NOTICIAS

Centro Filosófico "Progreso Espírita": Esta Sociedad realizó el domingo 29 de Agosto próximo pasado su anunciada conferencia a cargo del señor Miguel Nabhen. quien disertó sobre el tema "La Libertad".

Ante una crecida concurrencia de público, el orador inició su exposición comenzando por definir la concepción libertad, explicándola como un estado de conciencia que pugna por materializarse en el exterior. Destacó la diferencia que existe entre la libertad humana, externa, social, y la libertad interna, íntima o del espíritu. Analizó profundamente ambas concepciones, afirmando la primera como una consecuencia de la segunda, siendo ésta la real, la única posible de conquistarse. Señaló los medios para lograr esa victoria del espíritu: por educación de las nobles facultades del individuo: mente, voluntad y sentimiento. Explicó con acierto las causas que oprimen al individuo, restringiéndole su acción y anulándolo como personalidad humana, destacando la contribución nefasta que en este sentido han efectuado las religiones, los falsos prejuicios morales, los sistemas políticos y sociales, etc.

El correligionario Miguel Nahben se extendió en numerosas consideraciones y razonamientos filosóficos, sintetizándose su trabajo en este pensamiento: **"La única libertad real, pura y específica es la del espíritu, permitiendo, una vez obtenida, la manifestación íntegra de nuestra personalidad".**

Esta Sociedad anuncia los siguientes actos:

Jueves 16, a las 21 hs. — Disertará Miguel Nahben, con el tema **"Espiritismo y Poesía" (Lirismo Racional).**

Domingo 26, a las 17 hs. — Conferencia pública a cargo de la señorita Sara Uhart, con el tema **"La Máscara y el Rostro".**

Sábado 2, a las 17.30 hs. — Disertará el sejor Natalio Ceccarini (h.), con el tema **"Psicografía".**

Sociedad "Espiritista Racionalista": El sábado 28 del mes próximo pasado, disertó en esta Sociedad, designado por la C. E. A., nuestro compañero Natalio Ceccarini (h.)

Su exposición trató del mecanismo mediumnímico de la facultad conocida con el nombre de parlante, explicando en forma gráfica las distintas fases que se presentan en el movimiento de esta propiedad medianímica. Asimismo destacó la importancia de ciertas manifestaciones por ese conducto, como testimonio de la verdad espírita.

Al finalizar nuestro delegado su exposición, se produjo un interesante debate en el cual participaron casi todos los asistentes.

Sociedad "Víctor Hugo": Conferencias a dictarse durante el mes de Septiembre:

Sábado 11: Dr. Bartolomé Bosio. — Tema, "Médicos y Enfermos".

Sábado 18: Sra. Enedina G. de Huici. — Tema, "Necesidad de que la Mujer Evolucione".

Sábado 25: Sr. Enrique Agilda. — Tema, "Proceso Espiritual del Niño".

Las conferencias se dictarán en el local de la Sociedad, calle Miró 161, a las 21 horas. La entrada es libre.

BUZON ESPIRITA

Angel Abdala: San José de la Esquina (Santa Fe). — Lamentamos no poder complacerle, pero no conocemos a ninguna persona que pueda ayudarlo. Gracias por su conceptuosa carea, y puede consultarnos todas las veces que lo desee.

Aníbal Rupérez: Capital. — La Administración de la C. E. A. ha tomado nota de su pedido, e inmediatamente que aparezca el libro del Congreso le remitiremos la cantidad solicitada.

Rosalinda de Bonitri: Córdoba. — No tenemos referencias del correligionario por quien Vd. pregunta, y en esta Central no se le conoce. Podemos recomendarle en esa ciudad a la Sociedad "Evolución", adherida a esta Confederación, y cuyo domicilio es calle 55 N.° 451. Agradecemos sus palabras de estímulo, pues nos son tan necesarias como el aire que respiramos, para continuar en nuestra obra de saneamiento espírita sin desfallecimientos ni claudicaciones.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

AUTORIDADES:

Presidente: **Hugo L. Nale.**
Vicepresidente: Prof. **Juan Loran.**
Secretario: **Bernardo J. Salmerón.**
Tesorero: **Rafael González Fenoy.**
Biblitecarios: **Margarita Torrado** y **Elías Toker.**
Vocal: **Benito García.**

LA IDEA
Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
Concesión 732

Teófilo CORENI

Conocido espiritista italiano. Uno de los fundadores de la Sociedad de estudios psíquicos de Turín.
Publicó una interesante obra, en la que demostró la posibilidad de un acercamiento de la ciencia y los principios fundamentales de la Doctrina Espiritista.
Desencarnó el 9 de Enero de 1892.

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

Bdo. de Irigoyen 1025 - U.T. 23 B. O. 6417

BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

*

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia"
"Espiritismo y Filosofía"
El 100 ..... $ 5.—
Cada ejemplar ..... „ 0.10

Libros:

"El Faro" ..... „ 0.60
"Poemas del Día", de H. Mariotti ..... „ 0.50
"Las Primeras Golondrinas" ..... „ 0.30
"Espiritismo Dialéctico", de M. Porteiro. „ 1.—
"El Pájaro Azul" ... „ 0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca Pública de la C. E. A., acompañando giro a la orden del Sr. Hugo L. Nale.

ALSINA 2949 Buenos Aires

U. T. 62 - Mitre 5629

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021

BUENOS AIRES

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la **BOCA**
y de los **DIENTES**

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71. Palermo 5279 - Bs. Aires

Maceda

Muebles modernos
Decoraciones - Interiores

Av. Directorio 995 - 997 U. T. 60 - 6911

LA IDEA

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

Redacción y Administración.
ALSINA 2949
Buenos Aires

U. T. 62 - Mitre 5629

Buenos Aires, Octubre 1937

Año XIII No. 167

CRITICA SERENA

La situación mental de todos los extremismos se origina en una condición de inercia y por ello en un ángulo de visión permanente. En ese estado la intransigencia y el sectarismo son sus condiciones necesarias que imposibilitan toda convivencia, y lo que es más temible, petrifican las ideas. Estas, mudables, sujetas a evolución continua, como la más pequeña partícula del cosmos, sólo tienen un medio de pulirse, como el diamante en su propio polvo, en el choque entre ellas mismas.

Si partimos del concepto de interinidad de todo conocimiento; si recordamos las distintas hipótesis que se han dado sobre la naturaleza y origen de las cosas, veríamos, por la imposición de nuevas observaciones, que nos colocamos entre dos ideas inconcebibles y a veces antagónicas.

El índice del progreso es una rectificación y fluir continuos que se observa en las distintas teogonías, filosofías o ciencias, en su largo recorrido. Esta imposibilidad de conocimiento absoluto en que fundar la moral o las ciencias de aplicación material ha sido reconocida por hombres como Aristóteles, Averroes, León el Hebreo, Kant y muchos otros.

En todo se observa una rectificación continua; Copérnico a Kepler, Einstein a Newton.

El magnetismo, el calor, la luz, que se creían fluídos imponderables, no son ya, más que modos diversos de manifestación de la fuerza universal, cuya concepción se hace imposible. Ante esta mudanza contínua de conocimientos, que se creían eternos, consideramos que las ideas deben enfrentarse para ser más perfectas, pero sin que lleguen a romper los sentimientos de fraternidad; de romperlos podemos afirmar que son estériles e inmorales.

Colocarse en una posición contraria de juicio, creerse en posesión de la verdad o el método para hallarla, crea en nosotros la intransigencia. Si meditásemos en estos principios tan evidentes, toda la familia espiritista, mejor dicho, todos los espiritualistas sin dogmas, tendrían en la CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA su hogar y aula, AGORA y CONVENCION,

Memoria Trascendental Expontánea

Del Dr. Eduardo Pape.

¿Qué son y qué significan nuestros sueños? — Hay varias diferentes clases. Puede ser reflejos de los acontecimientos y experiencias del día; — no siempre de las cosas que más nos preocupan, muchas veces más bien de observaciones que quedaron inadvertidas por la conciencia despierta. Con algunos conocimientos nos es posible en muchos casos explicar esas visiones frecuentemente muy extrañas y no siempre muy sensatas y racionales. Para cumplir el "gnoti seauton" (conózcate a ti mismo) el análisis de estos sueños es una gran ayuda.

Pero dejemos aparte estos sueños más ordinarios y tratemos de fenómenos más raros pero también más interesantes. Hay una segunda clase de sueños que pueden clasificarse como buenos consejos. Probablemente todos los tenemos de vez en cuando. Pero, como no hemos aprendido la obervación del inconciennte, pasan generalmente inadvertidos.

La tercera clase es tal vez más rara todavía: sueños que revelan memorias trascendentales.

Es un libro que trata de cosas muy diferentes de la memoria trascendentales, he encontrado la descripción de un sueño que pertenece a la segunda y tercera categoría al mismo tiempo. El Dr. G. R. Heyer dice en su obra "Des organismus des Seele" (El Organismo del Alma), Introducción a la psicoterapia analítica, Munich 1932) lo siguiente:

De cosa parecida se trata en el sueño de un joven maestro, quien con todas sus tentativas de cumplir con las leyes de su confesión, de la ética y de las obligaciones profesionales, había fallado en encontrar una sola cosa: "el propio yo". Como por otra parte no era tampoco tan primitivo de identificarse con esas normas extrañas, el dilema causó una neurosis. He aquí su sueño:

Estaba para ser bautizado. Por ésto dijo el cura, ante quien se encontró, que busque en el calendario el nombre del

---

en lo mejor de cada una de ellas, para que sea luz señera y voz de resonancias inmensas para contribuir a guiar esta humanidad atormentada y errátil.

Si queremos que el Espiritismo sea idea directriz, como corresponde a su magnífico contenido, hagamos crítica serena; la intransigencia no figura en el léxico espiritista.

Creemos en la gradación infinita de los seres, y esto como premisa diversidad de energía cognoscitiva, sus distintos grados y maneras para conocer la verdad, siempre subjetiva y limitada en los humanos.

Para esta diversidad que tiende a separarnos hay un luminar como punto de conjunción: la certeza de la supervivencia del espíritu y sus posibilidades infinitas; un camino: el estudio; una compañera inseparable: la fraternidad.

Hagamos crítica, pero serena; mejor que la serenidad magnífica de Marco Aurelio o la estoica y rígida de Epicteto, la natural y humana de Séneca.

santo que le correspondía. El cura, quien mientras tanto se había transformado en un hechicero o mago, dijo que nó, que eso no sería posible, que el santo, cuyo nombre llevaría en el futuro, todavía no había necido...

Desapareció la escena, y nuestro maestro se encontró en una pequeña choza rústica, muy primitiva, construida sobre el agua. Sabía que allí tenía que quedarse largo tiempo, — que allí iba a nacer, y que entonces encontraría "su verdadero nombre".

En parentesis el doctor Heyer añade:

"El maestro ignoró que tal vida de reclusión es ley en muchas tribus indígenas para los jovenes que están para ser iniciados en los cultos de su religión. Antes de la gran ceremonia, los jóvenes se retiran en los montes y con preferencia a las playas de un lago. Allí tienen que esperar, hasta que en el sueño les aparece el gran espíritu..."

Para el médico experto en psicoterapia era fácil explicar a nuestro maestro que lo que le faltaba, lo que curaría su neurosis, sería el "encontrarse a si mismo". El medio indicado en el caso era una larga retirada a la soledad. Lejos de sus obligaciones, lejos de todas las influencias del ambiente acostumbrado, encontraría el propio yo y la curación.

Para mi este sueño es más que un consejo. Bien sabemos que el alma generalmente se expresa menos en palabras que en actos y símbolos. En este caso, el alma ha hecho uso de su tesoro de memorias trascendentales para expresar lo que quería comunicar a la conciencia despierta. Bien sabemos que en tiempos remotos existieron esos zampeados en aldeas lacustres, que en el presente se encuentran todavía entre aborígenes primitivos.

Nosotros aprendemos el antiguo Griego, el Latín, matemáticas, contaduría, —una gran mezcla de cosas útiles e inútiles. Pero sobre el alma humana no nos enseñan nada. ¡Si por lo menos todos aprenderíamos a observar nuestros sueños! Con algún interés para los símbolos que el alma usa, y con la simple práctica de la autosugestión para recordar en la mañana lo que se ha soñado, — "observo mis sueños y mañana me acuerdo de todo", con sólo ésto la vida individual sería más rica, y la ciencia recibiría valiosas contribuciones.

