Librería Espiritista

— DE —

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

Almanaque Astrológico Argentino. 1938	„	1.60
Almanaque Astrológico Chileno. 1938	„	1.80
Pláticas Inspiradas, por Swami Vivekananda	„	2.—
La Ciencia Misteriosa de los Faraones, por Moreaux	„	1.35
Los Incomprendidos (Medicina optimista, por el Dr. Barilari	„	1.90
Obesidad y Flacura, por el Dd. Perrusi	„	2.50
Alimentos Solares, por el Dr. Bircher	„	1.40
Alimentación Racional, por el Dr. Guzmán	„	2.50
Melquisedeck y el Misterio del Fuego, por Manly P. Hall	„	0.70
Las Glándulas de Secreción Interna, por Perrusi	„	2.10
Mal Reumático, por el Dr. Gandolfi Herrero	„	1.—
Vale la Pena? El sentido común, por Swami Vijoyananda	„	0.30
La India Literaria (Antología) por Frilley	„	2.—
El Espiritualismo y la Evolución, por R. Rojas	„	3.—
El Cuidado del Cabello, por Alzúa	„	1.90
Cocina Científica Racional, por Perera	„	2.50
Las Manifestaciones del Karma del Dr. Rudolf Steiner $ 2.75 rustica $ 4.10 1/2 pasta $ 4.55 pasta		
Los Ojos del Ciego, por Lanyon	„	2.—
Tertium Organum, por Ouspensky	„	6.—
Medicina Natural, por el Dr. Vander. Nueva edición completamente reformada y aumentada, tomo	„	22.—
El Gran Arcano del Ocultismo Revelado, por Levy	„	3.60
Psicoterapia Práctica, por el Dr. Heyer, tomo	„	7.50
Khrisnamurti en la Argentina	„	1.—
Centenario de Sri Ramakrisna, tela $ 2.—; rústica	$	1.—
Vedanta Práctica, por Swami Vijoyananda, T. 3	$	2.—
El Libro de los Espíritus, por Allan Kardec, nueva edición económica	„	0.80
El Evangelio según el Espiritismo, ídem	„	0.80
El Libro de los Mediums, ídem	„	0.80
Los Sentimientos de Inferioridad, por Brachfeld	„	3.30
Vida de Jehoshua de Franz Hartmann $ 2- rustica 3.55 1/2 pasta 4- pasta		
La Mujer, su Salud, su Belleza, su Higiene, por el Dr. René Vaucaire, T.	„	6.60
Vislumbres de la Verdad, por T. Ríos	„	1.20
Trofología práctica y Trofoterapia, por N. Capo	„	5.—
Avisos de Justicia, por M. Muñoz. (Comunicaciones). T.	„	5.—
Clarividencia, por José S. Fernández	„	0.50
El Infierno de Ultratumba. Mito... Verdad?, por V. Quecedo	„	1.2[illegible]
La Nuera Era, por V. Quecedo	„	0.50
El Astro-Horóscopo Instantáneo	„	1.80
Mis observaciones clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla, por N. Capo	„	1.—
La Incógnita del Hombre, por Alexis Carrel	„	2.80
Cura de naranjas, por Capo	„	1.—
Lo vivo y lo muerto del Psico-análisis, por López Ivor. T.	„	6.60
La Mente purificada es el mejor Gurú — Quién alcanza la Liberación? por el Swami Vijoyananda	„	0.30
La Salud por el Ayuno, por el Prof. Abentín, C.	„	8.—
El Yo y lo Inconsciente, por Jung. T.	„	6.60
El Milagro en la Medicina, por el Dr. Liek. T.	„	4.40
El Problema del Homosexualismo, por Alfred Adler	„	3.30
Teoría del Psicoanálisis, por Jung	„	3.30
Curación por los Colores, por Brosig	„	2.—
¿Dónde hallar a Dios? — Dios Impersonal, conferencias del Swami Vijoyananda	„	0.30
Del Incienso a la Osmoterapia, por Krumm-Heller	„	1.50
El Poder Oculto de los Números, por J. E. Bucheli	„	1.50

NOTAS. — Sírvase agregar el correspondiente importe para el franqueo. Las letras: P. significa encuadernado en pasta; la T. en tela y no habiendo letras se entiende rústica

PIDASE CATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

La Idea

Superarse por el estudio y la acción

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

El Espiritismo Frente a la guerra

◆

Ante la Nueva Tragedia

◆

Responsabilidad Historica
S. Paz Basulto

◆

Relaciones Internacionales
Annie Besant

◆

Angustioso Llamado

◆

El Periespíritu
Remo Fedi

◆

Escenas de la Guerra
Relatos de una Enfermera
Angela Grunpera

◆

Subscripción para Espiritistas Españoles Refugiados

◆

Literatura Metapsiquica
Charles Lancelin

◆

El Mediumnismo en la Música de Beethoven
Santiago Bossero

◆

La Sugestión en la Sesiones Espiritistas

◆

Actos Culturales

*

Festival

*

Paginas Sueltas
Praxiteles Suntego

*

Información Oficial

*

Conferencias

*

Noticias

*

LEON DENIS

Denis fué un incansable propugnador y defensor de nuestra doctrina, la que, con el libro y desde la tribuna, ilustró, explicó e hizo asimilable a las masas. Es autor de numerosas obras espíritas, las cuales constituyen un valioso aporte espiritual para la edificación de la causa que sustentamos.

Falleció en París el 12 de Abril de 1927

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia" "Espiritismo y Filosofía" El 100	$	5.—
Cada ejemplar	„	0.10

Libros:

"El Faro"	„	0.60
"Poemas del Día", de H. Mariotti	„	0.50
"Las Primeras Golondrinas"	„	0.30
"Espiritismo Dialéctico", de M. Porteiro.	„	1.—
"El Pájaro Azul" ...	„	0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca Pública de la C. E. A., acompañando giro a la orden del Sr. Hugo L. Nale.

MORENO 2835, Buenos Aires.

NATALIO CECCARINI (h)
Químico Industrial

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias
—DE—
J. MARTINEZ y MARTINEZ
PRECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417
BUENOS AIRES

DISPONIBLE

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES

DIENTES FIJOS
Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Optico, Técnico diplomado,
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO
Taller de precisión
Precios para comerciantes y Comisionistas

LIMA 1899
esq. Pedro Echagüe 1105
BUENOS AIRES

ESPIRITUALISMO
ARTE
PSICOLOGIA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254

SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año	$	3.50
Semestre	„	2.—
Número suelto	„	0.30
Exterior, año	„	4.—

BUENOS AIRES

OCTUBRE
DE 1939

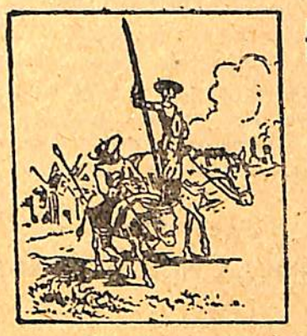
NUMERO
186

AÑO XVI

LA IDEA

Publicación Mensual

Editorial El Espiritismo frente a la guerra



La guerra ha estallado y con ella la humanidad se apresta a vivir horas de sufrimientos y desesperación.

La rutina del planeta ha sido sacudida; la pereza de los pueblos se convierte en preocupación; el tema chabacano de los ciudadanos es suplantado por los diversos aspectos de la guerra. Los pueblos, quieran o no, tendrán que pensar no sólo en los intrascendentes asuntos nacionales sino en problemas de orden internacional, en las inquietudes de lejanas aldeas, en las características de pueblos desconocidos y conocer, por la fuerza de los hechos, la conformación geográfica del planeta que antes muy pocos conocían.

Es decir, que una vez más se constata la realidad del dolor como educador de pueblos y hombres. Porque éstos mientras viven bajo el gobierno de una paz casi ficticia, es cuando realizan pingües atracos a la sociedad para despojarla de lo que harían la felicidad de muchos seres.

En cambio cuando una voz de alerta sacude al planeta, los aprovechados, los que en nada creen ni respetan, se verán obligados a cesar en sus rapiñas, porque el grito del dolor recuerda a la humanidad que el tránsito del hombre sobre la tierra tiene otro destino y una finalidad divina que ellos siempre desecharon como cosas de ilusos y de utópicos.

Pero hoy, en que todo se bambolea es el momento especial en que los valores espirituales serán tenidos en cuenta y se les asignará valores positivos para la sociedad humana.

Mientras la boca de los cañones vomiten metralla, la idea de Dios, la eternidad del espíritu, el porqué de la vida y la muerte acudirán a la mente del filósofo y el estadista con más premura e imperativo que antes, cuando la rutina del mundo ahogaba las voces del mundo espiritual y sus heraldos, hasta que exclamen: "Dios existe, el alma es eterna; la vida es evolución hacia lo divino", cosas que sólo se tenían en cuenta como problemas metafísicos sin relación activa con la vida de los pueblos.

Este razonamiento, que aparenta justificar la guerra como si ella fuera factor de evolución y progreso, acudirá sin duda alguna a toda mente que sabe discernir las

realidades históricas con criterio profundo, y que tras de la realidad aparente intuye las directrices espirituales y las entrañas del porvenir.

No obstante este destino del planeta, las leyes de amor y fraternidad retemplarán sus cuerdas. Frente al dolor y la muerte se verá al fin de que parte viene la verdad. Los que la sienten y en tiempos de paz la pregonaron serán puestos a prueba, porque ahora caerán las máscaras y se derrumbarán los falsos gestos y mentidas actitudes.

En la hora del dolor brillarán los cristos y los santos y los robles centenarios no serán desgajados por la borrasca. En cambio, las ramas secas serán barridas por el viento hasta lejanos abismos.

El Espiritismo como mensaje de amor y verdad difundirá en esta hora por todos los medios, la idea de la Paz y hará comprender a los hombres que la evolución se podrá realizar por estados sociales pacíficos y tolerantes, pero también y antes que otra cosa se aprestará a despertar las conciencias, las cuales mientras no despierten, marcharán hacia Dios sólo por el dolor y la tragedia.

ANTE LA NUEVA TRAGEDIA

De ENRIQUE AGILDA

Todo ser humano, en su intimidad, se rebela contra la guerra, pero la guerra continúa haciéndose entre los hombres por decisión del ser humano.

Evidente contradicción entre el pensamiento y la acción, que habla muy poco en favor del progreso alcanzado por el hombre.

No vamos a pronunciar palabras que están en los labios y en el corazón de todos de repudio a la guerra ni a repetir citas de sufrimientos, angustias que padecerán quienes se encuentran en lucha, pero sí vamos a recalcar que esta situación, este caos al que se lanza el hombre en medio de un progreso material inmenso, no es más que la resultante de una carencia de espiritualidad y de objetivo elevado de su vida.

El concepto materialista de la vida, conduce a callejones sin salida como el presente. De esta situación hemos de culpar al hombre por no haber orientado su vida en un sentido más elevado; que sólo ha aquilatado los valores materiales, olvidándose de su perfeccionamiento interior por medio de la educación y fortificación de su sensibilidad.

América debe sacar ejemplos de esta tragedia; América debe buscar nuevos senderos; América debe comprender que los valores materiales son transitorios y pueden ser destruídos por otras materias, mientras los valores morales y espirituales son eternos y los hombres tienen la obligación de construir sobre las bases firmes que éstos les ofrecen.

Cuando esto ocurra, los cansados pueblos de Europa volverán sus miradas ansiosas de paz y serenidad hacia estos pueblos de América que podrán recibirlos, prodigándoles la ternura que falta a sus vidas.

SECRETARIA Y ADMINISTRACION
DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA
Permanece abierta al público todos los días hábiles desde las 14 a las 19 horas. Sábados de 8 a 12 horas.

Colaboración

Por S. PAZ BASULTO

La Responsabilidad Histórica de los Espiritistas

Los movimientos ideológicos, como los hombres en cierto orden de hechos, tienen una responsabilidad histórica que no se puede eludir. Y si ésta dimana de la misma entraña del Ideario, según ocurre en el Espiritismo, entonces reviste un carácter imperativo esa actividad responsable y cuadra, por tanto, a las fuerzas militantes, movilizar su inteligencia y sus energías para asumir la tarea que el destino les reserva.

