

Librería Espiritista

— DE —

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

Almanaque Astrológico Argentino. 1938	1.60
Almanaque Astrológico Chileno. 1938	1.80
Pláticas Inspiradas, por Swami Vivekananda	2.—
La Ciencia Misteriosa de los Faraones, por Moreaux	1.35
Los Incomprendidos (Medicina optimista, por el Dr. Barilari)	1.90
Obesidad y Flacura, por el Dd. Perrusi	2.50
Alimentos Solares, por el Dr. Bircher	1.40
Alimentación Racional, por el Dr. Guzmán	2.50
Melquisedeck y el Misterio del Fuego, por Manly P. Hall	0.70
Las Glándulas de Secreción Interna, por Perrusi	2.10
Mal Reumático, por el Dr. Gandolfi Herrero	1.—
Vale la Pena? El sentido común, por Swami Vijoyananda	0.30
La India Literaria (Antología) por Frilley	2.—
El Espiritualismo y la Evolución, por R. Rojas	3.—
El Cuidado del Cabello, por Alzúa	1.90
Cocina Científica Racional, por Perera	2.50
Los Ojos del Ciego, por Lanyon	2.—
Tertium Organum, por Ouspensky	6.—
Medicina Natural, por el Dr. Vander. Nueva edición completamente reformada y aumentada, tomo	22.—
El Gran Arcano del Ocultismo Revelado, por Levy	3.60
Psicoterapia Práctica, por el Dr. Heyer, tomo	7.50
Khrisnamurti en la Argentina	1.—
Centenario de Sri Ramakrisna, tela \$ 2.—; rústica	1.—
Vedanta Práctica, por Swami Vijoyananda, T. 3	2.—
El Libro de los Espíritus, por Allan Kardec, nueva edición económica	0.80
El Evangelio según el Espiritismo, idem	0.80
El Libro de los Mediums, idem	0.80
Los Sentimientos de Inferioridad, por Brachfeld	3.30
La Mujer, su Salud, su Belleza, su Higiene, por el Dr. René Vaucatre, T.	6.60
Vislumbres de la Verdad, por T. Ríos	1.20
Trofología práctica y Trofoterapia, por N. Capo	5.—
Avisos de Justicia, por M. Muñoz. (Comunicaciones). T.	5.—
Clarividencia, por José S. Fernández	0.50
El Infierno de Ultratumba. Mito... Verdad?, por V. Quecedo	1.20
La Nueva Era, por V. Quecedo	0.50
El Astro-Horóscopo Instantáneo	1.80
Mis observaciones clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla, por N. Capo	1.—
La Incógnita del Hombre, por Alexis Carrel	2.80
Cura de naranjas, por Capo	1.—
Lo vivo y lo muerto del Psico-análisis, por López Ivor. T.	6.60
La Mente purificada es el mejor Gurú — Quién alcanza la Liberación? por el Swami Vijoyananda	0.30
La Salud por el Ayuno, por el Prof. Abentín, C.	8.—
El Yo y lo Inconsciente, por Jung. T.	6.60
El Milagro en la Medicina, por el Dr. Liek. T.	4.40
El Problema del Homosexualismo, por Alfred Adler	3.30
Teoría del Psicoanálisis, por Jung	3.30
Curación por los Colores, por Brosig	2.—
¿Dónde hallar a Dios? — Dios Impersonal, conferencias del Swami Vijoyananda	0.30
Del Incienso a la Osmoterapia, por Krumm-Heller	1.50
El Poder Oculto de los Números, por J. E. Bucheli	1.50

NOTAS. — Sírvase agregar el correspondiente importe para el franqueo. Las letras: P. significa encuadernado en pasta; la T. en tela y no habiendo letras se entiende en rústica.

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3841

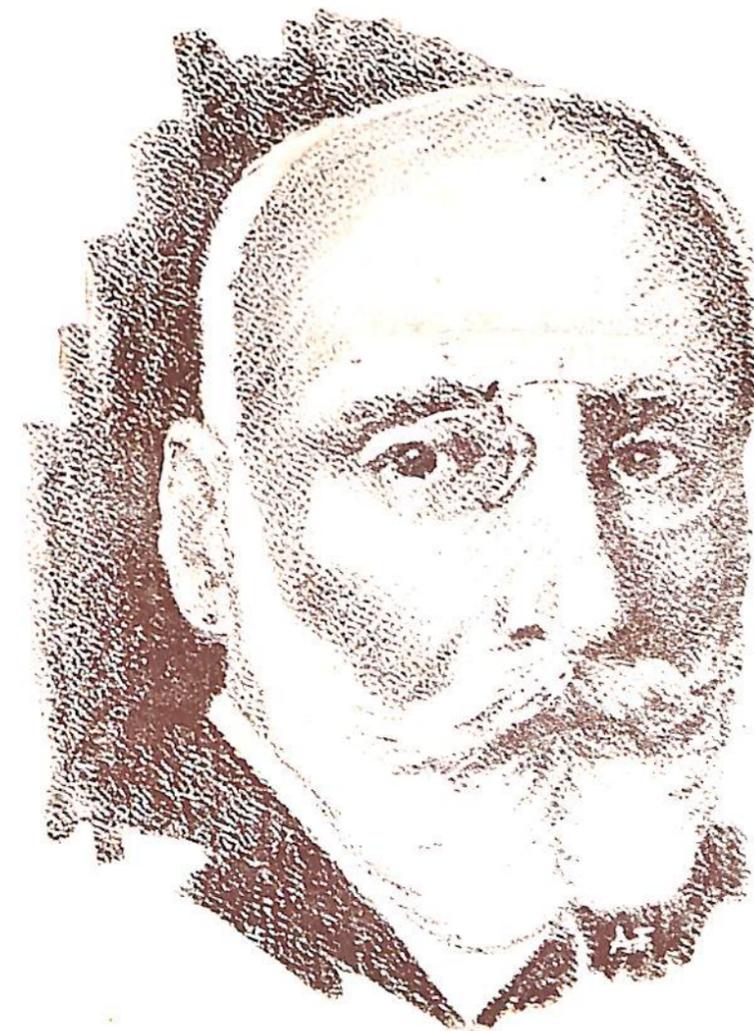
La Idea

Superarse por el estudio y la acción

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

Laboremus	◆
Confirmación Filosófica del Espiritualismo	P. Chapin Jones
◆	
Espiritismo y Filosofía	Juin Selva
◆	
Los Grandes Poetas Líricos del Espiritismo	Humberto Mariotti
◆	
Acto Cultural de la C. E. A.	◆
Expertos Mediumnísticos	M. R. D'ARAGONA
◆	
El Médium Pecoraro	Gral. G. Carpentieri
◆	
El Mensaje de la Hora	Enrique Agilda
◆	
La Materia y la Energía	Oliver Lodge
◆	
Tendencias del Espiritismo	Felix Navarro
◆	
Información Oficial	◆
◆	
Tercer Congreso Interno	◆
◆	
Biblioteca Pública	*
◆	
Noticias	*
◆	



Ing. Ernesto Bozzano

El eminente polemista y escritor italiano que fué objeto en Italia de una cálida demostración de simpatía por parte de un grupo de admiradores de su obra, al cual entregaron un álbum con tapas de cuero y un artístico pergamino. América y la C. E. A. se asocian al homenaje con un fraternal pensamiento de cariño, reconociendo en el Maestro al primer crítico científico con que cuenta la Verdad Espírita.

La Editorial de los Espiritistas

Lo invitamos a suscribirse a las ediciones que la EDITORIAL VICTOR HUGO publicará en el año en curso.

PUBLICACIONES AÑO 1939

Enero—
EVOCACION, de Víctor Hugo
Precio del ejemplar \$ 0.40

Marzo—
EL SER HUMANO, del Ing. G. Delanne
Precio del ejemplar \$ 0.50

Mayo—
PALINGENESIA, del Dr. Gustavo Geley
Precio del ejemplar \$ 0.30

Julio—
ORIGEN DE LAS IDEAS MORALES,
de Manuel S. Porteiro
Precio del ejemplar \$ 0.50

Setiembre—
ESTUDIO CRITICO SOBRE LITERATURA DE ULTRATUMBA, del Prof. Ernesto Bozzano
Precio del ejemplar \$ 0.50

Noviembre—
ANTOLOGIA DE POETAS ESPIRITAS,
selección de Daniel Nebreda
Precio del ejemplar \$ 0.50

Aparecen cada dos meses
Suscripción a los seis ejemplares \$ 2.50

Editorial "VICTOR HUGO"
Adm. MIRO 161

Contribuya a la difusión de la Doctrina por medio de estos libros, seleccionados con esmero.

AGENTES en toda la República Argentina y naciones de América.

PUBLIQUE sus libros, folletos y volantes por intermedio de la Editorial "VICTOR HUGO".

CASA NALE

Librería
Útiles de Escritorio
Trabajos de Imprenta
Artículos de Marroquinería
Estilográficas
La Casa sería dispuesta a serle útil.
Esperamos sus órdenes:
U. T. 35 Riv. 2357
ENTRE RIOS 670 Bs. Aires.

Dr. Ramón Silva

Jefe de Sala del Hospicio de las Mercedes
Enfermedades Nerviosas y Mentales
ESCALADA 15 esq. Mitre
AVELLANEDA

NATALIO CECCARINI (h)

Químico Industrial

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus mas hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—

"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

ESPIRITUALISMO

ARTE

PSICOLOGIA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254



SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año \$ 3.50
Semestre " 2.—
Número suelto " 0.30
Exterior, año " 4.—



BUENOS AIRES

SEPTIEMBRE

DE 1939

NUMERO

185

AÑO XVI

LA IDEA

Publicación Mensual

Editorial LABOREMUS



La historia de todo movimiento gestado para el progreso y la evolución de los pueblos la inicia una pequeña minoría, movida por el calor de las ideas, estimulada por la visión superior de sus organizadores, extendiéndose a otros espíritus que se sienten contagiados e impulsados a las más bellas conquistas espirituales o materiales.

Cuando la experiencia confirma los postulados de la doctrina que se sustenta, aquella minoría, animada por el calor de los ideales que la mueven, forja atrevidas concepciones para el porvenir, turga los corazones, segura de un mañana fecundo y promisor para la raza.

Es en este sentido que la Confederación Espiritista Argentina ha logrado afirmar su acción y con una visión amplia de su futuro, agrupa hoy a un conjunto de voluntades que se han puesto al servicio de la doctrina con la plena convicción de llevar a cabo una obra superior para la marcha del ideal en nuestro país.

Cada delegado tiene un lugar de trabajo y responsabilidad, cada Sociedad un puesto de honor en la tarea y cada correligionario la obligación de cooperar para que la marcha sea rápida y segura.

El movimiento iniciado puede adquirir insospechadas proporciones y llegar a conquistar las mejores conciencias de América para la causa espírita.

¿Es necesario mencionar de nuevo los deberes que la hora que vivimos exige de cada espíritu que conoce el ideal?

Tenemos la seguridad de que cada uno está dispuesto a secundar a la central para hacer que la evolución humana se beneficie y que cada alma pueda sentir el hábito superior que del mundo invisible llega a nosotros invitándonos a la tarea social, planeada y organizada por el Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino.

La obra tendrá el carácter colectivo que señala los grandes movimientos históricos, su acción se irá extendiendo alrededor de cada institución afiliada, la que a su vez se constituirá en un foco de nobles inquietudes espirituales.

Por ello es necesario que en cada ciudad o pueblo del interior se formen grupo de propaganda, que orientados y secundados por la Confederación resulten centinelas de avanzadas en la difusión de las ideas espiritistas.

En cuanto a las sociedades no confederadas amablemente invitadas a ingresar a la C. E. A. pueden, si así lo quieren, unirse a estos propósitos para beneficiar y ser beneficiadas en la tarea emprendida.

Filosofía

Confirmación Filosófica del Espiritualismo

Por PHILIP CHAPIN JONES

Probablemente muy pocos de nosotros cruzan por la vida sin haber pensado alguna vez, por efímera y fragmentariamente que sea, en la naturaleza fundamental del universo y en sus causas fundamentales. Para la mayor parte, sin embargo, tanto la vida como la naturaleza externa se aceptan con la más denodada ligereza. Sólo en raras ocasiones son sentimos atraídos, sea por la curiosidad o por el asombro, a reflexionar en el significado y explicación del cambiante mundo que nos rodea. En tales ocasiones, guiados por vagos instintos de sublimidad, abordamos el problema siguiendo uno de tres caminos. El más obvio y que parece conducir más directamente a nuestro objetivo, es la ordenación y estudio de los hechos materiales. Este es el método de la ciencia. Otro de los caminos lleva a través de la religión o misticismo. En esta dirección buscamos el conocimiento impulsados por la inspiración interna. El tercer camino es el de la filosofía. Requiere éste un estudio de los procesos y poderes de la mente, y de las varias deducciones a que puede llegarse partiendo de conceptos primitivos.

