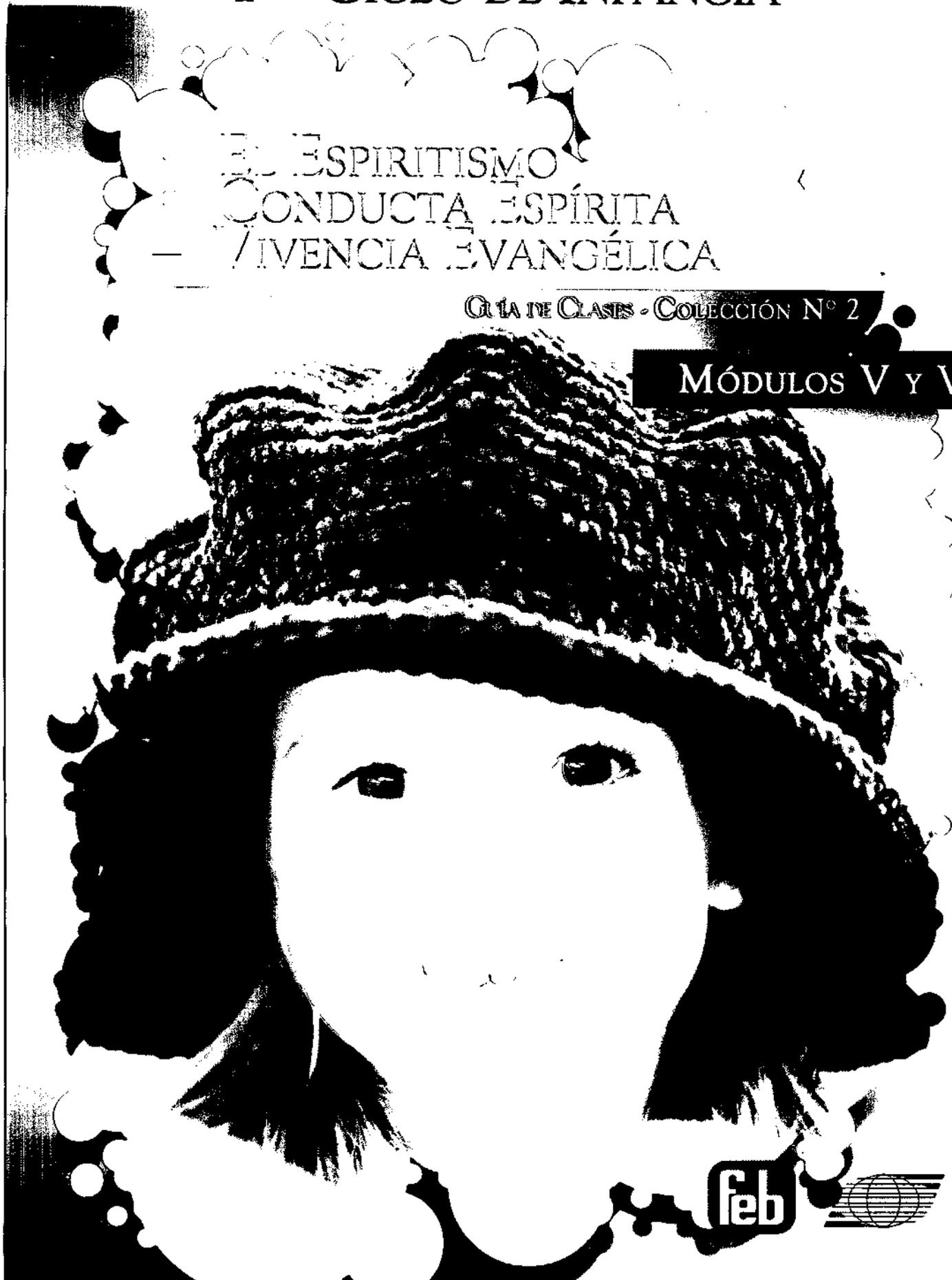


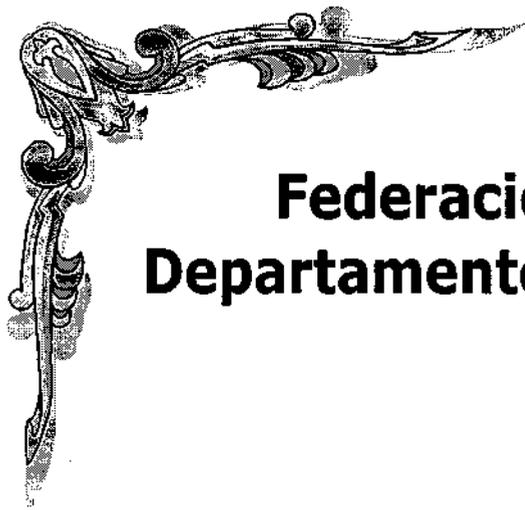
1^{ER} CICLO DE INFANCIA

EL ESPIRITISMO
— CONDUCTA ESPÍRITA
— VIVENCIA EVANGÉLICA

GUIA DE CLASES - COLECCIÓN N° 2

MÓDULOS V Y VI





Federación Espírita Brasileña
Departamento de Infancia y Juventud

1^{ER} CICLO DE INFANCIA

MÓDULO V: El Espiritismo



PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO

CICLO: 1º CICLO DE INFANCIA

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

DURACIÓN PROBABLE

COMPRENDER QUE EL ESPIRITISMO ES LA DOCTRINA CODIFICADA POR ALLÁN KARDEC, IDENTIFICANDO LA EXISTENCIA Y LA SOBREVIVENCIA DEL ESPÍRITU COMO UNO DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL CUERPO COMO INSTRUMENTO DE EVOLUCIÓN DEL ESPÍRITU.

7 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Citar datos biográficos de Allán Kardec. * Decir qué es <i>Espiritismo</i> .	1ª CLASE	ALLÁN KARDEC DATOS BIOGRÁFICOS	* Datos biográficos de Allán Kardec, haciendo hincapié en los primeros contactos con el mundo de los espíritus. * Sus conclusiones referentes a la sobrevivencia del hombre después de la muerte del cuerpo. * Reunión de esos conocimientos bajo la denominación común de Espiritismo.	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> * Cartel. * Láminas. * Narración. * Cuestionario. * Mural didáctico. * Música.
* Decir qué entendemos por <i>muerte</i> .	2ª CLASE	EXISTENCIA Y SOBREVIVENCIA DEL ESPÍRITU	* Desde la aparición del Espiritismo codificado por Allán Kardec, la idea de que hay vida después de la muerte, tomó importancia. Saber que no se muere, que la muerte del cuerpo físico no significa nuestro aniquilamiento, es uno de los más consoladores principios del Espiritismo.	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> * Exposición dialogada.

124

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Decir para que sirve nuestro cuerpo. * Justificar la necesidad de cuidar del cuerpo. * Identificar al cuerpo como la morada del Espíritu. 	3ª CLASE	EL CUERPO, INSTRUMENTO DEL ESPÍRITU	<ul style="list-style-type: none"> * El ser humano está formado por dos cuerpos distintos: el cuerpo material y el cuerpo espiritual. * El cuerpo material es una vestimenta para el Espíritu que utiliza para vivir en la Tierra. * El Espíritu necesita de ese cuerpo material para mejorarse, evolucionar. * Nuestro cuerpo es la morada de nuestro Espíritu en la Tierra, por lo tanto, tenemos la obligación de cuidarlo bien, manteniéndolo siempre sano y sin riesgos. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Casa de sorpresa. * Cuento. * Láminas. * Música.
<ul style="list-style-type: none"> * Enumerar varias maneras de cuidar el cuerpo. 	4ª CLASE	EL CUERPO, INSTRUMENTO DEL ESPÍRITU ALIMENTACIÓN E HIGIENE	<ul style="list-style-type: none"> * El cuerpo es el instrumento mediante el cual nos manifestamos en el plano físico, sirviéndonos para progresar espiritualmente. * Debemos cuidar a nuestro cuerpo manteniendo la salud en perfecto estado mediante una alimentación sana y una correcta higiene corporal. * Sanos hábitos de higiene y alimentación, contribuyen para evitar enfermedades, manteniendo en buen estado al cuerpo que Dios nos dio. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Preguntas. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Carteles. * Juego didáctico. * Cuestionario. * Música. * Material para recortar, pinturas y pegamento.
<ul style="list-style-type: none"> * Dar un concepto de seguridad física. * Enumerar algunas maneras de evitar accidentes. 	5ª CLASE	SEGURIDAD FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> * Para mantener nuestra integridad física es necesario comportarnos de manera tal que le brindemos a nuestro cuerpo salud e integridad. * Evitar accidentes ya sea en los juegos, en el cuidado con los objetos cortantes, en el manejo del fuego y del gas, es obligación de todos. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Conceptuar el término: <i>Evolución</i>. * Identificar las diferentes clases de evolución * Decir cómo se procesa la evolución 	6ª CLASE	EVOLUCIÓN MATERIAL Y ESPIRITUAL ORDEN Y DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> * Evolución quiere decir progreso, desarrollo. * Evolucionar es cambiar para mejorarse. Se evoluciona con esfuerzo y trabajo. * La evolución puede ser material y espiritual. * La materia es la que se observa en el medio donde se vive y la evolución espiritual, es aquella que se produce en el interior de cada uno. * Para que haya progreso es necesario el orden y la disciplina 	<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios fotocopiados. * Música. <p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lámina. * Cuento. * Dibujos. * Preguntas. * Juego recreativo * Música.
<ul style="list-style-type: none"> * Definir qué es <i>trabajo</i>. * Identificar el trabajo como fuente de progreso. * Decir por qué tenemos necesidad de trabajar. 	7ª CLASE	EVOLUCIÓN MATERIAL Y ESPIRITUAL EL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> * La evolución es el resultado del esfuerzo y del trabajo. * El trabajo es la mayor fuente de progreso * Por más modesto que sea un trabajo, siempre es indispensable para el progreso de las personas. * A través del trabajo el hombre perfecciona su inteligencia y evoluciona hacia la madurez intelectual y espiritual. * "El trabajo es una ley de la naturaleza, por lo mismo que es una necesidad. (...)" "Toda ocupación útil es un trabajo." (3) 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios fotocopiados. * Láminas. * Juego didáctico. * Cuento. * Música.

**EVALUACIÓN****AL FINAL DE LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:**

- Responder las preguntas, dando datos biográficos de Allán Kardec y un concepto de Espiritismo.
- A través de cuestionarios y como consecuencia de la comprensión de lo narrado, decir qué entienden por muerte y qué son los Espíritus.
- Responder las preguntas sobre la importancia del cuerpo, mediante un juego didáctico.
- Dado un juego didáctico, decir cuáles son las maneras de mantener el cuerpo sano.
- A través de un trabajo grupal, dar un concepto de lo que es la seguridad física y dar algunas maneras de evitar accidentes.
- Valiéndose de juegos didácticos y de ejercicios fotocopiados, decir qué es evolución y cómo se procesa.
- A través de un cuestionario, responder sobre qué es el trabajo y cuál es su necesidad.

**REFERENCIA
BIBLIOGRÁFICA**

1. ALMEIDA, Paulo Nunes de. *Dinâmica Lúdica*. Jogos Pedagógicos para Escolas de 1º e 2º Graus - São Paulo: LOYOLA, 1978. p. 86-87.
2. KARDEC, Allan. *O Livro dos Espíritos*. Trad. de Guillon Ribeiro. 58 ed. Rio de Janeiro: FEB, 1983.
3. ———. Perg. 674-675. p. 328.

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 1
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: ALLÁN KARDEC: DATOS BIOGRÁFICOS.

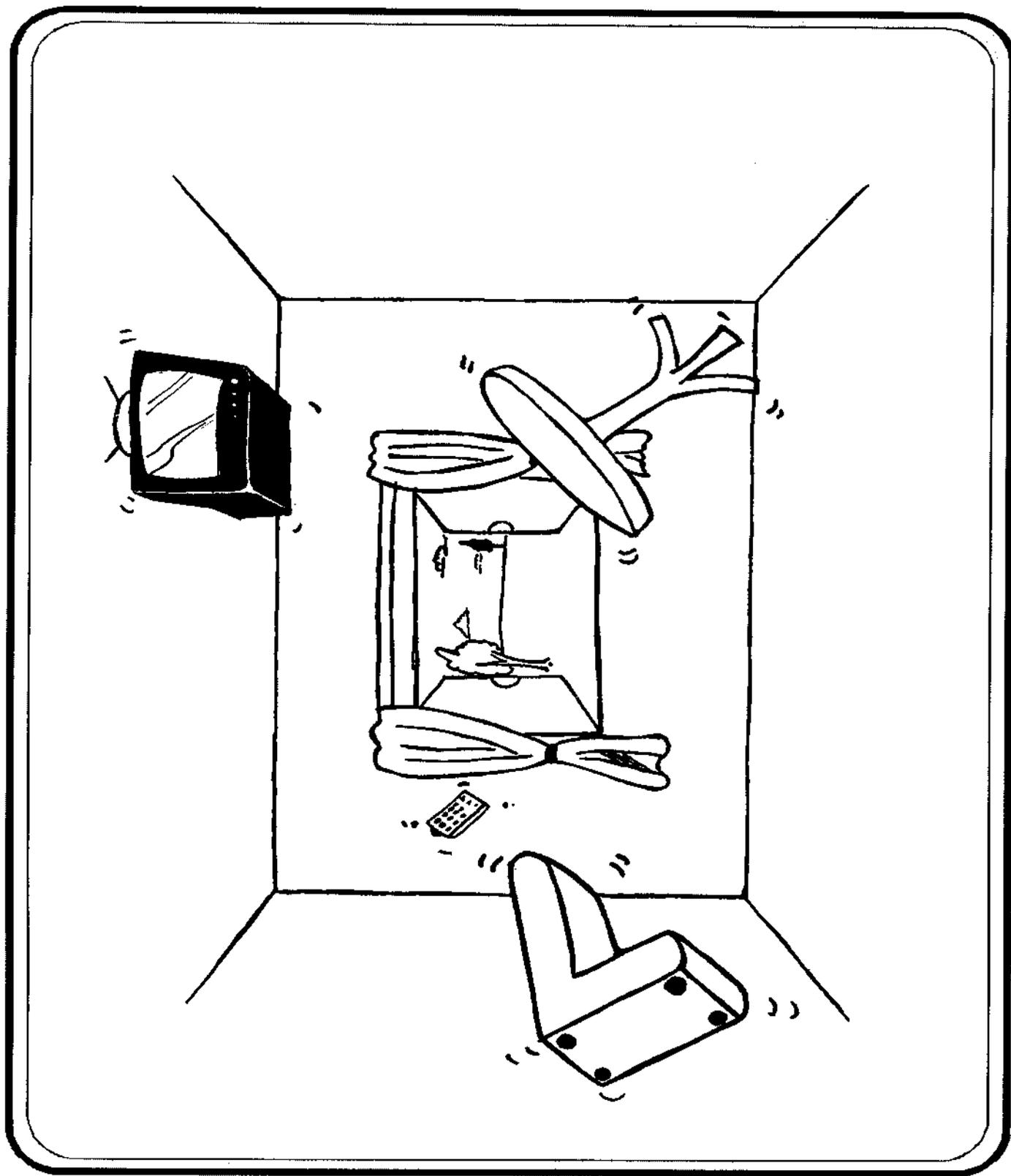
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Datos biográficos de Allán Kardec, que abarquen las ideas de la existencia y sobrevivencia del Espíritu y las vidas sucesivas o reencarnación.</p> <p>* Hipólito León Dennizard Rivail, nació en Francia, el 3 de Octubre de 1804.</p> <p>* Se graduó de profesor en el célebre Instituto de Educación Pestalozzi, en Suiza.</p> <p>* Hipólito León se interesó en estudiar los fenómenos espíritas después de haber presenciado las manifestaciones de las mesas giratorias.</p> <p>* Luego de numerosos estudios e investigaciones, pudo constatar la existencia del Espíritu y su supervivencia después de la muerte del cuerpo.</p>	<p>* Introducir la clase presentando un cartel con dibujos de objetos en movimiento (Anexo 1).</p> <p>* Preguntar a los niños: ¿Qué significan estos dibujos? ¿Los objetos pueden moverse solos?</p> <p>* Oír las respuestas de los niños.</p> <p>* Luego, explicar, que un hombre muy inteligente, al tener noticias de que había objetos que se movían sin que nadie los tocara, buscó descubrir qué era lo que pasaba. ¡Vamos a conocer la historia de ese hombre!</p> <p>* Seguidamente, narrar la biografía de Allán Kardec (Anexo 2) y sus primeros contactos con el mundo espiritual, mostrando con incentivo o motivación, la figura de Allán Kardec (Anexo 3).</p> <p>* Hacer a los niños, las siguientes preguntas: ¿Quién fue Allán Kardec? ¿Cómo descubrió que existen los Espíritus?</p>	<p>* Observar el cartel que se les presente.</p> <p>* Responder las preguntas realizadas por el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración de los hechos.</p> <p>* Responder las preguntas.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Cartel. * Láminas. * Texto para el evangelizador. * Cuestionario. * Mural didáctico. * Lápices de colores, tintas, plástica. * Música.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES DE LA CLASE.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Mediante las informaciones recibidas de los Espíritus, pudo divulgar la verdad sobre la reencarnación, es decir, el regreso del Espíritu al cuerpo, renaciendo tantas veces cuantas fueran necesarias para su evolución.</p> <p>* Por haber reunido todas las informaciones dadas por los Espíritus sobre el mundo espiritual, Kardec, que así es el seudónimo adoptado por Hipólito León, fue el codificador de la doctrina que el llamó: <i>Espiritismo</i>.</p>	<p>¿Qué son los Espíritus? ¿Qué es el Espiritismo?</p> <p>* Oír las respuestas que se den, completándolas si es necesario.</p> <p>* Proponer la confección de un mural sobre los temas de la clase, solicitando a los alumnos que dibujen aquello que les resultó más interesante de la narración.</p> <p>* Ayudar a los niños en la confección del mural.</p> <p>* Enseñar la música: ¿Quién Es? (Anexo 4).</p>	<p>* Hacer dibujos para confeccionar el mural didáctico.</p> <p>* Armar el mural.</p> <p>* Cantar.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1



ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1
NARRACIÓN

ALLÁN KARDEC

Hace muchos años, en 1804, el 3 de octubre, en un país muy distante de aquí, en Francia, en la ciudad de Lyon, nació un niño que se llamó Hipólito León Denizard Rivail.

Hipólito fue un niño inteligente y bueno.

Estudiaba siempre con alegría y terminó sus estudios muy rápido.

Siendo joven, fue un gran profesor y, bondadosamente, enseñaba sin cobrar nada en su casa, a muchos alumnos que no podían pagar sus estudios.

Cierta vez, un amigo suyo lo invitó a ir a una reunión donde se producían cosas extraordinarias: ¡Las mesas se movían solas y respondían las preguntas que se les hacían!...

Hipólito León, vio entonces, que una pesada mesa se levantaba sola, sin que nadie la tocara, ni siquiera con un dedo. Poco después, jarrones con flores, sacos y sombreros, se movían en el aire, sin ningún apoyo.

¡Todos los asistentes estaban asombradísimos!

Cuando terminó la reunión, todos comentaban lo que habían visto.

Una señora ya mayor, decía:

– Esto es obra de fantasmas. ¡No puede ser de otra manera!... Son ellos los que mueven esos objetos, por eso, nadie los ve.

Hipólito León Denizard Rivail, era un hombre muy inteligente. No creía en la existencia de fantasmas y, por esa razón, se quedó pensando seriamente en este asunto.

A la semana siguiente, volvió a la misma casa, dispuesto a descubrir aquel misterio.

Y fue entonces, cuando le dijeron que si se le hacía preguntas a la mesa, ésta respondía a través de golpes. Cuando daba un golpe, quería decir: no; un golpecito suave, era la letra a; dos, la letra b y, así sucesivamente, de esta manera se podía conversar con la mesa por medio de esas señales.

Al saber esto, Hipólito León pidió permiso para hacer algunas preguntas.

La primera pregunta que hizo este hombre inteligente, fue:

– ¿Quién mueve esta mesa y estos objetos?

– Son los *Espíritus* – fue la respuesta.

– ¿Qué *Espíritus* son esos? – preguntó Hipólito.

La mesa volvió a golpear:

– *Espíritus* – dijo ella – son criaturas como ustedes, pero que dejaron el cuerpo y ahora viven en el espacio. ¡No son fastamas! Son hombres y mujeres como todos los que están en esta sala... Con la diferencia de que dejaron el cuerpo, es decir, murieron, como se dice vulgarmente.

Hipólito comenzó a pensar mucho en aquello que había oído y preguntó:

– Entonces, ¿la persona no se acaba cuando el cuerpo muere?

– ¡No!.. Se continúa viviendo, pero sin el cuerpo. Por eso es que no nos pueden ver los que quedan en la Tierra – respondió la mesa.

El gran profesor, cada vez más intrigado, preguntó:

– Y, ¿quién eres tú, que respondes a todas mis preguntas?

– Yo soy un hombre que vivió en la Tierra hace muchos años. Fui tu amigo en otra existencia en la cual no te llamabas! Hipólito León Denizard Rivail, sino Allán Kardec.

Y el *espíritu* – le explicó que todos venimos a la Tierra tantas veces como son necesarias, hasta ser totalmente buenos e instruidos, porque una sólo vida no alcanza para aprender todo.

Hipólito León, muy admirado, pensó: ¡Entonces, volvemos muchas veces a la Tierra!.. ¡Tenemos muchas vidas en ella!... ¡La muerte no existe!... ¡Qué hermoso y maravilloso!...

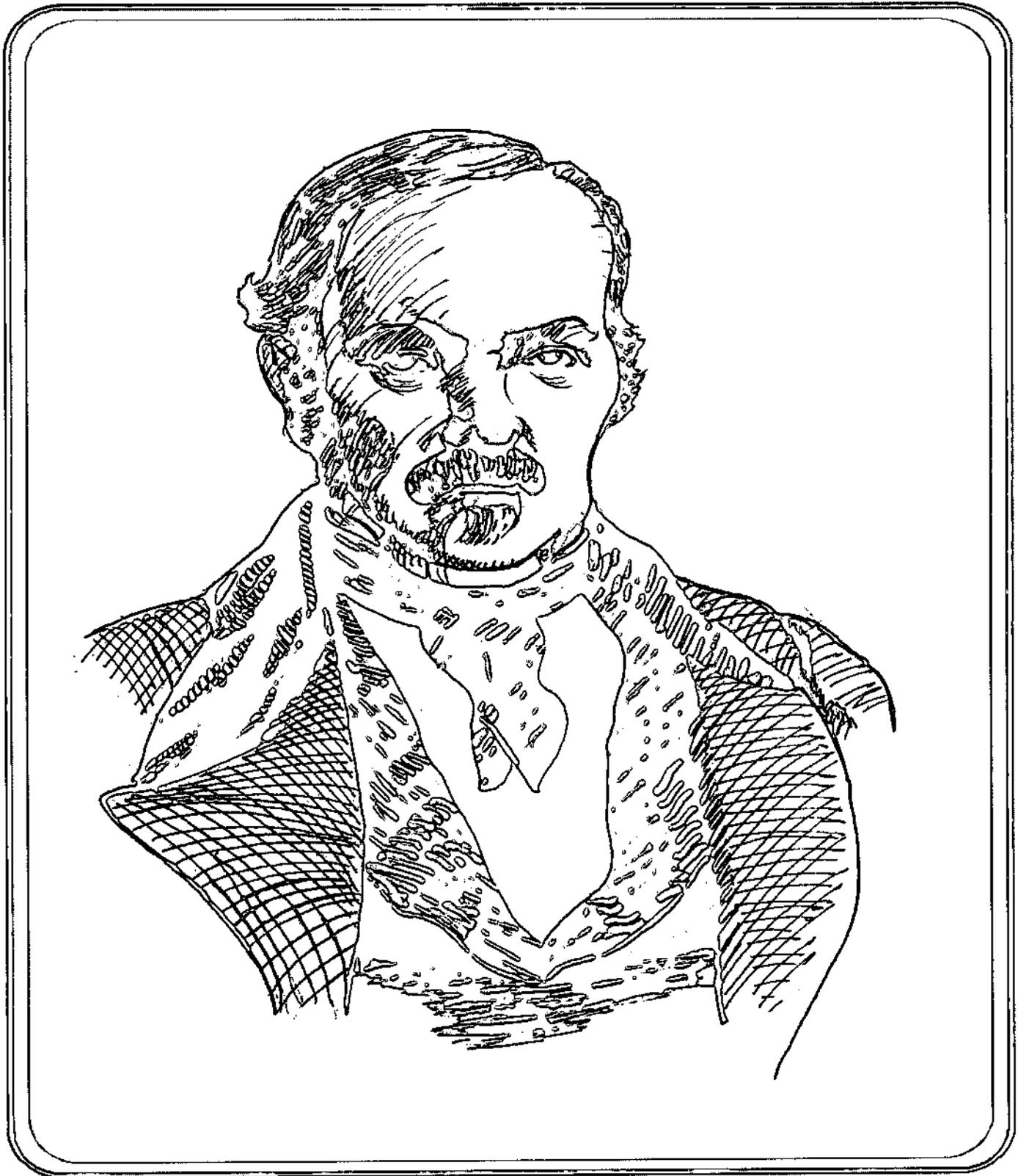
El profesor quedó tan feliz con esas noticias, que comenzó a asistir con frecuencia a esa clase de reuniones que se hacían en aquella casa y en otras. De esa manera, pudo seguir haciendo muchas preguntas a las *mesas* y fue anotando las respuestas.

Y tantas fueron las enseñanzas que le dieron los espíritus, que escribió varios libros en los que están todas esas enseñanzas, a las que les dio el nombre de Espiritismo. A partir de allí, él comenzó a usar el nombre de Allán Kardec.

* * *

ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1



ANEXO 4

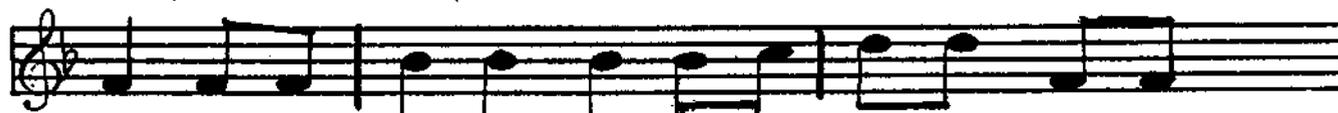
MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1
MÚSICA

¿QUIÉN ES?

LETRA Y MÚSICA: CASSI SALLES
SALVADOR - BAHIA (BRASIL)



Quién es el que se ba-ña to - dos los dí - as muy



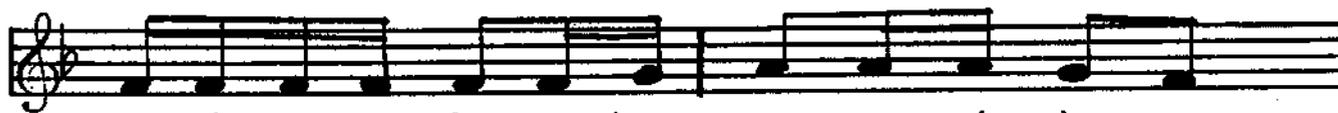
bien quién sé cor - ta siem - pre las u - ñas y se



la - va los dien - tes siem - pre quién es el que se



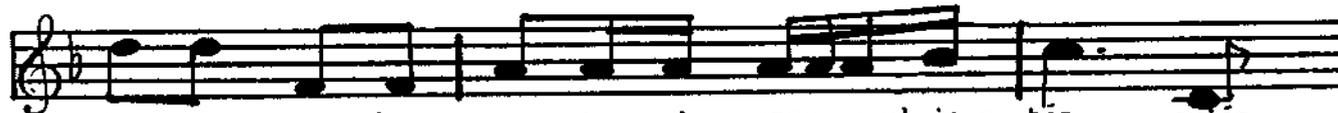
ba - ña to - dos los dí - as muy bien quién



es el que se la - va las ma - nos al al - mo -



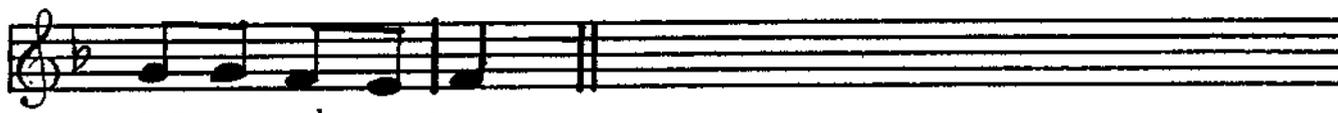
zar y al ce - nar quién tie - ne la ro - pa



lim - pia y le gus - ta el a - gua y el ja - bón quién



es el que se la - va las ma - nos al al - mo -



zar y al ce - nar

¿Quién es el que se baña
Todos los días muy bien?
¿Quién se corta siempre las uñas
Y se lava los dientes siempre?
¿Quién es el que se baña
Todos los días muy bien?

¿Quién es el que se lava las manos
Al almorzar y al cenar?
¿Quién tiene la ropa limpia
Y le gusta el agua y el jabón?
¿Quién es el que se lava las manos
Al almorzar y al cenar?

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE Nº 2
 1º CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: EXISTENCIA Y SOBREVIVENCIA DEL
 ESPÍRITU.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Desde la aparición del Espiritismo codificado por Allán Kardec, la idea de la vida después de la muerte del cuerpo tomó importancia. Saber que no se muere, que la muerte del cuerpo físico no significa nuestro aniquilamiento, es de los principios más consoladores del Espiritismo.</p> <p>* "(...) Los Espíritus se revisten temporariamente de una envoltura material perecedera, cuya destrucción, mediante la muerte los devuelve a la libertad."</p> <p>* (...) Los seres materiales forman el mundo visible o corporal y, los inmateriales, el mundo invisible o espírita, esto es, de los Espíritus (...) (2).</p>	<p>* Introducir la clase presentando una caja vacía. Pedir a los alumnos que digan qué contiene.</p> <p>* La respuesta será, naturalmente nada. Continuar insistiendo, diciéndoles que sí, tiene algo que no vemos. Si ningún alumno acierta la respuesta, decirles que esa cosa que no vemos, es el aire. No vemos el aire, sin embargo, no podemos vivir sin él. Cuando Allán Kardec vio que los objetos se movían, no vio a los Espíritus que los movían, pero sabía que algo que él no veía estaba realizando ese fenómeno extraordinario.</p> <p>* Eran los Espíritus desencarnados, es decir, los que ya dejaron el cuerpo, los que estaban moviendo los objetos con la finalidad de decirles a todos: no morimos, continuamos vivos. La muerte no existe.</p> <p>* Seguidamente, narrar el cuento El Descubrimiento de Andrés, con la ayuda de láminas (Anexos 1 y 2).</p> <p>* Evaluar la comprensión del tema, mediante</p>	<p>* Descubrir qué contiene la caja de sorpresa.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas que se formulen.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Caja de Sorpresa. * Narración. * Lámina para pintar. * Música.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA SI LOS ALUMNOS PARTICIPAN DEL DIÁLOGO INICIAL, RESPONDEN LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULEN Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué era lo que más le gustaba a Andrés?</p> <p>¿Por qué el niño quedó muy triste?</p> <p>¿Cuál fue el descubrimiento que hizo?</p> <p>¿Quiénes son los Espíritus?</p> <p>¿Qué se entiende por muerte?</p> <p>* Proponer la realización de un trabajo pintando. (Anexo 3)</p> <p>* Hacer un comentario general sobre los temas tratados.</p>	<p>* Realizar el ejercicio de pintura.</p> <p>* Comentar con el evangelizador los temas que fueron tratados.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2
NARRACIÓN

EL DESCUBRIMIENTO DE ANDRÉS

Andrés es un lindo niño que vivía con sus padres.

La cosa que más le gustaba era ir de paseo a la casa de su abuelita los fines de semana.

La abuelita, su mejor amiga, como él decía, vivía en las afueras de la ciudad, en una amplia casa situada en medio de un gran terreno.

Cuando su mamá le preguntaba:

– Andrés, ¿quieres ir a pasar este fin de semana con su abuelita?

El niño respondía:

– ¡Eso ni se pregunta, mamá! ¡Sabes que siempre estoy dispuesto a ir!

Y muy feliz, comenzaba a prepararse para el paseo. Abría su bolsón y lo llenaba con la pelota, la pijama, la ropa que necesitaría, los cuadernos en los que tenía muy buenas notas y que a la abuelita le gustaba ver... ¡Qué pesado quedaba al final aquel!...

Y cuando la mamá llamaba para salir, Andrés ya estaba sentado en el coche.

Papá conducía y allá se iban, atravesando la ciudad, rumbo a la casa de la abuela.

¡Qué alegría cuando, después de mucho andar, al doblar la esquina, veían las tejas rojas de la casa de la abuelita asomándose entre los árboles!... Al llegar, casi no podía esperar que abrieran el portón para que pase el auto y, en cuanto éste estacionaba, Andrés ya estaba corriendo, llamando:

– ¡Abuelita! ¡Abuelita! ¡Hemos llegado!

¡Qué olorcito rico había en la casa de la abuelita! Desde la puerta de entrada ya se sentía el aroma de la torta de chocolate que ella le preparaba a su nieto.

Después de los abrazos y de los besos, Andrés corría por el patio, iba a ver el pomar, la huerta, y no se daba cuenta de las horas que pasaban.

Y a la noche, ¡con qué deleite oía los cuentos que su abuelita le narraba.

Un día, Andrés le dijo a su mamá:

– Mamá, el fin de semana pasado, no fuimos a la casa de mi abuelita. ¿Vamos a ir el fin de semana que viene?

Y la mamá le respondió:

– La abuelita está enferma, internada en un sanatorio.

Andrés quedó triste, pero se conformó.

Y, después de unos días, la mamá le dijo que la abuelita había fallecido.

Andrés, muy triste, se encerró en su cuarto.

Después de un tiempo, como el niño no salía de allí, la mamá fue a su cuarto, golpeó suavemente la puerta y dijo:

– Abre la puerta, hijo.

Al abrirla, Andrés tenía los ojos enrojecidos de llorar.

– ¿Por qué lloras, hijo?

¡Nunca más voy a estar con mi abuelita!

– No digas eso, hijito.

– Pero, ella ya no existe más, ¡cómo la voy a extrañar!

La mamá fue hasta la ventana y, mirando al cielo, lo llamó:

– Ven acá, Andrés mira qué hermoso está el cielo, bien azul y cómo brilla el sol.

– Sí, es verdad – respondió el niño.

– Mira cómo están aún las plantas mojadas por la lluvia de ayer. Y, cuando estaba lloviendo, el sol no aparecía, ¿pensaste alguna vez que él ya no existía?

– No, mamá. Nunca pensé eso. Yo sé que el sol existe, aunque no lo vea – afirmó el niño muy serio.

– Mira allá el perejil que plantamos, qué lindo está. ¿Te acuerdas cuando sembramos las semillas y las cubrimos con tierra?

– Sí, mamá.

– Y al ver las semillas ¿creías que habían dejado de existir?

– No mamá. Yo sé que el perejil es la semilla que se transformó.

Entonces la madre continuó:

– ¿Has visto el hervidor cuando hierve el agua? ¿Qué es lo que sale por el pico?

– A mí me gustó mucho ver cuando el agua hierve.

– ¿Sabes que ese vapor que sale, es la misma agua que está dentro del hervidor, que se transformó por el calor?

– Pues bien, hijito, algo parecido sucedió con la abuelita.

La madre hizo una pausa, Andrés dejó de llorar, se secó las mejillas, aún mojadas por las lágrimas y su madre continuó:

Abuelita sigue viviendo. Lo que sucede, es que no la vemos, porque ya no tiene cuerpo. Ella sigue amándonos...

– Andrés abrazó a su mamá y le preguntó:

– ¿Y ella vendrá a visitarnos?

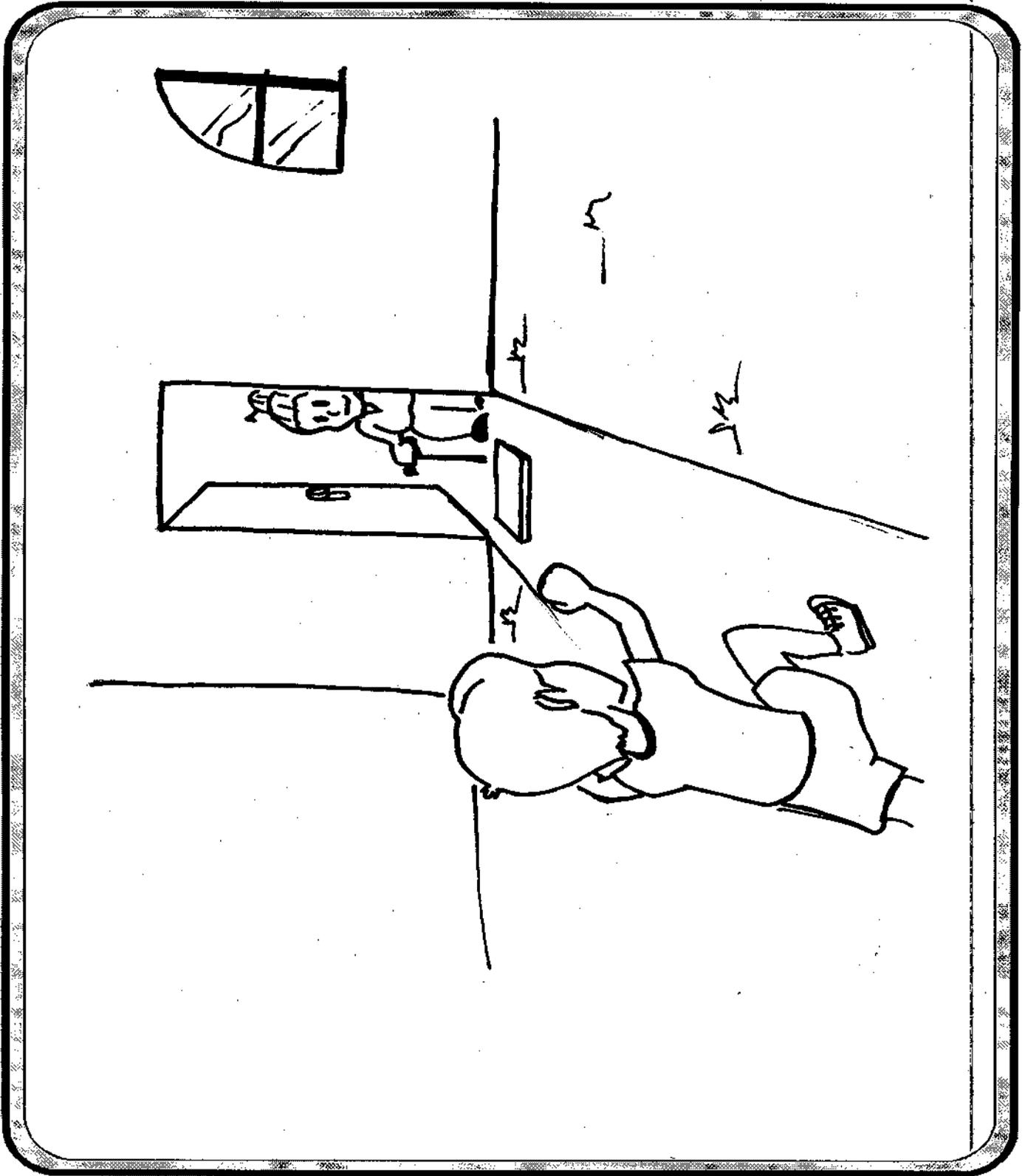
– Probablemente, probablemente – dijo la mamá, retribuyendo el abrazo de su niño.

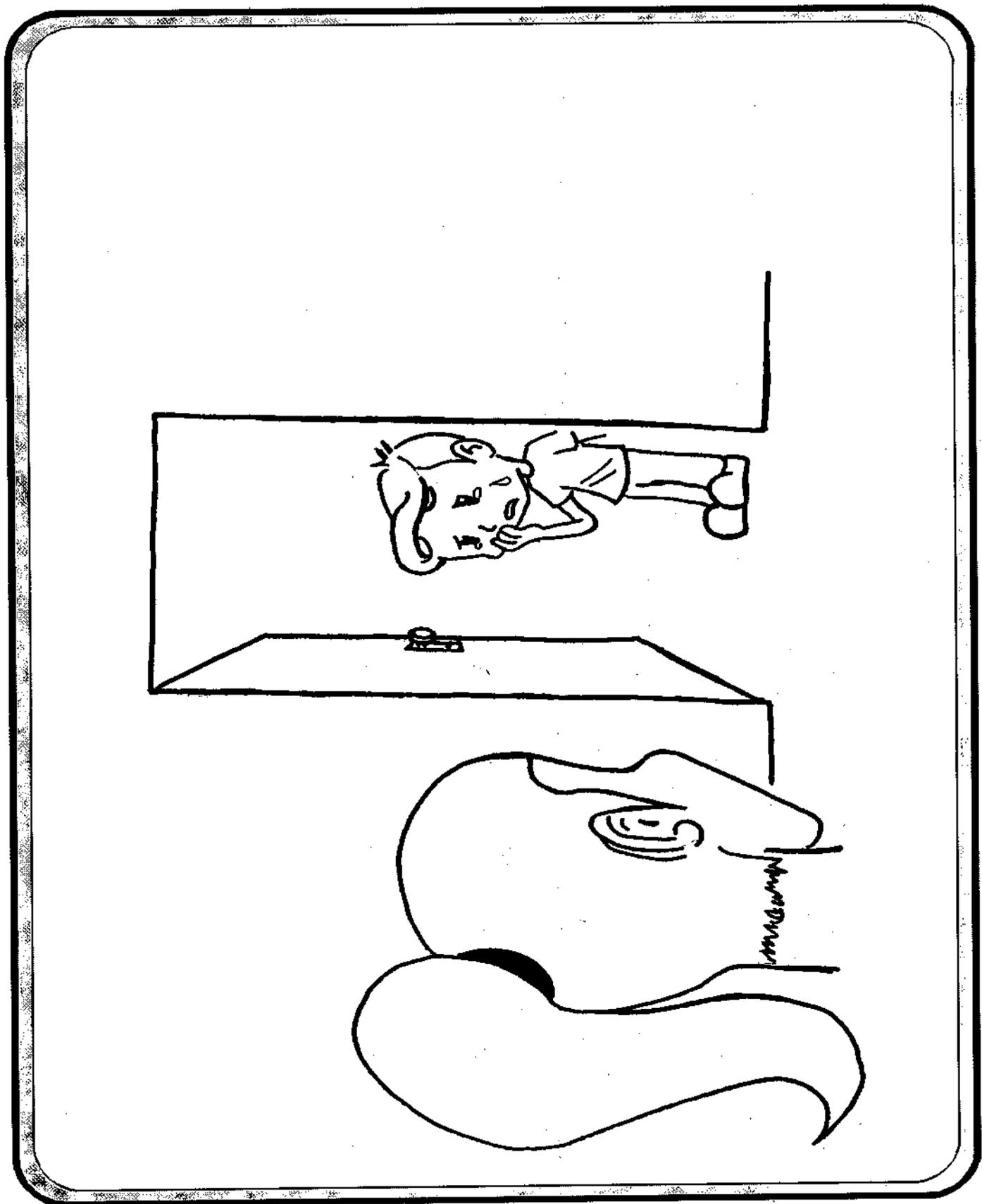
Y a partir de ese momento, Andrés no lloró más por extrañar a su abuelita. Había descubierto que ella no había muerto, sino que solamente, había desaparecido de su vista.

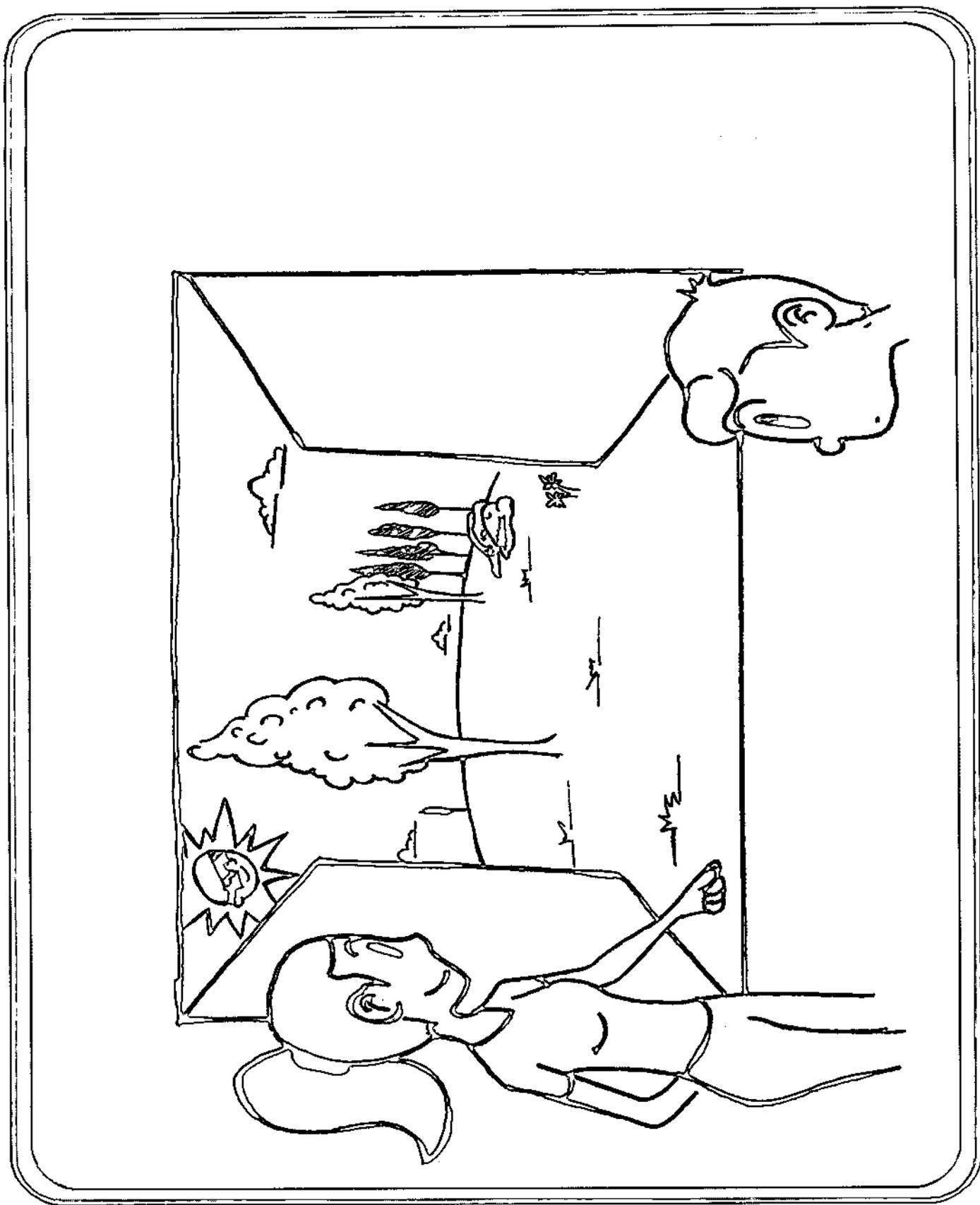
* * *

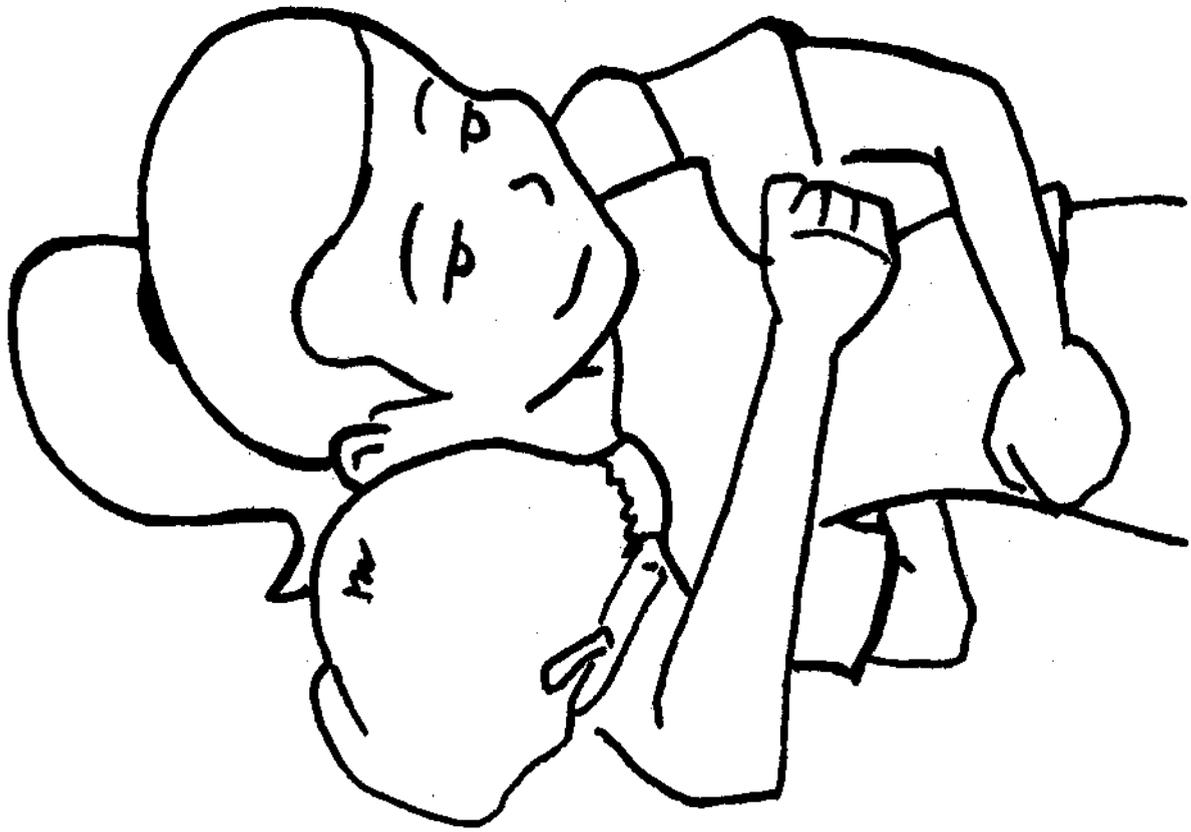
ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 2









ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 2
JUEGO RECREATIVO

¿VAMOS A PINTAR A LA ABUELITA Y A SU CASA?