Nadie puede negar que el mundo de hoy se halla en uno de esos instantes cruciales, que dan un vuelco a los valores por los que ha regido su conducta la humanidad. Se gestan nuevos rumbos en la entraña humana y en el ambiente se husmea el inmediato derrumbe de normas existenciales, que han agotado todo su impulso creador primogenio. Porque, si bien se mira lo que hay hoy en el mundo, esto es, de lo que padece la humanidad es de agotamiento de sus corrientes formas de vida. Los verdaderos y eternos valores morales, se pusieron de lado, se fué restando importancia a lo trascendente, y se quiso circunscribir toda la existencia al círculo limitado de las materialidades inmediatas. Se despreció la soberanía trascendente, de ahora y de después, del espíritu, en toda su integralidad potencial, y el hombre se dió a construir sobre la arena movediza de las apariencias engañadoras.

Y ahora, al despertar de su error, busca anheloso otros caminos de existencia y se esfuerza por aprehender los legítimos valores de conducta que torpemente desdeñó. Esto es todo el problema, el trágico, el hondo problema, en que se debate el hombre de nuestros días. Sale del sopor en que yacía, en el que se había ido deslizando paulatinamente, y he aquí que con brusquedad inesperada siente que lo sacuden sus propios errores y al despertar busca a tientas la luz que dejó amortiguar en su propia conciencia. Y es en la búsqueda para hallar esa luz interior, que acrece su brillo en el foco de las esferas superiores, es en la lucha por aprehender la chispa divina, es en esa agónica agitación en la que se revuelven las naciones, los pueblos, las sociedades y los hombres y mujeres de nuestra época. Y de ahí también las diversas proyecciones ideológicas, encaminadas a marcar rumbos, como en esta hora conmueven la conciencia epocal humana.

Y en este cruento debate, ¿no tiene nada que decir el Espiritismo. ¡Ya lo creo, y mucho! En el coro —ruidoso y ensordecedor, a veces— de estos instantes, la voz espírita tiene también que dejarse oír, y si es preciso elevando el tono del diapasón, hablando fuerte, para que su acento se oiga en la algarabía ambiente. Al decir hablar fuerte, hemos de hacer una observación: no se trata de gritar a tontas o a locas, ni de desgañitarse como un energúmeno. Lo que el Espiritismo tiene que hacer es mantener firme y reció su contenido ideológico y expresarlo con energía y decisión, haciendo llegar su acento a todas las esferas sociales.

Y es aquí precisamente donde se requiére la militancia activa del espiritista. Uno de los deberes ideológicos del espiritista es valorizar el instante histórico en que vive y volcar sobre el mismo, con sentido responsable, el contenido superador del Ideario que profesa. Tal es la responsabilidad histórica del espiritista, en los tiempos que corremos. Aquí está su obra y su deber. Y para ello ha de capacitarse inteligentemente y movilizar sus energías hacia una responsable solidaridad humana.

El burdo escamoteo que se ha hecho de la proyección integral del Ideario Espírita, no limitándolo sino al Fenómeno Psíquico, tiene que cesar. El fenómeno psíquico —o justamente hablando, el fenómeno mediumnímico— no es sino un elemento —claro que de los básicos— en el Doctrinario Espiritista. Es en la totalizadora interpretación del Espiritismo, donde radica su esencia vital. Es proyectando sobre los problemas de aquí y ahora una visión interpretativa espírita y lanzándose a enfrentar los acontecimientos que la evolución histórica desarrolla ante nosotros; es en ese sentido de militancia activa interpretativa como el Espiritismo cumplirá su misión epocal y es también lo que reclaman las inquietudes de la hora presente.

Los más altos valores espirituales demandan su expresión ahora. Urge abrirles un camino para que irradien su luz sobre el mundo atormentado de ahora, marcando nuevas

Traducción — Las Relaciones Internacionales

Por ANNIE BESANT

La cuestión que vamos a considerar, es cuáles reglas debieran prevalecer en la relación entre la naciones, puesto que actualmente no existe todavía una moral internacional; y las acciones que se condenan como crímenes, si tienen lugar dentro de los límites de una nación, se miran con indiferencia, y hasta como gloriosas, cuando las ejecuta una nación contra otra. El homicidio, el saqueo y el despojo, se llaman de otra manera completamente distinta; y la indignación que produce el hecho de entrar en la propiedad ajena, se supone que no es válida si esa propiedad es extranjera y el autor es un Estado.

Debe haber una razón para esto; y ella está en la lenta ampliación del área sobre la cual son aplicables las leyes morales. La moralidad empieza en la familia, en los deberes mutuos que hay que cumplir si la familia ha de seguir existiendo. En tiempos remotos, las leyes establecidas por Reyes Divinos para pueblos infantiles, trayeron el reconocimiento de deberes en las reuniones de familias, es decir en la tribu o en la aldea.

En una antigua inscripción india, leemos que el castigo del que había matado a un hombre de otra aldea, consistía en que tenía que tener una lámpara encendida permanentemente, en el templo de la aldea; una pequeña multa. En cambio, el homicidio de un habitante de la misma localidad, sería castigado duramente.

El reconocimiento del deber se extendió a una reunión de tribus, y a una Nación. Lo que podía debilitar a la tribu o a la Nación, se consideraba como "malo"; mientras que lo que la robustecía, aunque fuera a expensas y con daño de otra Nación, se elogiaba como "bueno". Cuando los reinos pequeños, tales como los de la Heptarquía Sajona, se fusionaron en un solo reino, la moralidad se extendió a una unidad más grande. Todavía no ha rebasado los límites de la Nación; puesto que la guerra es la anulación de la moralidad entre las Naciones en lucha.

Es justo notar, que la guerra y el homicidio difieren en cuanto al motivo. La guerra se caracteriza, porque los que luchan no tienen individualmente odios ni deseos de causar dolor, mientras el asesinato es esencialmente la muerte ocasionada por el odio o la codicia personal. La moralidad de un acto está determinada parcialmente, por el motivo. Una guerra defensiva puede justificarse, como toda legítima defensa. Una guerra de agresión, es un crimen del gobierno que la emprende, pero no de los que luchan.

Se debiera extender la moralidad a las relaciones entre las Naciones. Así como no se permiten las luchas entre los miembros de la misma Nación para establecer el derecho sobre algo deseable, sino que se castigan, así debiera ser entre las Naciones. Las disputas deben decidirse por un Tribunal Internacional de Justicia; por la Ley, no por la fuerza: Los ataques de una Nación a otra, deben considerarse como crímenes, igual que entre los individuos. La guerra de agresión debe mirarse como un crimen.

Maneras de llegar a esto:

Alentar la comunicación amistosa, entre estudiantes de diferentes Naciones.

—Intercambio de estudiante entre las escuelas nacionales, que formen relaciones internacionales entre los jóvenes, basadas en el conocimiento y la buena voluntad.

—Fomentar los viajes como parte de la educación. Viajes y excursiones escolares.

—Relaciones comerciales sobre la base de los beneficios mutuos.

—No dar alientos a las rivalidades de negocios.

—Esfuerzos cooperativos entre los países.

—En la educación, la enseñanza de la historia dispuesta de tal modo que fomente la admiración hacia lo bueno de otras Naciones, hacia sus aptitudes especiales.

—Establecimiento de "colonias" en otras Naciones, para el intercambio cultural, buena amistad, etc.

—Comunidades de miembros de diferentes Naciones, para promover mutua comprensión y simpatía.

---

rutas de conducta individual y social e inspiradas en un sentido moral más elevado que hasta el presente ha regido. Hay que avivar el sentimiento de solidaridad social, de fraternidad humana; defender las grandes conquistas culturales, amenazadas por la barbarie del instante; hay que luchar sin tregua por el respeto a la dignidad del hombre y la mujer, cualquiera que sea su escala social-económica, y, especialmente, urge destacar en estos momentos de negaciones, lo positivamente cierto de la existencia: nuestra inmortalidad y la trascendencia de nuestras acciones.

Angustioso Llamado

Hemos recibido del Dr. Humberto Torres, **Presidente del Consejo Consultivo** de la **Federación Espírita Española,** redactor de la revista **"La Luz del Porvenir"** de Barcelona, delegado oficial de España en el **Congreso Espiritista Internacional de Lieja,** autor de los libros **La Superviviencia Humana** y la **Defensa de la Metapsíquica,** traductor de las obras del prof. Bozzano al castellano y organizador de cursos de divulgación espiritista en las más importantes ciudades de España, el siguiente llamado, dirigido a la Confederación Espiritista Argentina y a todo el espiritismo argentino.

Montpellier (Francia), 30 de julio de 1939.

Señor Presidente de la Confederación Espiritista Argentina. — Buenos Aires.

Muy h. mío y hermano en creencias: A consecuencia del pasajero triunfo del fascismo en España, huyendo de aquel infierno de pasiones desbordadas y de crímenes, numerosas familias espiritistas españolas hemos tenido que emigrar a Francia. Nos hallamos en la mayor indigencia, faltos de todo, pues hemos perdido hogar y bienes, a estas horas saqueados. Si la caridad de nuestros hermanos de América no nos salva, estamos perdidos.

En esta hora de adversidad, que soportamos serenos y resignados, hemos creído que Uds., los hermanos de la Argentina, podrían ayudarnos eficazmente. Estamos seguros de que en ese llamamiento de solidaridad para con los momentáneamente caídos en defensa de la libertad, la organización espírita argentina, cumplirá con su alto y noble deber. El lugar preeminente que, como Uds. saben, he ocupado durante tantos años en el espiritismo español, me indicaba naturalmente para asumir la Dirección de una Obra Internacional de Ayuda. Y en efecto, por voluntad unánime de los emigrados, dirijo una AIDE INTERNACIONALE AUX SPIRITES ESPAGNOLS EMIGRES EN FRANCE, cuyo domicilio es el arriba indicado. En calidad de tal tengo el honor de dirigirme a través de esa Confederación a todo el espiritismo argentino —Centros, prensa, personalidades— para que acogiendo nuestra demanda y tomando las iniciativas que crean convenientes, procuren que, por medio de colectas, subscripciones, festivales benéficos, etcétera, de todos los hogares espiritistas argentinos, venga alguna aportación. Así lo esperamos de su amor al ideal y de la brillante historia del Espiritismo en esa República. Piensen, queridos hermanos, que nuestra existencia misma y la de nuestros pequeños y ancianos, depende de la cuantía y prontitud con que estos auxilios nos lleguen. Que nos quede, por lo mismo, el consuelo de ver que en este calvario alguien nos ayuda y procura que no muramos de necesidad.

Anhelantes de su respuesta (si es posible por avión) y segurísimos de su eficaz ayuda, en nombre de los emigrados, lo saludan fraternalmente

Por la "Aide Internacionale Aux Spirites Espagnols emigrés en France", el Director: Dr. Humberto Torres.

La Confederación Espiritista Argentina ha contestado inmediatamente por avión comprometiéndose ayudar a los hermanos españoles. A estos efectos, ha votado una suma para remitir en seguida, iniciando una colecta entre los miembros del Consejo Federal, preparando un gran Acto Público de beneficio e invitando a todas las instituciones afiliadas o no, a efectuar reuniones especiales para considerar la forma más práctica y rápida de ayudar a estos hermanos en desgracia. Los que quieran unirse a la Confederación pueden remitir sus fondos a nombre del Tesorero, Sr. Ernesto Calmet. En la revista LA IDEA se irá publicando una lista de contribuciones. Aquellas sociedades que deseen dirigirse directamente al Comité Español en Francia, deben hacer sus remesas a nombre del **Dr. Humberto Torres - 1, Boulevard Pasteur — Montpellier — Francia.**

Esperamos que ningún espiritista permanezca indiferente al llamado angustioso de nuestros hermanos españoles.

por el Consejo Federal

Nicolás Greco — Secretario General

Santiago A. Bossero — Presidente

Secretaría Confederación Espiritista Argentina: Moreno 2835; U. T. 45 - 8254 — Buenos Aires.

Colaboración

Sobre la Cuestión del Periespíritu

Por REMO FEDI

Filosóficamente, el concepto de periespíritu tiene su punto de partida en el principio cartesiano, según el cual la acción directa del espíritu sobre la materia pura es absolutamente imposible. Cartesio, no dispuesto a tener en cuenta el complicado mecanismo escolástico del intelecto agente y del intelecto pasivo, se halló en la gravísima dificultad de conciliar un dato de hecho, como lo de las relaciones a cada momento observables y experimentables entre la parte espiritual y la parte material en la vida humana, con su axioma fundamental. Su "materia sutil", diseminada en todo el cuerpo, con los respectivos "vórtices", no era suficiente a eliminar esta dificultad, y la única vía que quedaba abierta al filósofo francés no pudiera lógicamente ser la admisión de un intervento directo de la Divinidad.

