

# Librería Espiritista NICOLAS B. KIER

TALCAHUANO 1075

U. T. 41 - Plaza 0507

Buenos Aires

## VOLUMENES PUBLICADOS DE LA COLECCION ALPHERAT

### Sea su propio Astrólogo

Si Vd. no se conoce, si Vd. se pregunta: ¿Quién Soy? Este pequeño tratado astrológico se lo dirá. Sin cálculos, sin tablas, sin complicaciones ..... \$ 1.—

### ¿Con quién debo casarme?

Este problema, el más importante en la vida de toda persona, ha sido admirablemente encarado teniendo por base dos guías: los astros y las manos ..... „ 1.—

### Gimnasia Misteriosa

Fortaleza no es vigor físico, es equilibrio; y todo desequilibrio debilita. Adquiera Vd. vigor físico y mental realizando ejercicios sin violencia, muchos sin movimiento, según la sabiduría de la India y el Egipto remotos ..... „ 1.—

### Como leer en un Rostro

Lo que es la persona está escrito en su rostro. Es un libro que enseña como conocer el interior del hombre por su exterior ..... „ 1.—

### Las manos hablan

El carácter, el destino y las posibilidades de cada persona están escritos en las manos. Práctico sistema para extraer de esta ciencia-arte el máximo provecho ..... „ 1.—

### ¿Qué oculta su letra?

Así como una placa fotográfica se imprimen nuestros rasgos físicos, así en la letra grabamos, sin poder ocultarlo, nuestro modo de ser, nuestro carácter, nuestras buenas cualidades y nuestros defectos ... „ 1.—

### La Vocación Revelada

Cuando alguien empieza a conocerse, mil horizontes se abren ante él; entre esos mil horizontes, hay diez que son buenos, entre esos diez, HAY UNO que colmará todas sus aspiraciones. Descúbralo con la ayuda de este libro! ..... „ 1.—

### Del mismo autor ALPHERAT

Tratado de Astrología. Construcción Científica del Horóscopo. Interpretación. Lo más nuevo y completo en su género ..... „ 5.—

### De IGLESIAS - JANEIRO

La Conciencia de los Números ..... „ 5.—

EDITORIAL KIER

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

# La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

*Los trabajadores del Espiritu.*

## Amalia Domingo Soler



La gran lírica española que con Salvador Sellés representan las primeras figuras de la poesía espírita internacional. El libro «Ramos de Violetas» es una muestra del valor poético que poseía la poetisa sevillana.

Número Dedicado a la Poesía Espírita

### SUMARIO

La Poesía Espírita

◆  
Espírita

◆  
A los Escritores

◆  
La Duda

◆  
No despreciéis las cosas

◆  
Ideal

◆  
América

◆  
Cuarto Congreso Interno

◆  
Si una Espina me Hierde

◆  
Invierno y Primavera

◆  
El Poeta y la Calavera

◆  
Canción y Esperanza

◆  
Las Estrellas

◆  
Inmortalidad

◆  
La Comunicación Espírita

◆  
El Espectro

◆  
Golondrinas

◆  
A una Estrella

◆  
Espiritu y Materia

◆  
La Vida Anterior

◆  
Indice de Revistas

◆  
Noticias

\*

# LA CASA PROPIA

será una realidad si Ud. ayuda a la Comisión encargada de recolectar fondos.

CUANDO CADA ADEPTO SE PREOCUPE POR LLEVAR A PRACTICA ESTE ANHELO

## EL HOGAR ESPIRITISTA

SERA UNA REALIDAD

Para ello bastará con adquirir **ESTAMPILLAS de 5 ctvs.**

SOLICITELAS A LA SECRETARIA GENERAL

CALLE	LIBROS EN VENTA A LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.	\$
MORENO	BERNABE MORERA. — "HOJAS DE MORERA"	1.—
	MANUEL S. PORTEIRO. — "ESPIRITISMO DIALECTICO"	1.—
	COSME MARINO. — "LAS PRIMERAS GOLONDRINAS"	0.30
	HUMBERTO MARIOTTI. — "POEMAS DEL DIA"	0.50
	GREGORIO A. ALFARO. — "EL FARO"	0.60
	OVIDIO PRACILIO. — "CARTAS DEL FRENTE"	0.50
	CARLOS CHIESA. — "INSTINTO Y ALMA DE LOS ANIMALES"	0.30
	GUSTAVO GELEY. — "PALINGENESIA"	0.30
	MANUEL S. PORTEIRO. — "ORIGEN DE LAS IDEAS MORALES"	0.50
	DANIEL NEBRERA. — "ANTOLOGIA DE POETAS ESPIRITAS"	0.40
	ERNESTO BOZZANO. — "LITERATURA DE ULTRATUMBA"	0.50
	GABRIEL DELANNE. — "EL SER HUMANO"	0.50
ALLAN KARDEC. — "CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO"	0.30	
FOLLETOS:		
	ESPIRITISMO Y CIENCIA	0.10
	ESPIRITISMO Y FILOSOFIA	0.10

2835

45 - LORIA

BUENOS AIRES

8254

ESPIRITUALISMO

ARTE

PSICOLOGÍA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254

### SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año .....	\$ 3.50
Semestre .....	2.—
Número suelto .....	0.30
Exterior, año .....	4.—

BUENOS AIRES

JUNIO  
DE 1941

NUMERO  
**206**

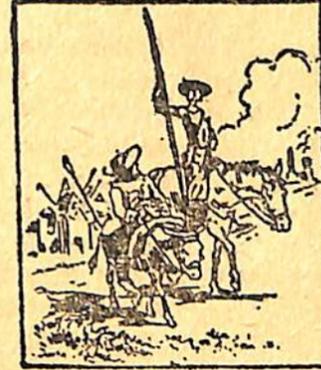
AÑO XVII

# LA IDEA

Publicación Mensual

## Editorial

# La Poesía Espírita



La poesía espírita, ni bien logre infiltrarse en los medios profanos, provocará cierta extrañeza y curiosidad en aquellos que, acostumbrados a beber en las fuentes de la temática clásica, no sospechan que fuera de ella existen otros veneros poéticos de una sorprendente originalidad.

Los rumbos que ha tomado el poema moderno, nos dice a las claras que la poesía se halla en un período de aguda crisis espiritual. Los recursos actuales con que cuenta, en vez de mostrar una superación demuestran carencia de vitalidad poética, que es lo único con lo cual debe contarse para realizar una verdadera obra lírica y durable.

Hoy la poesía, salvo rarísimos casos, está resultando simple ensayo desconectado de todo estilo y sentido que dé individualidad al poema. Mas esto no es lo peor en lo que se quiere señalar.

Pasar por encima de las modalidades consagradas no significa ausencia de poesía. Lo peor es que la poesía actual es un tropel de palabras desvinculadas entre sí sin el menor asomo de lo que es arte y esencia poética. La estructura del poema asume formas nebulosas e incomprensibles, no por un hondo sentido lírico y metafísico, como suele ocurrir a veces, sino por falta de substancia creadora que obliga al poeta a esconderse tras los falsos pilares de una metáfora antinatural.

En esta actitud, común en la actualidad, está reflejada la sequedad espiritual del alma de los escritores contemporáneos.

Hasta fines del siglo pasado el arte y sobre todo la poesía, era una religión del espíritu: soplos de la divinidad que se manifestaban a los hombres, lo cual daba lugar al cultivo de las virtudes morales y al reconocimiento de la persona espiritual del individuo, respon-

diendo a una finalidad trascendente del universo. Hoy la poesía no responde a ningún fin superior. La historia lo está demostrando, al parecer, con sus procesos contradictorios. La verdad, la belleza y el bien, verdaderos frutos del arte y de la moral, no cuentan para nada en el afianzamiento de la espiritualidad humana. El caos, cada vez más acentuado, no logra ser interpretado ni por el arte ni por la religión. De ahí esa decadencia de la poesía y su manifestación desordenada y antiespiritual. Por eso, además, es que se alcanza a comprender que la civilización clásica con su arte y demás conocimientos, ha producido una filosofía de la vida que está haciendo crisis en nuestro tiempo y con ella el espíritu de la poesía.

La poesía espírita, en cambio, nace como una nueva visión del hombre y el mundo, dando a los espíritus pensadores una esperanza y una fe nuevas, demostrando que en la naturaleza existe un ser espírita, esto es, una finalidad superior.

Alrededor de este nuevo fundamento del mundo, la poesía renacerá de sus ruinas, porque el poeta sentirá en sí mismo el hábito de esa vida nueva del mundo, y el arte presentará otras imágenes de la existencia.

Toda la angustia actual y las contradicciones históricas se aclararán con el sentido espírita de la vida. La poesía que nace de ese sentido, realizará una tarea de reivindicación humana salvando al hombre de sus desastres tanto individuales como sociales. Su trabajo será labor de salvamento y no de confusión, como hace la poesía de estos momentos al no importarle en absoluto, puede decirse, del por qué de la vida y de su destino espiritual.

Esta poesía espírita, modesta muestra la que hoy ofrecemos, puesto que la inspiración metapsíquica no ha encontrado aún poetas en mayor número y de sólida doctrina poética, dará una pálida idea de lo que ella persigue en favor del espíritu humano.

Su naturaleza lírica es esencialmente redentora, es decir, esclarecedora del misterio humano. Y una poesía que está en condiciones de proyectar alguna luz sobre la vida del hombre es una poesía verdadera y sincera; una poesía que no es para satisfacer vanidades personales sino para penetrar el misterio del existir, del nacer y del morir.

Toda revolución que pueda realizarse por la belleza, sólo se podrá efectuar por la poesía espírita, si es que aun la belleza es un factor que ha de interesar a los habitantes de la Tierra.

Nosotros así lo creemos, pero creemos también que no hay belleza sin angustia y sin sangre. El dolor de los hombres, sublimado por el poema espírita no será, como lo fué hasta ayer, arte decadente, sino lumbre y esperanza y el verdadero camino de otra vida más bella y honda que la que se desenvuelve entre las fatuidades de la sociedad presente.

Por eso es conveniente que la poesía espírita sea conocida y sentida por todos aquellos que amen la justicia. Los espíritas debemos difundirla siempre y sin desmayos.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

La Administración de la revista LA IDEA solicita encarecidamente a todos los suscriptores la amabilidad de girar el importe del año 1941 o sea \$ 3.50.