Más rara aún que en los sueños, es la memoria trascendental que aparece cuando la persona está despierta. Niños muy jóvenes dicen unas veces cosas extrañas que, o parecen ser, o son claramente memorias del pasado. Pero hay también memorias tracendentales muy claras de que nos cuentan personas adultas. En el caso que ahora voy relatar se trata de una mujer de 33 años de edad que recuerda el pasado, y por cierto un pasado bastante remoto.

Lo que ella nos cuenta, encontré en el libro del Dr. Bircher - Benner "Der Menschenseele Not" (La aflixiones del alma humana) Zurich, Leipzig, Viena 1933. Vamos "in medias res":

"De repente yo era una mujer pobre, vestida de harapos, pero joven. — Descalza estoy corriendo en un caminito que vá paralelo con el agua. Hombres armados con palos me persiguen, porque he robado gallinas. En mis manos siento todavía la sensación de los animales inánimes, y sé que había mordido en su carne caliente. — Yo sé como se siente las plumas en la boca, como se sabe la sangre después de apretar bien con los dientes. — Tengo miedo de los palos. Sé como sería si me alcanzasen. — Pero soy más ligera que los hombres."

"Miro atrás. Un miedo terrible toma posesión de mí, ¡tienen perros! Los perros se acercan. Mi ropa, costurada de trapos y harapos, es larga y pesada. Corriendo suelto el ganchito que la sostiene. Un instante terrible, el dejarla caer, pues significa demora, — pero después tuve la sensación agradable de estar desnuda y de poder correr sin impedimentos. Salgo del camino. Pasando por la maleza, corro en el monte y después en una pequeña quebrada. Siento el agua fría en mis piernas. — Finalmente llego a una clase de cueva. Arbustos y hojas disimulan la entrada. Hay un olor a humedad allí adentro. Me hecho a descansar. Estoy triste y melancólica."

Aquí termina la primera "irrupción" del pasado a la conciencia despierta de la señorita Ikara. El doctor Bircher Benner nos cuenta:: "Lo que siguió era un gran susto." ¿Qué aconteció conmigo?" se preguntó ella, — "¿Quién soy yo?". "Cuando Ikara me relató el caso, dijo:;

"Esto no ha sido fantasía. En mis fantasías sé exactamente que estoy dejando correr mi imaginación. Entonces puedo cambiar las cosas a voluntad, — pero aquí nada se podía cambiar. Yo misma era esa mujer, y todo eso aconteció conmigo. Yo he sido esa mujer joven, con un cuerpo muy diferente, con una sensación de gran salud y abundancia de fuerzas, tales que no las conozco en mi vida presente. Toda conciencia de mi ego contemporaneo había desaparecido".

"En los dos años que siguieron, dice Bircher Benner, de vez en cuando había nuevas "irrupciones". Siempre era Ikara entonces esa "mujer de monte".

Segunda "irrupción": "En una excursión en el Engadin, que hice con parientes míos, buscamos hospedaje en el pueblito Scarl. La pensión está ocupada, pero el dueño nos consigue una pieza en la casa de un vecino agricultor. La pieza es muy baja, con grandes barrotes en el cielorrazo, — madera muy... muy vieja. Estoy en la cama y miro al cieloraso. De repente ese fenómeno extraño vuelve a tomar posesión de mí: Otra vez soy la mujer del monte. Estoy parada en la orilla de un canal o río. Está anocheciendo. En la otra orilla hay casas o una valla, un muro, alguna clase de muralla. Descalza atravieso la hierba y llego al agua. En las espaldas, bien amarrado, llevo un atado. El agua está oscura; sólo muy poco de la luz que va desapareciendo brilla en la superficie. Veo un puente o una casa construída encima del agua. Momentos después estoy bajo ese "puente". Encima de mí hay grandes y pesados maderos o vigas con grandes tornillos o clavijas de madera que sobresalen. El envoltorio que llevo en la espalda se engancha en una de ellas. Hay muy poco espacio libre entre el agua y el puente. No puedo librarme. El agua oscura me entra en boca y nariz".

Tercera "irrupción": "Al anochecer estoy parada en la entresaca de un bosque. Los arbustos están oscuros, gris, en el crepúsculo. En frente pasa silenciosamente como deslizando, un gran animal gris. Quedo inmóvil, sin respirar, para que no note mi presencia".

Cuarta "irrupción": "Estoy parada bajo el ramaje en la orilla de un estanque en el monte. Hay luz de sol. En la superficie del agua noto el juego de luz y sombra. Es verde el agua. Sonriendo observo los patos y anadoncillos. De repente me asusto: en la otra orilla, entre las hojas, veo un par de ojos que me miran y una cara que se mueve".

Quinta "irrupción": "El día está feo, está lloviendo o acaba de llover. Otra vez me encuentro en el monte, en un declive no muy pronunciado. Hay hierba alta y dura entre los arbustos. Unos pasos delante de mí yace un cuerpo, cara abajo, en paño o abrigo de color oscuro. En mis oídos todavía resuena su bronco grito. En mis manos tengo algo, muy pesado, ¿un hacha? Es tan pesada que la dejo caer. Sé que acabo de matar a esa persona. Estoy pasmada de susto..."

Omitimos la sexta "irrupción" por ser de menos interés.

Séptima "irrupción": "Ayer volvió a ver una escena de la vida de esa mujer que tengo que llamar "yo". Estaba parada detrás de otra mujer. Estaba furiosa, y mi mano —una mano corta, recia, dura— agarró el cabello rojizo de esa mujer y tiraba con energía, mientras con la otra mano golpeaba sus espaldas con toda fuerza. Entonces esa cabeza, que se deja mover de un lado a otro sin ninguna resistencia, me da asco. ¿Habrá desmayado la mujer? Quiero soltarla, pero su cabello largo queda pegado en mi mano y brazo".

"Casi me da nauseas ahora que lo relato. ¿Realmente he hecho esas cosas, y tengo que sentirme culpable todavía? De todos modos sé que no resulta suprimir estas cosas; sólo me enfermaría".

"Pensando en el episodio con la mujer arrodillada que tiré del cabello y traté a golpes, reconocí por el color del cabello que se trata de la misma mujer que entró en la pieza con el nene. (El doctor Bircher - Benner no tiene anotaciones sobre la escena a que se refiere Ikara). Muchas veces he tratado de averiguar qué cosa era eso que estaba allí en la ventana de esa pieza primitiva en lugar de lo que hoy sería vidrio. Era amarillento, trasluciente pero no propiamente diáfano. Era como tela extendida o papel, pero diferente; ahora creo que era piel de animal, como pergamino, tal vez de la vejiga de un animal..."

"Extraordinario es también que siendo la mujer del monte me siento tan diferente, mucho más fuerte y sana, tengo entonces la sensación de una fuerza indomable, de una salud que en esta vida

no conozco, aunque, como Vd. reconocerá, no soy de un tipo muy débil. También mis manos y pies son muy diferentes entonces.... Yo quisiera dejar de mencionar lo siguiente: Cuando uno está fantaseando, sea que se imagina ser una niña pobre que mendiga, o una princesa, o lo que sea, uno tiene que inventar las circunstancias, los vestidos, el paisaje, etc. Se piensa "no, así no, sería mejor así o tal vez..." Pero aquí todo está dado, fijo, nada imaginado. Es imposible cambiar algo, porque entonces ya no sería la verdad. También la sensación de las piernas cortas, las caderas anchas, los pies desnudos, fuertes, cortos y anchos simplemente son así. Es todo tan diferente, tan extraño".

Octava "irrupción":

"Cuando estaba en la plaza de la estación, mirando hacia las luces de las casas en la loma, de repente "la cosa" se apodera de mí. Me veo como mujer del monte sentada en la selva, en frente de la entrada de una cueva o casucha, al lado de una pequeña fogata. Allí está un espacio abierto y limpio, cercado por árboles y arbustos. En la oscuridad veo los ojos de animales y también luciérnagas. El olor del monte y suelo y el viento me calman, y me siento contenta. Sé que cerquita, en el rancho, duerme mi niño".

Novena "irrupción": "Estoy en el monte; es de follaje y no de coníferas, muy diferente del bosque de mi tierra. En el crepúsculo, bajo la luz de la luna, veo tres hombres en arnés, echados en el raso del monte. El aspecto no me extraña".

Décima "irrupción": "Estoy andando en una senda del monte. De repente un hombre me asalta; me agarra, me derriba. Yo soy muy fuerte. Quedo furiosa y me defiendo. Pero el hombre tiene fuerzas de gigante en sus enormes brazos musculosos. Siento que me defiendo en vano. Me calmo y dejo acontecer lo que tenía que acontecer".

Más tarde Ikara escribió al doctor Bircer - Benner:

"Tengo que contarle algo que aconteció hace seis o ocho semanas. Estaba caminando de prisa en una tarde de verano, cubierta de polvo y sudor; mis pies estaban cansados. Veo arbustos, hierbas y flores silvestres. Debajo de los arbustos veo algo redondo, blanco, como un trapo usado de envoltura. Estoy extremadamente asustada. Era como sentir una mano fría tocando mi corazón. Siento —como una corriente— una mezcla de amor, dolor y susto. Es un niño muy pequeño, colgado allí, entre las ramas de los arbustos. Cabeza y piernitas, están suspendidas, inánimes. Lo que veo es el cuerpecito en la tela blanca; pienso que fué robado de su hogar por algún animal".

"Un susto como ese, tal como un dedo frío tocando lo más vital de las entrañas, no lo sentí nunca en esta vida, y sería posible imaginarlo".

Y más tarde: "Después de escribirle del cuerpo de niño que encontré en los arbustos, me sobrevino —esta vez no en la forma de esas repentinas experiencias, sino como un tranquilo recordar— el saber que "yo" más tarde he buscado y matado al lobo que había robado el niño".

Otra "irrupción" más: "El último domingo me acosté temprano porque estaba cansada. Pensé en varias cosas, y finalmente apagué la luz. Cuando estaba echada allí, bien tranquila, me sobrevino toda una serie de escenas de esa otra vida. Como no estaba durmiendo, había pensado en encender la luz otra vez para leer alguna cosa. De repente estaba echada debajo de unos arbustos, y en el campo que vi se desarrolló una batalla. Era una mezcla de escenas que apenas puedo describirlas. Lo primero era que en nubes de polvo, en plena luz del sol, vi hombres que lanzaron balas de piedra con una máquina contra una muralla o valla. Los hombres se agobian, corren de un lugar a otro, gritan, en ambos lados grupos diferentes. Oigo tambores y siento el olor intensivo del polvo. Muy cerca de mí estaba un hombre en saco de cuero que arrojó piedras del tamaño de un puño. Siempre de nuevo se inclinó para levantar otra piedra; haciendo esto, levantó el otro brazo al aire... Pasó un grupo de caballería, los caballos casi cuerpo a cuerpo. Todos llevaron las lanzas en posición vertical. Claramente vi sus caras. Vi al comandante con sus cejas negras y derechas, su barbita de color castaño, su cara joven. Otro hombre llamó mi atención. Parecía un cura, un perfil pronunciado y pálido. Cuando éstos habían pasado, llegó otro grupo de gente. El primero gritó mirando para atrás. Todavía veo su boca abierta y la cara enrojecida por el espíritu de combate. Otra cara sobresalió por-

que aparentemente el hombre estaba parado sobre alguna cosa alta, — una cara desfigurada, sufrida. El polvo espeso sólo permitió la vista a corta distancia. La valla sólo vi en el principio".

"Mientras tanto había momentos en las que recobré mi "yo" normal e hice esfuerzos de librarme de este estado. Pero eran cortos momentos, y siguieron las escenas. Un brazo en una jaqueta de cuero estaba cerca de mí en el suelo, frente al arbusto que me cubrió de la vista. En un dedo vi un anillo. Pensé en sacarlo, pero entonces la mano se movió. Tenía la impresión que la verdadera batalla estaba desarrollándose más allá, porque no vi combates, sólo el vaivén de hombres y caballos, tantas caras y el polvo espeso. De repente todo terminó. Estaba muy cansada y sólo sentí el deseo de dormir".

