

Librería Espiritista NICOLAS B. KIER

DOS OBRAS NUMEROLOGICAS NOTABILISIMAS

por J. IGLESIAS - JANEIRO

LA CONSCIENCIA DE LOS NUMEROS CONTENIENDO

Destellos de Ciencia. - El Conocimiento de lo Desconocido por medio de lo Conocido. - Conciencia y "Consciencia". - Los Números y su relación con el Universo. - Relación entre los Números y los Idiomas. - Por qué tienen Consciencia los Números. - Aplicación de los Números a los Nombres. - El Sentido Oculto de la Nota Fundamental. - Forma en que se manifiesta la Consciencia de los Números. - Aplicación de las Leyes Periódicas. - Armónicos del Matrimonio y Amistades. - El Conocimiento de lo Oculto. - Aplicación de los Números a los Juegos de Azar. — El Cuadrado Científico. - La Llave de Plata. - La Gravitación Lunar. - Los Poderes que confieren los Números. - La Pirámide de Zoroastro. - Relación entre los Planetas, los Sonidos, las Letras y los Números. - El Triple Simbolismo de la Arena. - Interpretación de las 22 claves de la Arcana en los 3 Planos. - Tabla de los Días de Nacimiento. - Tabla del Mes de Nacimiento, etc., etc.

Un tomo de 300 páginas de texto, en formato mayor, con numerosos grabados.
En media pasta " 7.— En rústica \$ 5.50 m/arg.

LA ARCANAS DE LOS NUMEROS

Curso superior sobre la ciencia de los Números, propio para profesionales y estudiantes adelantados. Entre otros muchos temas, abarca los siguientes:

El sonido y su relación con los procesos de la naturaleza. El sonido y su relación con las disposiciones físicas y mentales. El sonido y su relación con los procesos de la fecundación. Las maravillas de la resonancia. Efectos de atracción y repulsión. Experimento para retratar la propia voz y ver prácticamente las figuras producidas por los nombres. El pensamiento vibración. La resonancia cósmica y la vibración vital. Los números como entelequias de la naturaleza. El poder de los números y su relación con la música geométrica. Los números como elementos de alquimia mental. La acción cinemática de los gases y la alquimia de la materia. La alquimia del carácter. El hombre arquetipo de la Alquimia y de la Cábala. La Cábala y sus misterios. La Cábala Trascendental. La Cábala Interpretativa. El misterio de los ideogramas chinos del Y-King. El misterio de los ideogramas ogámicos de Irlanda. El misterio de los ideogramas mayas de México. Los ideogramas egipcios y su relación con los demás alfabetos. Los tres reinos cabalísticos y las tres llaves que los abren. Los ideogramas hebreos y sus 22 puertas del saber. El saber cifrado en la Gran Pirámide y el Templo de Salomón. Las tres claves de La Cábala Interpretativa. La Arcana Mayor y su relación con los tres Planos humanos. Trascendencia de los 78 arcanos de la Arcana. La Arcana de Pitágoras y los misterios cifrados en ella. Vinculaciones de la Arcana pitagórica con la Música, la Geometría, la Astronomía y el hombre. Los números como principios inteligentes en el hombre y en la naturaleza. El método pitagórico y su Paradigma. Los nombres como imágenes cristalizadas y vibraciones constantes. Las fechas como causas y efectos y fuerzas en movimiento. El cuadrado de cada persona y su acción en los tres Planos. Cómo obtener el sentido trascendente de los nombres y las fechas. Cuadrados y triángulos de cada persona y números. El fatalismo cósmico, leyes que lo determinan y procedimientos para aprovecharlo. Aplicación del Paradigma pitagórico al logro de conocimientos trascendentales y mejoras personales, etc.

(Más de 100 ilustraciones de los signos antiguos y su equivalencia en los modernos).

Encuadernado en media pasta . \$ 7.— m/arg. En rústica " 5.50

EDITORIAL KIER

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

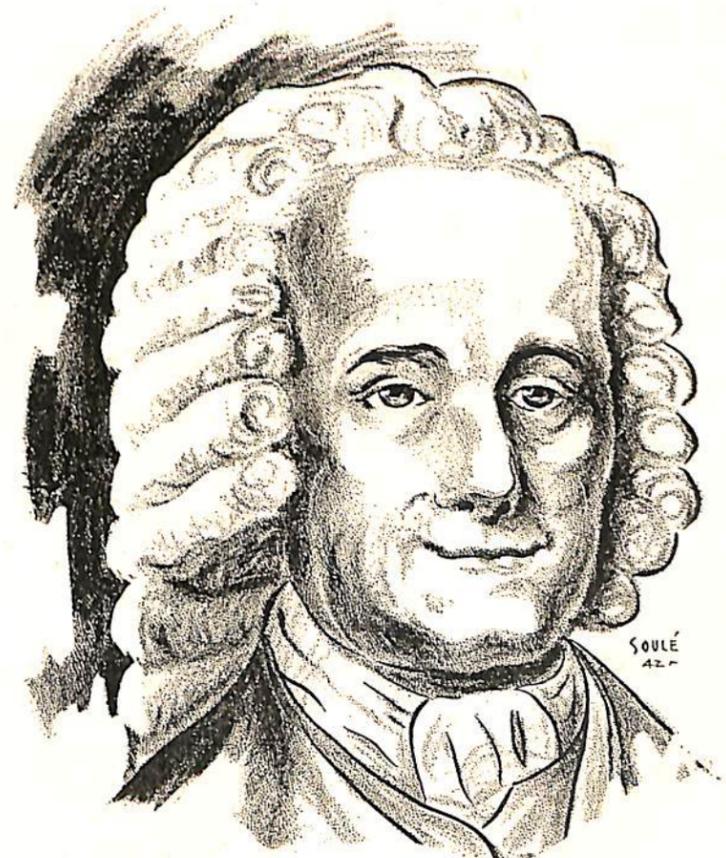
La Idea

(Organo de la Confederación Espiritista Argentina)

SUMARIO

El Espiritismo en el Momento Presente	♦
A los Espiritistas Americanos	Rafael SIFRE
Manuel Swedenborg	Natalio CECCARINI h.
La Lengua Internacional del Futuro	Ismael GOMES BRAGA
Espiritismo de Escuela	Plácido Julio GONZALEZ
Hacia las normas de una nueva educación	Albireo BARCON
Conciencia y Derecho	Alberto V. FERNANDEZ
Destellos del Mundo Espiritual	♦
La Mujer en la Sociedad y el Espiritismo	Angélica B. de CRISTINA
Una Encarnación Misteriosa	A. BONNEE
Acto Cultural	♦
Bibliografía	♦
Movimiento Espirita Argentino	♦

Los trabajadores del espíritu.



Manuel Swedenborg

célebre filósofo y clarividente sueco,
cuya biografía publicamos en el
presente número.

LA IDEA

ORGANO OFICIAL DE LA C. E. A.

BUENOS AIRES

MORENO 2835

U. T. 45 - 8254

Director: HUMBERTO MARIOTTI

Administrador: SANTIAGO A. BOSSERO

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES

SUS AUTORES

PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

Interior:		Exterior:	
Año	\$ 3.50	Año	\$ 4.—
Semestre	" 2.—		
Número suelto	" 0.30		

Pago adelantado.

Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

EL HOGAR ESPIRITISTA

será pronto una realidad, si ayuda Vd. a la Comisión

PRO CASA PROPIA

de la C. E. A., encargada de recolectar fondos para su realización.

En cumplimiento de una resolución del IV Congreso Interno se han emitido ya las

ACCIONES

cuyo valor es de \$ 10 cada una, pagaderos en cuotas mensuales de un peso.

SUSCRIBA UNA O VARIAS ACCIONES. COOPERE CON LA COMISION PRO - CASA PROPIA DE LA C. E. A.

Solicitudes e informes: Sr. AVOGRADO, Secretario de la Comisión.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles de 14 a 19 horas. Libros de Espiritismo, Teosofía, Literatura, Diccionarios, Libros de consulta, etc. Revistas, Periódicos. Folletos, en varios Idiomas

Entrada Libre y Gratuita. Los Socios pueden retirar libros para leer en sus Domicilios.

Cuota Mensual. \$ 0.50

LA IDEA

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

Redacción y
Administración:

MORENO 2835

BUENOS
AIRES

Año XVII - ABRIL 1942 - No. 216

Editorial

El Espiritismo en el Momento Presente

La acción del Espiritismo en el momento presente, tanto en lo espiritual como en lo material, ha de ser decisiva. El espíritu del hombre está herido de muerte y por lo mismo deberá acogerlo en su seno generoso. Como se sabe, su misión primordial es ésa, pero para ello tendrá que colocarse junto a los que sufren y a los desheredados de la sociedad, enseñando principios sociales que tiendan a la abolición de las clases y coadyuvando siempre con el pensamiento humano que se dedique a esa generosa tarea.

Mas si frente al delicado problema social que hoy preocupa a la humanidad, el Espiritismo adoptara la misma actitud de ciertas religiones oficiales, sin duda alguna que traicionaría sus principios de libertad, igualdad y fraternidad, que fueron proclamados por el mismo Kardec. Pero es seguro que los espiritistas no colocarán a la doctrina en una situación semejante. Sabemos que son muchos ahora los que han interpretado al Espiritismo como a una ciencia de reconstrucción espiritual y social, y por eso mismo confiamos que la verdadera actitud que habrá de asumir no será ni de sumisión ni contraria a su naturaleza filosófica.

Es bueno recordar, por si alguien pensara lo contrario, que el Espiritismo es una de las fuerzas más formidables para el impulso del progreso humano. Y en esta encrucijada en que se halla el mundo, sólo una ley ha de salir triunfante, y esa es la del progreso. Esta sólo reflexión basta, pues, para saber en qué lugar se ha de colocar el Espiritismo y con quiénes ha de colaborar.