FELIPE C. AVOGADRO

Administración: MORENO 2835 - Bs. Aires

# ESPIRITA

Por AMALIA DOMINGO SOLER

No se puede describir  
el inefable consuelo,  
que siente aquel que en su duelo  
tan solo quiere morir;  
porque le asusta vivir  
sin el sér que tanto amó,  
sin el hijo que adoró,  
sin la madre idolatrada,  
sin la esposa enamorada  
que llamándole murió.

Y en ese dolor profundo  
(que no hay otro que le iguale)  
que la reflexión no vale  
para dar paz ni un segundo:  
cuando parece que el mundo  
nos arrastra en su caída  
cuando se ensancha la herida  
que echa sangre a borbotones,  
y no nos bastan razones,  
y se maldice la vida.

Nuestros padres, nuestros hijos  
todo cuanto hemos amado  
tenemos a nuestro lado,  
con sus cuidados prolijos;  
siempre atentos siempre fijos  
nos rodean con tierno afán:  
no se van los que se van;  
¡ah! ¡qué venturosa suerte!  
venció la vida a la muerte  
nunca se separarán.

De nosotros, lo que ayer  
nos dieron vital calor,  
con la esencia de su amor,  
con la vida de su ser.  
¡Qué ventura! ¡qué placer!...  
¡qué inmensa satisfacción!  
ya no puede la aflicción  
torturar el pensamiento,  
porque ellos nos dan su aliento  
con su comunicación.

¡Comunicación bendita!  
¡Comunicación sagrada!  
que das al alma angustiada  
cuanto en su afán necesita,  
tú de la vida infinita

eres la demostración;  
tú no das la convicción  
de que no se muere nunca;  
que Dios sus leyes no trunca  
de eterna reproducción.

Pobre es el lenguaje humano  
para expresar lo que vales,  
alivias inmensos males  
y extingues el odio insano;  
destruyes el gran tirano  
que encarnizado nos hiere;  
tú nos dices que no muere  
nuestro yo; que siempre alienta,  
y que el amor se acrecienta  
porque Dios así lo quiere.

¡Bendita revelación  
de los seres que se fueron!  
¡se fueron! más no murieron;  
¡todo vive en la creación!  
eterna renovación  
hace a el alma sonreír;  
¡oh! ¡cuán hermoso es vivir!  
¡por qué vivir es amar,  
es luchar, es conquistar,  
la gloria del porvenir!

¡Revelación! el capuz  
rasgaste del retroceso;  
¡tú eres la voz del progreso!  
¡tú eres la vida y la luz!  
El peso de horrible cruz  
quitaste a la humanidad;  
dices que hay felicidad  
si se va del bien en pos;  
eres un beso de Dios  
¡y de el brota la verdad!

Cuando miramos sin ver  
cuando la razón nos falta  
y el delirio nos asalta,  
y tenemos que caer;  
y negamos del gran Sér  
la justicia soberana,  
y exasperación insana  
nos precipita al abismo,  
si viene el Espiritismo  
y nos habla del mañana.

¡Qué asombro se experimenta!...  
¡qué de dudas y recelos  
nos disputan los consuelos  
que nos quieren dar! se aumenta  
nuestra lucha, si se intenta  
(con la mejor intensión),  
que uná comunicación  
nos haga ver la verdad;  
cesando nuestra ansiedad  
y nuestra exasperación.

Al oír del sér adorado  
sus frases consoladoras;  
que nos dicen: "¿Por qué lloras?...  
¡si me tienes a tu lado!...  
No he muerto, te han engañado,  
te pongo a Dios por testigo  
de que siempre estoy contigo,  
que adivino tu deseo;  
¿qué no me ves? Yo te veo,  
y a todas partes te sigo".

"¿Te acuerdas? nuestros amores  
fueron un sueño de gloria;  
y escribieron nuestra historia  
los pájaros y las flores,  
arroyos murmuradores

nos dieron sus claras ondas,  
los bosques sus verdes frondas,  
el sol sus rayos de oro,  
y las nieblas, el tesoro  
de sus ondulantes blondas."

"¿Te acuerdas? ¡eras mi encanto!  
y Dios tan bella te hizo  
que eras mi gloria y me hechizo  
de tus cabellos el manto.

¡Cuánto te adoraba!... ¡cuánto!...  
al tenerte que dejar,  
tanto a Dios llegué a rogar  
me dejase junto a tí,  
que mi anhelo conseguí  
y por tí puedo velar."

¡Qué sensación! ¡Qué consuelo  
siente el alma dolorida  
al saber que hay otra vida!...  
¡vida que parece un cielo!  
que el amoroso desvelo  
del que tanto nos amó  
la muerte no consiguió  
su vivo fuego extinguir;  
pero el espíritu... ¡no!...  
pero el espíritu... ¡no!...

## Conferencias Año 1941

De la Sociedad VICTOR HUGO  
Calle Miró 163 U. T. 63-7118

Marzo 16 de 1941

Conferencia: Filosofía Espirita de la Persona.  
Orador: Humberto Mariotti

Marzo 23 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Abril 8 de 1941

Conferencia: La Realidad Presente y la Escuela Espirita.  
Orador: Rogelio Albarello.

Abril 20 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Mayo 4 de 1941

Conferencia: La Inteligencia y los Intelectuales en la Vida Social.  
Orador: Dr. Bartolomé Bosio.

Mayo 18 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Junio 8 de 1941

Conferencia: Más allá de las Formas y de los Sentidos, en la Vida y el Arte.  
Orador: Santiago José Chierico.

Junio 22 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Julio 13 de 1941

Conferencia: El Manantial del Arte.

Orador: Antonio Sanguinetti.

Julio 20 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Agosto 3 de 1941

Conferencia: Filosofía del Espíritu.  
Orador: Naán Kreiman.

Agosto 17 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Septiembre 7 de 1941

Conferencia: En Torno a Nuestro Tiempo.  
Orador: Ruben Moreira.

Septiembre 21 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Octubre 5 de 1941

Conferencia: Las Fuerzas Internas del Ser.  
Orador: Santiago A. Bossero.

Octubre 19 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Noviembre 2 de 1941

Conferencia: El Teatro y la Vida.  
Orador: Enrique Agilda.

Noviembre 16 de 1941

Literatura - Música.  
Té Familiar.

Estas reuniones darán comienzo a las 17 horas y no se suspenden por mal tiempo.

## LEON DENIS A LOS ESCRITORES

¡Oh!, escritores, artistas, poetas; vosotros, cuyo número acrece todos los días, cuyas producciones se multiplican y suben como una ola gigantesca, a menudo bellas por la forma, pero débiles en su fondo, superficiales y materiales ¡cuánto talento desperdiciado en causas mediocres! ¡Cuántos esfuerzos malgastados o puestos al servicio de pasiones malsanas, de voluptuosidades inferiores y de viles intereses! Mientras que tan vastos y magníficos horizontes se despliegan, que el libro maravilloso del Universo y del alma se abre, grandioso, ante vosotros, y que el genio del pensamiento os convida a más nobles tareas, a obras llenas de savia, os complacéis más a menudo en pueriles y estériles estudios, en trabajos en los que la conciencia se desvía, en los que la inteligencia desmaya y languidece, en el culto exagerado de los sentidos y de los instintos impuros.

¿Quién de vosotros cantará la epopeya del alma, luchando por la conquista de sus destinos en el ciclo inmenso de las edades y de los mundos; sus dolores y sus alegrías, sus caídas y sus ascensiones, el descenso en los fondos de la vida, los golpes de alas en la luz, las inmolaciones, los holocaustos que son un rescate, las misiones redentoras, la participación creciente en las concepciones divinas?

¿Quién cantará también las potentes armonías del Universo, arpa gigantesca vibrando bajo el pensamiento de Dios, el canto de los mundos, el ritmo eterno que mece la génesis de los astros y de las humanidades? ¿O bien la lenta elaboración, la dolorosa gestación de la conciencia a través de los estados inferiores, la construcción laboriosa de una individualidad, de un ser moral?

¿Quién cantará la conquista de la vida, cada día más plena, más amplia, más serena, más iluminada por los rayos de lo alto, la marcha de cumbre a cumbre, la persecución de la dicha, del poder y del puro amor?

¿Quién cantará la obra del hombre, luchador inmortal, elevando, a través de sus dudas, de sus desgarros, de sus angustias y sus lágrimas, el edificio armónico y sublime de su personalidad pensante y consciente? ¡Siempre adelante, siempre más lejos, siempre más alto!

Se nos contestará: nosotros no sabemos. Y se nos preguntará: ¿quién nos enseñará estas cosas?

¿Quién? ¡Las voces interiores y las voces del más allá!

Aprended a abrir, a hojear, a leer el libro oculto en vosotros, el libro de la metamorfosis del ser. El os dirá lo que habéis sido y lo que seréis. El os enseñará el mayor de los misterios, la creación del YO por el esfuerzo constante, la acción soberana que en el pensamiento hace germinar la obra, y, según nuestro género de talento, os hará pintar las más bellas páginas, realizar los más hermosos poemas.

¡Todo está aquí, en vosotros, alrededor vuestro! ¡Todo habla, todo vibra, lo visible y lo invisible, todo canta y celebra la gloria de vivir, la embriaguez de pensar, de crear, de asociarse a la obra universal! ¡Esplendores de los mares y del cielo estrellado, magestad de las cumbres, perfume de las flores, efluvios y rayos, ruidos misteriosos de las florecitas, melodías de la tierra y del espacio, voces de lo invisible que hablan en el silencio del atardecer, voces de la conciencia, ecos de la voz divina, todo es enseñanza y revelación para el que sabe ver, escuchar, comprender, pensar y obrar!

Después, por encima de todo, la Visión Suprema, la visión sin formas, el Pensamiento increado, verdad total, armonía final de las esencias y las leyes, que, desde el fondo de nuestro ser hasta la más lejana estrella, enlaza todo y todos en una unidad resplandeciente. Y la cadena de vida, que se instala y desarrolla en lo infinito, escala en las potencias espirituales que llevan a Dios los lamentos del hombre, por la plegaria, y al hombre la respuesta de Dios, por la inspiración.