Aquí terminan las memorias de Ikara. No son éstos los únicos casos de memoria trascendental que han llegado a mi conocimiento. Elegí el primero para recomendar la observación de nuestros sueños. Si todos la practicaramos, las memorias trascendentales ya no serían tan raras. El caso de Ikara, en cambio, es el más detallado que conozco, y el más impresionante.

En varias de las "irrupciones" se puede ver que han sido despertadas por simple asociación: las vigas del cieloraso del dormitorio evocaron la escena bajo el puente, donde palos parecidos causaron o un gran susto o la muerte.

Para aquellos que creen que las memorias trascendentales son conservadas por algo material, y pasan de generación a generación con el huevo o esperma; — pues da bastante motivo para creer que allí la mujer del monte se ahoga—, así que esta última experiencia no podría haber pasado a nuestra Ikara por vía de los cuerpos de sus antepasados. No es la materia de Ikara que previene de esa mujer del monte. La explicación está en algo que es independiente de las glándulas de procreación, algo que no muere cuando el cuerpo fallece. Quien en un pasado remoto ha sido esa mujer del monte, vive ahora en este planeta como Ikara.

LA CAIDA

El conocimiento del ideal abrió un profundo surco en tu espíritu. Decifraste la causa del placer y del dolor, de la vida y de la muerte.

Deseoso de conquistas espirituales emprendistes la marcha, tratando de perfeccionarte, para ser así más útil a tus hermanos. Tu alma comprendía la belleza, sentía la bondad, admiraba la justicia.

Paso a paso, con esfuerzo lograbas colocar un pié en los peldaños de la escala que se pierde en el infinito.

Muchos años de lucha, de penas, de anhelos, permitieron a tu espíritu dilatar sus horizontes, ver más lejos, extender tu radio de acción.

Como el viajero que sube una montaña, cada día te acercabas más a los níveos picachos, alejándote del fango y del abismo.

De tu pecho brotaban cantos de ventura y amor. Tus ojos brillaban de alegría y esperanza...

Pero de pronto caíste de las alturas, rodaste cuando menos lo pensabas.

Y hoy, triste, meditabundo, vagas desconcertado. Tu conciencia no te deja en paz. Te acorrala, te persigue, implacable.

Sin embargo no te des por vencido. No hay nada fatal en la vida, la que extiende siempre su mano al que busca su propia redención. Yérguete de nuevo.

Los grandes vuelos necesitan de poderosas alas.

Vuelve a la lucha, inicia con renovados bríos la escención. Fija tu mirada en las cumbres y con los pies aún sangrantes por los guijarros del sendero, reanuda la marcha.

No olvides la experiencia sufrida y sin perder tiempo en lamentaciones inútiles ensaya una nueva realización.

Y verás sorprendido que la senda se recorre con más facilidad y que la vida te hizo más comprensible, más hermano de los que viven en el fango, en el crimen y en los palacios.

LLAMADO GENERAL

La Confederación Espiritista Argentina ha dirigido un llamado a todos los correligionarios del país, el que publicamos textualmente:

"De nuestra fraternal consideración:

En el Segundo Congreso Interno Espiritista Argentino, la Confederación hizo conocer su situación económica y el pasivo que pesa sobre ella, el que es superior a $ 3.000.

La C. E. A. lleva a cabo, con tesón y energía, una obra cultural y espiritual de vastas proporciones, que se extiende desde Jujuy a la Patagonia y desde el Río de la Plata a la Cordillera de los Andes.

En una época como la actual, la Confederación Espiritista Argentina coloca frente al odio una doctrina de amor; ante el crudo materialismo y los intereses creados, el conocimiento de la inmortalidad del alma; frente a la apatía, el dinamismo constructor de los que saben que trabajan por una era de paz y unión de los humanos; frente a la rutina y la tradición, mueve las fuerzas morales de una filosofía que orienta hacia elevados sentimientos de altruísmo y bondad, que impulsa al estudio de lo superior, de todo lo que ha de ennoblecer y embellecer las razas destinadas a habitar el planeta.

Los que dirigen la C. E. A. han dado y dan un ejemplo constante de dedicación en este trabajo constructivo que prepara un ambiente adecuado para las elevadas expresiones que, por ley causal, están destinadas a encarnar en la tierra.

Obra lenta, pero de vastas proporciones, se ve entorpecida por dificultades económicas. Nuestra época se caracteriza por un aumento del egoísmo y del temor personal y colectivo frente a la situación caótica que reina en todos los sectores sociales.

El Consejo Ejecutivo de la C. E. A., entiende que no se puede servir ideales sin sacrificios, y, dispuesto a cubrir el pasivo que pesa sobre la Central Espiritista del país; para evitar ver entorpecida su obra, ha autorizado a la Administración para dirigirse a todos los amigos de la institución, llamándolos a secundar esta tarea, que entiende de gran utilidad para la evolución y progreso general.

A estos efectos, y de acuerdo a los nuevos Estatutos, recientemente sancionados por el Congreso, se dirige a usted solicitándole se inscriba como SOCIO BENEFICIARIO, con una cuota mensual y durante doce meses.

Entendemos que las puertas de la C. E. A. deben permanecer abiertas siempre, aspirando a extender nuestro radio de acción frente al egoísmo y el desenfreno que caracterizan a la sociedad moderna.

Analice usted nuestra obra; escuche los mandatos de su corazón; lo que le dicte su inteligencia, y, sin duda, será uno de los que nos preste su ayuda durante el tiempo arriba señalado.

Esperamos su contestación, que, como esta nota, estará inspirada en el bien y en el progreso.

Saludamos a usted muy atenta y cordialmente.

El Consejo Ejecutivo.

Buenos Aires, setiembre 17 de 1937.

Señor Felipe Gallegos, Presidente de la C. E. A.

De nuestra fraternal consideración:

Nos place comunicar a Vd. que de acuerdo a lo establecido por los nuevos Estatutos de la Confederación, hemos procedido a la revisación de las cuentas del libro Caja de nuestra Institución, verificando los balances de cada mes, habiendo encontrado las entradas y salidas en completo acuerdo con los recibos y comprobantes presentados por la Administración.

A los efectos de práctica le rogamos la publicación de este informe en la revista LA IDEA; aprovechando la oportunidad para saludar a Vd. y demás compañeros con la estimación de siempre.

Tomás Cortese — Rosario Tripodi
César F. Rossi
Revisores de Cuentas

Pío Baroja a Bajo Precio

(Con motivo de su artículo "El diablo a bajo precio", publicado en "La Nación" del domingo 5 de septiembre de 1937) (1).

de HUMBERTO MARIOTTI

Señor Pío Baroja: Su nombre sonaba en la literatura española a cosa respetable que sugería la idea del crítico erudito y del estudioso contumaz; y, tanto era así, que solamente su firma era la mejor garantía para dejar sentado un principio o razonamiento por el cual Vd. postulaba. Sin embargo, señor Pío Baroja, Vd. ya no puede continuar siendo, ante el criterio de personas racionales, el erudito y el estudioso. Ha dado pruebas de ser un espíritu superficial al hablar sobre Espiritismo. Todo cuanto Vd. diga y escriba en adelante será puesto en tela de juicio, porque sobrevendrá la sospecha de que cuanto Vd. conoce lo conoce mal, igual que al Espiritismo.

Ya Vd. no podrá ser considerado como un sabio literato amigo de la verdad, porque sin conocerse una cosa no se puede nunca decir la verdad. Y Vd. a mentido; ha favorecido la prédica de los malos clérigos que se empeñan en arrojar basuras sobre el contenido científico y filosófico del Espiritismo. Vd. se ha empequeñecido frente al porvenir, porque al juzgar tan erróneamente al Espiritismo, ha negado el porvenir de la filosofía, la religión y la ciencia.

La gente racional ya no puede creer en Vd. como valor intelectual. Su espíritu es ahora un embrollo de crítica escéptica que un verdadero escritor no puede tener. Vd. ahora es solamente un especie de "Don Juan" de las letras, un desenterrador de leyendas populares, de la martirizada España, por quienes piensa como Vd. sobre el Espiritismo y el porvenir del Espíritu. Escéptico de todo lo que es nuevo, burlador e incrédulo de las innovaciones que el progreso tiende a realizar en los pueblos, Vd. da la impresión de un viejo, tímido en perder las regalías con que regodea su vida burguesa, y que se ha puesto de parte de los poderosos que usufructan el gobierno del mundo porque no cree en las realidades cambiantes de la Historia, ni, a pesar de aceptarlo como católico, en el advenimiento de Cristo como transformación social.

Vd. señor Pío Baroja o es un gran inconsciente, lo cual pone en duda todo hombre equilibrado, o es un perfecto hipócrita y cínico que vive principescamente al defender los valores muertos de la vieja civilización, que se resiste en desaparecer al avance de las fuerzas cósmicas: la Verdad, que son las que impulsan el triunfo del Espiritismo, y a todas las ideas nuevas a pesar de lo que Vd. y sus corifeos digan desde las columnas de los grandes diarios.

Hemos leído varias veces su inconexo artículo, que comienza por desprestigiar la obra del Dr. Rodolfo Steiner y a la Antroposofía y termina arremetiendo contra el Espiritismo; y en uno de sus pasajes dice Vd. "La colaboración que han prestado algunos supuestos sabios a estas bromas del espiritismo es inexplicable. Flammarión, Lombroso, como hombres de ciencia son poca cosa; Richet es algo más. William James, que cayó en esto, y el escritor Conan Doyle, llegaron a ello en un momento de decadencia mental".

Como se ve que Vd. es un pobre "diablo a bajo precio"... espiritual. Por finura no debiera emplear este calificativo con Vd., pero él no es más que el eco de su misma ironía. Cómo se ve, quería decirle, que Vd. es un hombre de naturaleza conservadora, de espíritu estático que no puede concebir la valentía de algunos espíritus nobles que se han lanzado, aun existiendo obstáculos como Vd. en el mundo, en busca de la realidad espiritual aunque ésta estuviese en el Espiritismo. Pero Vd., el literato de gran prestigio, explica lo inexplicable, para su entendimiento, diciendo que "llegaron a ellos en un momento de decadencia mental".

¡Decadencia mental! Argumento preferido por los conservadores de todos los tiempos. Pero, Sr. Pío Baroja, quizá quién será el que padece de decadencia mental

en este caso, si aquellos sabios preclaros que abrieron la mente a las cosas de mañana, o Vd. al no poder comprenderlas como posibilidades del espíritu en el mundo fenoménico de hoy.

La existencia del espíritu como entidad independiente de la materia, Sr. Pío Baroja, concebirlo de tal modo, no es signo de decadencia mental, sino, por el contrario, lucidez y florecimiento espiritual. Para Vd. el espíritu sólo tiene realidad lógica, según lo postula el catolicismo fanático: idea grosera y antropomorfa que llega a la concepción irrisoria de controvertir las leyes naturales en el día del Juicio Final, volviendo a dar forma y vida a todos los cadáveres corrompidos en todos los crematorios y sepulcros del mundo. Absurdo que violenta los principios más elementales de la estética religiosa y el buen sentido en el arte.

No es preciso que yo, modesto cultor del moderno espiritualismo, aconseje a un prestigioso escritor como Vd., Sr. Pío Baroja, que la crítica debe emplearse substancialmente y no superficialmente, como Vd. lo ha hecho. La realidad espiritista no está en los errores y absurdos cometidos por muchos de sus adeptos, sino en su propia ciencia si ella existe como principio de conocimiento.

La Verdad no queda jamás menoscabada porque lo inmoral haya rozado su pureza. Y la verdad del Espiritismo sólo puede juzgarse con igual profundidad que la que tiene en sí misma. ¿O cree Vd. que el problema de la eternidad del Espíritu, punto básico del Espiritismo científico y filosófico, se estudia entre los espiritistas con las inmoralidades de aquellos pobres desgraciados que justifican sus perversidades morales con las condiciones de existencia que ocuparon en una vida anterior?

No juzgue al Espiritismo a través de lo que dicen, piensan y hacen ciertos "espiritistas". Recuerde que, como en todo, hay espiritistas y espiritistas. La reencarnación o teoría de las vidas sucesivas, no viene a justificar ninguna depravación ni de los espiritistas ni de hombre alguno.