Aunque quisiéramos evitarlo, nos vemos constreñidos a decir que la acción del Espiritismo ha de ser democrática, pues sólo en un mundo donde las leyes de la libertad humana puedan manifestarse, podría arraigar su doctrina y nunca un medio donde imperara la fuerza y el gobierno de unos pocos.

Además, no se olvide tampoco que la doctrina espiritista postula el concepto de libre albedrío, y una doctrina semejante, para ser llevada a la práctica, necesita de un medio social que permita su función filosófica y su desenvolvimiento espiritual.

Como se ve, pues, el Espiritismo, por ser "flor de libertad", según la bella expresión de un compañero de redacción, debe enfrentar la situación del momento presente como una doctrina de progreso y de justicia.

Crearé una cultura espiritual que forje un nuevo espíritu en las relaciones humanas, combatiendo los errores de todo orden, sin olvidar un sólo instante su carácter evolutivo y revolucionario. Y así marcharemos hacia lo Superior con el amor y con la ciencia.



A los Espiritistas Americanos

Por RAFAEL SIFRE

Reanuda su contacto con nuestros lectores un veterano militante de Puerto Rico, el compañero Rafael Sifre, de actuación destacada en la hermosa isla antillana. Fué Secretario de relaciones exteriores de la Federación Espiritista de P. R. En la actualidad ocupa el cargo de Presidente organizador del Distrito de Arecibo, P. R., y a sus numerosas actividades ha añadido una más, que nos honra, aceptando ser Agente-Corresponsal de LA IDEA en Puerto Rico.

El Congreso auspiciado por la Confederación Espiritista Argentina, tiene trayectorias de trascendencias ilimitadas, por cuanto uno de sus esfuerzos será, a no dudar, la creación de la FEDERACION ESPIRITA DE AMERICA.

Si el actual conflicto en que se debate la humanidad ha determinado que desaparezcan de las Américas los factores étnicos para sentir y pensar en una sola AMERICA, la Federación Espírita de América tiene su gran misión a desempeñar haciendo que el significado de esa SOLIDARIDAD y FRATERNIDAD ESPIRITUAL, sea un hecho que se palpe en el sentir, pensar y obrar en esa sola y única América.

De esa Federación debe surgir un concepto verdadero de la vida que, como una NUEVA AURORA, alumbre los superiores destinos del ser a través de la Nueva Educación espiritual.

Un nuevo curso se le debe trazar al ESPIRITISMO AMERICANO, de manera que de él surja y se aplique en la dirección de

los pueblos, toda la EDUCACION ESPIRITUAL y CULTURAL que posee en grados ilimitados y los cuales, hasta el presente, no han sido debidamente utilizados por falta de tratados que, recopilando en forma sencilla todas las enseñanzas, puedan ser llevadas a las manos de los más humildes.

Pero para que esta Nueva Educación pueda ser duradera, tenemos, aunque seamos pacifistas por convicciones filosóficas y morales, que enlistarnos en el gran ejército que defiende los principios democráticos, donde se nos permite libremente llamarnos espiritistas y como tales reunirnos. Hoy día el concepto de democracia se dilata y evoluciona hacia una concepción superior de la vida, la libertad y la justicia; así, para que los cimientos de la NUEVA GENERACION no sean conmovidos por acontecimientos tan pobres como los que se palpan en Europa, es necesario dar principio a esta magna labor, cuyos resultados serán de superación espiritual, de AMOR, PAZ y FRATERNIDAD.

Arecibo, Puerto Rico.

BIBLIOTECA PUBLICA

MANUEL GONZALEZ SORIANO

de la Soc. Espiritista Racionalista

PAVON 2957

BUENOS AIRES

Pone a disposición del público su biblioteca con un importante caudal de obras espiritistas. Entrada libre. Abierta de 19 a 21 hs. Lunes, Martes, Miércoles y Viernes.

Entre los hombres es, por excelencia, quien ha sabido traducir la naturaleza en términos de pensamiento.

Manuel Swedenborg

GRANDE DE LA HUMANIDAD

por NATALIO CECCARINI h.

Pretender hacer la biografía de un hombre de la talla intelectual del célebre vidente sueco, es tarea que trasciende mis fuerzas, haciéndome rehusar tan difícil empresa. Me anima en cambio el propósito de trazar una pálida semblanza de ese genio que, como todos los iluminados, intentó cimentar una doctrina en cuyos principios se asentara una humanidad mejor, más comprensiva y más fraterna.

Nació Manuel Swedenborg, en Estocolmo, el 20 de Enero de 1688, hijo de Jesper Swedenborg, obispo de Shara.

Cursó sus estudios en la Universidad de Upsala, y presentó su primera tesis el 1.º de Junio de 1709. Egresado de la misma, se le nombra asesor extraordinario del Colegio Real de Minas en 1716, y asesor ordinario en 1724, retirándose de él al promediar el año 1749.

Dadas sus condiciones relevantes, la reina Ulrique Eleonor lo ennoblece, y desde ese momento cambia su nombre de Swedberg, por el de Swdenborg.

Atraído por los trabajos que en ese entonces (1710) realiza Newton, nuestro hombre se traslada a Londres; allí forma amistad con varios sabios destacados, entre ellos Flamsteed, Halley, y Woodward. Un deseo que no pudo satisfacer y que habría colmado su espíritu, fué conocer y entrevistarse con Newton, quien en verdad motivó su viaje a Inglaterra.

De aquí, Swedenborg, pasa y visita Holanda, Bélgica, Alemania y Francia. Viajes como éstos, realizó muchísimos en su vida, y ellos le permitieron acrecentar el caudal de conocimientos que su mentalidad privilegiada adquiría con asombrosa fertilidad.

De su capacidad estudiosa y extraordinaria dan clara idea las invenciones que realizó, muchas de las cuales tuvieron realidad práctica si bien otras permanecieron en el terreno de la teoría. Pero en todo momento se puso de manifiesto el espíritu avizor, notablemente fecundo, que anidaba en él, y se anticipó a la época en que actuaba, ya que

eran entonces irrealizables muchas de sus geniales ideas.

Mencionamos, entre las ideas propuestas, el submarino; un nuevo sistema de esclusas; una máquina movida por el agua (primera noción de una máquina a vapor); un fusil funcionando por aire comprimido y con carga de 60 a 70 cartuchos; una bomba a mercurio; un ingenioso método para determinar la longitud, por observaciones efectuadas en la luna; un nuevo sistema de pesas y medidas, a fin de facilitar los cálculos y suprimir las fracciones que dió origen al sistema decimal; determinó sobre las alturas de las aguas y las fuertes mareas del mundo primitivo; en 1719 publicó en su idioma diversos tratados sobre el movimiento de la tierra y de los planetas; escribió una obra sobre álgebra, cálculo diferencial e integral, que comprende diez volúmenes; encaró varios problemas de mecánica y balística; etc., etc.

En el mismo año 1719, lo que demuestra su infatigable dedicación estudiosa, encara otro aspecto del conocimiento, presentando en el Real Colegio de Medicina su trabajo: "Argumento demostrando que nuestra fuerza vital consiste principalmente en sutiles vibraciones u oscilaciones". Es este un memorial consagrado a la explicación fisiológica y biológica de nuestras fuerzas vitales.

En 1721, escribe su tratado de psicología y química, "Prodromus Principiorum Rerum Naturalium" (1); y en el año siguiente, un tratado de "Zoología y Mineralogía". En 1733, por decreto real publica su gigantesca obra en varios volúmenes, titulada "Mineralia" (2).

La fecundidad de su genio es portentosa; trasciende los límites del esfuerzo común y realiza la extraordinaria conquista de tan vastos conocimientos al encarar tantos temas diferentes, los cuales agrupa y coloca al servicio del hombre.

Así vamos llegando a la cumbre de la obra

(1) Silabario de los principios de las cosas de la Naturaleza.

(2) Los minerales.

swedenborgiana, enseñándonos en forma elocuente y precisa la ascensión de ese cerebro privilegiado, a través de la axiológica escala que glorifica al espíritu, como fuente permanente de sabiduría: "La tesis atómica (el átomo considerado como un sistema solar, constituido por corpúsculos de energía, cuyos movimientos obedecen a leyes matemáticas); el origen solar de la tierra y otros planetas; la tesis ondulatoria de la luz; la teoría de las nebulosas (origen del sistema solar); la teoría cinética del calor; la afirmación de que la electricidad y el magnetismo se hallan estrechamente ligados entre sí; que la electricidad es una forma del movimiento del éter; y que las fuerzas moleculares se deben a la acción del medio etéreo".

Columbró su espíritu en las temáticas citadas el mecanismo vital de la materia, su textura atómica, el proceso energético del átomo; su semejanza al sistema solar y su mecánica; ideas todas ellas que hoy representan la avanzada del conocimiento moderno de estructuración física de la materia, vibración y radiación (teorías de Rutherford y de los **quanta**); etc.

No pasa en la medida convencional del tiempo un año más, sin que signifique un fruto nuevo en la inagotable fecundidad del genio de Swedenborg; y así, en el siguiente, (1734), publicó "Infimus Prodromus de Infinito et causa finale creationis de que mecanismo animae et corporis" (3), trabajo donde aplica a la biología su teoría de las vibraciones.

Años después, su espíritu investigador penetra de nuevo en el campo que comienza a preocuparle vivamente, en donde precisamente luego van a girar sus ideas filosóficas y metafísicas del ser, publicando su tratado de "Psicología".