Una última cuestión. ¿Por qué, en medio de la inmensa labor y la abundante producción intelectual que caracteriza nuestra época, se encuentran tan pocas obras fuertes y geniales concepciones? Porque hemos cesado de ver las cosas divinas por los ojos del alma!

¡Porque hemos cesado de creer y amar!

Remontémonos, pues, a las fuentes celestes y eternas: este es el solo remedio a nuestra anemia moral. Volvamos nuestro pensamiento hacia las cosas solemnes y profundas. Que la ciencia se ilumine y se complete por las intuiciones de la conciencia y las facultades superiores del espíritu. El espiritismo moderno nos ayudará en ello.

León Denis.

# LA DUDA

Frente por frente de mi humilde casa  
Existe un cementerio,  
Donde reposan en augusta calma,  
Infinidad de muertos.  
Varias cruces, asoman por encima  
De la pared que sírvele de cerco,  
Y si de noche paso, al contemplarla,  
Me parece que son los rostros de ellos,  
Que curiosos e irónicos me dicen:  
Se te aguarda aquí dentro.

Yo sé muy bien, que si no es hoy, mañana  
Tendré que irme, cual ellos,  
A ocupar mi lugar correspondiente  
En ese o en algún otro cementerio;  
A pagar el tributo  
Que a las entrañas de la tierra debo,  
Devolviendo con creces,  
Lo que me diera en calidad de préstamo.

Hay noches, en que triste y pensativo,  
Por el camino, hacia mi casa vengo:  
Y hablando solo, descifrar quisiera,  
La duda que preocupa a mi cerebro.  
Y cual buscando luz a las tinieblas  
Que obstruyen el penoso derrotero  
De mi existencia, insoportable y ruda,  
Presuroso me acerco,

Hasta la reja, que de puerta sirve,  
Y a contemplar por ella me detengo,  
La infinidad de bóvedas,  
Donde en descanso yacen tantos cuerpos.  
Entonces, a la mente se me agolpan  
Macabros pensamientos,  
Imágenes de cuerpos corrompidos  
Por el andar del tiempo,  
El inmundo festín de los gusanos  
Insaciables y hambrientos,  
Hasta dejar sin una  
Fibra de carne la armazón de huesos.  
Que en la doliente crispación postrera,  
Yace en el fondo del macabro féretro,  
Terrible crispación en que nos deja  
La vida al escapar de entre los nervios.

Fatídica visión de lo que un día  
Tendrán que ser por fuerza nuestros cuerpos,  
De los gusanos pastos y luego abono  
Que fertilice el suelo.  
Suelo de donde brota la amalgama,  
De nuestros mismos cuerpos,  
Inteligente confusión de mezclas,  
Que hacen inagotable el Universo.

Yo no sé qué atractivo me detiene,  
Aferrado al portal del cementerio.  
Las noches en que vengo pensativo  
Me siento tan amigo de los muertos,  
Que a veces sin pensar, horas y horas,  
Hablando solo en el portal me quedo,  
Y una suave tristeza  
Una tristeza que explicar no puedo,  
Se infiltra por mi ser, y me parece  
En ese instante tétrico,  
Que el alma se desprende poco a poco,  
De la grosera cárcel de mi cuerpo  
Y que se fuera con las otras almas  
Que rondan por el triste cementerio.

Yo no temo la muerte y sin embargo  
Pensando en ello tiemblo.  
Una duda, se cierne pavorosa  
Por todo mi cerebro,  
Y me pregunto, sin hallar respuesta  
Que aclare ese misterio:  
¿No serán esas lozas blanquecinas,  
Que cubren tantos cuerpos,  
Puertas de una mansión, desconocida  
Para nuestros sentidos imperfectos?  
¿Será posible, que termine todo,  
Allí donde se agotan nuestros cuerpos?

Mi lógica, rechaza la creencia  
De un cielo y de un infierno,  
Y ataca mi razón la perspectiva  
De algún poder supremo,  
Que no es posible salga de la nada  
Todo lo que pulula el Universo,  
Pues que la nada indica la inconsciencia  
Y bien consciente es todo lo que hay hecho.  
Las leyes inmutables, que gobiernan  
Desde lo grande hasta lo más pequeño,  
Las fuerzas que gravitan  
Sobre los mundos del espacio inmenso,  
La mágica armonía  
Que rige sobre todo el Universo,  
Las plantas, con sus frutos y sus flores,  
La inagotable variedad de insectos,  
Las diversas especies de animales,  
La vida en todas partes floreciendo.  
Pues bien, todo eso a mi razón le dice  
Que tiene que existir un ser supremo,  
Capaz de hacer con sus poder grandioso,  
Lo que el hombre no ha hecho.

Santiago M. Blanche.

# NO DESPRECIAS LAS COSAS

No desprecies las cosas, por pequeñas que sean:  
la más leve partícula tiene su corazón...  
Todo en el mundo tiene un alma y todo siente  
—cuando llega su hora— una voz interior...  
¿La piedra de la calle no cruje ante la rueda  
del coche, cuando pasa? Es que expresa su voz  
su pesar, su infinito pesar, porque no puede  
quejarse de otro modo, al sentir la opresión.  
No desprecies la cosa más pequeña. La gota  
de agua que contemplamos sobre cualquiera flor,  
¿no será, acaso, una lágrima cristalina  
o un beso de rocío de pena o de pasión?  
La breve mariposa, ¿no será un alma errante,  
un alma enamorada, palpitante de amor,  
que va en pos de una rosa, para libar sus mieles  
y cambiar, en un beso, la más grande ilusión?  
No desprecies las cosas, por pequeñas que sean:  
cada una, a su modo, tiene un ritmo interior,  
un algo que palpita, que siente y que se queja:  
¡y es porque cada cosa tiene su corazón!

E. DE ORY

# IDEAL...

Yo ya lo sé que fuiste mi princesa  
en otra vida azul y en primavera;  
que por los hombres dimos nuestra era:  
yo mi sueño de fe, tú la realeza.

Que en la sangre ahogamos la terneza  
de nuestra ensoñación por los dolientes:  
combatimos el mal, fuimos valientes  
por dar al ser otra naturaleza.

Qué amargura bebimos por el Hombre  
en esa vida azul y en primavera,  
que gozaré por ti cuando te nombre

su labio terrenal, princesa mía,  
y reconozca que esta sementera  
fué por él nuestra tumba y agonía.

HUMBERTO MARIOTTI



## Biblioteca Pública

DE LA

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Atiende al público todos los días hábiles desde las 14 hasta las 19 horas.

Ofrece a los correligionarios, simpatizantes y profanos una hermosa selección de libros de Espiritismo, Teosofía, etc., así como revistas, periódicos y folletos, en castellano, francés, inglés e italiano.

Diccionarios, libros de consulta, colecciones atrasadas de las principales revistas de la idea, están a disposición de los lectores.

La entrada es libre y gratuita.

Los socios pueden retirar libros, revistas y folletos para leer en sus domicilios.

Cuota mensual: \$ 0.50.

U. T. 45 - 8254  
Calle MORENO 2835  
Buenos Aires

# AMERICA



Dormida entre las ondas de dos mares  
Que en el ritmo soberbio de sus olas  
Ya modulan sentidas barcarolas  
O son himnos solemnes sus cantares,  
Yace indolente

El hada azul, la sílfide galana,  
La virgen de Colón, la que en lejana  
Penumbra gris el genovés soñara  
Surgiendo de las nieblas del Atlante,  
Magnífica, radiante,  
Como él, en su mente la forjara!

¡América gentil!... Te dió natura  
Para formar tus regios atavíos  
El oleaje de plata de tus ríos,  
Los cendales de nieve de tus cumbres  
Que bordaron con oro tus volcanes;  
A tu pampa magnífica y grandiosa,  
Orquesta formidable de huracanes  
Cuyo salvaje grito  
Pasea la llanura y va a perderse  
Del Andes en la frente de granito!...

Te dió como un emblema  
De fuerza y de grandeza,  
Tempestades soberbias en tus mares,  
Y en tus bosques de ceibos y pinares  
Prendió la mano del Eterno Artista  
Arpas sonoras en que canta el viento!...  
Le dió a tu firmamento  
Besos de luz!... Tejió para tu frente  
De astros y flores eternas lazos,  
Te dió, hermosa vestal amanecida  
La blanca claridad de tus mañanas,  
La rubia claridad de tus ocasos!

América gentil!... ¿quién no ha soñado  
Con tus plácidas noches otoñales,  
Tus rosados crepúsculos silentes  
Y la luz de tu cielo immaculado?  
¿Quién no soñó tus auras tropicales,  
Tibias de luz, de claridad rientes?  
¿Quién no vió con divino arrobamiento  
En su balcón de nácar y rubíes  
A tus auroras deshojar camelias  
Cuyas hojas deslíes  
En el éter azul del firmamento?

En tus vírgenes selvas, sacerdotes  
Las Artes encontraron;  
Halló la Poesía  
De su culto sublime, anacoretas  
Y tus vírgenes selvas se llenaron  
Con el himno de amor de tus poetas!

El Plata, el Amazonas dieron notas  
Con su cantar salvaje  
Al arpa de tus bardos!... Las ignotas  
Cadencias de su oleaje  
Remedaron Isaacs, Mármol y Peza;  
De las tórtolas tristes solitarias  
Remedó la terneza  
En mustias "Pasionarias"  
La cítara de Flores;  
De tus pampas grandiosas los rumores  
Imitó Echeverría;  
Y suspiros, gemidos y armonías  
Y cuanto existe en ti de grande y bello  
¡Oh hija de Colón y de Castilla!  
Palpita, vive, tiembla  
En las cuerdas del arpa de Zorrilla!

En tus vírgenes selvas ha sembrado  
La palabra de Cristo sus diamantes  
Y te ha enseñado a balbucir cadencias  
La lengua de Teresa y de Cervantes!  
De mi lira de notas ignoradas  
En que vibrante está mi amor profundo,  
Te hablan de estrofas para ti cantadas  
Bajo tus selvas y en el Viejo Mundo.  
Mas, ¿qué importa que el eco de mi canto  
Se pierda en tus llanuras,  
En tus valles, tus montes, tus honduras  
En el mar sin confín de tus encantos?...