Está a la vista que Vd. ha criticado al Espiritismo respondiendo quizá a qué extrañas influencias conservadoras, en esta hora de transición entre el pasado y el porvenir del mundo. De lo contrario, hubiera sido más fiel a lo que se llama la lógica.

En otro lugar de su artículo dice Vd.: "Yo creo que el espiritismo, a pesar de su nombre, es una de las formas más groseras del materialismo". Siempre se ha dicho que hay que respetar la manera de pensar de los otros, pero este pensamiento suyo no puede respetarse porque se ve que oculta una doble intención.

¡El Espiritismo una de las formas más groseras del materialismo! ¡Qué incongruente es Vd., Sr. Pío Baroja!

Un principio que experimentalmente demuestra la existencia del Espíritu no puede nunca propender al materialismo. En cambio, conseguido su objeto, impulsa al hombre y a los pueblos a formas siempre más elevadas del espiritualismo. Un principio que demuestra científicamente la veracidad del espíritu, libre de todo dogma religioso, que va al **espíritu** mismo de la cosa, sin recurrir al artificio de los símbolos como lo hacen las religiones positivas, que aligera la mente del hombre de tantas fábulas teológicas inventadas para hacerlo creer, no puede ser nunca, jamás, una forma grosera del materialismo.

Una forma grosera del materialismo, señor Pío Baroja, la representan las religiones ritualistas, tal por ejemplo, por sobresalir entre las demás, el catolicismo romano. Esta religión, que en un pasaje de la misa, por intermedio del sacerdote se bebe la sangre de Jesús, ¿no sugiere a las almas sensibles una idea canibalesca de ese acto religioso? Y, sin embargo, el mundo que Vd. representa y su cultura nada dicen acerca de ello.

Otra forma grosera de materialismo es el misterio de la eucaristía: Dios vivo engullido por el creyente. La subdivisión de la Causa Suprema en tres entidades con los mismos atributos fisiológicos del hombre, ¿no rebasan acaso, Sr. Pío Baroja, el colmo del materialismo, rebajando a la Divinidad al mismo nivel humano? La idea terrorífica del diablo, tentando al hombre para perderlo, ¿no agotan todas las groserías del materialismo? Ese genio del mal que tomado en serio, según lo aconsejan quienes lo engendraron, es capaz de enloquecer al más cuerdo y enviar mayor cantidad de locos a los manicomios.

El Espiritismo no puede ser jamás "una de las formas groseras del materialismo", porque eludiendo las formas exteriores penetra en la intimidad psicológica del hombre hasta encontrar su esencialidad espiritual. Si Vd. fuera un escritor **sincero** comprendería esta virtud del Espi-

ritismo, sabiendo lo que ocurre entre un estilo formal y un estilo substancial. Hay escritores, y Vd. lo sabe mejor que yo, que sólo cuidan la letra del estilo y descuidan en cambio el espíritu, que lo es todo.

Esos estilos son, pues, como esas religiones que quieren elevar a los espíritus por medio de los grandes ritos, pompas y ceremonias que no hacen otra cosa que engendrar hábitos religiosos y nunca el verdadero espíritu religioso. En cambio aquellos estilos que más que a la forma cuidan su contenido esencial, esos son los que llegan a afectar el corazón despertando un ritmo de vida que lo formal solamente no podría nunca conseguir.

El Espiritismo, al igual que esos estilos formados con la más pura esencia del espíritu, desciende y escruta más allá de la carne. No crea ni practica formulismo alguno para que el hombre sea un reflejo de esas formas. Sabe que toda forma por bella, artística y consistente que sea será transitoria, porque así como vayan evolucionando las formas —sociales, políticas, económicas, religiosas, etc.— esas formas desaparecerán para dar lugar a nuevos aspectos de lo material y formal.

De ahí, Sr. Pío Baroja, que el Espiritismo no constituye una expresión del materialismo, ni es signo de decadencia mental en los hombres que lo estudian y defienden. Es, en cambio, una nueva manera de sentir el vivir histórico y religioso de la humanidad. Es la nueva sensibilidad espiritual que aparece en la raza y que lo llevará a un nuevo modo de vivir en la comunidad humana; sensibilidad que Vd. no siente ni ha descubierto, por lo visto, en ninguna manifestación del hombre contemporáneo. ¿O acaso cree Vd., Sr. Pío Baroja, que el Espiritismo viene a repetir todas las formas de la brujería antigua y moderna, con sus aquelarres, su noche del sábado, su cueva de Salamanca y Zugarramurdi, y tantas otras supersticiones existentes? Pues si Vd. cree todo eso no serviría como escritor ni para hacer una historia de las leyendas y supersticiones populares.

Con los errores, como los difundidos por Vd., se ha escrito siempre la historia de la Verdad en todos los tiempos. La Verdad es cruel en todas las épocas y lugares, y cuando afecta los intereses de una clase o casta se procura ahogarla con lo falso y la mentira. El Espiritismo, piqueta demoledora de todos los absurdos religiosos y teológicos, y aun sociales, al igual que el liberalismo —horripilante fantasma que quita el sueño a los poderosos del siglo XX— atenta los intereses de una casta y peligra la conciencia de una clase, de esa donde Vd., Sr. Pío Baroja, hace de "gallo intelectual" inventando patrañas para defenderla, la que, con toda su muerta cultura, se resiste aún en desaparecer.

Es mucho lo que tendría que decir a Vd., Sr. Pío Baroja, en defensa del Espiritismo, pero antes de terminar voy a recordarle algo que ese mundo y cultura que Vd. representa no sé si habrán advertido: El Espiritismo, según su artículo "se ha quedado para los teatros, para las reuniones de solteronas místicas, etc.". En cambio yo me permito sugerirle la idea de que el Espiritismo es un movimiento filosófico y social que va invadiendo las capas de la sociedad al igual que la idea del cristianismo y el liberalismo. Que está forjando en el mundo una conciencia militante dispuesta a trabajar para reformar las condiciones materiales y espirituales de los pueblos; y que así como el cristianismo forjó héroes y mártires de la justicia, el Espiritismo forjará también un nuevo hombre dispuesto al martirio si la justicia y la verdad de hoy los necesitara. Y, más que este hombre nuevo, es capaz, y hacia ello marcha, de forjar una civilización más grande y espiritual que la cristiana, porque sus leyes, Sr. Pío Baroja, descubiertas mediante la observación científica, son más grandes que el doloroso crimen de Judea, punto de partida de todo el cristianismo.

Es esto Espiritismo y no otras cosas, Sr. Don Pío Baroja.

(1) He aquí algunos de los puntos disparatados que sostiene Pío Baroja: "Desde hace cuarenta años estamos oyendo decir a los espiritistas:

—Hasta ahora no se ha hecho nada científico, pero ahora se están practicando unas experiencias interesantísimas. Ya verá usted dentro de tres o cuatro años.

Pasan los tres o cuatro años y todo sigue lo mismo. Las mismas cosas que cuenta Herodoto se cuentan ahora; las mismas ideas y palabras que barajaba Plotino en sus "Enneades" y que aparecen en Pórfiro, Ammónico, Sakkas y Yámblico se dan como nuevas. Los veladores se siguen moviendo; pero cuando se consulta, por ejemplo, a Newton, el Newton de los veladores, apenas sabe sumar, el Kant discurre como un tonto, el Napoleón sabe menos estrategia que un cabo furriel y el Mozart es incapaz de dictar un paso doble.

La verdad es que no se ha encontrado nada y que por ese camino no se encontrará nada. **(Sin embargo la metapsíquica moderna observa en los fenómenos de la mediumnidad el nuevo camino de Damasco de la Humanidad H. M.)** El espiritismo y la magia se ha quedado para los teatros, para las reuniones de solteronas místicas de los pueblos brumosos y para magos, adivinadores, echadoras de cartas, etc....

Hay ciertas ideas que gustan a algunas gentes. Por ejemplo, la transmigración de las almas seduce a fracasados que en su interior son orgullosos y como quien se inventa una genealogía nobilaria se fabrican unas encarnaciones anteriores y se convencen de su autenticidad. También ésta es una idea que gusta a los invertidos, así hay una justificación de sus inclinaciones y el joven afeminado dice que en otra encarnación fué una dama de la Corte de Cleopatra y la mujer virago afirma que fué un caballero del Renacimiento, probablemente apuesto y conquistador".

DE TANDIL

Sociedad «Luz y Caridad»

EN SU XIV ANIVERSARIO

El 12 de Septiembre ppdo., la Sociedad "Luz y Caridad" cumplió un nuevo año de vida: el décimo cuarto. Esta Institución, con el propósito de festejar dignamente tan grato acontecimiento, solicitó un representante de la C. E. A. y con este motivo se trasladó hasta la serrana ciudad de Tandil, nuestro Secretario General D. Natalio Ceccarini (h).

Nuestro delegado fué esperado por el Vicepresidente, Sr. Adolfo Fernández en la ciudad de Rauch, acompañándolo en el viaje hasta Tandil, donde le aguardaba ya la Sra. Presidenta, Da. Maximina A. de García, conjuntamente con otra correligionaria. Una vez presentados los saludos de la C. E. A., se trasladaron a la casa de la Sra. Presidenta, donde esperaban ya varios miembros y consocios de la Sociedad. En ella se cambiaron ideas acerca de la marcha del Espiritismo y en especial sobre la orientación de la Central y los resultados del Segundo Congreso Interno; nuestro representante pudo apreciar los progresos de los componentes de "Luz y Caridad" y valorar la simpatía y el espíritu de colaboración de que se hallan animados para con la obra de la Confederación.

Poco tiempo después llegó de Balcarce el compañero Rafael Jurado, delegado de la Sociedad "Hacia la Verdad", con quien se compartieron opiniones y cambios de ideas referentes al ideal que nos hermana.

Por la noche, a las 21 horas, en el Salón Teatro "Villa Italia", se desarrolló íntegramente el programa anunciado, cuyos números principales lo constituían la representación de la pieza teatral "Bendita Seas", original del aplaudido autor uruguayo Alberto Novión, y un baile final.

El amplio y cómodo salón ofrecía un hermoso espectáculo, pues se hallaba totalmente ocupado, debiendo gran parte de la concurrencia permanecer de pie. La interpretación de la obra teatral, que estuvo a cargo del cuadro **Art. - Estudio,** bajo la dirección del Sr. Benito Castiñeira, fué brilante, no teniendo nada que envidiar a otros conjuntos similares de la capital, dada la justeza con que la fuerte y dramática pieza de Novión fué representada.

Una vez concluída la función artística se dió comienzo al baile, el cual estuvo amenizado por muy buena música, mientras que los componentes de la Sociedad y el representante de la C. E. A. eran objeto de una demostración en casa de la Sra. Presidente, consistente en un bien servido chocolate y una interesante y fraternal tertulia, donde se pusieron de relieve, una vez más, los sentimientos que enriquecen nuestra moral y tan fuertemente nos estrechan a todos en una hermosa conjunción de valores y afectos.

El 12 de Septiembre

Al día siguiente se prosiguió con el programa confeccionado. Por la mañana, portadores de un mensaje de felicitación y acercamiento fraternal, llegaron varios delegados de Sociedades de pueblos vecinos: Vicente Bianco, de Necochea, por la Biblioteca "Camilo Flammarión"; Lorenzo Scalerandi, José M. Garmendia y Martín Garmendia, de Lobería, por la Sociedad "Hacia el Progreso"; Amadeo Locino, de Lobería, por la Sociedad "Luz del Porvenir".

Nuestro delegado tuvo así oportunidad de conocer a varios correligionarios del Sur y estrechar nuevamente la mano de otros, con los cuales compartiera las tareas del Segundo Congreso Interno Argentino.

A las 12 horas, en el local de la Sociedad, se sirvió un almuerzo para socios y delegados; éstos aumentaron con la presencia de representantes de la Sociedad "Renacer" de la misma localidad, correligionarios Antonio Baldanza y su señora, María R. C. de Baldanza, Domingo Manzano y Manuel Casas.