El periespíritu, bajo cualquier aspecto que sea considerado, tiene por su fundamento la exigencia de una conexión entre dos substancias polarmente diversas, el de que se juzga, como lo juzgaban Descartes y Malebranche, imposible el influjo directo de la una sobre la otra. Solamente que, antes que recurrir a Dios para alcanzar a la resolución de esta dificultad, se hace recurso a un "quid" intermedio, al cual se da el nombre de "periespíritu".

De cualquier modo que sea, es indudablemente verdadero que la teoría del periespíritu, así bien aplicada y desarrollada en los ambientes espiritistas y teosóficos modernos, era bien conocida en los pueblos de la antigüedad, y de ella se encuentran sin duda los vestigios en las enseñanzas de los filósofos pitagóricos, platónicos y neoplatónicos. Además de esto, en los primeros siglos del Cristianismo, algunos Padres de la Iglesia la profesaron abiertamente. En los tiempos modernos, la cuestión del periespíritu tuvo contribuciones importantes particularmente después de las interesantes experiencias sobre la exteriorización de la sensibilidad ejecutadas por De Rochas, Baraduc, Delanne, Reichenbach, Durville y otros. De Rochas, basándose sobre experiencias conducidas con la más vigorosa escrupulosidad, ha podido establecer de una manera precisa que "cuando la exteriorización tiene lugar a una cierta distancia del sujeto, si se pasa la mano en el aire y se pincha con una aguja, el sujeto hace reacción con un grito".

Gabriel Delanne, quien en el campo de la investigación metapsíquica merece uno de los primeros puestos, ha ampliamente reconocido el sumo valor de este problema, haciendo notar que "el hombre no es una unidad más si una trinidad". El está compuesto de una alma, de un revestimiento de esta alma llamada periespíritu y de un cuerpo. Cuando el cuerpo se disuelve, los dos otros elementos no se disuelven; ellos quedan en el espacio y pueden, en ciertas determinadas condiciones, manifestarse a los vivientes. El espiritismo —continúa Delanne— enseña que el cuerpo etéreo, es decir el perispíritu, es también formado de materia, pero de materia en un estado especial, quintaesenciada; y cuando ésta es sometida a ciertas influencias ejercitadas por personas provistas de facultad mediúmnica, puede modificarse de manera de impresionar los aparejos fotográficos y dejar su impresión sobre la parafina, la greda, etc.

Pero el problema no tiene que ser únicamente arrostrado bajo el punto de vista experimental, pues que la experiencia sensible no puede dar más de lo que está contenido en los límites de la sensibilidad. La experiencia pura, así frecuentemente invocada hoy, representa una pretensión irrealizable: todo el trabajo de normalización de las intelecciones es obra de la razón, de esta facultad ultra-sensible, sin la cual la ciencia se vuelve un nombre vano. Basándonos sobre dicho principio, debemos hacer notar que estuviéramos en error si juzgáramos "suficientes" para la prueba de la subsistencia del perispíritu los hechos bien establecidos por Baraduc y De

Rochas, relativamente a la exteriorización de la sensibilidad.

Si queremos hablar dignamente de este argumento, es necesario fijar justamente los términos de ello.

¿Cómo puédese definir el espíritu ("spiritus" ladino) en su común significado? Metafísicamente el espíritu es definido como substancia simple, imponderable, incorruptible y, en fin, inmortal; mientras se revela como razón, intelecto, voluntad y sentimiento. Además de esto, se manifiesta siempre como algo de dinámico o de activo. Alberto Magno, uno de los más grandes Escolásticos, dice esto muy claramente con estas palabras: **"spiritus potest dici is qui active spirat".**

Como consecuencia del dualismo entre espíritu y materia, era por lo tanto comprensible como se debiera acabar por pedirse de aquella manera y por medio de cual recóndito mecanismo un "quid" enteramente desprovisto de los atributos de la materia y teniendo antes atributos completamente opuestos a ésta, pudiera ejercitar una influencia sobre la materia misma.

Ahora, el perispíritu, que debería representar el medio de colegamiento entre las sobredichas substancias, metafísicamente opuestas, tuviera su razón de ser si entre el cuerpo y el espíritu pasara solamente una diferencia de grado y no de esencia. Es verdadero que los Platónicos, cuando se hallaron en frente de una cuestión de este género e importancia, creyeron de poder resolver el problema predicando la existencia de un "vehículo" de un "carro vital" (öxnua); pero es menester considerar que en la metafísica platónica el dualismo entre espíritu y materia, por cuanto reconocido como una realidad, no era todavía así acentuado como en el caso del espiritismo cartesiano.

Está de hecho demostrado que cuando se habla del periespíritu como de algo intermedio entre dos substancias completamente diferentes, es legítimo pensar que si esto es constituído de materia; aunque tenue ésta puede ser, debe forzosamente poseer los atributos materiales de que hemos tratado, mientras no puede, por lo contrario, tener los que son propios del espíritu. El abismo que intercede entre cuerpo y espíritu queda pues igualmente abierto aun si se postula una materia quintesenciada, porque ésta, si tiene que ser algo de real y de comprensible por una mente como la humana, debe todavía conservar los caracteres que la distinguen como materia. Si ésta es divisible y el espíritu es indivisible, una menor divisibilidad, es decir una mayor unidad substancial, delineará una tendencia hacia la finalidad ideal que nosotros llamamos el reino del Espíritu; mas, excepto de esto, no podemos juzgar admisible que ya en nuestro ser subsista un espíritu "cumplido", proveído de todos los atributos absolutamente opuestos a la materia, con el cual ningún periespíritu o cuerpo astral pudiera tener aquellas relaciones directas que por lo tanto se reconoce imposible al cuerpo físico de tener.

La físico-química y la investigación metapsíquica nos muestran que la materia está lejos de ser, como creían Leucippo, Demócrito y Epicuro, un conjunto de átomos indivisibles y todavía extendidos, impenetrables y separados por intervalos vacíos, incapaces de movimiento espontáneo y capaces solamente de transmitir esto. Si la teoría atómica ha sido, se puede decir, ahora ya definitivamente desterrada de la ciencia moderna, esta última ha aun superado la así dicha "teoría mecánica", la cual niega la existencia de los átomos materiales y reduce la materia a un flúido homogeneo en continuo movimiento, que determinaría de los anillos, de los vértices. A la teoría atómica y a la mecánica ha sucedido la "teoría dinámica", según la cual el elemento contributivo de la materia no sería ni el átomo ni el flúido universal en movimiento, mas el centro de energía, el punto invisible alrededor del cual irradian líneas de energía que ponen cada punto del universo en relación con todos los otros puntos.

Ahora, el instrumento "materia", tiene su manifestación más directa, por respecto a nuestra conciencia, en el cuerpo, en nuestro organismo, en nuestro mecanismo sensorial. Sin este mecanismo la mónada quedaría "sin ventanas", como la de Leibniz; la posibilidad de comunicación y de acción es dada justamente por estas formaciones instrumentales o materiales. Parece efectivamente que la vida se desorrolle por medio de una polarización de conciencia y de materia, de "yo" y de "no-yo", por usar el lenguaje de Fichte, de actividad y de pasividad. Tenemos, por lo tanto, razón de creer que el cuerpo más sutil, que generalmente es llamado "periespíritu", sea representativo de la adaptación del mecanismo sensorial a una fase ulterior de espíritus completamente exentados de materia", porque una noción similar está en contradicción con la que se halla a fundamento

A Total Beneficio de los Espiritistas Españoles

GRAN ACTO PUBLICO

En el Salón Teatro Lassalle Cangallo 2267

Miercoles 11 de Octubre a las 21 horas

PROGRAMA

Breves palabras por el Sr. Hugo L. Nale.

escena dramática en 1 acto, original del poeta Armando Gutiérrez Marano.

Reparto

Una mujer ..... Anatolia Stodolnikas
Una niña ..... Lilí Stodolnikas
Un niño ..... Ernesto Porta

Giménez ..... Barbero de Sevilla
Delibes ..... Lakmé (Aria de las campanas)

Soprano: **Estela Flores** Piano: **Cecilia Rufolo**

A. Gutiérrez Marano . Las Violetas
R. M. Blanco Belmonte Sembrando
Romildo Risso ..... Alma e yuyo

Recitado: **José F. Rodríguez Denis**

Sarasate ..... Romanza Andaluza
Sarasate ..... Zapateado

Piano: **Vilda Otero.** Violín: **Víctor Carrera**

UNA PAGINA EN BLANCO

Comedia frívola, original de Armando Gutiérrez Marano.

Reparto

Elena ..... Anatolia Stodolnikas
Raúl ..... Juan Carlos Parra
María ..... Irene Gallegos

Epoca actual.

Luis Ginesta ..... Resignatión
Julio del Puerto ..... Yaravi (la muerte del inca)
Elsa Calcagno ..... El Sembrador
Arcelus ..... El roble y el ombú
Colvello ..... Pacha Camac (letra M. J. Ferraris)

Bajo: **Venancio de Escobal Vértiz**
Piano: **Cecilia Rufolo.**

ENTRADA GENERAL $ 1.- **Moreno 2835** **U. T. 45 - 8254**

de nuestro espiritualismo, es decir el desarrollo palingenético del individuo.

En otras palabras, el primer término de la trinidad individual no puede ser, según nosotros, el espíritu puro en senso tradicional, más el alma espiritual, cuya finalidad es la evolución hacia Dios. Para ésta la materia no podría constituir un obstáculo, mas sí una ayuda, que sería justamente dada por medio del cuerpo sutil o periespíritu; y no hay motivo de pensar que este proceso de espiritualización no esté en el orden natural.

Es necesario saberse desembarazar de las maniobras de ciertas viejas concepciones teológico - religiosas. A la razón tenemos que someternos antes que a cualquiera otra cosa. Aun si ella no nos permite descubrir el gran misterio de la vida, de soliviar totalmente el velo de Isis, nos guía con mano segura hasta los confines de lo conocible, enfrenando los vuelos de nuestra imaginación y pronunciando un veredicto de admisibilidad de las numerosas hipótesis que formulamos. ¡Y no es poco!

Angela Gruapera

Escenas de la Guerra

RELATOS DE UNA ENFERMERA

El director nos ruega apresuremos la comida. Están anunciados varios trenes de heridos.

Bajo la lluvia glacial que nos penetra hasta los huesos, nos encaminamos a la estación y asisto por primera vez al drama representado por el desembarco de unos infelices que conservan y guardan todo el horror de las trincheras.

Rotos los uniformes, sucios, enlodados, negras las manos y los rostros, barbas hirsutas, cabellos enmarañados, bocas contraídas, ojos de loco guardando en sus retinas visiones espeluznantes de muerte y destrucción.

Han dejado de ser hombres. Tampoco son soldados. Son... piltrafas, jirones; así están de rotos, de triturados...

Hora después llega otro tren, en su mayoría lleno de soldados ciegos. La ametralladora ha dejado negruzcos agujeros donde irradiaba el alma y la alegría del vivir.

No tardan los sublimes mártires en desfilar por las ambulancias, las manos trémulas extendidas con ese palpeo medroso, humilde y suave de los ciegos.

Visten largas y limpias camisas que les dan el aspecto de sombras y de fantasmas dolientes perdidos en los caminos de la eternidad.

Colocan a uno de ellos donde tengo la costumbre de curar.

Me acerco, animada de la mejor voluntad. Me inclino como delante de una santa imagen y reso indecisa, consternada, sin valor, sin fuerzas.