Pinta siguiendo las indicaciones de los colores que debes aplicar y verás qué lindo quedará este dibujo:

1. Rojo
2. Azul

3. Amarillo
4. Verde

5. Anaranjado
6. Rosa

7. Marrón
8. Negro

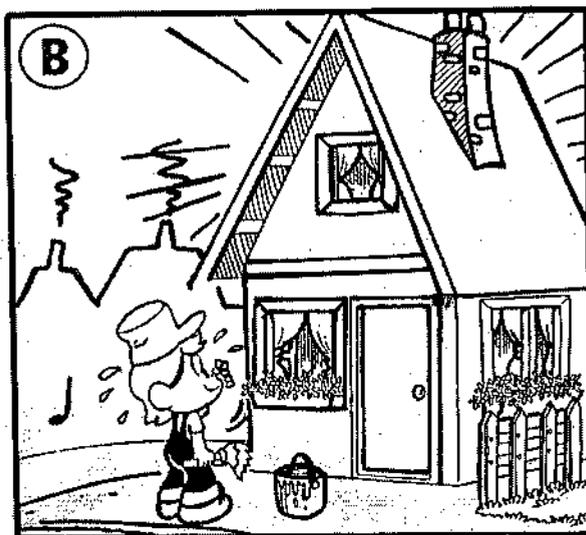
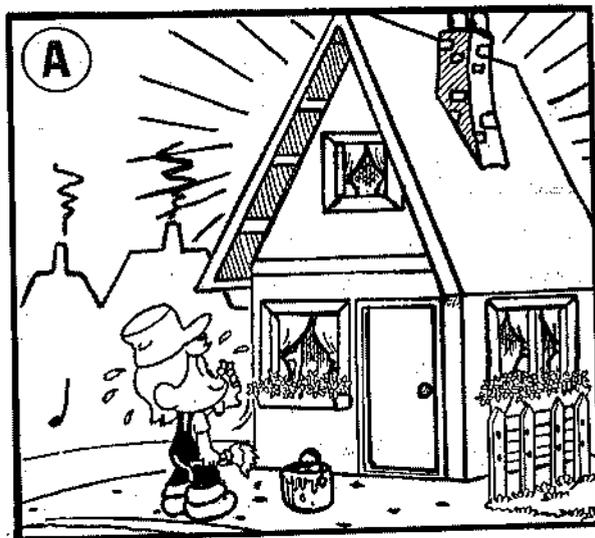
* * *

ANEXO 4

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 2
JUEGO RECREATIVO

DESCUBRE LAS DIFERENCIAS

Estos dibujos, representan la casa de la abuelita de Andrés. Trata de descubrir 5 (cinco) errores que hay en el segundo dibujo.



LLAVE DE CORRECCIÓN PARA EL EVANGELIZADOR: 1. Faltan los clavos en una tabla del cerco. 2. Faltan algunas rayas que indican el brillo de la casa en el tejado. 3. Falta el alero. 4. El pañuelito. 5. Manchas en el suelo.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 3
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: IMPORTANCIA DEL CUERPO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El ser humano está formado por dos cuerpos distintos: el cuerpo material y el espiritual.</p> <p>* El cuerpo material es una vestimenta que el Espíritu utiliza para poder vivir en la Tierra durante cierto tiempo.</p> <p>* La finalidad de nuestra vida, es ser cada vez mejores.</p> <p>* Debemos ser mejores en todo, en el trabajo, en salud, en nuestros sentimientos; debemos ser mejores como criaturas de Dios.</p> <p>* Nuestro cuerpo es la morada del Espíritu en la Tierra y debemos cuidar de él para vivir mejor.</p> <p>* La salud que Dios nos da, es una riqueza que necesitamos conservar. Por lo tanto, el cuerpo es una dádiva, un instrumento para perfeccionarnos que Dios nos concedió.</p>	<p>* Iniciar la clase solicitando a los niños que dibujen, en el papel madera, la silueta de un cuerpo.</p> <p>* Para realizar esta actividad, dividir la clase en grupos y sugerir que un alumno se acueste sobre el papel y, los demás, marquen el contorno del cuerpo del compañero que está sirviendo de modelo.</p> <p>* Pedir que se completen los detalles de los dibujos y los recorten.</p> <p>* Con la ayuda de los niños colocar los dibujos en el mural de la clase.</p> <p>* Señalar en los dibujos, las partes del cuerpo (cabeza, tronco y miembros), haciendo resaltar la importancia de cada parte y desarrollando así el contenido de la clase.</p> <p>* Narrar el cuento La danza de las Mariposas, con la ayuda de las láminas (Anexo 1 y 2).</p> <p>* Proponer la realización del juego didáctico Técnica del Globo, para que los alumnos</p>	<p>* Participar de la actividad inicial, haciendo el dibujo que se le solicitó.</p> <p>* Completar el dibujo hecho y recortarlo.</p> <p>* Organizar el mural de la clase.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Participar del juego didáctico, respondiendo las preguntas.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>* Un metro de papel madera para dibujo. * Lápices, pinceles, témperas (tintas). * Láminas. * Cuento. * Juego didáctico. * Globos. * Tijeras.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS EN EL JUEGO DIDÁCTICO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Por eso, es necesario que cuidemos nuestra salud e integridad física.</p>	<p>respondan las siguientes preguntas (Anexo 3);</p> <p>¿Quién era Alcira?</p> <p>¿Cómo era el baile que estaba ensayando?</p> <p>¿Alcira fue declarada culpable por estar enferma?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar a nuestro cuerpo?</p> <p>¿Quién nos dio el cuerpo?</p> <p>¿Para qué sirve nuestro cuerpo?</p> <p>¿Cuál es la finalidad de nuestra vida en la Tierra?</p> <p>* Evaluar las respuestas dadas por los niños, corrigiéndolas si es necesario.</p> <p>* Enseñar la música Yo tengo (Anexo 4).</p>	<p>* Participar de la integración de la clase.</p> <p>* Cantar.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3
NARRACIÓN

LA DANZA DE LAS MARIPOSAS

Alcira era una bella mariposa amarilla. Todos los días ella y sus hermanas ensayaban un baile muy lindo, que se llamaba *la danza de la luz* y era más o menos, así:

Diez luciérnagas se ponían juntitas, representando la llama de una vela y, formando un círculo, alrededor de ellas, las mariposas bailaban, al sonido del canto de los ruiseñores.

Todo esto, eran los preparativos para la fiesta de la primavera en el bosque, donde habría muchas danzas, muchos cantos y también, muchos premios para ser distribuidos. Las arañas tejían telas maravillosas, que eran colocadas en las ramas de los árboles. Las flores nacían a cada instante a orillas del lago.

A la tardecita, el tiempo cambió. Comenzó a hacer viento y parecía que iba a llover.

Pero, el señor Grillo, que sabía de todo, tranquilizó al afligido pueblo de la floresta diciendo:

– Va a llover, sí, y va a haber un viento fuerte, pero mañana, el día va a ser hermoso, lleno de sol.

Así, todos quedaron contentos y se fueron a sus casas. Nadie quería mojarse con la lluvia.

– No quiero salir con este mal tiempo – decían – mañana no quiero estar enfermo.

Solamente la mariposa amarilla no hizo caso. Dijo que los demás eran unos miedosos y salió a pasear.

Poco después, una fina lluvizca comenzó a caer.

Alcira no se preocupó. Al contrario, le agradó esa frescura. Pero, de repente:

– ¡Achís! ¡... ¡Achís! – Y sintió un desagradable escalofrío en las alas.

– ¡Qué malestar!... Voy a regresar a casa.

Pero, en ese mismo instante, una fuerte ráfaga de viento la arrojó adentro de una chimenea horrible.

¡Pobre Alcira! Sus hermosas alas amarillas, quedaron enseguida oscuras y sucias de hollín. Con mucha dificultad, logró salir de allí, medio asfixiada por el humo, cayó en el campo y allí quedó, extenuada, entre las hojas secas.

Un caracol muy bondadoso que vivía cerca, fue llamado de urgencia por doña Hormiga y, los dos, comenzaron a socorrer a la mariposita.

Alcira abrió los ojos.

– ¡Ui! ... – gimió – ¿Dónde estoy?

– Estás entre amigos – le respondió el caracol.

Doña Hormiga le dijo:

– Has sido muy imprudente. ¡Cómo has salido con este tiempo!

Alcira quedó avergonzada, pues doña Hormiga tenía razón. La mariposa se sentía enferma, muy mal y así estuvo durante unos días.

Cuando estuvo bien, Alcira agradeció a los amigos todo lo que habían hecho por ella y voló rápidamente para su casa.

Cuando llegó, todos quedaron tristes por lo que le había pasado y una mariposita de lindas alas, exclamó:

– ¡Qué pena!... Y lo peor, es que tú perdiste la fiesta de la primavera... ¡Estuvo tan hermosa! Nuestra danza tuvo el primer premio.

Alcira quedó sorprendida y, tristemente, comentó:

– ¡Ensayé tanto!... Y después, con esa enfermedad horrible...

Pero todas protestaron:

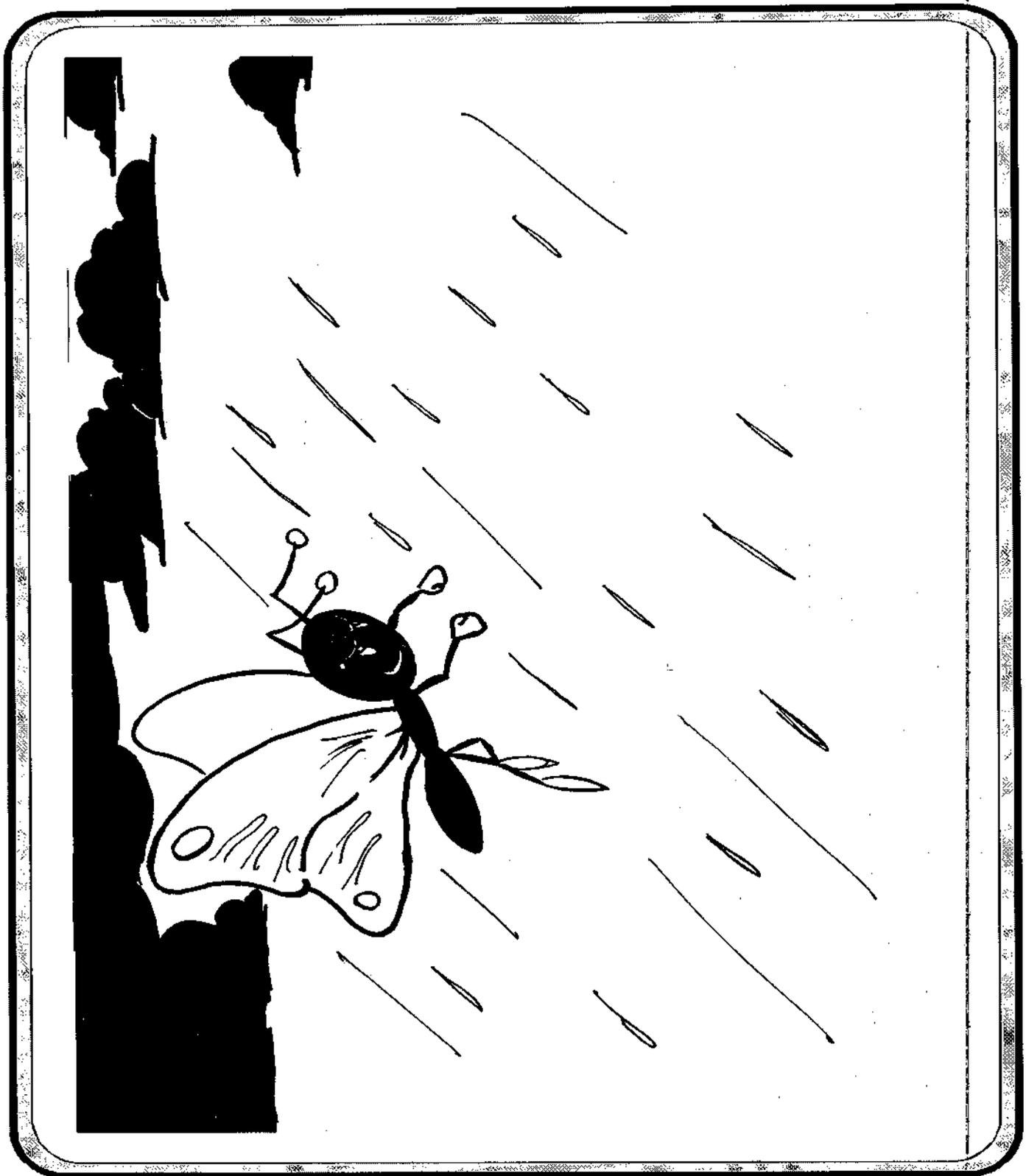
– ¡La enfermedad no vino!... Tú la fuiste a buscar.

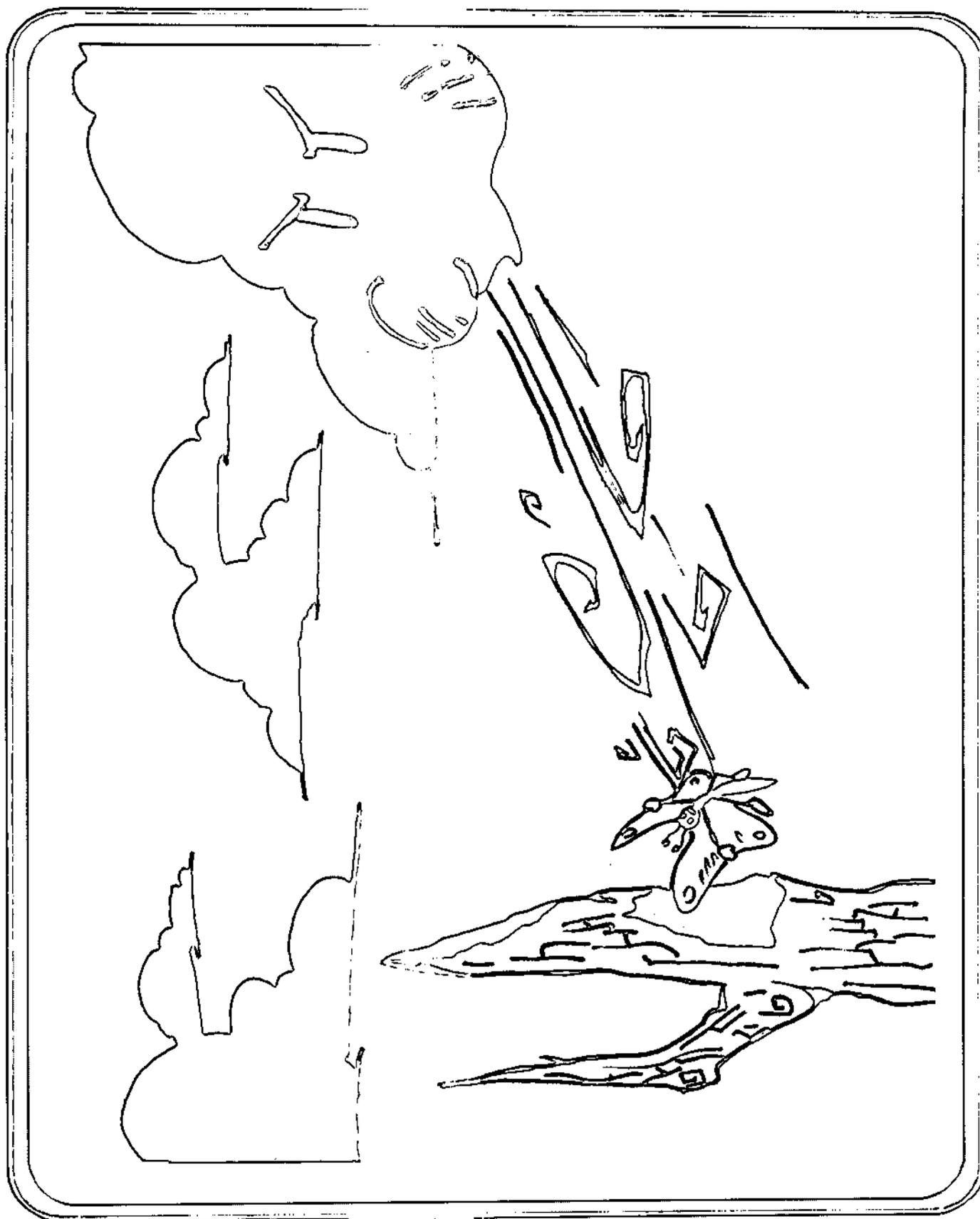
Alcira bajó la cabeza y se quedó pensando que sus amigas tenían razón: solamente ella tenía la culpa de no haber participado en ese bello y gracioso baile llamado: *danza de la luz*.

* * *

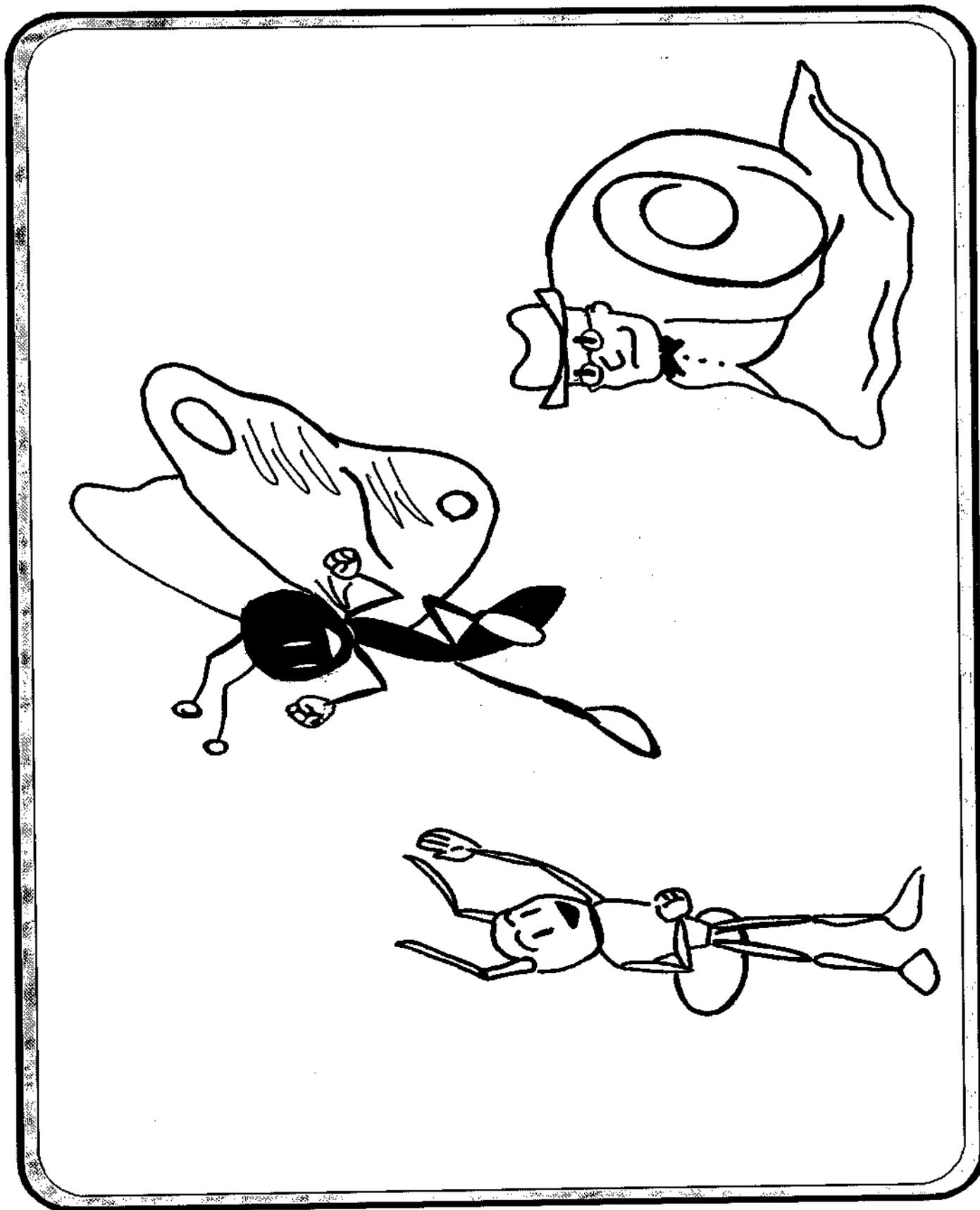
ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3









ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3
JUEGO DIDÁCTICO

TÉCNICA DEL GLOBO

1. **OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el raciocinio y la habilidad motora.
2. **OBJETIVO DE INSTRUCCIÓN:** Resolver ejercicios o resolver las cuestiones objetivas.
3. **FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS:** En equipos.
4. **DESARROLLO:**

El evangelizador distribuye un globo a cada alumno participante. Dentro de él hay un ejercicio sobre el tema programado.

Cada jugador, deberá soplar el globo hasta que éste estalle. Al estallar, deberá recoger el ejercicio que esté dentro y resolverlo. El primero que realice eso y, responda correctamente la pregunta, será el vencedor.
5. **REGLAS DEL JUEGO:**
 - a) No pueden sacar el ejercicio, sin hacer estallar el globo.
 - b) Todos deberán iniciar el juego al mismo tiempo.

1. ¿Para qué sirve el cuerpo?
2. ¿Cómo podemos cuidar a nuestro cuerpo?
3. ¿Quién nos dio el cuerpo?
4. ¿Para qué vivimos?
5. El es la vestimenta del espíritu.
6. ¿Cómo podemos mejorar?
7. ¿Por qué debemos conservar a nuestra salud?
8. ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?
9. ¿Qué es usar correctamente el cuerpo?

NOTA: Incluir preguntas sobre el cuento.

* * *

ANEXO 4

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3
MÚSICA

YO TENGO

MÚSICA: CACILDA BORGES BARBOSA
LETRA: OLGA BHERING POHLMANN.

Yo ten-go dos o - j - i - tos que sir- ven pa - ra
ten- go una na - ri - ci - ta que sir - ve pa - ra
mi - rar y ten - go dos o - í - dos que sir - ven pa - ra es-
o - ler y ten - go buenos dien- ti - tos que sir - ven pa - ra
cu - char tam - bién ten - go una bo - ca que sien- te el pa - la -
co - mer yo ten - go dos pie - ci - tos que sir- ven pa - ra an-
dar----- con e - lla pue - do re - ir y has- ta pue - do can -
dar----- y ten- go dos bra - ci - tos pa - ra
tar yo a - bra - zar- te

I
Yo tengo dos ojitos
que sirven para mirar.
¡y tengo dos oídos
que sirven para escuchar!

También tengo una boca,
Que siente el paladar.
Con ella puedo reír
¡Y hasta puedo cantar!

II
Yo tengo una naricita
Que sirve para oler.
Y tengo buenos dientecitos
¡Que sirven para comer!

Yo tengo dos piecitos,
Que sirven para andar.
Y tengo dos bracitos,
¡Sólo para abrazarte!

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 4
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: EL CUERPO, INSTRUMENTO DEL ESPÍRITU
• HIGIENE Y ALIMENTACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* El cuerpo es nuestro instrumento de trabajo en la Tierra.</p> <p>* Debemos cuidar siempre nuestra salud mediante una correcta y saludable alimentación y con la higiene del cuerpo.</p> <p>* Los buenos hábitos de higiene y alimentación son necesarios para que no nos enfermemos.</p> <p>* Para conservar sano nuestro cuerpo debemos cultivar hábitos de higiene como: bañarnos diariamente, lavarnos los dientes después de las comidas, lavarnos las manos antes de comer, cortarnos las uñas, peinarnos, usar ropas limpias.</p> <p>* Comer a la hora que corresponde, evitar los dulces y caramelos y preferir alimentos que fortalezcan nuestro cuerpo. Estos son hábitos necesarios para mantener nuestra salud.</p>	<p>* Iniciar la clase presentando una lámina donde esten dibujadas dos situaciones que introducirán el tema de la clase. (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar con los niños sobre la lámina, preguntando: ¿Cuál de esas acciones son las correctas? ¿Por qué?</p> <p>* Aprovechar las respuestas de los alumnos, desarrollar el contenido de la clase.</p> <p>* Proponer un juego didáctico presentando un cartel, en el que se muestre una cesta con frutas. (Anexo 2)</p> <p>* Dividir la clase en dos equipos y realizar el juego didáctico solicitando a un alumno de cada equipo, que tome una fruta y que responda la pregunta que esté detrás de ella y, así, sucesivamente, hasta que todas las preguntas hayan sido respondidas.</p> <p>* Luego, proponerles a los alumnos, la confección de un mural titulado Higiene</p>	<p>* Observar el cartel presentado.</p> <p>* Participar del diálogo introductorio.</p> <p>* Responder las preguntas del juego didáctico.</p> <p>* Armar el mural didáctico.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Interrogatorio.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Carteles. * Juego didáctico. * Tijeras, plasticola y revistas viejas que tengan los elementos necesarios para confeccionar el mural</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS DEL JUEGO DIDÁCTICO, ORGANIZAN, SIN DIFICULTADES, EL MURAL Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

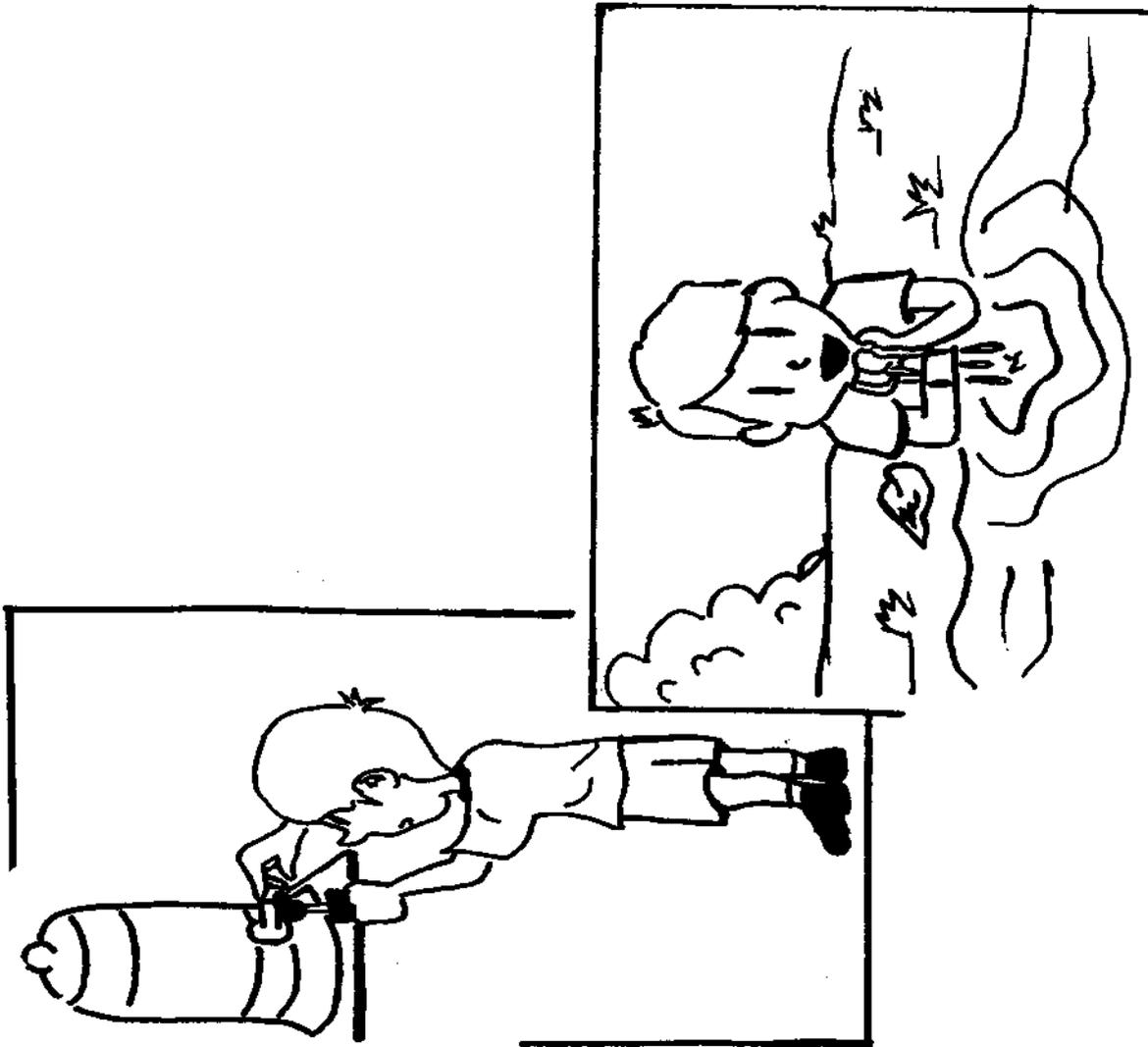
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<p>y Salud.</p> <ul style="list-style-type: none">* Distribuir revistas viejas, tijeras y plasticola, a los alumnos, pidiéndoles que recorten y peguen en el mural, las figuras de elementos de higiene, de alimentos saludables y de personas alimentándose y aseándose correctamente.* Hacer una integración de la clase relacionando el contenido dado con el mural hecho por los alumnos.* Cantar las canciones enseñadas en las clases anteriores.	<ul style="list-style-type: none">* Participar de la integración de la clase.* Cantar.	

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4

SUGERENCIA PARA EL CARTEL

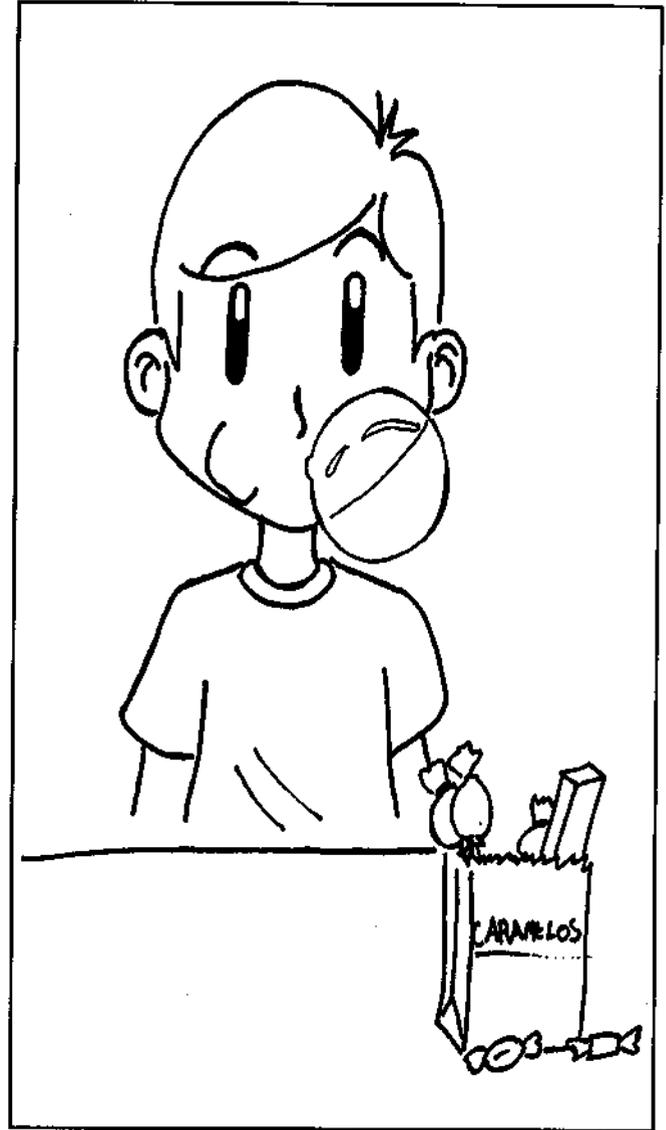
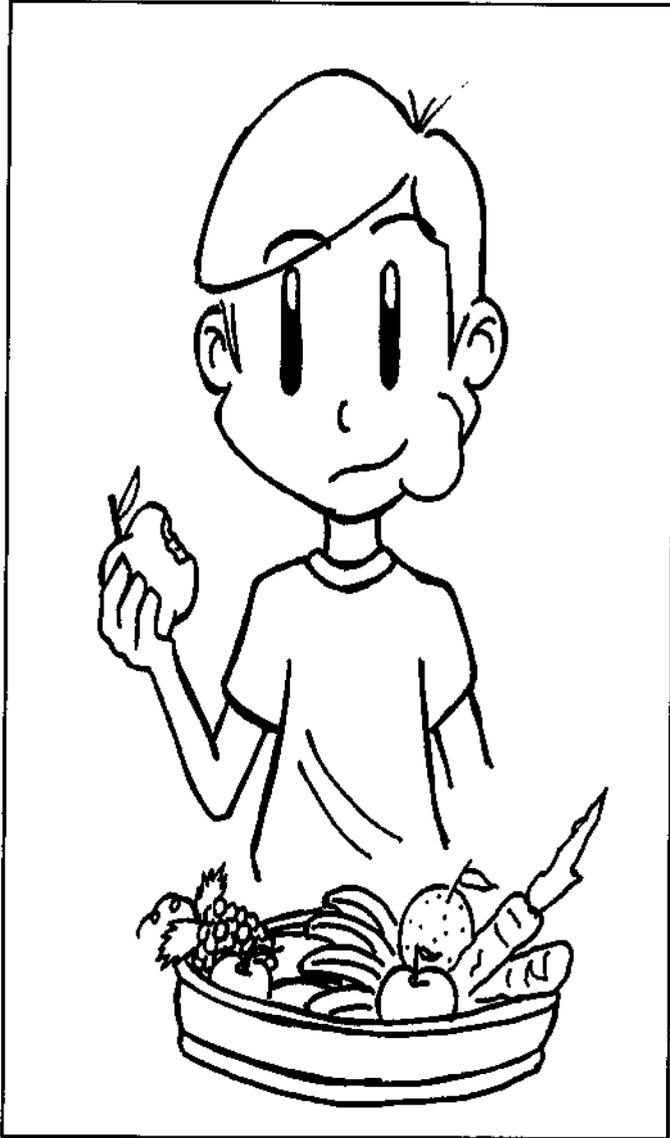
¿CUÁL ES ESTOS DOS NIÑOS ESTÁ BEBIENDO EN EL LUGAR CORRECTO?



NOTA: AMPLIAR LOS DIBUJOS PARA QUE PUEDAN SER VISTOS POR TODA LA CLASE (LA PREGUNTA DEBE SER EFECTUADA ORALMENTE A LOS ALUMNOS).

* * *

¿CUÁL DE ESTOS DOS NIÑOS SE ESTÁ ALIMENTANDO CORRECTAMENTE?



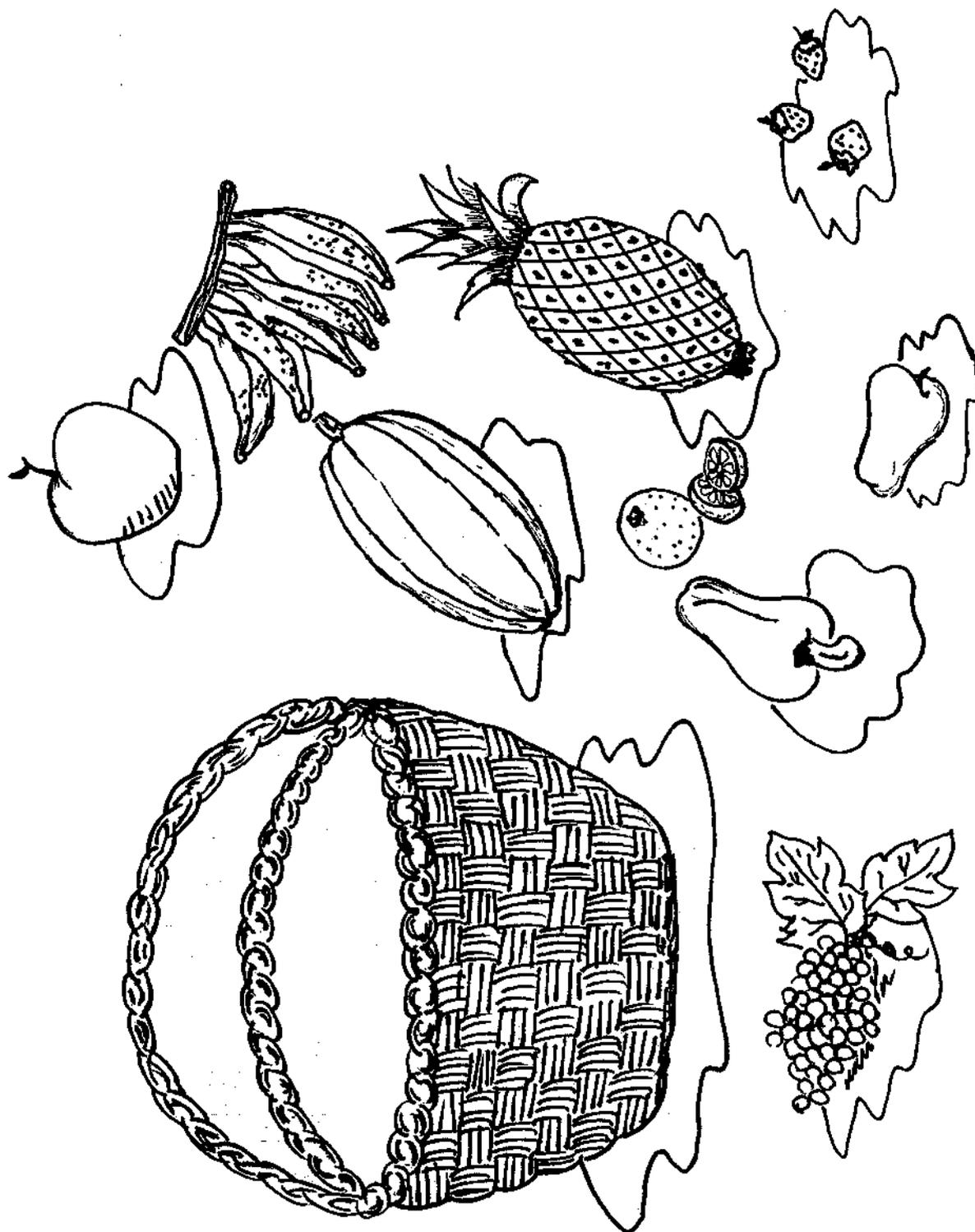
NOTA: AMPLIAR LOS DIBUJOS PARA QUE PUEDAN SER VISTOS POR TODA LA CLASE (LA PREGUNTA DEBE SER EFECTUADA ORALMENTE A LOS ALUMNOS).

* * *

ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4

SUGERENCIA DE CARTEL PARA EL JUEGO DIDÁCTICO



SUGERENCIAS PARA REALIZAR PREGUNTAS EN EL JUEGO DIDÁCTICO:

1. ¿Quién nos dio el cuerpo?
2. ¿Para qué sirve nuestro cuerpo?
3. ¿Debemos cuidar a nuestro cuerpo? ¿Por qué?
4. ¿De qué manera podemos cuidar a nuestro cuerpo?
5. ¿Qué importancia tiene la alimentación para nuestra salud?
6. ¿Por qué debemos mantener el cuerpo limpio?
7. ¿Cuáles son los alimentos buenos para la salud?
8. ¿Qué hábitos higiénicos debemos tener para ser sanos?
9. ¿Por qué Dios nos dio el cuerpo?

OBSERVACIÓN: Aumentar las preguntas a la cantidad de participantes que integran el juego didáctico.

NOTA: Realizar, ampliada en cartulina, la cesta de frutas, y pegar dentro de ella con cinta adhesiva, varias frutas hechas también en cartulina y pintadas, de modo que los niños las puedan sacar en el momento de jugar.

En el reverso de cada fruta, habrá una pregunta, que deberá ser respondida por el alumno que la saque.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 5
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: INTEGRIDAD FÍSICA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Nuestro cuerpo debe ser tratado con mucho cuidado y cariño.</p> <p>* Evitar accidentes es obligación de todos, pues sabemos qué importante es nuestro cuerpo para nuestro adelanto espiritual.</p> <p>* Cuando nos excedemos en los juegos sea corriendo demasiado o participando en juegos violentos, estamos exponiéndonos a accidentes, a fracturarnos, comprometiendo así nuestra integridad física.</p> <p>* Todos nosotros sabemos bien cual es la importancia de nuestro cuerpo y los cuidados que debemos brindarle, por eso, debemos hacer todo lo posible para protegerlo.</p>	<p>* Introducir el tema distribuyendo a los alumnos un ejercicio fotocopiado, para que descubran en él, situaciones de peligro (Anexo 1).</p> <p>* Desarrollar el contenido de la clase utilizando como base, las situaciones encontradas en el ejercicio.</p> <p>* Proponer a los alumnos que en grupos de tres, respondan las siguientes preguntas: ¿Por qué debemos evitar accidentes?</p> <p>* Citar tres maneras de evitar accidentes. ¿Qué quiere decir integridad física?</p> <p>* Oír las respuestas de los grupos, aclarando conceptos.</p> <p>* Resolver un ejercicio de correspondencia (secuencia lógica de escenas Anexo 2).</p> <p>* Enseñar la música Es bueno (Anexo 3).</p>	<p>* Resolver el ejercicio distribuido.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas en el trabajo en grupo.</p> <p>* Presentar al grupo grande las respuestas dadas.</p> <p>* Resolver el ejercicio fotocopiado.</p> <p>* Cantar.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Trabajo en grupo.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Ejercicio fotocopiado.</p> <p>* Música.</p> <p>* Lápices, pizarrón.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESUELVEN LOS EJERCICIOS PROPUESTOS, RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS DEL TRABAJO EN GRUPO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

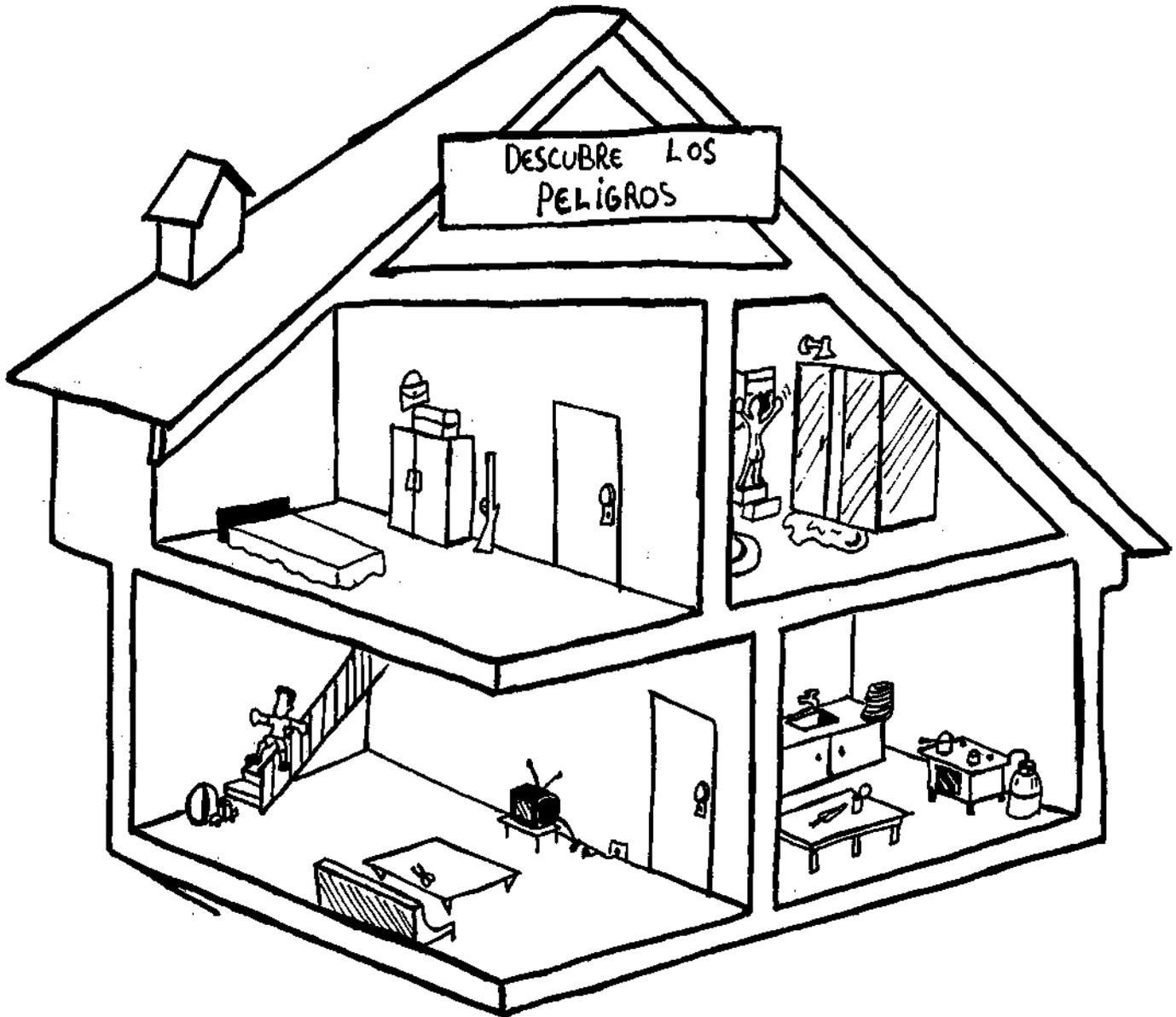
212

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Mantener nuestra integridad física incluye, entre otras cosas tener mucho cuidado en el modo de utilizar objetos que cortan, en el trato con los animales, en la forma de actuar con el fuego, los líquidos, inflamables y el gas.</p>			

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5

TRAZAR UN CÍRCULO DONDE
VEAS QUE HAY PELIGRO



NOTA: Reproducir esta lámina tantas veces como alumnos hayan en la clase.