A las 14 horas, el Salón Teatro "Villa

Italia'' estaba repleto; se reprisaba la obra ''Bendita Seas'' e iba a hacer uso de la palabra nuestro representante. Siendo aproximadamente las 14 y 30 hs., el prosecretario Sr. Vicente Britos inició el acto, exponiendo al público —en su mayoría profano— el significado de la reunión, historiando la vida de la Sociedad y explicando cuáles eran sus propósitos. Al finalizar el Sr. Britos, fué largamente aplaudido por la concurrencia e invitó a ocupar la tribuna al Sr. Vicente Bianco, quien, en representación de todos los delegados circunvecinos, pronunció un hermoso discurso de salutación a la Soc. ''Luz y Caridad''. De inmediato se pasó a la interpretación de la obra teatral.

La Conferencia

Concluído el segundo cuadro, fué presentado al público nuestro delegado, señor Natalio Ceccarini (h).

Comenzó éste por manifestar que no era su intención convencer al auditorio de la verdad espiritista, sino, que su pretensión era modestísima y pequeña, tal, no abrigaba más propósito que despertar una inquietud, un mínimo interés, hacia una escuela que prometía a la humanidad la solución de todos sus males y problemas.

Explicó el Espiritismo en todas sus faces, destacó su finalidad, los fundamentos en que descansa y la razón que nos movía a presentarnos al público, en su mayoría indiferente y con un concepto pobre y equivocado de nuestra doctrina, para ofrecerle las bondades de su estudio y la grandeza moral de su contenido.

Fustigó y condenó la prédica anticristiana y falsa que la religión desarrollaba en esa ciudad contra el Espiritismo, llegándose en varias ocasiones a echar sombras sobre la conducta intachable de correligionarios, que viéronse obligados a dejar trabajo y tranquilidad, ante la persecución del clero. Cotejó la escuela espiritista que reclama inteligencia, razón, cultura, moral y amor, con las religiones que exigen la entrega incondicional de la conciencia; que nos hablan de amor y persiguen a los que no comulgan con ellas; que predican paz y luego bendicen cañones y elementos de destrucción humana...

Repitió nuestro delegado y remarcó insistentemente esta condición doctrinaria: **El Espiritismo no impone creencias, sino que invita al estudio.** He aquí su basamento, su gran triunfo sobre las caducas religiones. Estudiar para sí y para la humanidad; conocer nuestra trayectoria y extraer de ella las consecuencias provechosas para la sociedad; pulir nuestra personalidad y que nuestra conquista sea también la de este mundo que sufre sin saber por qué.

Abundó en otras consideraciones y señaló los hechos que demuestran que la inmortalidad del alma no es una utopía, ni ninguna elucubración de mentes afiebradas y que nuestro futuro no es el mañana teológico prometido, sino una verdad cuyos resultados son de un valor incalculable.

Terminó invitando a que dedicaran un sólo minuto a estudiar el Espiritismo, pero que ese minuto fuera con un interés sano, sin mala voluntad ni ideas preconcebidas; alimentado por un ansia de saber y progresar siempre más. Concluída su exposición, que duró cerca de una hora, el auditorio premió con aplausos a nuestro representante.

Por la noche

Después de cenar, cerca de las 21 hs., en el salón de sesiones de la Institución se realizó una reunión entre los miembros de la Directiva, delegados de las Sociedades y el representante de la C. E. A., la cual fué presidida por la Sra. Maximina A. de García.

En esta reunión el Sr. Natalio Ceccarini (h) disertó sobre el valor de las experimentaciones medianímicas, demostrando los defectos que estas prácticas adolecen por falta de una preparación adecuada de los espiritistas. Al finalizar se cambiaron ideas sobre el tema expuesto; luego, aprovechando la presencia de los delegados, se conversó sobre el próximo Congreso Regional de las Sociedades del Sur, a realizarse en Lobería; se recabó la opinión de nuestra secretario, que se limitó a dar su juicio personal.

Próxima la hora de la partida del delegado de la C. E. A., se terminó la reunión ya sobre las 24 horas. Varios correligionarios acompañaron a nuestro delegado hasta la estación, quien se embarcó de regreso a las 0,25 hs. del día lunes.

Y es así como la Sociedad ''Luz y Caridad'' recordó dignamente sus catorce años de lucha en pro del ideal, sorprendiéndole éste en la plenitud de sus energías y dedicación, puestas al servicio de una escuela que ha de ilustrar y hacer comprender a la humanidad su verdadero destino.

Nuevamente, nuestras felicitaciones y nuestros mejores deseos en la conquista y cristalización de todas vuestras aspiracione.

DE TANDIL

Tandil, septiembre 16 de 1937.

Sr. Presidente de la Confederación Espiritista Argentina. — Buenos Aires.

Estimado correligionario:

La Sociedad ''Luz y Caridad'' queda satisfecha de la actuación en general, del Sr. Natalio Ceccarini (h), delegado de esa entidad a los actos realizados por esta Sociedad y expresa su reconocimiento a esa prestigiosa C. E. A., como al señor Ceccarini (h), por la valiosa colaboración prestada, brindando con su elocuencia y amplios conocimientos del ideal espírita una inolvidable actuación, desarrollando con acierto y claridad los altos conceptos de esta doctrina como fuente de moral y ciencia, esparciendo en el espíritu del profano la inquietud de un despertar próximo, de una vida nueva y de una esperanza más halagüeña.

Deseando sea bien interpretado nuestro informe, saludamos al Sr. Presidente con nuestra mayor consideración, Ss. Ss. Ss.

Vicente Britos — Prosecretario

Maximina A. de García — Presidenta

Aguas Jurisdiccionales

de BERNABE MORERA

En sentido literal, aguas jurisdiccionales son aquellas que bañan las costas de un Estado y están sujetas a su jurisdicción. Demos al Espiritismo, en sentido retórico o figurado, su verdadera jurisdicción en donde pueda desenvolverse, sin mezcla de otras idealidades, las cuales deben girar, a su vez, en sus órbitas de acción, independientes, libres de toda contaminación unas y otras. Que cada idealismo tenga su máximo de responsabilidad ante la crítica de los analíticos, de los historiadores y de la opinión pública mundial.

Decimos esto por la confusión lamentable, por demás, que observamos en los literatos y pensadores que se ocupan de Espiritismo, confundiéndole lastimosamente con la teosofía, con la magia, las ciencias ocultas y con las doctrinas exóticas y fantásticas importadas de Oriente.

Esta confabulación de ideales es algo irritante, algo que debe ser puesto en claro, determinando límites jurisdiccionales en los principios filosóficos fundamentales de unas y otras teorías.

Los mismos espiritistas en sus escritos, conferencias y otras manifestaciones del pensamiento, contribuyen a este estado anómalo de mezclar conceptos teosóficos y ocultistas con nuestras doctrinas.

Un artículo de Pío Baroja publicado en el gran diario bonaerense ''La Nación'', nos dice harto claro la confusión reinante en el mundo de las ideas, cuando escritores de la talla del citado autor de muchos libros, hablan y escriben sobre Espiritismo de un modo que causa lástima, verdadera lástima, y es necesario comentarlo contradecirle, así sea solamente para nuestra propia estimación y decoro.

No podemos quedar silenciosos ante los ataques de un escritor caprichoso y arbitrario que lanza inventivas contra el Espiritismo y los espiritistas, como verá el que leyere lo siguiente:

"Desde hace cuarenta años estamos oyendo decir a los espiritistas:

—Hasta ahora no se ha hecho nada científico, pero ahora se están practicando unas experiencias interesantísimas. Ya verá usted dentro de tres o cuatro años.

Pasan los tres o cuatro años y todo sigue lo mismo. Las mismas cosas que cuenta Herodoto se cuentan ahora; las mismas ideas y palabras que barajaba Plotino en sus "Enneades" y que aparecen en Pórfiro, Ammónico, Sakkas y Jámblico se dan como nuevas. Los veladores se siguen moviendo; pero cuando se consulta, por ejemplo, a Newton, el Newton de los veladores, apenas sabe sumar, el Kant discurre como un tonto, el Napoleón sabe menos estrategia que un cabo furriel y el Mozart es incapaz de dictar un paso doble.

La verdad es que no se ha encontrado nada y que por ese camino no se encontrará nada. El espiritismo y la magia se ha quedado para los teatros, para las reuniones de solteronas místicas de los pueblos brumosos y para los magos, adivinadoras, echadoras de cartas, etc....

Hay ciertas ideas que gustan a algunas gentes. Por ejemplo, la transmigración de las almas seduce a fracasados que en su interior son orgullosos y como quien se inventa una genealogía nobiliaria se fabrican unas encarnaciones anteriores y se convencen de su autenticidad. También ésta es una idea que gusta a los invertidos, así hay como un justificación de sus inclinaciones y el joven afeminado dice que en otra encarnación fué una dama de la Corte de Cleopatra y la mujer virago afirma que fué un caballero del Renacimiento, probablemente apuesto y conquistador".

... ...

"La colaboración que han prestado algunos supuestos sabios a estas bromas del espiritismo es inexplicable. Flammarión, Lombroso, como hombres de ciencia son poca cosa; Richet es algo más. William James, que cayó en esto, y el escritor Conan Doyle, llegaron a ello en un momento de decadencia mental.

Hay también escritores que si no propagandistas del espiritismo, de la magia y de la teosofía, ayudan la expansión de estas tendencias. Son los orientalistas o indianistas, desde los Bournouf y Schopenhauer hasta los Keyserling y René Guenon. No es que ligitimen la teosofía y el espiritismo. Algunos, como Guenon, los atacan, pero hacen que el lector se incline hacia ellos".

... ...

"Los escritores partidarios de la fe oriental influyen poco en la mayoría de teósofos, espiritistas, extremistas de la magia que hoy pululan por todas partes. Estos son los que quieren que haya fuerzas ocultas y aprovecharse de ellas; les gusta tener un diablo a su disposición, un diablillo de poca monta y de poco precio a quien se puede tratar con confianza, explotarle con arte y darle un puntapié si estorba".

Hemos omitido algunos párrafos del artículo de Pío Baroja, en obsequio al respeto que nos merece su acreditada fama de publicista. Lo transcrito es suficiente demostración despectiva, que sería mordaz y temible si no pecara el escritor vasco de inconsciencia y en cierto modo de ignorancia supina cuando baraja la magia, la brujería, el diablo, el ocultismo, las mesas movibles, la transmigración, las más vulgares prácticas de los seudo-espiritistas con el Espiritismo forjado en su imaginación, sin percatarse de lo que representa el moderno Espiritismo que desconoce Baroja.

Pasemos por alto el desdeñoso gesto del escritor susodicho, al hablar de Flammarión, de Lombroso, de Conan Doyle, a quienes resta méritos científicos, a modo de expendedor de patentes de suficiencia...

Pío Baroja es sencillamente un novelista español renombrado por su discordancia consigo mismo. Actualmente está fugado de España por no contemporizar con los republicanos ni con los facciosos, ni con nadie. Fustiga a todo el mundo. Es de la clase de esos críticos mordaces que atacan a todos los idealistas sin exponerse a la crítica por no presentar doctrina ni sistema ni escuela alguna que sirva de punto vulnerable. Es de los que destruyen sin edificar; seres malhumorados y descontentadizos que, como Calderón de la Barca, dicen:

"Porque el delito mayor
del hombre, es haber nacido"

No culpamos a Pío Baroja de su desconocimiento total del verdadero Espiritismo científico y filosófico. La culpa del confusionismo radica en nuestros centros

espiritistas, círculos autónomos, libres, sin lazos de unión, ni autoridad alguna que ejerza influencia sobre ellos.

Cada agrupación espiritista propaga las ideas doctrinales a su gusto y placer. De este estado anárquico ideal y más desordenado aún en las prácticas fenoménicas, sacan pábulo de sobra nuestros adversarios para motejarnos, zaherirnos y lanzarnos toda suerte de dicterios mortificantes.

No es tarea fácil unirnos los espiritistas en cuerpo organizado, poderoso, mundialmente eslabonados los centros de estudios psicológicos bajo una disciplina mancomunada obediente y sumisa a la dirección central de un gobierno elegido por sufragio universal.

Pero, aquellos espiritista ilustrados, notables por su ciencia y su convencimiento de estas ideas redentoras, son los llamados y los escogidos para demostrar al mundo que el Espiritismo es algo más que todo eso con que lo apellidan y rebajan confundiéndolo con nigromancia, cartomancia, adivinación y brujerías medioevales.