De 1740 a 1741, aparecen en Amsterdam los dos volúmenes que forman su "Economía Regni Animalis" (4). Expone Swedenborg en ella, toda una serie de ideas científicas y filosóficas al mismo tiempo, principalmente sobre el proceso fetal; el movimiento del cerebro; el rol de la corteza cerebral, supuesto asiento de las funciones psíquicas; la importancia de las glándulas de secreción interna; etc.

De 1744 a 1745, publica los dos primeros volúmenes de su extraordinario trabajo, "Regnum Animale" (5).

Swedenborg, en el orden científico no fue solamente geólogo, sino también matemático, astrónomo, físico, químico, cosmólogo, ingeniero, fisiólogo, biólogo y psicólogo.

Sus obras son verdades que abrieron el camino a un porvenir sin límites; he aquí reconocida la profundidad de su genio y la incesante ansia de saber que acució su espíritu.

Descripta muy someramente la labor intelectual de Swedenborg, entremos en esa otra faz que resumió una mitad de su vida: ese aspecto espiritual y religioso que hizo de él un iluminado; un profundo reformador de las ideas y las doctrinas de su época; el fundador de una nueva fe, de un credo que cimentado en la realidad espiritual del ser, tendía a explicar su por qué, su finalidad futura; a trabajar en el proceso progresivo de una humanidad mejor.

Fue un erudito en materia bíblica; construyó su ética dentro de las enseñanzas que en los Testamentos hallara, y los años más remarcados e intensamente vividos por él, fueron precisamente en esa atmósfera. Su educación teológica influyó decididamente en todas sus obras y descripciones; marcó su sello en todos sus actos e interpretaciones de los hechos.

Notablemente dotado de una clarividencia extraordinaria, desde niño tuvo visiones que llamaron poderosamente la atención. Sin embargo estas manifestaciones no alcanzaron su pleno desarrollo hasta pasada la adolescencia, que es cuando ella adquiere frecuencia y contornos nítidos.

Recordaré un interesante suceso que demostró la valiosa facultad de ver a distancia, cuando hallándose Swedenborg en una comida rodeado de varios amigos en Gotemburgo, vió y dió todos los detalles de un incendio que ocurría en la ciudad de Estocolmo, distante trescientas millas de donde él se encontraba. (6)

Es entre 1743 y 1744, cuando las facultades supranormales de Swedenborg, aparecen de lleno. Mientras escribía "Regnum Animale", notaba estados extraños, visiones de carácter religioso, "en que hallábase en relación con el mundo espiritual". Los sueños simbólicos y premonitorios que durante ese año le ocurren, dan una idea de las condiciones psíquicas de su espíritu.

(3) Infimo silabario de lo Infinito y de la Causa Final de la creación y del mecanismo del alma y del cuerpo.

(4) Economía del Reino Animal.

(5) Reino Animal.

(6) Véase detallado este hecho en "Destellos del Mundo Espiritual", pág. 14.

Desarrolló grandemente el desdoblamiento, la clarividencia y la clariaudiencia; fué en este sentido un sujeto psíquicamente dotado de facultades mediumnísticas. En abril de 1745, según relata, tuvo una visión del Cristo, que perduró cerca de 15 minutos.

—"Esta noche —escribe Swedenborg—, los ojos de mi yo interno se abrieron; eran capaces de ver en los cielos, en el mundo de los espíritus y en los infiernos. A partir de ese día abandoné las ciencias materiales e inicié todos los estudios espirituales, consagrándome a ellos, tal como el Señor me ordenó escribir".

También escribe que en la primera visión exhalaba un vapor de los poros del cuerpo. Describe este hecho así: —"Era un vapor muy visible que descendía hasta el suelo, sobre la alfombra, y brotaba de entre la piel de mi cuerpo".

Estáramos aquí frente a una perfecta descripción del ectoplasma, substancia ésta que es base de todo fenómeno físico, de las llamadas materializaciones espíritas.

Sin embargo, sus experiencias supranormales no sedujeron a los grandes pensadores contemporáneos, entre ellos Goethe, Carlyle, etc.

Swedenborg explicó todos los textos bíblicos utilizando el método científico: hallaba la interpretación espiritual de las Escrituras, con la ciencia de las correspondencias que existen entre el mundo espiritual (mundo de causas), y el mundo material (mundo de efectos). Aplicó la ciencia a la teología: entraba intelectualmente en los misterios de la fe; y es así que con esta convicción y criterio, Swedenborg leía e interpretaba la Biblia escrita, y la otra manifestada en la naturaleza.

Emerson lo definía así: —"Entre los hombres, Swedenborg, es por excelencia aquel que ha sabido traducir la naturaleza en términos de pensamiento".

Prolongando sus estudios del plano físico al plano espiritual, basó su teología en la Divinidad del Cristo, en quien veía representada la divinidad en toda su plenitud. Estableció un lazo orgánico o vital entre Dios y la criatura, en lugar de un lazo espiritual o psíquico.

En "La Caída; la Redención; la Encarnación; el Último Juicio y el Retorno", se hallan expuestas y explicadas estas concenciones.

Según Swedenborg, "todo lo que existe en el Macrocosmo se refleja en el Microcosmo, ya que el hombre como la más pequeña partícula del Universo, constituyen un mun-

do en miniatura, sujetos ambos a las mismas leyes. Son los lazos de continuidad y de analogía, uniendo las cosas más humildes a las más elevadas, lo terreno a lo celestial". He aquí el pensamiento esencial de su filosofía.

Para Swedenborg, la función de la filosofía es poner al desnudo los hilos infinitamente sutiles que forman la inmensa trama de la creación.

Afirmó que "este mundo es un laboratorio de almas; un campo de experimentación en que lo material refina y libera lo espiritual".

En verdad la teología de Swedenborg, no es sencilla ni muy inteligible; sus ideas escritas en latín y en un estilo obscuro no consiguen cimentar claramente la realidad espiritual del ser, su finalidad esencial, y su causalismo moral e histórico. Y es aquí donde su obra no resiste las pruebas a que la somete el conocimiento moderno, ni las exigencias que el criterio espírita hoy plantea.

Fundó la Iglesia llamada de "Nueva Jerusalén", la cual consiguió prontamente numerosos prosélitos, especialmente en Inglaterra y Estados Unidos, donde aún continúa con muchos sostenedores.

Escribió en la forjación de su doctrina y en la interpretación de los hechos en que se fundamenta, unas treinta obras, algunas de varios tomos. Son las más importantes: "Cielo e infierno"; "La Nueva Jerusalén"; "Arcana Coelestia"; "El Amor Divino"; "La Ciencia Divina"; "La Ciencia Angélica"; "La Providencia Divina".

Swedenborg conservó el temperamento calmado del hombre de ciencia, incansablemente estudioso y trabajador, de lo que da cuenta su fecunda labor; fué empeñoso y enérgico en su juventud, y sumamente amable en la vejez.

Observador analítico dentro de su espíritu religioso, muchos de sus cuentos sobrenaturales parecen más bien una serie de lecciones de geografía celeste, pero en la mayoría de sus descripciones simbólicas, se nota la influencia de su educación teológica.

Alto, delgado, una tartamudez que dificultaba su pronunciación le afligió sobremedera; extremadamente bondadoso, en sus ojos azules notábase su serenidad espiritual.

Aconsejó siempre la palabra de Dios y la plegaria.

Conan Doyle reconoce al gran clarividente sueco, como el padre de nuestro conocimiento de los fenómenos supranormales; muchos otros ven en Swedenborg un precursor del



La Lengua Internacional del Futuro

Por ISMAEL GOMES BRAGA

La necesidad de una lengua internacional pertenece ya a la conciencia universal de todos los pensadores. Hace tres siglos sólo los grandes genios como Comenius, Descartes, Leibnitz percibían esa necesidad y trabajaban para crear la lengua neutra, artificial, científicamente elaborada, igualmente fácil para todos y más clara que los idiomas que se han formado a ciegas, como todas las lenguas naturales. Sólo los grandes espíritus percibían cuán deficientes son todas las lenguas naturales y cuán necesario era elaborar un instrumento más completo para el pensamiento, pero el progreso realizado en los medios de transporte en estos últimos siglos hicieron cada vez más evidente esa necesidad y los hombres de ciencia se dieron cuenta de que su obra será infinitamente más rápida y eficaz cuando, unidos en el planeta entero por un idioma común, todos los sabios trabajen y colaboren juntos en el progreso general.

Ya no hay quien niegue la necesidad de una lengua internacional por lo menos para la ciencia. Otra cosa que se hizo igualmente clara para todos, fué la imposibilidad de que dicha lengua sea uno de los idiomas vivos de algunas de las naciones de hoy, porque cada nación, por un instinto legítimo de conservación, solamente aceptaría para el uso internacional su propia lengua y nunca la de otra nación. Aun cuando existiese una lengua nacional suficientemente fácil y perfecta

para poder adoptarse por todos los pueblos, todos la rechazarían por temor a desaparecer trágados por esa nación de la que se volverían tributarios, la poseedora primitiva del idioma, cuya literatura, cuyos hijos, serían los señores intelectuales del mundo.

El retorno a las lenguas muertas que fueron abandonadas por los científicos y por los movimientos filosóficos y religiosos internacionales por no satisfacer más las necesidades del progreso moderno, tampoco sería admisible, pues sería como pretender que los ríos corran hacia sus fuentes en lugar de fluir normalmente hacia el mar.