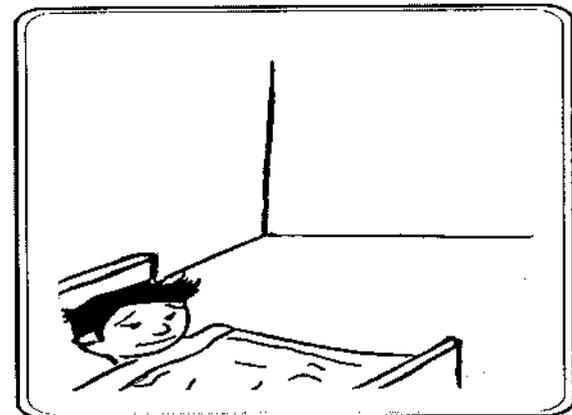
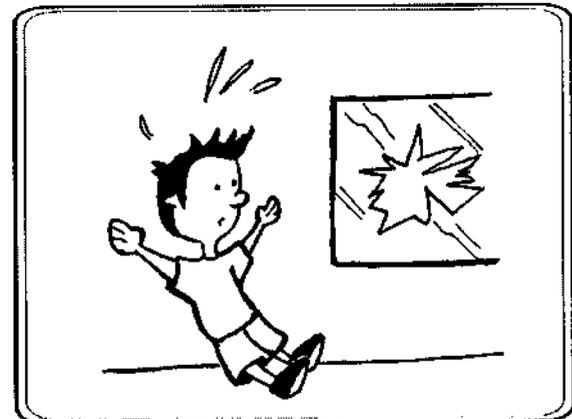
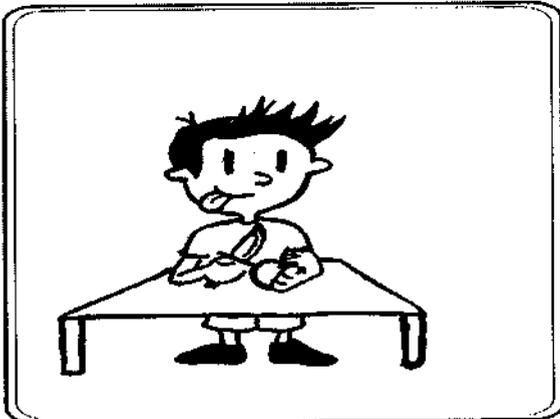
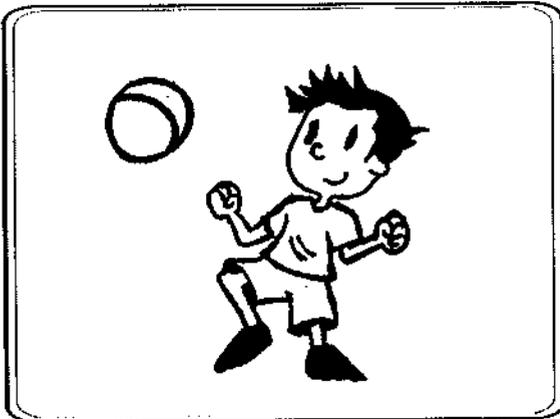
* * *

ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5

EJERCICIO DE CORRESPONDENCIA (SECUENCIA LÓGICA DE ESCENA)

Siempre que José hace una diablura hay un pequeño desastre.
Une el cuadro con la diablura del niño al cuadro que muestra lo que aconteció después.
Use un color diferente para cada escena.

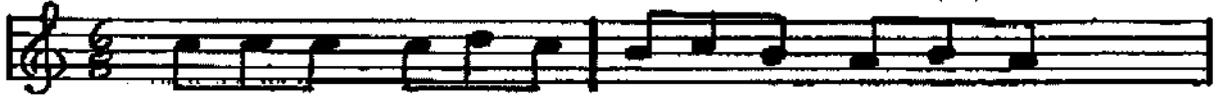


ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5
MÚSICA

ES BUENO

LETRA Y MÚSICA: CASSI SALLES
SALVADOR (BA) - BRASIL



es bu- no te- ner las ro- pas lim- pi- tas a -
es bu- no te- ner las u- ñas cor- ta- das a -



si ce-ppi-llar-me los dien-tes con cui- da - do a - sí ba-ñar-me
sí co - mer lin- das fru- tas la - va - das a - sí y a la



to - dos los dí- as a - sí co - mer to - do el al -
no - che sen - tir sue- ño a- sí a - cos - tar- me en la



mer- zo y ser fuer - te a - sí
ca - ni - ta y dor - mir a - sí

Es bueno tener las ropas limpias así,
Cepillarme los dientes con cuidado así.
Bañarme todos los días así,
Comer todo el almuerzo y ser fuerte así.

Es bueno tener las uñas cortadas así,
Comer lindas frutas lavadas así,
Y a la noche sentir sueño así,
Acostarme en la camita y dormir así.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 6
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

**SUB-UNIDAD: EVOLUCIÓN MATERIAL Y ESPIRITUAL-
 ORDEN Y DISCIPLINA.**

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Evolución quiere decir progreso, desarrollo; es cambiar para ser mejor.</p> <p>* La evolución se logra con esfuerzo y trabajo.</p> <p>* La evolución puede ser material y espiritual.</p> <p>* La evolución material es la que se observa en el medio donde se vive; la mejora de los medios de transportes y de comunicación, por ejemplo.</p> <p>* La evolución espiritual es aquella que se produce en el interior de las personas.</p> <p>* El orden es indispensable para el progreso y, sólo será ordenado, el individuo que sea disciplinado.</p>	<p>* Presentar el tema de la clase, mostrando a los niños una serie de láminas donde se presenten escenas en las que el orden se vea resaltado.</p> <p>* Ejemplo: personas haciendo cola para esperar el autobús; el interior de una casa; alumnos en la aula; soldados marchando, etc.</p> <p>* Dialogar con los niños sobre las escenas presentadas, desarrollando el tema de la clase.</p> <p>* Narrar el cuento Después lo Haré, con ayuda de láminas (Anexos 1 y 2).</p> <p>* Luego, hacer preguntas como: ¿Maurício era indisciplinado? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron las consecuencias de su indisciplinación? ¿Qué es la evolución? Cita algunas maneras de progresar ¿Cuáles son las formas de evolucionar? ¿Cómo podemos observar la evolución donde vivimos?</p>	<p>* Evaluar las láminas presentadas.</p> <p>* Participar de los diálogos con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Interrogatorio.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Láminas. * Cuento. * Dibujos. * Preguntas. * Juego recreativo (con finalidades didácticas).</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS ALUMNOS PARTICIPAN DEL DIÁLOGO CON EL EVANGELIZADOR, RESPONDEN ACERTADAMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULAN Y REALIZAN CON ENTUSIASMO EL JUEGO RECREATIVO CON FINALIDADES DIDÁCTICAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* A través del orden y de la disciplina lograremos mejorar el ambiente en el que vivimos y modificarnos interiormente, ascendiendo en la escala evolutiva.</p>	<p>* Oír las respuestas corrigiéndolas si es necesario.</p> <p>* Luego, proponer el juego titulado Sigue al Jefe (Anexo 3).</p> <p>* Acabando el juego, preguntar: ¿Hubiéramos podido jugar de esta manera si no hubiera habido orden?</p> <p>* Hacer la integración de la clase, reforzando la necesidad del orden y de la disciplina en todo lo que realizamos.</p>	<p>* Participar del juego.</p> <p>* Responder las preguntas.</p> <p>* Participar de la integración.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6
NARRACIÓN

DESPUÉS LO HARÉ....

No era la primera vez que esto sucedía. La mamá tenía que estar siempre llamándole la atención a Mauricio que, por otra parte, parecía no interesarle.

La mamá trataba de mantener la casa ordenada y limpia. En esa tarea, la ayudaba su hija mayor, Elena. Pero Mauricio, no la ayudaba en nada.

- ¿Has guardado tus zapatos, Mauricio?
- No mamá. Después, los voy a guardar.
- ¿Pusiste tus libros de Historia en su lugar?
- No mamá. Después los voy a guardar.

Y así era todo el día. La mamá pidiendo y llamando al niño, y éste, diciendo siempre "después lo haré". Y, naturalmente, después, él se olvidaba de hacer lo que se le pedía y todo quedaba allí, desordenado.

El resultado era que, sus cosas siempre andaban de un lado para otro y, sólo iban al lugar que les correspondían, después de mucho luchar con él, o cuando la mamá, cansada de pedirle que lo hiciera, lo guardaba ella.

El papá siempre decía:

- Hijo, es necesario que haya un orden en todo. Imagínate cómo estaría nuestra casa si todos dejáramos las cosas tiradas como haces tú...

Pero Mauricio consideraba que era mejor dejarlo para después. Y de nada valía decirle que algún día se arrepentiría de ser así. Seguía siempre igual.

En las vacaciones, su tío Esteban le prometió ir a buscarlo a él y a Elena, para pasear en la chacra.

El niño esperaba ansiosamente que su tío llegara, para gozar de tan lindo paseo. Pero, por algún motivo, el tío aún no había ido. Mientras tanto, Mauricio se divertía con sus juguetes en el patio o en el jardín de su casa. Y si la mamá lo llamaba, él se ponía triste:

- Mauricio, ¡ven acá!
- Ya voy, mamá.

Y poco después, Elena aparecía en la puerta:

- Mauricio, ¡mamá te llama!
- ¡Ya voy!

Y sólo hacía caso a su madre, después de que ésta lo llamaba varias veces. Dejaba todos los juguetes desparramados y, después, alguien tenía que ir a recogerlos para él.

- Mauricio, ¡acaba ya con esa manía de que sea preciso llamarte varias veces! - le dijo la mamá ese día - Allí en la cocina, sobre la mesa, hay un pedazo de torta que trajo la vecina. ¡No debería dártelo por haber tardado tanto en venir!

Mauricio salió corriendo para la cocina, pues las tortas eran una de las cosas que más le gustaba.

Pero... al llegar allá, se quedó paralizado de sorpresa y disgusto: su gatito Manchita, estaba tranquilamente lambiendo las últimas migajitas del pedazo de torta que le habían dejado para él.

– ¡Gato malvado! – gritó el niño, enojado – ¡Mi pedazo de torta!

Y furioso, tomó la escoba y sacó corriendo al gatito.

Al saber lo sucedido, la mamá sólo comentó:

– Es una buena lección para tí. Así vas aprender.

El día siguiente amaneció hermoso. El sol brillante, resplandecía en el cielo muy azul, sin ninguna nube.

– ¡Qué día maravilloso! – pensó Mauricio cuando iba a jugar al patio de su casa.

Hacía ya un rato que estaba jugando, cuando oyó que lo llamaban:

– Mauricio, ¡ven acá!

– Ya voy, mamá.

Y ese ya voy fue tan largo, que Elena, asomándose por la ventana, le dijo:

– Mauricio, ¡mamá te está llamando! ¿No la oíste?

– Sí, ¡ya voy! ¡ya voy!

Pero no fue. Y como nadie volvió a llamarlo, se olvidó de ello, y siguió jugando.

Más tarde, cansado ya de estar afuera, entró. Le llamó la atención encontrar a su papá en la casa. No creía que fuera tan tarde.

Durante el almuerzo, notó que Elena no estaba en la mesa.

– ¿Dónde está Elena? – preguntó.

– Se fue a la chacra del tío Esteban – le respondió serenamente la mamá.

– Con el tío Esteban, que vino a buscarlos – dijo el papá.

– Pero... ¿Y yo?... ¿No íbamos a ir juntos?

– Sí, iban a ir juntos. Pero te llamé, luego te llamó Elena también. Y como no viniste, pensamos que no te interesaría ir.

– Pero mamá, ¡yo no sabía para qué me llamaban!... No puedo adivinar...

– ¡Cómo! – lo interrumpió el papá – Entonces, ¿tú crees que debes hacer caso solamente cuando se trata de algo que te interesa?

– Pero, ¡yo tenía tantas ganas de ir a la chacra del tío Esteban!... – exclamó el niño llorando.

– Sí, ya lo sabemos – contestó el papá – Pero, si no fuiste es sólo por culpa tuya. Otra vez, acude cuando te llaman y no te va a pasar nada malo de esa forma.

Mauricio salió corriendo a su cuarto. Lloró mucho, pero al final, comprendió que él tenía la culpa.

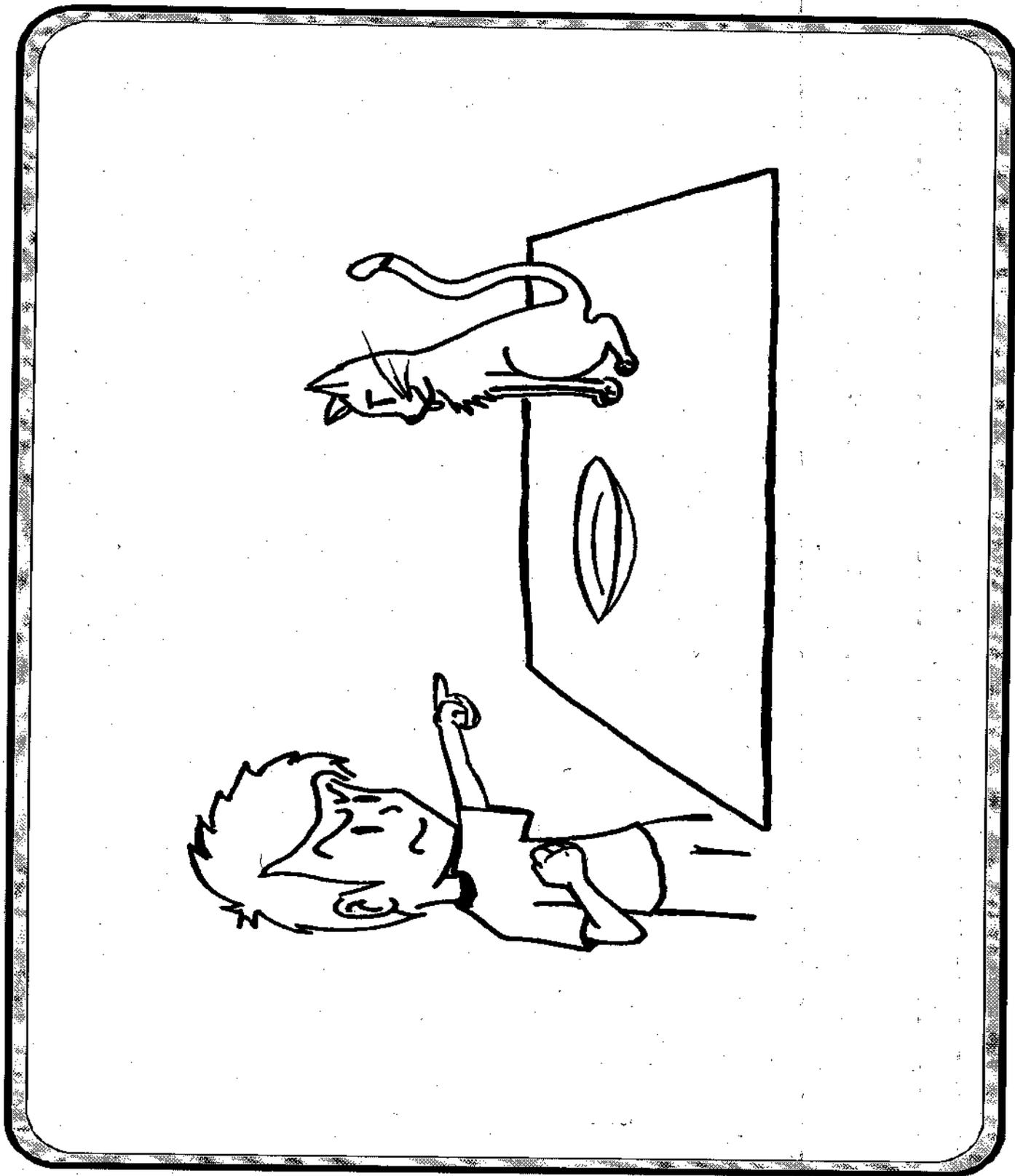
Y desde entonces, aprendió la lección. Porque, cuando a la semana siguiente el tío Esteban llevó a Elena de regreso, hubo un niño feliz que fue a hacer un hermoso paseo a la chacra de su tío.

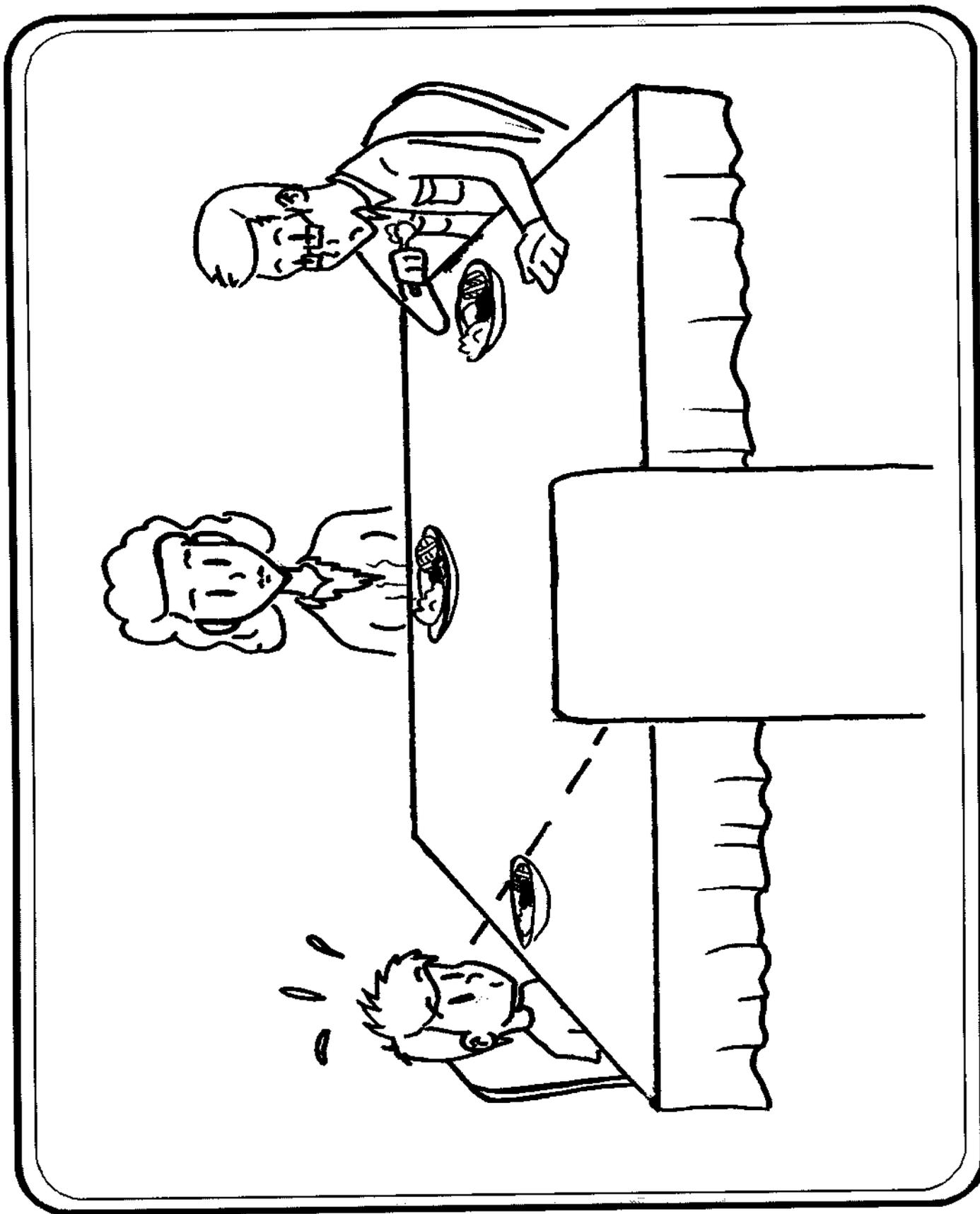
Además, Mauricio nunca más respondió: “*después lo haré*”, cuando alguien lo llamaba o le pedía algo.

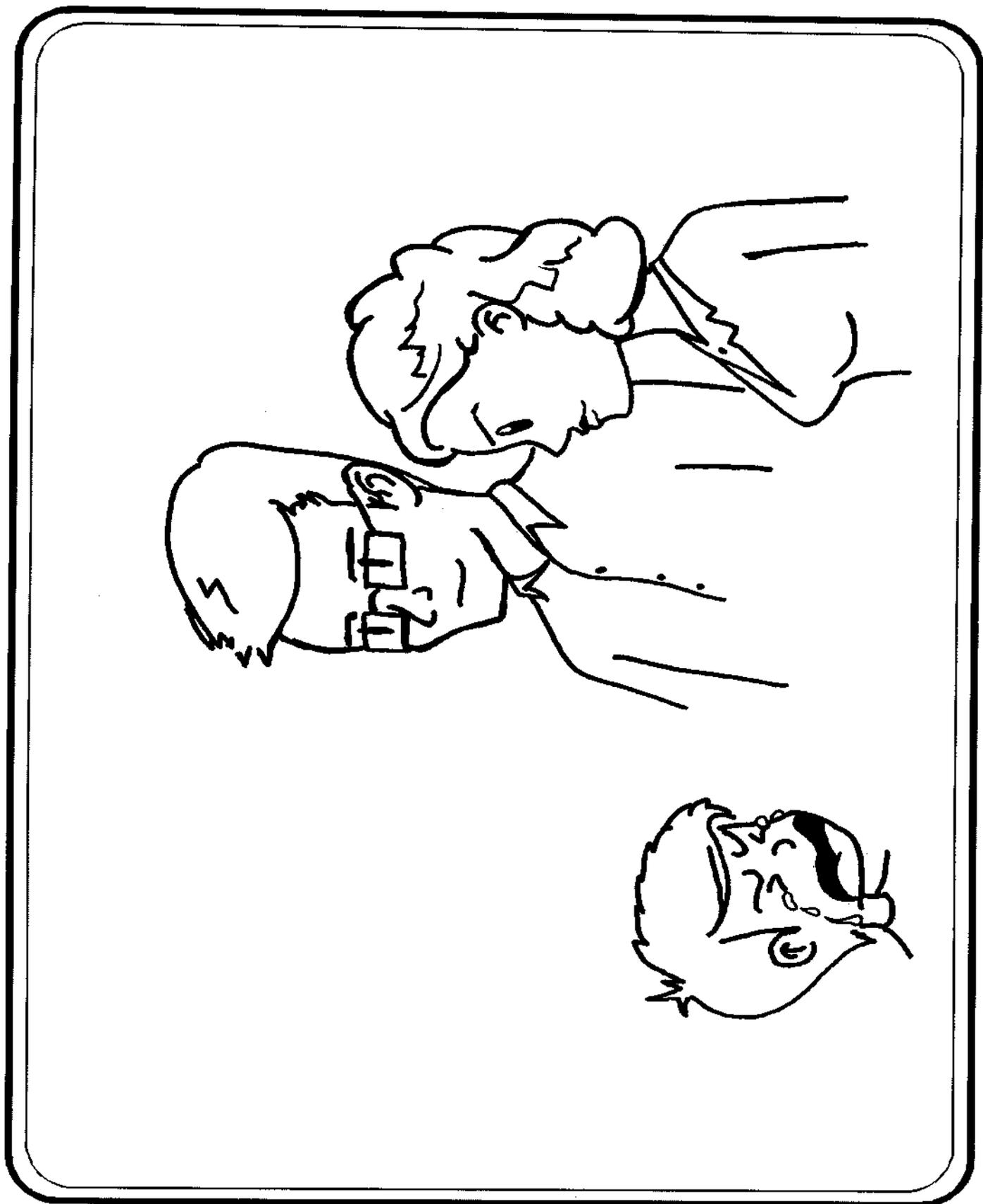
* * *

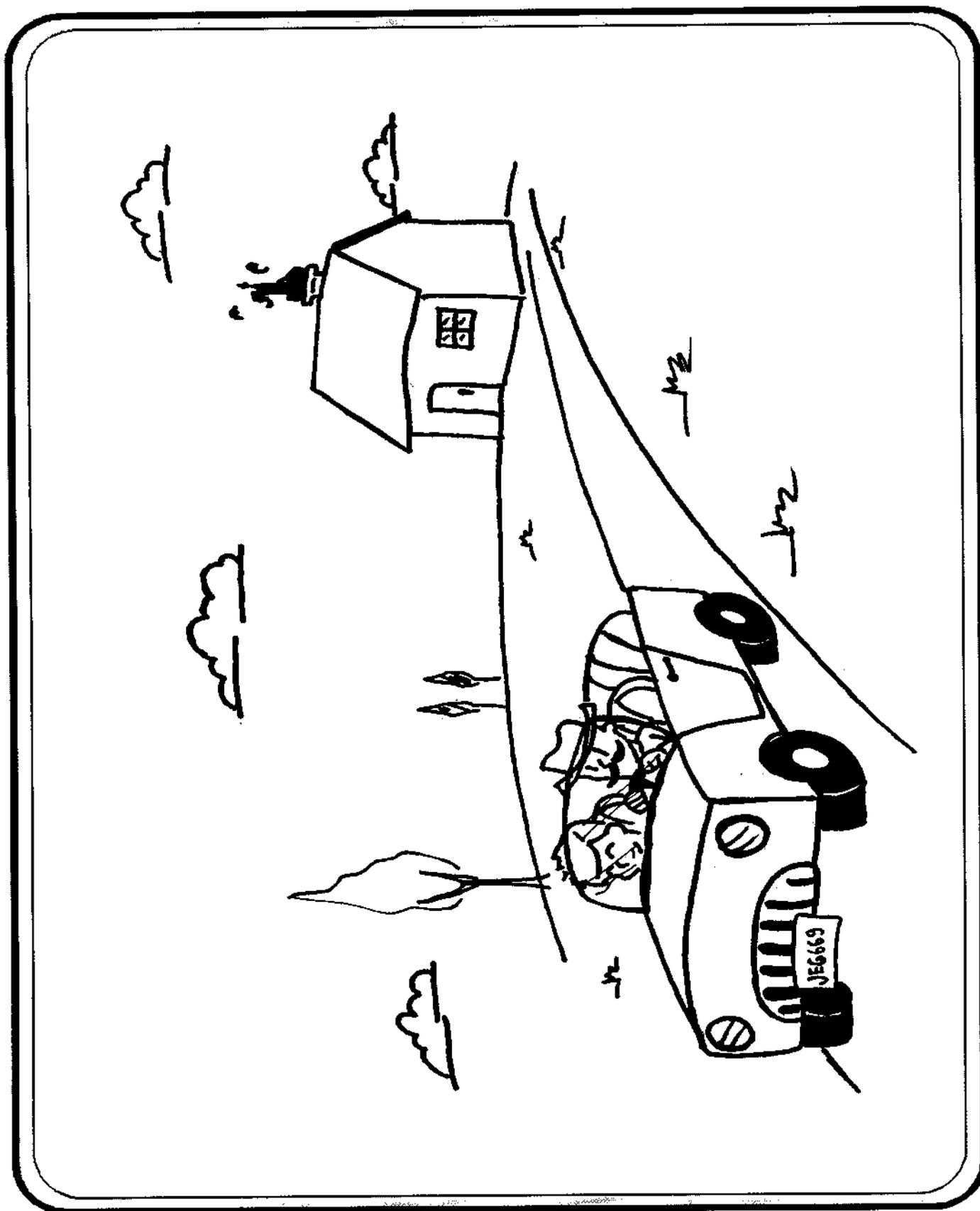
ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6









ANEXO 3

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6
JUEGO RECREATIVO

SIGUE AL JEFE

POSICIÓN:

1. Colocar a los niños en círculo.

DESARROLLO:

1. Escoger a un alumno para que sea el jefe, que dará las órdenes.
2. El jefe elige un animal y dice, por ejemplo: el perro ladra.
3. Los demás niños deberán repetir: "el perro ladra" e imitar el ladrido del perro.
4. Los niños deberán prestar atención, para la acción practicada por el animal, sea la correcta. Si el orden es erróneo, deberán permanecer en silencio. Quien se equivoque, saldrá del juego.

Ejemplo: Si el jefe dice: El conejo nada, aquel integrante que repita: El conejo nada y hace el gesto de nadar, saldrá de la rueda y quedará mirando a sus compañeros. El nuevo jefe deberá ser escogido entre los niños vencedores. Cuando queden pocos niños en la rueda, se comenzará el juego nuevamente, que deberá continuar, hasta que el grupo pierda el interés.

* * *

ANNEX

ANNEX I
ANNEX II
ANNEX III
ANNEX IV

ANNEX I

1. General principles of the system

1.1.1

2. Description of the system

2.1.1

3. Objectives of the system

4. Scope of the system

5. Structure of the system

6. Implementation of the system

7. Maintenance of the system

8. Evaluation of the system

9. Conclusions

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 7
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

V UNIDAD: EL ESPIRITISMO

SUB-UNIDAD: EVOLUCIÓN MATERIAL Y ESPIRITUAL
 • EL TRABAJO.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La evolución es el resultado del esfuerzo y del trabajo.</p> <p>* El trabajo es la mayor fuente de progreso.</p> <p>* En todo lo creado por Dios, no hay nada que no tenga importancia: el sol, ilumina la Tierra; los árboles dan sus frutos y purifican el aire.</p> <p>* Jesús nos dejó valiosas lecciones sobre el valor del trabajo. El maestro nunca estuvo desocupado. A veces, enseñaba a las criaturas qué debían hacer para ser felices, otras, curaba a los enfermos.</p> <p>* Por lo tanto, debemos trabajar siempre, por más modesto que sea el trabajo que hagamos, es indispensable para el progreso de las criaturas y de los medios de vida.</p>	<p>* Introducir la clase presentando un ejercicio de Unir las Figuras para que, a través de su resolución, se descubra el tema del día (Anexo 1).</p> <p>* Luego, dialogar con los alumnos sobre la tarea realizada, enfocando la palabra <i>trabajo</i> con su sentido y necesidad, desarrollando el contenido de la clase.</p> <p>* Narrar el cuento El Sueño de Gilberto con la ayuda de láminas (Anexos 2 y 3).</p> <p>* Proponer el juego didáctico El Salto Inteligente para evaluar el contenido expuesto (Anexo 4).</p> <p>* Desarrollar una actividad creadora, solicitando a los alumnos que representen cualquier clase de trabajo, mediante un dibujo (o dibujos).</p> <p>* Comentar los trabajos de creatividad, haciendo la integración de la clase.</p> <p>* Cantar la canción enseñada en la unidad.</p> <p>* Exponer en el mural los dibujos realizados</p>	<p>* Resolver el ejercicio motivador.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Participar del juego didáctico.</p> <p>* Hacer los dibujos que se le pida.</p> <p>* Participar de la integración de la clase.</p> <p>* Cantar.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada.</p> <p>* Exposición narrativa.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Ejercicios fotocopiados.</p> <p>* Láminas del cuento.</p> <p>* Cuento.</p> <p>* Juego didáctico.</p> <p>* Papel, lápices negros, lápices de colores o fibras de colores</p> <p>* Música.</p>

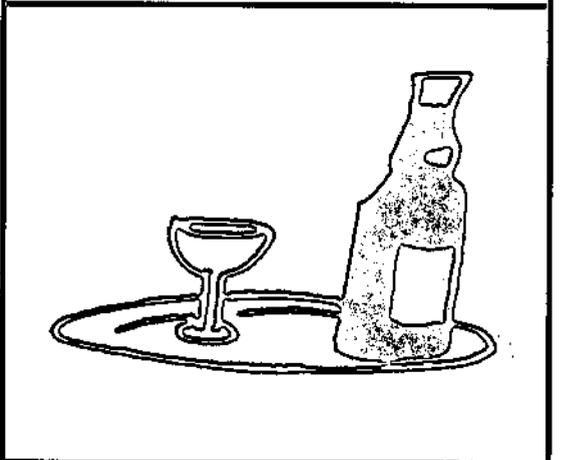
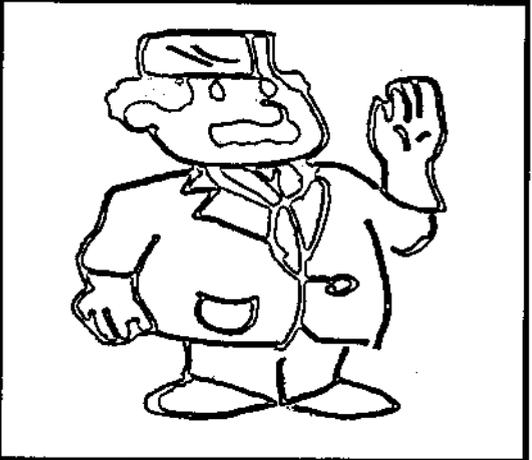
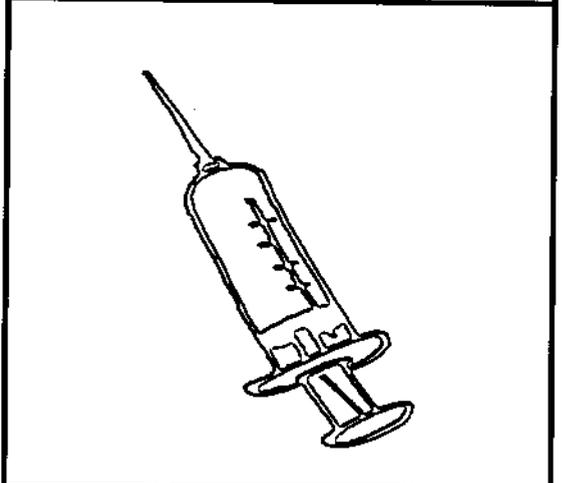
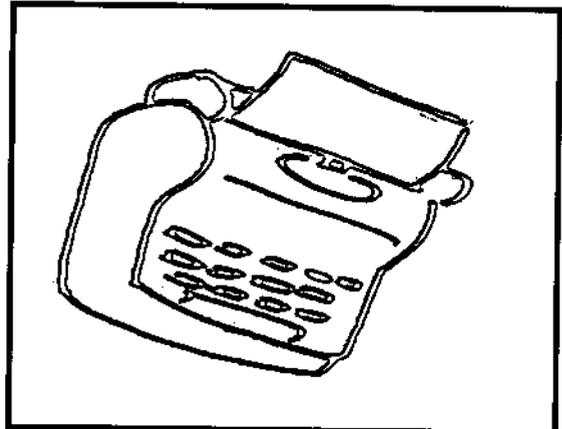
EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS NIÑOS RESUELVEN EL EJERCICIO FOTOCOPIADO, RESPONDEN CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS DEL JUEGO DIDÁCTICO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* "El trabajo es una ley de la naturaleza, por lo mismo que es una necesidad y la civilización obliga al hombre a más trabajo, por cuanto aumenta sus necesidades y sus goces (...) toda ocupación es un trabajo." (3)</p> <p>* Mediante el trabajo, el hombre perfecciona su inteligencia, evolucionando para alcanzar una madurez intelectual y espiritual.</p> <p>* El trabajo es el resorte que mueve a la civilización hacia el progreso, a través de realizaciones en el campo de la ciencia, de las artes, de la educación, de la tecnología y del perfeccionamiento espiritual.</p>	por los niños.		

ANEXO 1

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7

UNE CADA PERSONAJE A EL
OBJETO QUE UTILIZA EN SU TRABAJO



* * *

ANEXO 2

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7
NARRACIÓN

EL SUEÑO DE GILBERTO

Gilberto era un niño que se quejaba de todo. Se quejaba cuando la mamá le pedía que la ayudara en las cosas de la casa. Se quejaba porque tenía que estudiar. Se quejaba cuando el padre lo llamaba para trabajar juntos en el jardín. ¡En fin!... ¡Se quejaba siempre de todo!... Y por eso, no era feliz, y estaba triste.

Una mañana, disgustado, como siempre, Gilberto se sentó en la hamaca que había en el jardín y comenzó a mecerse perezosamente, oyendo el canto de un pájaro que estaba por allí cerca. Gilberto fue adormeciéndose poco a poco, cerró los ojos y se durmió, ¡se durmió y soñó!

Soñó que el pájaro se aproximaba a su hamaca, lo miraba asombrado y comentaba:

– ¡Qué niño más triste!

Gilberto le preguntó, en seguida:

– Y tú, ¿por qué estás tan alegre?

– No tengo tiempo para estar de otra manera – le respondió el pajarito. Tengo mucho que hacer. Muchos necesitan de mi música.

Y el pajarito continuaba cantando; parecía estar muy contento.

Gilberto, medio avergonzado, se levantó, caminó, caminó y entró en el bosque, donde se encontró con una ardillita que estaba recogiendo nueces.

– ¿Eres desdichada como yo? – le preguntó el niño.

– ¿Desdichada? ¡No! ¡No tengo tiempo para pensar en eso! Estoy muy ocupada buscando comida para llevar a mi hogar.

Gilberto quedó aún más avergonzado. Dejó a la ardillita y comenzó a caminar por el bosque. En eso, oyó el zumbido de una abeja en una flor: bzzzz, bzzzz, bzzzz.....

– ¿Estás triste, abejita? – le preguntó él.

– ¿Triste yo? – exclamó la abejita sorprendida – ¡No tengo tiempo para pensar en eso! Estoy muy ocupada. Debo hacer miel, porque el invierno no tardará en llegar.

Entonces Gilberto, abatido, regresó a su casa. Al entrar al jardín, vio las flores que se estaban abriendo y que se mecían suavemente al sol. Gilberto les preguntó:

– ¿Ustedes son felices, florecitas?

Y las flores le respondieron en seguida:

– ¡Por supuesto! Necesitamos abrirnos para aromatizar el aire a nuestro alrededor. Hay muchos que esperan esto de nosotras.

Gilberto, desanimado, se sentó en la hamaca colgada de un árbol y, burlonamente, también le preguntó al árbol:

– Y tú ¿también estás siempre ocupado?

Y el árbol, algo impaciente, le contestó:

– ¡Claro! ¿No lo ves? ¿Quién está sosteniendo tu hamaca en este momento, donde tú pasas

tantas horas. ¿Cómo podrías disfrutar de mi sombra durante el verano si estuviera sin hacer nada? En estos momentos, me estoy preparando para dar más frutos. Quien es útil, presta servicios, produce frutos y trabaja.

Gilberto se sintió mal. Y moviéndose en la hamaca, se despertó... Miró a su alrededor algo asustado.

Allí estaba el árbol, firme, sosteniendo la hamaca. El pajarito continuaba cantando y, en los canteros, las flores se mecían felices, aromatizando el aire.

Entonces Gilberto murmuró, sonriendo:

– ¡Qué sueño más gracioso!

Después, saltó de la hamaca y fue a donde estaba su madre, barriendo el jardín.

– Deja, mamá. Yo barreré.

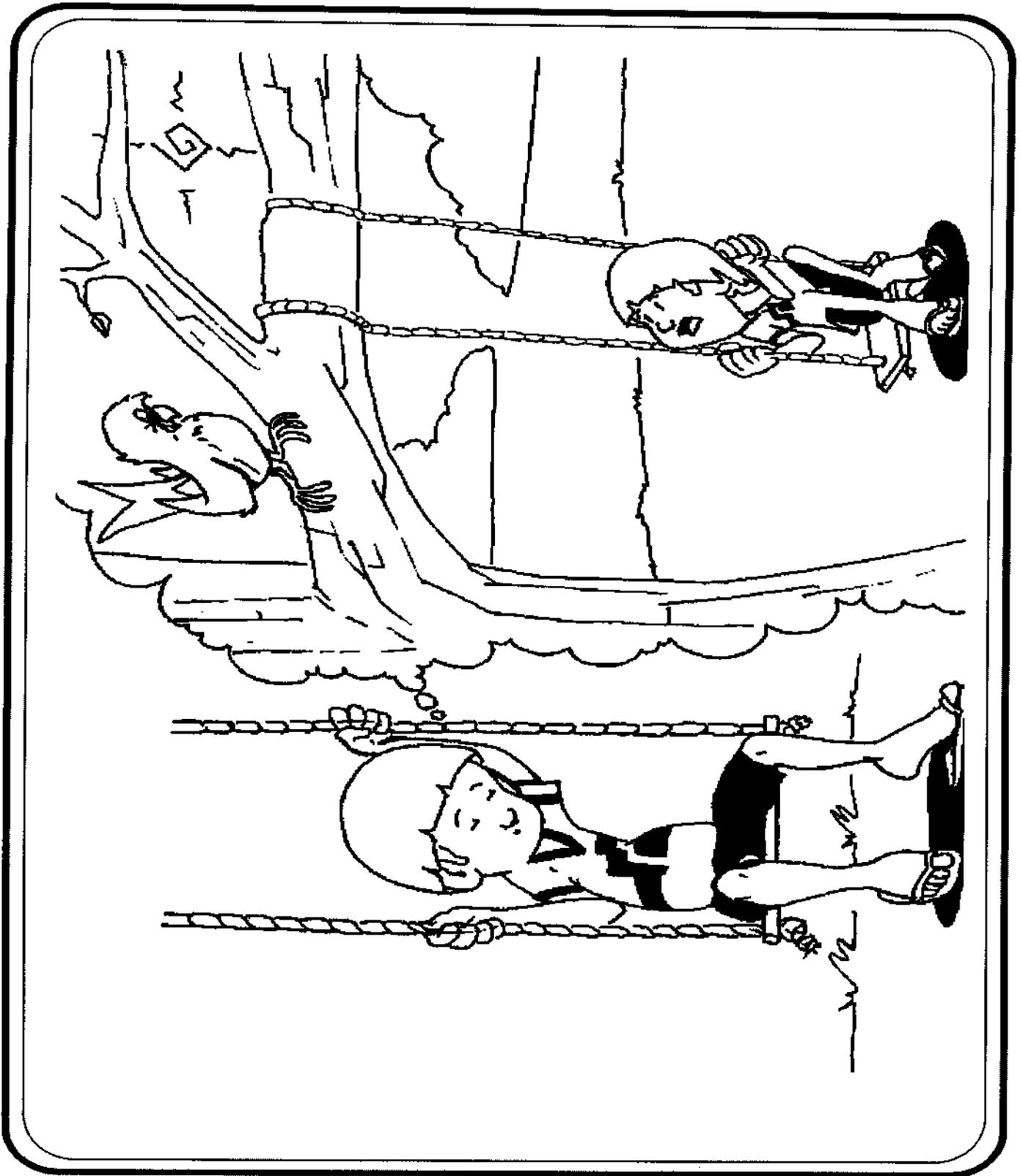
Y muy contento se puso a barrer.

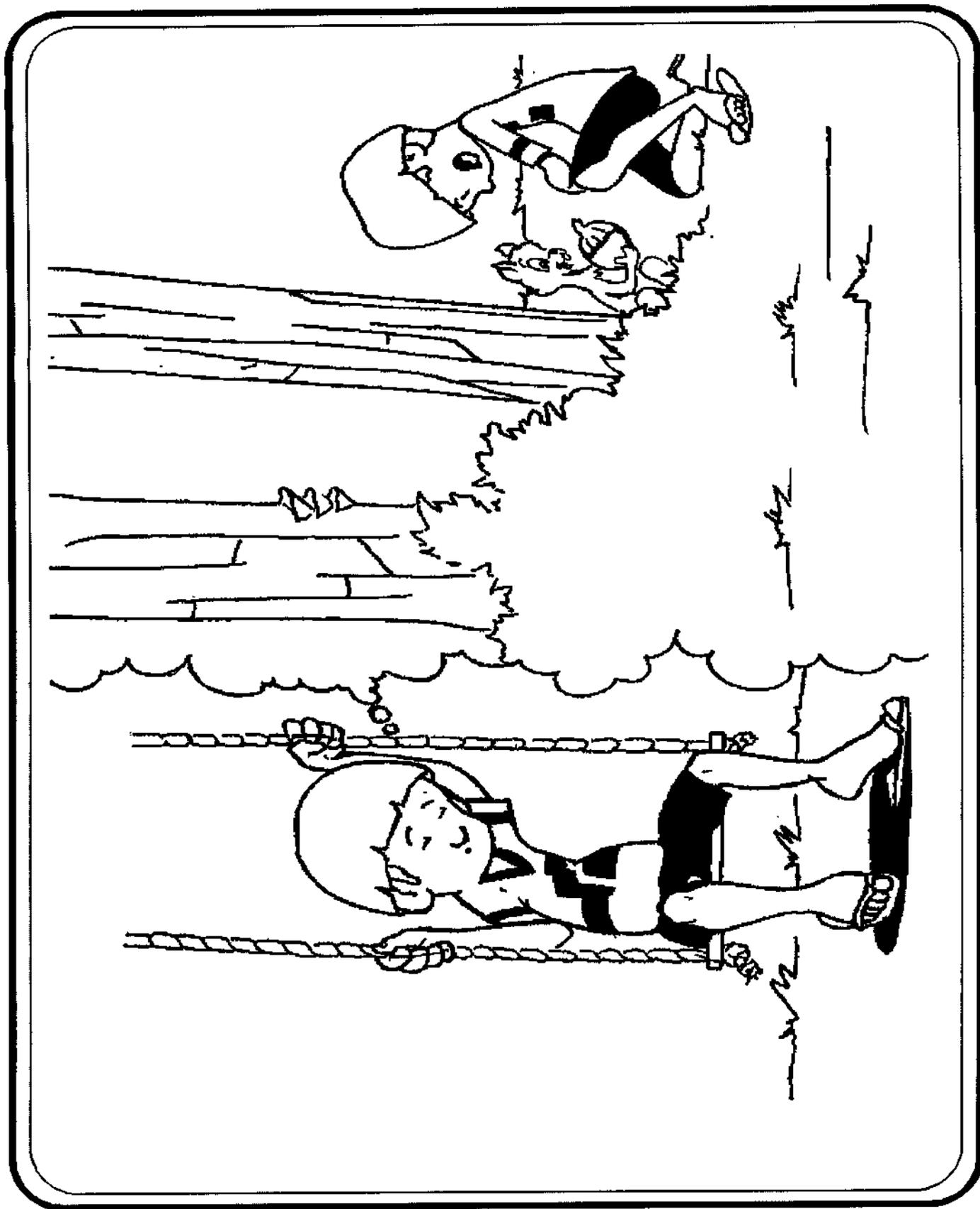
Nunca más se olvidó Gilberto del sueño que había tenido en la hamaca. Desde ese día, se volvió el niño más activo del barrio. Estudiaba mucho y siempre estaba dispuesto a hacer alguna cosita que hiciera falta. Y nunca más se quejó. Dejó de ser triste y desdichado y se convirtió en un niño alegre y feliz.

