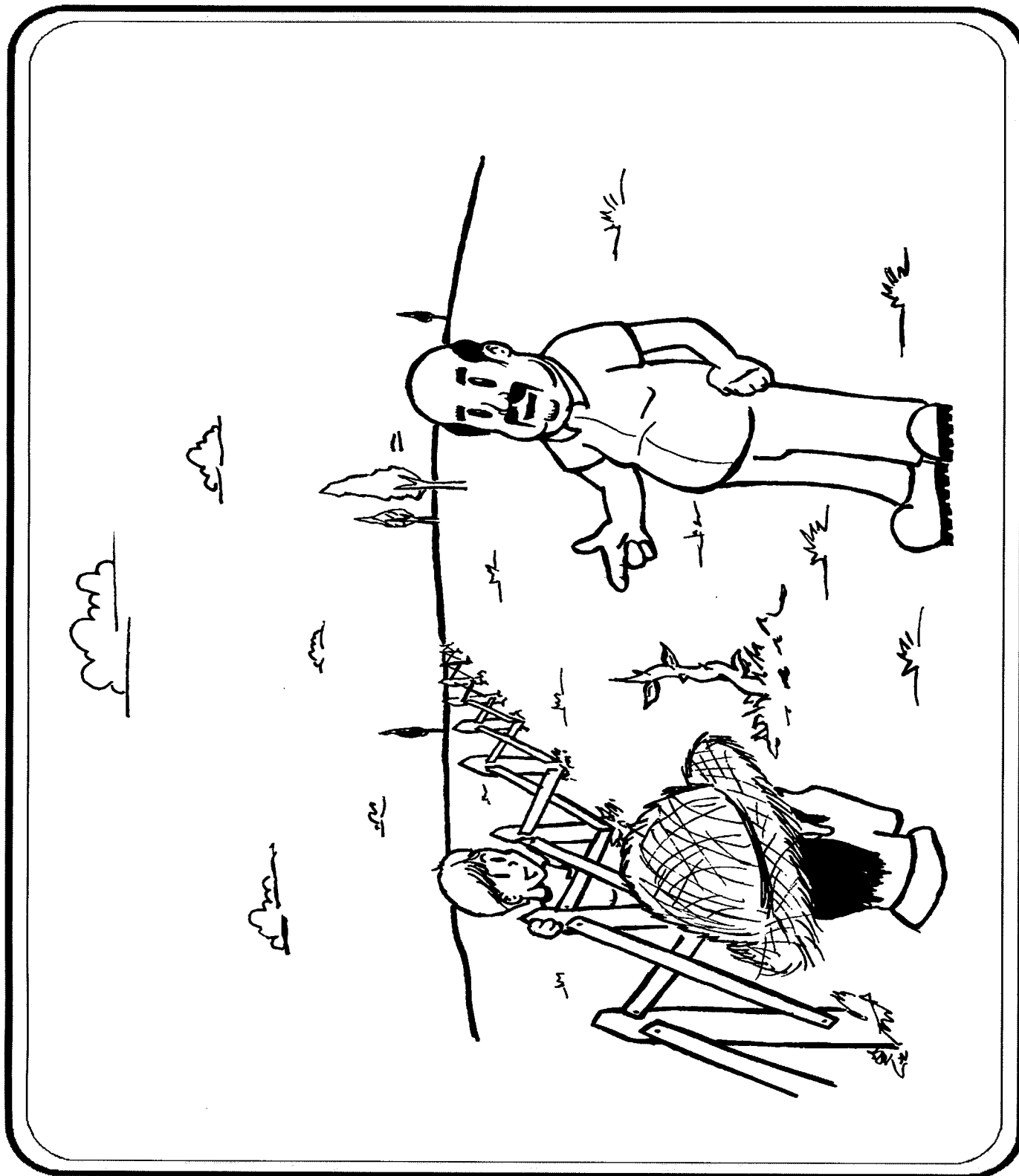
El vecino le envió nuevos rosales.

Antonio los plantó y, después de algún tiempo, todos los que por allí pasaban, admiraban en el bonito canterito en forma de estrella, las lindas rosas blancas, rosadas, amarillas, aparte del rosal que en el centro, continuaba dando flores cada vez más hermosas y perfumadas.

