

# Super Cera "Splendid"

La mejor y la más barata para lustrar pisos, muebles, automóviles, parquets, etc.

\*\*  
\*

Lustra sin fatigar



Pídala a su Proveedor y si no la tiene, a la

SOCIEDAD COMERCIAL e INDUSTRIAL PRODUCTOS SPLENDID

\*\*  
\*

PAMPA 5201-17

U. T. 51, Urquiza 2712

Buenos Aires

## Casa "MAS"

### PEINADOS

Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos de todas clases. Pelucas blancas de fantasía



Cortar y Ondular Melena .... \$ 1.—  
Sábados, Festivos y Vísperas .. " 1.50  
Niñas (cortar y ondular) ..... " 0.70  
Abono 3 servicios ..... " 2.50

Ondulación Permanente sin electricidad \$ 5.—, 8.— y 10.—

TRABAJO GARANTIDO

VENEZUELA 1785

Al lado de la farmacia del Dr. Baralis

### FERRETERIA Y PINTURERIA

"LA RAZA"

FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vidrios y se hacen marcos para cuadros

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702

U. T. 23-6629 B. Orden Buenos Aires

### MODAS Y FANTASIAS

"Le Petit Parisien"

— DE —

Julia R. de Rovira Caro

Se hacen toda clase de reformas

Rivadavia 8685

U. T. 67, Floresta 0198

# La Idea

ORGANO DE LA

CONFEDERACION  
ESPIRITISTA ARGENTINA



## S U M A R I O

*Hacia el futuro.* — Espiritismo, por Aurora Navarro. — *Un caso misterioso,* por M. Corvius. — *El mundo sideral,* por Fermín Salvochca. — *Confederación Espiritista Argentina, Memoria* — *La trayectoria espiritual de Napoleón I,* por Mariano Rango D'Aragona (colaboración). — *Noticias.* — *Sociedades confederadas.* — *Las primeras golondrinas (continuación).*



**"LA IDEA"** ORGANO OFICIAL  
DE LA C. E. A.

INDEPENDENCIA 1254 — Buenos Aires

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES  
SUS AUTORES.

No se devuelven los originales, ni se sostiene  
correspondencia sobre los mismos.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

Interior:		Exterior:	
Año.. . . . .	\$ 2.50	Año.. . . . .	\$ 3.—
Semestre.. . . . .	" 1.50	Semestre . . . . .	" 2.—
Número suelto.. . . . .	" 0.25	Número suelto.. . . . .	" 0.30

Pago adelantado, y las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

**Tome nota:**

**Independencia 1254 - Bs. As.**

es la nueva sede de la

**"C. E. A.", Biblioteca "Urania" y revista "La Idea"**

**NO SON ESPIRITISTAS**

**LOS QUE TITULANDESE DE TALES, LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGANAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA. SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZA TALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.**

**LA IDEA**

**REVISTA  
MENSUAL**

Organo oficial  
de la  
Confederación  
Espiritista Argentina



Redacción  
Administración  
INDEPENDENCIA 1254  
Buenos Aires

Año IX

Buenos Aires, abril y mayo de 1932

Nos. 103 y 104

**HACIA EL FUTURO**

En los presentes días que vivimos una indescrptible inquietud asoma en todos los espíritus hora tras hora. Todo el *saber humano* parece estar desconforme de sí mismo; lo que hasta ayer le pareció última expresión de sus afanes intelectuales, en esta hora solemne para todos los pueblos del mundo, trasluce apocamiento de perfección y la voluntad se revela cual águila sobre las nevadas cumbres, con la intuición segura de encontrar nuevos hallazgos en el fecundo cofre del cosmos universal.

A principios de nuestro siglo sólo eran unos pocos espíritus los que se sentían atraídos por nuevas cosas, que resultaban ser hombres raros para el concepto popular; hombres que desde sus soledades marcaron con la luz de sus altos pensamientos los futuros caminos para el advenimiento de una sociedad más lúcida ante sus propios destinos y deberes como realidad, frente a lo imponente de la eternidad de los tiempos. En ese ayer, era el pensador grave, de la barba luenga, el que movía la palanca de la sabiduría. Por eso el Arte, siempre que al saber quiere referirse, hecha mano a la figura del hombre anciano, inclinado sobre grandes libros; mas el instinto de nuestros días, se revela ante aquella expresión del Arte, pues la figura del hombre juvenil como expresión de la sed del saber y la renovación, es la única fuente en donde nuestro Hoy inquieto anhela abrevarse.

Esa sagrada sed, el ansia sublime por demoler toda la cultura arcaica, aletea por doquier; desde las deslumbrantes cortes de los reyes hasta el alma de los rudos traba-

jadores de las minas; sed que se propala a impulsos de la Vida misma; fenómeno que dice a las almas anquilosadas, que por lo invisible se hablan las almas que sueñan y se elevan por sobre todos los intereses inferiores de los hombres y la sociedad, hasta el reino de sus propios sueños.

Hoy, nuestro Hoy reencarnado, con más visión de lo porvenir, en el alma del Mundo, os desecha sombras de ayer Y es porque el ansia de una nueva noción de las cosas ha asaltado el corazón de las muchedumbres. La inquietud se infiltró en el alma de la juventud. ¡Oh, tú, promesa de todos los tiempos! ¡Amor de los Amores!

Hombres, Pueblos, Continentes, Comunidades, el alma renacida de la juventud os desea libre de los viejos prejuicios, de la era oscura en que legislaban los feudos y los reyes, mientras el pueblo doblando la cerviz arrastraba el carro de todos los césares. En el horizonte, en el ambiente, el relampagueo del mundo espiritual es innegable. El moderno Renacimiento se está operando: todos los valores y conceptos de la Vida, de los pueblos y sus gobiernos, es impulsado por la avalancha invisible de los que nos dejaron sobre la tierra, para dar cumplimiento al reinado feliz del Sentimiento de la Belleza, trabajando por el bien general. El destierro de la mezquindad está en trámite. . . . ¡Atrás las sombras, atrás los obstáculos, a un lado todas las fórmulas! El Espíritu, por reflejo de su propia inmortalidad, anhela la libertad que en todos los tiempos ahogó la política vacua de las fórmulas. El espacio

## ESPIRITISMO

por Aurora Navarro.

Lema: Un cadáver encierra los secretos del cielo y de la tierra.—  
Campoamor.

Soles, astros, planetas, nebulosas en formación de mundos futuros, la vía láctea con su infinidad de estrellas, la inmensidad del mar en lucha bravía cuando la tempestad ruge allá en el fondo de sus entrañas, el caudaloso río que canta por los barrancos, la imponente majestad de las montañas, la inconcebible inmensidad de lo infinito, el silencio del desierto; el león que ruge en las selvas, el manso cordero que pace por los prados; la blanca paloma emblema de pureza que extiende sus alas y vuela en pos de una quimera, el reptil que se arrastra por el suelo; la mariposa de bellos colores; flores de perfume embriagador; noche serena, claro de luna que penetras en el corazón humano y le inculcas el más allá, por el ansia de penetrar tus misterios, la vida íntima del ser, de las cosas, esa vida que desmiente la materialidad de las cosas, y que es causa infinita de lo infinito: Dios.

Siguiendo el curso de la existencia humana, los desengaños marcan un surco en el alma, que nos lleva a la meditación, al estudio de la vida y del porqué de las cosas; esa inquietud por la cual las generaciones pasadas instituyeron mitos y religiones que daban atributos de varias for-

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

mas a los dioses y profesaban raras veneraciones a los llamados muertos.

## UN CASO MISTERIOSO

por M. Corvinus.

Sentí como un escalofrío al leer el telegrama. "Ven en seguida. Rodolfo sufrió accidente". Nada más decía el telegrama. En pocos minutos arreglé mi valija, y una hora después estaba ya instalada en el tren que debía conducirme a la pequeña localidad donde Rodolfo Sendling tenía su cabaña.

Hube de anticipar así un viaje que sólo debía haber emprendido unos días después. Mi hija debía comprometerse formalmente con Rodolfo Sendling, con cuyo motivo proyectábase una pequeña e íntima fiesta en la residencia de Sendling.

Desde luego, no atribuí al principio mayor importancia al accidente. Nada más lógico que cierta exageración en una jovencita de 19 años, al referirse a un accidente acaecido a su prometido. Y que ella estaba enamorada de Rodolfo Sendling; bien lo sabía mi instinto materno. Y se comprendía: Rodolfo Sendling era un joven apuesto, simpático, de excelente carácter.

Su afición a la equitación le había inducido a formar un pequeño "haras" que gozaba de cierta fama por la excelencia de sus productos. En fin, un joven que dejaba plenamente satisfechas mis exigencias de futura suegra.

Yo no lo conocía personalmente. A mi regreso de un prolongado viaje habíame encontrado con la novedad del noviazgo de mi hija Elena, y ésta era la primera vez que vería a su novio. El telegrama precipitó mi viaje.

Mientras el tren se deslizaba velozmen-

parte, que no han podido por menos que inclinarse ante la realidad de un hecho.