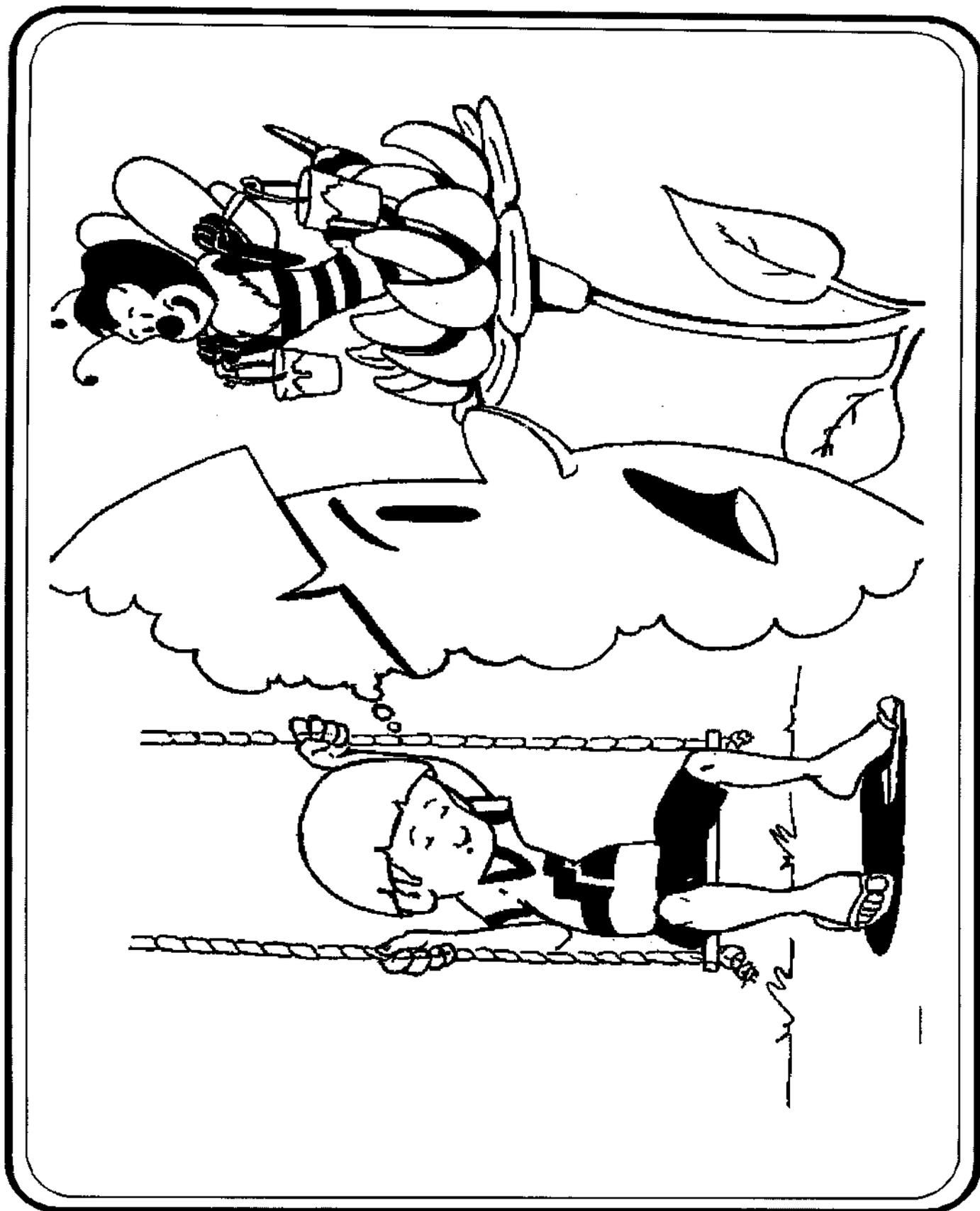
* * *

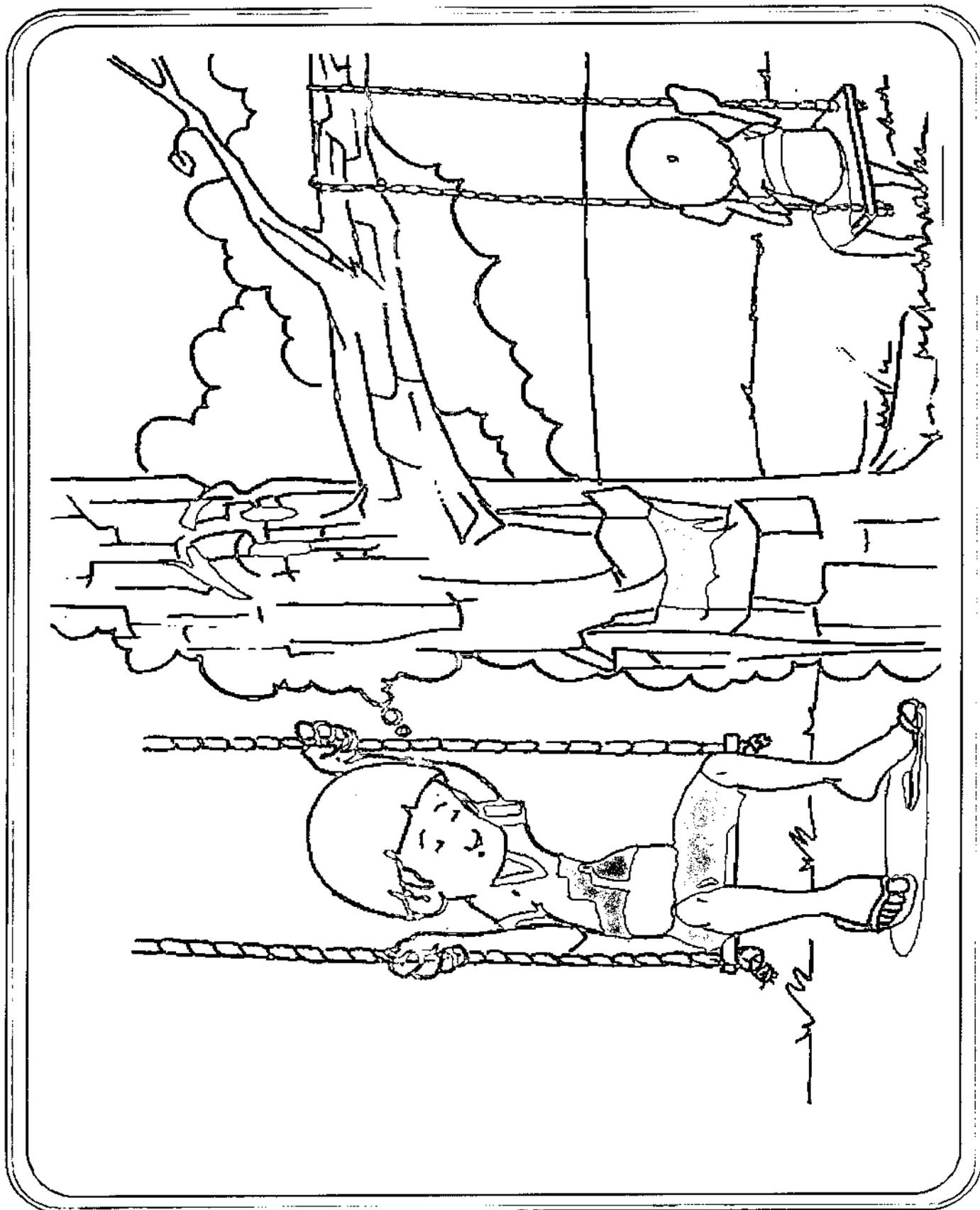
ANEXO 3

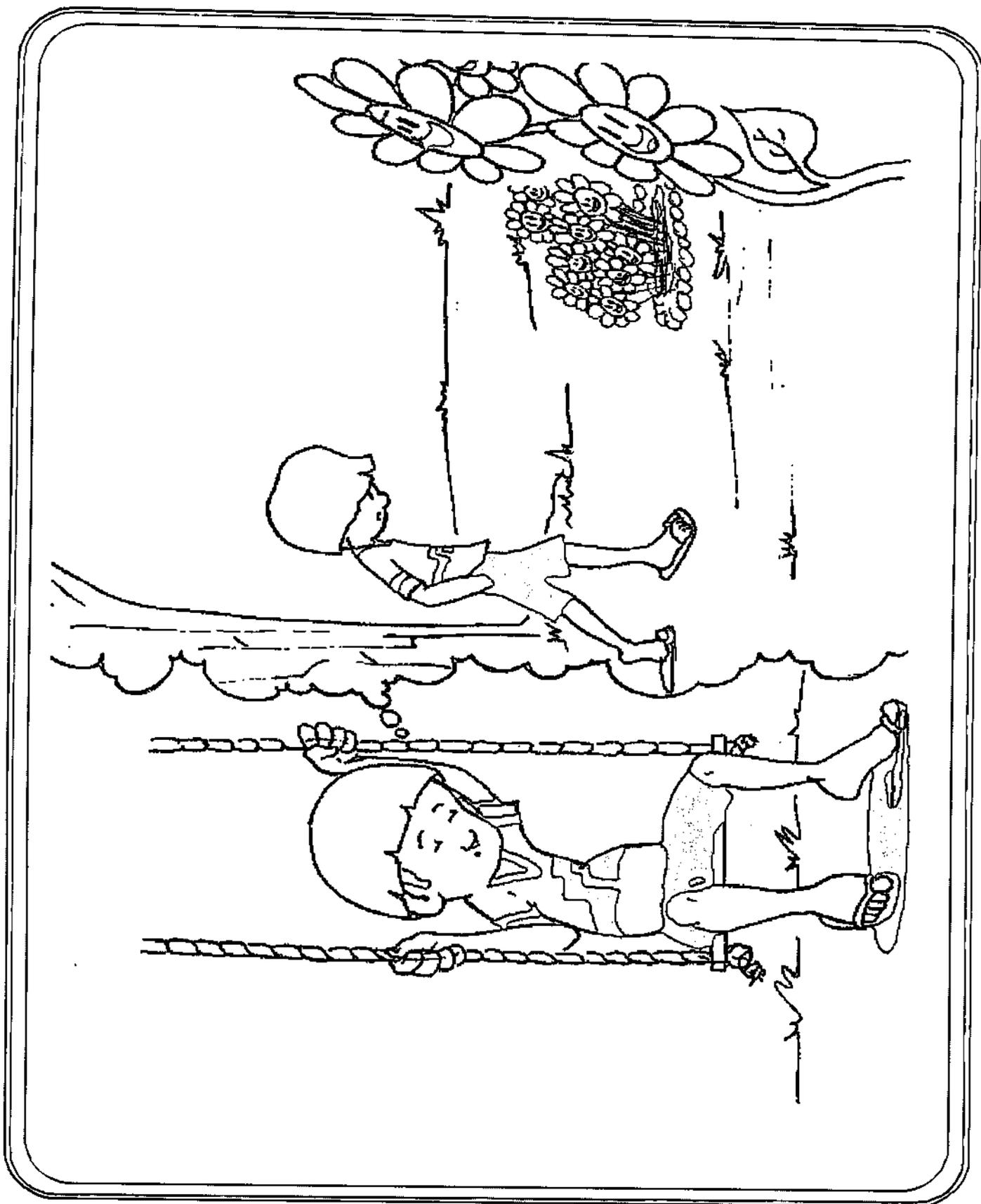
MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 7

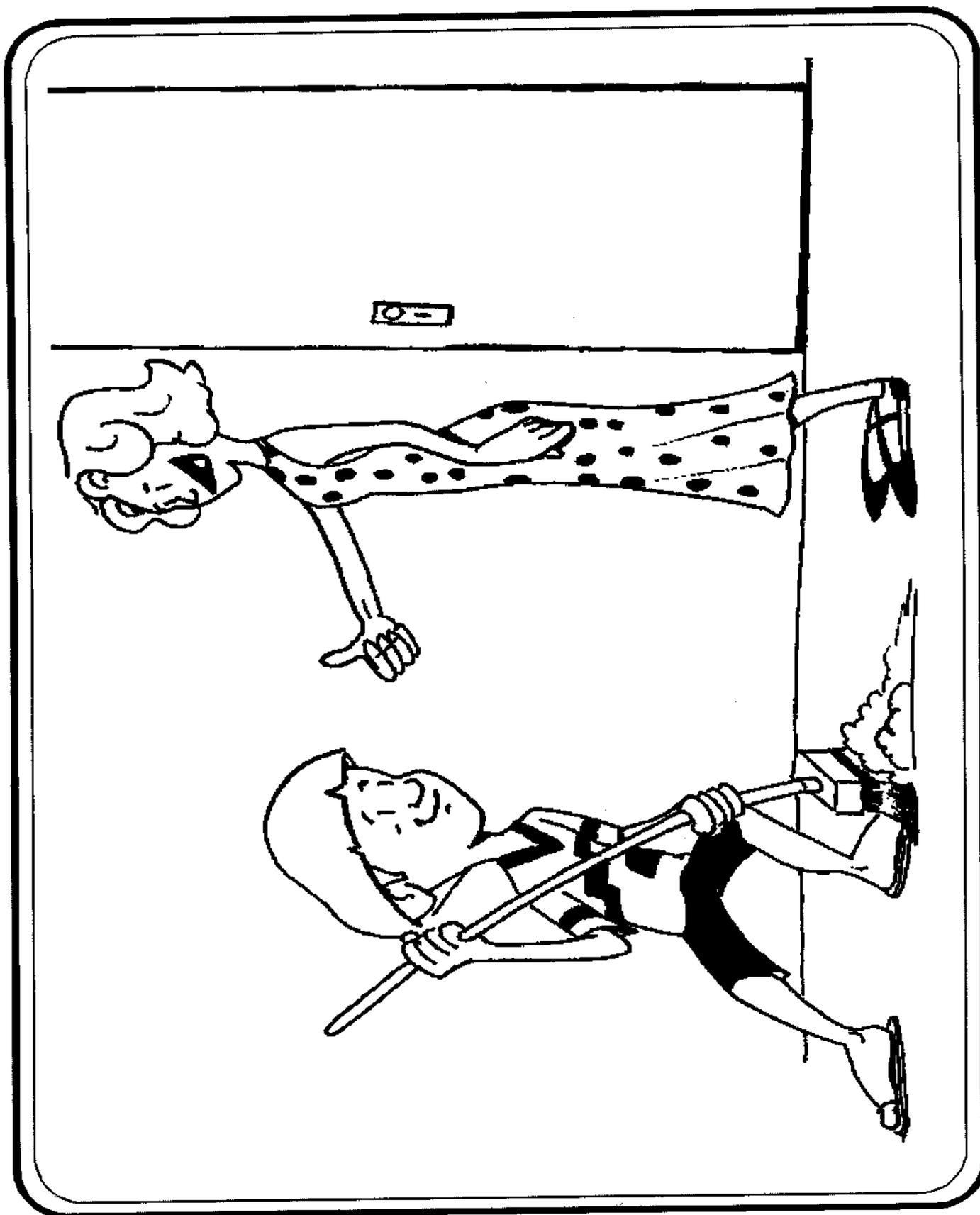












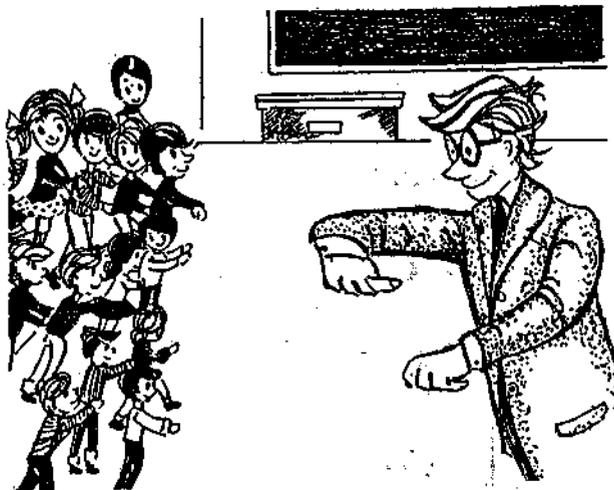
ANEXO 4

MÓDULO V: EL ESPIRITISMO
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7
JUEGO DIDÁCTICO

EL SALTO INTELIGENTE

- 1. OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar la agilidad motora, el raciocinio y la memorización.
- 2. OBJETIVO DE INSTRUCCIÓN:** Responder correctamente preguntas sobre determinado tema.
- 3. FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS:** En hileras de tres, cuatro o cinco, según la cantidad de niños que compogan la clase. Deberán estar parados, tomándose por la cintura.

Observe el dibujo:



- 4. DESARROLLO:** El maestro hará una pregunta (sobre el tema programado) al primer alumno de cada hilera. Sólo él puede responder. Si responde acertadamente todos los demás integrantes de la fila, tomados de la cintura, darán un salto al frente.

Si la cadena se rompe o el salto fue dado con una respuesta equivocada, la fila (el equipo) deberá regresar al punto de partida.

Luego, el número 1 de cada equipo, pasa al último lugar y el número siguiente prepara para responder.

Vencerá el equipo que llegue primero a la línea de llegada.

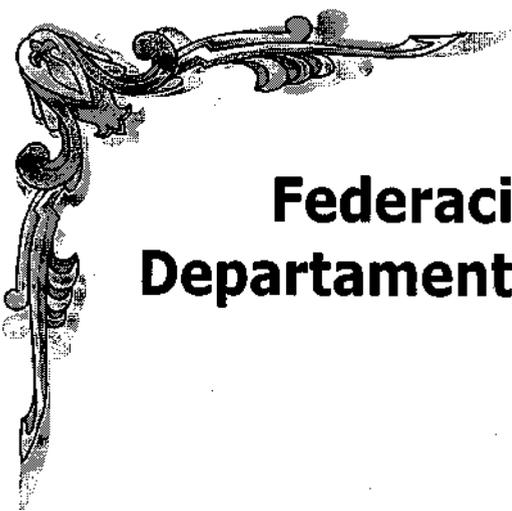
5. REGLAS: Solamente el primer alumno debe responder. Los demás no pueden comunicarse entre sí.

Las respuestas deben ser dadas en voz bien alta para que todos las puedan oír.
La pregunta debe ser realizada para cada hilera.

SUGERENCIAS PARA REALIZAR PREGUNTAS EN EL JUEGO DIDÁCTICO

1. ¿Qué es evolución?
2. ¿Cómo se procesa la evolución?
3. ¿Qué clases de evolución existen?
4. Di qué es el progreso.
5. ¿Qué es trabajo?
6. ¿Qué debemos hacer para progresar?
7. Cita algunos tipos de trabajos.
8. ¿Cómo podemos ayudar a evolucionar a la Humanidad?
9. ¿Cuál es la mayor fuente de progreso?
10. ¿Es necesario trabajar? ¿Por qué?

* * *



**Federación Espírita Brasileira
Departamento de Infancia y Juventud**

1^{ER} CICLO DE INFANCIA

**MÓDULO VI: Conducta Espírita -
Vivencia Evangélica**



PLAN DEL MÓDULO

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO**

**MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA**

CICLO: 1º CICLO DE INFANCIA

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

DURACIÓN PROBABLE

LOGRAR QUE LOS NIÑOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LA NECESIDAD DE AMAR AL PRÓJIMO Y A LA NATURALEZA.

10 CLASES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL EVANGELIZADO	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Identificar en la familia al grupo más importante de aprendizaje en la Tierra. * Citar la importancia de la obediencia y del respeto en la familia. * Saber por qué es necesaria la colaboración en el hogar. * Enumerar maneras de colaborar, facilitando la convivencia en el hogar.	1ª CLASE	LA FAMILIA: Amor y Obediencia	* En una familia se reúnen Espíritus que necesitan evolucionar y aprender juntos. * Es en la familia donde aprendemos a amar y a respetar a nuestros padres y familiares. * La familia es una escuela donde iniciamos nuestro aprendizaje en la Tierra. * Los padres y familiares deben ser objeto de nuestro amor y respeto. Obedeciéndolos es como les demostramos ese amor.	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> * Exposición dialogada. * Interrogatorio. * Dramatización.
	2ª CLASE	LA FAMILIA: Colaboración en el hogar	* La familia es un grupo en el que todos deben ayudarse mutuamente. * Ayudar en las pequeñas tareas es tan importante como ayudar en las grandes tareas.	<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> * Títeres con las figuras de la familia. * Papel, lápices, diarios, pegamento, papeles de colores, broches de ropa e hilo sisal. * Teatro de títeres (caja). * Música.
				<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa.

240

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
* Dar un concepto de caridad.	3ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: La Caridad	<ul style="list-style-type: none"> * Todos podemos colaborar de acuerdo a nuestra capacidad, porque toda colaboración es siempre bienvenida y evidencia buena voluntad. * Caridad es la ayuda que le brindamos a nuestro prójimo, con amor y alegría. * Auxiliar a nuestros hermanos es demostrar amor a Dios. * Todas las personas, incluyendo los niños, pueden practicar la caridad. 	<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Juego didáctico. * Narración. * Láminas del cuento. * Cuestionario. * Papel, lápices, goma de pegar, revistas viejas, tijeras, etc. <p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cartel. * Narración. * Juego didáctico. * Material de descarte. * Música.
* Identificar a la solidaridad como la fuerza que une a los hombres en una causa común.	4ª CLASE	AMOR AL PRÓJIMO: La Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> * Además del grupo en el que vivimos existen otros de personas que conviven con nosotros: en el trabajo, en la escuela, en el parque, en la calle, en la fila del autobús, etc. * Para poder vivir felices, debemos aprender a ayudarnos unos a los otros, y a ser unidos para que podamos realizar nuestras tareas con mayor felicidad. * Solos no podemos hacer nada, por eso es que necesitamos unimos para ser fuertes, porque: la <i>unión</i> 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Trabajo en grupo. * Dramatización. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cajita de sorpresa. * Láminas. * Caja para la televisión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Decir cómo se puede respetar la vida de nuestros hermanos. * Analizar situaciones de la vida real, en las que pueda estar amenazada la seguridad de nuestro prójimo. 	5º CLASE	<p>AMOR AL PRÓJIMO:</p> <p>Respeto a la vida de nuestros semejantes</p>	<p><i>hace la fuerza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * De la misma manera que tenemos cuidado para que no nos pase nada malo, debemos también preocuparnos para que nuestras acciones no perjudiquen a nuestro prójimo. * El cuidado hacia nuestros semejantes debe ser igual al que tenemos para con nosotros mismos. * La seguridad de los demás es tan importante como la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Papel, lápices negros y de colores, cartulina, tijeras, pegamento, etc. * Música. <p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Interrogatorio. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Láminas para el ejercicio. * Cartel. * Narración. * Cuestionario. * Material para pintar, recortar y pegar. * Juego recreativo.
<ul style="list-style-type: none"> * Enumerar situaciones en las que el perdón al prójimo se pueda constatar. * Relacionar al Perdón con el amor. 	6º CLASE	<p>AMOR AL PRÓJIMO:</p> <p>El perdón</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Debemos perdonar para mostrarle a Dios nuestro corazón libre de odios o resentimientos contra nuestros hermanos. * Perdonar es no estar disgustado ni devolver mal por mal. * Es no abrigar deseos de venganza, ya sea con actos o palabras, contra la persona que nos ofendió. * Debemos perdonar tantas veces cuantas seamos ofendidos. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Trabajo en grupo. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cartel. * Papel y lápices. * Música.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Decir por qué debemos siempre decir la verdad. * Enumerar los beneficios que tiene una persona que siempre dice la verdad. 	7ª CLASE	AMOR A LA VERDAD	<ul style="list-style-type: none"> * Decir la verdad es un deber de todo aquel que desea seguir las lecciones de Cristo. * Decir la verdad es una de las virtudes cristianas más apreciadas por todos. * Quien dice la verdad es digno de confianza y recibe de todos, manifestaciones de aprecio y de amistad. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Trabajo en grupo. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Juego didáctico. * Situaciones - problemas. * Vasos de plástico, cartulina, bolsas de compras, latas vacías, etc. * Papel y lápices.
<ul style="list-style-type: none"> * Enumerar las diversas formas de respetar a la naturaleza. * Decir por qué debemos amar a las plantas. 	8ª CLASE	<p style="text-align: center;">RESPECTO A LA NATURALEZA:</p> <p style="text-align: center;">Amor a las plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Hay una inmensa belleza en las cosas que nos rodean. Lo más importante es saber que todo viene de Dios. * Los minerales, los vegetales y los animales son creaciones divinas de las cuales se vale el hombre. * Las plantas, que tantos beneficios dan a los hombres, merecen nuestro mayor cariño. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Música. * Juego didáctico. * Lámina. * Material para dibujar y collage. (goma de pegar, lápices, papel, tijeras, etc). * Narración.
<ul style="list-style-type: none"> * Decir de qué manera demostramos nuestro amor a los animales. 	9ª CLASE	<p style="text-align: center;">RESPECTO A LA NATURALEZA:</p> <p style="text-align: center;">Amor a los animales</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Todas las creaciones de Dios merecen respeto, amor y protección. * Los minerales, los vegetales y los animales son creaciones divinas de las cuales se vale el hombre. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Trabajo en grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	SUB-UNIDADES	IDEAS BÁSICAS	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>472</p> <ul style="list-style-type: none"> * Recapitular los temas estudiados en la unidad. * Responder una Evaluación sobre la Unidad estudiada. 	10ª CLASE	CULMINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Por ser seres vivos como nosotros, los animales tienen sensibilidad y sufren. De ahí, que merezcan que los tratemos con cariño, haciendo que sean hasta nuestros amigos, cuando son domesticables. * Al tratar bien las obras de la creación de Dios, estamos demostrando nuestro amor por Él. * Recapitular los <i>contenidos</i> tratados en las clases anteriores. 	<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Unir los puntos. * Narración. * Láminas del cuento * Plastilina para modelar (o masa). * Témperas y papel. * Música. <p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Interrogatorio. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Juegos didácticos. * Preguntas para los juegos. * Pizarrón. * Piedras, témperas y pegamento.

**EVALUACIÓN**

AL FINAL DE LA UNIDAD, LOS ALUMNOS DEBERÁN:

- Decir qué representa la familia.
- Citar maneras de obedecer.
- Decir por qué es necesaria la colaboración en el hogar y dar ejemplos de maneras de colaborar.
- Dar un concepto de caridad y decir la forma de practicarla.
- Decir cuál es la función de la solidaridad.
- Analizar situaciones en las que la seguridad del prójimo pueda estar amenazada.
- Indicar maneras de respetar la vida de nuestros semejantes.
- Enumerar situaciones en las que el perdón al prójimo pueda ser constatado.
- Dar las razones por las cuales debemos decir siempre la verdad.
- Decir de qué manera podemos demostrar amor a los animales.
- Enumerar maneras de respetar a la naturaleza.
- Responder, correctamente, un cuestionario sobre los temas estudiados durante esta unidad.

**REFERENCIA
BIBLIOGRÁFICA**

- CORDEIRO, Bellah Leite. *A Pedra e o Vento*. São Paulo: EDIÇÕES PAULINAS. p. 11.
- TAVARES, Anna Nery. *O Esquilinho Fujão*. São Paul: EDIÇÕES PAULINAS, 1983.
- ALMEIDA, Paulo Nunes de. *Dinâmica Lúdica. Jogos pedagogicos para escolas de 1 e 2 graus*. São Paulo: LOYOLA, 1978. p. 54. p. 125 - 127
- SILVIA, Patricia. *O Vaga-Lume Pisca Pisca*. São Paulo: EDIÇÕES PAULINAS, 1982.
- VIEIRA, Mariluz Valadão. *Evangelização Infantil*. São Paulo: ALIANÇA, 1981. p. 37.
- SANTORO, Leticia Braga & CALAFANGE, Yolanda Cocaro. *Bonecos fáceis de fazer*. Crianças. (5): 16 - 18, 1983.
- ARAUJO, Chloris A. de. *Um Burrinho de Sorte*. 4 ed. São Paulo: EDIÇÕES PAULINAS. p. 51 - 79.

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 1
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: LA FAMILIA: AMOR Y OBEDIENCIA.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>942</p> <ul style="list-style-type: none"> * En una familia se reúnen Espíritus que necesitan aprender y evolucionar <u>juntos</u>. Los miembros de una familia tienen el deber de ayudarse mutuamente. * En la familia, es donde aprendemos a amar y a respetar a nuestros padres y familiares. * Es en la familia que iniciamos nuestro aprendizaje en la Tierra. Por eso, decimos que el hogar es un lugar de estudio, trabajo, perfeccionamiento y de ayuda mutua. * El principal deber de los hijos es el de amar y obedecer a los padres. Mediante la obediencia, los hijos siguen las enseñanzas de los padres y pueden evitar caer en situaciones que dificulten su aprendizaje en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> * Introducir la clase distribuyendo lápices y papel a los alumnos, solicitándoles que dibujen su familia. * Dialogar con los niños sobre los dibujos que hicieron, preguntándoles: ¿Quiénes son esas personas que han dibujado? ¿Cómo llamamos a la reunión de esas personas? * Aprovechar las respuestas de los niños para desarrollar el <i>contenido</i> de la clase. * Luego, presentarles varios títeres, todos miembros de una familia (el padre, la madre, el abuelo, la abuela, hermano y hermana, un bebito, etc.). * Dividir la clase en dos grupos y pedirles que elaboren un pequeño cuento sobre la familia, siguiendo las orientaciones del anexo 1. * Distribuir los títeres en uno de los grupos y solicitar que hagan un pequeño ensayo del cuento que van a representar (Anexo 2). 	<ul style="list-style-type: none"> * Dibujar las personas que forman su familia. * Participar del diálogo con el evangelizador. * Oír el contenido de la clase. * Mirar los títeres que les presenta el evangelizador. * Dividirse en grupos y realizar la tarea propuesta. * Presentar al otro grupo, el cuento inventado, utilizando los títeres. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Interrogatorio. * Dramatización. <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Papel y lápices. * Muñecos (la familia). * Diarios, goma de pegar, papel de color, broches de ropa, hilo sisal etc. * Teatro de títeres (caja). * Música.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS NIÑOS INVENTAN UN CUENTO EN EL QUE FIGUREN TODOS LOS ELEMENTOS PEDIDOS, LO REPRESENTAN CON LOS TÍTERES Y RESPONDEN, CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULAN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Obedecer es oír los consejos y sugerencias de los que tienen más experiencia.</p> <p>* Quien obedece es digno de confianza y colabora para que haya paz y armonía en la familia.</p>	<p>* Luego, distribuir los mismos títeres al otro grupo, solicitándoles la misma cosa.</p> <p>* Acabados los ensayos de los grupos, conducir las presentaciones.</p> <p>* Hacer comentarios sobre las representaciones, destacando los aspectos positivos presentados y haciendo aclaraciones sobre el perjuicio de las situaciones negativas.</p> <p>* Promover la integración de la clase a través del siguiente diálogo: ¿Qué es una familia? ¿Por qué debemos obedecer a nuestros padres? ¿Qué beneficios tiene una familia con el respeto y la obediencia?</p> <p>* Oír las respuestas de los niños aclarando dudas y haciendo un comentario final.</p> <p>* Enseñar la música Sé Bondadoso (Anexo 3).</p>	<p>* Responder las preguntas del evangelizador.</p> <p>* Cantar.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1
ORIENTACIÓN PARA EL EVANGELIZADOR

EL EVANGELIZADOR DEBERÁ ORIENTAR A LOS GRUPOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

- Pedirles a los niños que inventen un cuento en el que haya una escena familiar entre padres e hijos.
- Aclararles que esa escena puede ser positiva o negativa, es decir, puede presentar aspectos buenos o malos de las relaciones entre padres e hijos.
- Darles algunos ejemplos cortos y bien explícitos, que no deben ser repetidos por los alumnos, pero que les den idea de lo que se les pide.
- Ayudarlos a compaginar la dramatización, en caso de que algún grupo no logre inventar nada.
- Distribuir los títeres, ora en un grupo, ora en otro, para que todos ensayen la dramatización que crearon.
- Presentar la dramatización para la clase.

SITUACIONES QUE EL EVANGELIZADOR PUEDE APROVECHAR PARA CREAR U ORIENTAR LA DRAMATIZACIÓN:

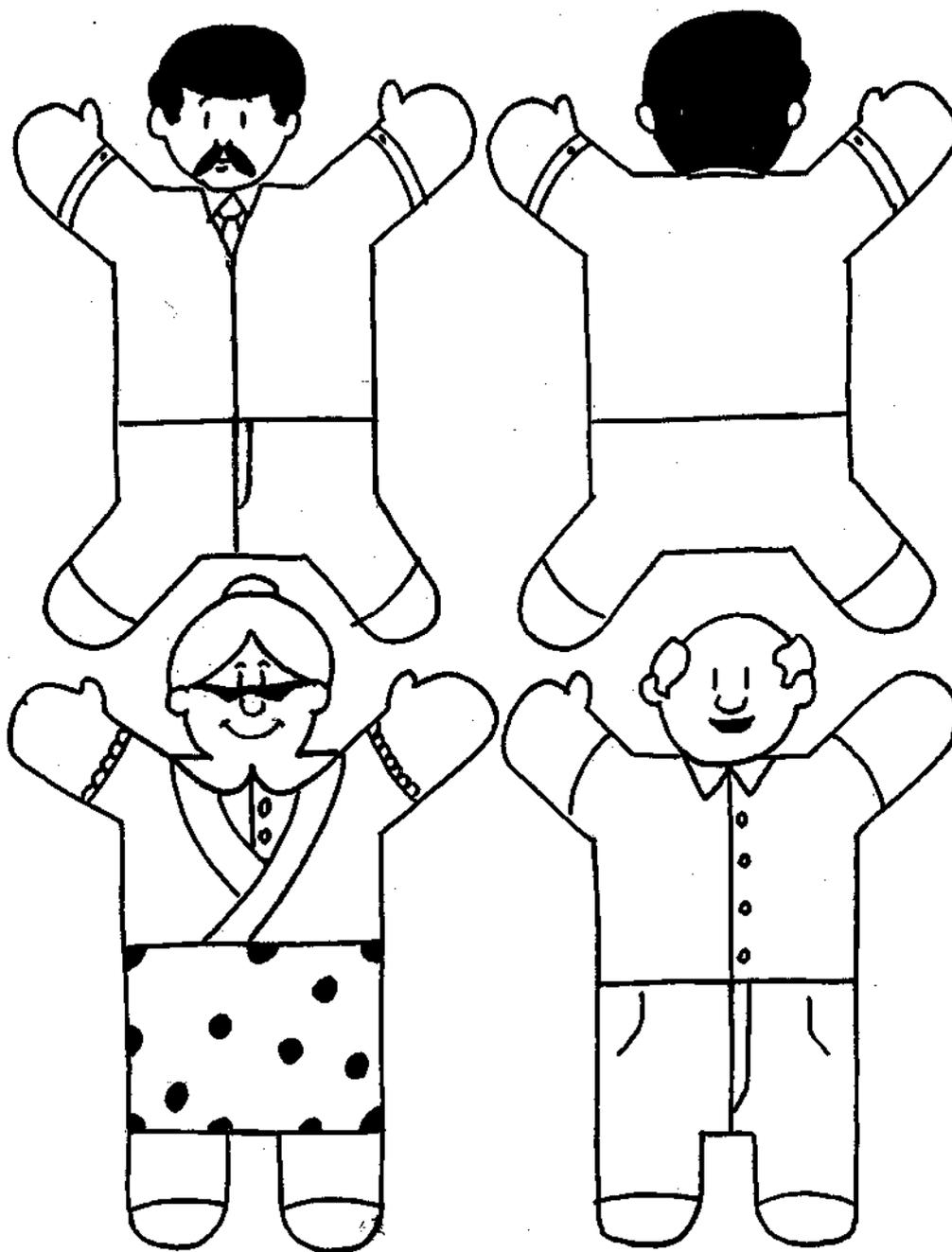
- a) El hijo o la hija que no obedece a los padres, y la consecuencia de esa desobediencia.
- b) Maneras de demostrar amor a los padres y hermanos.

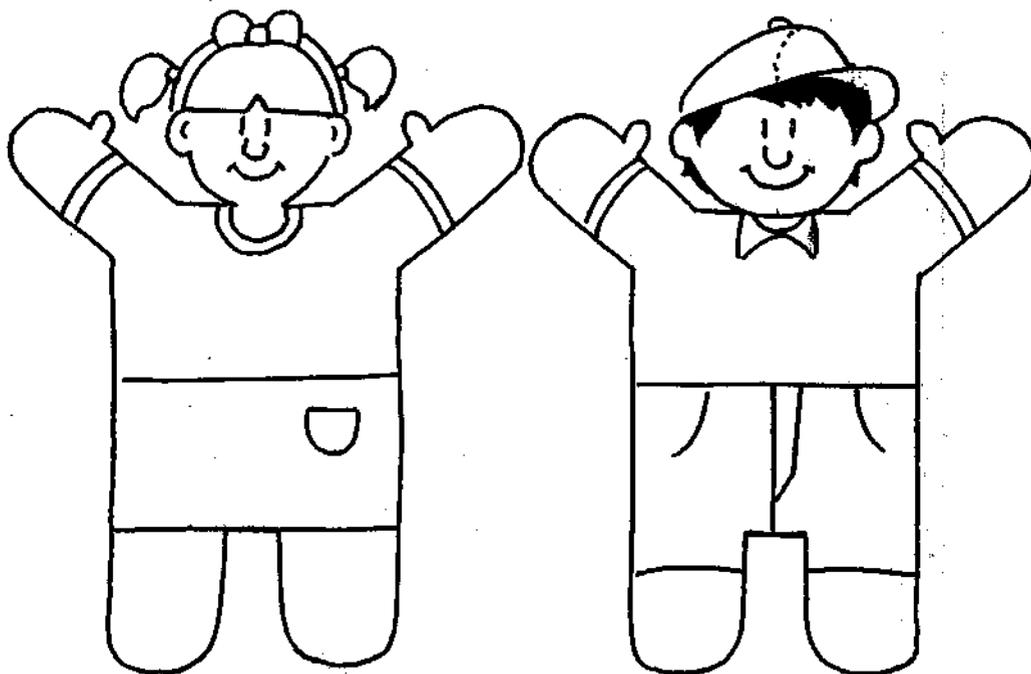
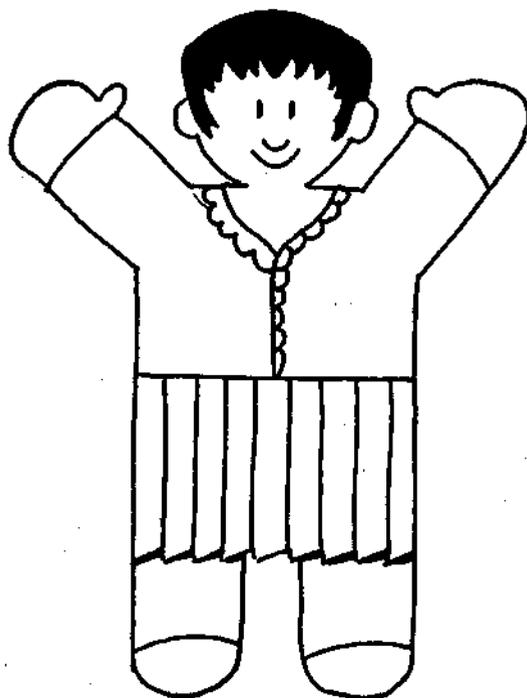
* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1

SUGERENCIAS DE MODELOS DE LOS TÍTERES





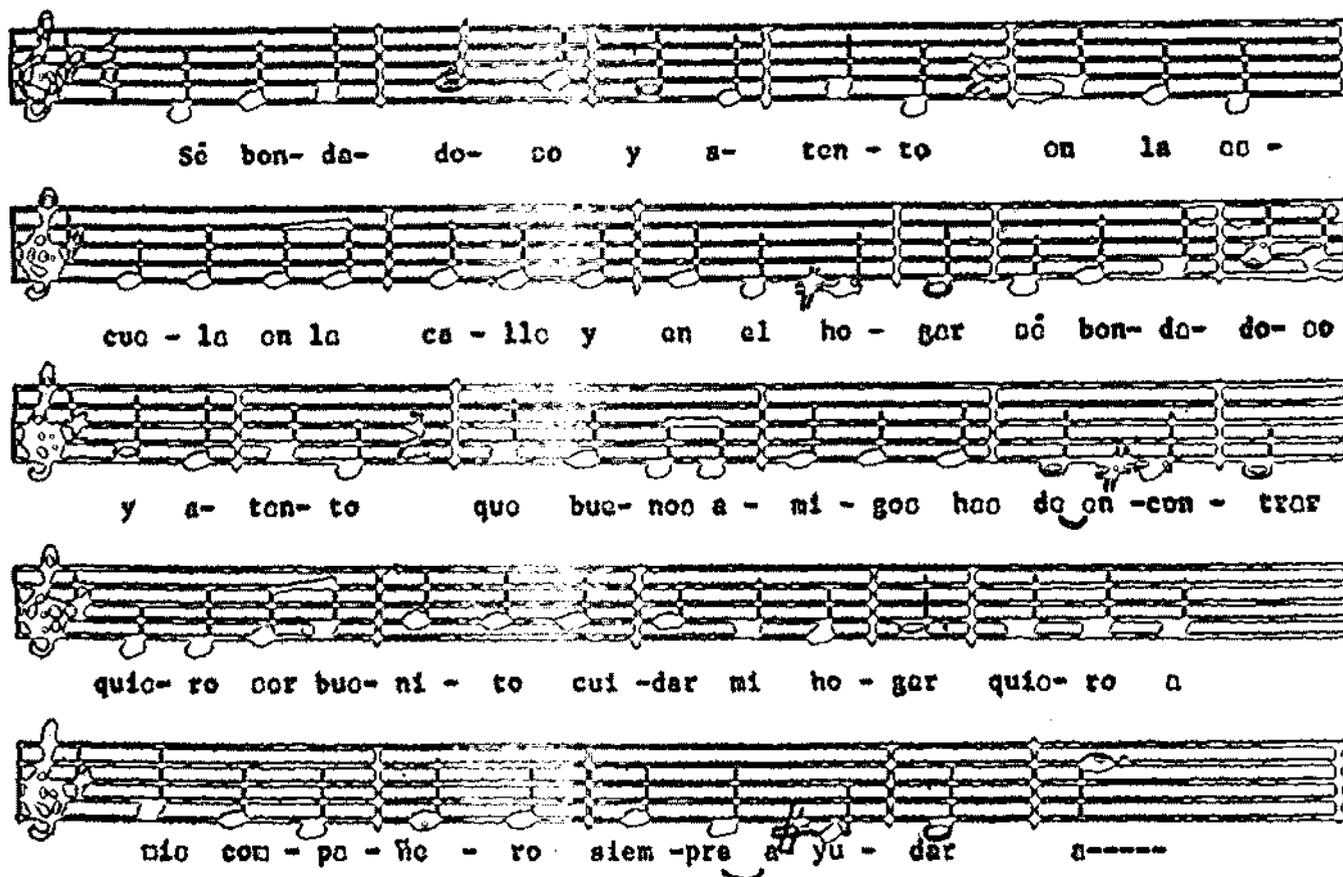
OBSERVACIÓN: Los títeres deben ser de un tamaño mayor que estos modelos.

* * *

ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 1
MÚSICA

SÉ BONDADOSO



Sé bon- da- do- so y a- ten- to en la es-
cuela en la ca- lle y en el ho- gar sé bon- da- do- so
y a- ten- to que bue- nos a- mi- gos has de en- con- trar
quiero ser bue- ni- to cui- dar mi ho- gar quiero a
mis com- pa- ñe- ros siem- pre a- yu- dar a-----

Sé bondadoso y atento
En la escuela, en la calle y en el hogar.
Sé bondadoso y atento
Que buenos amigos has de encontrar.
Quiero ser buenito, cuidar mi hogar,
Quiero a mis compañeros, siempre ayudar.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 2
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: LA FAMILIA: COLABORACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La familia es un grupo donde todos deben ayudarse mutuamente.</p> <p>* Un hogar donde todos se ayudan es tranquilo y feliz.</p> <p>* Nuestro hogar es un lugar donde aprendemos a amar y a colaborar.</p> <p>* Es ahí donde realizamos nuestro primer aprendizaje para vivir en sociedad.</p> <p>* Quien no aprende a colaborar dentro de su hogar no sabrá, más tarde, participar de una sociedad donde todos necesitan ayudarse.</p> <p>* Mediante la colaboración en nuestro hogar desarrollamos las virtudes morales que nos librarán del egoísmo y de la pereza.</p> <p>* Ayudar en las cosas pequeñas tiene tanto mérito como realizar grandes tareas.</p>	<p>* Introducir la clase distribuyendo a los alumnos el dibujo de una casa, pidiéndoles que señalen los objetos que están fuera de sus lugares (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar sobre la actividad desarrollada, preguntando: ¿Qué es lo que está equivocado en los dibujos? ¿Qué se debe hacer para dejar la casa en orden? ¿Ustedes ayudan en las tareas domésticas?</p> <p>* Aprovechar las respuestas para desarrollar el contenido de la clase.</p> <p>* Luego, narrar el cuento La Leyenda de los Benteveos, con la ayuda de láminas (Anexo 2).</p> <p>* Al finalizar, hacer el comentario del cuento mediante las siguientes preguntas: ¿Qué le sucedió a Doña Ratita? ¿Por qué? ¿Todos nosotros podemos ayudar a los demás?</p>	<p>* Realizar la actividad propuesta.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Interrogatorio.</p> <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>* Juego didáctico. * Narración y láminas. * Cuestionario. * Papel, lápices, goma de pegar, revistas viejas, tijeras etc.</p> <p>OBSERVACIÓN: En caso de que no se encuentren láminas de personas trabajando en el hogar, sugerir a los alumnos que compaginen escenas con diferentes figuras y láminas, para lograr que se desea.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, CORRECTAMENTE, LAS PREGUNTAS FORMULADAS, ORGANIZAN EL MURAL DE LA COLABORACIÓN Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

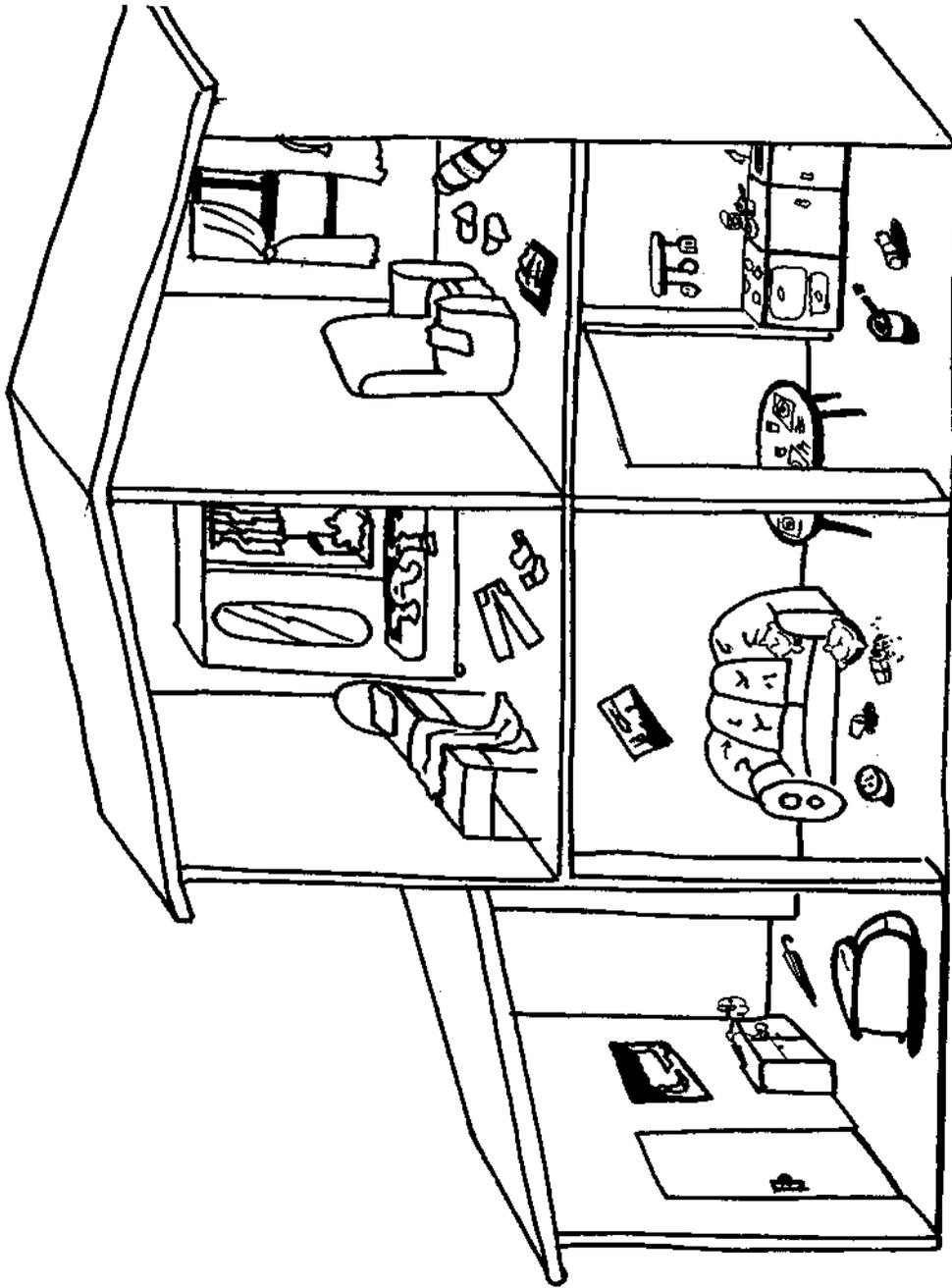
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* En un hogar, toda colaboración es importante y aún los más chiquitos pueden ayudar.</p>	<p>¿Por qué debemos colaborar con nuestros padres y familiares? ¿Cuáles son los trabajos que podemos hacer para colaborar con la familia?</p> <p>* Pedir a los alumnos que organicen el mural de la colaboración. Para ello, darles tijeras, revistas viejas, goma de pegar, papel madera o de diario, etc.</p> <p>* Decirles a los niños que busquen en las revistas, fotos de personas trabajando en el hogar, las que deberán ser recortadas para formar el mural. (*)</p> <p>* Hacer la integración de la clase comentando sobre las situaciones que presente el mural, y la necesidad de colaborar con los familiares.</p>	<p>* Participar de la actividad de armar el mural</p> <p>* Oír la integración de la clase.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 2
EJERCICIO RECREATIVO

EJERCICIO

Coloca una señal en los objetos que están fuera de su lugar:



* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 2
NARRACIÓN

LA LEYENDA DE LOS BENTEVEOS (*)

Doña Ratita Blanca, muy buena y ordenada, vivía en una cueva a orillas del camino, bien cerquita del bosque.