Demarquemos siquiera nuestra jurisdicción espiritista, sin mezcla de ideas exóticas, rancias, anodinas e insubstanciales.

LIBRO DEL CONGRESO

Libros pedidos al 31/8/37 ..	104	ejemp.
Soc. "Evolución"	10	,,
Soc. "Amor y Constancia" .	12	,,
Soc. "La Humildad"	12	,,
Soc. "Amor y Paz"	5	,,
Consejo Esp. de La Plata ..	25	,,
Soc. "Hacia la Verdad" ...	10	,,
Juventud Espiritista Balcarce	10	,,
Pedidos hasta el 30/9/37 ...	188	ejemp.

REVISTA "LA IDEA"

XIV Aniversario de su Fundación

GRAN ACTO CULTURAL

Domingo 24 de Octubre de 1937

a las 16 horas

En el Salón: ALSINA 2949

Entrada General $ 0.50

INSPIRACION

La Naturaleza, pródiga en sus manifestaciones infinitas cuando nos encontramos en contacto espiritual con ella, ofrece a nuestra observación numerosas variantes de la Vida y sus motivos, hablándonos en su mudo lenguaje de su grandeza inconmesurable.

Cuando detenemos nuestra atención, aunque sólo sea en muy reducido aspecto de la misma, como por ejemplo: al aspirar el perfume de una flor y contemplar sus colores hermosos; apreciar la majestuosa e imponente quietud de los árboles, la belleza múltiple y variada de las plantas, o bien la variedad de las aves con los matices diversos de sus plumajes, todo esto, aunque sea en un reducidísimo círculo, nos ofrece sin embargo una idea aunque elemental, de esa fuente cuyo origen, por sus efectos, nos demuestra ser un portento inconcebible para nuestra limitada inteligencia.

Porque es preciso aceptar que si nos encontramos en un lugar apropiado, a poco que detengamos nuestra atención aunque sólo sea en forma superficial, nos sentiremos impulsados por nuestros pensamientos, hacia la contemplación.

No podemos sustraer nuestro espíritu, que se siente admirado de tanta belleza, al deseo de investigar esos efectos tan visibles y elocuentes de la Gran Causa que los produce, e insensiblemente en forma progresiva, nuestra mente vuela en pos de lo ignoto y del misterio.

Y es por esto que invariablemente casi, nos formulamos estas preguntas: ¿Qué ocultas fuerzas presiden la Vida? ¿Qué impresiones traen inherentes en sí mismas todas sus formas, que con matemático procedimiento producen su inequívoca simetría, la belleza multiforme de su colorido, y como corolario, los inevitables polos que determinan los sexos?

¡Porque en los reinos de la botánica o la zoología, lo mismo que en el humano, encontramos siempre, obedeciendo a la ley de atracción por afinidad y simpatía, esos dos polos creadores que generan las especies!

¿Qué es esto? ¿Cuál es su origen? ¿Qué fin persigue? ¿Hacia dónde conduce?

¡Qué hermoso misterio!, he pensado yo muchas veces. Mas en una circunstancia que descansando a la sombra de los árboles de un frondoso parque, pensaba en estas inquietudes de mi espíritu, oí una voz suave, armónica e impersonal, que me susurró quedamente:

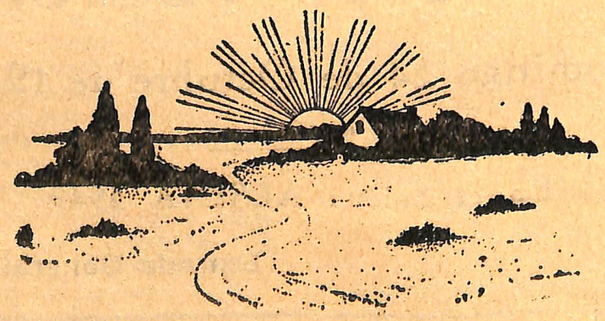
Esto, es el Amor, fuente de toda vida.
Su Origen, es la Divinidad.
El Fin que persigue es la Perfección, por medio del amor en eterna trasmutación para la perfección de las almas.

Y conduce, a disfrutar de las luminosidades del Ser, quien dió Vida a todas las almas: ¡Dios!...

. . . . . .

Y mi espíritu, invadido de una serena paz nunca sentida hasta entonces, se perdió con sus reflexiones espiritualistas del gran Cosmos, en los inconmesurables mares del Infinito...

Romualdo Baamonde.



CRONICA EXTRANJERA

SINTESIS MUNDIAL

INGLATERRA

MANCHESTER

Mr. F. W. Oaten, director de "The Two Worlds" (Manchester) recuerda en el número del 6 de noviembre de 1936 el siguiente episodio:

Cuenta Mr. Oaten que habiendo oído hablar de Mr. Turvey, médium fallecido hace algunos años, tenia sumo interés en conocerle y escucharle, lo cual consiguió, pues luego de una conferencia que daría en Bournemouth se realizaría una sesión, en la que Turvey actuaría como médium. Pero supo luego, con disgusto que Turvey se hallaba imposibilitado de concurrir; como debiera regresar a su casa al día siguiente, se levantó muy temprano para tratar de encontrar al médium y dirigióse primeramente a la casa de un amigo de Turvey, a quien le manifestó su desagrado por no poder hallar a éste. El amigo le dijo, que a pesar de ello podría conocerlo por teléfono y para esto pide comunicación con la localidad en que se encontraba el célebre médium. Hace las presentaciones del caso y se entabla luego el siguiente diálogo entre Oaten y Turvey:

—Buenos días, Mr. Turvey.
—Tengo el gusto de veros, — responde él.
—Me parece algo difícil, ya que nos hallamos a varias millas de distancia.
—Sin embargo, yo le veo.
—¡Cómo! No puede Vd. verme por teléfono.
—Pues así es, yo lo puedo — insistió Turvey — y hasta puedo decirle que Vd. está vestido con un traje color castaño, a rayas. Veo que lleva una cadena de oro que atraviesa su chaleco, de la que cuelga una medalla de plata cuyo centro es de oro y con su nombre escrito encima. Esa medalla la ha ganado Vd. en algún torneo deportivo.

Sin dejar el teléfono, tomé tres papas.

Al instante Turvey dijo:

—Le he visto tomar papas. Déjeme ver cuántas son. Son tres.

—Estoy estupefacto — dije y colocando las papas en el suelo, tomé otro vegetal, una acelga, me parece. Pero Mr. Turvey fué capaz de decirme que se trataba de una acelga y que la parte inferior había sido cortada.

Tomando mi reloj, pregunté a Turvey la hora que éste marcaba. Estaba diez minutos adelantado; el vidente pudo decirme exactamente cuánto adelantaba.

—Dudo — termina Mr. Oaten — que conozcamos un vidente tal como Mr. Turvey.

Recordemos que en sus obras, Bozzano ha popularizado en Italia y en Francia numerosos y extraordinarios fenómenos de Mr. Turvey.

Leyendo lo que precede, se pregunta uno si es realmente por el hilo telefónico que Turvey ha podido ver y describir así lo que se refería a Mr. Oaten. Esto nada tiene de imposible; es sabido que una comunicación material facilita, en general, la comunicación entre dos mentalidades.

A propósito de esta curiosa cuestión, puede ser interesante recordar aquí un estudio publicado por el coronel de Rochas, en "Cosmos" (19 de marzo y 23 de abril de 1904) con el título de "La telepatía por hilo".

El señor de Rochas resume un informe escrito por un explorador bien conocido De Albertis, relativo a las experiencias hechas con el médium Politi; dice que se encontraban cierta vez Politi, de Albertis y él en las orillas del Marne que tiene una profundidad que varía entre 5 y 10 metros y una anchura de 150 con una corriente un poco rápida. Como habían convenido, el coronel subió a una barca y Politi con de Albertis en otra, con la que descendieron la corriente para detenerse a unos 400 metros.

Allí según lo convenido el coronel levantando una caña dió la señal a de Albertis para sumergir la suya en el río. Politi debía volver la espalda a de Rochas para no ver cuando su caña tocaba el río; así se hace. El médium con la caña sumergida espera. Pasaron algunos segundos sin que el médium sintiese algún efecto. De repente su brazo es sacudido, su mano se contrae; hace lo posible por resistir pero se ve que la caña es atraída irresistiblemente hacia el fondo del río.

La experiencia se repite varias veces con el mismo resultado.

GLASGOW

,Durante dos años, en el laboratorio de la University of London Council for Psycal Investigation, tratan de reproducir las experiencias del Dr. J. B. Rhi-

ne, sobre la percepción extrasensorial. Con este motivo, se han descripto y discutido las experiencias. de Londres en una reunión de la filial escocesa de la Sociedad Psicológica de Glasgow. El 5 de diciembre, el matemático Dr. S. G. Soal declaró que hasta el presente, 61 personas han sido examinadas por sus supuestas facultades de tele patía y de clarividencia y que 53.000 experimentos han sido registrados.

Se empleó cartas sobre las cuales se había trazado figuras geométricas simples, semejantes las descritas por el Dr. Rhine en su libro "Extra sensory perception" (Percepción extra sensorial). Se evitó toda ocasión que pudiera inducir a error; por ejemplo se eliminó la posibilidad de que los sujetos aprendieran a reconocer las cartas.

Todos los ensayos, menos 300 más o menos, han sido presenciados por otras personas a más del Dr. Soal.

En una serie de 23.000 experiencias telepáticas el sujeto estaba separado del agente o transmisor y del experimentador por una ancha pantalla de madera.

Concluyendo Mr. Soal dijo que aunque los resultados parecen significativos y asimismo promisores, el veredicto ha sido hasta el presente de "no demostrado". Las experiencias se han transferido mientras tanto al laboratorio psicológico del University College de Londres.

FRANCIA

PARIS

Una de las principales atracciones de la Exposición Internacional de París de 1937, es el llamado "Palais de la Découverte" donde serán instalados los más interesantes y actuales inventos científicos.

Entre los más recientes inventos, algunos son del dominio de la fisio-psicología, en sus partes estrechamente ligadas a la metapsíquica. Se trata de un aparato al que se ha denominado algo fantásticamente "la máquina para registrar el pensamiento" y que sirve efectivamente para señalar, para registrar ciertas repercusiones que las emociones y el mecanismo del pensamiento ejercen sobre el sistema nervioso y el cerebro.

Esta máquina no es del todo original, pues tiene como antecesora a otra inventada por el Sr. Fessard, profesor del Colegio de Francia, la cual estaba basada en los siguientes principios; según el mismo Fessard ha explicado:

Sabemos que la sede de los fenómenos eléctricos son los millares de células que constituyen nuestra carne. Estos fenómenos son extremadamente débiles, siempre inferiores a un milésimo de voltio y de una brevedad parecida, pues, no dura más de un milésimo de segundo. Sin embargo esos fenómenos eléctricos son la vida misma. Son los que trasmiten nuestras sensaciones al cerebro. Nuestro cuerpo es, en suma, una conexión de millares de acumuladores p e q u e ñ o s. Nuestro cerebro es una formidable central telefónica, a la que llegan a cada segundo los millones de descargas provenientes de todo el cuerpo.

Estas descargas, esos fenómenos eléctricos por los que se traducen nuestros gestos, nuestras emociones, pueden ser recibidas y registradas. A esto ha llegado el psiquiatra alemán Dr. Berger, en 1927, colocando electrodos sobre el cráneo encima de la región en que convergen los nervios ópticos. El cerebro resulta, pues, una especie de pila, en la que la corriente infinitesimal pasa a un aparato de radio que la amplifica. Así podrá ser convertido en sonido y hacer oir el ruído de los órganos trabajando o bien en movimiento y en luz y dibujar sobre la pantalla la actividad del cerebro.

El movimiento del corazón es un suero en el que se reconoce un ritmo regular. En los músculos el susurro se acentúa, se precipita. El corazón los músculos, son análogos a los discos fonográficos colocados sobre un poderoso "pick-up".

Pero, según M. Fessard, las vibraciones del cerebro no logran formar un sonido; se pueden ver únicamente.