Y es así como el Espiritismo avanza, avanza siempre diciéndole además al hombre: Eres un compuesto de alma y cuerpo. Una chispa divina forma tu yo y guía el cuerpo. Tu cuerpo es un componente material y has de dominarle. En contacto entre alma y cuerpo desarrollarás voluntad y carácter, adquirirás conciencia de ti mismo. La mente, constructora siempre, edificará bases sólidas, donde surgirá el hombre futuro con los cimientos del amor y la paz, encarnación hecha de los ideales soñados: hombre superior.

En toda la creación palpita el alma del Espiritismo: un pequeño grano de arena

te por la noche, trataba yo de calmar la excitación de mis nervios. A pesar de mi relativo optimismo, no podía reprimir cierta sensación de angustia ante mi ignorancia de lo que había ocurrido y las posibles consecuencias del accidente. Por la ventanilla del tren veía yo masas oscuras que desfilaban vertiginosamente. Aquí y allá, una luz aislada aparecía como un faro solitario, un punto de referencia en aquel mar de negrura.

La tensión nerviosa fué calmándose ante el sopor que me invadió. No podría precisar cuánto tiempo — unos minutos quizá — estuve dormida. Sólo recuerdo que tuve la sensación de estar rodeada de un silencio absoluto. No sentía ya la respiración fatigosa del matrimonio anciano, profundamente dormido, que ocupaba el mismo departamento mío; no oía tampoco el rechinar de las ruedas del tren y, sin embargo, por la ventanilla veía deslizarse luces y negrura alternadas. Fué como si me hallara, de pronto, en la nada, como si volara por regiones del infinito. Y lo más curioso es que tal estado se me antojaba perfectamente lógico. El sopor actuaba como un sedante sobre mi sistema nervioso.

Una ráfaga interrumpió esa especie de arrobamiento en que me hallaba sumida. Entró al departamento un nuevo compañero de viaje y ocupó el asiento frente a mí. Estaba yo perfectamente despierta. Miré la hora: el reloj indicaba quince minutos después de media noche. Mi estado de

proclama su existencia, lo cantan las aves, lo murmura el río; lo siente el alma humana reflejado en el fondo de su conciencia. Sabemos de un flúido etéreo que permite alejarnos de nuestro cuerpo, y sentimos la sensación emotiva de algo desconocido, luego la mente actúa y al accionar extiende sus alas y vuela. La dicha de esos momentos no es del cerebro, es del corazón, y éste es tan sensible que irradia de satisfacción, satisfacción que no puede expresarse: es el Yo interno, la chispa divina dimanante de Dios.

Trabajo que obtuvo el Accésit 1º, del tema: "¿Qué es Espiritismo?", del Concurso literario íntimo, celebrado por la Juventud Artístico-Literaria.

(De la revista "Psicología", de Sabadell).

somnolencia no había durado, pues, más que un cuarto de hora.

Observé a mi nuevo compañero de viaje: vestía "breeches" y botas de montar. Su figura era la de un joven atlético, su rostro trigueño, pero muy pálido. Así me figuraba yo a Rodolfo, el novio de mi hija. Nuevamente con esa palidez tan acentuada. Nuevamente experimenté cierta inquietud. ¿Sería, quizá, algún pariente, un hermano de Rodolfo Sendling que, advertido también por un telegrama, se dirigía, como yo, al lugar del accidente?

De tal modo se apoderó de mí la suposición de que aquel viajero llevaba el mismo destino y sentía idéntica preocupación a la mía, que estuve a punto de dirigirle la palabra. Pero no bien hube formado tal propósito, cuando ya renuncié a él: irradiaba su persona tan fría reserva, tal medida compositura, que quedé silenciosa. Miraba hacia el suelo y había en su expresión tal tristeza, que no pude librarme de la idea de que había una comunidad en nuestro dolor. Era como una onda de enorme pena que llegaba de él hasta mí. Y, sin embargo, parecía que un algo desconocido me vedara hablarle.

Ocurrió entonces algo insólito: mi enigmático compañero se puso de pronto de pie y me hizo una seña de que lo siguiera. Como fascinada, cogí la valija y lo seguí. En el pasillo, me detuve un momento. El joven me hizo una nueva seña, invitándome a seguirlo. Una idea cruzó por mi mente: ¿si fuera una celada para robarme? Pero, en ese caso, bastaría un grito para atraer a diez, a veinte personas. Yo sentía, sin embargo, que llegado el caso me fallaría la voz, que no podría emitir un solo grito. Pensamientos contradictorios me colocaban ante un dilema. El joven se volvió una vez más hacia mí y me invitó nuevamente a seguirlo con un gesto silencioso. Una sonrisa impregnada de bondad, y, al mismo tiempo, de tristeza, dibujóse en sus labios. Intuí que aquel hombre no podía desearme ningún daño y lo seguí casi inconsciente. Detúvose el tren, el guarda abrió la portezuela, y yo, obedeciendo nuevamente a la señal silenciosa, bajé del coche.

Bien sabía yo que aquella no era la estación de mi destino, pero una fuerza sobrehumana anulaba mi voluntad. Pocas personas bajaron del tren, que no tardó en ponerse de nuevo en movimiento e internarse en la impenetrable oscuridad de la noche.

Busqué a mi guía. Miré en todas direcciones. Había desaparecido. Diríase esfuma-

do en la niebla, o tragado por la tierra. Allí estaba yo, sola, temblando de frío en aquella plataforma azotada por un viento huracanado. Los empleados de la estación pasaban indiferentes a mi lado. Yo, a decir verdad, sentía un poco de vergüenza de tener que confesar a alguno de ellos mi torpeza al bajar equivocadamente en aquella estación.

Consulté el horario de trenes, sólo a las seis de la mañana pasaría uno que se detenía en la estación a la cual iba. Me dirigí entonces a la sala de espera y pedí un café bien caliente para reanimarme.

Sentía un cansancio enorme, mental y físico. Mecánicamente consulté el reloj: marcaba la una. El incidente del tren se había fijado en mi mente como una obsesión, ahuyentando todo otro pensamiento. Bebí el café y apoyé la cabeza en mi brazo, tratando de conciliar el sueño.

Estaba semidormida, cuando desperté sobresaltada por unos ruidos inusitados. Empleados iban y venían. El jefe de la estación y todo el personal superior acudieron y empezaron a transmitir órdenes perentorias. Los pasajeros que esperaban, como yo, la hora de llegada de algún tren, hacían comentarios confusos. Evidentemente, algo grave ocurría. Por fin pude enterarme: el tren que yo abandonara en forma tan extraña había descarrilado poco antes de llegar a la próxima estación. Veinte muertos y muchos heridos había que lamentar. Habíase solicitado con toda urgencia un tren con médicos, enfermeros y material sanitario.

Nuevamente sentí como un escalofrío que me recorría todo el cuerpo. ¿No terminaría nunca esta noche de pesadilla? Había sido salvada como por un milagro de perecer en el horrible accidente ferroviario, pero, precisamente, la circunstancia a la cual debía mi salvación me dejaba como anonadada. Algún tiempo después, supe que el matrimonio anciano que viajaba en mi departamento figuraba entre los muertos y que el coche había quedado totalmente destrozado.

Después de la tremenda tensión nerviosa, experimenté como un relajamiento físico y moral. Traté de concentrar mis pensamientos. La línea estaba obstruida por el tren descarrilado, de modo que tenía forzosamente que recurrir a otro medio de locomoción si no quería perder un tiempo precioso. Azuzada por la impaciencia, conseguí que un buen hombre me llevara en un carrito a mi destino. Fueron dos horas interminables.

Despuntaba ya el día cuando llegué a la

## EL MUNDO SIDERAL

por Fermín Salvochea

1  
Según pues lo que precede  
Vivimos en una hermosa  
Y espléndida nebulosa  
Cuya parte central puede  
Y en buen tiempo también debe  
Verse como larga cinta  
De una blanquecina tinta,  
Es la Vía Láctea su nombre  
Y por mucho que os asombre  
De las otras no es distinta.

2  
De ella forma parte el Sol,  
Que nos alumbra y calienta  
A la débil flor sustenta  
Y la cubre de arrebol  
Y a la espiga de trébol  
Como a la robusta encina  
En el monte y la colina  
Vivifica con su aliento.  
Sembrando paz y contento  
Por donde su luz camina.

3  
También todas las estrellas  
Que en noches hermosas vemos,  
En ellas cual ya sabemos  
Impresas dejan sus huellas.  
¡Nebulosas que destellas  
De luz los rayos brillantes  
Todos somos tus errantes  
Porque eres nuestro universo  
En ti no se ve el reverso  
Y tus dones son constantes.

4  
Universos diferentes  
Son las otras nebulosas  
De esas masas prodigiosas  
Do apenas llegan los lentes.  
Apartémonos prudentes,  
De ellas bastante se ha hablado,  
Pues con lo manifestado  
Hay para formarse idea

De que por más que se vea,  
Al fin llegar nunca es dado.