Quedó, pues, claro, en la conciencia de los hombres, que era preciso elaborar y divulgar un idioma artificial. Surgieron muchos proyectos dignos de estudio, pero sólo dos de ellos suficientemente completos para ser utilizados. Fueron éstos el Volapük de Schleyer y el Esperanto de Zamenhof. El Volapük funcionó realmente durante cerca de diez años y hubiera llegado muy lejos; pero hallándolo demasiado imperfecto sus propios amigos, iniciaron una campaña para reformarlo y no llegaron nunca a ponerse de acuerdo, pues cada persona y cada nación tiene nociones diversas a propósito de perfección lingüística. Las reformas mataron el Volapük. Desde entonces el Esperanto quedó sin competidor, hizo progresos, creó literatura y conquistó a la opinión pública a su favor.

Espiritismo. En verdad, Swedenborg, al fundar su nueva religión, mezcla de protestantismo y de un conocimiento sobre el "más allá", ha realizado un movimiento en favor de la doctrina espírita, al sustentar la realidad e inmortalidad del espíritu; sus estados morales (ángeles y demonios) y necesidad de evolucionar; la posibilidad de su manifestación—sus videncias, desdoblamientos, etc.—; la existencia de facultades ocultas del espíritu que trasciende lo normal conocido, y nos pone en contacto con un mundo distinto; los hechos notables en que él ha sido actor y

que el conocimiento espírita hoy estudia y explica exactamente.

Todo ello, es obra de Swedenborg, quien, sin ser espiritista propiamente, pues sus principios y labor espiritual lo demuestran, ha trabajado por la verdad del espíritu, empeño que glorifica aún más su genio y lo encumbra definitivamente en el sitio de los grandes de la humanidad.

Desencarnó Swedenborg en Londres, el 29 de Marzo de 1772, a la edad de 84 años de labor fecunda, superior y humanística.

Buenos Aires.

El triunfo del Esperanto, sin embargo, no impidió la aparición de muchos otros proyectos que han surgido en diversos lugares y continúan surgiendo. En este momento sabemos de dos nuevos proyectos en elaboración para ser publicados en el futuro. Uno de ellos ya inició la propaganda prometiendo que aparecerá y será una perfección. Frente a esta promesa, muchas personas nos interrogan si el Esperanto no será batido, puesto al margen, como lo fué hace 50 años el Volapük. Es preciso conocer bien la evolución del Esperanto en estos 55 años para estar seguro de que los nuevos proyectos no le harán daño, sino que por el contrario le ayudarán a progresar.

Ningún proyecto sale terminado de las manos de su autor. Sólo por la colaboración de personas de todas las ramas del saber y de todos los países logra irse completando un proyecto, convirtiéndose en una verdadera lengua. Cada hombre, por muy erudito que sea, sólo usa una parte muy limitada de un idioma, puesto que éste debe expresar todos los pensamientos de todas las artes, ciencias, religiones, industrias, ramas del comercio, etcétera, o, en otras palabras, es un infinito que la inteligencia de un hombre solo no puede siquiera aprender y mucho menos crear. Después de publicado el Esperanto, Zamenhof y sus colaboradores, respaldados por el mundo entero trabajaron activamente durante treinta años alrededor del autor. Esos treinta años de trabajos dirigidos por un genio como Zamenhof dieron como resultado unos cimientos muy sólidos sobre los cuales los esperantistas continuaron la obra después de la muerte del Maestro, y hasta hoy prosiguen elaborando diccionarios técnicos, ejercitando la lengua en todos los dominios del saber y formando una literatura que ya va siendo imponente. Sería, sin embargo, muy osado decir que el Esperanto tiene ya hecho el 50 % de su trabajo de elaboración, porque todos los días se acuñan palabras nuevas en todos los dominios del saber humano y tal vez el vocabulario del Esperanto tenga que ser diez veces mayor de lo que es hoy, si bien ya es muy rico en comparación con el idioma lanzado en 1887.

Todos los nuevos proyectos que han salido y seguirán saliendo son meros proyectos y no lenguas experimentadas por el uso; nadie las domina en la práctica, ni siquiera sus autores; no poseen literatura alguna; tendrían que seguir el mismo curso que siguió el Esperanto para convertirse en lenguas vivas, pero al lado de todas las dificultades que hallaron Zamenhof y sus colaboradores, los autores de los nuevos proyectos encontrarán un obstáculo insalvable, que es la existencia del Esperanto en pleno funcionamiento, con literatura, diarios, revistas, asociaciones.

El autor del nuevo proyecto publica su obra e inicia la campaña de divulgación por todo el mundo. Sus discursos, artículos y libros despiertan interés no sólo por el proyecto en sí, si que también por la idea en general de la necesidad de una lengua artificial, y como el Esperanto ya está en el frente con sus propagandistas y su literatura, los partidarios del nuevo proyecto que todavía no posee literatura ni personas o sociedades que lo hablen, entran en contacto con el Esperanto y los esperantistas y notan que el Esperanto es una obra genial insuperable. La inmensa mayoría es solamente curiosa y abandona la idea una vez satisfecha su curiosidad, pero los pocos que permanecen fieles a la idea, gravitan necesariamente hacia el Esperanto. El autor que se levantó precisamente para destruir el Esperanto, termina su vida habiendo contribuido con algunos soldados más para el ejército esperantista.

Así sucedió ya con una buena decena de proyectos que pretenden ser infinitamente mejores que el Esperanto: Ido, Novial, Esperantido, Anglic, Occidental, Basic English, etc. Por el hecho de haber nacido antes, el arroyo pasa a ser río y recibe como afluentes a todos los otros arroyos. El Esperanto nació también antes y se ha convertido en un río que recibe ahora las aguas de todos los nuevos arroyos que halla en su camino.

La lengua internacional del futuro será, pues, sin sombra de dudas, el Esperanto de hoy, aunque mucho más enriquecido y embellecido por el bruñido que le da el uso.

Río de Janeiro

LECTOR AMIGO:

LA IDEA es la voz de la C. E. A. y el órgano de expresión de los espiritistas confederados. Cada uno de ellos debe ser un subscriptor y un propagandista.

Espiritismo de Escuela

Por PLACIDO JULIO GONZALEZ

Cuando afirmamos reiteradamente que no hay ciencia psicológica propiamente tal sin los principios básicos del Espiritismo, como no puede haber verdadero Espiritismo sin los conocimientos fundamentales de la Psicología, no hemos dicho nada nuevo ni fuera de lo normal, porque nada que se relacione con el alma, ya sea en las clásicas disciplinas o en los estudios trascendentales, puede mantenerse por mucho tiempo en una completa desconexión. Se trata de materias y elementos de naturaleza tan semejante, que no es posible considerarlos en forma aislada sin incurrir en una falta censurable. La psicología sin alma, sin espíritu, es un gran contrasentido; como el Espiritismo sin apoyo psicológico es una flagrante aberración del entendimiento humano. De ahí nacen, precisamente, los conflictos constatados en los últimos años, entre los mismos obstinados sectores que más se han consagrado a estas investigaciones, con la pretensión, a veces, de no ceder de su parte lo que real y justamente debe cederse, a la hora solemne de "rendir cuentas" ante la opinión pública autorizada.

César Lombroso —que no fué, ciertamente, un "dilettanti" en estos asuntos—, así hubo de reconocerlo, cuando, después de haberse negado a admitir, dentro de su escuela altamente apreciada, ningún factor "supranormal" en el planteo y conocimiento de los problemas anímicos, decidió escribir una serie considerable de trabajos demostrativos de la existencia e inmortalidad del alma, no sin tener serias polémicas al respecto con muchos de los más destacados antropólogos y criminalistas de su tiempo, que hubieron de rendirse a la evidencia.

Desde luego, era un recurso infantil, después de largas disquisiciones en torno de los fenómenos psicológicos, esforzarse en asentar todo el andamiaje de una ciencia respetabilísima sobre una hipótesis gratuita, inconsistente y hasta caprichosa; por mucho que se le postulara con ese carácter de provisionalidad que se admite en ocasiones a falta de términos concretos. O había que reconocer única y exclusivamente el factor fisiológico hasta en los más exaltados procesos de la inteligencia y la razón, del sentimiento y la voluntad, o no quedaba más remedio que dar cumplida beligerancia a las teorías espiritistas, aceptando la intervención de la entidad "espíritu" en el complejo humano. ¿No era posible lo primero, porque toda la copiosa literatura fisiológica aparecía impotente para ofrecer una explicación lógica y satisfactoria de la vida y del ser? Entonces, no quedaba otro recurso que dar entrada a los aportes del inmortalismo trascendente, contenidos en el Espiritismo científico-filosófico. Ese fué el punto de enlace que amarró para siempre ambos programas: el de la Psicología oficial y el del Espiritismo, impidiéndoles marchar por caminos diferentes.

Hoy es muy popular ya el dicho de que: "no hay psicología sin espíritu, ni espíritu sin psicología". Sería de gran provecho que lo advirtiesen a tiempo los verdaderos y honrados estudiosos, para que ilustrasen debida y oportunamente al pueblo que se interesa por estas cosas, orientándolo así en sus indagaciones.

Matanzas, Cuba.

LEA todos los días en el diario de la capital "Noticias Gráficas" la sección

LOS PROBLEMAS DEL MAS ALLA

que dirige nuestro correligionario Santiago A. Bossero.

Pensamientos. Experimentos psíquicos. Bibliografía. Una excelente contribución diaria a la divulgación de los principios espiritualistas.



Hacia las Normas de una Nueva Educación

Por ALBIREO BARCON

En la hora actual en que en todo el mundo se debate por la estructura de un sistema social más justo, el problema de la educación debe ser el más estudiado, a fin de facilitar a las generaciones venideras el camino que las conduzca a esa humanidad superior que anhelamos todos.

Los pedagogos y pensadores de todos los países, aun de aquellos que hoy se ven envueltos en fratricida lucha, hace algunos años empezaron a estudiar los problemas pedagógicos, en base a principios renovadores.