En efecto colocado un sujeto tal como en la experiencia anterior, se observa que en la pantalla colocada al efecto, un punto luminoso se pone a vibrar. Las oscilaciones rápidas regulares reflejan un estado de calma mental. Al abrir los ojos el sujeto, al momento se atenúan, porque la central cerebral recibe de sus líneas nerviosas múltiples sensaciones que embrollan y modifican el ritmo primitivo. El Dr. Fessard expresa la esperanza de que su invento pueda ser útilmente empleado en el estudio de las enfermedades mentales.

LIMOGES

Un interesante caso de infestación ha sido observado recientemente en esta localidad. Tuvo lugar en casa de la viuda de Dardillac, un asesino guillotinado el 3 de marzo del corriente año. En el fondo de la casa se oyen de noche gritos e imprecaciones. La viuda, una noche, profundamente asustada, se refugió en casa de un vecino, asegurando haber visto su habitación dormitorio iluminada bruscamente por una llama azulada. Un joven incrédulo entró en la habitación, pero apenas traspuesto el umbral recibió un golpe violento en la cabeza que lo hizo caer, perdiendo el conocimiento. La policía, no ha encontrado a ningún sujeto sospechoso.

SAINT VICTOR

En las colinas del Gard, está situada la pequeña aldea de Saint Victor.

Hay en esa aldea en el ángulo que forman la calle principal y una calle que conduce a las viñas y tierras de labor, una casa, de propiedad de un almacenero, que habiendo sido nombrado cartero, dejó cierta noche a su esposa y su sobrino de 15 años para tomar servicio.

Fué entonces que se manifestaron los primeros fenómenos. En la escalera que conducía al primer piso cayeron dos piedras del tamaño de un puño. Al día siguiente se reprodujo el mismo hecho. En previsión de futuros acontecimientos, varios hombres se decidieron a hacer guardia una noche. Las piedras cayeron al igual que las otras veces. Al hacer irrupción en la escalera, se hizo el silencio. Un hombre dijo entonces, en provenzal al "espíritu": "Si tú estás allí, tira otra piedra". Apenas había terminado de hablar, cuando una piedra cayó a sus pies. Enseguida se observó el techo. Todas las tejas estaban bien juntas. Ninguna ventana abierta.

La policía fué avisada; esta examinó minuciosamente la casa, las dependencias y vecindades. Se cerró una pequeña lumbrera, que fué tapada.

Gendarmes y vecinos montaron de nuevo la guardia, armados. La primera noche no trajo novedades. Pero a la noche siguiente, pocos minutos después de montar la guardia, cayó sobre la casa totalmente iluminada por farol de auto una piedra del tamaño de un adoquín de empedrar calles. Una batida hecha por los alrededores no dió resultado.

Luego los objetos más extraños vinieron a acompañar en su caída a las piedras: pedazos de vidrio, trozos de azúcar, de jabón, etc.

Los gendarmes hacían cada día más de treinta kilómetros para sorprender o hallar algún indicio, pero inútilmente.

BRAZIL

RIO DE JANEIRO

El 15 de Agosto ppdo. fueron electas las nuevas autoridades de la **Federación Espiritista Brasilera"**, recayendo esos cargos en los siguientes correligionarios:

Presidente: Dr. Luiz Olympo Guillon Ribeiro.

Vice - Presidente: Manoel Quintão.

1.º Secretario: Mayor Alfredo Félix da Silva.

2.º Secretario: João da Costa Viana.

3er. Secretario: João de Oliveira e Silva.

Tesorero: Francisco Virgilio da Rocha García.

Procurador: Manoel Jorge Gaio.

Director de Asistencia de los Necesitados: Capitán de Corveta João Luiz de Paiva Junior.

Gerente Reformador: Antonio Wantuil de Freitas.

Nuestras felicitaciones, deseando desarrollen una obra idealista amplia en el país hermano.

Otras publicaciones recibidas:

Cartas de una .morta,. de Francisco Cándido Xavier. San Paulo, Brasil.

Metapsychica e Espiritismo, de Barros Fourier. - Brasil.

Conferencia del Dr. Viriato Correa dada en la Federación Espírita Brasileña.

Palabras do Infinito, de Humberto De Campos. - Brasil.

Estos libros han sido entregados a la C. D. de la Bca. Pública de la C. E. A. para que sean agregados, si su contenido lo permite, en su índice de lectura.

Agradecemos a editores y autores el envío.

HUNGRIA

BUDAPEST

En el V.º Congreso Internacional de Investigaciones Psíquicas, que tuvo lugar en Oslo durante el mes de agosto de 1935, se decidió que el Congreso siguiente tendría lugar en Budapest en el año 1937, algunas de cuyas sesiones debían hacerse en Viena. Ahora se auuncia que el Congreso de Budapest-Viena se posterga para el año próximo. Se da como razón el período confuso y oscuro que atraviesa Europa, y que en ciertos momentos ha parecido amenazante. Esperamos, pues, la calma para 1938; después de luego para que el Congreso pueda efectuarse, pero mucho más todavía por otras razones.

BIBLIOGRAFIA

"CARTAS DE UN MEDICO RURAL"

Por el Dr. BARTOLOME BOSIO

Edit. "Claridad", 1 vol., 208 págs., Bs. As. — Comprende un enjundioso y valiente trabajo, poniendo de manifiesto el espíritu comercial imperante en la profesión médica. Relata la infidelidad de los profesionales a los sagrados postulados que informan su ética, por claudicación ante el beneficio material inmediato. La salud se convierte en el signo peso, y la práctica médica en un medio de conquistar posiciones sociales y políticas.

El libro del doctor Bosio es audaz; coloca sobre el tapete de la crítica sincera y sana, las causas que originan este desvío de los profesionales, esa transgresión al sacerdocio que implica el cuidado de la salud y la vida de nuestros semejantes; las sordas luchas entabladas por la disputa del enfermo, que no es considerado como ser humano digno de su atención y desvelo, sino como un cliente, ya que es el único proveedor de sus ingresos.

Está escrito en forma de cartas dirigidas a un colega amigo egresado de la Facultad. A través de ellas desfilan hombres y hechos; médicos, situaciones y enfermos. Revela que la medicina ha dejado de ser un apostolado trasmutándose en una carrera mercantil, siendo los enfermos la mercadería que se negocia. La ética, solidaridad profesional, el afán de ser útil, se convierten en bellas palabras con que se despide a los nuevos médicos al entregárseles el diploma, pero en la realidad se procede en sentido inverso.

"Cartas de un Médico Rural" es una contribución y un esfuerzo leal en que, con todo valor y franqueza, el doctor Bosio confirma un principio de humanidad: **"El médico no debe vivir del enfermo".**

N. C.

"Reencarnación y Pluralidad de Existencias"

Por Campos Vergal.

Edit. Cupolo, San Pablo (Brasil). — Vol. 68 págs. — El diputado Campos Vergal nos presenta un trabajo que en sí, no constituye nada nuevo en la materia que trata, sino una modesta contribución más, a manera de ilustración para el profano, explicando los fundamentos básicos de la tésis reencarnacionista y narración de experiencias testimoniales de la pluralidad de existencias.

Comienza reseñando el pensamiento de la antigüedad en las diversas escuelas filosóficas, respecto a la idea de la reencarnación; nos cita en el primitivo Egipto la doctrina de Hermes Trimegisto; en la vieja India el brahmanismo y budismo, exhumando las sagradas escrituras de los Vedas; pasa a la culta Grecia y de allí a la poderosa Roma; el autor de **Las Eglogas** y el inmortal florentino de **La Divina Comedia**, son citados también por Campos Vergal.

Narra luego el caso de los niños prodigios y los genios, destruyendo con sólidos argumentos y pruebas científicas la teoría de la herencia psíquica; ocupándose finalmente de las notables experiencias de De Rochas, Flournoy, Fernández Colavida, etc., que comprueban en forma fehaciente la verdad de las vidas sucesivas.

El libro de Campos Vergal desprovisto de tecnicismos científicos y rebuscamientos literarios, escrito en un lenguaje sencillo, lo hace accesible y comprensible a todas las mentalidades, representando esto ya de por sí, un verdadero mérito. Con todo, el nuevo esfuerzo de nuestro digno correligionario brasileño, significa un modesto aporte en la divulgación de nuestra doctrina, que nos hace recomendar su obra.

Natalio Ceccarini (h.)

NOTICIAS

Soc. "Luz, Justicia y Caridad". — El Domingo 12 de septiembre p. p. "El Hogar Infantil" de esta Sociedad realizó un Acto Cultural a beneficio del mismo. Numerosa concurrencia asistió al Festival, realizado en el salón de la C. E. A. gentilmente cedido por la central.

La presidente abrió el acto con un conceptuoso discurso que mereció la aprobación de los asistentes.

El resto del programa consistente en recitados, números de música, obras de teatro, fueron representados con mucho acierto, mereciendo felicitaciones los organizadores.

En nombre de la C. E. A. dirigió la palabra el Sr. S. Bossero, quien hizo un detalle de la labor desarrollada por el Segundo Congreso Espiritista Argentino verificado en Julio p. p. y señaló luego la diferencia que existe entre la obra práctica y la teoría.

Evidentemente la sociedad "Luz, Justicia y Caridad" cosechó los frutos de sus esfuerzos, recibiendo entusiastas aplausos de la numerosa concurrencia que ocupaba totalmente el salón.

Biblioteca Pública de la C. E. A. — El Domingo 19 de Septiembre la Biblioteca de la C. E. A. realizó una reunión artística, conmemorando el III Aniversario de su fundación. A pesar del estado del tiempo numerosos correligionarios asistieron al acto verificado en el salón de la C. E. A.

Inición la reunión el Presidente de la Biblioteca, Sr. Hugo L. Nale, con oportunas palabras.

El programa se desarrolló de acuerdo a lo previsto por la C. D. mereciendo frecuentes aplausos, los integrantes del Cuadro y los intérpretes de poesías y números de música.

La conferencia del doctor Ramón Silva puso una nota destacada en el ambiente, por los conceptos vertidos y los alcances filosóficos y científicos que la caracterizaron.

Una jornada más, que se agrega a la obra cultural en que está empeñada la Biblioteca Pública de la Confederación.

Federación Juvenil Espiritista. — En el mes de Octubre, los días señalados a continuación, la Federación Juvenil dictará en su local, Alsina 2949, las siguientes conferencias:

Sábado 2. — Sr. Santiago Bossero: "Vida Espiritual de Amado Nervo".
Sábado 9. — Sr. Enrique Pérez: "Orientación de la Juventud".
Sábado 16. — Sr. Miguel Nabhen: "Tema Libre".
Sábado 23. — Sr. Prof. Nicolás Graco: "Educación Sexual".
Sábado 30. — Sr. Hugo L. Nale: "El Espiritismo y la Guerra".

Todas estas conferencias comienzan a las 21 horas, y la entrada es libre.

Investigaciones Paranormales. — El Instituto Argentino de Investigaciones Paranormales nos ha remitido la siguiente nota:

Buenos Aires, Septiembre de 1937.

Al señor Jefe de Noticias de la Revista LA IDEA. — Capital.

De nuestra consideración:

Comunicamos a Vd. que se acaba de fundar el Instituto Argentino de Investigaciones Paranormales. La secretaría provisoria funciona en Rivadavia 755, 1.º B, de esta capital, y son sus fines más cardinales:

Realizar investigaciones científicas tendientes a establecer un mejor conocimiento de la personalidad humana y de las fuerzas psíquicas, por intermedio de experiencias sistematizadas y de laboratorio que se crean adecuadas. El I. A. D. I. P. investigará con métodos científicos y filosóficos los fenómenos reconocidos como supranormales, tratando, en cada caso, de establecer las explicaciones más racionales que de los mismos se desprenden, y ha de estudiar los distintos aspectos y modalidades de las llamadas facultades supranormales de todos los matices, en las personas dotadas de ellas, a fin de obtener una mayor eficiencia con prácticas y métodos que en cada caso se determinen.

Con tal motivo, plácenos saludar a Vd. my. atentamente,

Secretario.

Congreso Espiritista Internacional. — A continuación publicamos las notas enviadas al Congreso Internacional Espiritista, y que dicen así:

Buenos Aires, Agosto 19 de 1937.

Al señor presidente del VI Congreso Internacional Espiritista. — Glasgow, Inglaterra.