5  
Tratemos de lo pequeño,  
Pues por mucho que se ande  
Ocuparse de lo grande  
Es un temerario empeño.  
Lo infinito como un sueño,  
Nos seduce y nos fascina,  
Su grandeza peregrina  
Tanto en su favor abona,  
Que nuestra mente impresiona  
Más de lo que se imagina.

6  
Hablares, ahora, pues,  
Tan sólo de este universo  
Que de lo grande lo inverso  
Indudablemente es,  
Contemplemos esta vez  
Esas estrellas graciosas  
Que con las lindas rosas,  
Adornan el cielo azul,  
Cubriendo a veces de tul  
Sus luces esplendorosas.

7  
Ellas forman grupos varios  
Que del espacio el piélagos  
Son celestes archipiélagos  
De ese grandioso escenario.  
La luz es el emisario  
Que aquí de ellas recibimos,  
Jamás otro no tuvimos,  
Pero gracias a la Ciencia  
El nos descubrió la esencia.  
De cuanto en el cielo vimos.

8  
Las estrellas nos parecen  
Al azar diseminadas,  
Y también desordenada  
La luz que ellas nos ofrecen  
Pues si algunas resplandecen  
Con los más vivos destellos

casa de Sendling.

—¿Dónde está Elena? — pregunté ansiosa por ver a mi hija.

Habían logrado que se acostara, después de haber pasado en vela toda la noche.

—¿Y Rodolfo?

El silencio fué más elocuente que las palabras. Uno se animó, por fin, a decirme:

—Fué un accidente desgraciado. Una caída del caballo. . . Murió horas después.

—¿A qué hora? — interrogué ansiosa.

—Sería la media noche.

—¡Media noche!

Me estremecí. A esa hora, precisamente, se había sentado frente a mí el misterioso viajero a quien debía la vida.

Cuando penetré en el dormitorio de mi hija, ésta, sentada en la cama, me extendió los brazos. Estuvimos largo rato abrazadas.

Un llanto espasmódico sacudía el cuerpo de Elena. Cuando se hubo tranquilizado un tanto, le conté mi aventura. Las lágrimas resbalaban por las mejillas de mi hija, pero mis palabras parecían calmarla. De pronto, mis ojos se posaron sobre un retrato que colgaba a la cabecera de la cama. Era una fotografía de Rodolfo, su novio.

Sentí que la sangre se me helaba en las venas. Era él, el viajero misterioso. Miré a Elena, y con voz que no parecía mía, le dije, señalando el retrato:

—Fué ése. . . ése fué el que me salvó.

Silenciosas, estrechamente abrazadas, dejamos trascurrir un largo rato. En el silencio, nuestros corazones marcaban su latir isócrono.

(De "La Prensa" de Buenos Aires).

Los de otras no son tan bellos  
Y tan poco perceptibles,  
Que resultan invisibles  
A no fijarse uno en ellos.

9

Pero no debe olvidarse  
Que tan solo es la apariencia  
Quien causa tal diferencia  
Que llega pronto a borrarse  
Con detenerse o pararse;  
Pues al mirar con constancia  
Se ve que sólo en la infancia  
De la ciencia en el sendero  
Se tomó por verdadero  
Lo que causó la distancia.

10

Dividió la astronomía  
En grupos a las estrellas  
Asignando luego a ellas  
Nombres que la fantasía  
Tomó a la Mitología,  
A la fábula, a la historia  
Al que vueltas, da a la noria  
Y otras del reino animal,  
Lo que es muy poco formal  
Y de inocencia notoria.

11

Mas si se han de conocer  
Esas celestes regiones  
Serán las constelaciones  
Lo que ante todo hay que ver.  
De estas partirá el saber  
Pues sin su auxilio oportuno,  
No hay conocimiento alguno.  
Todo es una confusión.  
Sin hallar una región  
Do pueda orientarse uno.

12

Hay una constelación  
De antiguo bien conocida.  
Que de punto de partida  
Servirá en esta ocasión,  
Cosa en verdad de razón,  
Pues si bien se considera,  
Allá ha sido la primera  
En que se fijó el piloto,  
Desde el tiempo más remoto.  
Mucho antes de nuestra era.

13

Su nombre es la Osa Mayor  
Y si quieres conocerla,

Podéis en la noche verla  
Nunca oculta su esplendor  
Y en torno de la Menor  
Gira en veinticuatro horas.  
Sólo al despuntar la aurora  
Su brillo sufre desmayo.  
Hasta que del Sol los rayos  
Nos la ocultan sin demora.

14

De siete estrellas formadas  
Cuatro forman cuadrilátero,  
Que no es por cierto equilátero  
Al cual están arrimadas  
Y en arco diseminadas.  
Las tres estrellas restantes  
Que hallándose hacia adelante  
Le dan alguna apariencia  
De carro cuya influencia  
De antiguo ha sido constante.

15

A cada estrella designa  
Y marca una letra griega,  
Desde el Alfa hasta el Omega,  
La diferencia consigna  
Misión elevada y digna,  
Que da a la lengua de Homero  
De la que surgió primero  
Nuestra civilización  
La importancia que en razón  
Le concede el mundo entero.

16

Si se unen las posteriores  
Del carro en tal dirección,  
Se halla otra constelación,  
Cuyos astros son menores.  
A juzgar por sus fulgores  
En número y forma igual,  
Es a la anterior y tal,  
Es su grande parecido,  
Que un solo nombre ha tenido  
Lo que es bien original.

17

Pero una cosa notable  
Contiene la Osa Menor,  
Que no tiene la Mayor  
Y que es por cierto admirable  
Una estrella incomparable  
A la que le hacen la corte,  
Cual movidos por resorte,  
Cuando se ve desde el suelo,  
Siendo ella el centro del cielo,  
Siendo la estrella del Norte.

dio Sarmiento", estableciéndose que la formación de esa sociedad tendría como base "que la C. E. A. conservara los derechos que le corresponden, teniendo en cuenta que es la dueña de la onda y la constructora de la estación, por lo que se preveerá una situación de privilegio dentro del respectivo Directorio."

Una vez en funcionamiento el Directorio, se logró la inauguración de la Estación, si bien la época y la situación general no ha proporcionado todos los beneficios que esperábamos. Sin embargo, en la actualidad, con el nombramiento de un administrador competente, creemos factible poder ir cumpliendo paulatinamente con las obligaciones adquiridas.

Como era de esperarse, no ha faltado en esta obra obstáculos y a veces críticas infundadas, pero está en el ánimo de todos, que se ha desplegado el máximo de esfuerzo para lograr llevar adelante la Estación.

**DEL CONSEJO FEDERAL** — El C. F., ha realizado durante el ejercicio que fenecce las siguientes reuniones: 1 sesión medianímica, 14 reuniones ordinarias y 4 extraordinarias, abocándose al estudio de los asuntos presentados en Secretaría, además de la formación de la S. A., aceptación de los Estatutos de la Biblioteca Urania, representación al Congreso Espiritista Internacional, aprobación de los Estatutos de las Sociedades "Amor y Luz", "Amor y Fraternidad" y "Luz Divina".

**MOVIMIENTO DE SOCIEDADES.** — Al iniciar el período constituían la C. E. A. 30 sociedades. Actualmente consta de 33 sociedades, habiendo ingresado las siguientes: "Luz Divina", de la Capital; "Amor y Luz", de E. Castex, y "Amor y Fraternidad", de General Pico.

En trámites se encuentran: "Orientación", de Mendoza y "Luz y Esperanza", de esta Capital.

**COMISIONES ESPECIALES.** — Se nombraron comisiones especiales, solicitadas por sociedades confederadas para verificar elecciones, aniversarios, festivales, etc., informando luego por escrito a la C. D. y ésta a su vez al C. F.

**COMISIONES INTERNAS.** — De éstas las que más han desarrollado actividades, han sido la de Reglamentos y Poderes, Visitadora de Centros y la Comisión de Fiestas.

La primera se abocó al estudio de los estatutos de las sociedades "Amor y Luz", "Amor y Fraternidad", "Luz Divina",

"Luz y Esperanza". Se encuentran pendiente de estudio los estatutos presentados por la sociedad "Camilo Flammarion", lo que se postergó hasta conseguir el nuevo local, pues en el de Sarandí se hacía imposible, por los ruidos de las transmisiones, estudiar los asuntos con la necesaria tranquilidad.

La Comisión Visitadora de Centros ha concurrido a casi todas las sociedades confederadas y a las que deseaban ingresar, informando del resultado de sus visitas en la forma de práctica.

La de Fiestas se ocupó de la preparación de festivales, con la eficacia conocida.

**DE LA PROPAGANDA.** — Algunas iniciativas de verdadera eficacia duermen en carpeta, pues la imposibilidad de fondos no ha permitido su realización. Se publicaron los números mensuales de la revista, haciéndose un solo número de octubre y noviembre, pudiéndose publicar así el suplemento en cantidad de 11.500, repartiéndose en los cementerios y a las sociedades que lo solicitaban.

Inherente a la obra de difusión se cooperó para la publicación del libro del correligionario Sr. José Balsamo, editado por la Biblioteca "Urania", filial de la C. E. A., en número de 2.400 ejemplares, el que ha merecido elogiosos comentarios, no estando lejano el día de editar otra obra de difusión espiritual.