El jardín de su casa estaba lleno de lindas flores perfumadas y de todos colores. Doña Ratita Blanca las cultivaba con mucho amor.

En frente, en una alta palmera, vivían millares de pajaritos, alegres y bulliciosos.

El suelo estaba cubierto de pastito fresco. ¡Era muy lindo ese lugar! Ratita Blanca había sabido escoger dónde vivir. Ella, en realidad, tenía buen gusto.

Siendo una excelente ama de casa, desde la puerta de su casita se veía el orden y la limpieza. Todo estaba barrido, no se veía nada sucio en el suelo. Y adentro de la casa, ¡ni qué hablar! Todo estaba ordenadito y adornado. Jarrones con flores alegraban los ambientes, y tronquitos barnizados servían de muebles ¡La casa de Doña Ratita Blanca era realmente una joyita!

Sus mejores amigos del bosque eran los pajaritos que vivían en la palmera. Todas las mañanas, cuando terminaba de tomar su café con leche, les ponía migajas de pan y alpiste. Y agua fresquita en un recipiente de barro para que no tuvieran sed.

Los vecinitos venían contentos a comer lo que les daba la amiga. Y se quedaban con ella un largo rato, cantando y jugando.

Cierta día, doña Ratita necesitó ir al supermercado a hacer algunas compras. Les dio de comer a sus amigos, tomó su cestita y salió con pasito corto y rápido, dejando, como siempre, su casa en perfecto orden.

Los pajaritos también se fueron al bosque a cantar y trinar. Aprovechando esa circunstancia, un zorrillo, feo y malo, que vivía en el bosque, se dispuso a hacerle alguna de sus travesuras a Doña Ratita Blanca.

Entró en la cueva e... ¡hizo un desorden tremendo! Tiró los jarrones con flores, comió algunas de ellas, desarregló toda la casa y ensució todo.

Después de hacer todo ese descalabro, salió sin ser visto, y se escondió en la selva.

Cuando Doña Ratita regresó de hacer sus compras, ¡quedó horrorizada! No tenía coraje ni para entrar en su casa.

Sentándose en la puerta de su casa lloró, desconsoladamente, secándose las lágrimas con su delantalito, que quedó todo mojado...

Cuando los pajaritos volvieron de su alegre paseo y vieron aquel cuadro tan triste, quisieron saber qué había sucedido.

Doña Ratita exclamó, sollozando:

– ¡Miren como está mi casita!

Los pajaritos, al verla, quedaron muy apenados. ¡Doña Ratita había sido siempre tan cuidadosa con sus cosas!... Pero,... ¡Tuvieron una idea! La iban a ayudar. Y, rodeando a la pobre Doña Ratita, le

dijeron:

– ¡No se preocupe, Doña Ratita! ¡Todo se va a arreglar! Nosotros nos encargamos de ordenar toda su casita.

Y diciendo esto, salieron volando hacia todas partes: unos fueron a buscar hojas finitas para que sirvan de escobas; otros, fueron al bosque a buscar agua para limpiar el suelo, teniendo en los picos pétalos de rosas; otros, en fin, salieron a buscar flores hermosas entre los árboles y las ramas más altas del bosque para colocarlas en los jarrones.

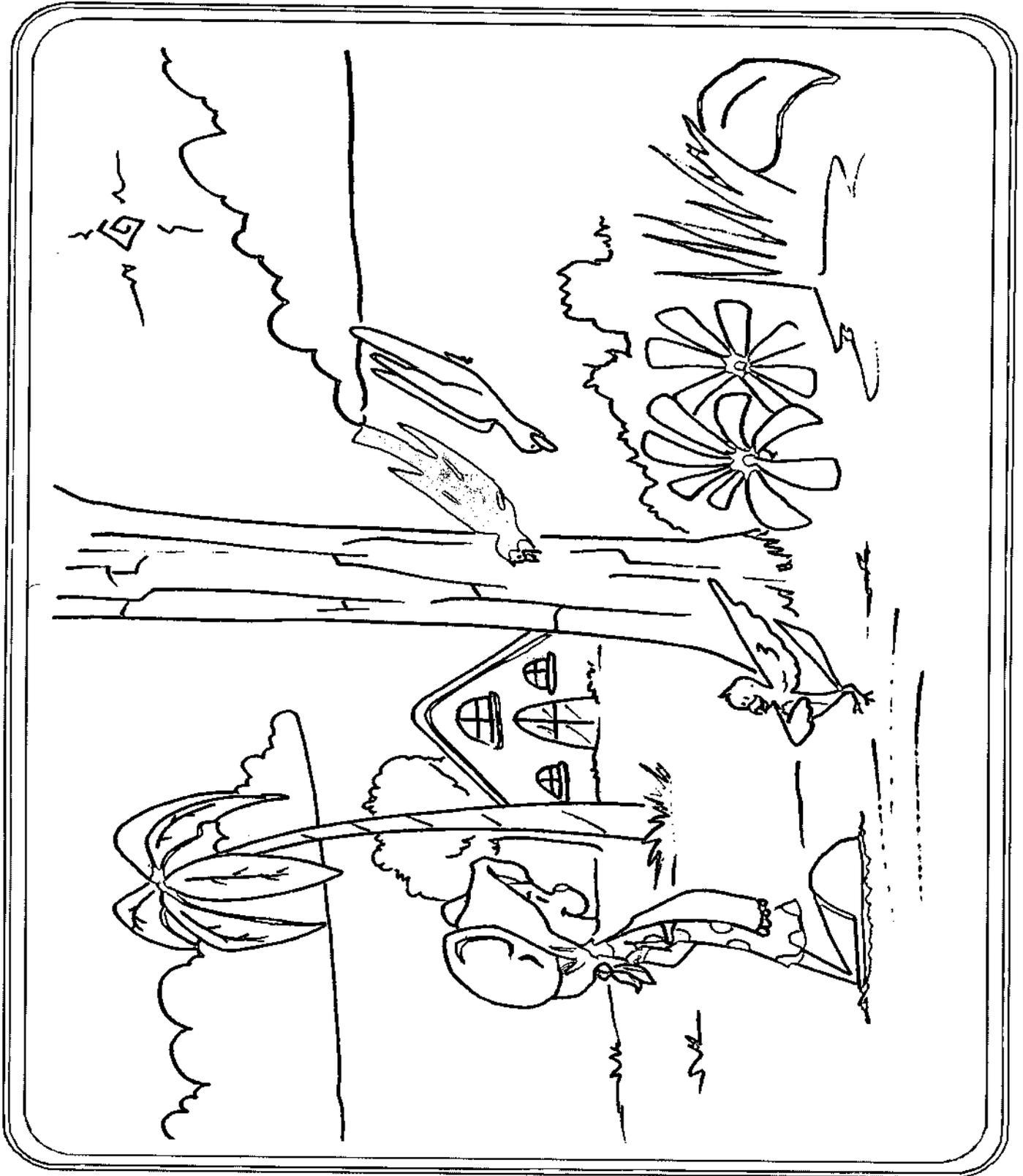
Eran tantos pajaritos, y era tanto el deseo que tenían de ayudar a Doña Ratita, que en menos de media hora había quedado todo limpio, reluciente y bonito, como antes.

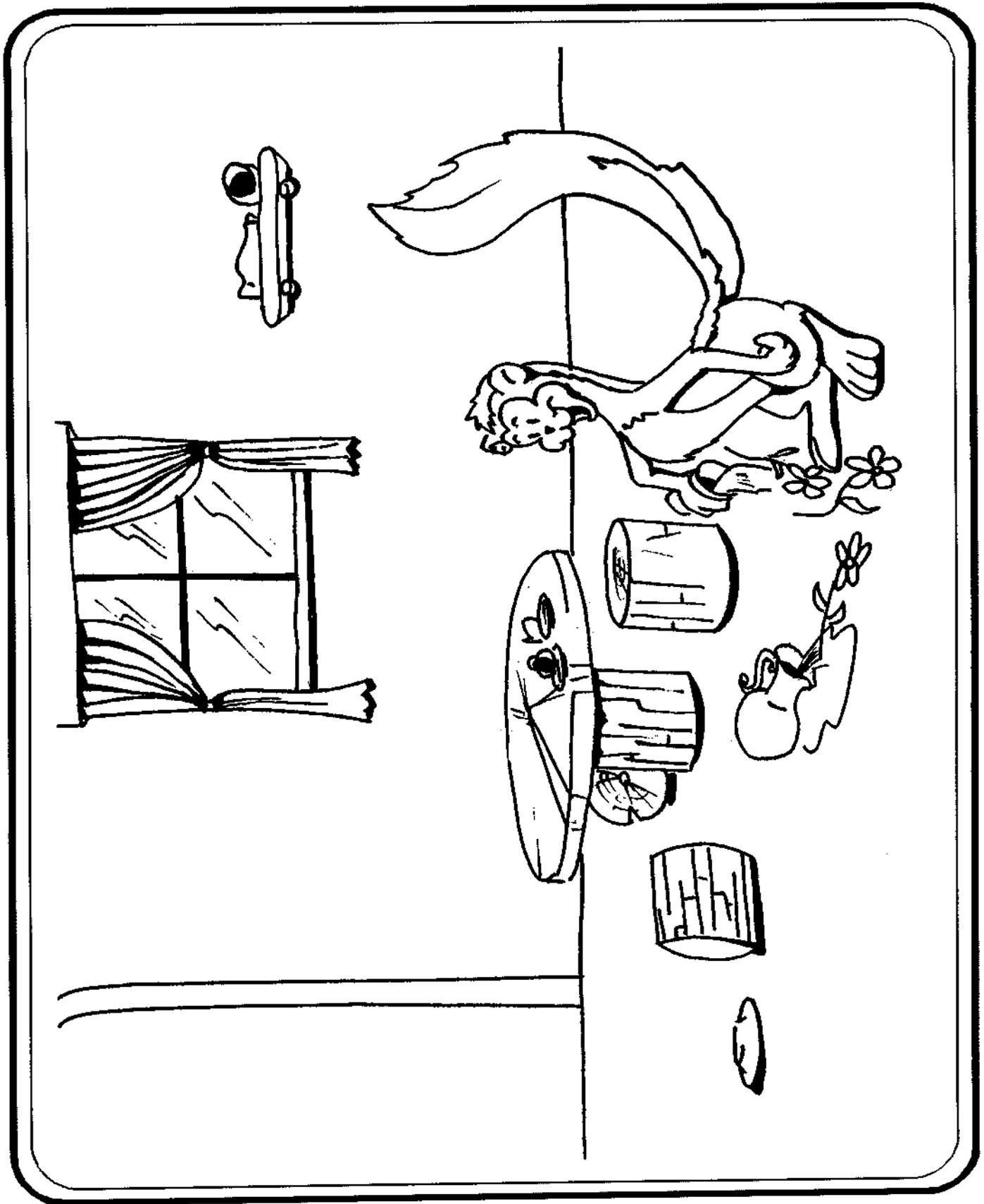
¡Y Doña Ratita quedó tan contenta!... Y tan agradecida, que decidió hacer una gran fiesta.

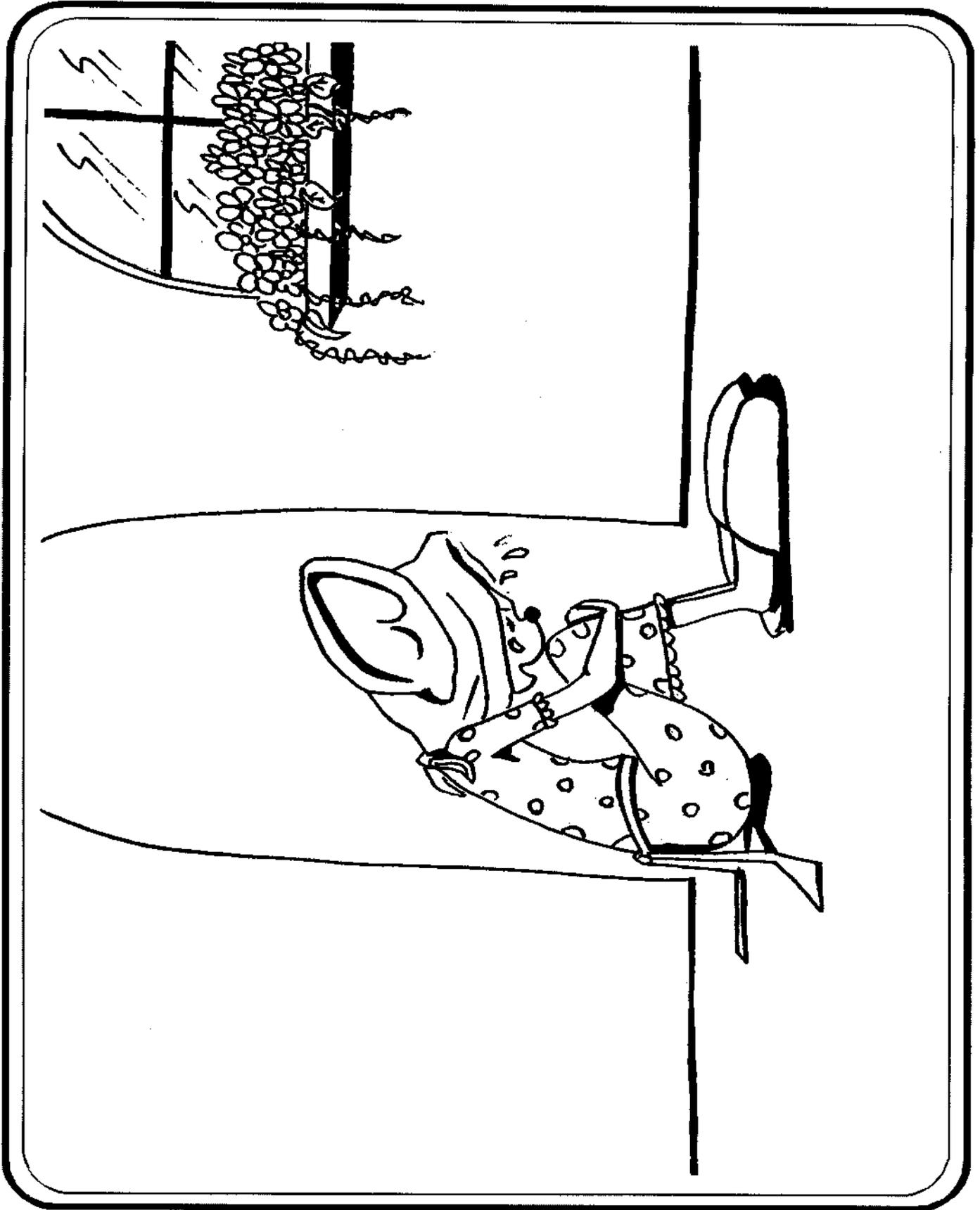
* * *

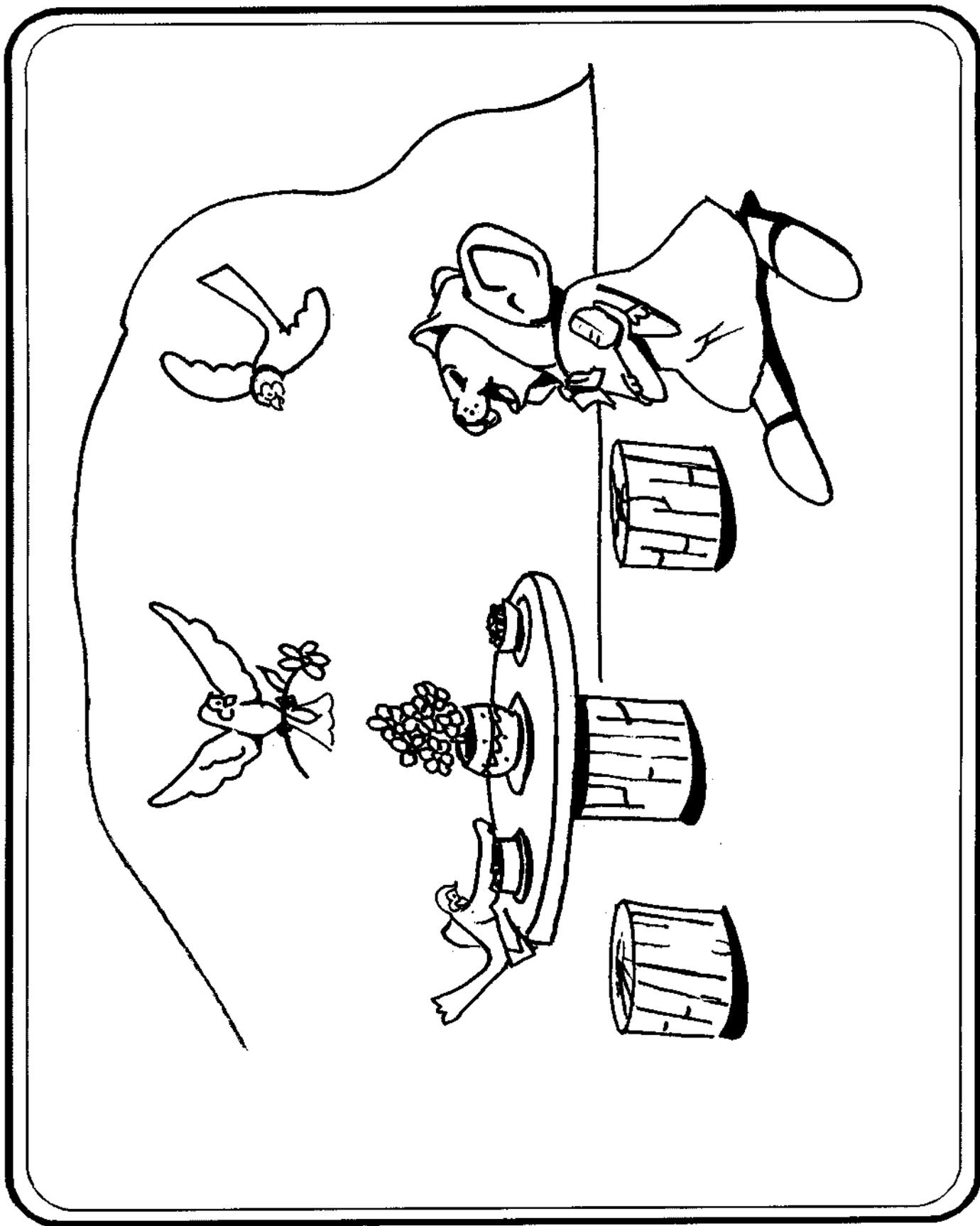
ANEXO 3

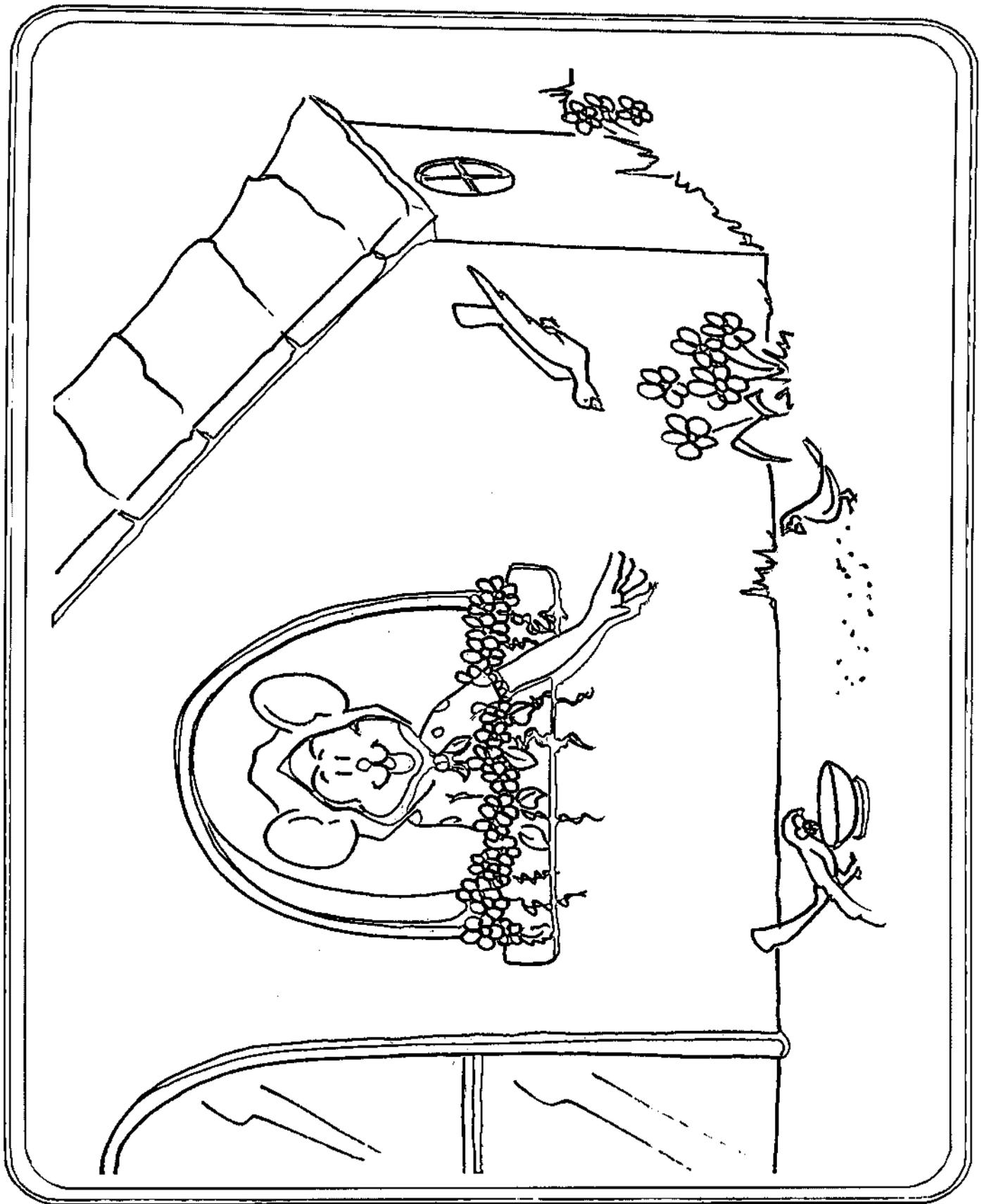
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 2











PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 3
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPIRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMORAL PRÓJIMO: LA CARIDAD.

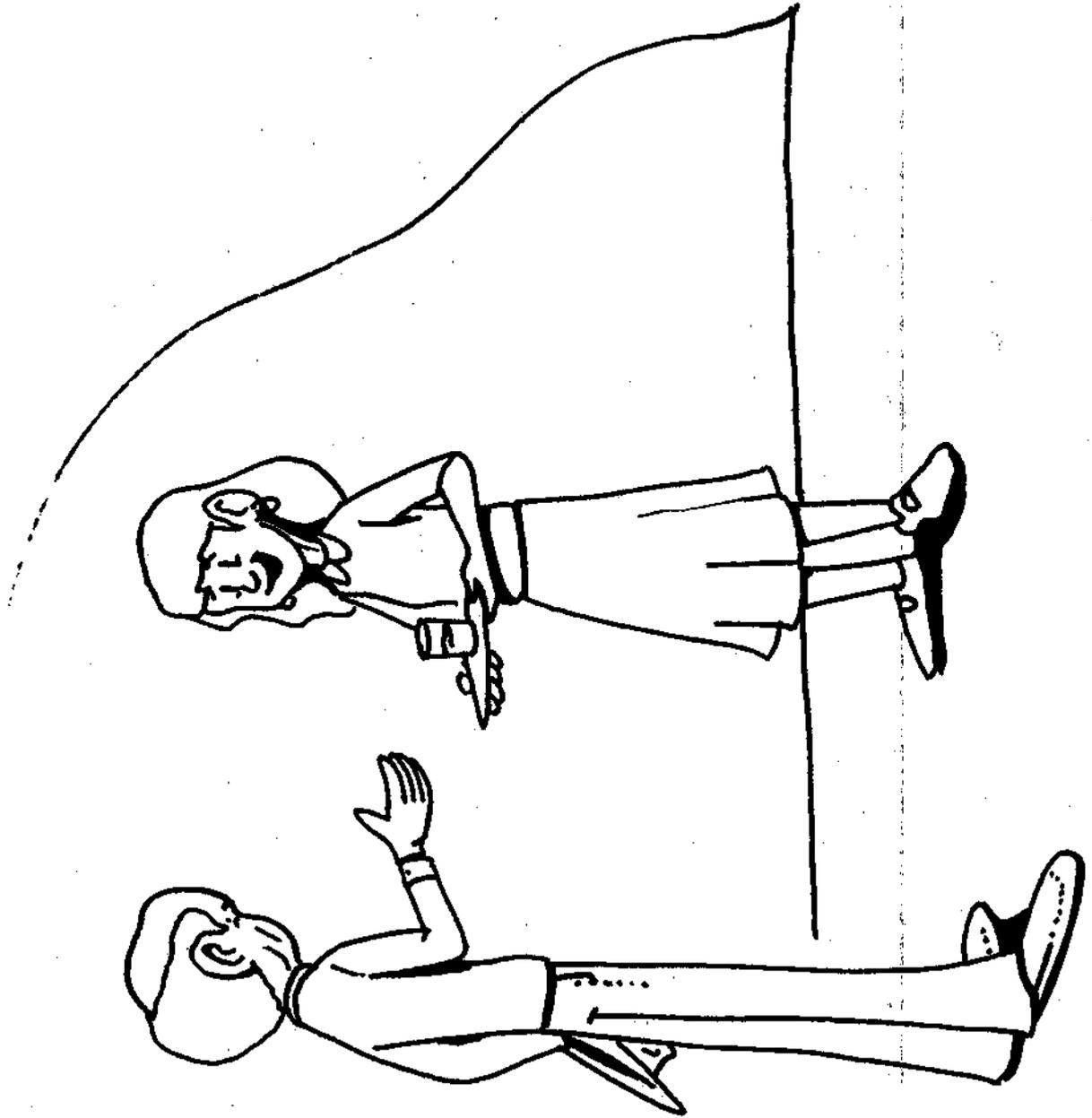
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Caridad es cualquier auxilio que le brindemos a nuestro prójimo, con amor y alegría.</p> <p>* Auxiliar a nuestros hermanos es demostrar nuestro amor a Dios.</p> <p>* Dios nos da todo, pero desea que hagamos felices a nuestros hermanos, a cambio de lo que él nos concede.</p> <p>* No debemos perder ninguna ocasión de ser útiles, de hacer algún favor, de suavizar un dolor: en esto consiste la verdadera caridad.</p> <p>* En cada criatura debemos ver siempre a un hermano que muchas veces necesita de nuestro cariño, de nuestro amparo, o que carece del pan material.</p> <p>* Todos nosotros, desde los más pequeñitos, estamos en condiciones de practicar la caridad.</p>	<p>* Introducir la clase presentando un cartel donde haya una lámina con una niña practicando un gesto cortés y caritativo (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar con los alumnos haciendo el estudio del cartel mediante las siguientes preguntas: ¿Qué vemos en esta lámina? ¿Qué está haciendo esa niña? ¿Qué encuentran ustedes en esa actitud de ella? ¿Cómo llamamos al acto de ayudar al prójimo?</p> <p>* Desarrollar el contenido de la clase aprovechando las respuestas dadas por los niños.</p> <p>* Narrar el cuento Las gentilezas del Chinito, con la ayuda del franelógrafo (Anexos 2 y 3).</p> <p>* Luego, proponer la realización de un juego didáctico titulado Varita Sabia (Anexo 4), para que los niños respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo era Yin Piao?</p>	<p>* Observar el cartel presentado.</p> <p>* Dialogar con el evangelizador.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Participar del juego didáctico respondiendo las preguntas.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>* Cartel. * Narración. * Láminas del cuento. * Juego didáctico. * Material de descarte (cajas, frascos, latas vacías, lápices, papel, tijeras y retazos de telas)</p> <p>OBSERVACIÓN: En caso de que la clase esté formada por niños carenciados, los objetos deberán ser ofrecidos a los hermanitos menores o mayores.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, CORRECTAMENTE, LAS PREGUNTAS EN EL JUEGO DIDÁCTICO, CONFECCIONAN OBJETOS PARA DONARLOS AL SERVICIO DE ASISTENCIA SOCIAL Y PARTICIPAN, CON INTERÉS, DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PRESENTADAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Una sonrisa amistosa, una palabra de cariño, un vaso de agua, un pedazo de pan, son algunos de los pequeños favores que los niños pueden hacer a sus hermanos.</p> <p>* Así, la verdadera caridad está al alcance de todos, y es independiente de la edad, de la creencia religiosa, de la raza, del color y de su posición social.</p>	<p>¿Por qué llegaba tarde al trabajo? ¿Cuál fue la propuesta que le hizo el patrón al chinito? ¿Cuál fue la buena acción que el hizo? ¿Por qué debemos ayudar a los demás? ¿Qué es hacer caridad? ¿Di de qué manera puedes hacer tú la caridad?</p> <p>* Distribuir el material de descarte (especificado en la columna de los recursos), y pedirles que confeccionen un objeto que pueda ser dado a un niño necesitado.</p> <p>EJEMPLO: juguetes, cajas adornadas, frascos pintados, etc.</p> <p>* Hacer la integración de la clase elogiando los trabajos confeccionados e insistiendo en la necesidad de ayudar al prójimo.</p> <p>* Enseñar la música Hacer el bien (Anexo 5).</p>	<p>* Confeccionar objetos con el material de descarte.</p> <p>* Participar de la integración de la clase.</p> <p>* Cantar la música enseñada.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3



* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 3
NARRACIÓN

LAS GENTILEZAS DEL CHINITO

Yin Piao era un chinito muy trabajador y alegre, que se ganaba la vida edificando casas.

Trabajaba todo el día construyendo hermosas casas, agradables, confortables, amplias, y todas con un lindo jardín.

Por la mañana, cuando va a su trabajo, todo el mundo lo saluda y él siempre responde atentamente y con cariño. Yin Piao es una persona muy servicial y ayuda a todos, cuando lo necesitan. Y, muchas veces, por ayudar a los demás, llegaba tarde a su trabajo.

Un día, el capataz de la construcción lo llamó y le dijo:

– Yin Piao eres un buen obrero. Aquí todos te debemos algún favor y estamos muy agradecidos por eso. Pero llegas tarde muy seguido, ya sea porque ayudaste a uno o otro, y tu trabajo se atrasa... Así no podemos seguir... Necesitamos que estés puntualmente en tus tareas.

– Tiene razón, patrón – dijo Yin Piao – Desde mañana, estaré aquí más temprano para recuperar el tiempo perdido. Pero, ¿quién va a hacer todo lo que esa gente necesita?

– Está bien, jovencito, sólo tú puedes realizar lo que haces. Por eso, vamos a hacer un trato: te vienes más temprano y te pones a trabajar. Así, compensas horario y puedes irte, una hora diaria, para realizar todos los demás compromisos. Eso sí, trata de no tardar más de una hora.

– ¡Muchas gracias, patrón! Yin Piao cumplirá perfectamente con este trato.

Y así pasaron los meses.

Un día, cuando el chinito regresaba a su trabajo, después de realizar sus tareas extras, se encontró con un niño que se había caído en una zanja honda y que corría peligro de deslizarse al fondo de la misma. Rápidamente, sin pensar en que iba a llegar tarde a su trabajo, buscó una soga y, después de mucho esfuerzo, logró sacar al niño de allí.

Lo lavó con el agua limpieta del arroyo que pasaba cerquita, y ambos comenzaron a caminar. Yin Piao iba, ahora, preocupado porque podía ser despedido de su empleo: se había demorado dos horas, en vez de una. El niño iba contento, y sólo decía que su papá le haría un buen regalo por haberle salvado la vida.

Yin Piao le preguntó al niño:

– ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te caíste a la zanja? ¿Cómo se llaman tus padres?

– Me llamo Carlito. Estaba andando en bicicleta y... ¡me caí!...

– ¿No vas a ir a buscar a tu bicicleta? – preguntó el chinito.

– Sí, voy a ir después... Ahora dime, ¿qué regalo quieres que te hagamos? Te estoy muy agradecido...

– Ah... Yin Piao sólo quiere un regalo: no perder mi trabajo (...) Pero, ¿a donde vas tú? ¿Por qué llevas mi misma dirección? – continuó Yin Piao.

Carlitos nada le contestó, y se reía. Sabía muy bien lo que iba a ganar el gentil chinito.

Cuando llegaron a la empresa constructora de su papá, le dijo:

- Por favor, espérame aquí un momentito. Vuelvo enseguida...

Y se fue corriendo. Al encontrar a su papá vio que estaba muy enojado, porque Yin Piao no había regresado aún. Estaba dispuesto a despedirlo. Entonces, Carlitos le contó lo que le había sucedido y cómo una persona lo había sacado de esa difícil circunstancia.

- Papá, él me salvó la vida. Yo quisiera agradecerle con algo...

- Es verdad, hijo. Pero, ¿cómo voy a hacer para pagarle a esa persona que me ha hecho un favor tan grande?

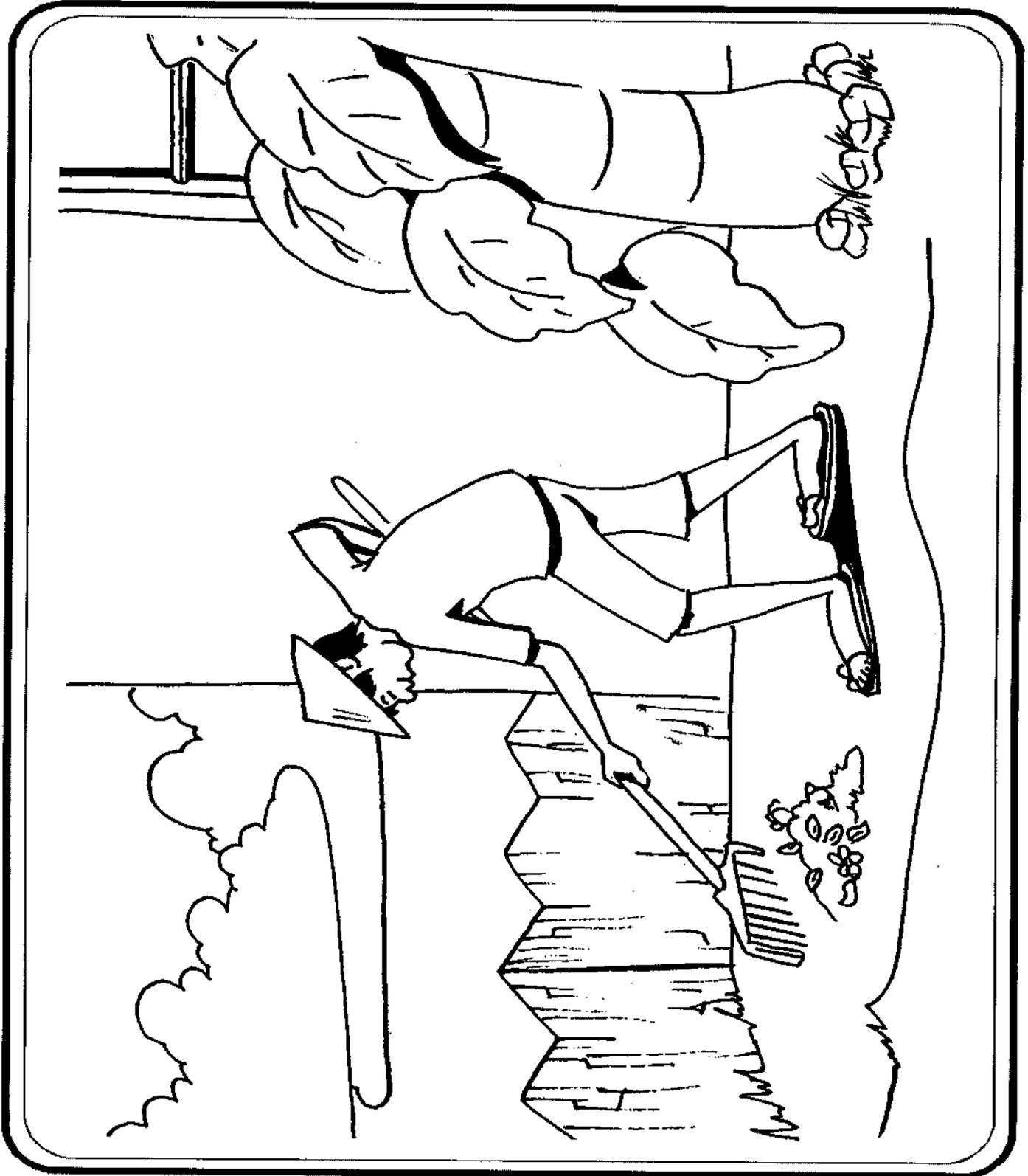
- Es muy fácil, papá. Ven a ver quién es ella.

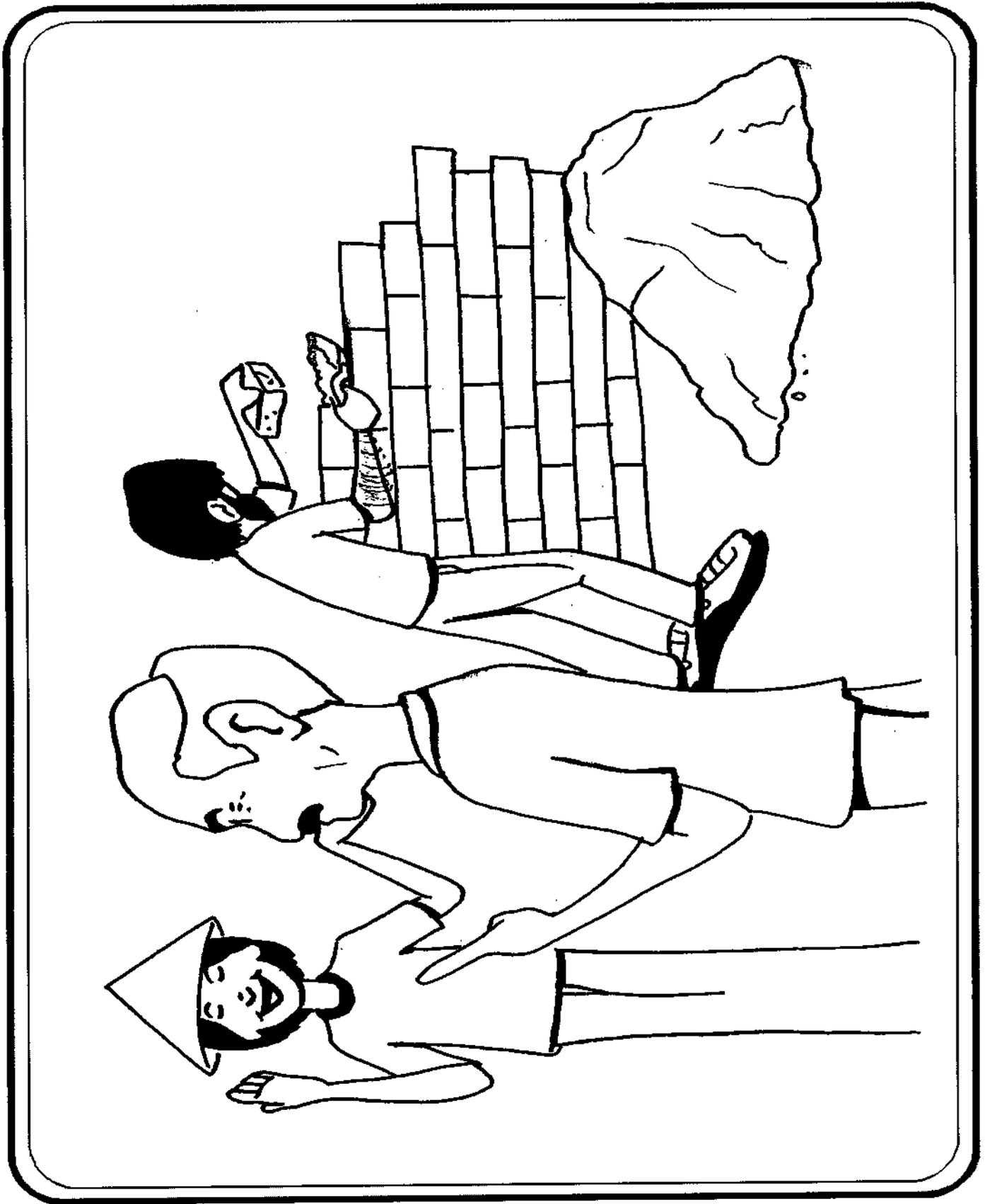
Y el papá de Carlitos no despidió a Yin Piao y tuvo más consideración con él.