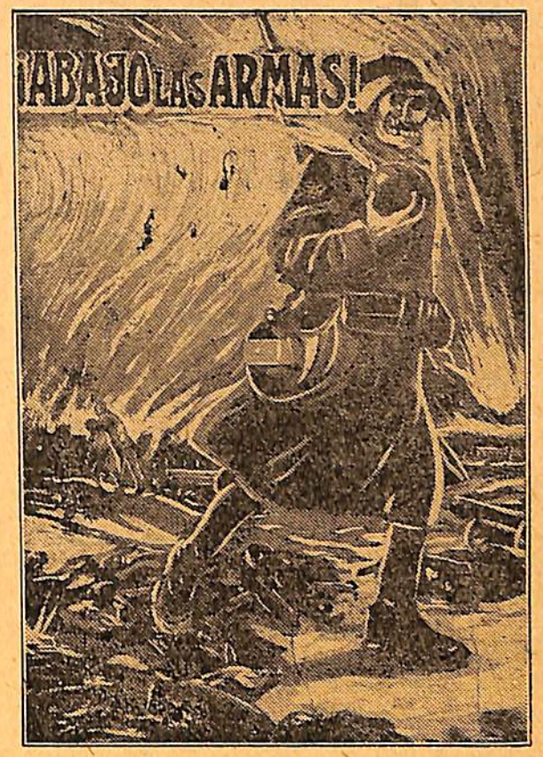
Sufro un vértigo de rebeldía contra los instigadores de las matanzas, de las mutilaciones, de los crímenes.

Nubla el llanto mis ojos, incapaz de soportar, cuando menos curar a ese horripilante amasijo de huesos, nervios, sangre, materias blancas y húmedas, todo cuanto resta de lo que fueron jóvenes, sanos y bellos ojos.

Las órbitas ensanchadas y rotas semejan de alucinante esqueleto.

El desdichado soldado no habla, no se lamenta. Espera en actitud de supliciado.

Espera, quizá agarrado a un resto de esperanza, a que una voz celestial le anuncie que su desgracia es pasajera y volverá su existencia a bañarse en glorias de luz.



El doctor se acerca y adivina mi natural indecisión.

—Se lo cedo, doctor. Mi ignorancia podría ser fatal a ese infeliz.

Han enloquecido dos soldados llegados en el convoy de anteayer.

Uno de ellos es ciego.

Un mudo ha recobrado el habla, llenando el dormitorio de sus estrepitosas manifestaciones de alegría.

... ...

Nos han cambiado de dormitorio.

Ahora las ventanas se abren sobre la dilatada planieie, sobre los nogales, frente a los pabellones.

Ls luces rojas, los cantos de guerra y el jadear del tren ya no atormentarán mis noches.

Ahora me sacuden de tristeza los cantos nostálgicos y religiosos de los prisioneros alojados en lo que fueron caballerizas.

La enfermera, y a la vez lectora de la sala número dos, entra en la ambulancia en el preciso instante que damos por terminada la jornada.

La noche ha descendido sobre el hospital, y al bullicio de ir y venir ha sucedido la calma y el silencio.

—¿Ha terminado? — me pregunta, tildando emoción.

—Sí, hemos terminado — contesto, mirándola con interrogante ansiedad.

—Entonces, venga usted, si le interesa ver la muerte de un soldado asistido por su madre.

—Permita que me lave las manos, y estoy con usted; acepto, porque pocas son las madres que ven morir a sus hijos.

Generalmente, cuando llegan al hospital, abrazan sus fríos cadáveres, desarrollándose escenas desgarradoras y de trágicos desesperos.

Salgo apresurada, y cumplidas las formalidades exigidas por la severa y bienhechora higiene, me lanzo hacia la indicada sala.

La luz mortecina irradiada por la suspendida lámpara de petróleo sumerge el vastísimo dormitorio en lívidas penumbras, entre las cuales se mueven sombras blancas que comen con ruído de mandíbulas y de cucharas.

En el fondo, la llama oscilante y amarilla de un cirio, sujeto a los hierros de una cama, me guía hasta el agonizante.

Doblada sobre el cuerpo una mujer de incierta edad, rodeada la cabeza del blanco pañuelo que caracteriza a las montañesas y a las campesinas, recoge, máter dolorosa, el último suspiro del moribundo.

Lentamente el estertor se debilita, se apaga, hasta terminar en el gran silencio. Y sobre la demacrada faz se extiende la eterna serenidad.

Estremecida, saturada de no sé cuántas cosas amargas y ásperas, tristes y acusadoras, espero el estallar, la explosión de aquel dolor hasta entonces heroicamente contenido.

Espero la rebeldía, el anatema, la maldición. La frenética locura del dolor.

Espero gritos, sollozos, hipos, y sólo tengo frente a mi piadosa curiosidad a una madre de pequeña estatura, menuda, delgada, de manos rudas y gastadas por el laboreo, que acarician con suavidad de flor, de labios marchitos que se posan devotos sobre los ojos que no la miran, sobre la boca sin besos, sobre las carnes que no palpitan.

Y mientras unge el cuerpo mártir con el divino óleo de sus caricias, el dolor exasperado se exhala en melancólicos poemas, en fervorosas rimas, glosando y ensalzando las virtudes: la belleza, la rectitud, la bondad del hijo para siempre perdido.

Sus ojos, extrañamente ardientes, no tienen lágrimas.

Súbitamente endereza el doblado cuerpo, mira en derredor suyo con demente expresión y, extendiendo el brazo en gesto patético, su voz ronca grita el cruento calvario de su vida:

—Cuatro hijos tenía. ¡Este es el último que doy a la patria!

Recaudado hasta la fecha para los Espiritistas Españoles refugiados en Francia

Consejo Federal C. E. A.	$	26.85
Confederación Espiritista Argentina: Saldo Ayuda España (recaudación anterior)	,,	136.—
Soc. Caridad Cristiana	,,	30.—
Soc. "Luz y Amor"	,,	20.20
E. R.	,,	5.—
Bca. "Camilo Flammarión"	,,	55.40
Soc. "Hacia la Verdad"	,,	34.—
Soc. "Verdadero Espiritismo" ..	,,	12.15
Recaudación remate cuadro donado por la Soc. Espiritista Racionalista	,,	60.15
Lista N.º 1	,,	20.—
Solidaridad Social Rosario	,,	5.—
Soc. Luz de La Pampa	,,	30.—
Soc. Sáenz Cortés	,,	20.—
Soc. Fe y Esperanza	,,	5.—
Soc. Elevación	,,	20.—
Soc. Paz y Progreso	,,	3.—
Federac. Juvenil Espiritista	,,	14.40
	$	497.15

NOTA: Importe recaudado hasta el 25 de setiembre ppdo.

Ernesto Calmet
Tesorero

CARTA POR AVION

De acuerdo a lo resuelto por el C. F. se remitió la siguiente nota:

Buenos Aires, Setiembre 15 de 1939.

Dr. Humberto Torres, Montpellier, Francia.

De nuestra fraternal consideración:

Tenemos disponible para enviar a Ud. y con destino a los refugiados espiritistas españoles, la suma recaudada hasta la fecha, pero hemos considerado necesario, antes de hacer la remesa, solicitar a Ud. nos comunique en seguida y por avión si la actual situación de Erancia permite estos envíos, sin correr peligro de ser detenidos por el gobierno, con destino a fines de otra naturaleza.

Mucho agradeceremos sus noticias para proceder de acuerdo a sus indicaciones.

Reciba saludos fraternales.

NICOLAS GRECO
Secretario General

S. A. BOSSERO
Presidente

Selección Literatura Metapsíquica

Por CHARLES LANCELIN

FRENTE A LA CONTRAFIGURA

"El pobre espíritu del materialista fallecido sigue frente al ataúd en el que se hallan sus restos físicos. La noche avanza y poco a poco se han retirado los visitantes —amigos y conocidos— dejando a los parientes el cuidado de vigilar el cadáver. Sigue creyendo que es víctima de una alucinación: los guardianes del velatorio, sentados en la penumbra, le parecen luminosos y coloreados, rojizos los de la derecha y azulados los de la izquierda; pero como nunca ha visto el aura etérea de los cuerpos vivientes, como ignora hasta su existencia, aquello no le parece más que un error de su retina, fatigada por la falta de sueño. También tienen las luces un brillo que no conocía: le parecen resplandecientes y como si tuvieran alrededor de la llama un ancho halo, recorrido sin cesar por vibraciones centellantes. ¡Y qué! Todo eso no es para él más que una visión de su espíritu todavía vacilante, desorientado en una serie de ilusiones visuales.

Se aproxima a la forma humana acostada allí, sobre el sarcófago, en el lugar que ocupaba su lecho: también le parece luminosa, pero de una manera rara y muy diferente a la de los presentes. ¡Cosa extraña! La distingue a través de la mortaja y ese obstáculo, supone, es la causa de la diferencia de la luminosidad. Le parece fosforecente y coloreada, luminosa, la cabeza, sobre todo; los miembros se le figuran obscuros, tanto que casi no los distingue; y lo mismo el resto del cuerpo, que se obscurece hasta el pecho, y le parece que la luminosidad refluye hacia la cabeza, de la que emana una ligera irradiación: la cree efecto de las luces que rodean al cuerpo. No obstante, tiene la impresión de que esa irradiación de fosforecencia se dirige hacia él, se funde en él... Entonces una terrible idea atraviesa por primera vez en su cerebro: ¿será su propio cuerpo aquel cadáver que allí yace inerte? ¡Pero no! ¡No es eso, no puede ser, puesto que él se encuentra vivo! Si aquel fuera su cuerpo, es evidente que podría vitalizarlo, galvanizarlo... Y lo ensaya... para ver: quiere colocarse de nuevo sobre su cama mortuoria, en el mismo sitio que ocupa su macabra contrafigura; no consigue más que un efecto de su volición, efecto que no comprende: que se ha calmado por un momento el influjo fosfórico que llega del cadáver de él, pero en seguida irradia más vivamente tan pronto termina su volición. Termina creyendo que es juguete de una atroz pesadilla.

LA ANGUSTIA DEL QUE NO SABE

El espíritu del recién fallecido permanece a su pesar, al lado de su cuerpo físico. Quisiera huir, pero algo más fuerte que su voluntad, algo suyo, le retiene aquella forma humana en que no quiere reconocer a su propio cadáver. Siente instintivamente que una parte de sí mismo (el doble etéreo o alma vital que siempre forma parte del fantasma que evoluciona cerca del cuerpo material, pero no puede alejarse de él y está destinado, después de la muerte, a disolverse en el éter como el cuerpo se disuelve en la materia) está unida a aquel montón de carne ya en descomposición: tiene la intuición de estar en algún modo en la espantosa posición de aquellos condenados a muerte que el capricho de un déspota amarró vivos a un cadáver... No puede huir, tiene miedo de quedarse... Está loco de desesperación.

El día de sus exequias, llega su desesperación más que nunca al paroxismo. Impotente y sin poder protestar, se ve llevado al cementerio. Ve a los funebreros obreros descender al fondo de la fosa el ataúd que encierra su cuerpo, aquel cuerpo con el que ahora, por los hilos que a él le sujetan, se ve obligado a reconocer que tiene algo de común consigo; y las paletadas de tierra que llenan el hoyo retumban en su ser. Ve a todos los asistentes desfilar con lentitud ante su tumba y dirigirse apresuradamente hacia la salida para reanudar sus diversiones o sus negocios, cuyo curso interrumpió aquella ceremonia.

No sabe ya entonces nada. Duda. ¿Está

(Continúa en la pág. 16)

El Mediumnismo en la Música de Beethoven

Colaboración

Por SANTIAGO A. BOSSERO

En diciembre de 1770, en una pequeña boardilla, donde la miseria y el vicio se han reunido, nace Beethoven. Un amplio ventanal da sobre el tejado y por ahí se filtra la luz del cielo, que parece más cercano. El niño trae otra luz consigo: un mundo se agita a su alrededor, mundo misterioso, que pronto se ha de manifestar a través de sus potentes facultades.

Su padre, entregado a la bebida, no se ocupa de su educación moral e intelectual. La madre, vive absorbida por las dificultades económicas y las querellas familiares.

Primer interrogante que esta vida plantea al investigador. En un ambiente tan adverso, en pésimas condiciones se nutre y desarrolla el más grande genio de la música.

Toda explicación materialista carece de una base seria cuando encara estos problemas y el postulado espírita, en su admirable sencillez, plantea un principio filosófico que el investigador no puede desdeñar. Es evidente que el espíritu cosecha el fruto de sus esfuerzos anteriores: reemprende la marcha con el bagaje de conocimientos ya adquiridos.

El origen de Beethoven tiene similitud con el de la mayoría de los grandes de la humanidad: miseria y dolor forman el marco de su cuna.

Su trayectoria la constituye una serie de éxitos, sin precedente en el mundo musical, y que culmina el 7 de marzo de 1821 con la **Misa en re** y la **Sinfonía con coros.** Concierto que rompió con los clásicos tres aplausos con que se recibía a la familia imperial. ¡Beethoven es recibido con cinco salvas! El soberano de la música vencía en noble lid los prejuicios de la época.