Creemos que desligada la C. E. A. de los trabajos que originaba la Radio, puede intensificarse la propaganda, por medios prácticos y no muy costosos. El Cuerpo de Oradores aportó su concurso en cada caso que le fué solicitado.

**"LA IDEA"** — Consideramos importante la obra que realiza el órgano de la C. E. A., como medio de exteriorizar nuestro pensamiento. El Cuerpo de Redacción en este último período, dió a la misma una orientación más amplia, tratando de introducir algunas novedades aceptadas con satisfacción.

Creemos un deber recordar a este respecto la ayuda y constante colaboración del compañero Porteiro.

Otra de las resoluciones consistió en eliminar de sus páginas las fotografías particulares y de C. D. a efectos de extirpar cualquier dejo de vanidad que es necesario combatir siempre, dado la índole del ideal que sustentamos.

En la galería han figurado escritores y propagandistas ardientes del Espiritismo, agregando también la de personas célebres, aunque no espiritistas, pero que han traba-

## CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Memoria correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1º de abril de 1931 al 31 de marzo de 1932

Sres. Delegados del Consejo Federal:

De acuerdo a lo establecido por los Estatutos de la C. E. A., cúmplenos someter a vuestra consideración la memoria correspondiente al ejercicio comprendido desde el 1º de abril de 1931 al 30 de marzo de 1932, para que una vez escuchado merezca si así lo creéis vuestra aprobación.

**RADIO** — De acuerdo a los pormenores que se fueron explicando en las sesiones

realizadas hasta junio ppdo., y de acuerdo a los intereses de la C. E. A., se prosiguió la construcción de las torres y ampliación de los transmisores, tropezando con serias dificultades, que casi siempre han tenido como base los inconvenientes de orden económico.

En junio el C. F., de acuerdo a los informes pasados por la C. D. aprobó por unanimidad la constitución de la S. A. "Ra-

## La trayectoria espiritual de Napoleón I°.

(Colaboración)

por Mariano Rango D'Aragona

De tanto en tanto, aparece una pretendida comunicación de Napoleón I, por la prensa espiritista. Por suerte, son raras, extrañas, inverosímiles; motivo de poder sonreír de incredulidad, leyéndolas.

Es bien conocido que, en derredor de las almas de la "fotosfera", de scaso valor moral, pero que tuvieron en la existencia planetaria grave importancia sobre los destinos humanos, se agregan otras infinitas almas, verdaderos satélites del agente principal.

Aquí, como en el espacio, una ley de afinidad, impulsa fatalmente las masas, hacia un centro de gravedad tanto de bien como de mal y si el espíritu que lo coordina se resiente de la segunda pasión, sucumbe dolorosamente a todas las consecuencias funestas del contacto afin, y, el cerco sofocante que lo separa, no le permitirá el libre movimiento de la voluntad y osará al fin sustituir la personalidad del otro intérprete cuando existe un llamado o invocación terrenal.

Nuestro inmortal Allan Kardec, explica claramente el caso en el "libro de los Médiums", a la luz, por lo tanto, del Espiritismo, y de las erróneas comunicaciones hasta hoy aparecidas; por lo que debemos

jado eficazmente por el progreso de la humanidad.

El plan de acción se ha visto truncado. Las dificultades económicas han entorpecido la obra. Debemos una buena suma a los editores, lo que ha obligado a suspender la publicación del mes de febrero, a reducir las páginas y suprimir completamente las fotografías en el número de marzo, que obrará en poder de los suscriptores.

Está en manos de los correligionarios, subsanar en parte este inconveniente. Se ha hecho un pedido general al que han respondido escasamente y aprovechamos para invitar a los que quieran ayudar para que se inscriban con una pequeña cuota mensual, que pueda permitir, en conjunto amortizar la deuda pendiente.

La revista nos permite mantener canje con todas las revistas espiritualistas del mundo y conocer así las actividades de nuestros compañeros de otras naciones.

A grandes rasgos dejamos expuestos los

pensar que, el estado espiritual de Napoleón I, es simplemente penoso. Lo demostraremos.

La única manifestación suya, rápida, incisiva, calificada, es aquella del 26 de agosto de 1927, en el castillo de Millesimo (Italia), en las series de sesiones a "voz directa", que, presidida del máximo intérprete del Espiritismo internacional, profesor Ernesto Bozzano, quedaron célebres en los anales de la revelación moderna.

El médium era el marqués Centurioni Scotti, cuyas pruebas mediumnísticas culminaron con la completa desintegración física, puesto que, después de largas y ansiosas experimentaciones, su cuerpo fué encontrado durmiendo en un lugar lejano del castillo.

El marqués, es un médium excepcional, rico y escasamente espiritualista, que procedía bajo un control rígido y cruel — igual al otro Klusky, banquero de Polonia — no tenía interés en mistificar al cortejo de personas ilustradas que lo rodeaban y estudiaban; repito, las sesiones de Millesimo que fueron hasta hoy las más maravillosas del mundo espírita.

Así, pues, el 26 de agosto de 1927, Napoleón I, se comunicó por "voz directa"

trabajos realizados, y creemos oportuno manifestar que las actividades que comienzan en abril, deben recibir el apoyo entusiasta de todos los delegados. Son estos los que deben tratar de estrechar los vínculos de las respectivas sociedades con la C. E. A. para poder en esa forma llevar a cabo los propósitos que sustenta la Confederación. No olvidemos que los tiempos van cambiando, que es nuestro deber colocar el ideal delante de la humanidad. Como centinela de avanzada que previene a los viajeros de los múltiples peligros que encierra la existencia cuando se ignora por qué se nace, se vive y se muere. Su moral, su ciencia y su filosofía, tienen suficientes elementos como para poder llegar a todas las inteligencias, despertando a los seres a las posibilidades de una vida mejor.

Nada más.

S. Bossero  
Secretario

M. Pallás  
Presidente

ante la sorpresa general. Su impetuosa voz, de timbre seco y metálico e incisiva, era perfectamente, del mayor conquistador del mundo, después de César. Caso único en los fenómenos de "voz directa", él habló con dos cornetas, con una fuerza bucal que atronaba la sala dispuesta para las sesiones. Pocas palabras, pero demostrativas de su presencia, ahí van:

"Yo soy Napoleón. Son más de cien años, cuando transitaba con mis tropas por estas regiones. Yo paré en este mismo castillo, donde se produjo un combate. Vosotros hallaréis vestigios. Las perforaciones de las balas de fusil, están encima de la puerta de la capilla. Presento mis respetos al marqués y a la marquesa. Buenas noches."

En el precioso libro publicado por el profesor Ernesto Bozzano, en el 1929, sobre las sesiones de "voz directa", en Millesimo, prueba la aseveración de Napoleón I, con respecto al combate y los vestigios de las balas. Pero se demuestra, sobre todo, con raro criterio, el estado espiritual del momento, del desencarnado.

El continúa siendo un "perturbado" et pour cause. . . ¿Quién fué Bonaparte? Un agente de la Francia revolucionaria y de un mundo en pleno desfallecimiento político-moral. Puesto que, somos nosotros los constructores de nuestros destinos, tanto para el bien como para el mal; el Espiritismo nos enseña, que hay siempre una criatura, lo cual reúne en sí el epílogo del uno u otro factor. Todo es fatal.

Ambicioso, inquieto, audaz, inteligente, el creía tener en un puño la conquista del mundo y marchó a la cabeza de la Francia revolucionaria para la conquista violenta y brutal de los pueblos y de las naciones. Una vez rodeado de fama y de gloria guerrera; los viles y los débiles le abrían el paso a las cien victorias, donde él pudo destruir millones de criaturas, despojar de sus tesoros a los estados vencidos, tramando en la diplomacia, creerse un semi-dios, (impresionando hasta al escandalizado Pío VII a quien trajo prisionero a Fontainebeau), ceñir con sus propias manos la corona de emperador francés. Tampoco en su vida íntima demostró ser moral.

Pero, el Espiritismo enseña que no hay causa sin efecto y viceversa. También el ciclo napoleónico debía terminar en la isla insalubre de Santa Elena, islote perdido en el océano Atlántico, verdadero sepulcro de pocos indígenas sobre el que grita tristemente, la gaviotá hambrienta.

Y es en la isla breve y solitaria del gran mar, que inicia su segundo ciclo. Esta vez, todo íntimo, nada de mundial: el de la expiación y remordimiento.

Es verdad que allá, la ambición, la inquietud y la audacia no templan totalmente su conciencia de hombre inteligente, para obtener, aunque breves rayos de luz, aunque salgan de sus labios algunas máximas de dolor purificador, pero, son breves rayos; muy breves.

Sus sueños fascinadores del pasado los aguanta siempre, reviven como en una teoría de héroes, sus fieles generales, la mirada se inflama sobre las ruinas humeantes de las ciudades destruidas y sometidas al yugo. Intenta interesarse aún como un gigante tras los infinitos emblemas que se inclinaban a su vista, temblorosos y reverentes. Mas, es un sueño.