El análisis filosófico de los fundamentos en que se basa nuestro conocimiento, revela pronto un estado de incertidumbre por lo que a la naturaleza real de las cosas se refiere, que no deja de ser sorprendente. Consideremos por un momento el pupitre sobre el cual escribo. Desde el punto de vista corriente y natural, es éste un objeto tan definido, tangible e indisputable como cualquier otro pudiera ser. Pero tras un cuidadoso análisis parece desvanecerse la realidad. Decimos que es de color castaño, mas esta cualidad es meramente una reacción mental de nuestro intelecto respecto a un estímulo producido en los nervios de la retina por los rayos luminosos reflejados. Decimos que es duro, pero he aquí que la dureza no es tampoco más que una reacción mental, origi-

nada en este caso ante el estímulo nervioso que parte de las yemas de los dedos. Le atribuimos una forma: decimos que consta de un tablero rectangular, que tiene cuatro patas, etc., pero también en este caso llegamos a la conclusión porque nuestras manos se mueven sobre la superficie y se llega a un punto en que cesa la sensación de dureza, o bien porque al variar la línea de nuestra visión siguiendo la superficie superior del pupitre se alcanza un punto en que cambia nuestra sensación de color.

Sin que importe el punto hasta el que llevemos nuestras investigaciones, todo análisis lo bastante perspicaz nos revelará siempre que nuestros conocimientos fundamentales de los objetos extraños no son otra cosa que un grupo de sensaciones: simplemente reacciones mentales. En el curso de la historia son muchos los filósofos que han investigado esta incertidumbre fundamental por lo que se refiere a la verdadera naturaleza de los fenómenos exteriores, y han tratado de hallar vanamente una base más sólida de substantialidad. Berkeley y Hume, entre los filósofos británicos, han tomado este punto por el campo particular de sus estudios. La investigación está llena de dificultades, sin embargo, y generalmente viene a resultar poco más que un reconocimiento de este hecho fundamental y en la sumisión de la filosofía al escepticismo.

En los tres mil años de la historia de Europa sólo ha habido un filósofo que haya llevado a cabo su investigación de los orígenes y de los límites del conocimiento con la suficiente penetración y comprensión para poder presentar un esquema satisfactorio de la naturaleza y alcance del humano conocimiento. En 1781, Manuel Kant publicó la "Crítica de la Razón Pura", que contiene el resultado de sus investigaciones acerca de los límites de nuestra capacidad cognoscitiva. A causa de la gran dificultad que ofrece la cues-

CONFIRMACION...

tión y probablemente por ser muy pocos que se encuentran realmente interesados en ella, la "Crítica de la Razón Pura", no ha ejercido nunca la influencia que debiera en el desenvolvimiento del pensamiento humano. Para el teósofo y espiritista, sin embargo, y para el científico, especialmente ahora a consecuencia de la física, tiene una importancia muy particular.

Nuestro ego, el yo pensante y percipiente, posee dos facultades esenciales en la producción del conocimiento. Una es el entendimiento, o sea la facultad racional que funciona bajo leyes lógicas, diseña, analiza y ordena todas las percepciones que se ponen ante él. Trata en imágenes mentales llamadas conceptos y no directamente con las percepciones externas. La otra es la intuición o sea la facultad que recibe las impresiones que luego el entendimiento ordena y analiza vertiéndolas después al ego transformadas en conocimiento. Desgraciadamente, la palabra intuición, en el uso corriente y vulgar, ha venido a significar una especie de sentimiento ciego de los hechos, como cuando se habla de la intuición femenina; pero el significado original y el que exclusivamente se le asigna aquí, es meramente el de nuestra facultad percipiente, asociada generalmente con la sensación. La reacción de estas dos facultades, la comprensión y la intuición produce lo que llamamos conocimiento, y que no es algo absoluto sino dependiente de las leyes de acción de las dos facultades fundamentales que lo producen.

Consideremos, por ejemplo, lo que sucede con el sonido. Todo sonido es una reacción mental a las vibraciones del aire que afectan los tímpanos de nuestros oídos. El aire es susceptible de vibrar en una gran amplitud de vibraciones o frecuencias. Puede haber vibraciones muy lentas de dos o tres pulsaciones por segundo, y aun de menos, o muy rápidas que alcanzan a las decenas de millar por segundo. Nuestro oído no percibe todas estas vibraciones, sin embargo, como sonido, sino que abarca una amplitud más o menos definida que alcanza de las dieciséis a las dieciséis mil vibraciones por segundo. Tanto por encima como por debajo de estos límites, aun cuando el aire vibre de la misma manera, no percibimos sonido alguno. Cualquier cosa a que llamamos sonido, debe necesariamente caer dentro de estos límites de amplitud vibratoria. Si nuestros oídos estuvieran contruidos en forma diferente y se

encontraron asociados con una facultad apropiadamente responsiva, podríamos clasificar como sonido fenómenos que con nuestros actuales órganos de percepción o bien no percibimos en absoluto o bien los percibimos como algo distinto por completo.

Algo semejante sucede con la luz, fenómeno que también es de carácter vibratorio. La amplitud de las vibraciones a que nuestros ojos responden en forma de sensaciones luminosas, sin embargo, es mucho más restringida que la del sonido. Toda nuestra extensión visual es un poco mayor de lo que llamaríamos una octava hablando del sonido. Supongamos que poseyéramos un aparato perceptivo ocular completamente diferente, uno que respondiera en una extensión mucho más amplia que el que tenemos. En tal caso percibiríamos como luz fenómenos que actualmente, o bien son para nosotros enteramente desconocidos, o se conocen como algo completamente distinto: quizá en forma de calor, de electricidad o, quizá, incluso de materia.

Estos ejemplos, aunque nos sirven lo bastante para indicar el tipo de dependencia en que se encuentra nuestro conocimiento respecto de nuestras facultades cognitivas, son en realidad superficiales. La dependencia es en verdad mucho más honda. Nuestros pilares básicos, espacio y tiempo, no son otra cosa que las formas de nuestras facultades cognitivas presentes. Pensamos en el mundo externo como si fuese una cosa real y lo bastante substancial, pero he aquí que el espacio mismo en que todo se encuentra colocado no es más que una forma de nuestro estado presente de conciencia. Volviendo al caso de nuestra percepción del pupitre, podemos abstraer mentalmente todas las diferentes percepciones sensibles, color, dureza, etc., pero no podemos alterar el espacio ocupado por el pupitre, ni siquiera en nuestro pensamiento, por ser la forma o matriz de nuestra conciencia en que nuestras facultades ordenan y sitúan las diversas sensaciones que de tal forma unidas conocemos como objetos externos.

El tiempo no es asimismo, más que la forma en que nuestras facultades o nuestra conciencia colocan no sólo los fenómenos externos, sino que también todo pensamiento y percepción capaz de afectar a nuestra mente. No nos es posible abstraer de los fenómenos el tiempo más de lo que nos es posible abstraer el espacio, pues el tiempo no es algo que percibamos con nuestros sentidos, sino solamente una de las formas de nuestra

CONFIRMACION...

conciencia. Las sensaciones y percepciones pueden variar ilimitadamente; no poseemos medio alguno de predecir lo que han de ser; pero aparte por completo de lo que a su naturaleza se refiere, todas ellas se presentan ordenadas en tiempo y espacio por nuestra conciencia, pues ya que el espacio y el tiempo son formas de nuestro estado presente de conciencia, las cosas que no pueden situarse convenientemente en ellos no pueden aparecer a nuestro intelecto como conocimiento.

No poseemos medios para determinar lo que las cosas sean en sí mismas, aparte de nuestros métodos de conocer. Lo que actualmente conocemos como color lo conoceríamos como cosa por completo distinta si tuviéramos una diferente forma de conciencia. Lo que ahora vemos como el mundo externo, lo percibiríamos como algo de naturaleza esencialmente diferente si tuviéramos algún otro tipo de conciencia, alguno que no tuviera el espacio y el tiempo como formas características. Las más recónditas investigaciones científicas son imponentes para vencer esta dificultad y penetrar la naturaleza real de las cosas, porque se encuentran tan rígidamente ligadas con nuestros presentes estados de conciencia. Cuando oigamos hablar de algún gran descubrimiento científico que revela al fin la íntima naturaleza de la materia, o del universo, podemos estar seguros que por muy interesante que tal sea, por sugestivas que sean sus posibles verdades, no es sino el descubrimiento de otro aspecto fenomenal de la verdadera realidad, no la absoluta realidad por sí misma.

Esta situación, que ha sido indicada por muchos filósofos y hábilmente demostrada y sistematizada por Kant, ha sido también claramente establecida por H. P. Blavatsky. Cuidó de indicar en las primeras páginas de *La Doctrina Secreta* —como asimismo lo hizo en muchos otros lugares— que percibimos sólo aspectos de la realidad en nuestro estado de conciencia presente. En la medida de lo posible, dados nuestros actuales idiomas y la condición presente del humano entendimiento, indicó ella las relaciones y correspondencia que existe entre los fenómenos y la realidad y señaló muchas cosas que hasta el presente no han sido tenidas en cuenta por la ciencia. Afirmó que los fenómenos de la vida misma, y las varias actividades psíquicas y mentales, que la ciencia tan a menudo a pasado inadvertidas, no son en sí

mismas sino aspectos de la misma realidad subyacente que aparece en forma de materia aún en otro aspecto. Una cuidadosa revisión de sus obras nos muestra el valor de muchas cosas que anteriormente habíamos pasado por alto. Toda nuestra actitud cambia y empezamos a dirigir nuestras vidas siguiendo trayectorias más ventajosas para la evolución humana en conjunto, con la que todos y cada uno de nosotros nos encontramos indisolublemente unidos.

Esta dependencia de nuestro conocimiento en nuestra forma presente de conciencia puede compararse someramente con la incertidumbre que tendríamos respecto al verdadero color de las cosas si mantuviésemos ante nuestros ojos perpetuamente sujetos un par de lentes azules. Con tal impedimento para ver nos encontraríamos impotentes para comprender cómo sería el mundo visto sin ellos. Las cosas rojas, por ejemplo, nos parecerían negras y no tendríamos concepción alguna de lo que sería en realidad el color rojo. Si deseáramos sinceramente obtener el conocimiento de los colores verdaderos sería necesario dedicar nuestro ingenio en primer lugar a descubrir el medio de quitarlos los anteojos.

De la misma manera, si queremos lograr un más perfecto conocimiento de la realidad, debemos adoptar una actitud análoga. Así como el estudio de las cosas tales y como aparecen a través de los lentes azules, y sin que importe considerar el cuidado que en el mismo pongamos, nunca nos mostrará cómo son éstas, vistas sin los cristales, del mismo modo el estudio del mundo exterior por medio de nuestras facultades cognoscitivas presentes, nunca jamás nos revelarán la verdadera naturaleza de la realidad. Para esto se requiere otra forma de conciencia tal que no esté limitada por el espacio y por el tiempo ni sujeta a las demás limitaciones humanas.

Este es el importante hecho que nos enseña el ocultismo y nos demuestra la filosofía; hecho que ni la ciencia ni el mundo en general han llegado aún a comprender. Lo que necesitamos para alcanzar un conocimiento verdadero no es un análisis más agudo y refinado de los hechos tales y como actualmente los percibimos, sino una facultad perceptiva diferente; nuestro estudio debe ser el medio de alcanzar un plano de conciencia diferente y más elevado.

Los métodos de lograr tal nuevo estado se

CONFIRMACION...

indican en *La Doctrina Secreta*, pero se encuentran especificados más en detalle en un librito publicado después de esta gran obra, *La Voz del Silencio*. Se establece en él un curso general de preparación a que debemos sujetarnos si en verdad deseamos alcanzar el conocimiento de la realidad. No podemos decir la causa por que sea necesario seguir un curso de vida como el que allí se especifica, sin haber dominado la conciencia superior. Debemos dar por sentado que el método es correcto; no podemos esperar probarlo así hasta después de haber conquistado este estado. Ni la enseñanza práctica de *La Voz del Silencio* ni el conocimiento teórico de *La Doctrina Secreta* deben, sin embargo, aceptarse bajo la palabra de H. P. Blavatsky solamente. En todas sus obras no hace sino insistir que su único cometido es la transmisión y reformulación del mensaje tantas veces transmitido anteriormente en el curso de la historia del mundo. Una larga sucesión de grandes instructores han indicado todos el mismo sendero, y han probado que poseían un verdadero conocimiento indicando relaciones o fenómenos que anteriormente habían pasado inadvertidos y han sugerido soluciones a problemas anteriormente insolubles, o han predicho acontecimientos futuros.