Si bien sus años juveniles tienen frecuentes pasajes dichosos, la tragedia lo acecha y la sordera nubla su espíritu.

"Después, el bullicioso y tumultuoso Allegro, de los primeros años vieneses, donde el genio del músico empezó a revelarse al mundo con su original dinamismo. En seguida el lamento doloroso del hombre que quiere morir, porque la vida le impide obedecer a su ley interior".

A partir de la sordera adquiere su música la grandeza que la caracteriza y toma aspecto de universal. Obligado a vivir en contacto con las pequeñeces y miserias de la vida, desdichado por su enfermedad, se remonta con frecuencia a planos invisibles y se apodera de armonías eternales para entregarlas al género humano.

Sufría el ambiente, se irritaba y encolerizaba con frecuencia, para luego sentirse profundamente arrepentido.

Pero Beethoven se sabe sobreponer a las dificultades que encuentra a su paso. El mismo lo afirma: "Yo quiero, tanto como me sea posible, desafiar mi destino, aun en los momentos en que pueda ser el más desgraciado de los hijos de Dios... ¡Resignación!" "Seres finitos, mas dotados de un espíritu infinito, no nacemos más que para los sufrimientos y las alegrías. Casi podría decirse que los mejores alcanzan la alegría por el dolor.

El Evangelio del músico, fué el Evangelio de la libertad. Sus ideas republicanas encienden su corazón. En la **Heroica** significa la libertad individual; la universal en la **Oda de la Alegría** y en la **Misa** la libertad del hombre ante Dios.

El sentido misterioso de su música escapó a los críticos de su época. Se equivocaron al afirmar que creaba por conocimiento de la técnica. Algo más grande inspiró a su espíritu y toda nota pasó antes por las cuerdas sensibles de su corazón heroico. El carácter medianímico de sus creaciones lo atestigua el mismo Beethoven cuando afirma: **"Un músico es a la vez un poeta. Puede sentirse súbitamente transportado a un mundo superior en donde los grandes espíritus, comunicándose con su alma, le imponen altos deberes".**

Vemos, entonces, dónde radica la causa que permite a este espíritu, a pesar de su sordera, sentir las armonías del infinito, la "música de las esferas" que lo arrebataron a planos sutiles, de exquisitas vibraciones musicales; donde el sonido se transforma en armonía, la armonía en belleza y la belleza en perfume que irradia la Divinidad.

El artista presiente la armonía que existe en todo lo creado, por eso es el médium por excelencia; sabe interpretar el mensaje que llega a su inteligencia y que vigoriza con los latidos de su corazón, cuando lo pone al servicio de las grandes verdades. Sólo la mediumnidad permite a los genios realizar la grande obra que requiere el avance progresivo de la raza.

Siendo el médium "un ser cuyos elementos constitutivos, mentales, dinámicos, materiales, son susceptibles de descentralizarse momentáneamente" (1); favoreciendo esta descentralización especiales condiciones de ambiente: entusiasmo, idealismo, confianza en las fuerzas espirituales, encontramos en Beethoven reunidos los factores imprescindibles para la obtención de la obra artística que trasciende espacio y tiempo para llegar a ser obra eterna.

El niño nacido en pobre bohardilla viene, como hemos señalado, rodeado de un mundo espiritual, que el desarrollo de su "yo" interior atrae fácilmente. Su interés por el Arte, la práctica de las virtudes, su amor a la humanidad, "puesto que era a los pobres, era a la humanidad doliente a la que Beethoven quería ayudar con su música", abren las puertas misteriosas que lo conducen a un mundo maravilloso, que lo agita y conmueve intensamente. De allí vuelve triste y pensativo, trayendo en su pensamiento las odas triunfales.

El sentido universal de su música es el reflejo de su lograda evolución. Sólo cuando el viajero lleva recorridas innumerables etapas, cuando sus plantas han hollado distintos caminos, cuando el espíritu ha abrevado en las fuentes de cada existencia y ha encontrado en el límite de cada una de ellas el caudal de experiencia que va forjando las miserias y grandezas de su túnica, puede decir, como el músico que hoy consideramos:

"Convéncete que la humanidad, aun en su caída, permanece siempre sagrada para mí".

Beethoven, inspirado, ajusta su vida y la condiciona para el proceso medianímico. No tuvo nunca la educación ecadémica, pero desde pequeño se esforzó en conocer a los mejores autores de cada época. La lectura y meditación eran preocupaciones constantes de su espíritu. Solía decir: "Es seguramente deber de un músico conocer a todos los poetas antiguos y modernos".

Ajeno a las pequeñas miserias, mente libertada de envidias, de odios, sensualismo, gula y de los vicios corrientes, verdadera malla de acero que separa al espíritu de los mundos superiores; pleno de amor humano, ansioso de progreso y de libertad, fiel en la amistad, constante en el amor, se siente solidario con todo el Universo y comprende a medida que avanza que es una partícula que debe pulirse en la obra diaria para alcanzar la meta entrevista por el espíritu en sus grandiosas visiones. Por eso está autorizado a decir "La humillación del hombre ante el hombre me hace daño. Mas cuando me considero yo en relación a la totalidad del Universo, ¿qué soy yo y quien es Aquél a quien se llama Altísimo?"

Este desarrollo espiritual, sujeto a elevados principios morales, con un cultivo intenso del intelecto, proporcionan un acrecentamiento de cualidades y virtudes que culminan en la facultad medianímica. Plenamente conquistada en el genio, síntesis del formidable enlace entre el trabajo hecho por el espíritu en su trayectoria milenaria y el mundo espiritual que abre sus puertas a las almas heroicas que saben conquistar la Plenitud.

"Cuantos más puros y desinteresados son los pensamientos y los actos —nos dice Denis— más la vida espiritual es intensa y pre-

(Continúa en la pág. 16)

(1) Dr. Gustavo Geley

Literatura Metapsíquica

(Continuación de página 13)

muerto? ¿Está vivo? No osa contestarse. Cierto es que se siente vivir indudablemente. Pero toda aquella afluencia de asistentes unánimes en pensar que es, en realidad, su cadáver el que han acompañado... ¿Qué creer? Y continúa junto a la sepultura sumido en un profundo estupor.

Llegó la noche: allí sigue, retenido cerca de aquel cadáver enterrado, no atreviéndose a abandonarlo.

De pronto, se le ocurre una idea: lleva tres días sin tomar alimento, y sin embargo no se siente debilitado. ¿Qué significa? Y en el caótico desarreglo de su pensamiento, no sabe ya qué creer, ni qué hacer, ni por qué está allí...

Es que en él, en el fantasma que ahora es la parte semimaterial, la que está unida a su cuerpo de carne por un hilo sutil, el doble etéreo, en una palabra, no recibiendo ya la fuerza ódica de aquel cadáver en descomposición, comienza asimismo a disolverse en el éter.

Y el miserable asiste, impotente y melancólico, al fenómeno que en él se desarrolla y que no comprende, sino bajo un aspecto: y es que percibe cada vez mejor los torbellinos de flúido que se mueven en torno suyo y va viendo más distintamente las formas vivas en que se agitan en esos movimientos giratorios".

LA EXISTENCIA ASTRAL

Cuando el recién fallecido ha comprendido que vive en espíritu, los amigos del espacio tienen para con él los mismos cuidados que los amigos de la tierra tuvieron para el recién nacido: les rodean con el manto de la incomprensión, del olvido momentáneo, y durante aquel período de mental reposo e inconsciente atontamiento la naturaleza sigue su obra a escondidas del interesado, a quien tal espectáculo, si lo viera —y los hay que lo ven y se niegan, contra la evidencia, a creer en su propia muerte— suscitaría en él un intenso dolor moral.

El sarcosoma enterrado en su tumba pierde poco a poco todo vestigio de vitalidad; sólo algunas células viven aún en él, que mueren unas después de otras. La elaboración de la fuerza vital no se produce, el vínculo de energía fluídica se atrofia y el cuerpo ódico (doble etéreo), no recibiendo ya aportación alguna ni del cuerpo astral ni del cuerpo físico —sus habituales fuentes de vida— decae, se debilita, se atrofia progresivamente, hasta el momento en que, llegado al límite del agotamiento, muere a su vez, diluyendo sus flúidos en el éter y restituyendo al depósito común el residuo de vida que queda en él. ¿Con qué motivo, verdaderamente, habría de subsistir un organismo semimaterial, cuya única función es unir el aerosoma del difunto al sarcosoma en disolución? Esta desaparación ocurre de ordinario en los días que siguen al de la muerte física. En consecuencia, el vínculo astral, que unió hasta entonces el fantasma propiamente dicho, al doble etéreo, no teniendo ya razón de ser, cae a su vez, como cae, en el recién nacido, el cordón umbilical.

Entonces, cuando aquel período se acaba, cuando el organismo inmaterial sólo tiene por base el cuerpo astral, y cuando de esa manera se encuentra apto para vivir con toda seguridad sobre el plano superior, los auxiliares del misterio se acercan a su nuevo hermano, lo sacan de su atontamiento y, para calmar la pena que se apodera, a la vuelta de consciencia, de los que han dejado sobre la tierra seres queridos, le rodean de su afecto, les estrechan en su ternura y lo consuelan en su amor.

Desde aquel momento serán sus educadores, enseñarán la vida del espacio, conducirán sus primeros pasos en aquel mundo superior, le harán comprender sus deberes, le guiarán, en una palabra, en su nueva existencia sobre el plano astral".

Beethoven...

(Continuación de pág. 15)

domina sobre la vida física y más los sentidos interiores se acrecientan. El velo que nos oculta al mundo fluídico se deprime, tórnase transparente y, detrás de él, el alma percibe su maravilloso conjunto de armonías y bellezas. Al propio tiempo, llega a ser más apto para recoger y transmitir las revelaciones, las inspiraciones de los seres superiores, ya que el desenvolvimiento de sus sentidos internos coincide, generalmente, con una atracción más enérgica de las radiaciones etéreas."

Estas condiciones, plenamente realizadas en Beethoven, le permitieron arrancar al infinito las notas sublimes de la música que nos conmueve, nos alienta y nos impele a la acción fraterna.

El espíritu del gran músico descubrió mediumnímicamente la esencia que crea las formas y las transformó en armoniosos sonidos.

El pájaro encerrado en aquel cuerpo supo remontar el vuelo y al volver, trajo a la humanidad una letra más con la que se va forjando el poema universal.

La Sugestión en las Sesiones Espiritistas

La Confederación Espiritista Argentina, tras de agradecer a los correligionarios en general que aportaron sus ideas y conceptos para una mejor comprensión del tema doctrinario que nos sirve de epígrafe, tratado el día 12 de Octubre de 1938, tiene sus puntos de vista al respecto que vamos a ver de exponer en este folleto.

La sugestión, tratándose del ambiente espiritista, es un fenómeno psicológico que no tiene realidad positiva.

Podrá existir en otras esferas psíquicas, pero nunca donde la voluntad posee un desarrollo y entrenamiento espiritual adecuados como para evitar tan engañoso fenómeno.

La experimentación medianímica para ser realmente tal, ha de efectuarse sobre terreno firme y seguro que permita descartar la presencia de todo factor que perturbe la autenticidad de la experiencia. Un hecho espiritista tendrá valor comprobatorio hasta tanto la crítica no pueda desnaturalizarlo por el factor sugestión.

Mientras el experimentador espírita esté expuesto a la influencia sugestiva, demostrará incapacidad espiritual para entrar en contacto con el mundo invisible.

De ahí se deduce que el fenómeno espírita es un fenómeno de orden moral en directa relación con los valores anímicos de quien pretende provocarlo.

Más que eso, se deduce además que el experimentador ha de estar dotado de un sentido psicológico especial, para comprender las variantes invisibles de un hecho, que son los reales productores de aquél. Sin este requisito o facultad de discernimiento, la sugestión y cualquier otro motivo podrán alucinar los sentidos del investigador.

Los tonos de toda manifestación medianímica son casi siempre semejantes al estado de ánimo de los experimentadores.

Una cultura deficiente influirá poderosamente en la manifestación medianímica y su contenido.

Ahora bien: cuando la investigación se hace fuera de todo concepto filosófico, como ocurre en ciertos sectores de la Metapsíquica, la mediumnidad pierde el sentido y significado que le asigna el espiritista.