Dando nueva vida a los conceptos clásicos de Comenio y Pestalozzi, creadores de una Pedagogía vital aun no bien interpretada, surgieron los innovadores que como Dewey, Claparede, Miss Parkuts, Dalton, Cousinet, R. Tagore, Miss Johnson, J. Barcos, Hammel, F. Fossatti, O. Tolosa, J. Barcón Alesa, C. Castiñeiras, Jesualdo, etc., estudian y propagan la Nueva Educación, que tiene aspectos éticos y sociales innegablemente superiores a los del concepto tradicional de la escuela.

Lo que ha llevado a cambios tan fundamentales a los creadores de este nuevo sistema educacional, ha sido, sin duda, el comprobar y comprender que la personalidad del niño, es muy distinta de lo que supone la temática clásica.

La rutinaria escuela de viejo cuño considera al niño como si fuera un pequeño adulto, con todos los defectos y virtudes que a éstos caracterizan, colocándolo en un ambiente que no condice con su inquieta naturaleza. El escolar así considerado ha ido amoldándose a un medio que le es hostil en cierta manera y en vez de ayudarlo a que desenvuelva su expansión natural, se le ha ido coartando su libertad creadora.

No se nos escapa, aquí, que el problema de la educación entronca directamente en lo más profundo de la raigambre social y sabemos que no se puede aislar ni por un momento la Pedagogía de la Sociología. Aun más; estamos convencidos que un verdadero cambio en las directivas de las costumbres pedagógicas no podrá establecerse antes de

un completo y radical reajuste social. Pero a pesar de ello, nada nos impide exponer las normas pedagógicas que ya se van perfilando.

Además de poner al niño en un ambiente que cohibe su natural idiosincrasia, la escuela tradicional agrupa a los educandos por edades e imparte los conocimientos en forma "standard". Este error es cada día más lamentable y no tenemos mucho que recorrer para encontrarnos con niños que, al preguntarle sobre cualquier materia, contestan mecánicamente, dando muestras evidentes de no haber asimilado con provecho las enseñanzas recibidas.

Todos los pedagogos y psicólogos modernos están hoy contestes en afirmar que la inteligencia, la vocación, el carácter, etc., del niño, no son cualidades uniformes. Por el contrario, estos dones intelectivos se manifiestan en formas diversas y hasta opuestas. Los estudiosos de la Escuela Nueva han comprobado empírica y científicamente, que el niño vive y pasa por distintos estados emocionales, que no son los del adulto; vale decir, que el niño tiene su mundo, su sistema de relación y su vida que le es peculiar. Además, los pedagogos aseguran que no son los años los que fijan la inteligencia, y dicen, con muy buena lógica, que el intelecto, la vocación y el carácter son fuerzas psico-biológicas que escapan a los estrechos y convencionales moldes de la edad.

Hemos observado que la errónea costumbre de la escuela clásica de reunir a los niños por edades ha frustrado las mejores inquietudes y ha malogrado incipientes vocaciones. Hemos visto a muchos niños que al sentirse cohibidos frente a sus compañeritos, se inhibían en un complejo de inferioridad y, lo que es peor, no recibían el sano estímulo que a esa edad es tan necesario como edificante.

Quien desee corroborar este aserto no tiene más que observar en cualquier escuela primaria y verá que mientras en un grado, unos pocos niños van a la vanguardia de sus lecciones, los demás se quedan notablemente rezagados y confundidos ante la lucidez de sus condiscípulos que, más inteligentes, han

sorteado con facilidad ese sistema de regimentación colectiva. Digamos de paso que esta regimentación parece haber partido de un estado mayor, pues todo se hace en la escuela a voz de mando, imponiendo órdenes que en realidad no están de acuerdo con la naturaleza infantil; de ahí que muy pronto los niños se acostumbran a ver en el maestro a un hombre que "manda", "dicta" y "ordena", cuando debieran ver en él al amigo diligente lleno de amor y comprensión que está siempre presto a guiar y aconsejar con verdadera vocación la libre inteligencia de su alumno y amiguito.

Esta es la conducta que siguen todos los maestros de la Nueva Educación. Los resultados obtenidos, dentro y fuera de nuestro país, no pueden ser más halagadores y satisfactorios.

Para hablar de lo hecho entre nosotros, que es lo que nos incumbe más de cerca, recordaremos aquí la magnífica exposición que hace unos años presento Jesualdo, ese valiente maestro que se inició en las canteras de Colonia, Uruguay. Trajo trabajos literarios y pictóricos de niños de 8 a 14 años que llamaron poderosamente la atención de entendidos y profanos. Las pruebas fueron expuestas en "Los amigos del Arte", y, en verdad, maravilló que niños de tan corta edad pudieran manifestarse en formas tan bellas, tan bien logradas y originalísimas.

Este adelanto en los niños se explica fácilmente cuando se sabe que parte del trabajo del nuevo educador es hacerle comprender al niño que tiene en potencia todas las posibilidades y todos los valores intelectivos y vocacionales, que son los que deben desarrollarse libremente. Por ello nace en el niño la seguridad de saberse creador y así sus manifestaciones se vuelven espontáneas y lúcidas.

En nuestro país también existen algunos educadores que desde hace unos años están demostrando prácticamente las virtudes de la nueva enseñanza. Ya en el año 1920, el profesor J. Barcón Olesa asumió la Dirección de la Escuela Mutual e Integralista que subvencionaban los obreros del F. C. C. A., de Rosario, y tuvo resultados concluyentes de lo que progresaban los niños aplicando los planes de esta nueva didáctica. Podemos nombrar también, como vivo ejemplo, a la educadora santafesina señorita Olga Cossettini, que después de años de tremenda lucha contra los rutinarios y reaccionarios, demostró lo útil y práctico de la enseñanza integral y activa consiguiendo que el Consejo General de la Provincia de Santa Fe, le concediera

la Escuela "Gabriel Carrasco" del barrio de Alberdi, en Rosario. Lo que ha hecho esta maestra en dicha Escuela - granja experimental es digno de todo apoyo y del más efusivo elogio. Esta educadora dió un ciclo de interesantes conferencias en el local del "Colegio Libre de Estudios Superiores", de esta Capital, y presentó una exposición de cuadros pintados por los niños de su escuela, que fueron muy elogiados.

Poco a poco, los tradicionalistas que aún se aferran a las arcaicas ideas que aprendieron de sus abuelos, tendrán que ir transigiendo ante las palpables pruebas que presentan, cada vez con más profusión, los maestros de la Nueva Educación, verdaderos heraldos del progreso.

Otro de estos benefactores es, sin duda alguna, el maestro Sr. Carlos Castiñeiras, joven educador que desde hace también muchos años lucha al frente de su bella escuela del barrio de Belgrano, en donde ha creado "Los Heraldos de la Paz", hermoso grupo de niños de ambos sexos que aprenden a respetarse y a amarse. Castiñeiras tiene el premio de su heroica dedicación en el cariño y el respeto de los padres y alumnos. De más está decir que este maestro aplica con singular inteligencia los métodos de la nueva pedagogía.

De buena fuente sabemos que muchos maestros que tienen a su cargo grados de las escuelas primarias de esta capital, han aplicado, sin divulgarlo, los nuevos métodos sólo como ensayo, y la sorpresa ha sido grande cuando han comprobado que sus niños pasaban por ser los más adelantados de la Escuela.

Sería muy interesante que todos, y muy particularmente los espiritistas, conocieran a fondo y se preocuparan por estas cosas, pues al ir compenetrándose de estos problemas ayudarían a todos aquellos que hoy luchan para que la implantación de la Escuela Nueva sea pronto un hecho. Debieran proponerse, por lo menos, acercar a sus hijos a los maestros que enseñan estos métodos, ya que estos educadores demuestran conocer mejor la delicada idiosincrasia psico-física del niño tal como se deduce de nuestras doctrinas.

Sin duda son cada vez más los pensadores y filósofos que han puesto sus ojos en estas cosas y estamos convencidos que cada día irán engrosando las filas de los hombres de bien que, aspirando a una Humanidad mejor, comprenden que para su logro es fundamental el cambio total de la Educación de la infancia.

Buenos Aires.



Coacción y Derecho

COLABORACION

por ALBERTO V. FERNANDEZ

Como uno de los elementos que caracterizan al derecho y lo distinguen de la relación moral, la coacción fué considerada siempre, y se considera todavía por muchos autores, el más importante, a tal punto de que un derecho no apoyado en la fuerza pública no mereció nunca el nombre de derecho.

La relación entre el precepto y su consagración por el poder público no es negada por ninguna de las múltiples concepciones sobre el origen de este conjunto de normas que constituyen la vida misma de los pueblos: pues ya se afirme el origen divino del derecho (escuelas teológicas), o el metafísico (escuelas racionales), o se sostenga que las normas jurídicas concretan las necesidades humanas según cada época y determinado medio (escuelas positivas), el elemento coacción aparece en toda definición clásica de este fenómeno social. "El Derecho Abstracto —dice Hegel— es Derecho de Violencia, porque lo injusto contra el mismo es una violencia contra la existencia de mi libertad en una cosa externa; la conservación de esa existencia frente a la violencia, es por eso mismo, como una acción externa y como una violencia que anula la primera". (1)

Uno de nuestros más reputados autores, tratando de desentrañar el fondo común y universal que predomina en el derecho, escribe: "Hállase entonces con que se denominan generalmente jurídicas las normas de la conducta humana impuestas por la costumbre, la tradición, las ideas reinantes, o las leyes, siempre que la violación de esas normas puedan tener una sanción o castigo por parte del poder público". (2)

El estudio histórico de las normas jurídicas nos dice que, efectivamente, en la génesis de las sociedades humanas —y hasta mucho tiempo después— la coacción ha sido parte en el respeto a la constitución jurídica del grupo, desde la familia a la ciudad. Pero tal estudio nos dice también que la conciencia jurídica de los hombres y de los pueblos no permanece estacionaria. Comparando el espíritu de aquellas remotas sociedades con el nuestro, y ahondando sin prejuicios en las relaciones actuales, vemos que lejos de actuar impulsados por la fuerza pública, el temor o la amenaza del desprestigio propio, muchos hombres obran según la conciencia de un deber que tiende al mantenimiento de

la armonía individual y colectiva. El por qué el hombre respeta y debe respetar la norma jurídica sin necesidad de la coacción, lo encontramos en la relación de esa norma y la persona.