Entre ciertas clases de gentes, existe, sin embargo, un prejuicio contra la aceptación de una afirmación cualquiera o incluso contra la búsqueda de cualquier conocimiento, que se derive de fuentes ocultas o que sea de naturaleza religiosa. Existe desgraciadamente algún fundamento para esta falta de inclinación, por ser las decepciones tan fáciles en este campo y por haberse originado en él tan a menudo. Sólo siguiendo el sendero mismo puede probarse que a pesar de todos los falsos aromas que se han ofrecido y de todos los caminos equivocados que se han señalado, existe uno verdadero que cruza la *terra incógnita* del ocultismo; pero no hemos de

engañarnos, no obstante, con la idea de que sea fácil el camino.

Una persona educada según una pauta filosófica o científica, jamás tratará de hallar un guía para el conocimiento del ocultismo, sin haber encontrado primero en su propio campo alguna indicación de su probable, o a lo menos posible, exactitud. Está de acuerdo con la armonía y unidad que se encuentra en todas partes en la naturaleza, sin embargo, que la filosofía y la ciencia, cuando se avanza en su estudio lo suficiente, convergen ambas hacia las enseñanzas del ocultismo. Como senderos divergentes situados sobre un universo esférico, todos los verdaderos caminos hacia el conocimiento, si se siguen lo bastante lejos, terminan al final en un punto de convergencia.

Sociedad Adelante y Progreso

El sábado 9 de septiembre de 1939, a las 21 horas, esta Sociedad hermana realizará en el Salón-Teatro REDUCCI, sitio en la calle L. Sáenz Peña 1440 un FESTIVAL ARTISTICO Y DANZANTE.

La Comisión de Damas de la Sociedad organizadora contará, sin duda, con el apoyo de todos los correligionarios a los que invitamos a concurrir, adheriéndose así al homenaje que rinden a los seres que colaboran con la Institución.

La entrada ha sido fijada en \$ 1.
La C. E. A. desea el mayor éxito a sus organizadores.



SECRETARIA Y ADMINISTRACION

Permanece abierta al público todos los días hábiles desde las 14 a las 19 horas. Sábados de 8 a 12 horas.

Traducción

Espiritismo y Filosofía

Por JUAN SELVA

La ley de evolución que rige todas las cosas, domina el mundo del pensamiento como el de los objetos materiales. De una generación a otra se producen divergencias de ideas, oposiciones de doctrinas que desconciertan al observador superficial. ¿Qué diferencia entre la Suma de Santo Tomás de Aquino y la Enciclopedia de Diderot! ¿Qué abismo entre las concepciones del siglo XVIII y las del año de gracia 1939! Insensiblemente, el "animal razonable" sube a cimas luminosas. Abandona a cada instante una verdad usada por otra superior. Sin embargo, de tiempo en tiempo la marcha hacia adelante se suspende. Hasta parece que la Humanidad va atrás. No es más que alto momentáneo. Pronto vuelve a marchar la caravana, reanimada y guiada por conductor invisible. En la hora actual el pensamiento humano se encuentra en un "cruce de caminos". Hesita ante la multiplicidad de rutas y la voz persuasiva de diversos guías espirituales. ¿Cuál la buena vía, la única, la que conduce directamente y seguramente al fin del viaje? Es probable que los hombres abandonados a sus propias fuerzas, serían impotentes para resolver el "cruce de caminos". Pero el guía invisible interviene; y cuando todo parece desesperado, hace surgir, no se sabe de dónde, un hombre y una idea. La mitad del siglo XIX ha visto a uno de esos hombres providenciales, portador de idea capaz de revolucionar al Mundo. Ese hombre se llamó Allan Kardec; esa idea Espiritismo. ¡El Espiritismo! Desde que nació ha visto ligarse contra él los extremos del pensamiento metafísico. De una parte las religiones establecidas han visto en él un rival joven y ha comprendido el Materialismo el mal que ese espiritualismo de nuevo género puede hacerle. Humanamente hablando, parecía como si el Espiritismo debiera ser anadado después de algunos años. Está más vigoroso que nunca, no obstante la incesante lucha. Ruunt et stat. Sin duda ha nacido para durar. Lo que, ante todo, llama la atención cuando se abre un libro bien hecho de doctrina espírita, es la poderosa lógica que ha presidido en la elaboración de la doctrina. Y cuando, después de la lectura, se medita

con cabeza reposada, sobre el contenido, se es conducido a poner el siguiente dilema: O el inventor de tal sistema era un genio de primer orden, o recibió de alguna fuente misteriosa una revelación precisa y de capital importancia. Opinión de Flournoy, Maeterlink y tantos otros que, sin adherir al Espiritismo, no han podido dejar de reconocer amplitud y poderosa simplicidad. Nuestra intención, en un corto artículo, no es hacer exposición extensa y completa de esa filosofía; menos enseñar algo nuevo a los lectores; pero es conveniente, (aun cuando no sea profano), tener a la vista las grandes líneas de la doctrina que se profesa. Contemplando de algo lejos, el movimiento parece más bello, más grande y más concluido. Su visión panorámica da mayor impresión de su majestad y esplendor. Ensayemos, entonces, resumir en algunas líneas el espiritismo Kardecista. El ser Humano, venido probablemente de los bajos fondos de la materia, último nacido de la serie animal, tiene grandiosos destinos que la muerte no limita en el plano terrestre. Cuando su cuerpo de carne se desagrega bajo la influencia de agentes destructores, se evade su "psiquis" de su prisión material. Después de corto período, más o menos largo, en espacios intersiderales, estado de reposo y de resoluciones viriles, desciende de nuevo el espíritu a la carne, instrumento necesario de su purificación y de sus progresos. Ese ritmo de encarnación y desencarnación se produce hasta el día en que el espíritu, más resplandeciente que un sol, ocupa definitivo lugar entre sus iguales, los que colaboran con Dios en el gobierno del Universo. Tal no parece, reducida a su más simple expresión, la filosofía de Allan Kardec. Es difícil negarle simplicidad fuerte, majestad tranquila y lógica impecable, signos por los que se reconocen las doctrinas marcadas por la Verdad. Otro rasgo que caracteriza al Espiritismo es que el estudio de detalle no destruye la impresión favorable que resulta de la observación del conjunto. Es fácil tentar la experiencia. Tomemos como ejemplo la obra de Bozzano, que hará época en la Historia del Espiritis-

ESPIRITISMO Y FILOSOFÍA

mo experimental. Que se trate de los "Fenómenos psíquicos en el momento de la Muerte", de "Apropósito de la introducción a la Metapsíquica humana", o de otra obra, siempre los casos particulares se unen sin trabajo a la teoría general y la ilustran con vigor. ¿En qué concluir después de conocer los casos curiosos de metapsíquica animal, coleccionados por Bozzano, sino que nuestros "hermanos menores" tienen como nosotros, un alma inmortal, de la misma esencia, aunque menos elevada? ¡Y cuán fácil será, después de haber leído el libro: "Fenómenos psíquicos en el momento de la Muerte", creer en el periespíritu y en sus múltiples propiedades! En fin, cuando se trata de la doctrina central del Espiritismo, la Reencarnación, es difícil no creer después de recorrido el libro de Gabriel Delanne sobre esa cuestión, o el del señor Wietrich, "El Enigma de la Muerte". Se trate del conjunto o de detalles, la filosofía del maestro Allan Kardec aparece potente, simple, coherente y singularmente ajustada. Llegamos a punto de vista que se podría llamar: modernidad del espiritismo. Fatigado, desde hace tiempo, el espíritu humano, con metafísicas sutiles y métodos deductivos, que edifican las Iliadas sobre puntas de agujas, se vuelve por instinto hacia las sólidas realidades de la experiencia y de la observación. La filosofía ha ganado ya mucho y ganará más frecuentando los laboratorios. La filosofía espírita basada, ante todo, en la observación de los hechos, tendrá sobre los pensadores contemporáneos la más feliz influencia. Sabemos por confesión de Allan Kardec, como esa filosofía se ha construido. Es el resultado paciente y sintético de inmensa información y de múltiple experiencias en todos los puntos del globo. Los primeros fenómenos metódicamente observados datan del año 1848. Veinte años después, enero 1868, escribía Allan Kardec en su magistral libro "El Génesis", las siguientes líneas que, vista su importancia, transcribimos: "El Espiritismo procede exactamente de la misma manera que las ciencias positivas, es decir aplica el método experimental. Hechos nuevos que no se pueden explicar por leyes conocidas; observa, compara, analiza, y de esos efectos remonta a las causas, llega a la ley que los rige; deduce consecuencias y busca explicaciones útiles. No establece ninguna teoría preconcebida; no ha puesto como hipótesis la existencia e inter-

vención de espíritus, periespíritus, reencarnación, ninguno de los principios de la doctrina; ha concluido en la existencia de espíritus cuando resultó con evidencia de la observación de los hechos; lo mismo con otros principios. No son los hechos los que han confirmado la teoría, sino la teoría que, subsiguientemente, explicó y resumió los hechos. Es, por consiguiente, rigurosamente exacto decir que el Espiritismo es ciencia de observación. Las ciencias positivas hicieron serios progresos después de basar el estudio en el método experimental; pero hasta hoy se ha creído que ese método sólo era aplicable a la materia: lo es igualmente a cosas metafísicas". Las últimas líneas de ese pasaje son revolucionarias y... ¡geniales! ¡Dar a la metafísica una base experimental! ¿Quién lo pensó antes de Allan Kardec? Es casi inútil agregar que los discípulos han imitado al Maestro. Desde León Denis a Bozzano, pasando por Geley y Delanne, han permanecido fieles al método preconizado por Allan Kardec. Lo han hecho lealmente, heroicamente, y de tal enseña del Espiritismo ha nacido la Metapsíquica, hija irrespetuosa, a veces, de un padre benévolo. En un estudio sobre fenómenos psíquicos, el eminente rector Boirac (el primer universitario francés que se interesó, creemos, en esas cuestiones), escribía: "El espiritismo, como toda hipótesis, está llamado a correr su riesgo". Este juicio, ya antiguo, es más que nunca de actualidad. Es tiempo, en nuestra opinión, de exponer ante el gran público, fuera de cenáculos y círculos privados, la filosofía kardecista. Puede desafiar las candilejas del proscenio. Más de una filosofía de las expuestas en las escuelas oficiales, no tiene su amplitud, simplicidad potente, su lógica rigurosa, ni sus bases sólidamente cimentadas en la observación y en la experiencia. ¡Una cátedra de Espiritismo en la Sorbona! El porvenir verá ese prodigio. Corresponde a nosotros apresurar el día en que será permitido a los venerables apóstoles del Espiritismo contemplar desde el Más Allá al primer doctor oficialmente encargado de exponer los principios elevados y fecundos de la doctrina de Allan Kardec.



por HUMBERTO MARIOTTI

Colaboración

Los Grandes Poetas

Líricos del Espiritismo



AMALIA DOMINGA SOLER

I

El Espiritismo tiene sus poetas, y si se le mira profundamente, es una manifestación poética de la eternidad.

La poesía que fluye del Espiritismo se nos ofrece como exhalación o manifestación lírica que el espíritu lleva en su interior; es decir, que en el poeta espiritista, el acto poético es una actitud permanente tanto en la vida cotidiana como en la observación de los seres y de las cosas.

La inspiración espírita fluye como el agua de los manantiales a impulso del dolor o de la dicha, indistintamente, porque en cada alma se opera el acto poético, no por un adiestramiento conceptual del conocimiento, sino por una captación subjetiva de lo personal y colectivo.

La poesía escolástica es, en muchos casos, aprendizaje, creación intelectual o el fruto de una sensibilidad superficial que cae dentro de lo temporal.

La poesía espírita es la manifestación del alma interior hacia el mundo exterior.

Lo que dice el poeta escolástico está sujeto a errores, a concepciones individuales, escuelas y clases. No puede tener precisión matemática ni anticipar una verdad indestructible.

Lo que dice el poeta espírita es verdad del mundo espiritual que se manifiesta a través de él, revelando el estado o determinismo de las almas y los pueblos.

El poeta escolástico vacila o refugia en una divinidad relativa cuando se halla frente a la realidad máxima de la humanidad: la muerte.

El poeta espírita arranca a la muerte su sombrío manto por la verdad que le viene

del mundo espiritual, que es su propia realidad.

Amalia D. Soler fué una poetisa de esta última naturaleza.