La sugestión en tal caso se considera como un apéndice de los fenómenos medianímicos e inseparable de los mismos, porque se le estudia como a un caso de psicología anormal producido por el sujeto médium.

En cambio, el valor y significado dado a la mediumnidad por el Espiritismo y el espiritista, dan a dichos fenómenos y al sujeto productor, categoría de facultades espirituales donde la sugestión sólo podrá intervenir cuando no hay un completo desarrollo y comprensión inteligente entre experimentadores y médiums.

El fenómeno espiritista, segun la **razón espírita,** tiene por objeto la adquisición de conocimientos por vías que no son las normales. Es decir, el fenómeno espiritista es la facultad de conocimiento que permite la aprehensión de otros planos de la inteligencia, los cuales aún se resiste en reconocer el criterio materialista.

Por eso mismo, todo cuanto cae en materia de mediumnidad en la sugestión, debería atribuirse al animismo, hipnotismo, etc. pero nunca a las facultades llamadas mediumnicas.

La **mediumnidad pura** está libre de esas imperfecciones de la psiquis. Su realidad cuando es tal sólo sirve para acrecentar el conocimiento del hombre en su función de nuómeno evolutivo.

La mediumnidad puede ser definida como facultad espiritual, porque está en relación directa con la evolución del individuo.

Su razón de ser tiene los mismos motivos que la razón de ser del genio.

El genio es un grado evolutivo de ciertos seres.

La mediumnidad, también, es el grado evolutivo de algunos espíritus.

El genio es la suprema serenidad frente a las contingencias del mundo y la sociedad. Cumple su misión orientadora y creadora sin caer en la sugestión de los que lo admiran y estudian.

Sabe que su destino no es común, y que

su vida ultrapasa el tiempo en que le toca actuar.

El médium y por ende la mediumnidad, es también la serenidad superior que da la evolución.

Sabe que puede entrar en contacto con un mundo desconocido y extraer de él lo que se consideraba muerto para siempre: el Espíritu.

Seguro de su naturaleza medianímica, no teme ni caerá en las garras de la sugestión, pero sí cuidará sus facultades de la incomprensión materialista.

A esta altura de las cosas, decir mediumnidad es decir nueva facultad de conocimiento. ¿O acaso, entablar relaciones con el mundo de los espíritus desencarnados, no es revolucionar el concepto actual del Conocimiento?

La C. E. A. teniendo como principios filosóficos los conceptos antes expuestos, cumple un deber en recomendar a los estudiantes de mediumnidad más criterio y estudio en la dilucidación de tan magno problema espiritual.

Los principios expuestos no son el resultado de la improvisación, sino el fruto de una sentida meditación hecha con la lectura de autores tan dignos de fe como el Dr. Gustavo Geley, León Denis, Gabriel Delanne y otros no menos famosos en materia de Espiritualismo.

Las ideas aportadas en la Asamblea Doctrinaria del día 12 de Octubre de 1938 nos demostró que aún no hay un concepto generalizado sobre las facultades del espíritu entre los espiritistas.

Esta disparidad de ideas trae como consecuencia el retraso del Espiritismo, y de la influencia que está llamado a ejercer en el caos espiritual que prima en nuestra gastada civilización.

La unidad filosófica engendrará en cambio un sólido bloque espiritualista que permitirá la reeducación de los pueblos sobre bases más ciertas en lo que atañe al hombre y su destino frente al Universo.

Sería de desear una meditación más amplia sobre los temas de la mediumnidad, y cuando de experimentación se trate una capacitación espiritual e intelectual mejor encaminadas que las actuales.

Es claro que la C. E. A. deja el camino abierto a todos los criterios, pero si invita a realizar una revisión crítica sobre lo que se ha dado en llamar **Mediumnidad.**

La autoridad de los sabios espiritistas y espiritualistas vale más que nuestra modesta opinión.

Si dicha invitación formulamos, lo hacemos en base al respeto que ellos nos inspiran: vidas fecundas e iluminadas que vivieron entregadas al servicio de la Verdad; alejadas siempre de todo interés mezquino que pudiera empañarla y empequeñecerla.

EL ESPIRITU

Habitante del espacio, fénix que renace de la materia, peregrino de los mundos que deja en cada uno de ellos un ser que fué y es él, cuenta sus horas por duración de vida, guerrero incansable, se viste de organismo para luchar y añadir a sus dominios más verdad y a su poder más luz. Su nombre es un pensamiento que resume en un acto todas sus virtudes.

Es conocido por la apoteosis de sus hechos, impresa en los pliegues de su conciencia. Reside fuera de las esferas de acción y sensación humanas. Se asienta en el éter. Ve pasar a su lado los tiempos, cuyo soplo sacude su fluídica vestidura, resto flotante, azul desprendido de la colgada tienda de estrellas que le sirven de morada.

Preside desde su Olimpo los movimientos y armonías del Universo que un tiempo habitó, y en el que, con la justicia por norte, salió triunfante de sí mismo. Y después de saborear sus glorias, prepárase para otras empresas en universos ignorados.

Daniel Suárez Artazu.

Actos Culturales

REUNION SOCIAL

De acuerdo a lo resuelto por el Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino, el domingo 17 de setiembre ppdo. fueron reanudados los actos culturales que en años anteriores la C. E. A. realizaba periódicamente.

Desde las 15 horas comenzaron a llegar correligionarios que fueron ocupando todos los lugares disponibles del local, convenientemente preparado a estos efectos. Media hora antes de iniciarse el programa, el Salón estaba colmado de público, permaneciendo de pie una buena cantidad de espectadores.

Palabras del Presidente

A las 16 y 10 horas, el Presidente de la C. E. A. Sr. Santiago A. Bossero inició el acto, pronunciando un breve discurso, en el transcurso del cual destacó las resoluciones adoptadas por el Tercer Congreso, así como el espíritu de amplia tolerancia que impera en la central, con el objeto de dar oportunidad a todas las instituciones espiritistas del país para que ingresen a la C. E. A.

En nuestros editoriales de la revista LA IDEA —agregó— desde hace diez años venimos anunciando la proximidad de la gran catástrofe que hoy asola el continente europeo. La pluma enérgica de nuestro compañero Manuel S. Porteiro, en más de una oportunidad destacó los acontecimientos que se avecinaban. Nuestra crítica a la actual civilización, enfocada siempre desde el punto de vista espiritista no fué comprendida y apreciada en el ambiente más que por reducido número de correligionarios e incluso tergiversada en más de una ocasión. Pero los hechos nos han venido a dar la razón. Hoy volvemos a predecir acontecimienjtos futuros, pues comprendemos que la hoguera que se ha encendido en Europa traerá para América a millares de espíritus desolados, a muchas almas decepcionadas y enfermas, sin fe ni esperanzas. Pero también toda la escoria y la maldad que encierra la vieja Europa, con su religión materialista y con su sistema social esencialmente egoísta y posesivo, buscará refugio en estas playas.

Conviene que nos encontremos preparados para irradiar las grandezas de nuestra doctrina en los primeros y fuertemente unidos para evitar que los segundos vengan a traer a América teorías que puedan trabar nuestra obra idealista. No nos amparemos en la aparente tranquilidad que reina a nuestro alrededor y estemos firmes en nuestros puestos para resistir la ola que se avecina.

Encendamos en América la gran hoguera de amor que necesita el mundo; contribuyamos a que su luz resplandezca en todos los puntos del planeta, aportando a las llamas el combustible que necesita: esta llama de amor deberá surgir de todas las Federaciones de América y sólo podrá ser vista, apreciada y respetada si las instituciones se agrupan alrededor de las centrales, desechando los obstáculos que crea el conceptuarse mejor o superior a los demás.

No existe un solo motivo —terminó el orador— que pueda impedir a las sociedades ingresar a la C. E. A. Por eso es necesario que en esta hora histórica para el porvenir de la Doctrina Espiritista, señalemos claramente nuestra posición, para que cada uno asuma la responsabilidad que le corresponda, al pretender vivir aislado, haciendo de la unión y fraternidad un mito más, que se invoca a cada instante pero que no se practica.

Estas palabras fueron acogidas con aprobación general de todos los asistentes.

La parte musical

El comentario musical de "Traviata" y "En un Bazar Persa", estuvo a cargo del correligionario Humberto Mariotti, el que señaló la influencia que la música ejerce en la evolución espiritual de los pueblos. Se extendió sobre este aspecto, estudiando diversos músicos, señalando las diferencias esenciales de las creaciones musicales.

A continuación ejecutaron las piezas musicales que arriba mencionamos

La obra teatral

Estuvo a cargo de la Agrupación Infantil "Juan B. Justo", que dirige nuestro compañero y colaborador de LA IDEA, Enrique Agilda, la que representó la conocida comedia de Moliére "Médico a Palos".

Conocíamos a través de la crítica favorable

de los diarios de la capital, el grado de perfección alcanzado por los pequeños grandes artistas de este entusiasta conjunto, pero al contacto directo pudimos apreciar las condiciones que reune y valorarla con más precisión.

Los niños demostraron desde el comienzo un dominio completo de la escena, una actuación natural, sin efectos rebuscados de ninguna clase. Emplean una dicción clara, desenvoltura en sus movimientos, sin exageraciones en la mímica. A pesar de actuar en un escenario pequeño como el nuestro, se adaptaron en seguida y demostraron en el desarrollo de los tres actos, haber captado perfectamente el pensamiento que guió a Moliére al escribir esta obra, sabiendo transmitir al público las inquietudes espirituales de cada actor en su respectivo rol.

Así lo apreció y comprendió el numeroso público que asistía al acto, que premió con calidos aplausos la labor del conjunto, que demostró así, cómo el niño es, por sobre todo, creador, y que sabe asimilar y transmitir las nobles y sanas inquietudes artísticas.

Por los espiritistas españoles

Al terminar, el compañero Rosario Trípodi se encargó de rematar un cuadro al óleo obsequiado por la Soc. Espiritista Racionalista, y cuyo total recaudado pasó a engrosar la lista iniciada a favor de los espiritistas españoles refugiados en Francia.

Esta iniciativa contó con el aporte de casi todos los presentes, recaudándose una apreciable cantidad que mencionamos en sección aparte.

La jornada finalizó dejando en todos un grato recuerdo y el deseo de volver a repetir reuniones sociales como esta, que tanto benefician las relaciones societarias, al mismo tiempo que contribuyen a demostrar el grado de cultura que impera en el ambiente espiritista.

★

CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO
— de —
ALLAN KARDEC
Un hermoso volúmen de 40 páginas y tapa cartoné.
$ 0.30

DICE KARDEC:
en el libro que publicamos:
De que la Doctrina no debe rodearse de sueños irrealizables para el presente, no se sigue que debe inmovilizarse. Exclusivamente apoyada en las leyes de la naturaleza, no puede variar en tanto no varíen estas leyes; pero si una nueva ley se descubre, debe apropiársela en el acto. So pena de suicidio, no puede cerrar la puerta a ningún progreso. Asimilándose todas las ideas reconocida justas, de cualquier orden que sean, físicas o metafísicas, no traspasará nunca los límites de lo justo y hallará en ello una de las principales garantías de su perpetuidad.

EDITADO
por la Biblioteca Pública de la Confederación Espiritista Argentina, de acuerdo a lo resuelto por el Tercer Congreso Espiritista Argentino.

Pedidos
Calle MORENO 2855
Buenos Aires

ADQUIERA UN EJEMPLAR DE ESTA HERMOSA OBRA
Aparece el 20 de Octubre de 1939

COLABORACION

por PRAXITELES SUNTEGO

PAGINAS SUELTAS

Muchas veces, cuando nos encontramos solos con nuestros pensamientos, nos hacemos una serie interminable de preguntas: unas nos parecen que son tan simples que no nos aventuramos a contestarlas inmediatamente, y otras nos parecen tn difíciles que preferimos dejar el problema tal como lo han expuesto todos nuestros antecesores.

Estamos tan acostumbrados a pensar de acuerdo a moldes hechos, que resulta una tarea ímproba el querer ver las cosas de otra manera. Si meditamos un poco sobre el desarrollo y crecimiento de la humanidad, se nos presenta ante nuestra vista el continuo devenir; todas las adquisiciones del pensamiento nos parecen transitorias, en constante transformación y movimiento.

Nada perdura, ni resiste la acción del tiempo; destructor por excelencia de todo lo creado, agente misterioso que se complace en mostrarnos las continus deformaciones que sufre la naturaleza.