¡Salve América, salve! Yo quisiera  
Para ti modular himnos triunfales,  
Y cantar como cantan tus palmeras  
Y cantar como cantan tus ceibales!

Rosalía L. de Vázquez de la Torre.

## Cuarto Congreso Interno Espiritista Argentino

### CONVOCATORIA

- 1.º De acuerdo al Art. 11 de los Estatutos de la C. E. A., el Consejo Federal de la Confederación Espiritista Argentina, convoca a todas las Sociedades confederadas al IV Congreso Interno Espiritista Argentino, que se realizará los días 7, 8 y 9 de Julio próximo, en el Salón de Actos de la C. E. A., calle Moreno 2835.
- 2.º Participarán en el Congreso las Sociedades adheridas a la C. E. A. desde antes del 1.º de Febrero próximo pasado (1), y las que hayan iniciado gestiones en este sentido antes de la citada fecha. Será condición esencial para todas, haber cotizado a la tesorería hasta el mes de Junio inclusive (2).
- 3.º Las Sociedades deberán enviar 30 días antes del Congreso, a fin facilitar la ordenación correspondiente:
  - a) Cantidad, nómina y domicilio de los asociados;
  - b) Nómina de la actual Comisión Directiva y fecha en que fué electa;
  - c) Remitir todas las observaciones y proposiciones que desean ser incluidas en los diferentes asuntos a considerarse.
- 4.º Cada Sociedad enviará un delegado directo por cada 15 asociados o fracción mayor de 7 (Art. 12 de los Estatutos).
- 5.º En las votaciones de los informes, asuntos sobre orientación, declaración de principios, reformas de estatutos, y métodos de trabajo, se considerará por absoluta mayoría de votos de los delegados presentes (Art. 13 de los Estatutos).
- 6.º Todas las Sociedades deberán realizar un esfuerzo para enviar una delegación propia, formada con miembros de la entidad, en mérito a la importancia y trascendencia de los asuntos a considerar, y sólo en caso de serles completamente imposible concurrir designarán representantes.

(1) Art. 15 de los Estatutos.

(2) Art. 16 de los Estatutos.

## Orden de los Trabajos del IV Congreso Interno Espiritista Argentino

A REALIZARSE EN BUENOS AIRES DEL 5 AL 9 DE JULIO DE 1941  
SESION PREPARATORIA

### Día 5 de Julio:

A las 16 horas:

- 1.º Apertura del acto por el Presidente de la C. E. A.
- 2.º Verificación de poderes.
- 3.º Designación de la Mesa Directiva.
- 4.º Reglamento de discusión.

A las 21 horas: ASAMBLEA DOCTRINAL.

### Día 6 de Julio:

A las 9 horas:

- 1.º Discusión de la Memoria y Balance del Ejercicio.
- 2.º Consideración verbal del CUESTIONARIO sometido a la consideración de las Sociedades.
- 3.º Reunión de las Comisiones para producir despacho y Consideración de los despachos.

A las 16 horas: FIESTA CULTURAL en el Salón Teatro Lassalle.

Días 7 y 8 de Julio, a las 21 horas: SESIONES PLENARIAS:

### Día 9 de Julio:

A las 9 horas: Continuación de las Sesiones Plenarias.

A las 15 horas: Continuación de las Sesiones Plenarias.

A las 18 horas: Elección del Presidente de la C. E. A. para el período 1941-43.

A las 19 horas: Lunch a los delegados y discurso del nuevo Presidente.



## A una Estrella La Vida Anterior

Por JOSE JULIO ELIZALDE

En el santuario de tu azul morada  
Luces aislada, virginal estrella,  
Como una bella que su amor perdido  
llora sin ruido.

Tú del silencio las calladas ruinas  
Siempre iluminas con tu luz preciosa;  
Que ella se posa donde quieta duerme  
lápida inerme.

Eres imagen de mi cruel fortuna  
Como ninguna por la hiel colmada,  
Y tu mirada, con afán, doquiera,  
Busco en la esfera.

Cuando contemplo de fulgor ceñida  
Esa tu vida que misterio encierra,  
Dejo la tierra: de mi mente el vuelo  
sube a tu cielo.

Y es que yo pienso que en tu seno mora  
El ser que llora mi existir sin calma.  
¡Madre del alma, de mi paso estrella,  
Tú eres aquella!

Si es cierto que este mundo es un destierro para [el hombre  
donde encorvado bajo el peso de una labor dura  
[y vil,

expía llorando su vida anterior;  
si es cierto que en una mejor existencia,  
entre los arcos de oro que surcan el azul,  
ha vivido, formado de un elemento más puro,  
y que guarda un recuerdo de su esplendor primero,  
debes venir, niña, de ese lugar de luz  
al cual mi alma debió antes pertenecer;  
porque tú me has devuelto el vago recuerdo de ello;  
porque al verte, rubia ingenua virgen,  
he gemido como si te conociera,  
y, cuando sumergí la mirada en el fondo de la [tuya,

he sentido que nos habíamos amado ya.  
Y, desde aquel día, dominado por la nostalgia,  
mi sueño se refugia siempre en el firmamento,  
queriendo descubrir en él nuestro país natal.  
Y, cuando la noche cae en el cielo oriental,  
busco con la mirada en la vía láctea  
la estrella que habitamos en otro tiempo.

Francisco Coppée.



BIBLIOTECA PUBLICA

MANUEL GONZALEZ SORIANO

de la Soc. Espiritista Racionalista

PAVON 2957

BUENOS AIRES

Pone a disposición del público su biblioteca con un importante caudal de obras espiritista. Entrada libre. Abierta de 19 a 21 hs. Lunes, Martes, Miércoles y Viernes.



## SURSUM CORDA

Si no alienta tu mente cada día  
el fuego de una idea  
de redención, de ensueño, de ternura;  
serás sólo un cadáver que se agita  
sin vida verdadera.

¿Qué importa que el inquieto pensamiento  
conciba irrealidades:  
concordia fraternal, bondad, nobleza?  
¡Si los sueños esfuman de nuestra alma  
las miserias usuales!

Si el pensar en el bien nos hace buenos  
aunque sea un instante.  
Y ese divino goce es luz de aurora  
que ilumina a las almas sumergidas  
en sombras sepulcrales.

Arda siempre potente, inextinguible,  
en tu pecho la llama  
del amor a lo bueno y a lo bello.  
Y no pierdas jamás de tu destino  
glorioso, la esperanza.

El tempestuoso oceano de la vida  
mece en su seno amargo  
al gigantesco número de seres  
que ascienden a través de los milenios  
hacia el Ser Soberano.

De un misterioso caos de inconsciencia  
surge el germen del alma  
que eviterna se lanza hacia el futuro  
en lento viaje hacia la Luz increada  
que brilla en lejanía.

Ya vaga en los espacios infinitos,  
morada de esplendores.

Ya inquieta y leve pósase en un mundo  
y anima un organismo, continuando  
tras nuevos horizontes.

Derrúmbanse caducos los imperios  
al rodar de los siglos.  
Transfórmase incesante la materia  
y en este torbellino  
parece aniquilarse toda cosa  
pero de nuevo eternamente vivo  
resurge triunfalmente  
del polvo y de las ruinas, el espíritu.

Que cada vez más sabio y luminoso  
el bien va derramando  
como en la faz de los errantes globos  
derramando la vida van los soles  
de refulgentes rayos.

Arriba, pues, el corazón que duda  
y yace en el hastío,  
en frío glacial de los dolores!  
¡No dudes más de tu feliz destino  
y avanza, hermano mío!

¡No dudes ya de tu futura gloria  
con lucha conquistada!  
Avanza y ama el Bien más que a tu vida  
que un universo vibra y se estrémece  
en la esencia de tu alma.

Cada tropiezo, cada desventura,  
cada inútil empeño,  
es un jalón sublime que señala  
la trayectoria inmensa y azarosa  
de tu ascensión al cielo.

JESUS A. BARROS



◆ Temer la muerte es ignorar la belleza  
y los esplendores del espacio infinito, cuya  
puerta abre al alma fatigada de las pruebas  
terrestres; es tomar por sombra la más bri-  
llante luz; es olvidar que nada se pierde y  
todo se transforma.

Tomás A. Edison.

◆ Nada nace y nada muere, la forma só-  
lo es perecedera: la sustancia es inmortal.

Camilo Flammarion

◆ La tumba que se cierra sobre los muer-  
tos abre el firmamento, y lo que nosotros  
tomamos por fin es el comienzo.

Victor Hugo

◆ La doctrina espiritista, justificada o no,  
es demasiado grandiosa para no imponer  
a los pensadores y a los sabios, y a los  
filósofos, una discusión profunda.

Dr. Gustavo Geley

# INVIERNO Y PRIMAVERA

REPLICA A UNA POESIA DE FERNANDO LOPEZ MARTIN, TITULADA "OTOÑO"

El poeta ha cantado  
su temor a la muerte;  
la "infinita tristeza"  
de verse "...casi viejo,  
sin la esperanza de una vida nueva".  
Mira, lector amigo,  
cómo pulsa su lira en son de queja:

"Todo el parque es de oro.  
Sobre las hojas secas  
de los largos senderos,  
mis pisadas resuenan  
con el rumor callado  
de una lejana y temblorosa queja.  
Es el jardín que llora...  
Ya sé, viejo jardín, ya sé tu pena;  
es igual que la mía...  
Comprendo tu dolor; tus ramas yertas,  
tus estanques dormidos, tus senderos  
solitarios... Lo sé...

Tú bien quisieras

vivir sin que en tus frondas  
se acabara jamás la primavera.  
Sueño feliz, pero imposible; nada,  
nada en la vida a eternizarse llega.  
Mas tú... ¿Por qué ese llanto?  
¿Por qué, viejo jardín, por qué te quejas?  
Tú aún vivirás más tiempo  
que yo; cuando yo muera,  
tú aún seguirás viviendo. ¿Por qué lloras,  
por qué, si a ti aun te quedan  
muchos años de vida, quizá siglos?  
Tus ramas, si no eternas,  
por un feliz milagro de tu savia,  
todos los años su esplendor renuevan.  
Pero ¿y mis canas, di? ¡Ay del que un día  
en sus sienas contempla  
la albura de una cana! Ese ya sabe  
que en su alma comienzan,  
para siempre, a quedarse  
solitarias las sendas,  
silenciosas las fuentes  
y sin hojas las ramas esqueléticas.  
Tú tendrás nuevas rosas...  
Pero ¿y yo? ¡Si supieras  
el dolor de mi vida,  
la infinita tristeza  
de verme casi viejo,  
sin la esperanza de una vida nueva!  
Todo el parque es de oro.  
Sobre las ramas secas

de los largos senderos,  
mis pisadas resuenan  
con el rumor callado  
de una lejana y temblorosa queja...  
¿Es el jardín que llora,  
o es que mi alma, suspirando, sueña?"