Sus poemas no pasan como las sombras del crepúsculo; son permanentes, a pesar de los cambios a que está sometida la poesía al andar del tiempo. Ella no es ni romántica ni ultraísta, ni surrealista: es simplemente espiritista. Está frente a los tiempos, inmovible, porque ha manifestado el estro de la verdad espiritual.

No se vistió con los ropajes de un día. No se puso el traje que más tarde pasaría de moda y sería menoscabado o desechado por viejo y extemporáneo.

Sus poemas se vistieron con los ropajes de la Eternidad; ellos, a medida que el tiempo transcurra, más se aproximan a los nuevos tiempos que vendrán.

Sus canciones tienen cadencias de corazones sinceros; el ritmo de una conciencia superior los rima y los crea, porque Amalia D. Soler no escribió poesía para ser ensalzada con los olivos de la gloria y la admiración. Ella escribió poesía para la redención de los pueblos y las almas. Su poesía tiene una ruta: el mundo espiritual y el amor entre los hombres.

Su lira vibra a los impulsos de una nostalgia infinita: la de los espacios inconmensurables. ¡Ay del olvido que los hombres arrojan sobre las grandes almas que no rieron las debilidades de una época y de una sociedad!

Es claro; Amalia D. Soler no podrá figurar en las antologías académicas ni oficiales, puesto que su canto fué contra lo que se considera indispensable en la vida de los pueblos actuales: la religión, la moral y la sociología oficiales.

Pero, ¿se ha reflexionado por qué Amalia D. Soler no es recordada ni mencionada en la historia de la poesía?

Es fácil comprenderlo. Ella no es solamente un poeta. Es porque ella ha hecho de su facultad estética un ministerio de redención.

Ella comprendió que el paso de un poeta por la tierra no es simplemente para crear una obra literaria, la cual será después estudiada y discutida por los críticos a sueldo de diarios y revistas.

Ella supo que el paso de un poeta por la tierra es sentir el dolor y la belleza del mundo, para modelar las almas con los cincos del mundo espiritual.

Amalia D. Soler comprendió que el poeta es el sacerdote de la redención humana, y el transmisor de las voces cósmicas que laten en la creación entera, tanto en la hermosura de la rosa abierta en el amanecer como en el puñal tinto en sangre en las sombras de la noche.

Presintió que el poeta no es un adorno de

la sociedad ni de los salones burgueses, sino que la poesía es la lágrima que destila el espíritu al presentir la belleza que ha de nacer en todo lugar hediondo y oscuro donde pisa el hombre con sus imperfecciones. Y ella fué eso: un anhelo de espiritualidad fresca.

En todo lugar donde pisó su modesta planta, el amor a la verdad floreció y arraigó.

El parnaso espírita se siente feliz e iluminado al contar en su seno con una mujer valiente, amiga del pueblo y de las violetas, que en alas de la poesía vino al mundo para combatir como un guerrero contra las injusticias de la tierra y decirnos cuál es la verdadera función del poeta cuando forja su obra al calor de las verdades eternas.

Las violetas que tú tanto amaste, ¡oh divina golondrina del cielo espiritista!, en los rincones del valle y de la ciudad, nos anuncian tu presencia y nos señalan el verdadero destino del poeta.

Actos Culturales

Organizado por la
CONFEDERACION
ESPIRITISTA ARGENTINA

SALON: MORENO 2835
DOMINGO 17 de SETIEMBRE
de 1939, a las 16 horas

PROGRAMA:

- Breves palabras, a cargo del Presidente de la C. E. A., Sr. Santiago A. Bossero.
- Comentarios musicales y trozos selectos de música a cargo del Sr. Humberto Mariotti.
- FUNCION TEATRAL

"MEDICO A PALOS"

Comedia en 3 actos de MOLIERE

Interpretación a cargo de los niños de la Agrupación Infantil "Juan B. Justo".

Dirección de Enrique Agilda.

Espectáculo selecto para niños y adultos.

Entrada General: \$ 0.50

Niños: Gratis.

Se ruega retirar las entradas con anticipación en la Secretaría General, calle Moreno 2835 - U. T. 45 - 8254.

Se hace notar especialmente que el espectáculo comenzará 10 minutos después de la hora anunciada.

COLABORACION

Expertos Mediumnísticos

HOSANNA A VOSOTROS

Por MARIANO RANGO D'ARAGONA

Por todo el mundo, y muy especialmente por las Américas, se van multiplicando formidablemente, los centros espiritistas.

Derrumbados los milenarios templos paganos, desplómense día tras día los templos católicos y protestantes; surgen a cada hora humildes y modestas Células espíritas, donde afluyen en verdadera comunión de amor fraterno, inteligentes e ignorantes para percibir — únicamente — las voces de lo alto.

En vano los apologistas de la "Muerte", imponen desde los templos fastuosos el dogma y la reforma religiosa y el respeto silencioso a vuestros antepasados, porque son éstos justamente los que se quieren comunicar con vosotros, en infinitas manifestaciones, iluminadas de "ciencia y de fe".

Es en vano, cuanto más se grita contra la tentación de "Satanás", cuanto más vuestra razón sabe y comprende, la pretensión "reidas trévas", es más apenas una fábula...

Alegráos vosotros: así como no se ocultan los astros misteriosos en la noche, preséntanse por todas partes, de todos lados despiértanse las conciencias para anhelar una felicidad eterna de los habitantes del espacio infinito.

Esos, los "muertos", rechazando piadosamente a los negadores de la comunicación entre los dos mundos, hacen de vosotros las "pruebas tangibles" de afecto inconmensurable que a vosotros os une, indisolublemente.

Y para ello, no precisan, nó, los templos y los cultos, más que vuestro deseo santo y purísimo de vivir y disfrutar, sin restricciones de la existencia colectiva de todos los seres que pueblan el universo.

Ojalá, sepáis esperar los próximos a vosotros, que trasbordan de alegría y de amor, acercando a los espíritus otrora perturbados

con vuestra iluminación de luz humano-divina: después, cuando mayor sea vuestro progreso otras vendrán afines con vuestras conciencias purificadas; vosotros descorderéis nuevos horizontes y nuevos ánimos; de suerte que las plagas de Jacob no dejen una desilusión, impuesta por los egoísmos de los dominadores del cuerpo y del espíritu.

Alegráos vosotros: así como no se ocultan los astros, sobre la tierra se multiplican las células de comunión entre la vida universal.

Caerán los templos de piedra por la fuerza de los templos espirituales.

Río de Janeiro.



SOCIEDAD ESPIRITISTA RACIONALISTA

De acuerdo a lo resuelto por el Tercer Congreso Espiritista y después de la visita que el Presidente de la C. E. A. realizó a esta Sociedad hermana en Asamblea General de asociados, acordó por unanimidad su reincorporación a la Confederación, nombrando a estos efectos los delegados al Consejo Federal.

Una vez más estos compañeros han proporcionado a la colectividad un hermoso ejemplo de cooperación y solidaridad con la obra que la C. E. A. debe desarrollar en nuestro país.

Traducción

EXPERIMENTACION

El Médium Nino Pecoraro

Del Gral. GIACOMO CARPENTIERI

Nino Pecoraro es un joven sencillo y modesto, que tiene auténticas e interesantes condiciones de médium; que las exterioriza en el círculo de sus amigos y con el más absoluto desinterés. Se entusiasma como un niño cuando los resultados satisfacen plenamente a las finalidades científicas de los estudios psíquicos.

En un ambiente armónico, compuesto de pocas personas, que sean serias y que actúen con fe, las manifestaciones son evidentes y magníficas, satisfacen a pesar del control riguroso, y de la luz roja, que se mantiene durante toda la sesión.

Se trata de una mediumnidad delicada. Hay algo más aun — y que constituye un caso raro en la fenomenología medianímica — y es que el espíritu-guía, antes de obtener fenómenos importantes, hace que se encienda luz común e invita a los asistentes a verificar el control y a tocar al médium; luego, apagada la luz común, se enciende la roja, el espíritu-guía invita a algunos de los presentes a que se acerquen al médium para poder observar y comprobar el fenómeno.

Interesantes son las manifestaciones de los difuntos, que a menudo se presentan reproduciendo las fases de su muerte y dando datos para su identificación. Interesante es la conversación que sostiene el espíritu-guía (que se dice ser Eusapia Paladino); se expresa con voz clara de mujer y en correcto italiano; conversaciones delicadas, corteses, espontáneas, sin las frases banales y lamentosas de las sesiones espiritistas comunes.

Se recaba claramente la impresión de estar conversando con un ser inteligente, autónomo, lleno de voluntad, que no se contradice, y que está al corriente de los secretos más íntimos de cada uno de los presentes, secretos que revela, pero, con la mayor discreción, de modo que sólo comprende el interesado. Con frecuencia anuncia lo que efectivamente se produce después; da explicaciones y no es infrecuente que discuta una opinión de alguno de los presentes, con fuerte lógica y persuasión. Para nosotros, los que asistimos periódicamente a las sesiones de Pecoraro, su espíritu-guía es un amigo que nos ayuda en la investigación y en no pocas de

las cosas de nuestra vida terrenal.

Las sesiones, que se realizan en mi casa, y a las que asisten cinco o seis amigos, no tienen carácter doctrinario; se realizan sin cantos, sin invocaciones, sin la intervención de grandes figuras que vengan a declamar; nada de todo eso, que es común y corriente en otras partes. Las entidades que se presentan, espontáneamente, son nuestros parien-



El médium, encerrado en un saco ligado y sellado se halla puesto en el interior de una jaula de red metálica. De pie el señor Hugh Munro, citado en el artículo.

tes y amigos, que nos demuestran su afecto, y nos hablan mediante su lenguaje que les era habitual; nos acarician con manos fluidas fosforescentes, escriben mensajes sencillos y llenos de ternuras. Obramos, en las sesiones, friamente; la realidad de las manifestaciones, podemos decir y afirmar que en nuestras sesiones están excluidas las alucinaciones, fraudes y cualquier forma de exaltación.

Como dije antes, la mediumnidad de Pe-

EL MENSAJE DE LA HORA

Colaboración

Por ENRIQUE AGILDA

He aquí el mensaje de vida de la hora.
Un mensaje que lleva en sí la acción.
Sobre el dolor de hoy, sobre la impiedad
y el horror sólo un verbo acción puede cons-
tituir la panacea del mundo: AMAR.

.....
No pregunto a qué doctrina perteneces: a
cualquiera puede imponerse la máxima doc-
trina del amor.

Tu vida puede y debe consagrarse al amor.
No hay otra razón de existir que el amor.
Cualquier ideal que persigas, todo bien que
pretendes has de alcanzarlo por el amor.

La primera jornada hacia toda meta elevada
debe estar impregnada de amor.

Del amor de que satures tu vida depen-
derá el triunfo de tu esfuerzo.

.....
Ama al que te quiera y a quien no te
quiera.

Con tu amor desarmarás todos los odios.
No aguardes a que tu amor te sea recla-
mado: vuélcalo sobre los seres y las cosas.

En cualquier lugar y en quienquiera lo
prodigues, fructificará.
Cultiva el amor como el mejor de los dones
que te fueron concedidos.

Cuando todos crean haber llegado al tér-
mino de sus vidas con óptimas cosechas, tú
vivirás la plenitud de la tuya con tu carga
de alas.

Alas dará a tu vida el amor, alas a tu
pensamiento, alas a tu acción.

Si te sientes liviano por el sendero, el
amor es quien ha producido el milagro.

.....
No esperes su desdicha para amar al hom-
bre.

Y si la esperas, sabe que ésta es su hora
más desdichada: La hora en que no fué ca-
paz de elevarse sobre el odio para amar.

.....
No hay más que una doctrina, una fe, un
imperativo: amar al hombre y el agua, al
sol y al aire, a la tierra y al pájaro; pero si
amas al hombre en su esencia, si anhelas que
el hombre se realice por el amor y si tú mis-
mo te realizas de la única manera posible:
amando, habrás amado a todas las demás
fuerzas activas de la naturaleza.

¿Quieres conquistar todos los dones?
Cultiva uno de ellos: el amor, y todos los
demás serán contigo.

Por el amor iluminarás tu sendero y el de
los demás hombres, por el amor reintegrarás
al hombre al camino eterno de su perfección,
por el amor realizarás el milagro de tu comple-
ta dicha.

Salva todos los obstáculos, cruza todos los
puentes, anula todos los límites, amando.

El pequeño y el grande, el indigente y el
poderoso, el ciego y el iluminado, el torpe y
el diligente, la ciénaga y el lucero han de
contar con tu amor.