Distinguido correligionario:

La Confederación Espiritista Argentina envía un fraternal saludo a todos los congresales reunidos en tan magna y trascendental Asamblea Espiritica, formulando votos para que todas las conclusiones a que arribe el Congreso redunde en beneficio del ideal que nos hermana y, por extensión, a la humanidad entera.

Comprendemos las horas de incertidumbre que en estos momentos agitan al mundo; observamos los violentos atropellos que toda cultura, todo ideal grande y humano en estos instantes debe sufrir, por incomprensión o absolutismo de los que rigen los destinos de los pueblos; pero contemplamos también, contrastando con este derrumbe de religiones, regímenes políticos, sistemas sociales, que el pensamiento humano conquista nuevas alturas, alcanza nuevas formas de vida y sentimiento, elaborando una moral basada en la equidad, la justicia y la fraternidad de todos los hombres.

Es así, que la Confedeación Espiritista Argentina tiene plena confianza en los congresales reunidos en laVI Asamblea Internacional por sobre los problemas científicos y filosóficos que el Espiritismo trata de resolver, habrá una cuestión primordial y fundamental en el derecho de los hombres: **la libertad del pensamiento y de conciencia.**

Plácenos igualmente poner en conocimiento del VI Congreso Espiritista, las resoluciones tomadas por los espiritistas de esta parte geografica en su SEGUNDO CONGRESO ESPIRITISTA ARGENTINO y que, rogamos, sean leidas en algunas de las sesiones plenarias de esa Asamblea.

Con este motivo, aprovechamos para saludar nuevamente a todos los delegados reunidos y reiterar nuestros votos por el éxito de las deliberaciones.

FEDERACION ESPIRITA INTERNACIONAL

En poder de la Confederación Espiritista Argentina la comunicación remitida por el Secretario Gral. de la "FEDERACION ESPIRITISTA INTERNACIONAL", Mr. J. J. Prudhom, invitando a esta Central a colocar una corona en el cenotafio de Glasgow a la memoria de los muertos en la guerra, homenaje que será ofrecida por cada una de las naciones participantes en la magna Asamblea de Septiembre; plácenos poner en vuestro conocimiento, que el Consejo Ejecutivo de esta Confederación ha resuelto no adherirse al acto programado por comprender, que dicho homenaje está en disidencia completa con nuestros principios y postulados e implica aprobar indirectamente, en cierto modo, el procedimiento incivilizado y signo característico de barbarie, cual es la guerra.

La Confederación Espiritista Argentina fiel a los principios de paz y fraternidad universal que dimanan de la doctrina Espírita y comprendiendo que ella nos indica buscar la superación de los hombres y los pueblos, mediante un concepto racional de la justicia y el amor, no puede de ningún modo, asociarse a un homenaje que, pese a toda la buena intención que lo guíe, involucra admitir las trágicas consecuencias que la ceguera y la ambición desenfrenada de unos pocos han ocasionado y aún sigue sufriendo la humanidad.

El monumento ante quien los participantes de la VI° Asamblea Internacional Espiritista depositarán su ofrenda, nos representa más que un símbolo de dolor demostrando la necesidad de paz, una expresión latente de resabios sentimentales, que en estos instantes de incertidumbre en que se debate el mundo, parecen resurgir y querer materializarse.

La C. E. A. conceptúa más imprescindible en estos decisivos momentos, en que se hallan en crisis los valores de la humanidad, emplear todas las energías y medios económicos en la difusión de la doctrina Espírita, para evitar en el mañana nuevas guerras y homenajes de esta naturaleza que no dudamos serán inspirados por muy nobles sentimientos, pero es de desear desaparezcan de este plano, realidad posible con el conocimiento de la inmortalidad del alma.

Es por todo ello que la Confederación Espiritista Argentina, segura de interpretar fielmente la doctrina que sustenta, rehusa la invitación formulada por el Comité Organizador del VI° Congreso Internacional Espiritista.

Con tal motivo, saludanle muy frtt.

Centro Filosófico "PROGRESO ESPIRITISTA". — En esta Sociedad el domingo 26 de Septiembre ppdo. tuvo lugar la conferencia anunciada a cargo de la Sta. Sara Uhart, quien disertó sobre el tema: **"La Máscara y el Rostro".** La brillante exposición de la Srta. Uhart duró más de una hora, siendo su trabajo una clara demostración de lo que somos en verdad y de lo que somos en apariencia. Indicó como el hombre obligado por las circunstancias

ambientes unas veces y otras, por condición propia de su espíritu, se recubre de una máscara con la cual actúa y se manifiesta distintamente a lo que en realidad él es. Extendió esta dualidad a la forma y el fondo de todas las cosas y manifestaciones de la vida; la apariencia objetiva y la verdad subjetiva de ellas. Consideró al hombre admirablemente bueno y hermoso; capaz de resurgir de este caos en que está sumido y expresarse en toda su plenitud y verdad; todo un proceso posible por la educación del sentimiento y la inteligencia; mediante la moral y la cultura; mediante el corazón y el cerebro.

Puede decirse que su exposición encerró una esperanza; mostró un poco de cielo sobre la turbulencia y el desenfreno de la actual humanidad, anulada aparentemente en sus facultades más nobles; pintó con exquisita maestría la gran máscara que recubre al mundo y lo engaña, levantando el velo que enseña su divino rostro e infinita grandeza.

La conferencista, al concluir, fué largamente apludida.

Esta Sociedad anuncia los siguientes actos:

Sábado 2 de Octubre, 17 hs. — Disertación a cargo del señor Natalio Ceccarini (h.), sobre el tema **"Psicografía".**

Sábado 16 de Octubre, 17 hs. — Disertación del señor Pedro Cueno, sobre el tema **"Las Fuerzas del Progreso".**

Domingo 24 de Octubre, 17 hs. — Conferencia por el señor Natalio Ceccarini (h.). Disertará sobre **"Temas Espiritistas: Valor de los Detalles".**

Domingo 7 de Noviembre, 15 hs. — Festival artístico en el local de la CEA.

Biblioteca "Camilo Flammarión". — Nos ha remitido una interesante nota destacando la labor desarrollada en el Segundo Congreso Espiritista, enviando un aplauso por la organización y desenvolvimiento del mismo.

La Biblioteca hace un llamado a todas las sociedades para que se incorporen a la C.E.A., y poner así en práctica el programa aprobado en el Congreso, el que es expresión de la voluntad de todas las sociedades confederadas.

Hermoso gesto de nuestros compañeros de Necochea, que han podido apreciar de cerca los anhelos idealistas de los que trabajan en la Confederación.

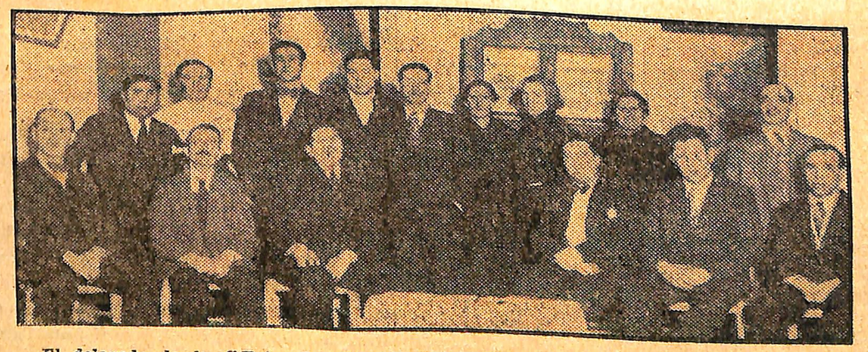
Donato Luongo. — El 21 de Septiembre próximo pasado, desencarnó en esta capital el conocido correligionario señor Donato Luongo.

El compañero Luongo, dentro de la interpretación que lo caracterizaba de la doctrina, realizó una activa propaganda del ideal espiritista. Fundó en varias oportunidades periódicos y revistas de divulgación espírita, con tendencia naturista y enfocando con frecuencia los problemas sociales.

Representó a varias sociedades espiritistas en el seno de la Confederación, aportando sus energías a la obra común, con cariño y desinterés. Supo conquistarse el aprecio de aquellos que lo trataron de cerca.

La C. E. A. hace votos para que su espíritu despierte pronto a las bellezas de la vida espiritual y pueda desde ese plano seguir la obra emprendida en esta existencia.

TANDIL



El delegado de la C.E.A., Sr. Natalio Ceccarini (h.) rodeado de miembros de la Sociedad "Luz y Caridad" y correligionarios que asistieron a los actos recordatorios del XIV. aniversario de su fundación.

ADMINISTRACION

Cuenta Segundo Congreso Interno

Existencia en caja (ver LA IDEA, N.º 165)	$	216.43
INGRESOS		
Varios. Donación (Agosto)	„	4.25
Inst. Esp. de Valparaíso (Agosto)	„	10.—
L. Scalerandi (Agosto)	„	15.—
Soc. Esp. Racionalista Est. (Agosto)	„	7.90
F. U. (Septiembre)	„	10.—
E. M. R. (Septiembre)	„	10.—
Total	$	273.58
SALIDAS		
A cuenta estatutos nuevos $ 80.—		
Est. envío estatutos „ 5.—	„	85.—
Saldo existente	$	188.58

MOVIMIENTO DE CAJA

Agosto 1937

Existencia (incluyendo saldo en caja de la cta. "Ayuda a España" y "Segundo Congreso Interno"	$	657.05
INGRESOS		
Segundo Congreso:		
Ver detalle en este número de LA IDEA	„	37.15
Socios Directos	„	11.—
Afiliación:		
Soc. "Progreso Espírita"	„	5.15
„ "Amor y Paz"	„	19.15
„ "Espiritismo Verdadero"	„	20.—
„ Espiritista Racionalista	„	5.50
Alquiler Soc. "Voluntad y Fe"	„	30.—
Estatutos	„	9.—
Cta. Oradores Soc. Espir. Verdadero	„	4.—
Donación M. Buzzalino	„	5.—
Estamp. Internacional	„	10.—
Total	$	813.—
SALIDAS		
Alquiler agosto $ 90.—		
Luz eléctrica „ 12.30		
Teléfono „ 16.05		
Sueldo Administración „ 70.—		
Segundo Congreso: Imprenta (a cuenta) „ 55.—		
A cuenta sueldo atrasado. „ 70.—		
Gastos varios: estampillas, cartas avión, sereno, etc. „ 33.98	„	347.33
Saldo a Septiembre	$	465.67

N. Ceccarini (h.)
Secretario General

F. Gallegos
Presidente

S. Bossero
Administrador

C. Rossi — T. Cortese — R. Tripodi
Revisores de Cuentas

BUZON ESPIRITA

Livio Sentor. Rosario. — El Profesor Carlos Richet nació en París el 26 de Agosto de 1850 y desencarnó el 3 de Diciembre de 1935. Sus principales obras fueron: "Tratado de Metapsíquica", la "Anafilaxia", "El Sexto Sentido", "Ensayo de Psicología General", "La Gran Esperanza", "Socorro", "El Hombre Estúpido", etc. Todas estas obras puede Ud. conseguirla en una buena librería, además la Biblioteca Pública ha editado una interesante bibliografía del Dr. Osty, que puede Ud. solicitar.

Gracias por sus conceptos.

Un Suscriptor de "La Idea". Cap. — Efectivamente; esas prácticas resultan peligrosas si no posee una sólida preparación teórica, pues se presentan casos que por lo imprevisto y complejo de su producción, no pueden ser controlados y dominados por los experimentadores.. Le recomendamos lea Ud. las obras de Rochas, Flournoy y Vesme. Si; esas publicaciones no aparecen con frecuencia y a partir del próximo año, se iniciará por "La Idea" una serie de artículos de esa naturaleza.

Soc. "Caridad y Fe". Caleofú. — Remitimos por correo aparte las indicaciones solicitadas, dada su extensión.

Rosa Igortía. Cap. — Le aconsejamos deje de concurrir a esas sesiones; según su narración eso no es Espiritismo ni nada que se parezca, sino, una reunión de lucradores de la ignorancia del prójimo. Remítanos su dirección y le indicaremos una Sociedad responsable.

LA IDEA

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
Concesión 732

Stephan Ossowiecki

Ingeniero polaco, considerado uno de los más potentes y seguros clarividentes de nuestra época. Ha aportado, con sus admirables y genuinas manifestaciones extranormales, una poderosa contribución a la Ciencia Psíquica Moderna.