El hijo privilegiado de la creación quiso escapar a ese sino inexorable y fatal, realizando las obras más extraordinarias; desplegando una actividad que causaría envidia a los mismos dioses olímpicos.

Desde el momento que el hombre empezó a pensar se encontró frente al interrogante que representa el mundo exiterior: ¿qué es lo que hay en mi alrededor? ¿Qué origen tienen? Tuvo nuestro hombre primitivo que afrontar a estas exigencia exteriores con la misma dedicación con que se procuraba el sustento para satisfacer sus necesidades orgánicas.

Necesitó resguardarse de los interrogantes del mundo y su origen de la misma manera que se prevenía de las acechanzas de las fieras. Al sentir su desamparo, inevitablemente recurrió al refugio más próximo para ir poco a poco transformando su medio de defensa hasta hacerlo imbatible.

Pero con las exigencias espirituales no ocurría lo mismo; éstas aguijoneaban su espíritu por todas partes, haciendo temblar el reducto construído; las defensas naturales ya no eran vallas insalvables, necesitaba de otras más consistentes.

Esta lucha desigual entre la Naturaleza y el hombre determinó a este último a constituir un conjunto de ideas que por su extructura y alcance podría satisfacer las necesidades más apremiantes.

Creyó nuestro hombre que con este sistema cerrado había aplacado las erupciones internas, propias del espíritu.

Esta creencia se fué tonificando, por una especie de cansancio mental, resguardándose en su castillo de papel, haciendo caso omiso de las exigencias de la vida del espíritu.

Viendo el hombre que ya le era imposible sostener un estado de cosas semejante, creó en torno suyo un mundo especial, con personas que pensaran lo mismo que él, para así extender el problema en un número cada vez mayor de personas, apoyándose en la generalidad se cree libre y seguro.

El peso de la cantidad no va a ser suficiente para anular su acción, puesto que en cualquier momento imprevisto en el cual él se encuentre solo consigo mismo, deberá enfrentarse con ese problema que tanto le huye y en ese instante no estará la masa del mundo a su lado para ayudarle y deberá valerse de sus propios medios, de su propia inteligencia para presentarse frente a frente a esa realidad.

En ese instante vislumbrará que ha sido efímero todo el edificio construído a su alrededor para resguardarse; que la masa humana no va ha estar constantemente a su lado para que con su mediocridad ahuyente esa preocupación.

Comprenderá que es necesario construir otro edificio; éste no será de paredes gruesas, cerrado herméticamente, que torna imposible la vida en él; su propia fortaleza consistirá en la relación constante con el exterior, cuyo único habitante pueda estar en contacto constante con toda la realidad, ir hácia ella, convivir y escudriñar los enigmas que encierra.

Esa relación constante y clara formará las bases del nuevo edificio, en el cual su dueño irá colocando en cada una de sus múltiples facetas la experiencia de muchos años de lucha y dedicación.

Nuestro hombre se hallará libre, podrá salir a cada instante hacia el exterior, ver lo que ocurre en el mundo con al experiencia de aquel que ha vivido mucho tiempo.

Y verá correr la humanidad de un lado para otro, sin sentido, presa de sus propias redes, lamentándose, maldiciendo sin saber a quién ni por qué. Gastando sus mejores energías en empresas quiméricas, para llegar al fin de sus jornadas con el ánimo agotado, decepcionado.

Y el tiempo sigue transcurriendo impasible, imprimiendo en nuestro espíritu el sello de nuestra improductiva existencia; dejando al pasar el recuerdo de todas nuestras aspiraciones, que debimos haber realizado y que no supimos cumplir.

Llegado el momento en que nos hallemos solos frente al tiempo y bajemos uno a uno los peldaños de su escalera, veremos con desilusión cómo se han ido borrando todos aquellos sublimes propósitos, todas aquellas nobles acciones, para mostrarnos nuestra vida sin sentido; y nuestra responsabilidad por haber faltado a nuestro propósito.

Nuestro espíritu se encuentra aprisionado por sus cadenas, que son nuestras debilidades y no puede en ningún momento estar frente a frente a la naturaleza y comprenderla.

La evolución es lenta, muy lenta, como todo lo creado; no hay nada en la naturaleza cuyo florecimiento sea rápido; toda transformación demanda un período de tiempo bastante grande.

No es tan fácil borrar las impresiones que sobre nuestro espíritu han grabado los prejuicios que son los moldes de nuestra inteligencia y moral.

Seguiremos siempre la ruta que hemos impuesto a nuestro ser por debilidad y miedo. ¿Miedo a qué? Miedo de nosotros mismos: miedo a la poca consistencia de nuestro estado de ánimo. Miedo producido por la falta de firmeza y conciencia de nuestros actos. En condiciones tales no se puede pedir a estas personas que realicen algo productivo para el bien de la humanidad. Sienten la necesidad imperativa de aferrarse a algo que los consuele en cierta medida; y no titubean en ningún momento de ser propagandistas más exaltados de cualquier ideología.

Le queda la ilusión de saber volcándose de lleno en esa creencia va ha conseguir librarse de las exigencias del espíritu.

Son los actos plenamente conscientes y desinteresados los que nos dan las condiciones necesarias para ser hombres libres: fuera de eso, seremos fanáticos de cualquier creencia, aun la más descabellada, y seremos fanáticos por miedo; miedo de nosotros mismos.

● REVISTA

LA IDEA

Organo Oficial de la

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Trabajos seleccionados de la Doctrina Espiritista, Teosofía e ideales afines.
Traducciones.
Colaboraciones del país y del exterior.
Informes del movimiento espiritista del país y del Exterior.

TODOS los afiliados a la C. E. A. deben ser suscriptores de la revista y ayudarnos para hacer de LA IDEA la primera revista espiritista de AMERICA.

SUSCRIPCION ANUAL	$	3.50
Exterior	„	4.—
SEIS MESES	„	2.—
Número Suelto	„	0.30

Trabajar por la revista es colaborar al engrandecimiento del ideal que profesamos.

DIRECTOR: Sr. Humberto Mariotti

Secretarios de Redacción:

Sr. Natalio Ceccarini (h.)

Sra. María R. de Incerti

ADMINISTRADOR:

Sr. Felipe C. Avogadro

Secretarios de Administración:

M. Benítez y

y B. Salmerón

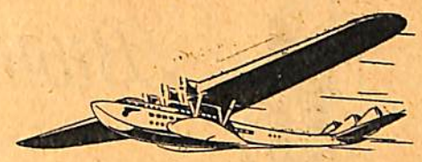
Dirección y Administración: MORENO 2835 - Bs. Aires

Confederación

INFORMACION OFICIAL

PERIODO 1939-1941

C. E. A. — OCTUBRE 1939 — No. 3



SECUNDE LOS TRABAJOS DE LA CONFEDERACION

TRABAJOS REALIZADOS Y RESOLUCIONES ADOPTADAS

Incorporación Delegados. — De acuerdo a las designaciones efectuadas por las Sociedades confederadas, se incorporan los siguientes delegados: Juan Guirado, por la Soc. "Hacia la Verdad"; Enrique Chaher, por la Soc. "Verdadero Espiritismo" y Luciano Ramos, por la Soc. "Amor y Constancia".

Soc. Adelante y Progreso. — En representación de la C. E. A., los correligionarios Santiago A. Bossero, Hugo L. Nale y Felipe C. Avogadro, tuvieron una entrevista con la C. D. en pleno de esta Sociedad hermana, a través de la cual se cambiaron ideas y se invitó a los miembros de Adelante y Progreso a reincorporarse a la C. E. A. La cordialidad dispensada, así como los elevados conceptos de fraternidad que sustenta esta Sociedad, nos permite tener esperanzas de verla pronto actuando a nuestro lado.

Enseñanza Religiosa. — De acuerdo a una resolución del C. F., se envió nota al gobernador de la Provincia de Bs. As. señalando la disconformidad de los espiritistas al proyecto de enseñanza religiosa en esa provincia.

Nota del Dr. H. Torres. — Se da lectura a una nota recibida del Dr. H. Torres y que publicamos en otra parte de la revista. Se acuerda recaudar fondos entre los delegados presentes, hacer un llamado general y solicitar el Salón y Teatro Lasalle, para realizar un acto cultural a total beneficio de los espiritistas españoles.

Soc. Amor y Constancia, de Trenel Solicita orador para el acto cultural que realizará en breve. Se nombra para representar a la C. E. A. al correligionario Nicolás Greco.

Congreso Regional. — La Soc. Estudios Psíquicos, de Tandil, solicita delegado de la C. E. A. al próximo Congreso Regional a verificarse en esa ciudad, el 12 de octubre próximo. Se nombra para concurrir al mismo y secundar a los compañeros del Sud, al presidente de la C. E. A.

Tucumán. — La Sociedad de Estudios Psicológicos "Florencio Sánchez", con sede social en la provincia de Tucumán, respondiendo a la invitación que le formulara la C. E. A., ha solicitado su ingreso a la central, habiendo dado comienzo a los trámites de práctica. Destacamos la actitud de estos compañeros como una verdadera contribución al movimiento espiritista de nuestro país.

Sociedades Civiles. — Se acuerda presentarse al Ministerio del Interior con una nómina de los componentes de la C. D., sociedades confederadas y estatutos, a los efectos de la ley sobre sociedades civiles.

Comisión de Propaganda. — Se aprueba el plan de trabajos presentado por esta Comisión, así como las jiras proyectadas a las ciudades de Chivilcoy y Pergamino.

Asamblea Doctrinal. — Se resuelve realizarla el 22 de octubre próximo y tratar el siguiente tema: "¿Cuál es lo fundamental en los fenómenos medianímicos: la manifestación espiritual o la manifestación anímica?" Se nombra relatores oficiales de la C. E. A. a Nicolás Greco y Juan Guirado.

Acto Público. — La Sociedad "Constancia concede en forma gratuita el Salón Teatro "Lasalle" para verificar un acto público a beneficio de los espiritistas españoles, señalándose a estos efectos el día 13 de octubre de 1939.

Biblioteca Pública. — Se le concede salón de la C. E. A. para realizar una Reunión Artística el domingo 8 de octubre próximo, cobrando de entrada un libro.

Consejo Espiritista de La Plata. — Envía nota solicitando se rectifique por la revista LA IDEA los términos aprobados por el Congreso sobre su funcionamiento irregular.
Esta nota y la constitución, figuran en la "Sección Noticias", de este número de LA IDEA.

NOTA. — Se hace notar a las sociedades confederadas que el C. Federal funciona hasta la fecha con la asistencia de la totalidad de sus miembros, que las comisiones internas realizan sus trabajos con toda regularidad, lo que permite a la C. E. A. llevar a cabo con energía y entusiasmo el programa trazado en el Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino.

Biblioteca Pública

DE LA

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Atiende al público todos los días hábiles desde las 14 hasta las 19 horas.

Ofrece a los correligionarios, simpatizantes y profanos una hermosa selección de libros de Espiritismo, Teosofía, etc., así como revistas, periódicos y folletos, en castellano, francés, inglés e italiano.

Diccionarios, libros de consulta, colecciones atrasadas de las principales revistas de la idea, están a disposición de los lectores.

La entrada es libre y gratuita.

Los socios pueden retirar libros, revistas y folletos para leer en sus domicilios.

Cuota mensual: $ 0.50.

U. T. 45 - 8254
Calle MORENO 2835
Buenos Aires

FESTIVAL ARTISTICO Y LITERARIO

Patrocinado por la Biblioteca Pública de la Confederación Espiritista Argentina

El Domingo 8 de Octubre a las 16 hs.

En Nuestro Local Social: Moreno 2835

PRIMERA PARTE

Breves palabras a cargo del Presidente de la C. D. de la Biblioteca Pública.

"El Libro" en su fondo y su forma: Conferencia a cargo del poeta Dr. Jorge M. Aguilar.

Manuel Machado ... Cantares
Jorge M. Aguilar ... Frente a la vida
Raquel Sans ..... Tortura

HA TRIUNFADO EL CORAZON

Comedia satírica en 1 acto y 4 cuadros, en verso, original de Armando Gutiérrez Marano. Interpretada por el teatro argentino de comedias de Títeres.

Reparto

1er. cuadro .... El desafío
2do. „ .... ¿Triunfa el amor?
3er. „ .... Por la paz del mundo
4to. „ .... Liberación

SEGUNDA PARTE

Ernesto Barreda La balada de la bella gitana
Luisa Luisi Olvido
Luis Pales Matos Pueblo Negro

Declamación a cargo de la recitadora Gloria Corbeto Oporto.