Si el derecho no es impuesto a la persona por alguna fuerza extraña o un principio sobrehumano, como quieren los teólogos, que mandan respetar hasta un derecho injusto porque "así lo quiere Dios para probar la entereza del hombre", sino que es algo inherente a la personalidad y sin el cual ella no puede cumplir sus finalidades, no se ve cómo el perfeccionamiento humano puede lograrse realizando la norma por una causa ajena a la voluntad propia, pues entonces el sentimiento de solidaridad está ausente y ya no es posible hablar de perfeccionamiento espiritual, de una estética de la conducta humana, como se ha definido a la Etica, de la cual el derecho forma parte. (3)

Además, no siempre la coacción procura el cumplimiento de la prestación tal cual lo quisieron las partes. En muchos casos, no cumpliendo una de ellas, se procede mediante el resarcimiento del daño o mediante la pena,

(1) Hegel: Filosofía del Derecho, parágrafo 94.

(2) C. O. Bunge: El Derecho (ensayo de una teoría integral), parágrafo 53. Sostiene en definitiva que el derecho es la sistematización de la fuerza, o sea la fuerza sistematizada. Este concepto lo extiende al derecho natural que, según él, es un derecho sin vida propia, íntimamente ligado a la legislación positiva.

(3) "Bajo la rúbrica de "Etica" los autores modernos —dice Bunge— tratan generalmente de la costumbre y de los fundamentos científicos de la moral y del derecho, y, en cambio, bajo el título de "moral" sólo tratan hechos y principios morales, excluyendo las teorizaciones jurídicas. Además, esta tercera acepción está perfectamente de acuerdo con la etimología de la palabra (ética quiere decir manera de ser, costumbre, carácter), que los filósofos griegos usaron también genérica y comprensivamente. Conceptuaban la "justicia" una de las virtudes o partes de la ética, y de ésta hacían derivar el derecho práctico, la legislación, la política. El término "moral", de origen latino (proveniente de "mos", costumbre) ha sido usado por los escritores latinos y escolásticos para expresar un punto de vista distinto del jurídico, aunque siempre más amplio, y hoy se lo emplea regular y falazmente como si en cierto modo la moral fuera autónoma y extraña al derecho." (C. O. Bunge: El Derecho, parágrafo II).

Algunos autores, sosteniendo la autonomía de la

- *Hay más cosas en el cielo y sobre la tierra, Horacio,
de las que puede soñar nuestra filosofía.
Shakespeare (Hamlet).*

Destellos del Mundo Espiritual

- El Dr. J. Shepley Part, ex médico agregado a la colonia de la Costa de Oro (Africa Occidental) comunicó a la Sociedad Británica de Investigaciones Psíquicas, de Londres, algunos hechos de carácter supranormal que le fué dado observar entre los negros. He aquí uno de ellos:

Cuando terminaba la última expedición en el país de los achantis, me encontré en la costa, al cabo del camino más corto de Cumassia al mar. La víspera del día en que se esperaba que la expedición llegara a Cumassia me enteré por mi "boy" de que el gobernador había entrado a la ciudad a mediodía. (Yo me enteraba hacia la una y media). Una hora más tarde me repetía la misma noticia un anciano jefe, hombre instruido. Y como me echara a reír, me hizo saber que los indígenas poseían medios de comunicación más rápidos que los nuestros.

La noticia fué efectivamente confirmada por despachos oficiales, en la tarde del día siguiente.

Conviene añadir que la parte superior de la línea telegráfica estaba bajo el control del Ejército de Ingenieros, y que las líneas de la costa se hallaban absolutamente reservadas para los despachos del gobierno. En cuanto a posibles corredores que hubieran llevado la noticia, tendrían que haber empleado por lo menos cinco días para venir del frente. Y tampoco puede aceptarse la hipótesis de comunicaciones por el sonido de los tambores a lo largo del agua, pues de Cumassia a la costa no hay acceso directo por vía fluvial.

Proceedings de la S. de I. P.

- Kant cuenta en una carta dirigida a Carlota Knobloch el 10 de agosto de 1768, el siguiente episodio singular ocurrido a Swedenborg, sobre el que hizo una minuciosa y seria encuesta el filósofo germano:

El 10 de julio de 1759, Swedenborg, que tenía setenta y dos años regresaba de un viaje a Inglaterra y había desembarcado en Gotemburgo a 200 kilómetros de Estocolmo, donde residía. Se hospedó en casa de un amigo, donde se reunía una concurrencia distinguida y escogida. La noche de su llegada, hacia las seis, Swedenborg, que había salido de la casa, entró pálido y consternado, diciendo que en aquel preciso instante, acababa de estallar un incendio en Estocolmo, en la calle donde él vivía, y que el fuego se propagaba con extremada violencia, hacia su casa. Un poco más tarde volvió a salir; al entrar de nuevo dijo con pesadumbre que la casa de uno de sus amigos había quedado reducida a cenizas y que su propio hogar se hallaba en gravísimo peligro.

Hacia las ocho, después de salir por tercera vez, volvió a entrar y dijo con un tono más alegre: "Gracias a Dios, el incendio se ha apagado en la tercera casa antes de la mía".

Esta noticia se esparció pronto por toda la ciudad, y causó enorme emoción, ya que el propio gobernador había escuchado el relato de Swedenborg.

Dos días después, un correo real trajo de Estocolmo la relación del incendio, que era exactamente igual a la descripción que había hecho la antevíspera Swedenborg. El incendio se había apagado a las ocho de la noche.

*Citado por el Dr. Lapponi, médico de León XIII y Pío X,
en "L'Hypnotisme et le Spiritisme".*

Invitamos a nuestros lectores de todos los países a que nos remitan relatos de hechos supranormales de que hayan sido testigos o que conozcan de fuente irreprochable, para publicarlos en esta sección.

- A principios del siglo pasado, Mrs. Rogers, esposa de un tabernero de Portlaw, cerca de Waterford, Irlanda, soñó que dos hombres llegaron a la taberna y tomaron unas copas. Luego se marcharon, aparentemente en armonía, y tomaron el camino de Carrick-on-Suir. Una vez en el camino, uno mató al otro y, después de despojarlo del dinero que llevaba, lo enterró detrás de un cerco. Mrs. Rogers, contó el sueño a su marido, pero éste no le dió importancia.

Al anoecer, la mujer apretó nerviosamente un brazo de su marido y le dijo al oído que los hombres de su sueño acababan de entrar en la taberna. Rogers se asombró ante el aspecto de los recién llegados, que coincidía con la descripción que le había hecho su esposa. Atendió a los hombres y pronto supo que se llamaban Frederick Caulfield y Jack Hickey, que se habían conocido a bordo de un buque procedente de los Estados Unidos y que Hickey era portador de una considerable suma de dinero. Al cabo de un rato los hombres se marcharon.

Pasó el tiempo, el tabernero y su mujer olvidaron el suceso. De pronto empezó a hablarse de la misteriosa desaparición de un hombre llamado Hickey. Mrs. Rogers se impresionó tanto que se dirigió al juez. El magistrado no dió importancia al relato; pero a fin de tranquilizar a la tabernera, ordenó que se hiciera una excavación en el lugar por ella señalado. El cadáver de Hickey fué encontrado y la autopsia reveló que había sido apuñalado. Caulfield fué detenido y acusado de asesinato. Mrs. Rogers fué el principal testigo de la acusación. **Después de un largo proceso, Caulfield fué declarado culpable e hizo por fin una declaración completa, confirmando hasta en los menores detalles el sueño de la tabernera.**

*De "El Mercurio", Santiago de Chile.
Remitido por el Centro "Juan Bautista", La Serena, Chile.*

- Cuando yo contaba trece años, sentía un intenso cariño por un niño de tres, hijo de unos vecinos muy pobres, que apenas se ocupaban de él.

Estaba el pequeño constantemente conmigo y con mucha frecuencia comía incluso en mi casa.

Un día cayó enfermo y tuvo que guardar cama. Como no estaba tranquilo si no me tenía a su lado, yo me pasé varios días a la cabecera de su humilde camita.

Una noche me retiré muy tarde a mi casa. Hacía poco que había estado el médico viendo al enfermito y nada hacía prever su próximo fin. Me acosté, y al poco rato soñé que una especie de nebulosidad se iba condensando al pie de mi cama, hasta que apareció claramente la figura de mi amiguito. Me tendió sus bracitos, me sonrió largamente y desapareció.

Me desperté sobresaltada y tuve la intuición de que el niño había muerto. Llamé a mi madre, le expliqué el sueño que acababa de tener y apesar de que pretendía disuadirme de que fuera a la casa del enfermo porque hacía poco lo había dejado bastante bien, eché a correr.

En efecto, cuando llegué junto a la camita, mi amiguito acababa de expirar.