Tienes en tí la vara mágica que otorga to-
dos los favores, el bienestar perseguido du-
rante siglos por los hombres, la fuente de to-
das las riquezas inexploradas.

Con amor habrás dado principio y fin a
todos tus afanes y a tu vida toda.

Amando habrás encendido una linterna
votiva cuya llama acrecerá a medida que
avances.

Encendida ella, anda sin tregua, sin hesi-
tación, que el fin de tu marcha estará en
todos y en tí, no has de llegar nunca y arri-
barás a cada instante: renovarás tu fe a cada
paso, fortalecerás tu vida y te cumplirás en
cada segundo de su marcha.

.....
Supera todas las doctrinas.

No inquiero cuál profesas: todas pueden
ser superadas por tí con sólo amar y, en esa
nueva acción, en ese nuevo ritmo de tu vida,
en ese nuevo acento de tu emoción, te ha-
llarás con la Vida.

No vivas tu hora!
Supera tu hora!

Acalla todos tus temores, impón silencio
a todos tus reproches, elimina todas tus du-
das: elige el nuevo y eterno sendero del amor.

Ya, desde este mismo instante de tu vida,
puedes sobrepasar a la hora en que vives y
a tí mismo.

En tí hallarás la fuerza y la razón para
comenzar a amar plenamente.

No calcules, no sopeses el grado de tu
amor ni su caudal de hoy: iníciate.

Entrégate al amor, que él se encarará a ca-
da partícula de segundo de reponer el que tú
hayas prodigado.

.....
Ama hacia afuera.

Es la única manera de amarte.

Cada vez que indagues en tu interior, que
sea para abrir nuevo cause a tu amor.

Es el único tesoro que, al prodigarse, se
acrecienta.

Entrégate a él, sin vacilaciones, y marcha.
No reclames más bagajes ni mejores me-
dios.

Calmarás tu sed y tu hambre, suprimirás
tu codicia, triunfarás en todas las justas, nun-
ca dudarás de tí si eres capaz de amar.

En cada portal y en todo cantero, en el va-
lle y la montaña, sobre el mar móvil y en
la tierra firme, con tu mirada puesta en el
camino limitado que van salvando tus pies
o en el infinito espacio que recorre tu pensa-
miento, hallarás a quien entregar tu tesoro...

Y tendrás la moneda más valiosa, el mejor
pasaporte, la suprema seguridad de llegar a
destino.

.....
Ya sé que hay odio, ya sé que han de
lanzarte dardos envenenados, ya sé que ha-
llarás piedras, pero ni el odio te manchará,
ni los dardos te alcanzarán ni las piedras se-
rán obstáculo para tu marcha.

Nada te preocupe ni te arredre nada.

Con sólo tu bagaje de amor tienes sufi-
ciente para llegar donde te propongas, y sé
que tu marcha será infinita, sin que tus pies
desnudos adviertan la dureza del camino...

Tu mano ya no sentirá necesidad de cris-
parse.

La mano tendida abre nuevas rutas al amor.

Abre tu mano, que es armar tu corazón pa-
ra la suprema misión del hombre.

Y tu corazón no sabrá ya de fatigas por ha-
berse trocado en perenne fuente de amor.

.....

El niño, el árbol y el pájaro te esperan.

El hombre ansía tu paso por su vera.

Sé tú el primero que llegue: no dejes a
otro esa tarea.

Esta tarea de amor es la única imposter-
gable.

Todas las demás pueden esperar tu deci-
sión, pero esta de amar, no.

Esta es tarea eterna, pero de hoy.

Ya has perdido mucho tiempo.

No mires atrás.

Ya...! Enseguida, marcha.

Nadie podrá entregarte más de lo que po-
sees.

En tí llevas el oro más puro, la plata más
firme, el color, la diaphanidad y el horizonte
que nadie, sino tú, podrá descubrir.

Y nadie podrá arrebatártelo: quien te lo
dispute, no hará sino acrecerlo.

Puedes pues, arrojas las siete llaves del co-
fre en que estaba oculto.

.....
Marcha!

Iniciando la marcha ya has llegado, porque
iniciándola ya no sentirás ansias de reposo;
cada paso que des reclamará insistentemente
un nuevo paso, cada gesto y cada mirada
amorosas que prodigues han de proporcionarte
nuevos gestos y miradas que prodigar.

Detrás nada queda ya.
Al dar tu primer paso has obtenido alas:
iníciate!

A cada segundo que transcurra, tu marcha
acrecerá tus alas... y el pasado será cubier-
to por el olvido.

Marcha!
Tú solo tendrás fuerzas suficientes para im-
pregnar de amor al mundo, porque llevas en
tí la fuerza que despertará a los hombres.

Pronto has de avistar en todos los sende-
ros a otros hombres en marcha.

Todo está en que te decidas a partir.
Y si lo haces ¡ya nunca estarás solo!

.....
No reniegues del hombre ni del mundo.

Si aún no te has decidido a amar, si no
has comprendido la vida, si no has contribu-
ido a que el hombre conquistara ese senti-
miento amoroso, si todavía el agua no ha per-
cibido tu caricia, ni el sol tu fervor, ni la
tierra la presión amiga de tu mano: si aún
no has devuelto en amor todos los dones que
Naturaleza te ha otorgado, ¿cómo has de rene-
gar de la Vida?

Cuando te hayas entregado puro: cuando,
por acción del amor que ya empiezan a sen-
tir, te hayas volcado en la vida, recién cono-
cerás qué eres cuánto vales y dónde vas.

Hasta hoy has estado contigo: ahora tie-
nes que trascender de tí y hallarte en los de-
más.

Son ellos quienes darán fuerza y valor a
tu vida.

Tú tienes un tesoro que descubrirás plena-
mente en los otros.

Vuélcate.

Prodígate en hechos!

Ya la palabra carece de sentido si la acción
no la precede.

Ni mañana, ni hoy.

Ahora!

Este es el momento.

Sin gestos, sin gritos: naturalmente.

El Universo está contigo.

Ama.

(Continuación de pág. 15)

El Médium Nino Pecoraro

coraro es muy delicada y sensible. En las sesiones anteriores, realizadas con un auditorio numeroso, en un ambiente sin mayor armonía, con personas que tenían una disposición de ánimo hostil y desconfiado (condiciones negativas para el resultado bueno), no se obtenían resultados satisfactorios. Pero, todo eso no se puede imputar al médium Pecoraro, porque casi siempre se produce en reuniones de esa especie y aun a los más competentes estudiosos y experimentadores.

Nino Picoraro vive en Nápoles. Ha residido durante varios años en los E. U. de Norteamérica. Su mediumnidad ya era fuerte desde su niñez. Veía personas extrañas, sentía pasos, voces, ruidos, y veía moverse objetos; y eso sucedía inquietándolo e inquietando a sus familiares. En los Estados Unidos se empleó en una farmacia como mandadero. El doctor Anselmo Vecchi, estudio y contribuyó al desarrollo de su mediumnidad. Fué una mediumnidad que alcanzó a una morbosa publicidad y fué también objeto de especulaciones por parte de afaristas. Y, como acontece en casos semejantes, los fenómenos sufrieron oscilaciones dañosas, lo que dió lugar a opiniones diversas; y la prensa se interesó del hecho como si fuera un vulgar suceso de crónica, sin investigar, sin profundizar. Sin embargo, al través de los artículos de diarios, de actas de sesiones, no siempre claras y objetivas, se nota una casi unanimidad en la afirmación de la genuinidad de los fenómenos.

Dejando de lado los informes, poco interesantes, de sesiones realizadas con la presencia de varios entenares de espectadores, me detendré en las sesiones realizadas mediante la intervención de personas serias y competentes, en número limitado y con riguroso control. Se realizaron sesiones en el Laboratorio de Investigaciones Psíquicas, de Nueva York (calle 57, N.º 40), en presencia de Sir Arturo Conan Doyle y de los dirigentes del Instituto. Se produjeron fenómenos de aporte, de telequinesia, de xenoglosia. Conan Doyle ha descrito esas sesiones en su libro **Our American Adventure**, en el capítulo **Flowers for Sell**.

También se realizaron sesiones en Nueva York, en presencia de hombres de ciencia y miembros de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas (1). El famoso prestidigitador Houdini, que asistió a las sesiones, con el

ánimo predispuerto contra Pecoraro, declaró que los fenómenos observados eran genuinos y no podían ser reproducidos por el prestidigitador más hábil del mundo. El presidente de la Sección Filadelfia de la "Sociedad Americana de Investigaciones Psíquicas", señor Hugh Monro, publicó, en mayo de 1930, lo siguiente:

"Certifico, en compañía de diversos miembros de la SARP, que he asistido a siete sesiones con el Sr. Nino Pecoraro, con el objeto de realizar investigaciones psíquicas. El control lo realizamos atando al médium con cuerda, que lacramos, luego lo metimos en una bolsa y lo encerramos en una jaula me-



El famoso prestidigitador Houdini verifica, después de una sesión, que las ligaduras se hallan intactas. El médium se encuentra todavía en trance.

tálica, de red tupida. El médium llevaba puesta ropa dada por nosotros. Objetos que estaban afuera de la jaula fueron encontrados después dentro de la misma: instrumentos musicales sonaban; se hallaron impresiones en sustancias plásticas, y se verificaron muchas otras manifestaciones que se debían a fuerzas extrañas al médium, y sin que éste se pusiera en contacto con objeto alguno. Un centenar de personas asistieron a las sesiones. Y ninguno pudo descubrir truco alguno. Nuestra opinión es que esas manifestaciones se deben a energías espíritas. Llevo 25 años realizando experimentos de esta índole y he

EL MEDIUM...

conocido y manejado gran cantidad de médiums. Y no creo que pueda ser víctima de engaños. En el caso de Pecoraro insisto en afirmar que los fenómenos eran genuinos. Tengo la más absoluta certeza y la más completa confianza en el médium.

Hugh F. Munro".

De entre los periódicos que con mayor seriedad se han ocupado de Pecoraro, podemos citar el "Psiche World", de Filadelfia.

Hago un rápido resumen de los principales fenómenos observados en las sesiones, fenómenos, en gran parte, confirmando los que se produjeron en Norte América, que conozco de actas y artículos de diarios y revistas.

Control

El médium es desnudado; luego vestido con un pijama que no es de su propiedad ni uso; atado con cuerda; introducida en una bolsa; atado nuevamente y sujetado en un sillón. Las ligaduras están cosidas en diversas partes de la bolsa y del pijama, con hilo de color y lacradas. Las costuras y los nudos se hacen en la parte de la espalda y en las asentaderas, en lugares difícilmente alcanzables por el médium. Se hace el control durante la sesión, varias veces, y cuando termina.

Pasaje de la materia a través de la materia

La malla que endosa el médium a veces es arrojada sobre las rodillas de alguno de los presentes. El guía permite que los presentes constaten que el médium ya no tiene puesta la malla o bolsa, y que los nudos y costuras están intactos. A veces la malla es arrojada afuera, levantando la cortina del gabinete. Y puede ser el fenómeno seguido en todas sus fases por los presentes. Recogida y examinada la malla o bolsa, se la colosa sobre la mesa que está fuera del gabinete; y de repente desaparece, y luego, cuando se termina la sesión, se constata que la tiene puesta otra vez el médium.

La salida, librándose de las ataduras y de la bolsa, se verifica sin que se constate alteración alguna del control y sin que la bolsa presente rupturas.

Escritura directa

Se encierra en cajas o en sobre, o se de-

jan libres, hojas de papel y varios lápices, negros y de otros colores. Se oyen leves ruidos en el gabinete mediamnómico; una mano fluida toma un lápiz y escribe algunas palabras; la hoja es lanzada al aire, a veces atraída hacia el gabinete. Después de la sesión, las hojas de papel, encerradas o libres, se las encuentra en el lugar que fueron colocadas al comienzo de la sesión y están escritas, conteniendo mensajes dirigido a alguno o algunos de los presentes y firmado por la entidad que se ha manifestado. Otras veces es la entidad que contesta de viva voz a una mensaje que le ha sido dirigido y que está encerrado en un sobre.

Xenoglosia

La entidad que se comunica habla en un idioma desconocido por el médium y por los presentes. He oído hablar en alemán, croato, griego moderno, inglés, con una pureza admirable.

Fotografías mediamnómicas

Se han obtenido fotografías, al magnesio, de difuntos, que fueron reconocidos por los parientes y amigos presentes.

Aportes

Una mano fluida a entregado a alguno de los presentes, flores frescas y mojadas, que no existían en la habitación antes de la sesión.