UNA PAGINA EN BLANCO

Comedia frívola, original de Armando Gutiérrez Marano.

Reparto

Elena ..... Anatolia Stodolnikas
Raúl ..... Juan Carlos Parra
María ..... Irene Gallegos

Epoca actual.

Entrada: Un Libro

Conferencias

Soc. "Progreso Espírita". — El curso que sobre filosofía espírita dictara en esta sociedad hermana nuestro compañero de tareas Elías Toker, contó con la asistencia de numerosos asociados y simpatizantes, que siguieron con toda atención las disertaciones del conferencista. El cambio de ideas que se realizó al finalizar el curso, motivó una interesante conversación, cambio de impresiones y exposición de conceptos, que sin duda alguna redunda en beneficio de los asistentes.

—En esta misma sociedad dictó su conferencia sobre "El conocimiento del Espiritismo y la Infancia", el correligionario Santiago A. Bossero, el domingo 27 de agosto ppdo.

Señaló la influencia beneficiosa que sobre la madre y el niño aporta el conocimiento del Espiritismo, poniendo de relieve la acción del pensamiento sobre la materia, con ejemplos que la ciencia proporciona en este sentido.

Al finalizar se produjo un interesante cambio de ideas con oradores que solicitaron la palabra, poniendo todos una interesante nota de cultura en los actos que con acierto organiza esta sociedad.

Soc. "Víctor Hugo". — El domingo 27 de agosto ppdo. se iniciaron las clases que esta Sociedad dicta exponiendo la Doctrina Espírita de acuerdo al libro del Dr. G. Geley sobre "Interpretación Sintética del Espiritismo". Los asistentes tuvieron oportunidad de hacer conocer sus pensamientos, en un largo cambio de ideas que se verificó al final.

Mensualmente se dictan estas clases, cuya entrada es libre.

Agrup. "Camilo Flammarión". — Prosiguiendo con el programa que esta institución se ha trazado, en el mes de octubre próximo se dictarán las siguientes clases:

Lunes 2. — L. Di Cristóforo: "Dos elementos eficientes de la obra espírita: aparatos y traductores.

Lunes 9. — L. Di Cristóforo: "La Society for Psychical Research" (Sociedad para la investigación psíquica).

Lunes 16. — A. Barcón: "Fenomenología espírita: El ectoplasma en el gabinete".

Lunes 23. — H. J. Mesón: "El sentido de inmortalidad a través de la historia: Los hombres de pensamiento".

Lune 30. — L. Di Cristóforo: "El Institut Psychologique de París" (El Instituto Psicológico de París).

Soc. "Constancia". — El día 6 de agosto ppdo., el Sr. Hugo L. Nale dictó en esta sociedad la conferencia anunciada, cuyo tema: "De frente al mundo" desarrolló, presentando el cuadro sombrío que origina la guerra, sus terribles consecuencias y resultados para los pueblos. Desarrolló el panorama de la actual sociedad humana, asentada sobre el materialismo, bosquejando a continuación los principios fundamentales de la doctrina espiritista, la que puede aportar un nuevo mensaje de fraternidad colectiva.

Sus palabras fueron recibidas con prolongados aplausos.

INVITAMOS

a las Sociedades espiritistas, correligionarios y simpatizante a la reunión a verificarse en el local de la Confederación Espiritista Argentina, calle Moreno 2835, el domingo 22 de octubre de 1939, a las 17 horas, para considerar el siguiente tema de estudio:

"¿QUE ES LO FUNDAMENTAL EN LOS FENOMENOS MEDIANIMICOS: LA MANIFESTACION ESPIRITUAL O LA MANIFESTACION ANIMICA?"

La C. E. A. ha nombrado relatores a los señores Juan Guirado y Nicolás Greco.

Los asistentes podrán manifestar su pensamiento en el debate libre que se verificará a continuación.

NOTA ESPECIAL. — La reunión comenzará estrictamente 10 minutos después de la hora anunciada.

Noticias

Soc. "Benjamín Franklin". — A beneficio de su biblioteca, esta Sociedad realizó un acto cultural el domingo 3 de setiembre ppdo. en el salón de la C. E. A., desarrollando a estos efectos un interesante programa artístico, que fué acogido favorablemente por los asistentes.

La C. E. A. estuvo representada por varios delegados, que tuvieron oportunidad de apreciar el esfuerzo realizado por la Comisión que preparó la reunión, a la que felicitamos por su actuación.

Soc. "Adelante y Progreso". — De acuerdo a lo anunciado en nuestro número anterior, esta sociedad realizó el sábado 9 de Setiembre ppdo., un festival danzante en el salón "Reducci", el que contó con la asistencia de numerosos correligionarios y simpatizantes.

El programa se desarrolló en todas sus partes, con acierto artístico que mereció el aplauso de los espectadores.

La C. E. A. estuvo representada en el acto, transmitiendo sus delegados las felicitaciones de la central en el grato aniversario que recordó la institución hermana.

Consejo Espiritsta de La Plata. — Hemos recibido de esta institución la siguiente nota, que reproducimos textualmente.

Dice así:

"La Plata, Agosto 21 de 1939.

Al señor Presidente de la C. E. A., Don Santiago Bossero.

De nuestra mayor consideración:

Enterado este Consejo de los términos en que ha sido aludido en el seno del Tercer Congreso de esa Confederación, al tratar su desafiliación y hecho público en el último número de la revista LA IDEA, ha resuelto pedir a esa entidad rectifique en dicho órgano oficial los términos en que juzga irregular el funcionamiento del C. E. de La Plata, información que, creemos, sólo ha podido emplearse erróneamente.

Además, desea hacerle conocer que ha causado desagrado el ánimo de la C. E. A. en dirigirse a las sociedades que componen este Consejo para que se afilien directamente a ésa, por cuanto considera que el procedimiento es un tanto descortés, ya que parece querer disgregar esta institución y anula los propósitos de vinculación perseguidos o manifestados por la C. E. A.

Salúdanlo muy atte.

Augusto J. Lanussol, Presidente:
Antonio T. Bruno, Secretario".

"Buenos Aires, Agosto 31 de 1939.

Señor Augusto Lanussol, Presidente del Consejo Espiritista de La Plata.

LA PLATA.

De nuestra fraternal consideración:

Nos place causar recibo de su nota de fecha 21 del cte. y en contestación a la misma hacerle saber que la resolución del Tercer Congreso Interno Espiritista Argentina se adoptó en mérito a los datos precisos proporcionados por personas directamente vinculadas a ese Consejo, las que nos han señalado sus deficiencias de organización, trabajos y reuniones. Es en este sentido que señalo su funcionamiento anormal, sin implicar ello en absoluto querer molestar a sus componentes.

En cuanto a la resolución de dirigirse a las sociedades que lo componen, es una lógica consecuencia de la anterior, al derecho que tiene la C. E. A. de proseguir con sus trabajos de acercamiento con todas las sociedades del país y con mucha más razón si éstas no están confederadas. Los delegados al Congreso no han hecho más que aplicar los Estatutos en este último aspecto y han cumplido con el deber que tienen los espiritistas de unir y de mancomunar las instituciones.

Cualquier rectificación que Uds. deseen, podrán obtenerla del Cuarto Congreso, proporcionando los antecedentes que estimen necesarios.

No tenemos inconveniente de publicar su nota y ésta nuestra en el próximo número de la revista LA IDEA.

Aprovechamos para saludarlo cordial y atte.

Secretario General — **Presidente".**
N. GRECO — **S. BOSSERO**

NOTA IMPORTANTE. — Con el objeto de mantener la regularidad necesaria para la publicación de la revista, se publicarán todas las noticias que se comuniquen a la Secretaría hasta el día 15 de cada mes.

Librería
Utiles de Escritorio

CASA NALE

Artículos de Marroquinería

Estilográficas
Trabajos de Imprenta

ENTRE RIOS 670

La Casa seria dispuesta a serle útil.

U. T. 35 Riv. 2357
Bs. Aires.

Estudio Crítico sobre
Literatura de Ultratumba

del Profesor ERNESTO BOZZANO

Notable trabajo del profesor Bozzano, publicado por primera vez en América, con autorización especial de su acter.

Un tomo de 64 páginas, con tapa cartoné a dos colores.

Precio $ 0.50

Pedidos: Editorial VICTOR HUGO

MIRO 161 — BUENOS AIRES

Imprenta Ventureira — Avenida Mitre 3844

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas ..... $ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus mas hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... $ 3.—

"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... $ 3.—

Con porte y correo gratis.

DISPONIBLE

Librería Espiritista

— DE —

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ACABAN DE APARECER

Las Manifestaciones del Karma

por el

Dr. RUDOLF STEINER

ONCE Conferencias Esotéricas, según notas estenográficas, no revisadas por el autor.

SUMARIO

1—Naturaleza y significación del Karma en la personalidad, el individuo, la humanidad, la tierra y el Universo.
2—El Karma y el Reino animal.
3—La enfermedad y la salud en relación con el Karma.
4—La curación y las enfermedades incurables desde el punto de vista Kármico.
5—Enfermedades naturales y enfermedades accidentales en relación con el Karma.
6—Los accidentes en relación con el Karma.
7—Fuerzas de la naturaleza, erupciones volcánicas, terremotos y epidemias, en relación con el Karma.
8—El Karma de las Entidades superiores.
9—Efectos Kármicos de las Diferentes Condiciones para el Hombre y la Mujer. La Mujer y el Nacimiento en Relación con el Karma.
10—La Voluntad Libre y el Karma en el Futuro de la Evolución Humana.
11—Karma Individual y Karma Colectivo. El Karma de la Humanidad y el Karma de las Entidades Superiores.

Un libro de 13 x 19 ctms., de 260 páginas de texto.

Precio: a la rústica ..... $ 2.75
encuadernado en media pasta ..... „ 4.10
encuadernado en pasta „ 4.55

Vida de Jehoshua

EL PROFETA DE NAZARET

Estudio Oculto y Clave de la Biblia

CONTENIENDO

La Historia de un Iniciado

POR

FRANZ HARTMANN M. D.

AUTOR DE "MAGIA BLANCA Y NEGRA", "CIENCIA OCULTA EN LA MEDICINA", "EL PROCESO DE LA PROCREACION SEGUN EL OCULTISMO", "LOS ELEMENTALES", Etc.

Las páginas de este precioso libro encierran revelaciones profundas sobre la vida del hombre que mayor influencia ha tenido sobre la civilización del mundo durante los últimos veinte siglos.

Su objeto es el de ayudar a disipar las nieblas que hace siglos van aglomerándose alrededor de la persona del supuesto fundador del crisuanismo, y que impiden al género humano ver claramente el verdadero Redentor, que no se ha de hallar en la historia, ni en las formas externas, sino que puede encontrarse sólo en el templo interior del alma por aquel en quien su presencia se hace manifiesta.

Nada hay que impida al hombre elevarse a las más altas regiones del pensamiento donde existe la luz de la verdad, excepto su apego a las opiniones erróneas; no hay modo de ahuyentar a la obscuridad sino por la difusión de la luz. Esto es lo que pretende hacer este libro de extraordinario valor.

Un tomo de 175 páginas:

en rústica ..... $ 2 —
en media pasta ..... „ 3 35
en pasta ..... „ 4 —

PIDASE CATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

La Idea

Superarse por el estudio y la acción

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

El Descubrimiento del Hombre

Fenómenos de Aportes — Ernesto Bozzano

La Enseñanza de la Religión Católica en las Escuelas

Las Actuaciones del pseudo-espiritista — J. R. Castro

Saludo a la Juventud de Sud América

Vivir y Ayudar a Vivir

Subscripción para Espiritistas Españoles Refugiados

El Sistema Nervioso y sus Irradiaciones Magnéticas — F. Mario Caimi

Fenómenos Metapsíquicos — Inés Indart

Congreso Regional

A los que Evocan a sus Seres Queridos — Héctor Catalan

Información Oficial

Noticias

VICTORIANO SARDOU

El célebre dramaturgo y académico francés, que supo conquistar con sus variadas y numerosas obras, dos generaciones de lectores y espectadores. Fué tambien un profundo cultor de la ciencia metapsíquica, estudiándola a través de su delicada mediumnidad.

Desencarnó en 1908 a la edad de 77 años.