Yo quisiera decirte,  
afligido poeta,  
con la fe de quien mira la vida  
más allá de las formas externas:  
Por "algo" que no ves,  
que a modo de "milagro" se ofrece a tu conciencia,  
renacerá el jardín;  
volverán a vivir "las ramas yertas".  
Mas ¿y tú? Y a todos tus hermanos  
de Humanidad, ¿que nos espera?  
¿Qué será de tantos otros seres  
que alientan en el aire, en el mar o en la tierra?  
Tú les das, por tu mal, privilegio al jardín  
sobre el hombre o la bestia;  
y has dicho, pesimista,  
que "nada, nada a eternizarse llega".  
Sin embargo: el alma es inmortal;  
cumple en la vida una función eterna...  
No te aflijas, hermano; que el alma que suspira  
"tras la lejana y temblorosa queja",  
la que mueve tus dudas,  
renacerá también: por eso sueña.

No han de estar "para siempre  
solitarias tus sendas",  
porque llegue el otoño;  
porque llame a las puertas  
de tu carne la muerte,  
el dolor que te abrumba; tu "infinita tristeza"...  
La muerte es el invierno, del jardín de la vida,  
que todo lo transforma y todo lo renueva...  
No te aflijas, hermano; busca dentro de ti  
solución perentoria al gran problema.  
Ven al Espiritismo  
y en sus aguas serenas,  
aprenderás conmigo a mirar esta vida  
más allá de la simple apariencia.  
Como el viejo jardín, tu darás nuevas rosas  
una y mil veces mil, en rotación eterna;  
que en los reinos del alma, de "eso" que alienta  
(en ti

y que no morirá, cuando tú mueras,  
por "milagro" que tus ojos no ven,  
no se acaban, jamás, las primaveras.

P R O F E S O R A S M A R A

# EL POETA Y LA CALAVERA

EL POETA

Bella calavera humana:  
¡Cuántos misterios encierras!  
¿Por qué tus ojos me cierras?  
¿Acaso porque estás vana?  
Perdóname si esto indago:  
es que busco en la Natura,  
esa esencia bella y pura  
que fué de tu vida halago...  
Eres para mí un tesoro:  
¡bello libro que hablas claro!  
De tu luz me siento avaro  
porque vales más que el oro.  
Yo quiero que tú me digas:  
¿En qué día te inhumaron?  
¿Por qué te desenterraron?...  
Y así, que hablándome sigas...

Sin miedo yo te sostengo:  
y aunque ahora estés vacía,  
yo bien sé que antes tenías  
vida y ser como yo tengo.  
De carne bien revestida  
como la mía, te hallabas.  
¡Y por doquier que pasabas  
te mostrabas siempre erguida!...

Bella armadura de arcilla,  
que del "Lazo del Misterio"  
eres como un hemisferio  
donde él fija su presilla...  
Dime: ¿a quién perteneciste?  
¿Fuiste de un poeta, acaso,  
que se elevó en el Parnaso  
con el númen que le diste?

¿Animaste algún guerrero  
que sucumbiera matando?  
¿Por qué, di, sigues callando?  
¿No ves que saberlo quiero?...  
¿Fuiste de algún potentado  
que dejó el mundo gozando?  
¿O se fué, quizá, llorando  
al ver su placer truncado?

¿Animaste algún profeta?  
¿Un santo? ¿Un libertino?  
¡Por qué ignoras tu destino:  
bien lo sabe este poeta!  
Yo ya sé que tú me sientes;  
que ignoras de quien has sido.  
¡Comprenderlo no han podido  
tus átomos inconscientes!  
Mas, presiento la influencia

BERNARDO ANDUEZA PUEBLA

de la que fué "tu señora".  
y espero saber ahora  
algo más de tu existencia.

UN ESPIRITU

Por Dios y su gran clemencia,  
hermano a quien tanto adoro,  
no anheles nunca más oro,  
que el de la Espirita ciencia.  
Yo animaba esta envoltura  
y a su través me miraba.  
Siempre hermosa me encontraba,  
pues fui bella criatura...

Sentí un día la ventura  
de amar mucho a un semejante,  
y desde aquel mismo instante  
comenzó mi prueba dura.  
El hombre a quien prefería  
fué muerto en tiempos de guerra,  
y yo con él, de la Tierra  
con ansia partir quería...

En un lejano convento  
me recogí acongojada;  
como ya no amaba nada,  
anhelaba el sufrimiento.  
Hasta que, tras de mi pena,  
en aquel lóbrego encierro,  
¡pude presenciar mi entierro  
desde esta altura serena!

Hoy revive mi pasado;  
eras tú aquel ser querido,  
y, como nunca te olvidó...  
mi calavera has hallado...

EL POETA

Sigue, hermana, en el camino  
del progreso espiritual,  
mientras que en este ideal  
busco yo el amor divino.  
Gracias mil, amada mía.  
Esta calavera guardo.  
¡Ha sido certero el dardo  
que detuvo mi osadía!...

Ahora, tu perdón imploro.  
Me hace feliz tu lección,  
y con sentido emoción  
sobre tus despojos lloro.  
He encontrado un gran tesoro,  
que el "mas allá" pone en claro.  
De su luz me siento avaro,  
¡porque vale más que el oro!



# Canción y Esperanza del Amor Renacido

Si yo supiera que tu alma hoy lejana de mi sueño  
En otra vida fuera mía,  
Si yo supiera que el amor de tu sonrisa  
Fuera mía en otro mundo de los cielos,  
Qué alegría de canciones en mis venas anhelantes,  
Qué misterio develado cantarí en mi camino;  
Cuánto cielo en mi horizonte, cuánto arroyo

[cantarino;

Qué milagro entre los lirios, qué cantar entre las

[ramas,

—Ramas verdes de otras vidas y otros mundos—,  
Qué ternura sin martirio, qué promesa prolongada  
En el seno de una rosa sempiterna,  
Rosa honda, rosa eterna de mi Padre —el Infinito—  
Si supiera que tu alma, hoy lejana de mi sueño,  
En otra vida fuera mía.

Qué aventuras inefables en la carne de los tiempos  
Con tu alma, Estrella mía, yo tendría.

Qué promesas por la ruta misteriosa  
De otras vidas y otros cuerpos renacidos  
En la tierra y en el río de quizá que oculto reino...  
Qué promesas a tu alma,

—Alma honda como el vuelo de los ángeles—,  
Yo le haría.

Qué plegaria cantarí tu garganta de divina pro-

[fetisa,

En los templos venideros de ese mundo que so-

[ñamos

Bajo el arco de los cielos con moradas y señales,

—Oh, ese templo de ternura donde Amor pose

[su planta—,

De señales y moradas de los cielos que no mueren,  
Esos cielos de tu alma cual rosario de sonrisas y

[pecados...

Si otra vida fueras mía.

Pagaríamos la culpa: culpa humana de ser lodo

[y no blancura,

De ser sombra y no destello, de ser ángeles sin alas.  
¡Oh, cadena que me atas a la Tierra!

¡Oh, martirio de un amor que tiene tumbas y

[es aurora!

Muchas tumbas en la carne...

Muchos mundos en el alma...

Ya las rutas infinitas nos esperan con su sangre.  
Ven conmigo, sube el resto de la cuesta sin des-

[mayos.

Las moradas de mi Padre te bendicen y te llaman...  
Yo te llamo con el grito de la entraña enamorada

Que vislumbra su reposo,  
Si tu alma fuera mía, dulce hermana,

Bajo el árbol de otras vidas milenarias...  
Si supiera que tu alma renacida,

Cual la mística violeta de los valles y las sendas,  
Fuera sombra de mi alma

Más allá de este planeta.

... ..  
Oh, luna llena de la noche y del camino,

Carne y ángel que vislumbro en lontananza  
En mis vidas sucesivas que te siguen y te llaman...

H U M B E R T O M A R I O T T I



SECRETARIA Y ADMINISTRACION

DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Permanece abierta al público todos los días hábiles desde las 14 a las 19 horas. Sábados de 8 a 12 horas.



# Golondrinas...

Qué somos. De dónde venimos. A dónde vamos.

I

Somos hijos de Dios, su obra acabada;  
almas que cuentan siglos de existencia,  
sufren, penan y adquieren experiencia  
en lucha, con el mal, desesperada.

Espíritus que en serie dilatada  
de vidas mil, en pos van de la ciencia,  
buscan la luz, depuran su conciencia  
y hallan el bien al fin de la jornada.

Somos tristes reclusos que moramos  
esta cárcel, el ánima abatida  
con pesadas cadenas corporales;

golondrinas viajeras que cruzamos  
los mares tormentosos de la vida,  
volando hacia las playas eternas.

II

Venimos como todo lo creado,  
de la Causa Suprema, Omnipotente,  
con las galas del ser inteligente  
nuestro inmortal espíritu exornado.

Nuestro destino viene ya marcado:  
el hombre mismo, voluntariamente,  
se lo trazó con libertad consciente,  
y es, por su obrar, feliz o desgraciado.

A través de los mundos infinitos,  
venimos a purgar nuestros delitos  
desde el espacio al mísero planeta.

Morada de expiación, donde sufriendo  
nuestra misión, nos vamos desprendiendo  
del lazo material que nos sujeta.

III

Vamos tras de la dicha inalterable  
de que está nuestro espíritu sediento,  
y que en el mundo, del dolor asiento,  
será perpetuamente irrealizable.  
Y al dejar esta forma deleznable,  
otra toma el espíritu y otras ciento,  
hasta verse feliz, del mal exento.  
¡Morir y renacer! ¡Ley inmutable!

Vamos en pos del ideal que amamos,  
supremo fin de toda la existencia,  
lograr la perfección sólo anhelamos.