La realidad de su segundo ciclo es la tumba donde el mar inexorablemente golpea, mientras el mundo civilizado le ha definitivamente tronchado su acción beligerante de conquistador sin escrúpulos y sin piedad.

Es su agonía físico-planetaria.

Mientras la muerte lo acoge, todavía murmura: "Soldados: adelante".

De su fin terrenal han transcurrido 110 años, otros tantos minutos apenas, en el tiempo y en el espacio, cuando un alma como la de Napoleón ha hecho correr torrentes de sangre y de lágrimas a un mundo entero, en beneficio — más que de la patria — de su propio "Yo". Esta alma ha de menester de millares de años y de siglos para purificarse. Iluso, pues, aquel que pretende beber en la gloria efímera de tan piadosa e infeliz personalidad histórica, que la admira y pretende alcanzarla. Una ley de afinidad condenará a la más dura expiación a quien pretende aproximarse a él, en sus gestos y sus ejemplos.

Entonces son falsas las comunicaciones diversas, que de cuando en cuando aparecen en lo centros espiritistas sobre Napoleón, cualquiera que sea su sentido, aún cuando inspirado en contricciones religiosas. Verdadera, entonces, la manifestación a "voz directa" en Millesimo, del 26 de agosto de 1927 por una simple razón, racional y elocuente: La que tiene él, de recorrer "inexorablemente" toda la escala de la crueldad y de la ambición consumada sobre la tierra, reviviéndola en el espacio, para despertar lentamente el remordimiento de la conciencia, para la purificación de más tarde.



## NOTICIAS



### CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA MESA DIRECTIVA

El 8 de abril ppdo., se realizó la Sesión Preparatoria de la C. E. A. a efectos de incorporar los nuevos delegados y efectuar la elección de los miembros cuyo mandato terminaba de acuerdo al sorteo efectuado por M. D.

Efectuado el escrutinio, resultó electo para presidente de la C. E. A., para el período 1932-34, el señor Carlos Fortunatti.

A continuación se procedió a la elección de ocho vocales para integrar la M. D., la que quedó en definitiva constituida en la siguiente forma:

Presidente: Sr. Carlos Fortunatti (Soc. "Mundo de la Verdad", de La Plata); Vicepresidente 1º: Sr. Bartolomé Pons (Soc. "Víctor Hugo", Capital); Vicepresidente 2º: Sr. Felipe Gallegos (Soc. "Sáenz Cortés", de Pehuajó); Secretario general: Sr. Santiago Bossero (Soc. "Víctor Hugo", Capital); Prosecretario 1º: Sr. Humberto Mariotti (Soc. "Camilo Flammarión", Capital); Prosecretario 2º: Sr. Juan A. Chiariello, (Soc. "Amor y Constancia", Trenel); Prosecretario 3º, Sr. Alfredo Borgia (Soc. "Amparo, Esperanza y Caridad", Capital); Tesorero: Sr. Fernando Delhomme (Soc. "Amor y Fraternidad", G. Pico); Protesorero: Sr. Gerardo Jordán, (Soc. "Caridad Cristiana"; Lonquimay); Bibliotecario: Sr. Luciano Cuestas, (Soc. "La Unión de los Cuatro Hermanos", Capital); Vocales: Sres.: Luis Di Cristóforo (Soc. "Camilo Flammarión", Capital); Luciano Ramos, (Soc. "José Gutiérrez", Avellaneda), y Félix Arrigoni, (Soc. "Adelante y Progreso", Capital).

Las Comisiones Internas, han quedado constituidas en la siguiente forma:

La escena de Millesimo, que recuerda a Napoleón, joven general a la conquista de Italia, es el primer cuadro que mirará su espíritu errante. Paso a paso, él tendrá que ver otras tierras que ha pisoteado con el taco de conquistador, hasta la atroz agonía de Santa Elena; y, en medio de tan-

*Comisión de Estudios Científicos:* Señores Luis Di Cristóforo, Gerardo Jordán, Manuel Pallás, Pablo Rasetti, Víctor Agustí, Bartolomé Pons, Ramón Estrada, Humberto Mariotti.

*Comisión de Estudios Filosóficos y Ciencias Sociales:* Señores Humberto Mariotti, Santiago Bossero, Felipe Gallegos, Ramón Estrada, Juan A. Chiariello, Alfredo Borgia.

*Comisión Reglamentos y Poderes e Interpretación de Estatutos:* Señores Luis González, Luis Stancati, Felipe Gallegos, Luciano Cuestas, Eleodoro Castro, Bernardo Cuesta, Fermín González, Félix Arrigoni, Andrés Miñarro, Víctor Agustí, Manuel Pallás, Ricardo Cirac, Fernando Delhomme.

*Comisión Visitadora de Centros:* Señores Manuel Pallás, Félix Arrigoni, Ricardo Cirac, Bernardo Cuesta, Gregorio Cuesta, Humberto Mariotti, Andrés Miñarro, Luis Monti; Sras.: Sara J. S. de Luchini, Carmen A. de Pallás, Encarnación de González; Srta.: Felisa Arraiza; Sres.: Luciano Cuestas, Pablo Normando, Francisco Gómez.

*Comisión de Propaganda:* Señores Manuel Pallás, Bartolomé Pons, Juan A. Chiariello, José Aiello, Santiago Bossero, Felipe Gallegos, Luis González, Gisberto Bozzano, Francisco Galasso, Antonio Parodi, Antonio Rodríguez, José Campise, Camilo Fernández, Nicolás D'Onofrio.

*Comisión de Fiestas:* Señoras Encarnación G. de González, Sara J. S. de Luchini, Carmen A. de Pallás; Srta. Felisa Arraiza; Sres.: José López, Luciano Ramos, Manuel Pallás (h.), José M. Fernández, Juan A. Chiariello, Luis Monti, Alfredo Borgia, Fernando Delhomme.

*Cuerpo de Oradores:* Señores Luis Di

tas y penosas visiones, oirá las voces de sus víctimas y las maldiciones de los oprimidos.

Así obra el fuego purificador de la expiación.

Tal es la trayectoria espiritual de Napoleón I, frente a la ley de "causa y efectos": o sea el Espiritismo.

Cristóforo, Humberto Mariotti, Santiago Bossero, Manuel Pallás, Felipe Gallegos, Gerardo Jordán, Félix Arrigoni.

*LA IDEA:* Señores Luis Di Cristóforo, Humberto Mariotti, Santiago Bossero, Manuel Pallás (h.), Alfredo Borgia, Fernando Delhomme, Antonio Parodi.

*Comisión Finanzas:* Señores Fermín González, Fernando Delhomme, Manuel Pallás, Luciano Cuestas, Bartolomé Pons, Gerardo Jordán.

*SOCIEDAD "HACIA LA PERFECCION".* — Esta sociedad hermana, realizó con el éxito de siempre, la iniciación de sus conferencias para el año en curso con la que, a cargo de Rodolfo Yacovone se dió el martes 26 de abril pasado sobre "Periespíritu".

Iguamente se anuncian para los martes 10 y 24 de mayo las siguientes:

Sr. Manuel Pallás: "Fenómenos de sugestión, anímicos y mediumnísticos".

Sr. Manuel Alhama: "Reencarnación". Felicitamos estas tareas y aciertos evidentes de "Hacia la Perfección".

*SUSCRIPCION PARA "LA IDEA"* — Al llamado efectuado por la C. E. A. solicitando la cooperación de los lectores para poder cubrir el déficit existente, han respondido los siguientes:

Sr. A. Razetti	10. —
.. L. Scalerandi	20. —
.. A. Bravo	38. —
Sra. Josefa I. de Esquiaga	22. 50
Sr. I. Vitores	7. 50
.. J. L.	1. —
.. A. Vela	20. —
Srta. M. Cela	5. —
Centro "Víctor Hugo"	10. —

\$ 134. —

Estimaremos de los correligionarios secunden esta suscripción que nos permitirá normalizar la situación de la revista.

*SOCIEDAD ADELANTE Y PROGRESO.* — El 14 de mayo a las 21 horas, realizará esta colectividad una gran velada artística y danzante a beneficio del "Taller Costura para Niños Pobres", en el espacioso salón "XX de Septiembre", Alsina N° 2832, en el que, además de hacer uso de la palabra el señor Luis M. Di Cristóforo, en representación de la C. E. A., se pondrán en escena bajo la dirección del señor Andrés Sanguinetti, la comedia dramática de Julio Sánchez Gardel, titulada "Las Campanas" y el sainete en 2 cuadros del señor Juan Villalba; "El Príncipe de la Fiacá",

finalizando el espectáculo con una gran tertulia familiar, amenizada por una reputada orquesta típica. El precio de las entradas ha sido fijado en \$ 2. — para los caballeros y \$ 0. 50 para las damas y menores, las que pueden adquirirse en la secretaría de la sociedad, calle Loyola 1431, o en la boletería del salón la noche del Festival.

Es de esperar dados los fines a que se destina su producido, que los correligionarios responderán favorablemente, contribuyendo al mayor éxito de la velada.