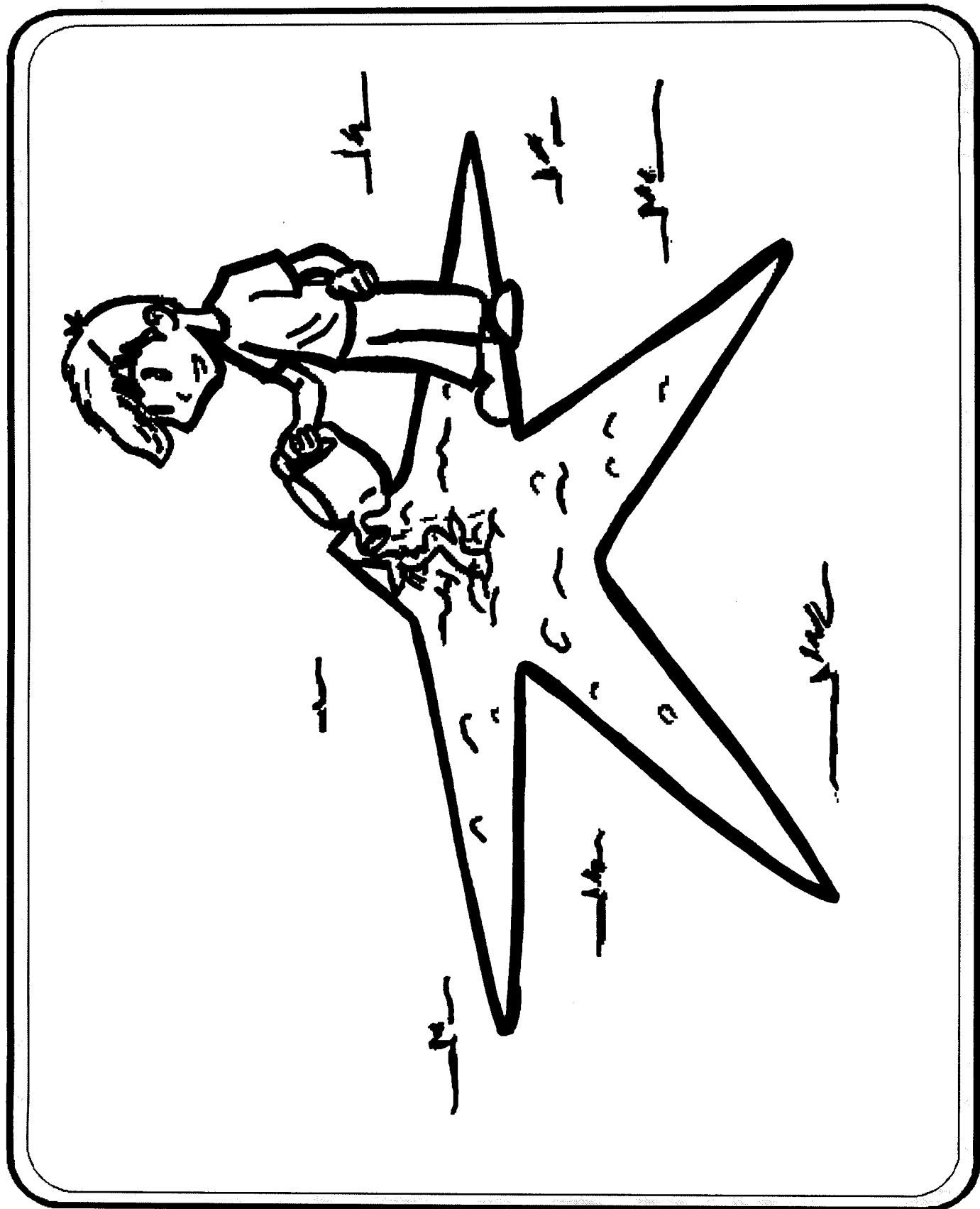
* * *

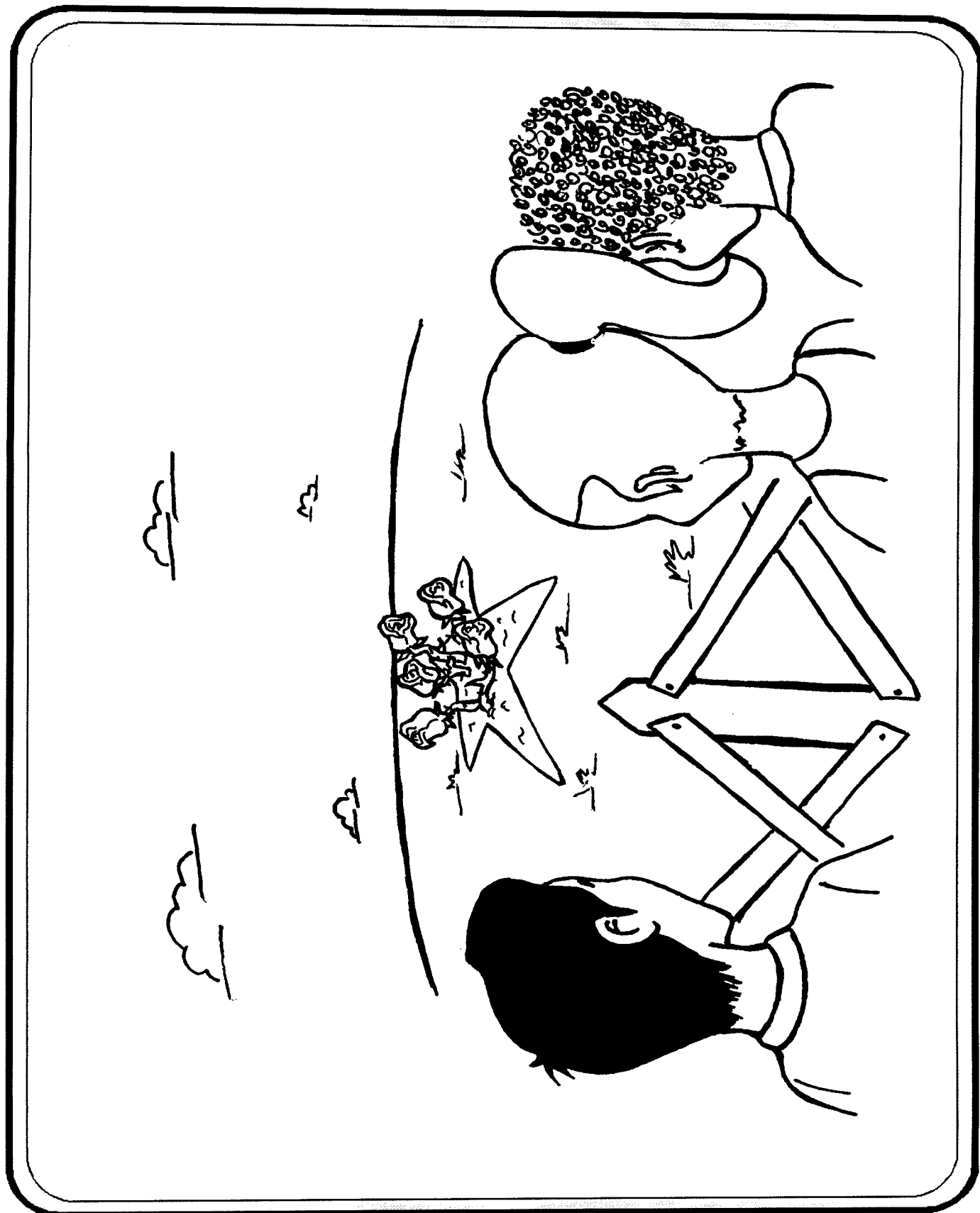
ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 20









ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 20
CUESTIONARIO

CUESTIONARIO BASADO EN LA NARRACIÓN *EL ROSAL TORCIDO* Y EN EL CONTENIDO DEL PLAN

SUGERENCIAS

1. ¿Qué regalo maravilloso le dio su padrino a Antonio?
2. ¿Qué hizo él con su regalo?
3. ¿Qué forma tenía el cantero de Antonio?
4. ¿Qué plantó en el centro del cantero?
5. ¿Cómo Antonio había conseguido el rosalito torcido?
6. ¿Antonio cuidó de su rosalito torcido? ¿Cómo hizo él?
7. ¿Ustedes creen que las plantas son indispensables en nuestra vida? ¿Por qué?
8. Con los cuidados de Antonio, ¿Cómo quedó el rosalito torcido?
9. ¿Qué acontece cuando las plantas son bien cuidadas?
10. ¿Dios, nuestro Padre, está contento cuando las plantas son bien cuidadas? ¿Por qué?
11. Entonces, ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener con las plantas?

* * *

ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA – VIVENCIA EVANGÉLICA
JARDÍN DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 20
MÚSICA

JARDINERO CUIDADOSO



Jar - di - ne - ro cui - da - do - so co - rre tem -
pra - no al jar - dín a cui - dar de la be - lla
ro - sa de la a - ma - po - la y del jaz -
mín cor - ta el céa - pód de - re - chí - to rie - ga las
plan - tas con a - mor y des - pués en el can - te -

Jardinero cuidadoso,
Corre temprano al jardín
A cuidar de la bella rosa,
De la amapola y del jardín.

Corta el césped derecho,
Riega las plantas con amor
Y después, en el canterito,
¡Qué belleza! ¡Cuánta flor!.

* * *