Y aspirando de amor divina esencia,  
vivir vida inmortal; en suma, vamos  
hacia Dios por el Bien y por la Ciencia.

Manuel Pérez y Gutiérrez.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD CONSTANCIA

Año 1941

- Abril 16. — Carlos L. Chiesa: "La precocidad, revelación de la evolución del alma".
- Abril 30. — Atilio A. Metz: "El derecho de matar no existe".
- Mayo 14. — Rogelio Albarello: "Función y evolución del egoísmo. Hipótesis de trabajo".
- Mayo 28. — Fernando Aydecé: "Sentido y organización espíritas".
- Junio 11. — Luis M. Di Cristóforo: "El humanismo de Erasmo y la noción espírita".
- Junio 25. — Carmen de Vigliani: "Espiritismo experimental".
- Julio 15. — José S. Fernández: "Experimentación racional en mediumnidad vidente".
- Julio 30. — Salvador Mariño: "La personalidad humana. Su inmortalidad".
- Agosto 13. — Albíreo Barcón: "Filósofos precursores de la escuela espírita".
- Agosto 27. — Héctor J. Mesón: "Aspectos científico, filosófico y sociológico del Moderno Espiritismo".
- Septiembre 10. — Julio Bercetche: "Importancia de los conocimientos espíritas y su influencia en la vida de relación".
- Septiembre 24. — Santiago Bossero: "El Espiritismo como sociología del Ser".
- Octubre 8. — Oscar Hernández: "Liberación".
- Octubre 22. — Humberto Mariotti: "La realidad espiritual en la filosofía espírita".
- Noviembre 5. — Enrique Brunetti: "Las glándulas endócrinas y las facultades psíquicas".
- Noviembre 19. — Félix Río: "El pesimismo de nuestro tiempo".
- Noviembre 26. — Fortunato Villa: "El por qué de la lenta evolución de las masas".

# EL ESPECTRO

Víme en un templo solitario, frío,  
anegado en silencio y en sombrío,  
profundo anochecer.

De repente, velándose azorada,  
el terror en la boca y la mirada,  
penetró una mujer.

Al instante, marmóreo el pavimento  
bajo un paso seguro, firme, lento,  
resonó sepulcral:

y al gemido de lúgubres cancelas  
respondió de dos trémulas espuelas  
el sonante metal.

Alumbraba una lámpara, suave  
y tembladora, la profunda nave;  
y a su luz pude ver,  
desde un fondo de insólita negrura  
destacarse fantástica figura  
y acercarse y crecer.

Era hermoso y gallardo caballero.  
Su semblante muy pálido, severo,  
su mirar triunfador.

Terciopelo negrísimo vestía  
do flamenca valona descendía  
con difuso blancor.

La siniestra en el puño de la espada,  
con la diestra, plumiza y enguantada  
sostenía gentil,  
rozagante chambergo, cuya pluma,  
se enroscaba reptil.

Fulminó a la verdad, que se desploma,  
ígneo mirada do el infierno asoma.  
Temí profanación.

—Quién es ése? — gritó mi pensamiento,  
que sentí por fatal presentimiento  
transido el corazón.

Y una voz que ni miente ni se engaña,  
la del ser misterioso que acompaña  
invisible a mi ser,  
cual suspiro que pasa con el viento  
al callado gritar del pensamiento  
se dignó responder:

—Ese espectro tan bello como impío,  
ese fantasma de Satán sombrío,  
sombrio Belcebú;

esa sombra de crímenes y engaños,  
ha dos siglos, ha ya doscientos años  
fuiste tú... fuiste tú...

## SALVADOR SELLÉS

# LAS ESTRELLAS

Por GASTON DELAVIERE

¿Seréis vos en el mar el abra, el puerto?  
¿Conoceremos el placer divino  
siempre en vano buscado, siempre muerto  
bajo los golpes del brutal destino?

Estrellas, ¿seréis gradas en la altura?  
¿Subiremos del fondo del abismo,  
en una evolución que eterna dura  
por escalas de fuego hasta Dios mismo?

De Salvador Sellés, para Gastón Delavière

—En la inmensa Creación una es la vida.  
¡Oh, poeta de cánticos profundos!  
Lograremos tan mágica subida.  
Las estrellas del cielo ¿no son mundos?

Esta hermosa poesía fué publicada en la *Revue Spirite*, de París, de abril de 1932 y traducida por el genial vate Salvador Sellés, quien le contesta en la estrofa final. — N. de la R.

Cuando cese en la Tierra la aventura,  
cuando rompa el espíritu sus sellos,  
¿seréis vosotros la mansión futura  
do revivamos en espacios bellos?

¿Seréis vosotros que brilláis tan altas  
quien nos lleve hasta el Ser Desconocido  
que nos perdone con amor las faltas  
que extraviados habremos cometido?

¡Infinitos diamantes orientales  
que de las noches adornáis las sienas!  
¿Tendrán fin en vosotras nuestros males?  
¿Marcaréis el comienzo de los bienes?

¿Hallaremos en vos Amor, Justicia,  
marchando entre perfumes, sobre flores,  
lejos ya de la atmósfera que vicia,  
que marchita con aires corruptores?



# INMORTALIDAD



Desde el instante en que la vida empieza,  
ya sentimos rondar  
la muerte, que en acecho permanente  
la quiere arrebatar.

¿Por qué nacemos y por qué morimos?  
¿Quién puede responder?

¿Quién nos trajo a este mundo desgraciado?  
¿Quién nos ha dado el ser?

Eres hombre, inmortal; eres eterno,  
no tendrás fin jamás;  
se agotarán los años y los siglos  
y tú subsistirás.

Allí donde la muerte abre un sepulcro  
debiéramos saber:  
que otra vida, más amplia y más intensa,  
empieza para el ser.

No es posible que el hombre verdadero  
—espíritu inmortal—  
se extinga donde cubre el cuerpo inerte  
la losa sepulcral.

Si muere la materia, el alma vive  
y torna a reencarnar,  
y en el sendero del progreso eterno  
vuelve otro paso a dar.

Cada vida del cuerpo que animamos  
(del cuerpo material)  
sirve para elevar lo que en nosotros  
hay de espiritual.

Contempla el Sol, hermano, que algún día,  
perdiendo su fulgor,  
verás cómo se extinguen lentamente  
su luz y su calor.

Verás cómo los astros, uno a uno,  
su antorcha apagarán,  
y del Cosmos, los seres liberados,  
el fin contemplarán.

Todo eso lo verás, no tengas duda,  
desde la eternidad,  
si hijo eres —por tu propia esencia—  
de la inmortalidad.

Alza la frente al Cielo y busca a Isis,  
búscala sin temor,  
y contempla a la Diosa develada  
en todo su esplendor.

Montevideo.

## ENRIQUE FRESCO Y DIAZ



### PRIMERA EXPOSICION AMERICANA DEL LIBRO Y LA PRENSA ESPIRITA

Durante los días 5 al 13 de Julio del corriente año, simultáneamente con el IV° Congreso Interno Espiritista Argentino, será librado al público la Primera Muestra Americana del Libro y la Prensa Espirita, acontecimiento que expresará la extensión de nuestro movimiento doctrinario.

Se invita a todas las Editoriales Espiritistas y Revistas, de todas las Repúblicas Americanas, a colaborar en esta Exposición.

MORENO 2835 — Buenos Aires — República Argentina





# ESPIRITU Y MATERIA

Por BIBIANO GOMEZ QUESADA

## EL ESPIRITU

—Desde lejanos lugares  
do no habita la miseria,  
vengo hasta ti, Materia,  
para enjugar tus pesares.

Yo sé que vas por la tierra  
llevando pesada carga;  
sé que la vida es amarga  
y que la vida te aferra.

Sé que te agobias y cansas  
y pecas porque es tu instinto,  
sé de un mundo distinto,  
lleno de amor y esperanza.

## LA MATERIA

—¿Quién eres, que así me nombras?

## EL ESPIRITU

—Soy un espíritu, hermana,  
que baja a tu vera insana  
para ahuyentar tus sombras.

Soy un espíritu fuerte  
que lucha en tu fe perdida;  
yo soy la vida, la vida,  
que sabe que no hay muerte!

## LA MATERIA

—No entiendo lo que me dices.  
¿Cómo es que estás a mi lado?  
¿Cómo a este mundo has llegado,  
do habitan los infelices?

## EL ESPIRITU

—Hermana Materia triste,  
oye mi voz, y medita:  
tú eres la cárcel maldita  
que para llorar existe.

No indagues mi procedencia;  
sabe nomás que he venido  
a darte lo que he podido  
saber yo de mi conciencia.

## LA MATERIA

—¡Palabras! ¿Por qué trastornas  
esta inquietud en que vivo?  
Nada de ti yo recibo,  
¿por qué a tu lugar no tornas?

Vuelve a tu patria y no quieras  
hacer que tome otra vía,  
La vida es tan sólo mía  
con su dolor y quimeras.

Mío es el goce que sueña  
junto a la novia en las noches;  
mis fiestas hacen derroches  
de una fragancia halagüeña.

Mía la ilusión por el oro,  
mía la ilusión por el lujo...  
mía la ilusión que dibujo  
para violar el decoro.

No vengas a dar consejos  
ni quieras que me dé tedio,  
¡que por buscarme remedio  
se han hecho los sabios, viejos!...

## EL ESPIRITU

—Tonta, tontuela amiga,  
déjame hablarte un momento,  
y ya verás cuán errada  
andas por el mundo incierto.

Que vengo a salvarte he dicho,  
a enseñarte rumbos nuevos...  
a abrirte los ojos tristes,  
que parecen estar ciegos;  
a abrir tus oídos mustios,  
que están por ahora muertos,  
y a cerrar tus labios rojos,  
que están del dolor ya secos...

Aguas que bebas de mi alma,  
no olvidarás largo tiempo!  
Ven; siéntate a mi lado  
y ten el oído atento.

Tú eres el vestido mío,  
que he comprado a un alto precio  
en una encarnación, mientras  
no fuí demasiado bueno...

## LA MATERIA

—¡Já, Já, Já! ¿Yo soy entonces,  
un accesorio instrumento?  
No, yo existo, tengo hambre,  
y porque quiero, me muevo;  
río, canto, bailo y grito,  
y cuando me canso, duermo,  
soy eterna, vivo siempre;  
no soy tuya.