*SOCIEDAD "AMOR, LUZ Y PROGRESO".* — El señor Remigio Galván, miembro activísimo y gran propagandista de nuestros ideales a través de la sociedad "Amor, Luz y Progreso", a la que perteneció desde la primera hora, abandonó esta tierra el 12 de marzo a la edad de 52 años.

Era Galván un hombre probo, recto en sus proceder y ansioso de conocimientos, lo que nos hace creer que desde el espacio continuará la tarea que aquí emprendió y en tal sentido formulamos nuestros deseos.



También nos comunica la sociedad del epígrafe que sus tareas, en lo sucesivo, se realizarán aumentadas con unos cursos de Corte y Confección, Inglés, Gramática, Dactilografía, Aritmética, etc., que funciona miércoles y viernes de 18 a 20 horas en su local social. Una comisión de damas nombrada al efecto, corre con todo cuanto atañe a ésta enseñanza, que es impartida gratuitamente a todos los hijos de los socios.

Felicitamos sinceramente a la sociedad hermana y deseamos que cunda su ejemplo.

**FIESTA ANIVERSARIO.** — El 8 del corriente, se realizó en el salón de la sociedad hermana "Constancia", gentilmente cedido, el festival de la Confederación Espiritista Argentina, en conmemoración del XVI aniversario de su fundación.

A las 15 y 1/2 horas el Vicepresidente 2º, señor Felipe Gallegos, dió comienzo a la reunión, con la lectura del discurso preparado por el Presidente, señor Carlos Fortunatti, el que no pudo hacer acto de presencia, por un asunto de importancia que lo retenía fuera de la Capital. Con breves palabras el señor Fortunatti dejó expuestas las ideas de la C. E. A., la que anhela la unión de todos los elementos que luchan en pro del ideal, haciendo un llamado para que, agrupados en la Confederación, podamos llevar a cabo una obra fecunda, en concordancia con los tiempos. Por su parte, el señor Gallegos agregó sencillos, pero sentidos términos, estimulando a todos a trabajar con ahínco y perseverancia. La numerosa concurrencia premió con un cerrado aplauso las expresiones vertidas.

El programa artístico, variado e interesante, dió comienzo con recitados de la señorita Adela Pedotti, los que fueron escuchados con agrado, por su interpretación correcta y meritoria.

La señorita María E. González, ejecutó con acierto varios números de guitarra, que merecieron la aprobación de los asistentes.

A continuación, los componentes del Cuadro Teatral del Centro "Villa Malcolm", llevaron a escena "El viaje de don Eulalio", un acto de Vicente Martínez Cuitiño. La interpretación, correctamente realizada, mereció elogiosos comentarios, cosechando el aplauso sincero de los espectadores.

El señor José Aiello con sus Fantasías Gauchas, siguió el desarrollo de los números preparados. El señor Aiello puso de

manifiesto sus conocidas cualidades para estas interpretaciones, que fueron aplaudidas.

Los recitados del joven Antonio Di Cristóforo, por la índole espiritual y el acierto demostrado, mereció unánimes elogios, que esperamos sirvan de estímulo y se confirmen en el futuro.

En estos festivales resulta siempre un acierto la intercalación de números a cargo de niños. El Conjunto Infantil dirigido por la señora Isabel J. de Sartres, mereció la aprobación entusiasta de los asistentes, por la corrección demostrada en escena por los pequeños actores, los que fueron obligados a repetir sus papeles.

Por último se representó "Pablo y Virginia", 1 acto de Pedro Pico, interpretándolo la señorita Carmen Toya y el señor Enrique Agilda. Por su argumento y por la acertada actuación de los actores, el público no escatimó aplausos sinceros y entusiastas.

En definitiva, una jornada modesta, pero agradable, que como tantas otras, sirve para ir estrechando lazos entre los correligionarios.

No terminaremos sin hacer llegar a todos los que participaron en este festival nuestro agradecimiento, por el desinterés y buena voluntad demostrado para la Confederación Espiritista Argentina.

#### **SOCIEDAD "JOSE GUTIERREZ"**

— Esta sociedad hermana, realizó el 6 de marzo ppdo., un festival artístico a base de música y declamación, acertadamente ejecutado por los jóvenes y niños de la Institución.

Es digno de destacarse los propósitos de sus componentes al crear la Caja de Socorros Mutuos para beneficio de los asociados.

En la reunión que hacemos referencia, concurren en representación de la C. E.

A., los señores F. Gallegos y M. Pallás, haciendo uso de la palabra ambos representantes, los que tuvieron conceptuosos elogios para la idea que arriba expresamos.

Saludamos cariñosamente a los compañeros que luchan en "José Gutiérrez", deseando feliz término a su iniciativa.

**CENTRO "LA FE".** — Como estaba anunciado el 5 de marzo ppdo., esta sociedad hermana realizó una función artística y baile familiar.

Con la presencia de numeroso público dió comienzo el acto, en el que pronunció un elocuente discurso el presidente de la institución, señor José Campise, que mereció los aplausos de todos los asistentes.

El programa artístico contó con la cooperación de numerosos elementos jóvenes entusiastas, que llevaron a la escena el drama en dos actos "El Indio" y el juguete cómico "Consultorio Médico". El acierto desplegado por los actores mereció la aprobación del auditorio, el que premió la labor desarrollada con largos aplausos.

Los números de piano a cargo de la señorita Nilda Z. Testa Enrico, fueron ejecutados con maestría y constituyeron una selección de buen gusto, que contó con el aplauso sincero de todos los concurrentes que alentaron así su cooperación al éxito de la fiesta.

No terminaremos sin recordar gratamente las poesías de la niñita Haydée Montenegro, que unió a sus escasos años, dotes naturales y acertada interpretación de la labor que desplegó.

El baile siguió a la parte artística, interviniendo la juventud con su entusiasmo habitual, lo que puso una nota de sana alegría en el ambiente.

Felicitamos a los dirigentes y hacemos votos para que los trabajos que realicen sean también coronados de éxito.

**SOCIEDAD "LA DONCELLA DE ORLEANS"** — El domingo 6 de marzo ppdo., la Comisión de Damas de esta Sociedad, reunida en asamblea extraordinaria, eligió su Comisión Directiva, que quedó integrada en la siguiente forma:

Presidenta: Srta. María T. Precona; Vicepresidenta: Srta. María A. Maffia; Secretaria: Srta. Delia Maffia; Prosecretaria: Srta. Eva Deseta; Tesorera: Sra. Delia C. de Castrogiovanni; Protesorera: Srta. Gracia Vecchio; Revisora de Cuentas: Sra. Lidia de Larotonda; Vocales: 1ª, Sra. María V.

de Chisa; 2ª, Sra. Josefina de Las Bárcenas; 3ª, Sra. Carmen Maffia; 4ª, Angela Vecchio.

**SOCIEDAD "AMOR Y FRATERNIDAD"** (Gral. Pico). — La C. D. que ha de regir los destinos de esta sociedad en el presente año, es como sigue:

Presidente: Sr. Juan G. Orellano; Vicepresidente: Sr. Pedro Casaboné; Secretario 1º: Sr. José M. Sola; Secretario 2º: Sr. Ramón Orellano; Secretario 3º: Sr. Fausto Herrera; Tesorero: Sr. Luis Chappel; Protesorero: Sr. Francisco Bazano; Vocales: señora Isabel P. de Casaboné, señores Angel Campo, Roque Orellano, Rodolfo Orellano, Raimundo Orellano; Revisor de Cuentas: señor Roque Galluccio.

**GRATA VISITA.** — Desde el 20 de abril, se encuentra en esta Capital la señorita Raimunda Laborde, presidenta de la Biblioteca de Ciencias Filosóficas y Morales de Tres Arroyos. Esta apreciada correligionaria entregó al presidente de la C. E. A., una conceptuosa nota con un saludo fraternal de la Biblioteca.

La señorita Laborde aprovechando su estada, está efectuando las gestiones necesarias a efectos de incorporar la institución que dignamente preside al seno de la Confederación.

Será para nosotros un verdadero placer contar en las filas espiritistas una nueva sociedad, que sabemos interpreta el Ideal con el criterio racionalista que corresponde.

Hacemos votos para que la permanencia de la Srta. Laborde le resulte agradable y pueda presenciar las actividades de la C. E. A. y sociedades afiliadas.

**SOCIEDAD CAMILO FLAMMARION.** — En la Asamblea General Extraordinaria celebrada por esta agrupación el 16 de abril ppdo., el Consejo Directivo electo para el período 1932-abril-1933, es el siguiente:

Presidente: Srta. Juana Riva; Vice: Sr. Humberto Mariotti; Secretario General: Sr. Antonio F. Di Cristóforo; Secretario: Srta. Adela J. Pedotti; Tesorero: Sr. Luis M. Di Cristóforo; Protesorero: Srta. Conce Célico; Vocales: señores Cosme Mascari, Francisco M. Di Cristóforo y señora H. T. P. de Fernández; Revisores de Cuentas: Sr. Amadeo Rivanera y Sra. Carola D. de Gazzaneo.