Materializaciones

En una de las sesiones, vimos una forma diáfana, fosforescente, que salió del gabinete, atravesando la cortina, y que en seguida tomó forma de hombre, de edad, de aproximadamente 1,70 mts., envuelto en una toga; dió algunos pasos hacia el centro de la habitación, se acercó a la mesa, escribió algunas palabras en una hoja de papel, y luego desapareció atravesando otra vez la cortina. Otras formas humanas se formaron en el aire, y luego desaparecieron. Con mayor frecuencia se realizaron materializaciones de manos y de brazos, fosforescentes, consistentes, que tocaban y acariciaban a los presentes; nos estrechaban nuestras manos, permitiéndonos examinarlas, realizar el control; eran manos de hombre, de mujer, pequeñas, grandes, diferentes a las del médium, calientes y bien formadas.

Manifestaciones de difuntos

Casi todas las entidades que se manifiestan por primera vez, reproducen el estado preagónico, con ruidos, gritos, aflicciones. Es un fenómeno impresionantísimo. El guía informa que la entidad que se manifiesta por primera vez, al entrar en el aura medianímica, reproduce los últimos momentos de su vida, automáticamente.

Otros fenómenos

Golpes más o menos fuertes en la pared o en la mesa; luces amarillentas o fosforescentes que vagan; sonidos de tamborcillos o de campanillas, o que acompañan a un canto; repiqueteo de golpes telegráficos; vientos, agitación de las cortinas del gabinete, levitación de la mesa y muchas otras manifestaciones, que omito.

Las sesiones con el medium Pecoraro las hemos realizado en un ambiente sereno, libre de preconcepciones, y rigurosamente sometidas a control. No sospechamos ni remota-

mente de truco alguno. Hemos constatado que los fenómenos son genuinos y que no pueden ser reproducidos artificialmente. Muchas entidades que se han manifestado han probado su identidad. Nino Pecoraro es un excelente medium, que aun puede desarrollar poderes excepcionales, siempre que las sesiones se realicen en ambiente sereno y armónico. Ni la luz, ni los más rigurosos controles obstaculizan las manifestaciones, que por la delicadeza propia y característica del medium, sólo pueden malograrse si existe desarmonía e indisciplina entre los presentes.

(De "Ali del Pensiero", N.º 5-6, Mayo 1939)
(Traducción especial para LA IDEA, del Dr. B. Bosio).



CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO

de —
ALLAN KARDEC

Un hermoso volumen de 40 páginas y tapa cartón.

\$ 0.30

DICE KARDEC:

en el libro que publicamos:

De que la Doctrina no debe rodearse de sueños irrealizables para el presente, no se sigue, que debe

inmovilizarse. Exclusivamente apoyada en las leyes de la naturaleza, no puede variar en tanto no varíen estas leyes; pero si una nueva ley se descubre, debe apropiársela en el acto. So pena de suicidio, no puede cerrar la puerta a ningún progreso. Asimilándose todas las ideas reconocida justas, de cualquier orden que sean, físicas o metafísicas, no traspasará nunca los límites de lo justo y hallará en ello una de las principales garantías de su perpetuidad.

EDITADO

por la Biblioteca Pública de la Confederación Espiritista Argentina, de acuerdo a lo resuelto por el Tercer Congreso Espiritista Argentino.

Pedidos

Calle MORENO

2855

Buenos Aires

ADQUIERA UN EJEMPLAR DE ESTA HERMOSA OBRA

Aparece el 21 de Septiembre de 1939

Ciencias

La Materia y la Energía

Por OLIVER LODGE

En nuestros días, las ciencias físicas realizan asombrosos progresos. Puede ponerse en el activo de cada año un progreso notable en alguna importante categoría. Los comienzos del siglo XX fueron señalados por el descubrimiento de la naturaleza atómica de la electricidad, que, sospechada durante largo tiempo por algunos, es hoy del dominio común de todos los que han ido a la vanguardia del progreso y se han entregado a investigaciones activas, sea en sus estudios, sea en los laboratorios. No sólo llegó a probarse que la electricidad se compone de pequeñas partículas cuyo grosor, peso y velocidad pueden medirse, sino que se constató que aun los mismos átomos de materia están formados de electricidad. Se establecieron así los fundamentos de la teoría eléctrica de la materia, que desde un tiempo inmemorial era considerado como una verdadera entidad, se encuentra en la base de toda suerte de combinaciones de químicas y en la construcción molecular de las substancias que nos son más familiares.

Los progresos en esta dirección se prosiguieron durante el curso de todo el siglo XIX, revolucionando la antigua química, para hacerla clara, numérica y definida. Pero el átomo permanecía siempre como una unidad indivisible y última, de que estaban constituidas todas las cosas materiales, pero que, en sí misma, parecía no tener ninguna estructura; se le imaginaba duro, definido e inalterable, y era difícil explicar por qué y en qué diferían las unas de las otras las sesenta u ochenta especies de elementos químicos.

La idea de intercambio o de transformación aparecía como ajena a la ciencia; era considerada como una superstición fundada sólo en imaginaciones; la construcción de los átomos mismos a expensas de alguna substancia fundamental, por una especie de proceso evolutivo, no era sino el sueño de algunos visionarios aislados.

El siglo XX cambió todo esto.

El átomo no es ya una unidad dura, impenetrable, invisible, como, por ejemplo, una

punta ultramicroscópica de diamante. Se sabe hoy que tiene una estructura complicada, que es penetrable en grado extraordinario, que puede recibir ingredientes adicionales y, a veces, proyectar porciones de sí mismo y cambiar así de naturaleza química y de propiedades.

Por otra parte, se ha descubierto la substancia fundamental de que se componen todos los átomos de materia, ¡y he aquí que esta substancia es la electricidad! Partículas definidas y mensurables de electricidad se agrupan y forman los átomos. Se ha contado el número de las partículas que componen el átomo de toda substancia específica. Este número se mueve en cierto sentido, de 1 a 92, lo cual prueba que hay 92 elementos químicos, y no más; a menos que se descubra más tarde un 93 y aun otros. Se ha buscado el número 118, pero no se le ha encontrado, por la razón aparente de que si alguna vez existen estos átomos extraordinariamente complicados, serán demasiado inestables para vivir largo tiempo. Si solamente duran una fracción de segundo, y aun algunos segundos, han de ser difícil de descubrir, y con un coeficiente de mortalidad tan elevado, deben de ser excesivamente escasos.

Escasos o no, los elementos de vida efímera han sido descubiertos. El radium es el que mejor conocemos de entre ellos, pues su vida no es muy breve; pero hay toda una familia y que, proyectando una parte de sí mismas, se transforman en un elemento que ocupa en la escala un lugar más bajo. Se las ha llamado espontáneamente radioactivas, y algunas alcanzan una vida de minutos solamente. Lo maravilloso es que pueda observárselas. No se logra esto sino por procedimientos eléctricos, operando en el vacío, con ayuda de instrumentos de que se obtiene una respuesta rápida con extrema facilidad.

No es posible exponer aquí los detalles de estos descubrimientos y los métodos que a ellos condujeron; pero podemos resumir algunos de los resultados. Baste decir que uno de los principales métodos para estudiar la estructura de los átomos consiste en el uso

de una especie particular de espectroscopio; es decir, en el análisis de la irradiación que emiten en la medida de la longitud de las ondas de éter engendrada por la vibración de sus electrones.

Cuando los electrones vibran o saltan de un punto a otro, estremecen inevitablemente el éter en que se mueven y del cual deben estar formados en cierta manera. Sus vibraciones pueden compararse a las de las cuerdas de un piano, las que, estando emergidas en el aire, emiten ondas sonoras mientras los martillos saltan de un punto a otro y, por una percusión repentina, excitan las cuerdas golpeadas a la emisión de sonidos.

W. K. Clifford decía que, dándose la multiplicidad, no los tonos, sino cosas que en el éter corresponden a los tonos —de los cuales un cierto número es visible en vez de ser audible—, un átomo debe de ser tan complejo como un piano de cola. Pero el análisis de su estructura por la simple observación de las ondas que emite cuando se le somete a estímulos artificiales, y a acciones violentas, exige deducciones extremadamente hábiles, difíciles y delicadas. En efecto, como alguien lo ha dicho recientemente, el problema que se presenta a los físicos es semejante al que se os plantearía si se os pidiera determinar la constitución de un piano, oyendo el ruido que produce cuando se le deja caer por una escalera.

Sin embargo, este problema ha sido resuelto en una medida extremadamente amplia; puesto que no sólo se han explicado las franjas espectrales observadas, sino que, se han predicho, y últimamente descubierto, otras series que tenían exactamente las longitudes de onda precisas y que poseían todas las particularidades que se habían enumerado anticipadamente a la luz de la teoría. Razonablemente, no se puede dudar de que el átomo haya revelado ya los principales secretos de su constitución general, no solamente en conjunto, sino aún en sus detalles precisos; pero algunos aspectos importantes de la teoría, innegables, aunque oscuros, requieren aún mayor ilustración.

Pero se ha alcanzado un progreso todavía más extraordinario, o, por lo menos, se le ha indicado tan claramente, que estamos autorizados para aceptarlo como una hipótesis que podrá utilizarse mientras no se pruebe que es ficticia.

La materia ha venido a sumarse a las diversas formas de la energía.

Hasta hoy se sabía con certeza que la

energía es proteiforme. Desde hace largo tiempo nos es familiar bajo las formas de locomoción y de tensión elástica de rotación y de torsión, de pesos levantados y de agua que cae, y, análogamente, de calor, de luz, de sonido, de acción química, como de cargas y corrientes eléctricas. Todas estas formas son intercambiabiles; una cantidad dada de energía es, en cierto momento, movimiento de un proyectil, y al momento siguiente se convierte en calor y en sonido. Un arco tendido tiene energía estática; una flecha lanzada, energía cinética. Semejantes ejemplos de trasmutación y de conservación nos son perfectamente familiares.

Pero ahora el método de análisis de Einstein, al confirmar la teoría eléctrica, tiende a demostrar que la materia misma no es sino una de las formas de la energía, una forma particularmente permanente. La energía estática de una carga eléctrica explica la masa y el aspecto material de un electrón. Una liberación de energía debe ser provocada por la desaparición o disolución de materia, y con el empleo de una energía apropiada, es probable que pudiera reconstituirse la materia. Este último punto no ha sido probado todavía.

Para lograr una representación o una imagen física del proceso, nos vemos obligados a atribuir al éter del espacio la única existencia substancial y fundamental que haya en el universo material, y debemos tratar de resolver y explicar todas las otras cosas con la ayuda del éter. Debe modificarse de manera que pueda constituir los electrones; sabemos que éstos forman los átomos; de esta manera, la energía de su constitución puede ser una parte de la energía primitiva del éter.

Una gran unificación se realiza ante nuestras miradas; está aún muy lejos de ser completa; sólo se halla en sus comienzos; pero el ideal está en reducir todos los fenómenos materiales a manifestaciones del éter en sus diversos géneros de movimientos. Tal es lo que aparece, todavía indistintamente, ante nosotros, como representación de todo el universo material, desde las estrellas y las nebulosas, desde los átomos y los electrones, hasta las masas de materia con que estamos en contacto día a día, comprendidos nuestros propios cuerpos.



Selección

Por FELIX NAVARRO

Pueden resumirse en una sola:

Espiritualizar al hombre, elevándole intelectual y moralmente.

Intelectualmente por cuanto abre horizontes novísimos a la investigación, no sospechados siquiera.

La historia será rehecha con las aclaraciones necesarias y auténticas de los mismos actores de ella. Sus propias imágenes serán obtenidas por fotografía directa. Los juicios de los hechos tendrán toda la augusta severidad de la vida de ultratumba, donde el engaño no puede prevalecer.

Las ciencias físicas y experimentales ganan nuevos conceptos de la realidad, por cuanto, establecido el contacto consciente con los Espíritus, se empieza a gozar del fruto de las sutiles percepciones suyas, hartas más completas que las de nuestro limitado sentido.

Los estudios psicométricos esbozados por el Dr. Buchanan, de Boston, hacen ver que el alma humana puede conocer por sensación directa todo el pasado de un ser inorgánico, o espiritual, con cuanto le ha sido coetáneo.

La fisiología y la medicina entran desde luego en nuevo período. La vida, sana o enferma, es sentida por el alma, para la cual parecen no existir secretos de organismo si se halla en suficiente libertad para examinarlo.

La astronomía, con auxilio de los Espíritus, no tendrá ya distancias infranqueables para nuestro pensamiento.

Las ciencias todas, con los auxilios de la médiumnidad, serán muy perfeccionadas. Sirva de ejemplo el razonable concepto de la unidad de la Materia, avanzada como hipótesis por sabios audaces, y afirmada ya por varios hechos de la física trascendente.