C. B. de F., Lanús, Bs. Aires.

ambas de carácter supletorio. Tal en el caso de un artista que se hubiera comprometido a pintar un cuadro. No ejecutando la obra voluntariamente, nada se lograría de su arte por la fuerza. El juez sólo podría condenarle a pagar daños y perjuicios; pero éste no era el fin perseguido.

Lo que vale es el cumplimiento espontáneo de la norma jurídica, base de su existencia. Ella requiere un criterio claro del deber contenido en la norma. Así como existe un deber moral, existe también un deber jurídico, que cada uno de nosotros conoce y acepta no como un imperativo externo, sino, y esto es lo más importante para el progreso del derecho, como una coacción subjetiva, con todas las ventajas para el mejor desarrollo de las relaciones humanas.

Dentro del derecho privado encontramos consagrado este cumplimiento espontáneo del derecho. Es en las obligaciones naturales. Supongamos una obligación jurídica como es la de pagar determinada suma de dinero. Yo sé que mi acreedor, si no pago, puede demandarme esa suma judicialmente. Transcurre cierto tiempo, y no habiendo ejercido mi acreedor su derecho, éste caduca, la obligación civil se ha convertido, por prescripción, en una obligación natural, no exigible ante los tribunales de justicia. No se diga que el deber jurídico de mi parte ha desaparecido, pues si yo pago en tal caso, no he cumplido una obligación moral, sino que he pagado cuando debía, he cumplido la prestación que incumbe al derecho. Mi deber jurídico me obliga, en ausencia de toda coacción, a respetar la relación de derecho en virtud de la cual obtuve un beneficio que debo retribuir de acuerdo con un principio de compensación sin el cual la vida, en cualquiera de sus manifestaciones, es imposible.

En el Derecho Internacional aparece más claro todavía este concepto del derecho. El hecho de que los Estados cumplan y respeten las relaciones internacionales, sin mediar la coacción, es una excepción a la regla y prueba por lo menos que la coacción no es esencial para el derecho. Se dirá que en estos últimos tiempos el desconocimiento de los tratados internacionales y hasta del derecho de gentes, ha sido su característica en este orden de relaciones. Pero no olvidemos cómo repudia la mayoría de los Estados a los transgresores, repudio provocado naturalmente por una conciencia jurídica universal cada vez más fortalecida.

A favor de esta corriente de ideas se pronuncia un pensador español, Francisco Gi-

ner de los Ríos, en su concepción del derecho (4), para quien éste consiste en un sistema de prestaciones que solidariamente se ofrecen los seres racionales para cumplir sus fines. El contenido de esta prestación puede ser la economía, el arte, la ciencia; pero lo verdaderamente jurídico es la forma de la prestación. Donde existe una personalidad que pone una condición para un fin, que trabaja porque un ser realice sus fines, hay derecho. Con respecto del hombre, la más alta manifestación psíquica del universo, existe, por consiguiente, un derecho de los animales y de las plantas. Finalmente de los Ríos sostiene que coacción y derecho no van forzadamente unidos, y que se debe pensar como la mejor garantía del derecho y la única fuente del derecho futuro, en el propio deseo de realizar el bien por el bien, porque "cuando se alega que, merced a la reacción de lo exterior sobre lo interior, puede por este medio de la imposición material lograrse al cabo una modificación de la conciencia, se olvidá que, para aquella reacción, es condición indispensable estimular la promoción de nuevos motivos de conducta (v. gr. en la educación del niño, del delincuente, etcétera) para lo cual es, por el contrario, mal grave toda violencia, como tal. La violencia en sí misma, o suscita una disposición contraria a la que querría obtener, o logra sólo una sumisión sin valor ético ninguno, prepara la postración y el desaliento, que arrancan de cuajo la raíz de toda vida moral." (5)

Demás está decir que este concepto del derecho destruye las críticas poco avisadas de quienes niegan la importancia de las normas jurídicas en el proceso evolutivo de la humanidad.

Buenos Aires.

moral frente al derecho, afirman entre otras cosas, que para éste no interesan las acciones internas, el aspecto psíquico del obrar. Según la expresión del antiguo jurista romano: Cogitationis poenam nemo patitur (nadie es punible por un pensamiento). Otra cosa nos dicen las doctrinas y los códigos contemporáneos, especialmente los códigos penales. Véase por ej. el Cód. Penal Arg., sobre el homicidio preintencional; el Código Civil, sobre los contratos. La ley tiene en cuenta no sólo lo que está formalmente expresado en ella, sino también la intención de las partes, art. 1198 del Cód. Civil. Cuanto a la teoría clásica de la Posesión, adoptada por el Codificador argentino, se basa en un proceso psíquico muchas veces, es cierto, difícil de probar. Estos ejemplos, y otros muchos que podrían citarse de la legislación comparada, muestran que no es posible establecer separación tan absoluta entre la norma jurídica y la norma moral, al menos en este aspecto.

(4) Filosofía del Derecho: Teoría de la persona social.

(5) Teoría de la persona social: El Estado.

La Mujer en la Sociedad y el Espiritismo

Por ANGELICA B. de CRISTINA

¡Cuántas veces se ha hablado de este tema que voy a tratar en forma breve y sencilla, para que se adentre en el espíritu de mis lectores, sutilmente, blandamente, como una confidencia!

No obstante creo necesario, en los actuales momentos en que naciones llamadas civilizadas han incurrido en la misma barbarie, en la misma violencia de los pueblos primitivos, hacer una nueva llamada al espíritu de la mujer, como seguro puntal de los principios en el derrumbe social que sufrimos. Y al decir puntal, me refiero al papel primordial que representa la mujer en el hogar, en la sociedad, y por ende en la vida de los pueblos. ¿No se dice acaso que el hombre no hace más que exponer en los hechos de su vida las enseñanzas recogidas en su niñez? ¿Por qué no recordar siempre que todo hombre es hijo de una mujer?

La mujer desempeña un papel importante en el drama que estamos viviendo. Como hermana, esposa, madre o hija, es ella la guía de la infancia, la responsable de los hombres que forman la sociedad, alma de los pueblos. Cuantos más hogares armónicos existan, más hombres buenos habrán y por lo tanto más comprensión y armonía entre las naciones.

Hay un evidente desequilibrio en el criterio que se tiene de las genuinas y útiles necesidades de la mujer. Entiendo que ella, salvo raras excepciones, no debe salir de la plataforma de su cometido dejando el hogar para asumir responsabilidades ajenas a su misión, equiparándose al hombre en la vida pública. Esta actitud, surgida evidentemente de la ignorancia o incomprensión es una de las verdaderas causas de la lentitud del progreso realizado por las mujeres. Antes que

la mujer abogue por la participación en la vida pública debería dejar perfectamente asentado el modo de cumplir con sus deberes de madre. Esto significa, sencillamente, no tomar la maternidad como simple función biológica, sino como algo de mucha mayor trascendencia, que trate de solucionar los elementos de una nueva educación, perfeccionando el espíritu de los niños, moldeando así a los hombres para crear una nueva humanidad.

Y no podemos olvidar el aporte grandioso que debe dar el Espiritismo a esta tarea inmensa. Debemos, las mujeres en general, aunar nuestro entusiasmo con amor y desinterés en la causa del Espiritismo, que es nuestra causa común, para que esta Ciencia coadyuve con sus elementos útiles a la nueva creación, poniendo nuestra fe en Dios y en la grandeza de nuestros ideales.

Buenos Aires.

TEATRO "JUAN B. JUSTO"

Director: ENRIQUE AGILDA

Funciones todos los sábados a las 21.30 hs. y domingos a las 18.30 hs.

EN ABRIL

estreno absoluto en Buenos Aires:

D. QUIJOTE LIBERTADO

de

Anatolio Lunacharsky

ENTRADA \$ 0.30

—0—

VENEZUELA 1051 -- U. T. 37 - 2556

AMIGO LECTOR: NECESITAMOS TU COOPERACION.

PROCURA MAS SUSCRIPTORES A "LA IDEA". QUE ES TU REVISTA.

Una Encarnación Misteriosa (1)

Por A. BONNEE

E L E N A K E L L E R

Todos los intelectuales de nuestra época piden a grandes voces pruebas positivas en favor de la inmortalidad del alma, a fin de convencerse de que ésta es de naturaleza puramente espiritual, y por consecuencia, de que forma parte del Universo mismo, que es infinito; mas, cuando Dios siembra intencionalmente a su paso esas pruebas tan ardientemente deseadas, ellos, punto menos que ciegos, avanzan penosamente por la senda apenas abierta de las grandes verdades científicas y filosóficas que buscan.

En el momento presente, vémonos obligados a confesar que representamos, en cuanto "seres humanos", un compuesto de fuerzas desconocidas misteriosamente actuantes, que influyen, la mayor parte del tiempo sin que de ello nos demos cuenta, sobre la sensibilidad mayor o menor de las personas colocadas en nuestro radio magnético.

Está ya bien demostrado por la experimentación, que todos los seres vivos, los minerales inclusive, emitiendo cierta radioactividad, se manifiestan (en el plano físico como en el plano intelectual para los humanos) por efluvios misteriosos que se propagan a lo infinito, en razón de un fenómeno vibratorio, bajo forma de ondas que se pueden registrar en ciertos casos con ayuda de apropiados instrumentos, y que son percibidas siempre con gran precisión por ciertos organismos sensitivos.

Un testimonio irrecusable y vivo en apoyo de estas ideas científicas tan perturbadoras, nos lo proporciona nuestra época en la persona de Elena Keller, esa extraordinaria sordo-muda y ciega de que los Estados Unidos están tan orgullosos de poder contar entre sus glorias contemporáneas.

Esa joven infinitamente sensitiva que la América presenta a nuestra admiración, es considerada por sus compatriotas asombrados como una criatura casi omnisciente, cuya inteligencia, superiormente radiante, ha sabido asimilarse sin gran esfuerzo las concepciones más amplias del humano ingenio.