### EL ESPIRITISMO Y EL CINE

El departamento de argumentos de Warner Bros, ha recibido recientemente ofrecimientos de los servicios de William Shakespeare, Goethe, Sir Walter Scott, Richard Brinsley y Sheridan y otros notables escritores muertos, quienes, según manifestó un intermediario, querían escribir para el cine. Una famosa espiritista de los Estados Unidos visitó las oficinas de Warner Bros, en

Nueva York llevando algunos manuscritos, asegurando que le habían sido inspirados en sesiones especiales por los famosos autores que se habían mostrado ansiosos de escribir para el cine. Warner Bros notificó a dicha médium que por ahora, al menos, está decidido a mantener relaciones solamente con autores vivos.

("El Mundo", Enero 31/32).



# SOCIEDADES CONFEDERADAS

## DIAS DE SESIONES

**Amor, Luz y Progreso, Lafuente 631. Capital.**  
1er. Jueves, a las 21 hs., reunión de la C. D.  
Martes a las 21 hs., sesiones medianímicas.  
Sábados a las 21 hs., sesiones de escritura y vi-  
dencia (alternado).

**Amor y Caridad, Arenales 1467. — San Fernan-  
do, F. C. C. A.**

Miércoles a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo  
medianímico.

Sábados a las 21 hs., sesiones generales.  
Nota: el primer sábado se realizará la sesión a  
las 19 hs.

**Amalia Domingo Soler, Jachal 1454. Capital.**  
Lunes y viernes a las 20 hs.; 4º domingo a las  
15 hs., sesiones medianímicas.

**Adelante y Progreso, Loyola 1431. Capital.**

Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo me-  
dianímico (número limitado de socios).

Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones para socios en  
general y visitantes.

**Amor y Ciencia, Rivadavia 2589, Sarandí.**

Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo.  
Jueves a las 20.30 hs., sesiones medianímicas.  
2o. domingo, a las 19 hs., estudios comentados.

**Amparo, Esperanza y Caridad, Bolaños 210. Ca-  
pital.**

Lunes y viernes a las 20 horas, sesiones media-  
nímicas. 1o. y 3o. sábado a las 19.30 hs., sesio-  
nes experimentales.

**Benjamín Franklin, Uriarte 2266. Capital.**

Jueves, a las 21 hs., sesiones medianímicas.  
1er. domingo, reuniones de Caridad.

Sábados 1o., 3o. y 4o., a las 21 hs., estudios  
comentados.

2o. sábado a las 21 hs., conferencias públicas.

**Constancia, Tucumán 1736. U. T. 35, Libertad  
5716. Capital.**

Lunes a las 21 hs., sesiones medianímicas para  
socios activos.

Miércoles, a las 21 hs., conferencias públicas.  
Jueves, a las 21 hs., sesiones generales.

Sábados, a las 21 hs., conferencias entre aso-  
ciados.

Sábados 2o. y 4o., a las 17 hs., sesiones media-  
nímicas para socios en general.

**Camilo Flammarión, Avalos 1324, Capital.**

Martes, a las 21 hs., Escuela espírita y desarro-  
llo de médiums.

Jueves, a las 21 hs., Sesiones medianímicas.  
Sábados, a las 21 hs., Sesiones fenoménicas.

Domingos (quincenalmente), Reunión del Conse-  
jo Directivo.

**Doncella de Orleans, Tellier 763. Capital.**

Martes a las 19.30 hs., sesiones de desarrollo  
medianímico.

2o. y 4o. jueves, a las 19.30 hs., sesiones expe-  
rimentales.

3er. domingo a las 16 hs., sesiones medianímicas.

**Fe y Caridad, Bulnes 1852. Capital.**

Sábados, a las 16 hs., sesiones y conferencias.  
Nota: sostiene clases gratuitas de piano, solfeo,  
guitarra, taquigrafía y labores.

**Hacia la Perfección, Estados Unidos 1609. U.  
T. 38, Mayo 4492. Capital.**

Martes 2o. y 4o., a las 21 hs., conferencias pú-  
blicas.

Martes 1o. y 3o., a las 21 hs., sesiones generales.

Jueves, a las 21 hs., sesiones de desarrollo me-  
dianímico.

Último sábado, a las 18 hs., sesión medianímic.  
Nota: sostiene clases gratuitas de labores y cor-  
te y confección.

**Hacia el Progreso, Lobería. — F. C. S.**

Los domingos a las 20 hs., ensayos teóricos (es-  
tudios).

Jueves a las 20 hs., sesiones medianímicas.  
Primer domingo, a las 14 hs., conferencias.

**Hermanos Unidos, Cabildo. — F. C. S.**

Miércoles de 14 a 16 hs., lecturas comentadas.  
Sábados a las 20 hs., sesiones medianímicas.

**José Gutiérrez, Azcuénaga 75, Avellaneda.**

Martes y sábados, a las 20.30 hs., sesiones me-  
dianímicas.

**La Fe, Garay 2471. U. T. 61, Corrales 2527. Ca-  
pital.**

Lunes 1o. y 3o., a las 21 hs., sesiones de des-  
arrollo medianímico.

Jueves a las 21 hs., sesiones medianímicas.

**La Unión de los Cuatro Hermanos, Av. Parral  
1285. Capital.**

Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de estudio.  
Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones medianími-  
cas.

Sábados 1o. y 3o., sesiones medianímicas.  
Jueves y viernes, a las 20.30 hs., sesiones de  
desarrollo medianímico.

Sábados, 2o. y 4o., a las 21 hs., conferencias  
públicas.

**La Salud, calle 19, Nº 847. — Balcarce, F. C. S.**

Sábados, sesiones experimentales.  
2o. y 4o. domingo, estudios teóricos.

Primer domingo, asambleas generales.  
Tercer domingo, conferencias públicas.

**Luz, Justicia y Caridad, Dámaso Larrafiaga 758,  
Capital.**

Lunes, a las 19 hs., desarrollo de escritura para  
la C. D.

Miércoles y sábados a las 15 hs., sesiones me-  
dianímicas.

1er. y 3er. jueves, a las 20 hs., sesión general  
de lectura comentada.

2º, 4º y 5º jueves, a las 19 hs., sesión general de  
lectura comentada.

2o. sábado, a las 17 hs., reunión de C. D.  
2o. domingo, a las 15 hs., conferencia general  
para los asociados y reunión de los niños.

**Mundo de la Verdad, Diagonal 74, Nº 925. La  
Plata, F. C. S.**

Primer domingo, a las 16 hs., sesión especial para  
socios.

Lunes, a las 17.30 hs., informes de propaganda.  
Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones medianími-  
cas.

Viernes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo y  
de experimentación.

Nota: faltan sociedades que aún no remitieron  
el detalle.

ISABEL. — Escribale diciendo que puede pasar por aquí el  
viernes a las cinco de la tarde y que no tema en cuanto  
a mi reserva. Los que por las vicisitudes de la existencia  
caen de golpe de lo alto, sufren mucho más que los que  
nacen y viven en la miseria. Son más dignos de compa-  
sión.

SMITH. — No hay más cartas.

ISABEL. — Entonces haremos pasar a esa pobre gente que  
espera. (Toca el timbre). Usted mientras tanto, vaya to-  
mando nota de las conversaciones.

SMITH. — Sí, señora.

### ESCENA IV

DICHAS Y UNA POBRE con PILAR

POBRE. — Con su permiso. Buenas tardes.

ISABEL. — Buenas tardes. Pase, pase.

POBRE. — (Habla bastante cohibida). Yo... señora... Ud.  
me perdonará que la moleste, pero me han dicho que us-  
ted es muy caritativa y por eso me he atrevido a venir.

ISABEL. — ¿Quién se lo ha dicho?

POBRE. — La señora de Pérez, a quien usted socorre.

ISABEL. — ¡Ah, sí! ¿Y qué le sucede, buena mujer?

POBRE. — Estoy en la miseria. Mi esposo me ha abandona-  
do con esta criaturita y dos más que han quedado en ca-  
sa. El, sabe, aunque nunca me había sido de mucha ayu-  
da porque jugaba a las carreras, me daba siempre por lo  
menos para el alquiler de la pieza; pero ahora me amena-  
za el casero con desalojarme y yo apenas si gano para  
que podamos comer todos los días. Tampoco puedo tra-  
bajar mucho, porque sufro del corazón y cualquier cosa  
me agita y... no sé qué hacer, señora. Yo le juro que  
tengo mucha vergüenza de pedir por caridad, pero no lo  
hago por mí, sino por estos angelitos míos, que se me  
mueren de hambre.

ISABEL. — ¿No los manda a la escuela?

POBRE. — Al mayorcito sí. He podido comprarle unas ropi-

tas para que pueda presentarse en la escuela. Pero a las  
otras no las mando porque no tienen vestidos decentes  
qué ponerse. Los días que lavo me las llevo conmigo y  
así se alimentan un poco con lo que les dan en las casas  
ricas. Pero usted sabe cómo son, y perdóneme señora. A  
mis niñas no las dejan jugar con las de esas casas. Las  
pobrecitas se pasan todo el día muy tristes y llorando a  
mi lado.