El arte, al tener noción clara de las leyes de la inspiración, la solicitará del mejor modo, purificando antes de todo la vida del artista. El artista del porvenir será sabio y santo; ángel que en contacto de otros ángeles extraterrenos, traiga la luz del cielo hasta los hombres. Su sentimiento puro hará descender a la tierra verdaderas corrientes de belleza.

Cada ideal religioso produce nuevas formas de arte, con unidad de fondo la verdad eterna, pero con variedad de expresiones según es cada civilización.

El ideal espiritista trae también un arte

TENDENCIAS DEL ESPIRITISMO

más espiritual que plástico. Da el cetro artístico a quien debe; a la poesía, y ésta ha de ser lo más ingenua y natural posible.

En el nuevo arte habrá menos retórica que sentimiento del bien y de la belleza. Quizá, quizá, extremándose el afán de lo substancial, se llegue a desdeñar, por infantil, el elemento de ficción y forma, y con esa tendencia se llegaría a un término superior al arte, a su objetivo supremo; ¡al amor intenso de las almas, directamente transmitido al deleite de los deleites, a la fraternidad! La tendencia moral del Espiritismo es regenerar a la humanidad, integrando la reforma parcial de cada hombre, con la eficacia que sabemos por experiencia propia todos los espiritistas.

La sociología se cambia.

El concepto fundamental de la sociedad es tan solo el de justicia. Las consecuencias, por transformadoras que sean de todo lo actual, son inevitables.

Los Espíritus propagan la libertad, la igualdad y la fraternidad, principios funestos para todo privilegio.

El Espiritismo es la religión de la Democracia: es la religión de la Ciencia. Su Biblia es la naturaleza misma; su culto, el estudio y la práctica de la virtud. No tiene templos de piedra; sus sacerdotes no son mercenarios; cada hombre de buena voluntad es un apóstol; adora a Dios en espíritu y en verdad.

¡Hombre! ¡paso al Espiritismo!

La revolución en lo político, la abolición de la esclavitud, los inventos científicos modernos; todos los hechos trascendentes de nuestra edad, no son sino precursores de la nueva era de nuestro planeta. La era espiritista; la de fraternidad de todos los pueblos; ¡la de todos los mundos!

Conózcansenos en la tierra por la excelencia de nuestra vida, ¡oh espiritistas! como a cada flor por sus dulces aromas!

¡Amor y Ciencia! He ahí las tendencias del Espiritismo.

Hermanos todos, de la Tierra y del Espacio, que asistís al Congreso de Barcelona, recibid con agrado el humilde óbolo de mi adhesión afectuosa.

(Trabajo presentado por el ilustrado y ferviente espiritista D. Félix Navarro, de Zaragoza, al Primer Congreso Espiritista Internacional, verificado en Barcelona en Setiembre de 1888).

SE NECESITA VALOR



- 1.º—Para vivir según nuestras convicciones.
- 2.º—Para ser lo que somos y no pretender lo que no somos.
- 3.º—Para decir rotunda y firmemente NO cuando los que nos rodean dicen SI.
- 4.º—Para vivir honradamente dentro de nuestros recursos y no deshonradamente a expensas de otros.
- 5.º—Para ver en las ruinas de un desastre que nos mortifica, humilla y traba los elementos de un éxito futuro.
- 6.º—Para negarnos a hacer una cosa que es mala, aunque otros la hagan.
- 7.º—Para pasar las veladas en casa, tratando de aprender.
- 8.º—Para huir de los chismes cuando los demás se deleitan en ellos.
- 9.º—Para defender a una persona ausente a quien se critica abusivamente.
- 10.º—Para ser verdaderamente hombre o mujer viviendo nuestros ideales, aun cuando esto nos haga parecer extraños o singulares.
- 11.º—Para guardar silencio en ocasiones que una palabra nos limpiaría de lo que se dice de nosotros, pero perjudicaría a otra persona.
- 12.º—Para vestirnos según nuestros ingresos y negarnos lo que no podemos comprar.

(De "Alborea").

Trabajos seleccionados de la Doctrina Espiritista, Teosofía e ideales afines.

Traducciones. Colaboraciones del país y del exterior.

Informes del movimiento espiritista del país y del Exterior.

TODOS los afiliados a la C. E. A. deben ser suscriptores de la revista y ayudarnos para hacer de LA IDEA la primera revista espiritista de AMERICA.

SUSCRIPCION ANUAL	\$ 3.50
Exterior	„ 4.—
SEIS MESES	„ 2.—
Número Suelto	„ 0.30

Trabajar por la revista es colaborar al engrandecimiento del ideal que profesamos.

Dirección y Administración: MORENO 2835 - Bs. Aires

● REVISTA LA IDEA

Organo Oficial de la CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

DIRECTOR: Sr. Humberto Mariotti

Secretarios de Redacción:

Sr. Natalio Ceccarini (h.)

María Incerti

ADMINISTRADOR:

Sr. Felipe C. Avogadro

Secretarios de Administración:

M. Benítez y

y B. Salmerón

Confederación

INFORMACION OFICIAL

PERIODO 1939-1941



C. E. A.

— SEPTIEMBRE 1939 —

No. 2

TRABAJOS REALIZADOS Y RESOLUCIONES ADOPTADAS

* * *

Empleado. — Se nombra al correligionario Neslé Soulé como empleado de la C. E. A., con un sueldo inicial de \$ 30 mensuales.

Acto Cultural. — Se autoriza al Presidente para preparar un Acto Cultural para el 17 de Setiembre próximo, de acuerdo a lo resuelto por el 3er. Congreso.

Sociedad Espiritista Racionalista. — Después de la entrevista que sostuvo el Presidente con miembros de la C. D. de esta Sociedad, los asociados en Asamblea General por unanimidad acordaron reintegrarse a la C. E. A.

Sociedad Adelante y Progreso. — Esta sociedad aceptó la entrevista solicitada por la central, la que se realizará el martes 22 de Agosto, la que tiene por objeto hacer conocer en forma oficial la resolución del Congreso y el pedido de reincorporación aprobado por el mismo.

Proyecto de Jiras. — Presentado por el delegado Natalio Ceccarini (h), pasa su estudio al C. Federal.

Invitación. — La Presidencia informa haber invitado a las sociedades no confederadas a incorporarse a la central, destacando los propósitos y orientación impresa a la C. E. A. por el último Congreso.

SECCION DE LOS TRABAJOS DE LA CONFEDERACION

Local Social. — Se concede el local social a la Sociedad Benjamín Franklin para realizar un acto cultural el Domingo 3 de Setiembre próximo. Asimismo y en forma gratuita se ofrecerá a todos las sociedades confederadas.

Consejo Federal. — Realizó su primera reunión el viernes 11 de Agosto de 1939, con la asistencia de la mayoría de los delegados. Se procedió a la elección de los miembros de la M. D., así como de los componentes de la Biblioteca Pública y de la Revista LA IDEA, de lo que se informa en otra sección y por nota aparte a las Sociedades adheridas.

Secretaría. — Se autoriza al Presidente para distribuir los trabajos y señalar a los secretarios la tarea que les corresponderá de acuerdo a las aptitudes de cada uno.

Comisiones Internas. — Serán nombradas por la M. D., informándose en la primera reunión del C. F.

Biblioteca Pública. — Se cita a sus componentes para tratar la publicación del libro de Kardec sobre "CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO".

Libro del Congreso. — Se acepta el presupuesto presentado por la imprenta, acordándose imprimirlo en la brevedad, ofreciéndolo a las sociedades y encareciéndoles su difusión.

Delegados. — Se resuelve solicitar nuevamente a las sociedades que todavía no lo han hecho, procedan a designar los dos delegados que deben representarlas ante el Consejo Federal, haciéndoles notar que el atraso en que incurrir perjudica la obra social que lleva a cabo la C. E. A.

Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino

Principales disposiciones aprobadas:

- 1) Normalización de la revista LA IDEA.
- 2) Apertura de Secretaría y nombramiento de empleado.
- 3) Invitación a las Sociedades no confederadas.
- 4) Publicación del capítulo de Obras Póstumas de Kardec: "Constitución del Espiritismo".
- 5) Publicación del libro del Congreso.
- 6) Consultorio médico.
- 7) Instituto Metapsíquico.
- 8) Personería Jurídica.
- 9) Campaña pacifista.
- 10) Sesiones medianímicas.
- 11) Actos culturales mensuales.
- 12) Concentraciones espiritistas.
- 13) Campaña contra la guerra.
- 14) Gestiones ante la Sociedad. Espiritista Racionalista.
- 15) Idem soc. Adelante y Progreso.
- 16) Reunión trimestral dirigentes Sociedades.
- 17) Número especial de LA IDEA por la Paz.
- 18) Estudio y realización de los Asuntos pendientes del 9.7.38.
- 19) Confección Estatutos para Sociedades.
- 20) Sesiones medianímicas mensuales en la C. E. A.



Biblioteca Pública

DE LA

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Atiende al público todos los días hábiles desde las 14 hasta las 19 horas.

Ofrece a los correligionarios, simpatizantes y profanos una hermosa selección de libros de Espiritismo, Teosofía, etc., así como revistas, periódicos y folletos, en castellano, francés, inglés e italiano.

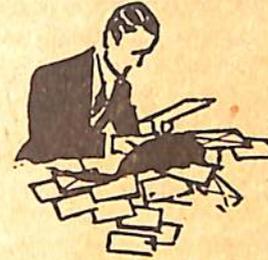
Diccionarios, libros de consulta, colecciones atrasadas de las principales revistas de la idea, están a disposición de los lectores.

La entrada es libre y gratuita.

Los socios pueden retirar libros, revistas y folletos para leer en sus domicilios.

Cuota mensual: \$ 0.50.

U. T. 45 - 8254
Calle MORENO 2835
Buenos Aires



JOSEFA ROMEU DE ARAMBURU

En nuestro número anterior informamos a nuestros lectores de la desencarnación de la Sra. Josefa Romeu de Aramburu. Por un error involuntario figuró el clisé de su fotografía con el nombre de Josefa Gómez de Aramburu, cuando en realidad corresponde al nombre que encabeza esta aclaración.

DESENCARNACION

Carola P. de Di Cristóforo

El 21 de julio ppdo. desencarnó en esta Capital la apreciada y activa correligionaria señora Carola Postiglione de Di Cristóforo, abnegada compañera del correligionario Antonio Di Cristóforo y madre de nuestros entusiastas colegas Luis y Antonio Di Cristóforo.

El espíritu que nos ocupa fué una laboriosa mujer que puso las ternuras de su corazón al servicio de los débiles y menesterosos. La virtud era en ella innata, como el perfume en la flor. El Espiritismo, recibió de este ser el aporte de sus acciones humanitarias y fraternales, con lo cual ha demostrado que no sólo con la pluma y el intelecto se sirve a la Causa, sino que también con las obras del corazón. Estas luces eternas serán las mejores que iluminarán su regreso al mundo de lo Infinito.

A todos sus familiares, la C. E. A. y LA IDEA les remite un pensamiento de solidaridad en estos momentos de ausencia y añoranzas.

Soc. "Luz, Esperanza y Fe". — Esta conocida institución de la ciudad de La Plata, el sábado 29 de julio último cumplió un nuevo aniversario, celebrando una simpática reunión con la cual fué recordada su trayectoria.

El presidente de la misma, correligionario Basilio Ramos, inició el acto con un conceptuoso discurso, historiando la vida de la Sociedad y los propósitos que animan a sus componentes, en la divulgación del ideal espírita y en el acercamiento fraterno de todos los hombres.

Una ovación premió las palabras del correligionario Basilio Ramos, continuando una serie de poesías recitadas por niñas de la Sociedad.

Noticias

Seguidamente se representó por un conjunto de jóvenes de la misma, la pieza dramática titulada "La Maldad Trunca", original de la señorita María Esther Garritano. La obra fué representada con acierto y mereció los aplausos del numeroso público asistente.

Finalizada la parte artística, dentro de un ambiente de fraterna cordialidad y armonía, se sirvió una cena, concluida por un baile para la juventud idealista que agrupa esta estimada Sociedad.

La C. E. A. se hizo representar por los correligionarios Natalio Ceccarini (h), y Miguel Nabhen, y también estuvieron presentes delegaciones de los sociedades "Juana de Arco", "Jesús de Nazareth", "Luz y Fe", "Luz y Amor", todas de La Plata, y de "Adelante y Progreso", de Buenos Aires.

Mucho nos place el desarrollo de este acto, y felicitamos a esa institución hermana en su nuevo año de vida, formulando votos por el progreso de la misma, y por el feliz resultado de todas sus empresas empeñadas en pro del Ideal.