## EL ESPIRITU

—No es cierto.  
Vives porque llevas alma  
que te da vida por dentro;  
vives porque tú eres cárcel  
adonde llegar solemos  
para pagar una culpa  
como si fuésemos reos.

Y tú no cantas; yo canto  
cuando de gozo estoy lleno;  
y tú no ríes; yo río,  
y lloro cuando pena tengo.

Tú eres lágrima o sonrisa;  
yo soy esencia que tremo;  
tú eres color y eres forma;  
yo soy quien en ti me muevo.

Si te falto yo, tú mueres;  
si me faltas tú, yo me elevo.  
Di, ¿qué eres sin mí tú?  
¡Tierra, polvo, humo, viento!

## LA MATERIA

—Tienes razón ¡oh, Espíritu!  
Pero, ¿es que valor no tengo?

## EL ESPIRITU

—Sí, hay una ley que rige  
a todo el Universo:  
desde los átomos ínfimos,  
hasta la oración del bueno!

Y esa ley encarna en ti,  
cristaliza tus preceptos,  
y por ti vamos las almas  
camino del gran misterio;  
las luces que ve el espíritu  
las vió la vista del cuerpo...

## LA MATERIA

—¿Entonces, te sirvo de algo?

## EL ESPIRITU

—Conocí en ti el sufrimiento;  
supe del mendigo triste,  
supe del que estaba enfermo;  
lloré mucho con tus lágrimas;  
¡amé mucho con tus besos!  
¡Te necesito aun, dame  
la vida de tu madero!

## LA MATERIA

—Te serviré noblemente  
como si fuera yo un perro.

## EL ESPIRITU

—Demos gracias al Señor,  
por todo el bien que nos ha hecho.  
Por haberte hecho dócil,  
hinca la rodilla.

## LA MATERIA

—¡Oremos!



### CONCURSO LITERARIO ORGANIZADO POR LA C. E. A.

No habiendo llegado una cantidad mínima de trabajos destinados al Concurso Literario organizado por la C. E. A. el Consejo Federal resolvió declararlo desierto. Secretaría escribirá directamente a las personas que hayan remitido trabajos sobre el destino de los mismos.

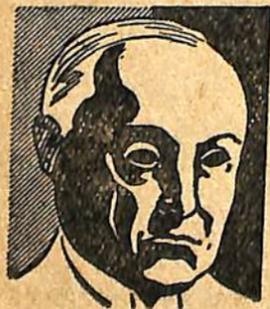
Comisión Organizadora



# INDICE DE REVISTAS



- CONSTANCIA. — Organo de la sociedad del mismo nombre. Números de marzo y abril. Revista quincenal. Contiene: Ensayo Sociológico, por Carlos Chiesa. La Continuación del trabajo, del ingeniero José S. Fernández. Se destacan además otros artículos de estimable interés ideológico.
- LA VERDAD. — Revista periódica de la sociedad "Adelante". Año 6, N.º 6. Artículos doctrinarios de interés, notas y comentarios.
- CONSUELO. — Revista Quincenal. Santurce, Puerto Rico. Números de diciembre 1940 y enero 1941.
- REVISTA TEOSOFICA ARGENTINA. — Números de marzo y abril. Organo de la Sociedad Teosófica Argentina. Noticias relacionadas con la elección del secretario general de la Sección Argentina. Artículos Doctrinarios y comentarios.
- BOLETIN de la Agrupación Estudiosa Camilo Flammarion. Número de Enero-Marzo 1941. Buenos Aires. Contiene: El Espiritismo de Allan Kardec y el Espiritismo de los Iluminados. Contestación a la encuesta del Boletín por la Liga Espírita del Brasil. Artículos y comentarios.
- EVOLUCION. Número de febrero. Organo del Centro León Denis. Barquisimeto, Venezuela. Artículos filosóficos y noticias de interés general sobre el Espiritismo en aquel país.
- JORNAL ESPIRITA. — Números de febrero y marzo. Organo doctrinario de vasta circulación en el Brasil. Porto Alegre, Brasil. Trae una extensa nota relacionada con la construcción del Hospital Espírita en aquel país.
- HORIZONTES. — Números 2 y 3. México, D. F. Interesante publicación de carácter ecléctico espiritualista.
- VOZ DEL ESPIRITISMO. Números de febrero y marzo 1941. Publicación recibida de Nueva York.
- ALMA LATINA. Números de marzo. San Juan, Puerto Rico. Semanario de Cultura Hispánica. Interesantes colaboraciones literarias, poéticas y de interés general.
- DINAMARCA. — Publicación de la Liga Pro-Ayuda a Dinamarca.
- LAMPAS, N.º 2. — Organo de la Soc. Giordano Bruno, Buenos Aires.
- LUZ E CARIDADE, N.º 7. — Organo del Centro Espírita de Braga, Portugal.
- REVELACION. Nos. de febrero y marzo. Organo de la Soc. "Alas Blancas", Buenos Aires.
- CLARIDAD DEL ALMA. Número de marzo. Organo de la Sociedad del mismo nombre. Interesantes artículos y escogidas colaboraciones.
- EVOLUCION. — Números de febrero y marzo. Organo de la Biblioteca Teosófica Argentina. Buenos Aires.
- EL NUEVO ORIENTE. — Organo de la Sociedad del mismo nombre. Números de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. Artículos de estimable valor filosófico y noticias relacionadas con el Espiritismo.
- COMPRESION. — Nos. de marzo y abril. Publicación de carácter teosófico.
- REFORMADOR. — Números de febrero y marzo. Organo de la Federación Espiritista del Brasil. Artículos doctrinarios de valor. Noticias relacionadas con el Espiritismo en aquel país. Comentarios, etc.



Si no se considera más que la humanidad actual, es evidente que la tesis pesimista es aún la sola sostenible. Para apoyarlo, no hay necesidad de declamaciones patéticas ni de largos razonamientos. Tampoco es necesario invocar el espectáculo actual de la inmensa locura humana, poniendo al servicio del mal la omnipotencia de la ciencia en una guerra mundial destructora de toda belleza y de toda alegría...

Dr. GUSTAVO GELEY

## Noticias

Soc. AMOR Y LUZ. — La Plata.

El 3 de mayo ppdo., pronunció en esta Sociedad confederada, el Sr. Elías Toker, una interesante conferencia, la que versó sobre "Orientación Medianímica".

El orador se refirió a la facultad medianímica considerándola desde aquella que se manifiesta en forma espontánea, para luego hacer un estudio a fondo de la facultad estudiada con método científico y racional, así como los resultados obtenidos con este procedimiento. Señaló los errores que con frecuencia se cometen por falta de estudio y observación en los grupos dedicados a estas experiencias.

Al finalizar se originó un interesante cambio de ideas sobre las consecuencias de las oraciones, su práctica ventajosa o desfavorable. A todos los asuntos planteados el representante de la C. E. A. expuso con toda claridad el pensamiento racional que orienta la central, lo que mereció la aprobación del numeroso público que premió con aplausos su labor.

Esperamos que los componentes de esta Sociedad hermana se esfuercen por mantener latente el entusiasmo de todos sus asociados por esta tarea cultural que tantos beneficios aporta a los instituciones espíritas.

Comisión Femenina de la C. E. A.

Organizado por esta Comisión y a beneficio del IV Congreso Interno Espiritista a verificarse en julio próximo, se realizó el domingo 11 de mayo próximo pasado un interesante Acto Cultural que contó con la presencia de numerosos correligionarios que ocupaban totalmente el local de la central. El programa, preparado con acierto y con una excelente dirección, agradó muchísimo a los asistentes. Inició el acto la presidenta de la Comisión, Sra. María I. de Incerti, la que señaló la importancia del Congreso a verificarse en esta hora de angustia para la humanidad toda. Sus palabras fueron recibidas con entusiastas aplausos.

A continuación dió comienzo el programa artístico. Comenzó presentando el director Sr. Roldán Cobos, a los imitadores de Stan Laurel y Oliver Hardy en el simpático papel de "El Gordo y el Flaco", que conquistaron en seguida a los espectadores por su labor encomiable y de buen gusto. Por su parte el Sr. Rodolfo Díaz Soler se destacó en los recitados criollos que tuvo a su cargo. A continuación se puso en escena la obra

## Conferencias

en un acto y tres cuadros de nuestra compañera Srta. Sara M. Greco, titulada "¡No Condenses!" El desarrollo de la obra puso en evidencia una trama interesante, con la ventaja de señalar partes de carácter espírita que fueron recibidas con aprobación general. Los artistas, sin distinción, se desempeñaron con acierto, demostrando amor y cariño por los papeles que debían desarrollar, lo que fué apreciado y compensado con aplausos entusiastas.

El resto del programa señaló aciertos del señor Roldán Cobos, todo lo cual le fué reconocido en la satisfacción evidente del público.

Cabe destacar la labor de la Comisión Femenina, a cuyas componentes felicitamos y estimulamos a seguir con tenacidad la obra emprendida.

SOC. CARIDAD CRISTIANA

Conmemorando el XX aniversario de su fundación, esta sociedad realizó el domingo 16 de marzo ppdo. en su local social de Lonquimay, F. C. O., una interesante fiesta artística y velada danzante.

Asistió una concurrencia numerosa, contando asociados y público profano, quienes demostraron un vivo interés por las disertaciones doctrinales que escucharon y aplaudieron intensamente.

El programa se inició reseñando la obra realizada por la sociedad en esos cuatro lustros, en forma clara y sencilla por el correligionario Dionisio Martín; siguiéndole en el uso de la palabra el delegado de la C. E. A., correligionario Felipe C. Avogadro, quien recordó el instante álgido que vive la humanidad, a raíz de su incomprensión al deber que le corresponde como ser humano, en su relación solidaria con los demás que le rodean; siendo de imprescindible necesidad observar más la bóveda celeste espiritual, a fin de formar una nueva sociedad, en base a hombres, ideas, obras y sentimientos basados en el estudio espírita.

A continuación la presidenta, señora Florentina de Martín, recordó el deber que nos corresponde realizar para que el conocimiento espiritista llegue a todos los hogares, a fin de interiorizarse de sus beneficios e interpretar con más comprensión el dolor y el sufrimiento que en oportunidades rodea a los mismos.