* * *

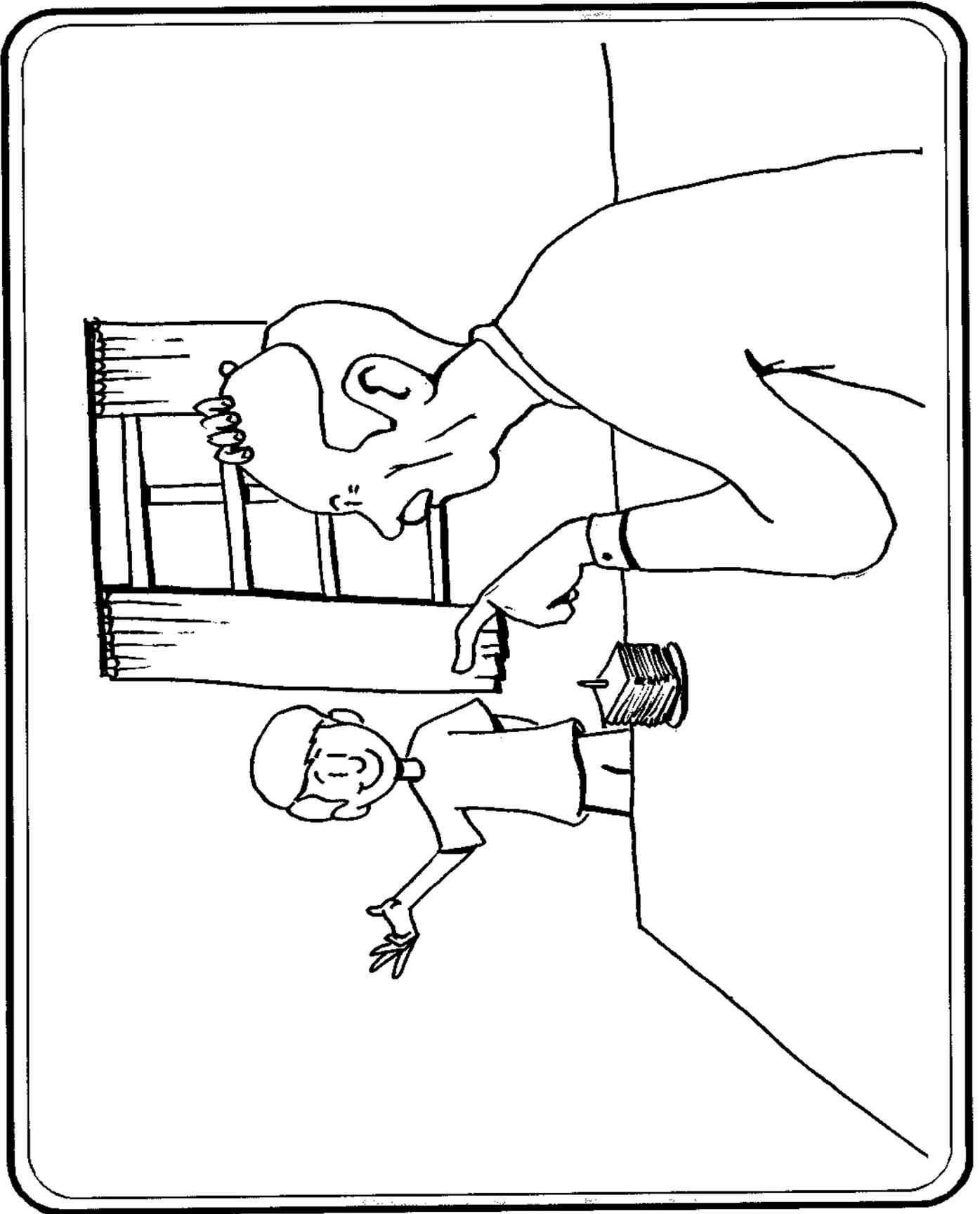
ANEXO 3

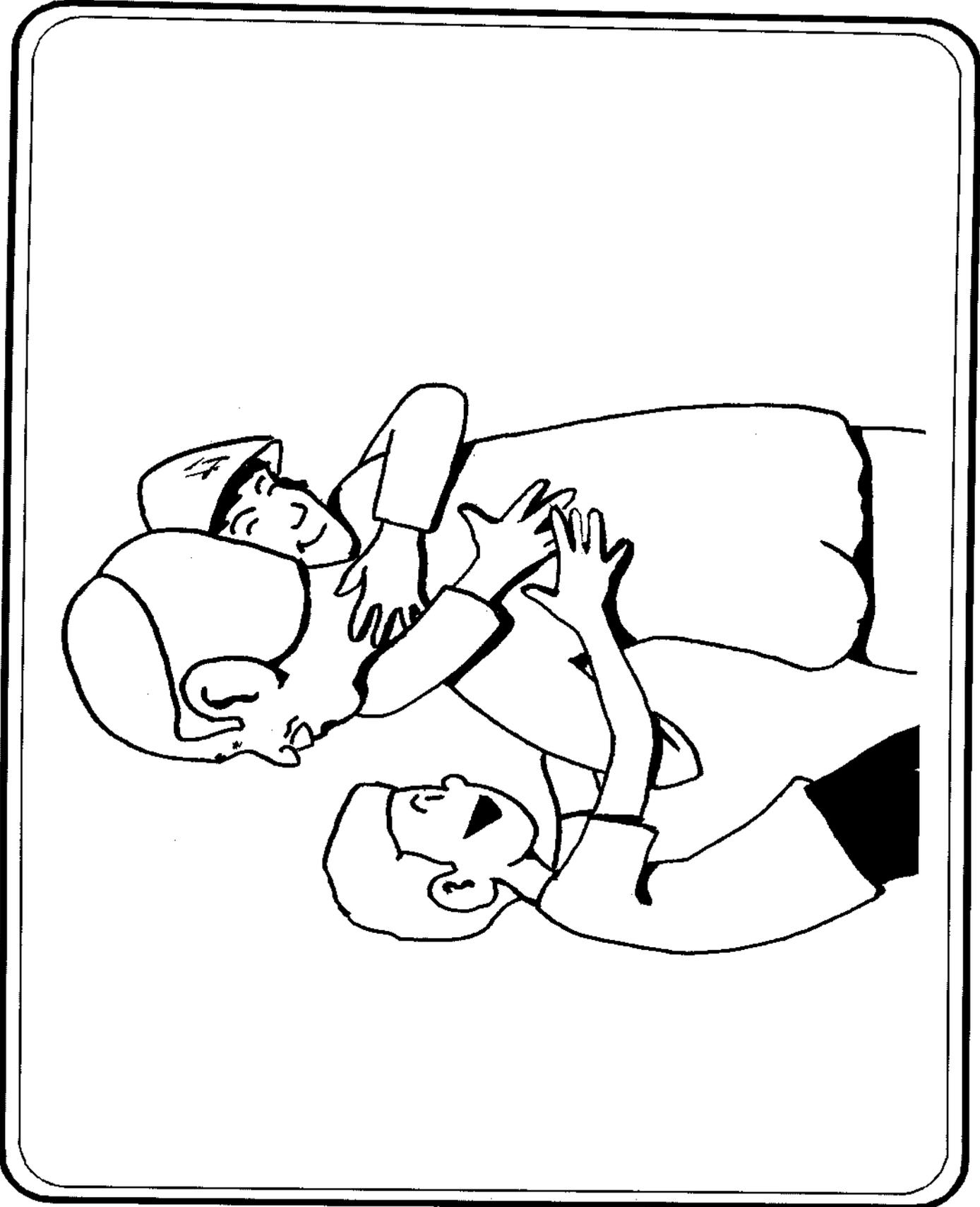
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3











ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3
JUEGO DIDÁCTICO

VARITA SABIA (*)

1. **OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el razonamiento, la agilidad motora y la comunicación oral.
2. **FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS:** En círculo o semicírculo.
3. **FUNCIONAMIENTO:** Después de hacer una pregunta, el evangelizador entregará una varita a un alumno del círculo. Dada una señal, el alumno deberá pasar rápidamente, la varita al siguiente y así sucesivamente. A una nueva señal del silbato, el alumno que tiene la varita en la mano deberá responder la pregunta. Esto mismo se repite varias veces.
4. **REGLAS DE JUEGO:**
 - a) La varita debe ser tomada verticalmente, con las dos manos.
 - b) La pregunta debe ser respondida dentro del tiempo estipulado.
5. **OBSERVACIÓN:** Las preguntas para efectuar en el juego, están insertas en el plan de esta clase.

Si es necesario, complementar el juego con otras preguntas.

* * *

(*) ALMEIDA, Paulo Nunes de. *Dinâmica Lúdica. Jogos pedagógicos para escolas de 1º e 2º graus*. São Paulo: LOYOLA, 1978. p. 54.

ANEXO 5

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 3
MÚSICA

HACER EL BIEN

LETRA Y MÚSICA: LENY MARILDA B. DE CARVALHO.
NITERÓI (RJ) - BRASIL.

Ha - cer el bien es bue - no

cuán-ta a - le - grí - a nos da ----- quien

Ha - ce el bien es fe - liz ----- quien

ha - ce el bien vi - ve en paz----- quien

paz

Hacer el bien es bueno.

¡Cuánta alegría nos da!

Quien hace el bien es feliz,

Quien hace el bien, vive en paz.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 4
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR AL PRÓJIMO: LA SOLIDARIDAD.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Además del grupo familiar en el que vivimos existen otros grupos de personas que conviven con nosotros: en el trabajo, en la escuela, en el parque, en la calle, en la fila del autobús, etc.</p> <p>* Para poder vivir felices, debemos aprender a ayudarnos unos a los otros y a ser unidos, para que podamos realizar nuestras tareas con mayor facilidad.</p> <p>* Todos nos necesitamos los unos a los otros, y es necesario que nos unamos en las realizaciones comunes para ser fuertes, porque, <i>la unión hace la fuerza.</i></p>	<p>* Llevar al aula una cajita-sorpresa, debidamente adornada, en la que haya una luciérnaga, ya sea viva o en una lámina o dibujo (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar con los niños procurando que descubran lo que contiene la caja-sorpresa.</p> <p>* Una vez descubierto, abrir la caja y mostrar la sorpresa, diciendo que se va a narrar un cuento en el cual el principal personaje es una luciérnaga.</p> <p>* Narrar el cuento La Luciérnaga Chispita, con la ayuda de la televisión (Anexos 2, 3 y 5)</p> <p>* Dialogar con los alumnos, preguntándoles: ¿Qué le gustaba hacer la luciérnaga por la noche? ¿Qué animalito se perdió en el bosque? ¿Qué hicieron los otros animalitos del bosque para encontrarlo? ¿Ustedes creen que un solo animalito puede encontrar a un compañerito perdido?</p>	<p>* Ver la caja-sorpresa presentada.</p> <p>* Descubrir el contenido de la caja-sorpresa.</p> <p>* Oír la narración de la historia..</p> <p>* Responder las preguntas formuladas por el evangelizador.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Dramatización. * Trabajo en grupo. <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cajita de sorpresa. * Lámina. * Caja para la televisión. * Papel, lápices de colores, cartulina, tijeras, goma de pegar, papel fantasía, hojas de revistas en colores, etc. * Música.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS EXPLICANDO EL SIGNIFICADO DE LA EXPRESIÓN: LA UNIÓN HACE LA FUERZA; DRAMATIZAN EL CUENTO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES DESARROLLADAS, CON INTERÉS Y ALEGRÍA.

p. 2

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> * Oír las respuestas de los niños, desarrollando el contenido de la clase. * Luego, distribuir material de pintura y pegadura, solicitando a cada grupo de alumnos que dibujen, recorten y pinten una máscara con un personaje del cuento. * Proponer la dramatización del cuento en la cual, cada niño participe presentando al personaje que eligió. * Repetir la actividad, dando oportunidad a otros niños de participar de la dramatización. * Hacer la integración de la clase preguntando: ¿Cuál es la parte principal del cuento? ¿Cómo fue encontrado Cascarita? ¿Quién logró encontrar al Cascarita? ¿Qué quiere decir: la unión hace la fuerza? ¿Cómo podemos ser unidos? * Oír las respuestas aclarando dudas. * Cantar la música enseñada en la clase anterior Hacer el Bien. 	<ul style="list-style-type: none"> * Oír la exposición del contenido. * Confeccionar la máscara representando los personajes del cuento. * Participar de la dramatización propuesta. * Participar de la integración de la clase. * Responder las preguntas hechas por el evangelizador. * Cantar. 	<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>En caso de que el evangelizador vea que los niños no van a lograr desarrollar todas las actividades, llevará las máscaras listas para la dramatización, o propondrá a los niños, que confeccionen las máscaras, solamente.</p> <p style="text-align: center;"><u>NOTA:</u></p> <p>Para la confección de la televisión ver el Anexo 5.</p>

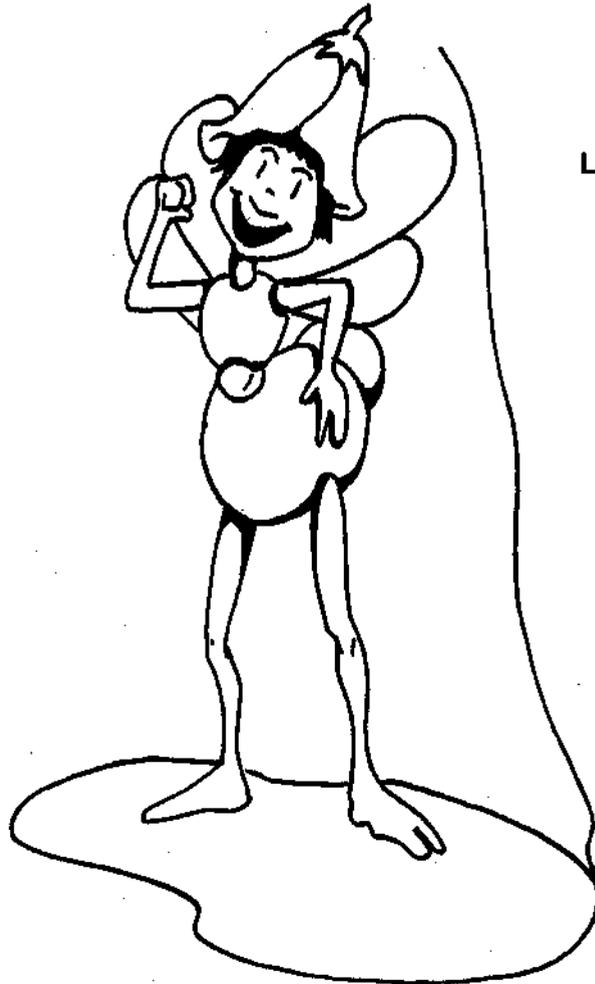
ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE N° 4

SUGERENCIAS PARA CONFECCIONAR EL MATERIAL



CAJA SORPRESA



LUCIÉRNAGA

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4
NARRACIÓN

LA LUCIÉRNAGA CHISPITA

En el Parque Verde había mucha vida, mucha alegría y mucha paz. ¡Todos los animalitos que vivían allí estaban muy satisfechos!

En ese Parque vivía una luciérnaga que se pasaba la noche encendiendo y apagando su linternita, ayudando a los bichitos que tenían miedo de la oscuridad a encontrar sus casas.

Iluminar el Parque era un trabajo que ella hacía con mucho amor.

Esa noche, bien fría, ella estaba entre las hojitas de un árbol cuando oyó que alguien lloraba:

– ¡Snif! ¡Snif! ¡Qué miedo tengo!... ¡No veo nada!... ¡Snif! ¡Snif!

Chispita se acercó despacito al lugar y encendió su linternita...

– ¡Oh!... ¡Qué es esto!

– Soy yo, la luciérnaga Chispita. No te asustes. Sólo quiero ayudarte. ¿Quién eres?

– Soy Nico, el conejito. Salí a pasear un rato y me perdí. Ahora está oscuro y no sé volver. Tengo frío. ¡Snif! ¡Snif!

– Yo te voy a ayudar. Camina cerca de mí y te voy a iluminar el camino con mi linternita. Verás qué pronto llegarás a tu casa.

Y así, poco después, Nico y Chispita encontraron la casa del conejito.

Y allá se fue, nuevamente volando, Chispita, encendiendo y apagando sus lucecitas, observando si había algún bichito en dificultades para ayudarlo.

De esa manera, Chispita pasaba la noche. Sólo por la mañana, cuando el sol encendía su gran luz, ella se iba a su casa.

Una tarde, Chispita se despertó con el ruido de la sirena de la Cigarra. Fue, rápidamente, hasta la higuera donde estaba la cigarra y todos los demás animalitos que querían saber qué estaba sucediendo.

La luciérnaga, preocupada, preguntó:

– ¿Qué ha sucedido, Doña Tortuga? ¿Hay alguien enfermo?

– No, no es eso. Es que Cascarita desapareció. Salió por la mañana para cazar insectos y aún no ha regresado.

– No se preocupe, Yo la voy a ayudar.

Y todos los animalitos del Parque se pusieron a buscar al hijo de Doña Tortuga. Se dividieron, y cada uno iría por un lado diferente. Cada uno salió por su lado. El tiempo fue pasando. Pasó esa noche... Y otro día.. y.. ¡Nada! Cascarita era tan chiquitito que se confundía con las piedritas, y era muy difícil localizarlo.

El tiempo pasaba... ¿Dónde se habría escondido Cascarita? Ya estaba todos cansados de tanto buscar cuando oyeron la alarma de Doña Cigarra. En un instante se reunieron cerca de la higuera. Pero, nadie había encontrado al hijito de Doña Tortuga.

– Amigos, esta búsqueda no es nada fácil. – dijo Chispita – Miré en todos los agujeritos. Doña

Lagartija pasó por debajo de todas las piedras. Las golondrinas examinaron todos los árboles. Don Caimán buscó dentro del río, pero nadie vio a Cascarita.

– ¡Pobre hijito mío! ¿Lo habrán matado? – lloraba Doña Tortuga.

– No Doña Tortuga. Si estuviera muerto, lo hubiéramos encontrado. – dijo Chispita – lo que pasa es que estamos desesperados.

– Él va a ser encontrado vivo – dijo Don Grillo.

– Tengo una idea diferente – dijo Chispita.

– ¿Cuál es? - preguntó Doña Tortuga, secándose los ojos.

– Muy sencillo. Nadie va a ir sólo, ni para lados opuestos. Vamos a ir todos juntos y hacia el mismo lado. ¡Esta vez no se nos va a escapar!

– Si todos están de acuerdo, vamos a comenzar ahora mismo esa búsqueda – dijo Chispita – Cuando llegue la noche, yo voy a encender mis lucecitas.

– Sí, Chispita, pero sucede que la oscuridad del Parque es mayor que tu lucecita – recordó el Grillo.

– Pero, puedo llamar a mis hermanas luciérnagas.

– Aún así, ustedes van a ser muchas estrellitas brillando, pero no un gran farol, como necesitamos.

– Tengo una idea – dijo doña Tortuga – Le voy a dar a Chispita los anteojos de mi mamá, así va a ampliar la luz de sus ojos.

Y doña Tortuga fue a buscar los anteojos.

Chispita se los puso, y encendió sus linternas.

Todos los animalitos se asustaron. Una gran claridad iluminó todo. ¡Parecía de día!

Así, los animalitos comenzaron juntos la recorrida. Don Tigre en una punta y Don Mono en la otra. La Pantera le dio la mano al Conejito; el Conejito le dio la mano a la Zorra; la Zorra le dio la mano al Lobo, y así, todos se tomaron de las manos.

Ya si había establecido que cuando se encontrara a Cascarita, doña Cigarra daría la alarma. ¡Y no tardó mucho en hacerlo!

De repente, la Ardilla tropezó con una piedrita que salió rodando, rodando, y gritó. Era Cascarita, medio dormido, que se había despertado con el tropezón de Doña Ardilla.

¡Todos gritaron de alegría!

– ¡Viva! ¡Viva! ¡Encontramos a Cascarita! ¡Viva!

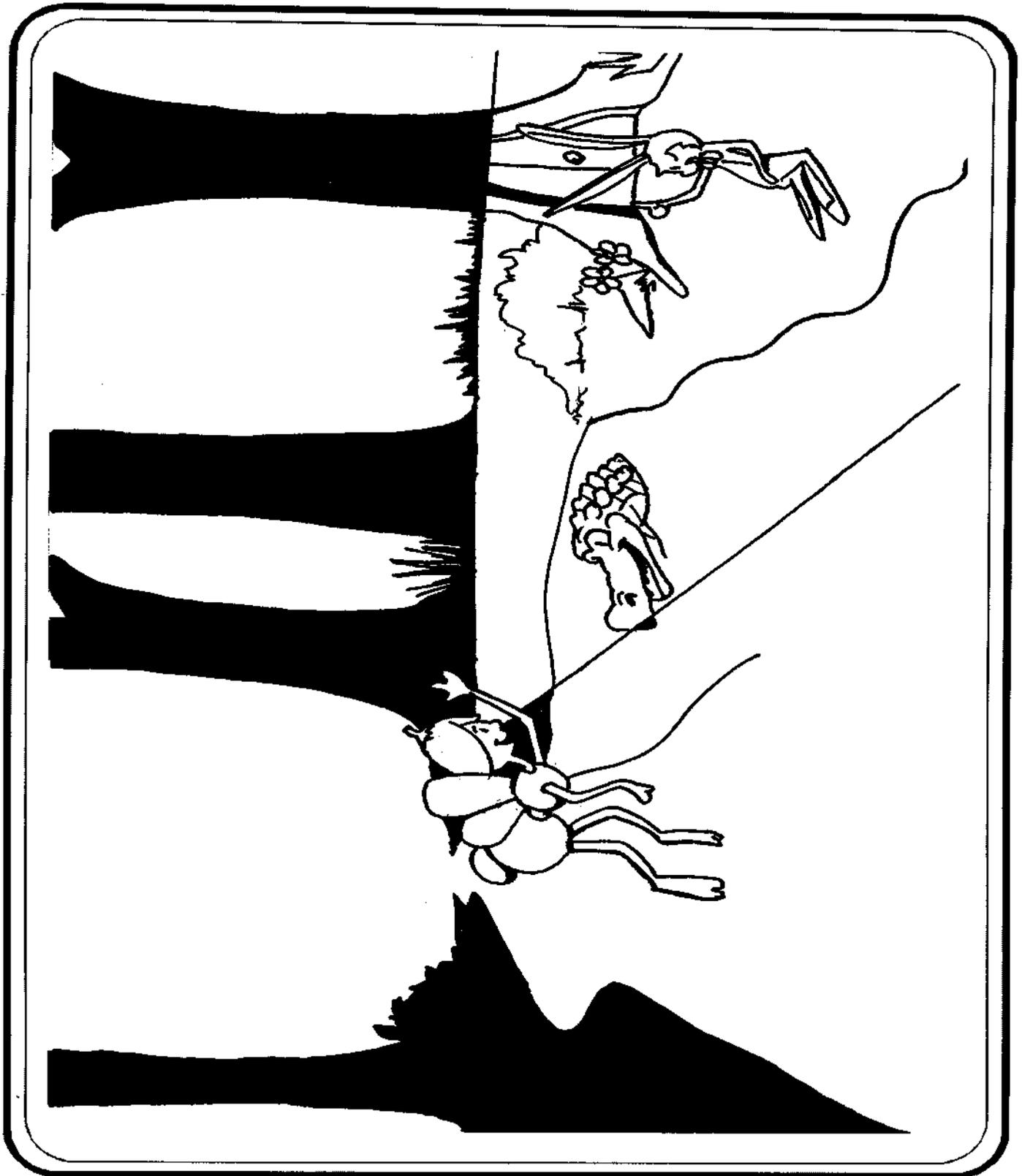
Con mucha alegría, Doña Tortuga miró a su hijito con cariño. Le dio un gran abrazo y después agradeció a todos lo que habían hecho por encontrarlo:

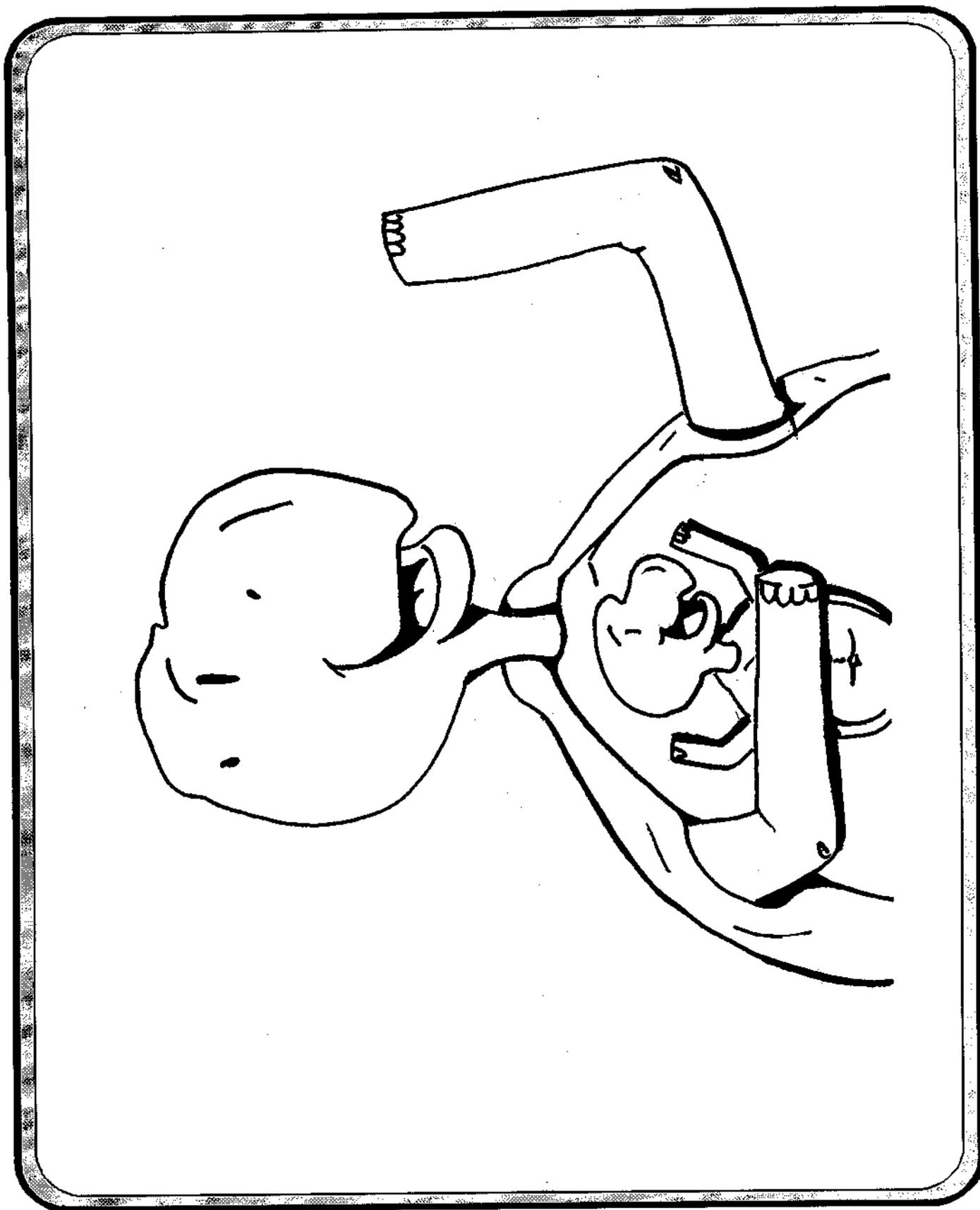
– Les estoy muy agradecida, amigos. ¡Qué buena idea la de unirnos para buscar, a Cascarita! Sólo así pudimos encontrarlo. También te agradezco a tí, Chispita, que iluminaste nuestro camino.

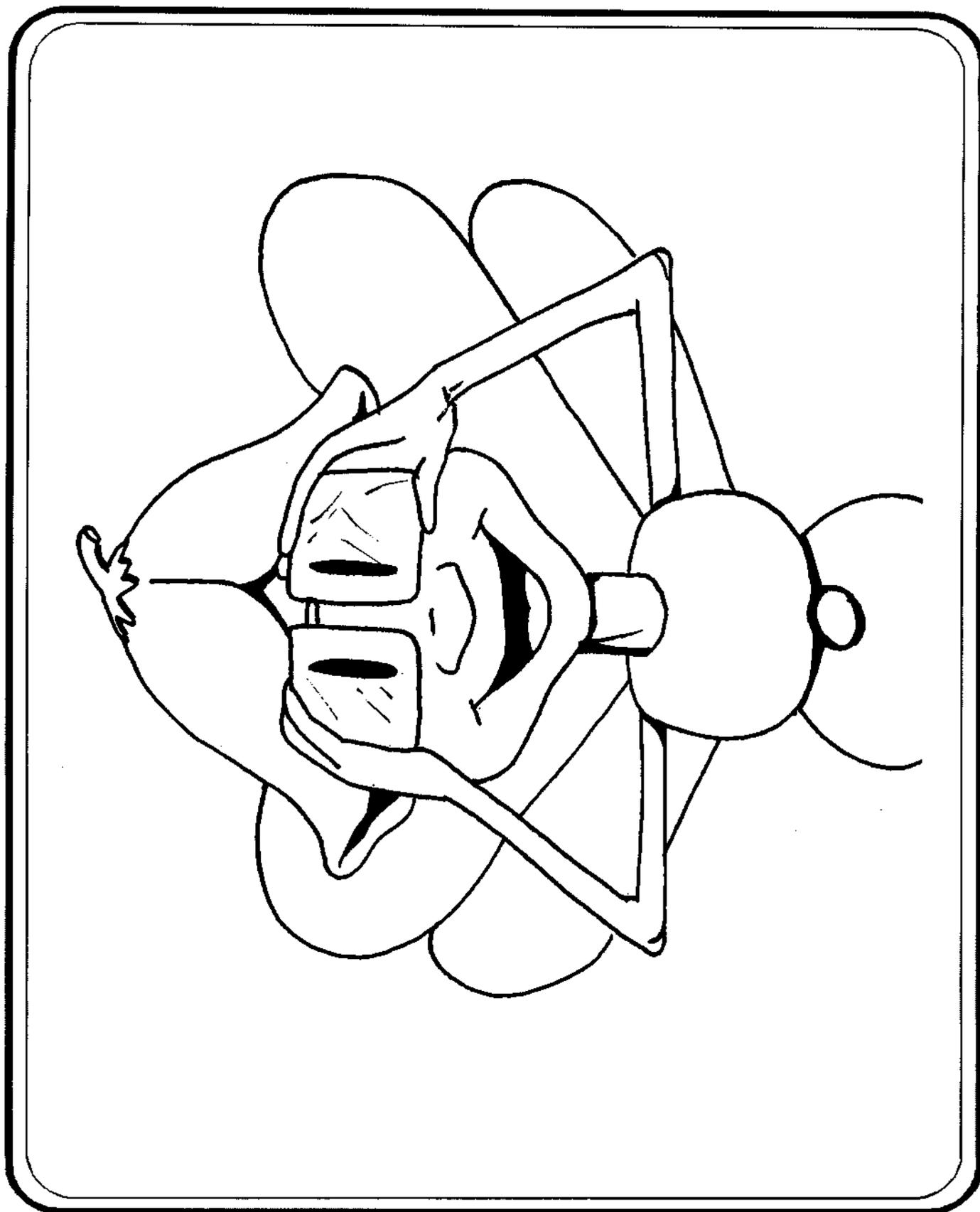
* * *

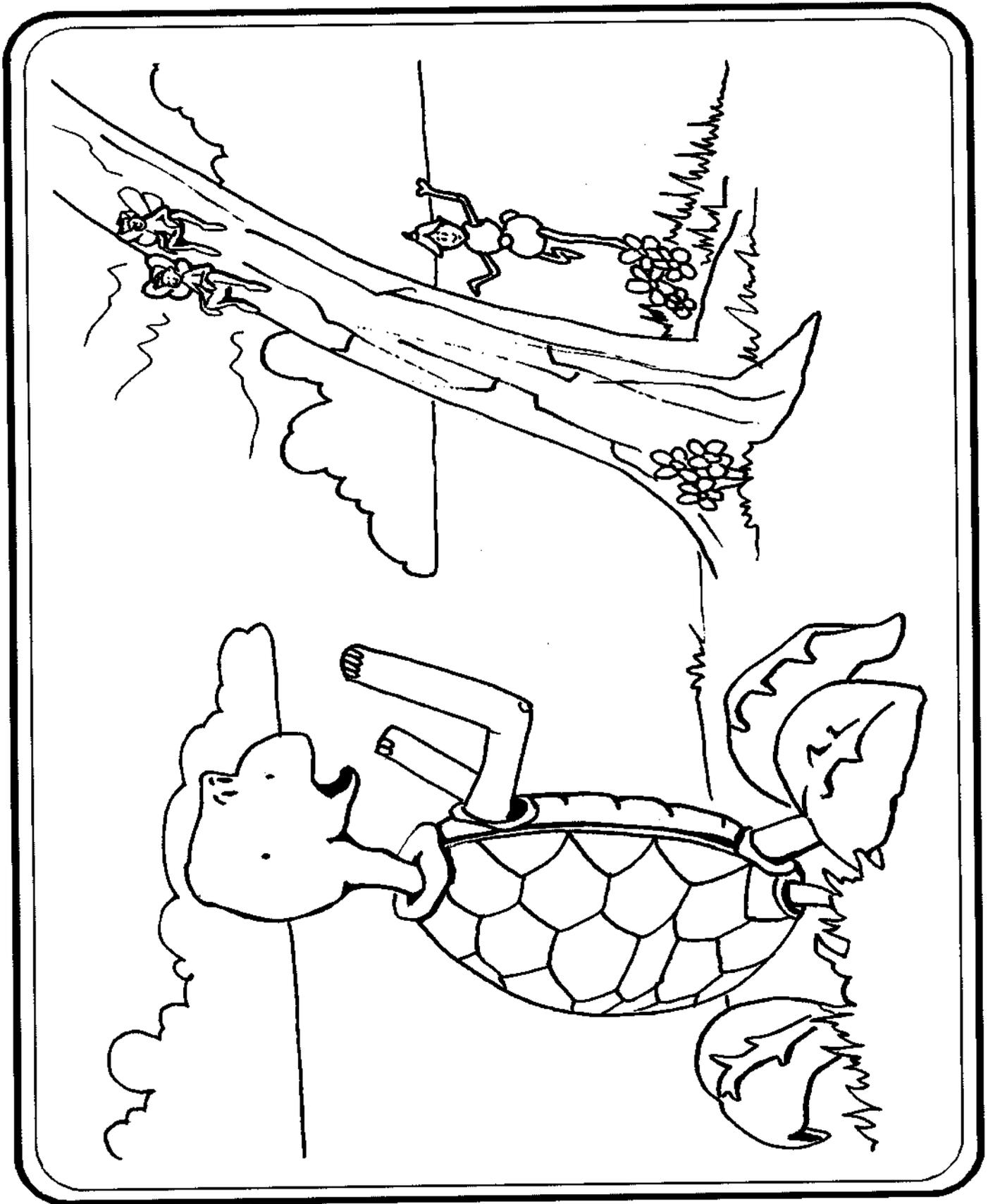
ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4







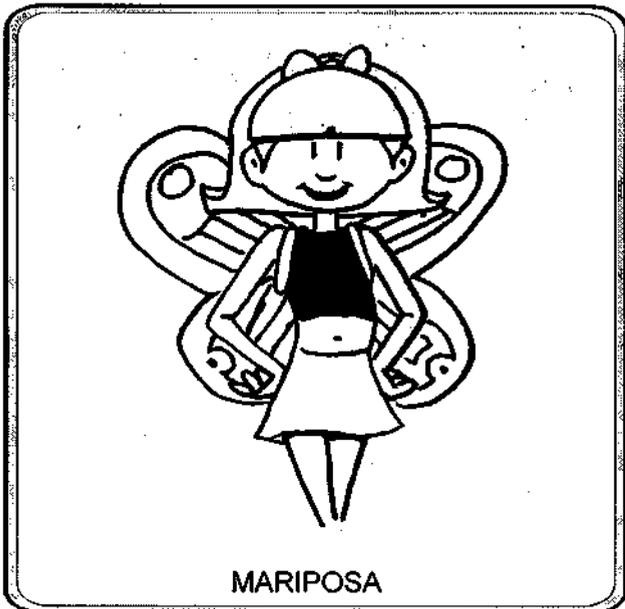
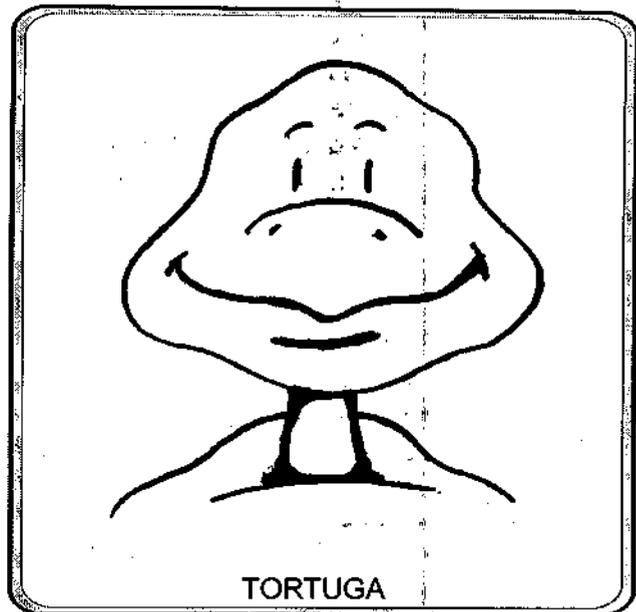
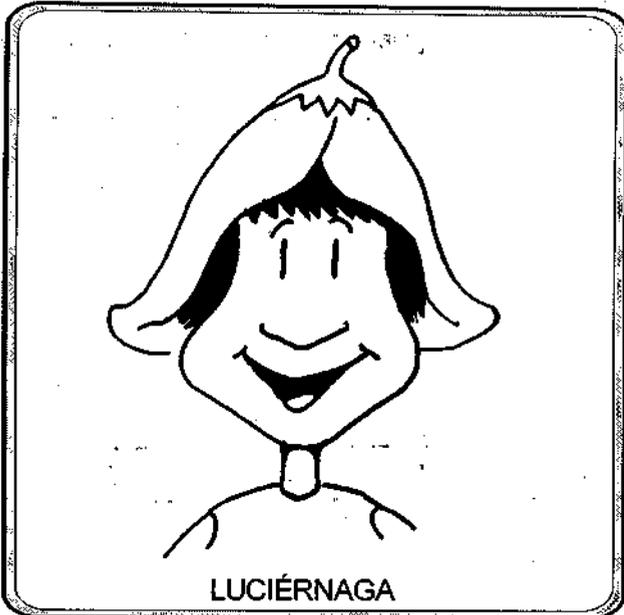


ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4

SUGERENCIAS PARA CONFECCIONAR LAS MÁSCARAS

- MATERIAL:**
- Cartulina.
 - Lápices de colores.
 - Tijera



LA MARIPOSA SE HACE DE LA SIGUIENTE MANERA:

- a) Se dobla la cartulina por la mitad.
- b) Se recorta, en forma redondeada, la mitad de la cartulina.
- c) Se la pinta, convenientemente, y se la coloca en un niño con tirantes, según el modelo.

OBSERVACIÓN: Ampliar las máscaras al tamaño natural.

* * *

ANEXO 5

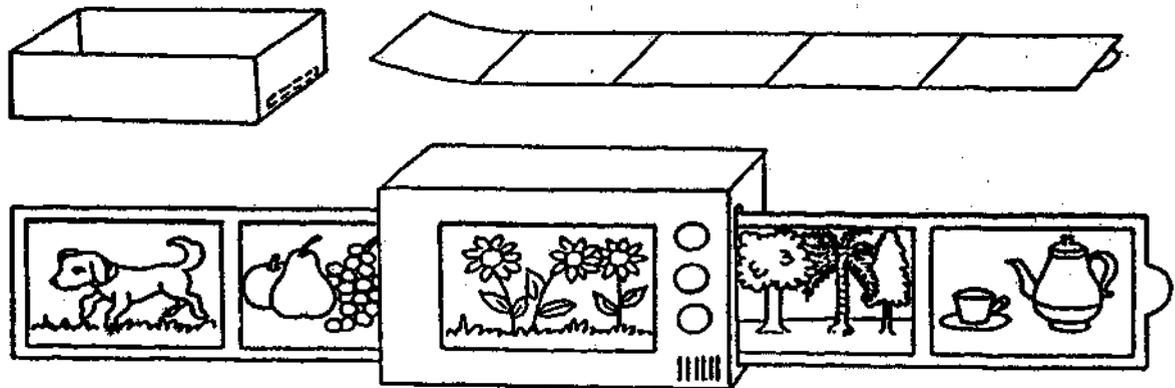
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 4
RECURSO DIDÁCTICO

LA TELEVISIÓN

MATERIAL: Una tira larga de cartulina con figuras de frutas, flores, diversas plantas, objetos, animales, personas, y una caja.

DESARROLLO:

- Hacer los dibujos para la tira de cartulina de un tamaño que tenga, más o menos, la mitad de una hoja de papel de oficio. Los dibujos pueden ser recortados de revistas y pegados.
- Deben ser mostradas como máximo unas 10 láminas, con grabados representativos del tema de la clase.
- Los niños deben nombrar lo que ven.



* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 5
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
 EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR AL PRÓJIMO: RESPETO A LA VIDA
 DE NUESTROS SEMEJANTES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* De la misma manera que tenemos cuidado para que no nos pase nada malo, debemos también preocuparnos para que nuestras acciones no perjudiquen a nuestro prójimo.</p> <p>* El cuidado con nuestros semejantes debe ser igual al que tenemos para con nosotros mismos.</p> <p>* Quien respeta a su semejante demuestra ser cristiano, es decir, demuestra haber aprendido alguna de las enseñanzas de Cristo, y, por lo tanto, merece la confianza de todos.</p> <p>* Debemos procurar que nuestro modo de vivir y de actuar no perjudique a nuestros hermanos.</p> <p>* Las actitudes que son producto de la distracción y de la improvisación pueden tener graves consecuencias para nuestro prójimo.</p>	<p>* Introducir la clase distribuyendo a los niños dos secuencias de láminas para que las ordenen correctamente. (Anexo 1).</p> <p>* Reproducir las láminas en un cartel, en su secuencia correcta, y presentarlas a la clase.</p> <p>* Dialogar con los niños sobre las escenas presentadas, desarrollando el <i>contenido</i> de la clase.</p> <p>* Narrar el cuento El Gatito Dubi (Anexos 2 y 3), con la ayuda de las láminas.</p> <p>* Conversar con los niños sobre el contenido del cuento, preguntándoles: ¿Cómo se portaba Dubi? ¿Qué le sucedió? Nosotros, ¿debemos respetar la vida de los demás? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para respetar la vida de nuestros semejantes? <i>Dar un ejemplo en el que podamos ver alguna de las formas de evitar que pongamos en peligro la vida o la salud de los demás.</i></p>	<p>* Resolver el ejercicio de secuencia lógica.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas por el evangelizador.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Interrogatorio.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Láminas para el ejercicio. * Cartel. * Narración. * Láminas del cuento. * Preguntas para el cuestionario. * Papel, lápices negros, lápices de colores, tijeras, pegamento etc. * Juegos recreativos.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, EN FORMA ADECUADA, LAS PREGUNTAS FORMULADAS, RESUELVEN, CORRECTAMENTE, LAS SECUENCIAS DE LAS LÁMINAS Y PARTICIPAN, CON INTERÉS DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Respetar la vida de nuestro semejante es obrar de tal manera que no se le moleste, ya sea con juegos o con peleas; no dejar tirados en el suelo objetos que puedan provocar accidentes. Es obedecer las normas del tránsito y otras leyes cuyo incumplimiento perjudica a los demás. Además, debemos ser gentiles y educados con todos.</p>	<p>* Después, distribuir papel, lápices de colores, tijeras y goma de pegar, a los niños, pidiéndoles que pinten, recorten y peguen en una hoja de papel, y en el orden correcto, las láminas que utilizaron en la actividad inicial.</p> <p>* Hacer la integración de la clase, elogiando los trabajos efectuados y reforzando conceptos.</p> <p>* Aplicar el juego recreativo del anexo 4.</p>	<p>* Participar de la actividad de pintar, recortar y pegar que se le ha solicitado.</p> <p>* Participar del juego recreativo.</p>	

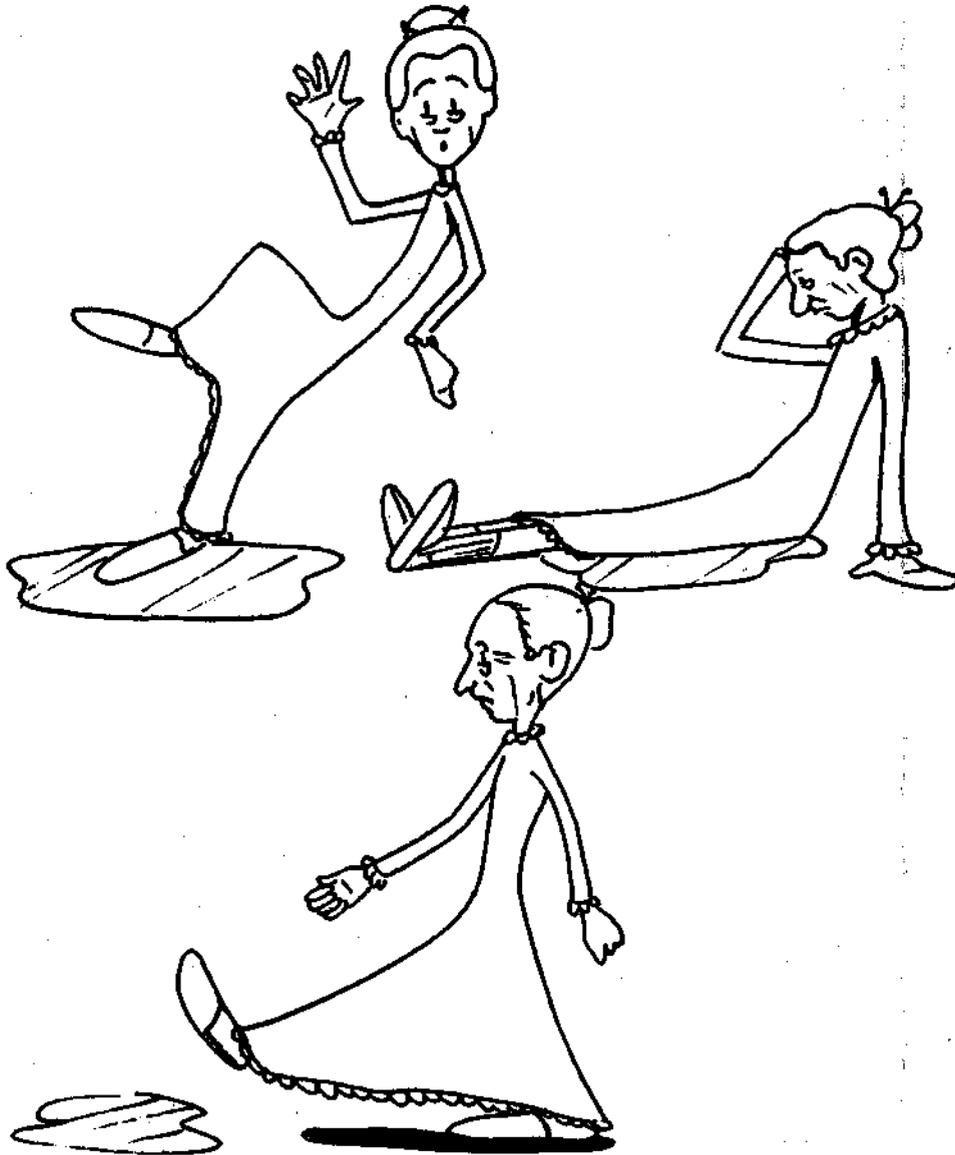
ANEXO 1

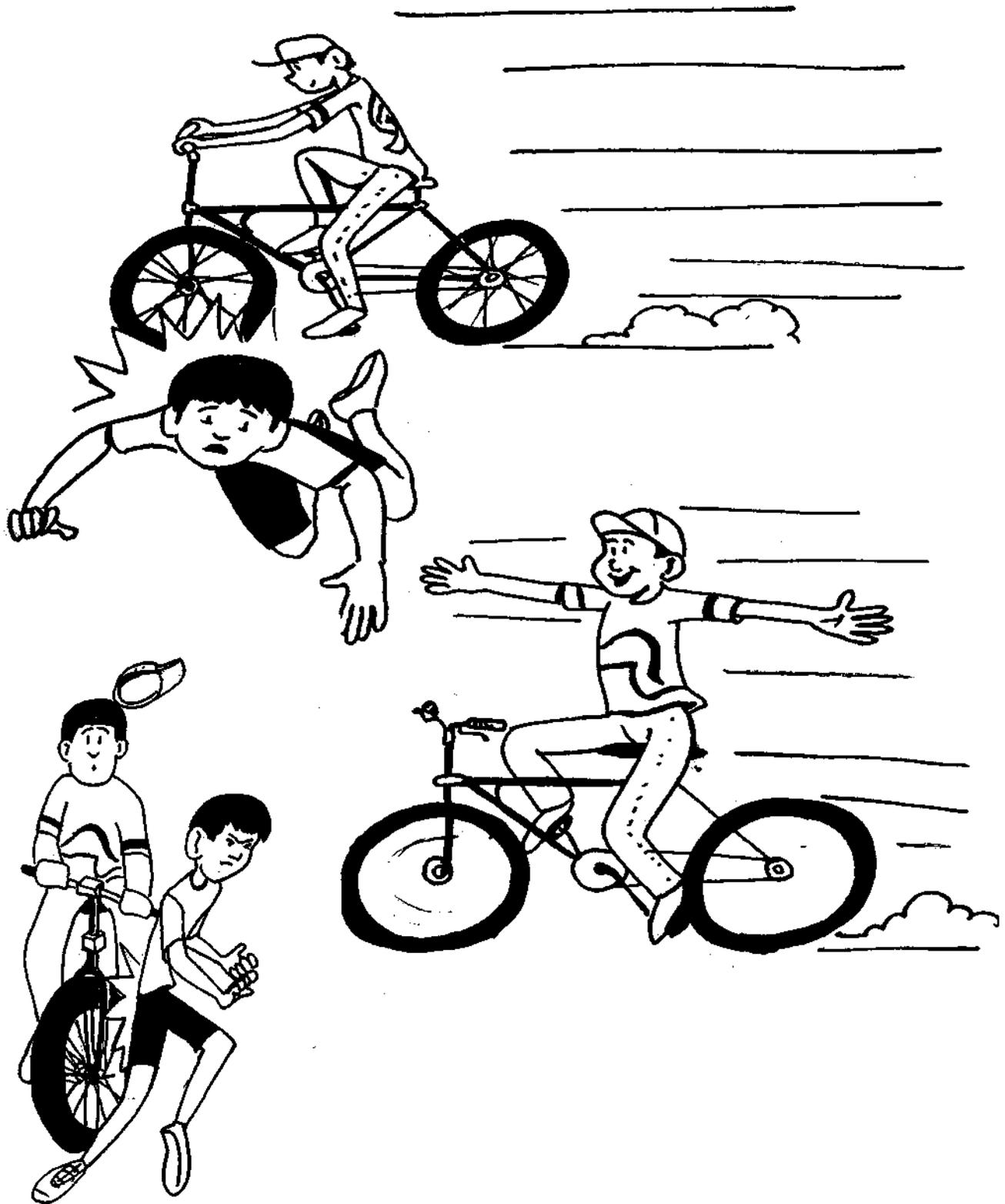
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5

SUGERENCIA LÓGICA DE LAS ESCENAS

Observa las siguientes escenas, que no están ordenadas como corresponde de acuerdo con lo sucede en ellas.