Soc. "Hacia el Progreso". — La nueva C. D. de esta Sociedad hermana, radicada en la localidad de Lobería, para el período julio 1939 a julio 1940, ha quedado constituida así: Presidenta, Sra. Rosa B. de Scalerandi; vicepresidente, Sr. José María Garmendia; secretario, Sr. Lorenzo Scalerandi; prosecretaria, Sra. Emilia B. de Siniscalco; vocales: Martín Garmendia, Mafalda M. de Gutiérrez, Francisco Siniscalco y Felisa Filotti; bibliotecario, señor S. Mangi.

Conocemos el entusiasmo y amor que estos correligionarios sienten por el ideal y estamos seguros del éxito de sus trabajos. La C. E. A. felicita a todos y les desea una gestión progresista en el período que han de actuar.

"El Espiritismo como Filosofía". — "El camino hacia la verdad es sencillo y recto para el hombre que ha llegado a la comprensión de las cosas y su razón de ser; el conocimiento espírita no resuelve totalmente esta aspiración, pero facilita enormemente dicha tarea". De la hoja N.º 3, publicada con este título por la sociedad hermana "Progreso Espírita", cuya lectura recomendamos. Los interesados pueden solicitarla en la secretaría de la institución, calle Charlone 950, Bs. As.

Soc. "Camilo Flammarion". — El Curso de Enseñanza Espírita "Jorge Spero", que se dicta en

esta Sociedad, tiene programado para el mes de septiembre de 1939 las siguientes clases:

Lunes 4. — L. Di Cristóforo: "Un rumbo en la experimentación: Crookes".

Lunes 11. — L. Di Cristóforo: "Fenomenología espírita: Psicometría y fotografía trascendental".

Lunes 18. — H. J. Mesón: "El sentido de inmortalidad a través de la historia: Etruscos y druidas".

Lunes 25. — A. Barcón: "Dos expresiones fundamentales de la escuela espírita: Chiaia y Lombroso".

La entrada es libre y las clases comienzan a las 21,15 horas. La secretaría funciona en la calle Avalos 1324.

PRIMERA REUNION DEL C. FEDERAL

El viernes 11 de agosto de 1939, a las 21.30 horas, el presidente de la C. E. A., señor Santiago A. Bossero inició la Asamblea a la que habían sido citados los delegados de las sociedades confederadas, con el objeto de constituir el Consejo Federal y proceder a la elección de los miembros que deben integrar la Comisión Directiva.

Sociedades y Delegados

Se procede a nombrar la Comisión de Poderes, la que queda constituida por los siguientes correligionarios: Antonio Mallo, Natalio Ceccarini (h) y Humberto Mariotti. Después de un breve cuarto intermedio y de acuerdo a las notas y credenciales recibidas, quedan incorporados los delegados y constituido legalmente en Consejo Federal con la representación de las siguientes Sociedades y delegados:

"Benjamín Franklin": Angelo D. Savero y Elías Toker; "Espiritista Racionalista": Antonio Suárez y Plácido Miranda; "Federación Juvenil Espiritista": Margarita Torrado; "La Humildad": Alberto N. Codiani y Ernesto Calmet; "Luz Espiritual de P. Natural": Salvador Occhiuzzi y Antonio Mallo; "Luz, Justicia y Caridad": Alfredo A. Alba y Bernardo Salmerón; "Progreso Espírita": Mario Incerti y Francisco Miranda; "Victor Hugo": Humberto Mariotti y Manuel Benítez; "Caridad Cristiana": María Torrado y José Henric; "Cosme Mariño": Nicolás Greco; "Evolución": Felipe C. Avogadro; "Espiritismo Verdadero": Francisco Romero y José Albarracín; "Hacia la Verdad": María Incerti; "José Gutiérrez": Magdalena Babarovich y José Vargeto; "La Esperanza del Porvenir": Hugo L. Nale y Emilio Puente; "Luz y Amor": Basilio Ramos y Francisco Cabrera; "Estudios Psíquicos": Natalio Ceccarini (h) y Perfecto Maure; "Espiritista Universal": Carlos Greco.

Se procede de inmediato a elegir los cargos que corresponden según lo establecido en los Estatutos,

resultando electos de acuerdo al escrutinio, los siguientes: vicepresidente 1.º, Humberto Mariotti; vicepresidente 2.º, Natalio Ceccarini (h); secretario general, Nicolás Greco; prosecretario 1.º, Antonio Mallo; prosecretario 2.º, Carlos Greco; prosecretario 3.º, Elías Toker; tesorero, Ernesto Calmet; prosecretario, Alberto N. Codiani.

Comisión de Prensa

Se pasa a elegir los miembros de la Comisión de Prensa de la revista LA IDEA, resultando para estos cargos: Director, Humberto Mariotti; secretarios de redacción, María Incerti y Natalio Ceccarini (h); administrador, Felipe C. Avogadro; secretarios de administración: Manuel Benítez y Bernardo Salmerón.

Biblioteca Pública

Para su dirección son electos los siguientes: Hugo L. Nale, Margarita Torrado, Alfredo A. Alba, Plácido Miranda, José Albarracín y Carlos Greco.

Son las 23 horas. El presidente da por finalizada la reunión, dirigiendo a los presentes breves palabras, exhortando a todos a trabajar con el mayor entusiasmo y en la más perfecta armonía por la doctrina espiritista.

Soc. Víctor Hugo. — El domingo 6 de Agosto, a las 17 horas, dictó en esta sociedad el señor Miguel Nabhen el tema "Arcano". Fué un resumen de las diversas ideas religiosas, y expuso cómo los hombres han vivido sometidos al dogma; todo ello dicho en elegante estilo y precisión crítica.

La conferencia dió lugar a un interesante cambio de ideas, que han aportado valiosas sugerencias a la marcha de la doctrina espiritista. Dicho trabajo fué muy comentado y aplaudido.

Clases sobre Doctrina Espiritista. — Glosa al libro "Ensayo de Revista General y de Interpretación Sintética del Espiritismo", de Gustavo Geley, a dictarse en la Soc. Víctor Hugo, a las 17 horas: Agosto 27: "Elementos Principales de la Doctrina Espiritista".

Septiembre 24: "Los Hechos".
Octubre 22: "Pruebas Indirectas".
Noviembre 19: "Consecuencias Filosóficas de la Doctrina".

Diciembre 17: "Proyecciones Morales del Espiritismo".

La entrada es libre. Debate después de cada clase. Sede social: Miró 161, Bs. As.

NOTA IMPORTANTE. — Con el objeto de mantener la regularidad necesaria para la publicación de la revista, se publicarán todas las noticias que se comuniquen a la Secretaría hasta el día 15 de cada mes.

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417

BUENOS AIRES

J. MONTEAGUDO

Optico, Técnico diplomado,

Relojero cronometrista

Taller de precisión

Precios para comerciantes

y Comisionistas

LIMA 1899

esq. Pedro Echagüe 1105

BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia"

"Espiritismo y Filosofía"

El 100 \$ 5.—

Cada ejemplar 0.10

Libros:

"El Faro" 0.60

"Poemas del Día", de

H. Mariotti 0.50

"Las Primeras Golondrinas" 0.30

"Espiritismo Dialéctico", de M. Porteiro. .. 1.—

"El Pájaro Azul" 0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca Pública de la C. E. A., acompañando giro a la orden del Sr. Hugo L. Nale.

MORENO 2835, Buenos Aires.

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancaia.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021

BUENOS AIRES

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Imprenta Ventureira Mitre 3844 Avellaneda

NUEVO TELEFONO

Rogamos tomar nota del nuevo número telefónico de la C. E. A.

45. LORIA 8254

Librería Espiritista

— DE —

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

Almanaque Astrológico Argentino. 1938	1.60
Almanaque Astrológico Chileno. 1938	1.80
Pláticas Inspiradas, por Swami Vivekananda	2.—
La Ciencia Misteriosa de los Faraones, por Moreaux	1.35
Los Incomprendidos (Medicina optimista, por el Dr. Barilari	1.90
Obesidad y Flacura, por el Dd. Perrusi	2.50
Alimentos Solares, por el Dr. Bircher	1.40
Alimentación Racional, por el Dr. Guzmán	2.50
Melquisedeck y el Misterio del Fuego, por Manly P. Hall	0.70
Las Glándulas de Secreción Interna, por Perrusi	2.10
Mal Reumático, por el Dr. Gandolfi Herrero	1.—
Vale la Pena? El sentido común, por Swami Vijoyananda	0.30
La India Literaria (Antología) por Frilley	2.—
El Espiritualismo y la Evolución, por R. Rojas	3.—
El Cuidado del Cabello, por Alzúa	1.90
Cocina Científica Racional, por Perera	2.50
Las Manifestaciones del Karma del Dr. Rudolf Steiner	
Los Ojos del Ciego, por Lanyon	\$ 2.75 rústica \$ 4.10 1/2 pasta \$ 4.55 pasta
Tertium Organum, por Ouspensky	2.—
Medicina Natural, por el Dr. Vander. Nueva edición completamente reformada y aumentada, tomo	6.—
El Gran Arcano del Ocultismo Revelado, por Levy	22.—
Psicoterapia Práctica, por el Dr. Heyer, tomo	3.60
Khrisnamurti en la Argentina	7.50
Centenario de Sri Ramakrishna, tela \$ 2.—; rústica	1.—
Vedanta Práctica, por Swami Vijoyananda, T. 3	\$ 1.—
El Libro de los Espíritus, por Allan Kardec, nueva edición económica	\$ 2.—
El Evangelio según el Espiritismo, ídem	0.80
El Libro de los Mediums, ídem	0.80
Los Sentimientos de Inferioridad, por Brachfeld	0.80
Vida de Jehoshua de Franz Hartmann \$ 2.— rústica 5.55 1/2 pasta 4.— pasta	3.30
La Mujer, su Salud, su Belleza, su Higiene, por el Dr. René Vaucaire, T.	6.60
Vislumbres de la Verdad, por T. Ríos	1.20
Trofología práctica y Trofoterapia, por N. Capo	5.—
Avisos de Justicia, por M. Muñoz. (Comunicaciones). T.	5.—
Clarividencia, por José S. Fernández	0.50
El Infierno de Ultratumba. Mito... Verdad?, por V. Quecedo	1.20
La Nueva Era, por V. Quecedo	0.50
El Astro-Horóscopo Instantáneo	1.80
Mis observaciones clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla, por N. Capo	1.—
La Incógnita del Hombre, por Alexis Carrel	2.80
Cura de naranjas, por Capo	1.—
Lo vivo y lo muerto del Psico-análisis, por López Ivor. T.	6.60
La Mente purificada es el mejor Gurú — Quién alcanza la Liberación? por el Swami Vijoyananda	0.30
La Salud por el Ayuno, por el Prof. Abentín, C.	8.—
El Yo y lo Inconsciente, por Jung. T.	6.60
El Milagro en la Medicina, por el Dr. Liek. T.	4.40
El Problema del Homosexualismo, por Alfred Adler	3.30
Teoría del Psicoanálisis, por Jung	3.30
Curación por los Colores, por Brosig	2.—
¿Dónde hallar a Dios? — Dios Impersonal, conferencias del Swami Vijoyananda	0.30
Del Incienso a la Osmoterapia, por Krumm-Heller	1.50
El Poder Oculto de los Números, por J. E. Bucheli	1.50

NOTAS. — Sírvase agregar el correspondiente importe para el franqueo. Las letras: P. significa encuadernado en pasta; la T. en tela y no habiendo letras se entiende rústica

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3811

La Idea

Superarse por el estudio y la acción

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

El Espiritismo Frente a la guerra	♦
Ante la Nueva Tragedia	♦
Responsabilidad Historica	S. Paz Basulto
Relaciones Internacionales	Annie Besant
Angustioso Llamado	♦
El Periespiritu	Remo Fedi
Escenas de la Guerra	♦
Relatos de una Enfermera	Angela Gruspera
Subscripción para Espiritistas	♦
Espanoles Refugiados	♦
Literatura Metapsiquica	Charles Lancelin
El Mediumnismo en la Música de Beethoven	Santiago Bossero
La Sugestión en la Sesiones Espiritistas	♦
Actos Culturales	*
Festival	*
Páginas Seltas	Praxiteles Suntego
Información Oficial	*
Conferencias	*
Noticias	*



LEON DENIS

Denis fué un incansable propugnador y defensor de nuestra doctrina, la que, con el libro y desde la tribuna, ilustró, explicó e hizo asimilable a las masas. Es autor de numerosas obras espíritas, las cuales constituyen un valioso aporte espiritual para la edificación de la causa que sustentamos. Falleció en París el 12 de Abril de 1927