ISABEL. — Bien, mujer, no cuente más. Señorita, déle veinte  
pesos de la caja. Con eso usted podrá arreglarse un poco.  
Yo le prometo que pasará mañana a verla y proporcionarle  
le más ayuda. (Levantándose y en tono muy afectuoso.)  
Vaya con Dios, señora y no olvide jamás que la gran  
virtud del pobre, consiste en tener resignación y confian-  
za en Dios. No se crea nunca desamparada; si tiene usted  
fe, ella le servirá de llave para abrir las puertas que se le  
cierren en estos dolorosos trances.

POBRE. — ¡Oh, gracias, señora! Que Dios se lo pague el  
bien que me hace. Ya me habían dicho que usted era una  
santa y que no saldría de esta casa sin recibir algún con-  
suelo.

ISABEL. — Y tú, querida, ¿cómo te llamas? (A la nena).

PILAR. — Pilar.

SMITH. — ¿Me da su nombre y dirección, señora?

ISABEL. — Tienes que ser muy buena con tu mamá, Pilarcita.  
PILAR. — Yo la quiero mucho a mamita.

ISABEL. — (La besa) ¿Me das un beso?

PILAR. — Sí. Y a usted la quiero porque es buena con  
mamá.

ISABEL. — ¡Pobre criatura!

POBRE. — Vamos nena, que esta señora tiene mucho que ha-  
cer. Adiós señora. Nunca olvidaré lo que hace por mí.

ISABEL. — Vayan con Dios. (La Pobre y Pilar salen por fo-  
ro.) ¡Cuánta miseria! ¡Qué dura prueba traen algunos se-  
res a este mundo!

SMITH. — Me enternece oír estas cosas.

ISABEL. — Y a mí. Pero hay que tener todo el valor de es-

CUIDE  
EL MEJOR DE SUS SENTIDOS  
→ LA VISTA  
CONSULTE A



30 años de experiencia es la mejor garantía técnica  
Ex-Jefe de la Sección Optica de la Droguería LA ESTRELLA Lda.  
ALSINA 455 U.T. 33-AVENIDA 5409 BUENOS AIRES

## COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constanca.

LAVALLE 958

Bs. AIRES

## EMPRESA DE PINTURA

### FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados  
Pintura en General

MALABIA 3143

BUENOS AIRES

U. T. 71-Palermo 3638

## PALLÁS & Cía.

ARTES GRAFICAS

E. UNIDOS 1609

U. T. 38-Mayo 4492

## S. VACCARO

BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO

Balance, Remates, Bienes Raices, Hipotecas,  
Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones,  
Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas,  
Administración de Propiedades, etc.

PARANA 190

U. T. 37 - Rivadavia 4550

Oficina: de 8 a 20 horas

Buenos Aires

NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

## Dr. GERARDO JORDAN

DENTISTA

ENTRE RIOS 1804

U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250

## Víctor Lovero

Construcciones en General

SOLER 5855

U. T. 71-Palermo 8194

## MAISON BELER

Modas

Fantasías y Novedades

Se reforman sombreros

Av. del Trabajo 2347 U. T. 63 Volta 1093

## MANUEL B. ALLENDE

MECANICO

Reparación y reforma de trilladoras y  
máquinas agrícolas en general

Trilla y limpieza de semilla de alfalfa  
y cereales

CABILDO

F. C. S.

## FELISA ARRAIZA

Modista de vestidos de fantasía y calle  
PRECIOS ECONOMICOS

SANTA FE 1142

BUENOS AIRES

cucharlas para purificar nuestros sentimientos y ayudarles a soportar la amargura de la vida. Estas lágrimas que derramo, me duelen, pero me hacen mucho bien.

### ESCENA V

ISABEL, SMITH y DOROTEA

DOROTEA. — Buenas tardes.

ISABEL. — Buenas tardes, señora.

DOROTEA. — Me llamo Dorotea de Castro, y vengo por indicación de una señora tullida a quien usted visita en la calle Viamonte.

ISABEL. — ¿Una viejita? ¿Se llama Tomasa?

DOROTEA. — La misma. Ella me ha contado lo que usted hace; me ha dicho entre otras cosas, que usted es verdaderamente cristiana, pues para socorrer al necesitado no le impone la esclavitud de la conciencia.

ISABEL. — ¿Por qué dice eso?

DOROTEA. — Si a la señora no le molesta, le contaré algo de mi vida.

ISABEL. — Esta hora la dedico a ustedes. Puede hablar con toda confianza. Siéntese.

DOROTEA. — En casa somos mi marido, su madre — muy anciana ya — y mis cinco hijos. Mi marido trabaja como tipógrafo pero a causa de ese oficio infame, contrajo una seria enfermedad que le hace perder días y a veces, semanas de trabajo. Hace un año, conseguí que nos visitaran las damas de San Vicente de Paulí, a las que me recomendó una vecina, protegida de ellas. En su primera visita y antes de resolver sobre el socorro que podrían asignarme, me hicieron un verdadero examen de conciencia: si iba a misa todos los domingos; si mi marido era masón o espiritista, si se confesaba lo menos una vez al año y otras cosas más por el estilo. Yo señora, vi asegurado el pan de mis hijos y no tuve valor para decir la verdad; menti, sí, menti mil veces por ellos; por todos nosotros. Entonces me asignaron pan, leche y carne dia-

riamente, pero bajo la expresa condición de que mi marido, yo y mis hijos debíamos cumplir estrictamente con los mandamientos de la Iglesia Católica Apostólica Romana. (Pausa). Pero sin duda, me hago pesada en mi relato.

ISABEL. — No, de ningún modo. Tengo mucho interés en conocer esos detalles. Siga, siga.

DOROTEA. — Cumplieron lo prometido. Yo, mientras, nada decía a mi esposo y cuando él me preguntaba sobre esa extraña abundancia de alimentos, le mentía. Mi conciencia se revelaba a veces, pero viendo a mis hijos con mejor color y ganando en carnes, pensaba que Dios perdonaría mi falta. Así pasó un tiempo. El cura de la parroquia me había preguntado varias veces por qué no iba mi marido a la iglesia, y yo siempre le iba disculpando, hasta que fué una situación insostenible. Entonces, confesé todo a mi esposo, a lo que con tristeza me contestó que lo suponía, pero que no contase con que él fuera a la iglesia ni una vez siquiera. Pocos días después, vinieron las damas muy furiosas, a decirme que se habían enterado por el cura, que mi esposo no había ido aún a confesarse y que yo las había engañado miserablemente por lo que, si en dos días de plazo no cumplía ese requisito, me retirarían el subsidio de que gozaba.

ISABEL. — ¿Eso dijeron?

DOROTEA. — Así mismo. Yo entonces, les conté la verdad sobre los sentimientos de mi esposo y tendria que haber visto: parecían unas fieras. Insultándome de todas formas y mirándome con ira y desprecio, salieron de mi cuarto como perseguidas del demonio. Desde aquel día faltó otra vez en casa el alimento. Hasta que una amiga me habló de usted y a usted vengo en busca de su caridad. Pero caridad cristiana, sin imposiciones a la conciencia. Mi esposo no quiere que yo menta más, y dice que si nuestro destino es morir de hambre, Dios tendrá en cuenta el sacrificio, porque habrá sido en aras del amor a la verdad, que es la religión más elevada que el hombre debe practicar.

# Super Cera "Splendid"

La mejor y la más barata para lustrar pisos, muebles, automóviles, parquet, etc.

\* \*

Lustra sin fatigar



Pídala a su Proveedor y si no la tiene, a la

SOCIEDAD COMERCIAL e INDUSTRIAL PRODUCTOS SPLENDID

\* \*

PAMPA 5201-17

U. T. 51, Urquiza 2712

Buenos Aires

## Casa "MAS"

### PEINADOS

Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos de todas clases. Pelucas blancas de fantasía



Cortar y Ondular Melena .... \$ 1.—  
Sábados, Festivos y Vísperas .. " 1.50  
Niñas (cortar y ondular) ..... " 0.70  
Abono 3 servicios ..... " 2.50

Ondulación Permanente sin electricidad \$ 5.—, 8.— y 10.—

TRABAJO GARANTIDO

VENEZUELA 1785

Al lado de la farmacia del Dr. Baralls

### FERRETERIA Y PINTURERIA

#### "LA RAZA"

FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vidrios y se hacen marcos para cuadros

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702

U. T. 23-6629 B. Orden Buenos Aires

### MODAS Y FANTASIAS

#### "Le Petit Parisien"

— DE —

Julia R. de Rovira Caro

Se hacen toda clase de reformas

Rivadavia 8685

U. T. 67, Floresta 0198

# La Idea

ORGANO DE LA

CONFEDERACION  
ESPIRITISTA ARGENTINA



## SUMARIO

Nuevos horizontes. — «Una zona misteriosa de la psicología: las fuerzas metapsíquicas». — Corriente continua. — La canción inmortal, por Humberto Mariotti. — El progreso de un alma (colaboración). — Escucha, hermano (colaboración). — Noticias. — Sociedades confederadas. — Las primeras golondrinas (continuación).