Numera de 1 a 3 de manera que queden en el orden correcto.





* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5
NARRACIÓN

EL GATITO DUBI (*)

Doña Gata Morrongo tenía tres gatitos: la gatita Mimí, la gatita Mary y el gatito Dubi.

Mimí y Mary eran unas gatitas educadas y buenas. Pero Dubi era un gatito muy travieso. Saltaba el tapial de su casa y hacía mil diabluras en los patios de los vecinos; quería comer los patitos que había al otro lado de la quinta; quería comer los pececitos del acuario, las sardinas que mamá compraba... ¡Era realmente un gato muy revoltoso!

Pero un día, Dubi recibió una merecida lección.

Doña Morrongo iba, una vez, paseando por el campo con sus tres hijitos, mostrándoles las flores y el verde pastito cuando, de repente, Dubi vio un nido de benteveos.

En el nido había dos polluelos esperando su alimento.

— ¡Qué buen almuerzo voy a tener! — pensó Dubi al ver los benteveos. Y se le hizo agua la boca. Entonces, Dubi tuvo una idea de gato malo.

De un salto fue subiendo por las ramas del árbol, hasta que llegó bien cerquita del nido, preparándose para saltar.

Los pobres polluelos piaban de miedo:

— ¡Pío... pío... pío!

En aquel momento, Dubi oyó un ruido entre las hojas del árbol.

¡Era Papá Benteveo que llegaba!

— ¡Y ahora, gatito travieso, verás qué te va a pasar!

Y Dubi recibió unos cuantos picotazos, y tantos fueron que se tuvo que bajar corriendo del árbol.

— ¡Miauuu..... miiiiiauuuuuu! — maullaba Dubi de dolor.

Mamá Gata, al ver a su hijo tan lastimado le dijo:

— Dubi, espero que ésto te sirva de lección. ¡Eres muy travieso! ¡Debes aprender a respetar a los demás animalitos! ¿Te gustaría que alguien viniera a comerte? ¡No hagas más eso!

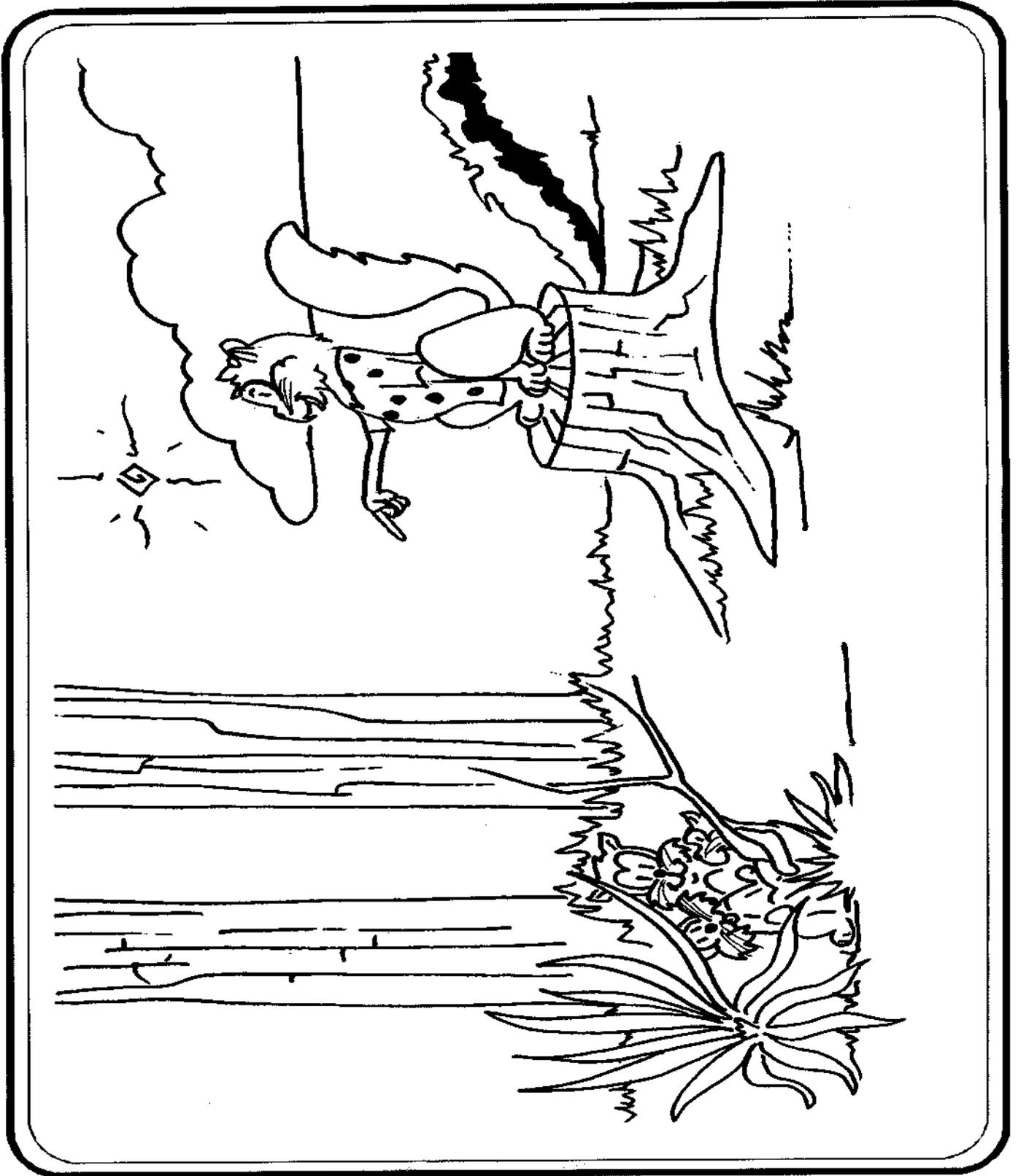
Doña Gata curó las lastimaduras de su travieso hijo y, después de esta lección Dubi resolvió ser un buen gatito.

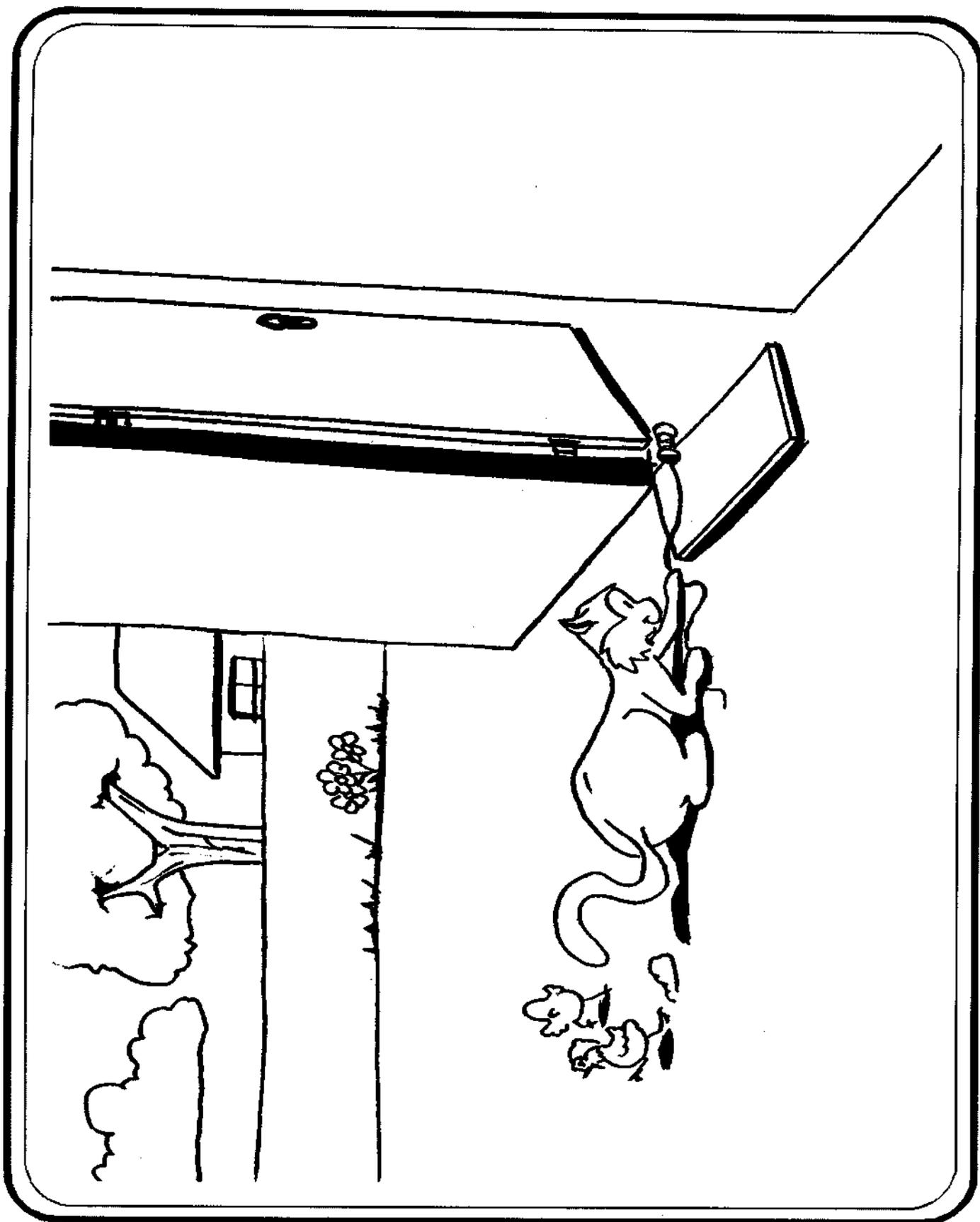
* * *

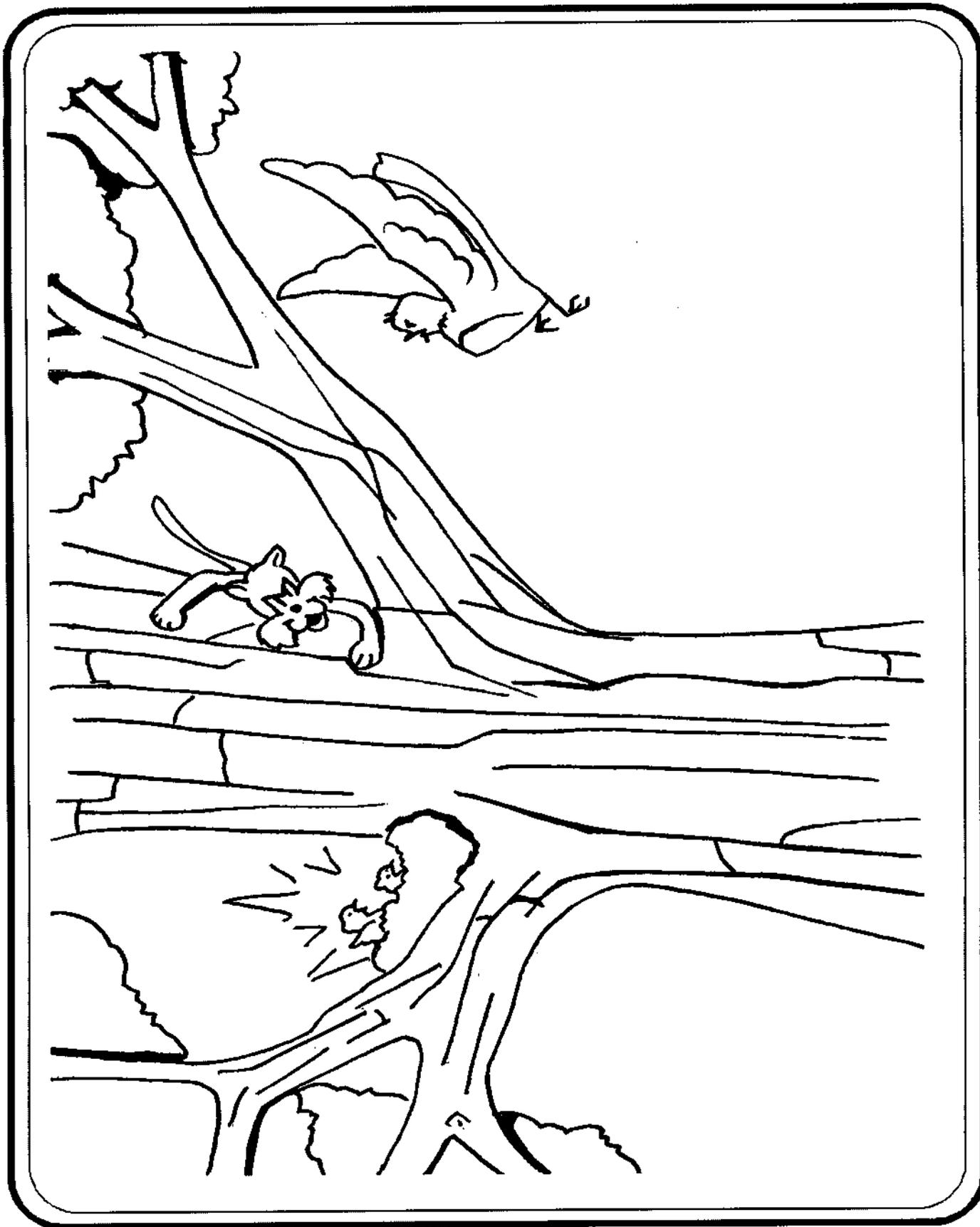
(*) VIEIRA, Mariluz Valadão. *Evangelização Infantil*. São Paulo: ALIANÇA, 1981. p. 37.

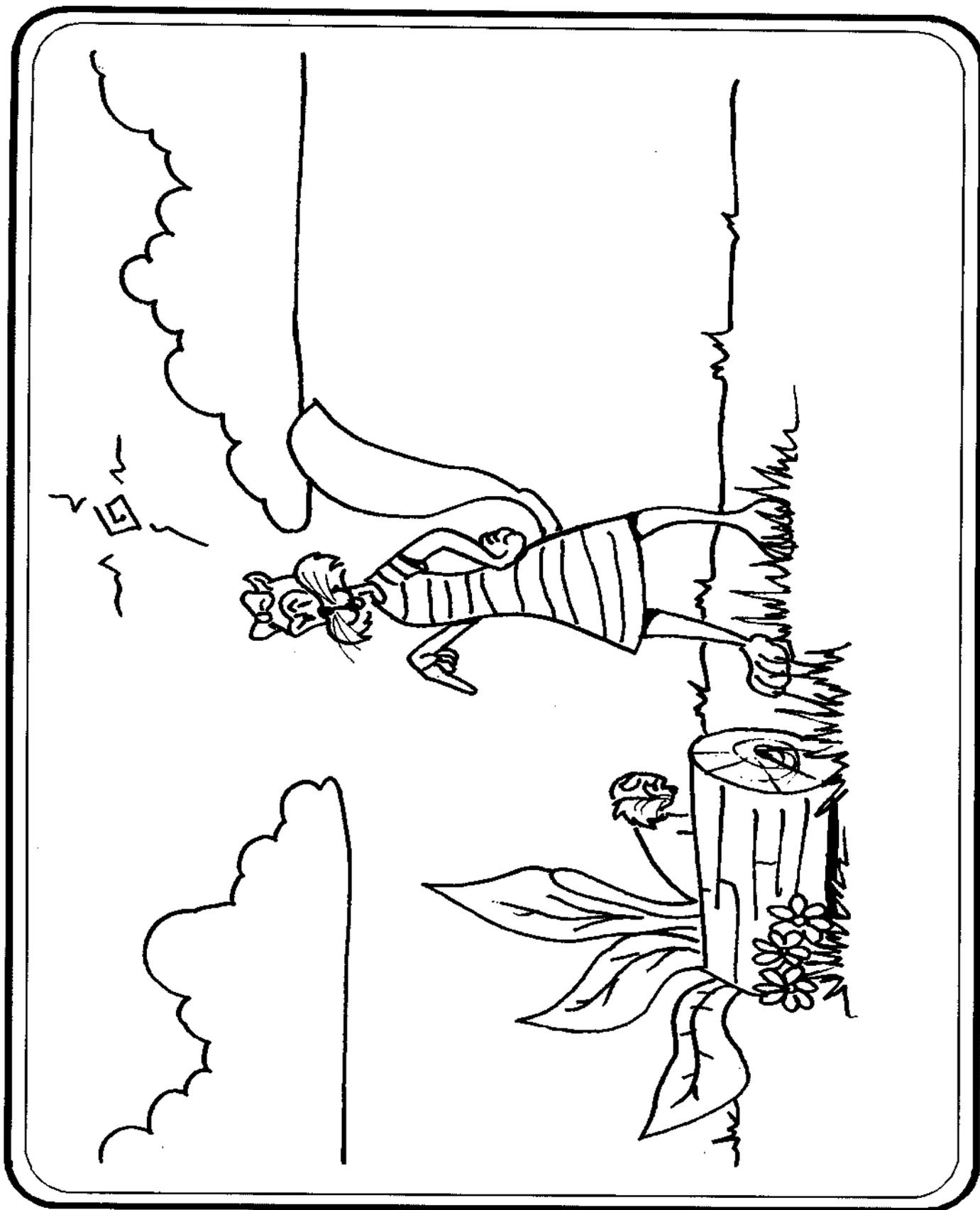
ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5







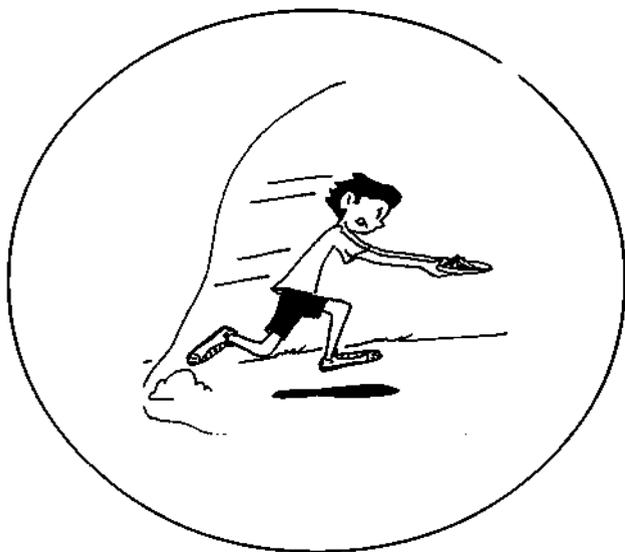


ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 5
JUEGO RECREATIVO

OBSERVACIÓN: Aplicar los 2 juegos o el que sea más adecuado para los niños.

EL CAZADOR DE AVESTRUZ



PREPARACIÓN

Los niños quedan dispersos en el campo. Se nombra a un niño para que haga el *cazador*.

DESARROLLO

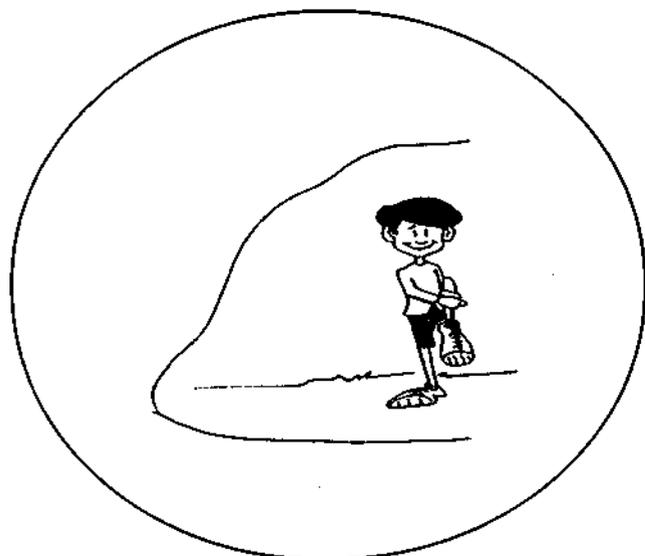
Dada la señal de comienzo, el cazador corre persiguiendo a sus compañeritos para atraparlos. Sólo estarán a salvo los niños que, al ver que van a ser atrapados, toman la posición de avestruz, es decir, elevar la pierna, sosteniendo la rodilla con las manos entrelazadas.

Los jugadores que son atrapados, salen del juego.

FINAL

El juego terminará cuando el cazador sea sustituido por un niño que no fue avestruz.

LA CORRIDA DESPACIO



PREPARACIÓN

Los niños se colocan en fila, detrás de una línea trazada en el suelo. Deben tener en las manos un plato de plástico (o una hoja de papel) con una pluma (o una hoja de papel de unos 3 x 3 cm.)

DESARROLLO

Los niños deberán correr agarrando el plato con las dos manos, y dejando la pluma suelta. Si esta se vuela, quien la lleva debe recogerla y ponerla de nuevo en el plato.

FINAL

El primero en llegar a la línea final con la pluma en el plato será el ganador.

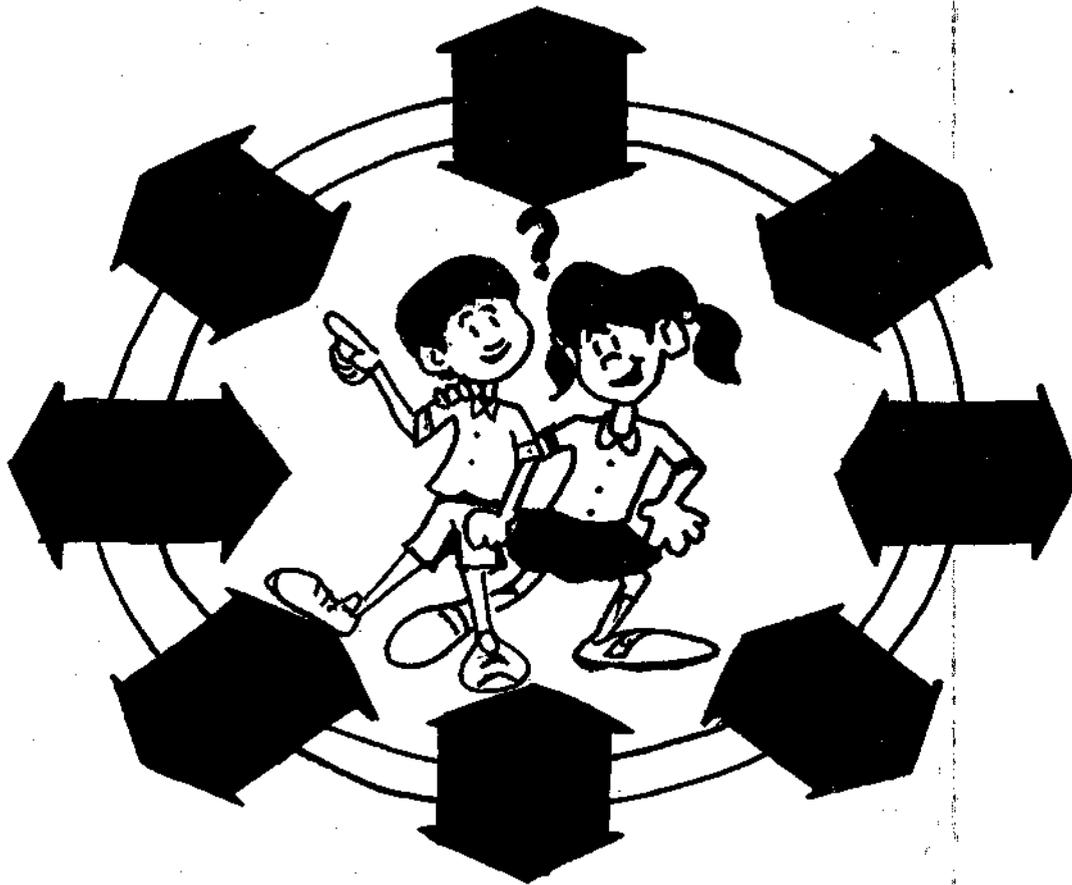
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Perdonar es vivir como hermanos, sin buscar que los demás sufran, y ser amigos de todos en todo momento.</p>	<p>* Enseñar la música Perdonar (Anexo 2).</p>	<p>* Cantar.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6

SUGERENCIA PARA EL CARTEL

Reproducir el gráfico siguiente, en forma ampliada, en una cartulina. En el momento de exponer el contenido ir escribiendo, en la punta de cada flecha, una manera de perdonar a nuestros hermanos.



SUGERENCIAS DE PALABRAS O FRASES: PERDONAR ES AMAR, ES SER BONDADOSO, ES SER AMIGO, ES OLVIDAR LAS OFENSAS, ES SER HUMANO, SER CARIÑOSO, ES AYUDAR AL PRÓJIMO, ES DISCULPAR LOS ERRORES DE LOS DEMÁS.

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 6
MÚSICA

PERDONAR

The musical score consists of five staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a simple, child-friendly style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "Qué bue - no es ser bue - no sa -ber per - do - nar a - le - gre con - ten - to siem -pre a - yu - dar trá lá lá lá lá trá lá lá lá lá trá lá lá lá lá lá".

Qué bueno es ser bueno,
Saber perdonar.
Alegre, contento,
Siempre ayudar.
Trá, lá, lá, lá, lá
Trá, lá, lá, lá, lá
Trá, lá, lá, lá, lá
Trá, lá, lá, lá, lá.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
SECTOR DE PLANEAMIENTO
PLAN DE CLASE N° 7
1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR A LA VERDAD.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Decir la verdad es un deber de todo aquel que desea seguir las lecciones de Cristo.</p> <p>* Decir la verdad es una de las virtudes cristianas más apreciadas por todos.</p> <p>* Quien dice la verdad es digno de confianza y recibe, de todos, manifestaciones de aprecio y de amistad.</p> <p>* En varias situaciones de la vida nos sentimos tentados de no decir la verdad, ya sea para conseguir algo o para que no se descubra alguna cosa incorrecta que hemos hecho. Pero, el verdadero cristiano resiste a esa tentación, actuando siempre con honestidad y diciendo siempre la verdad, aunque eso lo perjudique.</p> <p>* Aún los más jóvenes necesitan ejercitar la práctica de esa virtud diciendo siempre la verdad, en cualquier circunstancia.</p>	<p>* Introducir la clase proponiendo a los alumnos realizar el juego ¿Me Conoces? (Anexo 1).</p> <p>* Dialogar sobre el juego realizado, preguntando: ¿Qué ha sido lo más importante de este juego? ¿Cómo deberían darse las respuestas para orientar a los jugadores? ¿Por qué había que decir la verdad? En nuestra vida diaria, ¿debemos decir la verdad? ¿Por qué?</p> <p>* Aprovechar las respuestas dadas por los alumnos para desarrollar el contenido de la clase.</p> <p>* Luego, dividir los niños en pequeños grupos de cuatro personas, solicitándoles que intercambien ideas y resuelvan las situaciones-problema, respondiendo la pregunta que se les formula (Anexo 2).</p> <p>* Oír las respuestas dadas por los grupos, aclarando dudas, si fuera necesario, y reforzando conceptos.</p>	<p>* Participar del juego recreativo con finalidad didáctica.</p> <p>* Responder al diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Participar de la integración de la clase.</p> <p>* Resolver en grupo, las situaciones problema presentadas.</p> <p>* Presentar las conclusiones de los grupos.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Trabajo en grupo.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Juego recreativo con finalidad didáctica. * Situación problema. * Vasos de plástico. * Goma de pegar. * Pedazos de palos. * Bolsa de hacer compras. * Cartulina. * Latitas y clavos. * Música.</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS PARTICIPAN, ACTIVAMENTE, DEL JUEGO INICIAL, RESPONDEN ADECUADAMENTE LAS PREGUNTAS DEL TRABAJO EN GRUPO Y CONFECCIONAN, CON INTERÉS, LOS MUÑEQUITOS PROPUESTOS EN LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA.

662

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * La mentira es un grave defecto en la formación del carácter y de la moral de una persona. * Aún en los casos en que seremos castigados por algo que hemos hecho debemos decir la verdad y afrontar la situación creada por nosotros mismos. * Nosotros somos los únicos responsables de lo que hacemos y de lo que decimos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proponer la actividad artístico-recreativa de confeccionar muñecos, especificada en el anexo 3. * Cantar la música enseñada en la clase anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> * Confeccionar los muñecos propuestos en la actividad recreativa. * Cantar. 	<p style="text-align: center;">NOTA:</p> <p>Según el nivel de alfabetización de los alumnos, las situaciones-problema pueden ser presentadas oralmente.</p>

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7

JUEGO RECREATIVO CON OBJETIVO DIDÁCTICO

1. MATERIAL: Vendas grandes de tela, para la mitad de los jugadores.

2. FUNCIONAMIENTO: *La clase está dividida en dos mitades. Un grupo queda con los ojos vendados y el otro no.

Los jugadores con vendas se sientan como quieren en la sala, dejando, cada uno a su lado, una silla vacía. Los demás se dispersan a gusto.

A la señal de comienzo los niños que están de pie tratan de sentarse al lado de los otros. Éstos tienen que descubrir, por medio de preguntas, quiénes son los compañeros que se sentaron a su lado. Cada vez que un jugador adivina el nombre del otro se saca la venda, la entrega al compañero y se va a sentar, a su vez, junto a un tercer compañero vendado, de modo que así, todos pasen por los dos roles.

OBSERVACIÓN: El orientador debe dejar bien claro a los alumnos que éstos deben ser muy honestos en las respuestas; no pueden mentir ni esconder detalles que ayuden al compañero a descubrir su identidad.

Reforzar la necesidad de un comportamiento honesto y veraz de manera que, después, en el interrogatorio, se perciba que éste es el objetivo del juego.

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7

SITUACIONES – PROBLEMAS

1. Julito es un estudiante de segundo grado y obtuvo una nota baja en una prueba. Al llegar a su casa, temiendo la reacción de sus padres, dijo que la maestra no les había entregado las notas. En una situación así, ¿qué habrías hecho tú? ¿Por qué?

2. María, que es muy descuidada, chocó contra una maceta de flores de su mamá y la rompió. Pero, para que no la reprendieran, dijo que no sabía quién la había roto. ¿María actuó bien o mal? ¿Por qué?

3. Alberto, jugando con sus amiguitos, le dio un fuerte puntapié a la pelota y ésta quebró el vidrio de la ventana de la casa del vecino. Cuando el señor fue a preguntar quién había hecho eso, él y sus compañeritos dijeron que no sabían quién había sido. Esa actitud, ¿fue correcta? ¿Por qué? ¿Qué debían hacer?

* * *

ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 7

MUÑECOS FÁCILES DE HACER

"Si volvemos a nuestra infancia, podremos recordar cuanto significa un muñeco para un niño. No interesaba de qué material estaba hecho. El era nuestro amigo íntimo y eso bastaba.

Para los niños, ese amigo es muy importante. El está siempre dispuesto a jugar, a conversar, a oír confidencias, a responder preguntas con la única respuesta que los niños quieren oír.

Permitir que los niños imaginen, que den vida a un pedazo de papel, a una caja o a cualquier otro objeto, es un factor fundamental para su vida. Eso debe ser comprendido y motivo de tarea para tí, evangelizador.

De esta manera, puedes confeccionar, con los niños, muchos muñequitos, según sus intereses, aunque no quedan perfectamente hechos. Lo importante es que el niño viva con el personaje que representa el muñeco, en su mundo imaginario. Tal vez las madres puedan también colaborar.

Presentamos aquí algunas sugerencias para confeccionar muñecos. Puedes crear otros con los niños o con las madres, aprovechando el material del que se disponga y las situaciones vividas en la Unidad."



2. MUÑECO DE BOLSA DE PROVISIONES

PEDAZO DE PALO
BOLSA DE PROVISIONES
CARTULINA

LLENE LA BOLSA CON PAJA, PAPEL DE PERIÓDICO RETAZOS DE TELA, ÁTELA EN LA PUNTA DE LA CRUZ. PEGUE LAS MANOS EN LAS EXTREMIDADES DE LA CRUZ. ADORNE EL MUÑECO.

3. MUÑECO DE LATA

LATITA
PALO
CLAVO

PINTE LA LATA PARA HACER EL ROSTRO DEL MUÑECO

* * *

(*) TRANSCRIPTO DE LA OBRA:
SANTORO, Letícia Braga & CALAFANGE, Yolanda Cocaro. Bonecos fáceis de fazer. *Crianças*. (5): 16-18, 1983.

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 8
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
 EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: AMOR A LAS PLANTAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Hay una inmensa belleza en las cosas que nos rodean. Lo más importante es saber que todo viene de Dios.</p> <p>* Los minerales, los vegetales y los animales son creaciones divinas de las cuales se vale el hombre.</p> <p>* Las plantas, que tantos beneficios dan a los hombres, merecen nuestro mayor cariño.</p> <p>* Existen varios tipos de plantas: las que adornan, las de los bosques, las medicinales, las alimenticias y todas nos proporcionan enormes beneficios.</p> <p>* Todas ellas tienen una utilidad: las que ornamentan, embellezan nuestros jardines y casas; las de los bosques, dan abrigo a las aves y a animales variados; las medicinales, van a los laboratorios, donde son transformadas en remedios y las alimenticias sacian nuestra hambre.</p>	<p>* Iniciar la clase enseñando la música del anexo 1.</p> <p>* Luego, dialogar con los niños sobre la música enseñada, preguntándoles: ¿De qué se habla en esa música? ¿Vamos, entonces, a conversar sobre las plantas en la clase de hoy?</p> <p>* Decir que se les va a contar el cuento, El Caracol y la Plantita, con ayuda de láminas (Anexos 2 y 3).</p> <p>* Al finalizar, dialogar con los niños sobre el cuento, preguntando: ¿Por qué estaban tristes la plantita y el caracol? ¿Qué se hizo para que los dos vuelvan a estar contentos y lindos?</p> <p>* Aprovechar las respuestas de los niños para desarrollar el contenido de la clase.</p> <p>* Proponer la realización del juego didáctico Cajita de Sorpresa (Anexo 4), para que los niños respondan las siguientes preguntas: ¿Por qué debemos cuidar bien a las</p>	<p>* Cantar la música enseñada.</p> <p>* Responder las preguntas formuladas.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Participar del diálogo con el evangelizador.</p> <p>* Participar del juego didáctico propuesto.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>* Exposición dialogada. * Exposición narrativa.</p> <p>RECURSOS</p> <p>* Música. * Juego didáctico. * Lámina. * Narración. * Material para dibujar y pegar (papel, lápices, tijeras, goma de pegar, revistas viejas, papel de colores, restos de telas, pinceles, témperas, lana, etc).</p>

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFATORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS FORMULADAS EN EL JUEGO DIDÁCTICO, OYEN CON INTERÉS, EL CUENTO NARRADO Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES PREVISTAS.

305

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Por eso es que debemos comprender la necesidad de cuidar muy bien a las plantas.</p> <p>* Son varias las maneras que tenemos de respetar y de amar a las plantas. Entre ellas, podemos destacar: usarlas solamente cuando necesitamos hacerlo, evitando así la deforestación y los desequilibrios ecológicos. Siempre que podamos, plantemos un árbol, una flor o una planta, brindándoles los cuidados necesarios para que crezcan normalmente; evitar jugar a la pelota o jugar donde haya plantas; no arrancar las flores o ramas de árboles para jugar. Esperar que las verduras, las hortalizas y los frutos estén maduros para sacarlos de la planta etc.</p>	<p>plantitas? ¿Para qué sirven las plantas? ¿De qué manera podemos cuidar las plantas? ¿El hombre necesita las plantas? ¿Por qué?</p> <p>* Oír las respuestas que den los niños.</p> <p>* Proponer la formación de un mural de la naturaleza.</p> <p>* Darles a los niños, tijeras, goma de pegar, lápices, papeles de colores, revistas viejas, papel madera, pedazos de telas, hilo, lana, pinceles, témpera, etc., para que hagan toda clase de plantas para colocar en el mural.</p> <p>* Dialogar sobre el mural, reforzando la necesidad de cuidar bien las plantas y, con esos elementos, hacer la integración de la clase.</p>	<p>* Trabajar en la confección del Mural de la naturaleza.</p> <p>* Participar de la integración de la clase.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 8
MÚSICA

¡QUÉ BELLEZA!

LETRA: C. ROCHA
MÚSICA: Marileia Conde.
Brasília (DF) - BRASIL

Bri - lla el sol---- cae la llu - via na - cen
plan - tas qué be - lle - za man - za - nas flo - res y
u - vas dá to - do la na - tu - ra - le - za yo
a - mo to - das las plan - tas des -
de el ár - bol a la flor pe - que - ña to - do en
e - llas me en - can - ta al
ver - las en la ma - ña - na se - re - na.

Brilla el sol, cae la lluvia,
Nacen plantas, ¡qué belleza!
Manzanas, flores y uvas,
Da todo la naturaleza.

Yo amo todas las plantas,
Desde el árbol a la flor pequeña.
Todo en ellas me encanta
Al verlas en la mañana serena.

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 8
NARRACIÓN

EL CARACOL Y LA PLANTITA

En el tiempo en que los animales y las plantas hablaban, un caracol y una plantita vivían en una linda maceta colocada en un rincón oscuro de una sala.

Todo los días, cuando la dueña de la casa abría la ventana y dejaba entrar el sol, el caracol y la plantita conversaban entre ellos, diciendo:

– ¿Por qué el sol no llega hasta aquí? – preguntaba el caracol.

– Y yo quiero saber, ¿por qué no puedo tomar un buen baño de lluvia? – agregaba la delicada plantita.

Los dos amigos vivían muy tristes, deseando recibir los rayos del sol y las gotitas de la lluvia.

Mientras tanto, la dueña de la casa miraba a la plantita y pensaba:

– ¡Esta plantita no crece! ¿Será a causa de ese caracol que está con ella?

Pero el caracol no tenía la culpa de que la plantita no creciera. La plantita sabía eso, y siempre le decía muy bajito al caracol:

– Oh, mi querido caracol eres un animalito muy lindo y, además eres mi mejor amigo.

Y el caracol quedaba agradecido, cerrando los ojitos y moviendo las antenitas de arriba de la cabeza.

– Tú también eres muy bonita, querida amiga. Pero al igual que yo, necesitas que nuestra dueña comprenda nuestras necesidades.

Entonces, combinaron hablar con la dueña de casa, después de vencer su natural inhibición.

El caracol, más decidido, comenzó la conversación diciendo:

– Señora, con su permiso y con todo respeto, nosotros, es decir, la plantita y yo, deseamos hacerle un pedido.

La dueña de casa casi se desmaya del susto, pero respondió:

– Bien, pueden decirme de qué se trata.

– Queremos decirle, que nosotros necesitamos del sol y de la lluvia para continuar viviendo sanos. En ese rincón oscuro, acabaremos muriendo por falta de luz y de buena agua.

– Eso es – agregó la plantita – No viviremos mucho tiempo más si no recibimos la bendición del sol y de las límpidas gotitas de agua que tanto bien nos hacen.

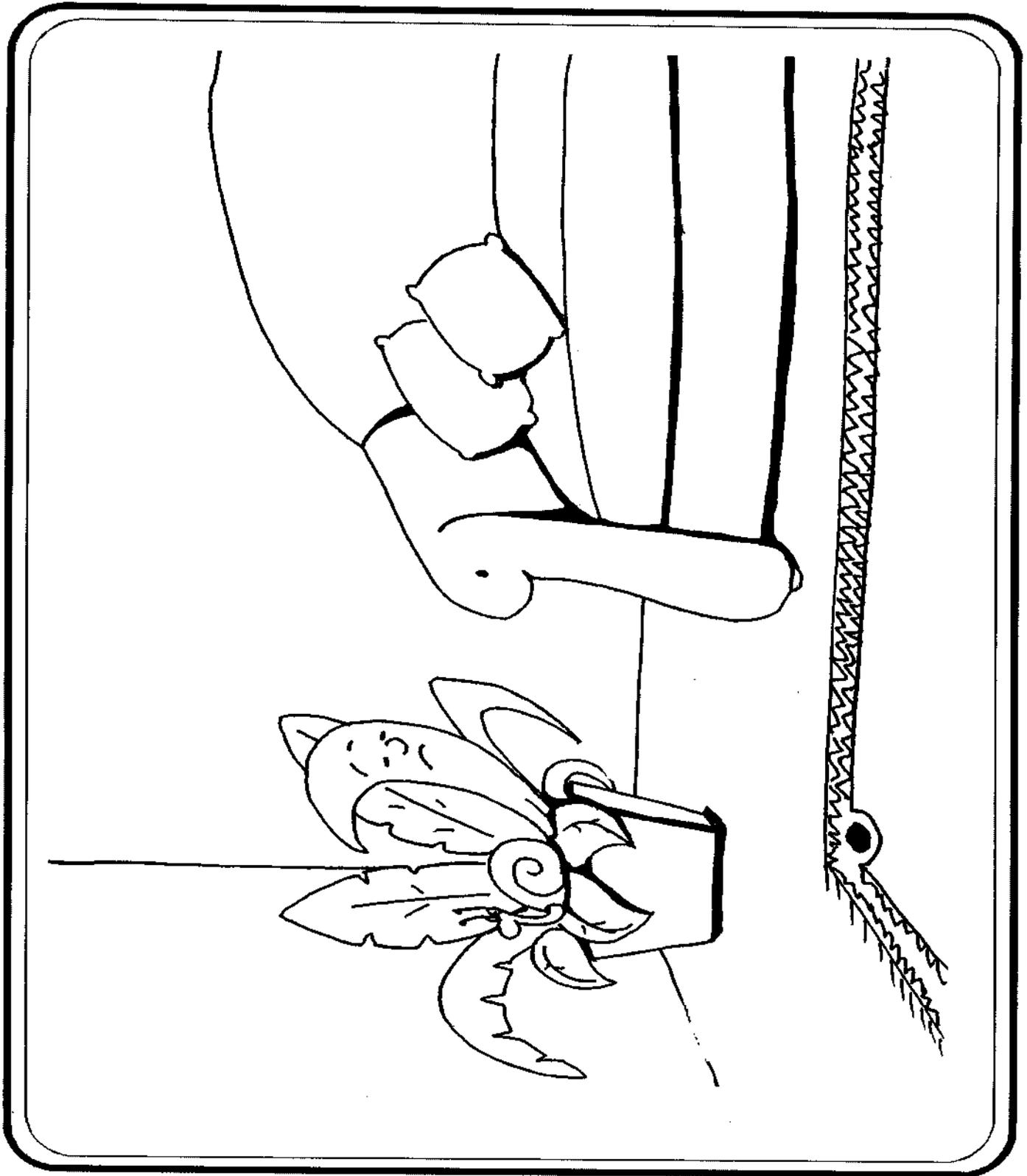
La dueña de casa quedó asombrada y, sólo entonces, se dio cuenta de que había descuidado, realmente, a la graciosa plantita y al lindo caracol que adornaban la sala.

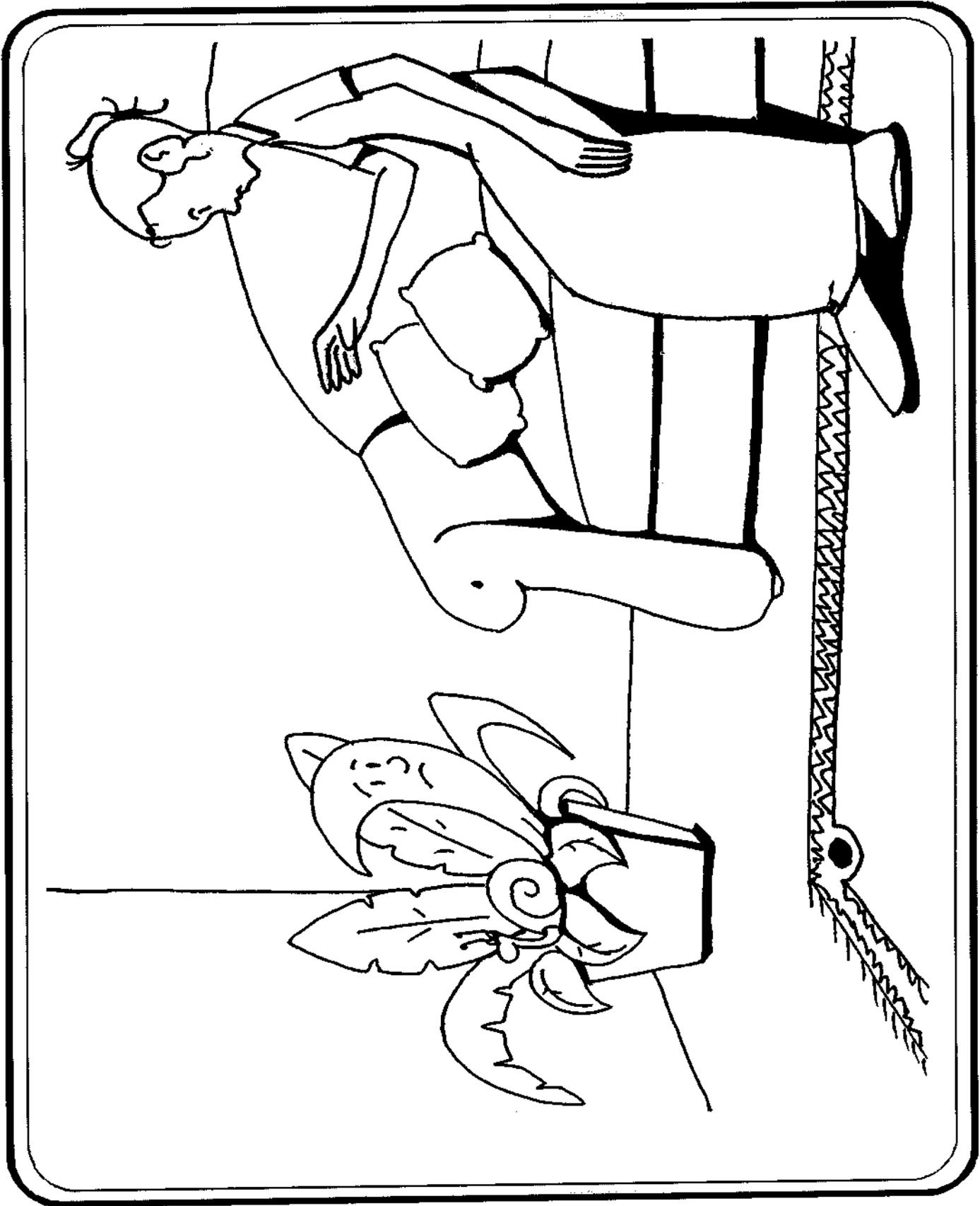
Y, desde entonces, nunca más les faltó a ellos los benéficos rayos del sol y la buena lluvia.