Presentes en representación de la Soc. "La Esperanza del Porvenir", correligionarios Nale y Gentili, solicitados a que hablaran, ambos expusieron su pensar, coincidiendo en que se procure la modificación del estado actual de la sociedad huma-

na, buscándose por la mayor unidad y repartición equitativa en su aspecto social.

Luego disertó la niña Irene Herrera, que agradó mucho, y a continuación, en escena, la obra: "La madre modelo", argumento basado en el deber de la mujer, pro modificación de los caracteres y educación dentro del postulado fraternal.

Terminó la fiesta con un baile que se prolongó hasta los primeros albores del día siguiente, quedando en el ánimo de todos, los gratos momentos de expansión vividos en esos cortos instantes de la fiesta.

A ellos unimos los votos de progreso y felicitaciones de la C. E. A., esperando que continúen siempre por la senda recta de los postulados espiritistas que son: ciencia, filosofía y moral.

Bca. Camilo Flammarión, de Necochea. — En Asamblea realizada el 18 de Mayo ppdo., los componentes de esta Sociedad confederada procedieron a elegir los miembros de la C. D., recayendo los cargos en los siguientes correligionarios:

Presidente, Vicente Bianco; secretario, José Mauro; pro, Antonio Gialungo; tesorero, Antonio Giordano; vocales: Hugo Paolacchi, Horacio Cimino Arturo Giordano y Luis Bianchi; revisores de cuentas: Rufino Bustamante y Leonardo Martino; bibliotecario, Arturo Giordano.

Mucho espera la C. E. A. de estos compañeros cuyo entusiasmo y tesón por la causa espírita es bien conocida en la zona sud y también en la capital, de donde se sigue con interés las actividades que despliegan en favor de la doctrina espiritista.

Soc. Verdadero Espiritismo. — Con fecha 4 de Mayo ppdo. renovó su C. D. esta Sociedad confederada que actúa en Santa Fe, resultando electos para el próximo período, los siguientes:

Presidente y Director de Sesiones, Sr. Juan E. Rossetti; vice-presidente, Sr. Fernando Martínez; secretario, Sr. Agustín Miravete; pro-secretario, Sr. Carlos Angiolini; tesorero, Sr. Isidoro Acosta; pro-tesorero, Sr. Manuel Dumas; vocal 1.º, Sr. Domingo Sbodio; 2.º, Sr. Juan Maina; 3.º, Sr. Pedro Ferrero; 4.º, Sr. Angel Pérez; 5.º, Sr. Mario Bietti; revisores de cuentas: Sres. Andrés Gambini e I. Pérez.

Conocemos el entusiasmo y amor de estos compañeros por el ideal y estamos seguros de que seguirán con constancia ejemplar difundiendo las ideas espíritas.

Asamblea Doctrinal. — De acuerdo al programa de trabajos de la C. E. A., el domingo 18 de Mayo ppdo. se realizó la Asamblea Doctrinal, que estuvo a cargo de los correligionarios Natalio Cecarini y Elías Toker y la que consideró "La Protección Espiritual y la Responsabilidad".

El numeroso público asistente, pudo apreciar los sólidos argumentos de los relatores oficiales de la Confederación que demostraron, tomando como base la fenomenología espírita, la vinculación que existe entre los seres de ambos planos, el visible e invisible, así como la ley de afinidad y simpatía que sirve de base para la colaboración.

El debate libre a que dió motivo el tema, se hizo sumamente interesante por intervenir numerosos asistentes, que cambiaron ideas sobre el tópico y aportaron sus conocimientos que permitió formarse un juicio bien orientado sobre el problema en discusión.

Sirve esta nueva jornada para que apreciemos la importancia de estos actos sobre los que llamamos la atención del ambiente espírita, al que agradecemos su colaboración.



**A NUESTROS SUSCRIPTORES:**

Hacemos notar a nuestros suscriptores que la revista aparece **TODOS** los meses. Si algún número no hubiese llegado a sus manos, deben avisar enseguida a la Administración, calle Moreno 2835 — U. T. 45 - 8254.

**NOTA IMPORTANTE.** — Con el objeto de mantener la regularidad necesaria para la publicación de la revista, se publicarán todas las noticias que se comuniquen a la Secretaría hasta el día 15 de cada mes.

**Empresa de Pintura**

**Felipe Gallegos**

Letras - Decorados - Empapelados  
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021  
BUENOS AIRES

Optico, Técnico diplomado,  
Relojero cronometrista

**J. MONTEAGUDO**

Taller de precisión

Precios para comerciantes  
y Comisionistas

LIMA 1899  
esq. Pedro Echagüe 1105  
BUENOS AIRES

**"Casa Fenix"**

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

**J. MARTINEZ y MARTINEZ**  
PINECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417  
BUENOS AIRES

**COTONE Hnos.**

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constanca.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

**Casa TEJEDOR**

VENDE

**CALZADO FINO**

Ultimas creaciones de la Temporada

Caseros 2917

U. T. 61 - Corrales 4691

Boedo 1073

U. T. 45 - Loria 5299

**Canarios, Flautas**

TODOS COLORES

AZULES, ROJOS, BLANCOS,  
VERDES Y BELGAS

A. Suárez Brasil 795  
CITANDO ESTE AVISO 5% DE DESCUENTO

**Dr. Hugo Aran**

Enfermedades de la BOCA

y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a  
los suscriptores de esta revista y  
socios de la confederación

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

**Libros en Venta en "Caridad Cristiana"**

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas ..... \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus mas hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—  
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

# Librería Espiritista NICOLAS B. KIER

TALCAHUANO 1075

U. T. 41 - Plaza 0507

Buenos Aires

Alfonso Dr. Eduardo, Cómo Cura la Medicina Natural, P. 9.—, ½ P. o T.7.50 .....	6.—
Idem, La Medicina Natural en Cincuenta Lecciones, 800 páginas, formato 18 x 27 ctms., encuadernado en cuero y oro .....	en preparación
Heindel Max, Concepto Rosacruz del Cosmos, T. ....	5.50
Idem, Los Espíritus y las Fuerzas de la Naturaleza .....	0.70
Idem, Principios Ocultos de la Salud y de la Curación, T. ....	3.75
Blavatsky, La Voz del Silencio, nueva edición, T. 2.— .....	1.—
Dion Fortune, La Preparación y el Trabajo del Iniciado, P. 4.25, P. 3.60 .....	2.25
Domingo Soler, Memorias del Padre Germán, nueva edición, P. 420, ½ P. 3.55 .....	2.20
Magister, Manual del Maestro Secreto, nueva edición .....	en preparación.
Dion Fortune, Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo, P. 4.50, ½ 3.85 .....	2.50
Firth Violet M., El Problema de la Pureza, P. 4.25, ½ P. 3.60 .....	2.25
Signos del Agni Yoga, P. 6.—, ½ P. 5.35 .....	4.—
Jerarquía (Nuevas indicaciones del Agni Yoga), P. 5.—, ½ P. 4.35 .....	3.—
Steiner, Dr. Rudolf, La Iniciación, P. 4.55, ½ P. 4.10 .....	2.75
Idem, Las Manifestaciones del Karma, P. 4.55, ½ P. 4.10 .....	2.75
Idem, La Vida entre la Muerte y el Nuevo Nacimiento, P. 4.55, ½ P. 4.10 .....	2.75
Idem, Los Guías Espirituales del Hombre y de la Humanidad, P. 3.—, ½ P. 2.30 .....	1.20
Alpherat, Tratado de Astrología, Construcción Científica del Horóscopo. Interpretación, P. 7.—, ½ P. 6.50 .....	5.—
Anrias David, Los Maestros y sus Retratos (Meditaciones y Gráficos), P. 5.—, ½ P. 4.50 .....	3.—
Hartmann Franz, Vida de Jehoshua (El Profeta de Nazaret), P. 4.—, ½ P. 3.35 .....	2.—
Brandt Carlos, Jesús, El Filósofo por Excelencia, P. 3.50, ½ P. 2.85 .....	1.50
Idem, Diógenes, El Atleta de la Voluntad .....	0.90
Idem, Giordano Bruno, El Mártir más auténtico en la Historia .....	0.80
Idem, Spinoza y el Panteísmo, P. 5.—, ½ P. o T. 4.35 .....	3.—
Dorado P. J., La Salud por la Alimentación. Manual de Cocina Vegetariana, ½ P. 3.35 .....	2.—
Ehret Arnaldo, Ayuno Racional, Rejuvenecimiento Físico, Mental y Espiritual C. 2.10 .....	1.50
Capo Nicolás, Mis Observaciones Clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla, C. 160 .....	1.—
Heindel A. F. de, La Astrología y las Glándulas Endógenas .....	0.70
Grane Arthur, Todos los Misterios .....	0.60
Fraternidad, Un Mensaje Impersonal .....	0.60
Steiner Dr. Rudolf, Los Dos Caminos .....	0.60
Denis León, Síntesis Doctrinal y Práctica del Espiritualismo .....	0.30
Brosig F., Corrientes Siderales Electro-Magnéticas del Universo y sus Influencias en el Hombre, ½ P. 5.— .....	3.50
Papus, Magia Práctica, nueva edición, dos tomos en un volumen, P. 13.—, ½ P., 12.— .....	10.—
Levi, Dogma y Ritual de la Alta Magia, nueva edición, dos tomos en un volumen, P. 9.50, ½ P., 8.50 .....	6.50

EDITORIAL KIER

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

# La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

Los trabajadores del Espiritu.

## SUMARIO

4º. Congreso Interno Espiritista	
◆	
Convocatoria	
◆	
Memoria y Balance	
◆	
Cuestionario	
◆	
Falso concepto de la ley de causalidad	
◆	
Valor de la crítica	
Santiago A. BOSSERO	
◆	
La filosofía del inconsciente	
Humberto MARIOTTI	
◆	
Campo polémico	
Carlos IMBASSAHY	
◆	
El espiritismo en la india	
◆	
Noticias	
◆	



A.F.  
40

## Manuel S. Porteiro

Profundo pensador y escritor espírita que desempeñó el cargo de Presidente de la Confederación Espiritista Argentina. Homenaje de la Revista LA IDEA con motivo del IV Congreso Interno Espiritista Argentino.