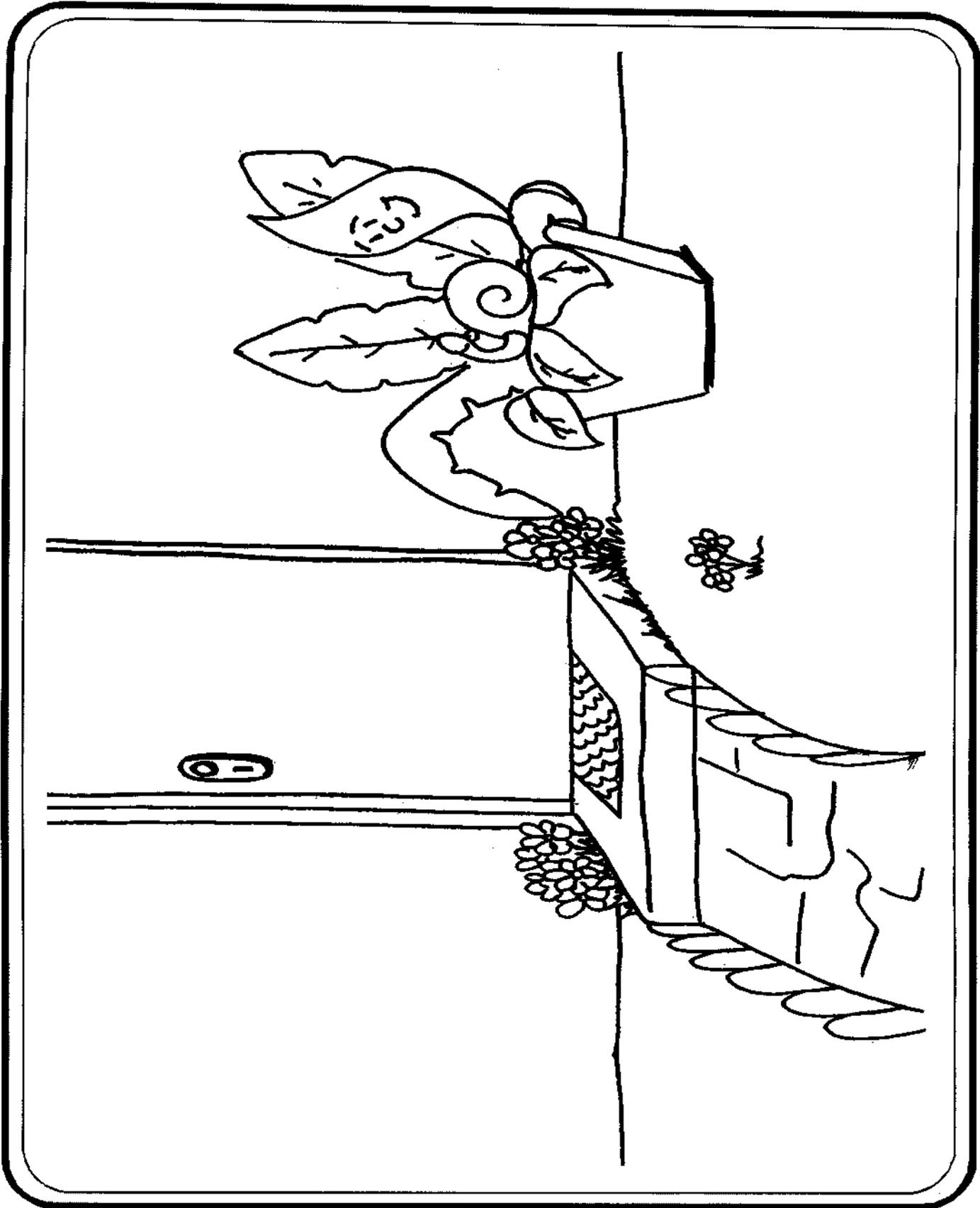
* * *

ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 8







ANEXO 4

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 8
JUEGO RECREATIVO

CAJITA DE SORPRESA

En una pequeña caja adornada, colocar tantas tiras de papel como niños haya en la clase.

En algunas tiras escribir las preguntas para el juego, que están especificadas en el plan de esta clase u otras que se consideren necesarias.

El evangelizador deberá ir pasando entre los alumnos, que sacarán de la cajita una tira de papel, cada uno. A una señal, todos deberán abrir el papel y, aquel que tenga una pregunta, deberá responderla.

Se puede repetir el juego, cambiando las preguntas o usando las mismas con otro grupo de niños.

* * *

NOTA: Este juego sólo puede ser utilizado con niños alfabetizados. Si ellos no supieran leer, las tiras de papel, tendrán, solamente, un número que corresponderá a una pregunta que el evangelizador formulará, oralmente.

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 9
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
 EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: RESPETO A LA NATURALEZA:
 AMOR A LOS ANIMALES.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* Todas las creaciones de Dios merecen respeto, amor y protección.</p> <p>* Los animales son seres creados por Dios y, como tales, deben ser amados y protegidos.</p> <p>* Por ser seres vivos como nosotros, los animales tienen sensibilidad y sufren. De ahí que merezcan que los tratemos con cariño, haciendo que sean hasta nuestros amigos, cuando son domesticados.</p> <p>* Al tratar bien las obras de la creación de Dios, estamos demostrando nuestro amor por Él.</p> <p>* Respetamos y amamos a los animales cuando les damos de comer y beber; cuando los curamos al estar enfermos, cuando los libramos del cautiverio, cuando respetamos su hábitat natural, etc.</p>	<p>* Iniciar la clase distribuyendo a los niños un ejercicio de unir los puntos, para que descubran en él los personajes del cuento (Anexo 1).</p> <p>* Luego, narrar el cuento Pablito y el Benteveo, con la ayuda de láminas (Anexos 2 y 3).</p> <p>* Dialogar con los niños, preguntándoles: ¿Cuál es el personaje principal de nuestro cuento? ¿Qué pretendía hacer el niño con el benteveo? ¿Qué le pidieron las nubes a Pablito que hiciera? ¿Pablito hizo caso a ese pedido? ¿Qué le sucedió a Pablito después que hizo caso del pedido de las nubes?</p> <p>* Luego, dividir la clase en grupitos de a dos y pedirles a los niños que mencionen cuatro maneras de amar y respetar a los animales.</p> <p>* Oír las respuestas de los grupitos de a dos, haciendo la integración de la clase.</p>	<p>* Realizar el ejercicio de unir los puntos.</p> <p>* Oír la narración del cuento.</p> <p>* Responder las preguntas efectuadas por el evangelizador.</p> <p>* Participar del trabajo en grupitos.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Exposición narrativa. * Trabajo en grupo. <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Unir los puntos. * Narración. * Láminas del cuento. * Plastilina para modelar (o masa). * Témperas y papel. * Música.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS DAN EJEMPLOS DE AMOR A LOS ANIMALES, A TRAVÉS DEL TRABAJO EN GRUPO, Y PARTICIPAN DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES, CON INTERÉS.

213

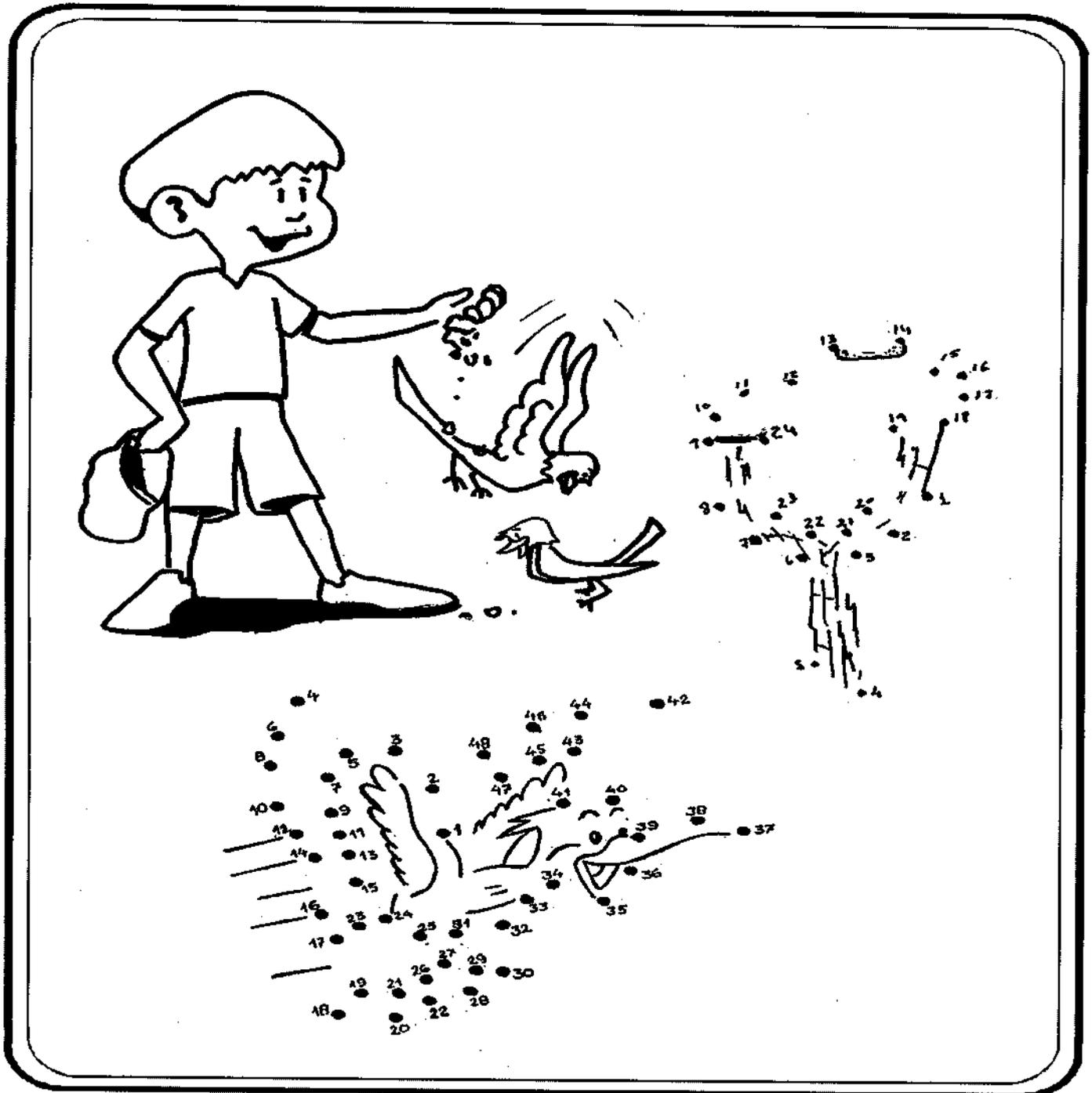
CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* No debemos usar ropas ni adornos confeccionados con la piel de los animales, para evitar que los maten discriminadamente.</p> <p>* Aún aquellos que sirven para alimentarnos, deben ser respetados de modo que sean matados para alimentarnos y no para satisfacer nuestra gula.</p>	<p>* Distribuir plastilina o masa para modelar, y solicitar a los niños que modelen el animal que más les gusta.</p> <p>* Elogiar los trabajos efectuados, sugiriéndoles que los pinten, después de que se sequen.</p> <p>* Enseñar la música La Ronda de los Animalitos (Anexo 4).</p>	<p>* Presentar las respuestas de los grupitos de a dos.</p> <p>* Participar del trabajo de modelado y de pintura.</p> <p>* Cantar.</p>	

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 9
JUEGO RECREATIVO

UNIR LOS PUNTOS

Une los puntitos, siguiendo el orden de los números, y descubrirás algunos personajes del cuento que vamos a narrar.



ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 9
NARRACIÓN

PABLITO Y EL BENTEVEO (*)

“Había una vez un niño que se llamaba Pablito. Era fuerte, gordo y colorado. ¡Y llevaba una vida tan buena!... Durante las vacaciones, jugaba todo el día. Vivía subiendo en los árboles, jugando a los indios. También jugaba a la pelota y sacaba pajaritos de los nidos con una tiradera.

La casa donde vivía Pablito era grande y linda. Tenía un hermoso patio, con un lindo jardín y un enorme pomar. Tan grande que no acababa más. ¡Y las manzanas, eran una delicia!

Cuando se cansaba iba a su dormitorio y quedaba asomado por la ventana. En los días de sol le gustaba ver las nubes, y en las noches de luna llena le gustaba contar las estrellas.

Un día, hacía un calor sofocante (...), por eso se fue a su dormitorio a descansar un poco. Abrió bien la ventana y ahí se quedó, mirando el cielo que estaba muy lindo. Pablito vio allá, en lo alto, a algunas nubecitas coloridas, y observó que cada una tenía una forma diferente. Ellas conversaban entre sí, pero Pablito no podía oír lo que decían:

Y una de ellas, decía:

– Saben, amigas, aquel niño es Pablito.

Las otras lo miraron y respondieron:

– ¡Qué niño lindo! ¡Gordo, fuerte y colorado!

Pero, la nube árbol, dijo enseguida, haciendo muecas:

– ¡Yo no veo que sea lindo! Ustedes no saben lo feo que es, y además, es malo. (...) ¿Ven aquel árbol que está allá, en el pomar?

Las otras nubes respondieron:

– Sí, lo vemos.

– Pues bien, allí hay un nido de pajaritos. Y ese niño no va a parar hasta que no cace un benteveo.

La nube árbol tenía razón. Eso fue lo que sucedió. Pablito, cansado de mirar a las nubes, corrió al patio jugando a la pelota, con su tiradera en el bolsillo. Paró debajo del árbol de los benteveos. Vino entonces un relámpago, un trueno y cayó mucha lluvia. Pablito no tuvo tiempo de estirar su tiradera. Quedó asustado y volvió corriendo a su casa. (...)

Las nubes coloridas quedaron contentas. Cuando la lluvia pasó, ellas dijeron:

– ¡Qué bien! El niño no pudo cazar ningún pajarito. ¡Sería bueno que lloviera siempre!

Pero, la nube pájaro quería ser amiga de Pablito. Entonces les dijo a sus compañeras:

– ¡Tengo una idea! ¿Vamos a conversar con el niño? ¡Vamos a contarle todo, todo sobre la vida de los pájaros. Creo que él no sabe nada de eso!

Y las otras preguntaron:

– ¿Pero, cómo? ¿Cómo vamos a conversar con él?

– Es muy fácil. Ahora está durmiendo y con la ventana abierta. ¿Qué les parece si entramos en su dormitorio? Vamos a bien despacito, sin hacer ruido, y le contamos todo. (...)

El niño se despertó y vio su dormitorio lleno de nubes.

– ¿Qué hacen aquí? – preguntó.

Las nubes, sorprendidas, respondieron en seguida:

– Venimos a pedirte... que no hagas más lo que ibas a hacer hoy...

– Y, ¿Qué iba a hacer hoy?

– ¿No te acuerdas? Ibas a matar a un pajarito, a un benteveo.

– ¿Y eso qué tiene? Hay tantos que matan pajaritos...

– Pero, los pajaritos, son regalos del cielo.

– ¿Regalos del cielo?... ¡No entiendo nada de esto!

La nube trató de explicar:

– Sí, mi amiguito. Los pájaros son los mejores regalos del mundo. Ellos adornan los árboles, los jardines, las plazas. ¿Y has oído sus trinos?

– Les he oído, pero no me acuerdo...

– ¿Sabes? Los niños cantan. Los pájaros gorjean.

– Ah, ahora estoy recordando. En la escuela, siempre aprendo versitos sobre los pájaros...

– Eso es. Los pájaros también ayudan a ustedes, los que están ahí en la Tierra.

– ¿Nos ayudan? ¿Cómo?

– Ese pajarito que ibas a matar, ese benteveo, come todos los bichitos que destruyen las plantas y los frutos...

– Pero, ¡yo no lo sabía! ¡No sabía nada de eso!

– Pues ahora, ya lo sabes. Esperamos que no quieras matar a ningún pájaro más.

– ¡Claro que no!

Y las nubes, todas juntas, le preguntaron:

– Realmente, ¿Lo prometes?

– ¡Lo prometo, sí! ¡Claro que lo prometo!

– Entonces, hasta luego, Pablito. Tenemos que irnos. Sé siempre buenito. Confiamos en tí.

– ¡Pero, no se vayan ahora! ¡Bailen para mí! Quiero verlas bien.

Y las nubes hicieron lo que Pablito les había pedido. Bailaron, cantando bajito.

Pero Pablito, aún tenía sueño. Fue cerrando los ojos otra vez, y se durmió.

Las nubes se fueron, despacito.

Cuando ellas regresaron al cielo, el sol estaba por aparecer otra vez, y se quedaron allá, en el mismo lugar, bien enfrente de la ventana de Pablito (...)

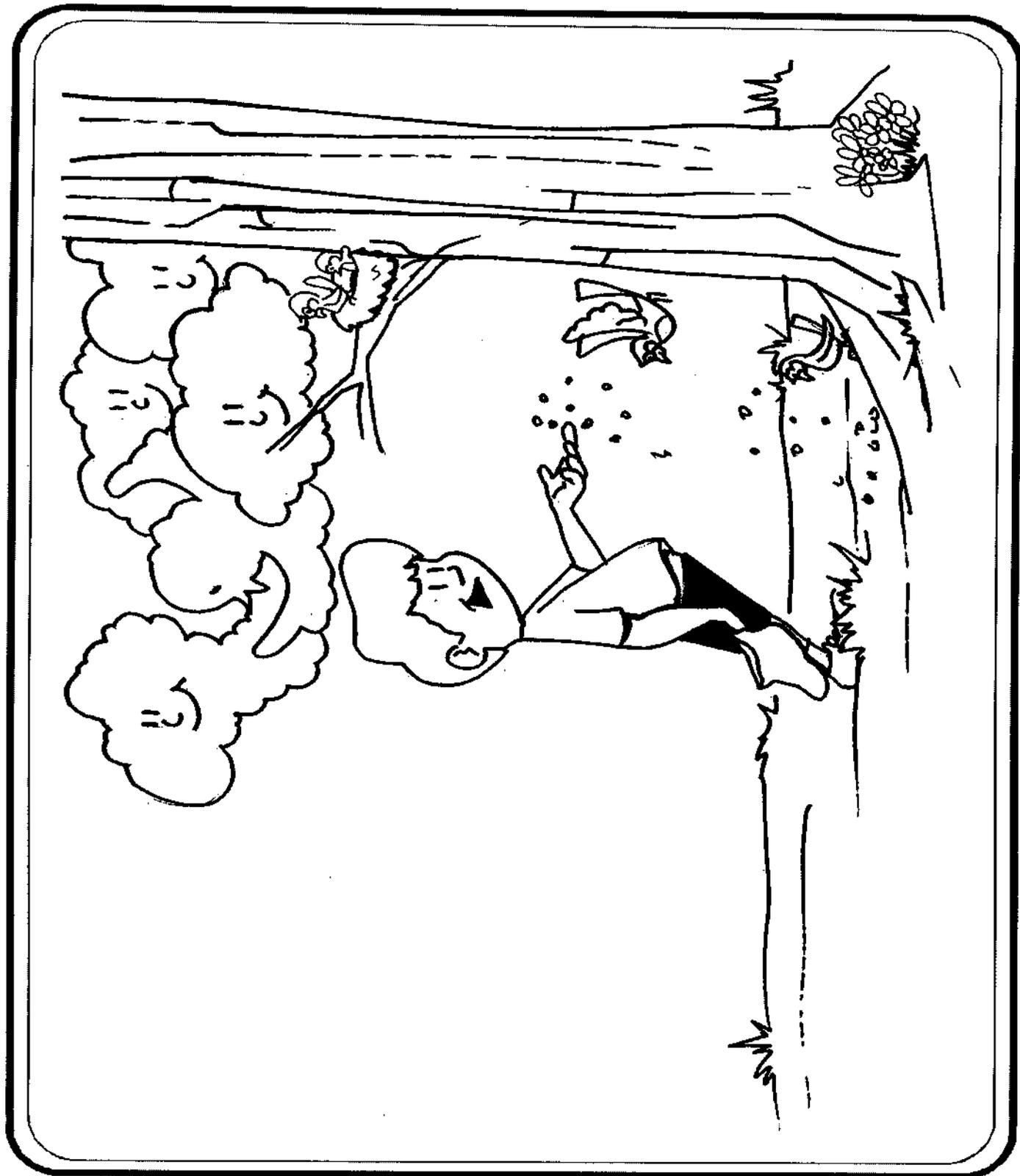
Y así, siempre que las veía, se acordaba lo que había aprendido. Entonces, comenzó a tratar con cariño a los pajaritos en especial, y a todos los animalitos también."

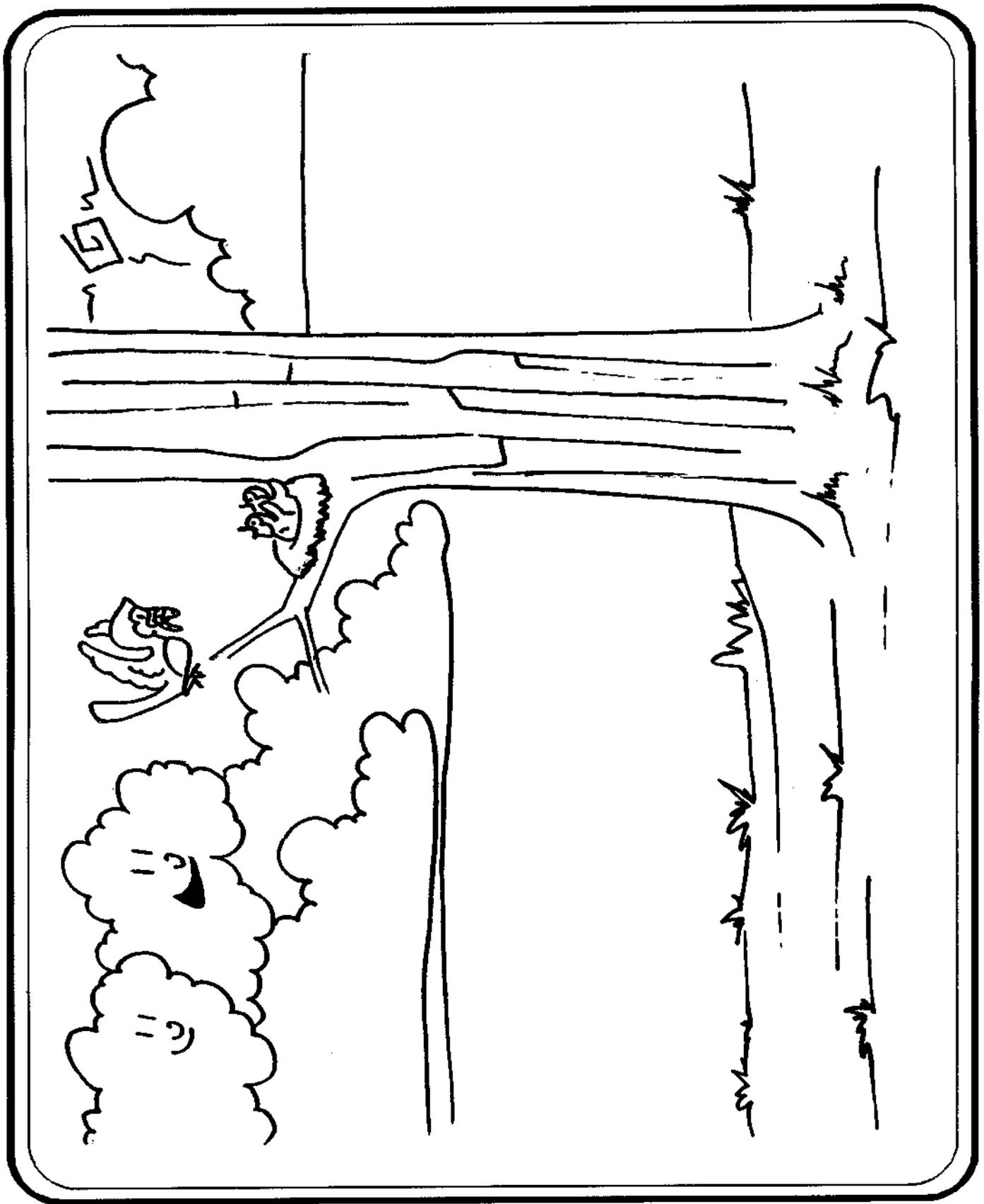
* * *

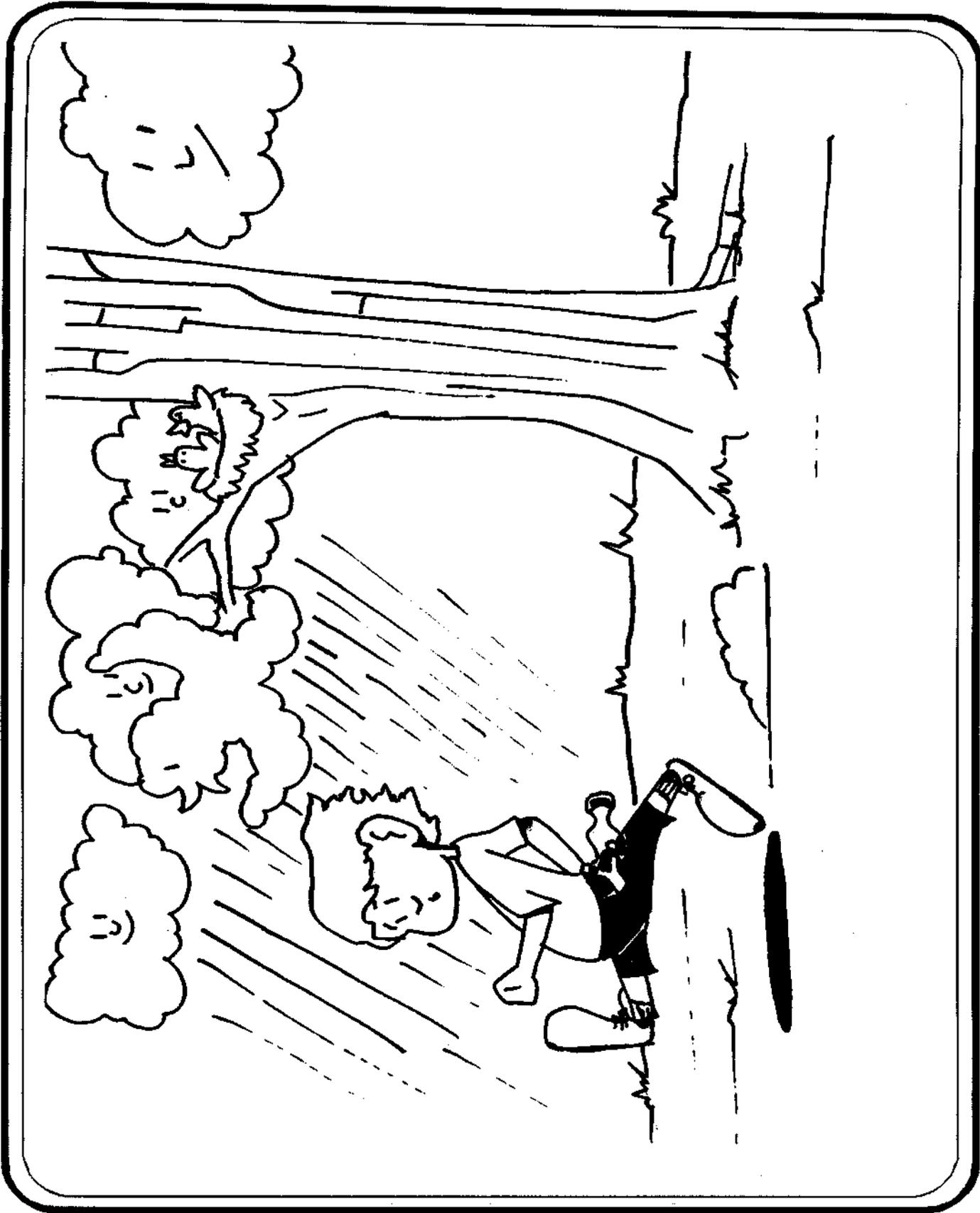
(*) ADAPTADO DE LA OBRA: ARAUJO, Chloris A. de. *Um Burrinho de Sorte*. 4ª ed. São Paulo: EDIÇÕES PAULINAS. p. 51-79.

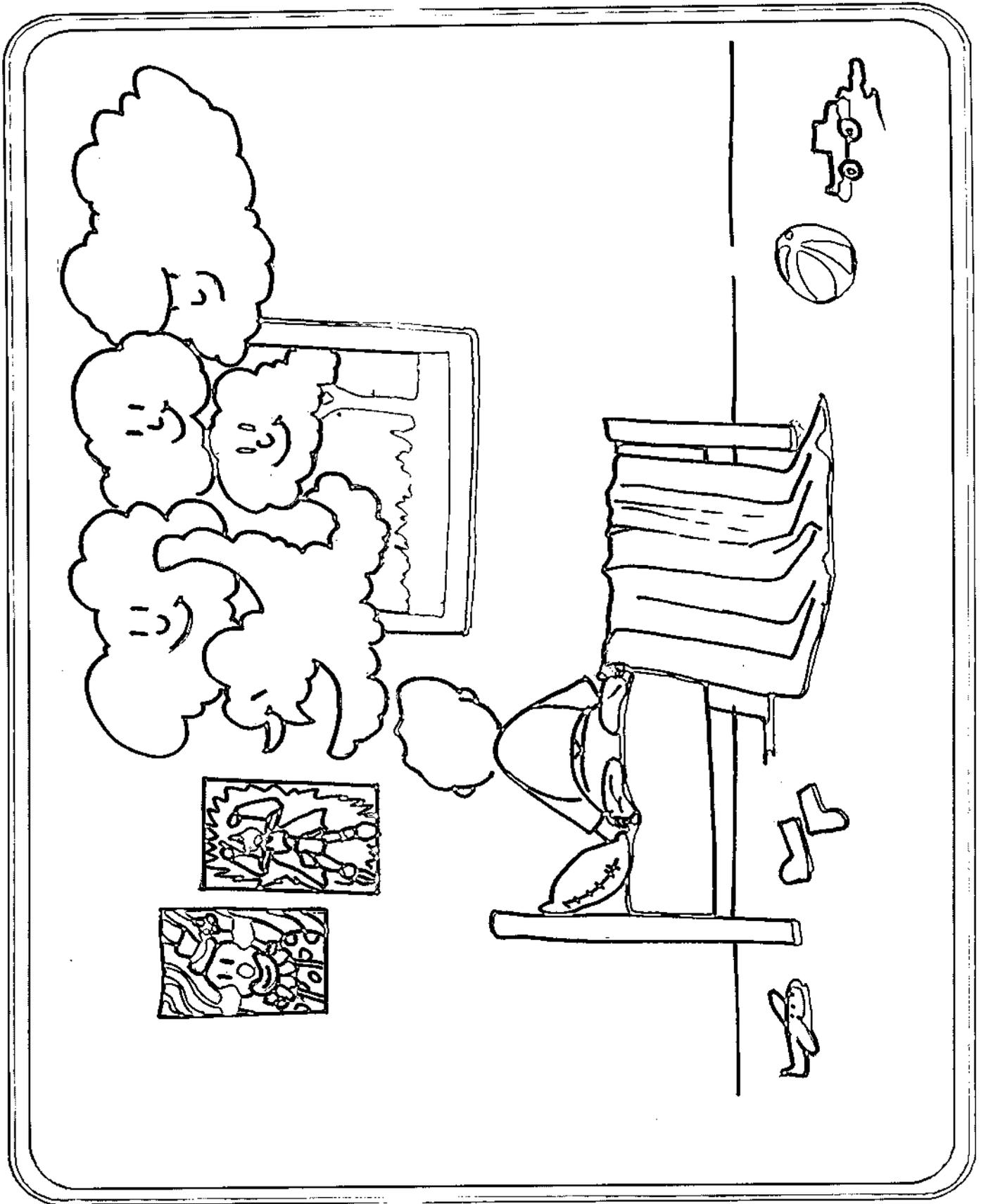
ANEXO 3

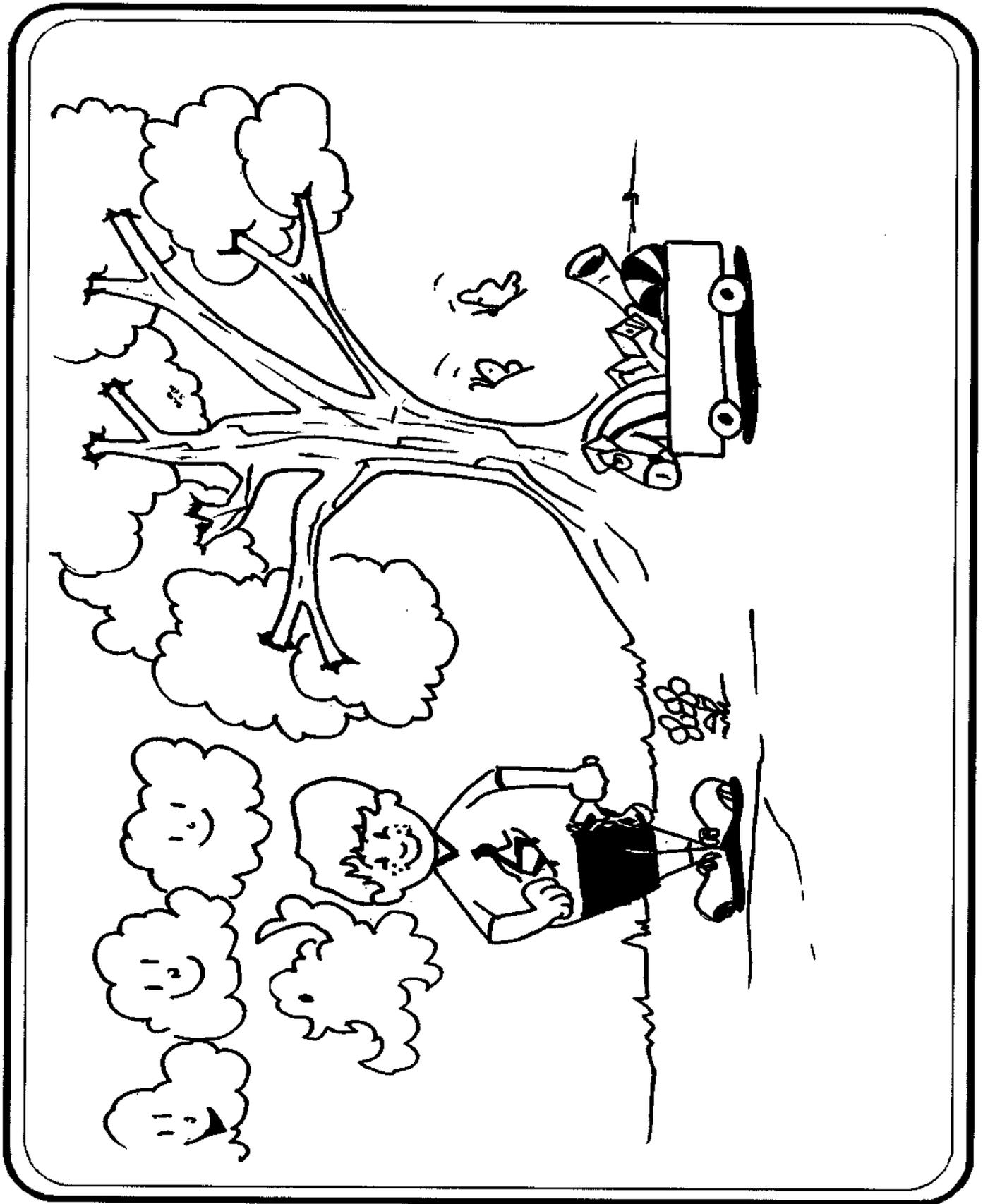
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 9









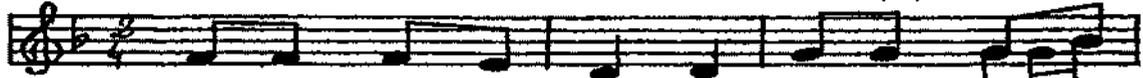


ANEXO 4

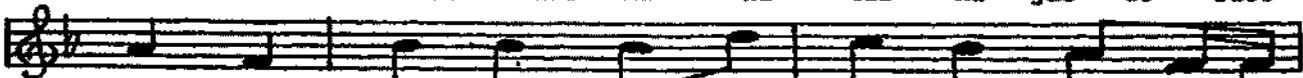
MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
 1º CICLO DE INFANCIA
 PLAN DE CLASE Nº 9
 MÚSICA

LA CIRANDA DE LOS ANIMALITOS

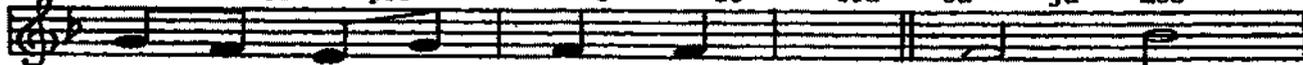
LETRA Y MÚSICA: EVALDO R. A. JR.
 CAMPOS (RJ) - BRASIL



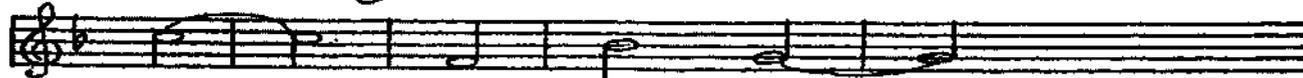
1. Yo soy la lom - briz - - - - - muy - - - - - gra - ci -
 2. Yo soy la a - ba - ji - ta y a - do - ro las
 3. Yo soy la ga - lli - na mi - ren qué gor -
 4. Yo soy la va - qui - ta y a - do - ro los
 5. So - mos her - ma - ni - tas hi - jas de Dios



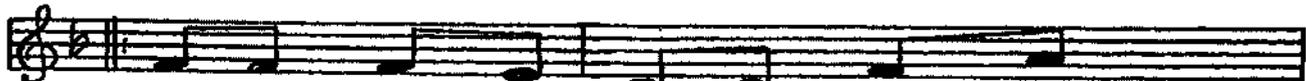
1. o - sa que a - blan - do la tie - rra pa - ra que
 2. flo - res de s - llas sa - co el né - ce - tar y que
 3. di - ta les doy mi a hue - ví - tom pa - ra que
 4. cam - pos to - das las ma - ña - ni - tas - - - -
 5. Pa - dre por - - - - e - so tra - ba - ja - mos



1. naz - can las plan - ti - tas Ñoc Ñoc
 2. doy - - - - miel sa - bro - sa Zi Zi
 3. crez - can fuer - te - ci - tos Có Có
 4. Les doy mi le - chí - ta Mu Mu
 5. con mu - cha a - le - grí - a



Ñoc - - - - - Ñoc Ñoc Ñoc - - - - -
 Zi - - - - - Zi Zi Zi - - - - -
 Có - - - - - Có Có Có - - - - -
 Mú - - - - - Mú Mú Mú - - - - -



Ñoc Ñoc Ñoc Ñoc Ñoc Ñoc Ñoc zi zi



zi có có mú mú mú

Yo soy la lombriz,
 Muy graciosa,
 Que ablando la tierra
 Para que nazcan las plantitas.

Ñoc, ñoc, ñoc,
 Ñoc, ñoc, ñoc.

Yo soy la abejita
Y adoro las flores.
De ellas saco el néctar
Y doy miel sabrosa.

Zi, zi, zi,
Zi, zi, zi.

Yo soy la gallina.
¡Miren qué gordita!
Les doy mis huevitos
Para que crezcan fuertecitos.

Có, có, có,
Có, có, có

Yo soy la vaquita
Y adoro los campos.
Todas las mañanitas
Les doy mi lechita.

Mu, mu, mu,
Mu, mu, mu.

Somos hermanitas,
Hijas de Dios Padre.
Por eso trabajamos
Con mucha alegría

Ñoc, ñoc, ñoc,
Zi, zi, zi,
Có, có, có
Mu, mu, mu.

Ñoc, ñoc, ñoc,
Zi, zi, zi,
Có, có, có
Mu, mu, mu.

* * *

PLAN DE CLASE

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
 DEPARTAMENTO DE INFANCIA Y JUVENTUD
 SECTOR DE PLANEAMIENTO
 PLAN DE CLASE N° 10
 1° CICLO DE INFANCIA (7 Y 8 AÑOS)

VI UNIDAD: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA
 EVANGÉLICA

SUB-UNIDAD: CULMINACIÓN.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * La familia es una escuela donde iniciamos nuestro aprendizaje en la Tierra. * Debemos amar a nuestros padres y familiares, porque ellos merecen nuestro respeto y consideración. * Los miembros de una familia deben ejercitar sus capacidades de ayuda y colaboración, dentro del hogar al que pertenecen. * Desarrollar el amor, dentro del hogar, es como nos preparamos para ayudar y respetar a nuestro prójimo, a la naturaleza y a los animales. * Las personas que conviven con nosotros en grupos situados fuera de la familia, merecen nuestra ayuda y nuestra solidaridad, pues sabemos que todos juntos lograremos vencer las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> * Introducir la clase proponiendo la realización del juego didáctico La Casa Ajena, para que recuerden los títulos de los temas tratados en la unidad (Anexo 1). * Después de recordar los temas estudiados, promover la recapitulación de los <i>contenidos</i> de las clases de esta unidad. * Como instrumento de evaluación, proponer la realización del juego didáctico Palo de Sebo (Anexo 2). * Al terminar el juego, declarar el equipo campeón y hacer la integración de los temas. * Proponer la realización de una actividad artístico-recreativa, que dará como resultado la confección de animalitos de piedras. (Anexo 3). * Cantar las músicas enseñadas durante toda la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participar del juego didáctico. * Oír la recapitulación de los temas ya estudiados. * Participar del juego didáctico respondiendo las preguntas efectuadas. * Oír la integración de los temas. * Realizar el trabajo de creatividad. * Cantar. 	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Exposición dialogada. * Interrogatorio. <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Juegos didácticos. * Preguntas para el juego. * Pizarrón. * Piedras, témperas y pegamento.

EVALUACIÓN: LA CLASE SERÁ CONSIDERADA SATISFACTORIA, SI LOS ALUMNOS RESPONDEN, CORRECTAMENTE, LAS PREGUNTAS DEL JUEGO DIDÁCTICO PALO DE SEBO Y SI PARTICIPAN, CON INTERÉS, DE LAS DEMÁS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

CONTENIDO	ACTIVIDAD DEL EVANGELIZADOR	ACTIVIDAD DEL QUE SE EVANGELIZA	TÉCNICAS Y RECURSOS
<p>* La práctica de la caridad se efectúa también a través del perdón que concedemos a los que nos ofenden.</p> <p>* Una de las virtudes que agradan mucho a Dios es la sinceridad. Quien dice la verdad merece confianza.</p> <p>* A través de la protección y del cariño que le brindemos a las obras de la creación, animales y plantas, damos prueba de nuestro amor a Dios.</p>			

ANEXO 1

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 10
JUEGO DIDÁCTICO

LA CASA AJENA

FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS: En círculo.

DESARROLLO: Los niños forman un círculo.

EL EVANGELIZADOR: Determinar, para cada niño integrante del círculo, un nombre relacionado con el tema en estudio. Por ejemplo: familia, obediencia, cooperación, caridad, perdón, verdad, solidaridad, amor, etc.

El orientador pedirá a un alumno para que quede en el centro. Este deberá decir, a alguno de los participantes que está sentado, por ejemplo:

– “Familia”, ¿Usted está contenta con sus vecinos?

El alumno al que se le haga la pregunta deberá responder siempre: no.

Entonces, el alumno del centro preguntará:

– “¿Quién te gustaría que se siente a tu lado?”

– Y él responderá, dos nombres, por ejemplo: “caridad” y “perdón”.

Inmediatamente, los alumnos que representen esos nombres deberán cambiar de lugar con los vecinos de la “familia”.

En ese momento, el jugador del medio tratará de sentarse en uno de los lugares vacíos. De ese modo, siempre va a quedar un jugador sin lugar, que pasará a estar en el centro de la rueda, continuando el juego.

También puede suceder que el jugador interrogado, queriendo que todos cambien de lugar, diga:

– “Quiero a todos” – dándole así mayor dinamismo al juego.

REGLA: Cada participante deberá memorizar el nombre de sus compañeros.

* * *

ANEXO 2

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 10
JUEGO DIDÁCTICO

PALO DE SEBO (*)

- a) **OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el razonamiento, el espíritu de cooperación y la socialización.
- b) **OBJETIVO DE INSTRUCCIÓN:** Los alumnos deberán ser capaces de resolver, en grupo, ejercicios sobre determinado tema, o responder preguntas objetivas.
- c) **FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS:** En equipos.
- d) **DESARROLLO:** El profesor, después de haber tratado con los alumnos un tema determinado, les pide que se reúnan en grupos. Tomemos, por ejemplo, los siguientes grupos: "A", "B", "C", "D", "E".
Luego, formulará una pregunta o dará un ejercicio a cada grupo. Éstos deberán resolverlo por escrito y entregarlo al profesor. Éste, los corregirá. El equipo que haya acertado la respuesta, irá al 1º puesto del palo de sebo. Si se equivoca, permanecerá en su lugar. Luego, dará el segundo ejercicio. Con cada acierto, el equipo tendrá derecho a ascender un grado, pero si el equipo está en el tercer grado y no acierta, debe volver al suelo y comenzar nuevamente su ascensión.
Vencerá el grupo que alcance primero el último grado del palo de sebo.
- e) **REGLAS:**
- 1) La respuesta siempre debe ser dada por el equipo, no por un participante.
 - 2) Cada equipo tendrá un tiempo determinado para responder la pregunta o resolver el ejercicio.
 - 3) La respuesta debe ser dada siempre por escrito.

Equipos: "A", "B", "C", "D", "E".

f) EVALUACIÓN:

El profesor registra cómo se desempeña cada alumno.

g) PRECAUCIONES:

- 1) Preparar las preguntas por escrito y en forma objetiva.
- 2) Dar un tiempo determinado a cada grupo para resolver la pregunta.
- 3) Incentivar la participación de todos y hacerlos acatar las reglas del juego.

**SUGERENCIAS DE PREGUNTAS PARA
EL JUEGO DIDÁCTICO:**

1. ¿Qué es la familia?
2. ¿Cómo demostramos obediencia a nuestros padres y maestros?
3. ¿De qué maneras podemos colaborar en nuestra casa?
4. ¿Qué es la caridad?
5. Expresa una manera de practicar la caridad.
6. ¿Qué es el perdón?
7. ¿Quien perdona, ama?
8. ¿Qué quiere decir: la unión hace la fuerza?
9. ¿Por qué debemos amar a los animales?
10. ¿Cuál es la importancia de las plantas en nuestra vida?

* * *

(*) ALMEIDA, Paulo Nunes de. *Dinâmica Lúdica. Jogos pedagógicos para Escola de 1 e 2 Graus.* São Paulo: LOYLA. 1978. p. 125 a 127.

ANEXO 3

MÓDULO VI: CONDUCTA ESPÍRITA - VIVENCIA EVANGÉLICA
1º CICLO DE INFANCIA
PLAN DE CLASE Nº 10

ACTIVIDAD ARTÍSTICO – RECREATIVA

MATERIAL:

- Piedras – Selecciónala según la forma del animalito que deseas hacer.
- Pegamento, témperas y pinceles.

OBSERVACIÓN:

- Después de lavar bien las piedras seleccionadas, pégalas unas con otras, formando el modelo elegido de animalito. Cuando la pieza esté acabada, píntala.