Contándonos su extraña historia en un libro titulado *El Milagro de los hombres*, Gérard Harry nos la presenta como una mujer superior, "agregada de Universidad, que sabe a fondo álgebra, matemáticas, bastante astronomía, y mucho latín y griego; que lee a Molière y Anatole France, expresándose en su propio lenguaje; se asimila a Goethe, Schiller y Heine en alemán y a Shakespeare, Rudyard Kipling y Wells en inglés; que escribe sobre filosofía y psicología, aun en verso; que frecuenta museos, exposiciones y teatros recibiendo impresiones casi comparables a las de los seres normales. . . y posee por sus meditaciones y conversaciones sobre el conjunto complicado e innumerable de todas las cosas, más claridad que las tres cuartas partes de las mujeres y de los hombres integrales".

La historia de esta resucitada, nos dice el autor, encierra, quizá, la solución de algunos de los más complicados problemas de todos los tiempos, principiando por éste: ¿Cuál es el límite de la perfectibilidad humana? ¿Hasta qué punto nuestra voluntad puede corregir, debilitar, dominar la hostilidad de la naturaleza?

La estupefaciente resurrección de que nos habla con detenimiento, se cumplió poco a poco, gracias al sacrificio incansable de una admirable educatriz, Miss Ana Sullivan, salida exprofeso del Instituto Perkins, de Boston, para ir a casa de los padres de Elena Keller, a tratar de sacar a esta joven y lastimosa discípula de la inconsciencia absoluta a que su triple enfermedad la condenaba para siempre. Elena, por otra parte, confirma también en sus memorias los resultados increíbles de su educación difícil: siente cariño en recordar las diferentes fases de su iniciación lenta con el mundo animado, absolutamente desconocida para ella.

En un artículo publicado en una revista americana con el epígrafe de "Sentidos y Sensibilidad", nos explica Elena cómo, "no

(1) De "Lumen", abril, 1914. Tarrasa, España).

teniendo sino tres puertas en su casa", es decir, tres sentidos, ha podido con ayuda de ellos, necesariamente muy afinados, llegar a formarse un concepto superior de la vida de los seres y del Universo entero.

"Cada átomo de mi cuerpo —dice— se ha convertido en un **vibrosco**. Me parece que todo en mí son ojos. Percibo vibraciones sin número. Los pasos me revelan con frecuencia el carácter y manera de ser de las personas, su edad y su sexo. Sé cuando uno se arrodilla, cuando se levanta, cuando toma asiento. Puedo seguir, hasta cierto punto, los actos de las personas que me rodean. Hay vibraciones que penetran mi carne, mis nervios, mis huesos, como el calor, el dolor, el frío. El ruido de un tambor, por ejemplo, repercute en mi pecho y en mi espalda.

"Si la vibración y el movimiento se mezclan instantáneamente en mi mano, me parece que la Tierra se aleja y que yo quedo inmóvil. Las vibraciones de un orden elevado producen en mí vibraciones numerosas y fuertes. Oigo con terror el retumbar del trueno y el bramido del mar. Los sonidos del órgano me transportan hasta el éxtasis. Gozo con la música ejecutada en piano, sobre todo cuando coloco mis manos sobre el instrumento: entonces puedo seguir el espíritu dominante en la composición, posesionarme de sus diferentes ritmos. Lo que no he podido nunca es distinguir una composición de otra. Sufro estremecimientos nerviosos con los ruidos duros muy agudos.

"Por las diferentes vibraciones he podido formarme idea de los distintos trabajos humanos. **En las palmas de mis manos** oigo mamar el gato, ladrar al perro, relinchar al caballo, coclear al pavo, etc., y distingo el gozo o el dolor que sus voces encierran. El silencio de la campiña me parece delicioso después del ruido de la ciudad. Las mil dulces voces de la Tierra llegan a mí con el susurro de las hojas y el murmullo de los insectos.

"Las ondas del calor y las ondas de los sonidos chocan en mi rostro y producen una infinita variedad de combinaciones. Entre mis sensaciones y las de aquellos que ven y oyen, no hay ningún abismo que no pueda franquear. Estoy en contacto ininterrumpido con la Vida, con la atmósfera radiante que nos envuelve".

Por Elena Keller se descubre igualmente que la menor resonancia tiene su repercusión en el éter, y que las vibraciones son más

fuertes durante la noche que durante el día. Además, nos dice **oir con sus dedos** el lenguaje de los árboles, el trabajo de la savia, etcétera: cosas todas que confunden y desconciertan a los que siguen de cerca ese viviente y apasionante problema.

Sensaciones tan especiales, no han asombrado, sin embargo, a sabios como Edison y Graham Bell, que se han complacido en oír las explicaciones de Elena a fin de completar sus ideas sobre la extrema sensibilidad de las ondas aéreas, y dirigir sus esfuerzos científicos hacia esos descubrimientos admirables que se llaman telegrafía y telefonía sin hilos.

Este poder extraordinario de una criatura tan diferente a nosotros mismos, nos revela de una manera impresionante la incapacidad de nuestro poder sensorial. Nuestros cuerpos son, probablemente, **vibrosco**, como con originalidad dice Elena Keller; pero vibrosco más o menos perfeccionados, porque si percibimos por sus órganos las vibraciones ambientales, sólo de una parte de ellas adquirimos conciencia. Nuestra visión, como nuestra audición y nuestro tacto, son puramente superficiales, debido, lo más seguro, a su poco cultivo.

Elena Keller, ironista a ratos, se ha dado cuenta de la inferioridad de nuestros principales órganos, y ha revelado el hecho de un modo bastante jovial. "He paseado, dice, con gentes que tenían los ojos llenos de luz, y que no veían nada ni en los bosques, ni en la mar, ni el cielo, ni en los libros. Vale más, entonces, estar en las eternas tinieblas de la ceguera física con el poder de la sensación, que contentarse con el acto visual". Y añade, a manera de conclusión filosófica: "No hay otra noche sin luz que aquella de la ignorancia".

No es sólo la vida durante la vigilia la que es asombrosa en esta mujer admirable: lo es también aquella otra en que, sumido su cuerpo en el sueño bienhechor de la noche, bate su alma las alas del ensueño. Entonces se disipa toda la obscuridad de su prisión de carne y se mueve en una aurora de espléndida luz radiante. En uno de sus libros analiza muy fielmente sus sensaciones nocturnas, y nos da una impresión de ellas bastante completa. Durante sus sueños, no tantea jamás: va y viene sin guía a través de las calles más transitadas y en las circunstancias más tumultuosas. Se basta en

todo a sí misma. Oye, habla y sostiene conversaciones sin el recurso del lenguaje digital. Le parece **bañarse en un mar de luz deslumbradora**, que compara a un joyel admirable, a una perla "hecha de rocío y de fuego, en la que la suave blancura del lirio se confunde con las tintas destiladas de mil rosas". Y se lamenta de que estas dotes no las posea sino en los raptos efímeros del sueño; "cuando mi alma —dice— calza las sandalias aladas y se reúne con la multitud de los felices".

Este relato de las impresiones fugitivas que experimenta Elena en sus excursiones a través de los dominios del ensueño, tan rico en imágenes y tan expresivo a la vez, abre ante nuestros débiles ojos humanos perspectivas admirables sobre el infinito, haciéndonos entrever lo que nos reserva la vida puramente espiritual. Además, ¿qué mayor ni mejor prueba que él, de la espiritualidad del alma y de su supremacía sobre la materia? Porque, nótese bien: es precisamente cuando su cuerpo informe se halla en reposo, cuando la esencia espiritual que está en ella se desprende y planea feliz y libre, en completa posesión de todas sus facultades, en el dominio de las ilusiones fascinadoras, siempre reflejo de las realidades ignoradas.

Estudiando a fondo la historia misteriosa de Elena Keller, la primera duda que asalta, es ésta: "¿Quién, entre ella y nosotros, es el que conoce la verdadera luz? ¿Osaríamos calificarla de anormal, tan sólo porque, por una adaptación diferente de la nuestra,

conoce sensaciones infinitas que nosotros ignoramos completamente?"

No teniendo noticia de las fealdades de la tierra, Elena vive entre sus contemporáneos una vida toda espiritualidad, toda armonía, y no le asaltan las mortificaciones de la carne. Se cierne siempre mucho más alto, y sus concepciones, superiormente elevadas, le procuran una dicha real. Madame G. Leblanc-Mæterlink, que la vió en un viaje que hizo a América, expresa su admiración por esta extraña heroína, en el antepropósito de **El Milagro de los Hombres**, con los siguientes términos:

"He saludado en Wrentham a la soberana del más bueno, del más vasto, del más esplendoroso de los reinos. En las tinieblas límpidas, mi razón se ha desvanecido. Bajo sus dedos ligeros, que recogían las palabras de mi boca, mi espíritu maravillado no hallaba su camino, y sentía que había allí, en la noche de las tumbas, al lado de la muerte, una vida luminosa, una vida más intensa y más bella que la mayor parte de aquellas que nos rodean".

Esta vida excepcional y extrañamente maravillosa, Elena Keller, en tanto que espíritu superior, la ha, probablemente, deseado tal cual es, a fin de aportar a los hombres de su tiempo un poco más de luz sobre las facultades independientes y nativas del espíritu. Ella es, sin que quepa la menor duda, una sublime lección para todos aquellos que pueden comprender y asimilarse las realidades divinas de la hora presente.

ACTO CULTURAL

Organizado por la Comisión Femenina de la C. E. A., en homenaje a la mujer y el niño.

DOMINGO 19 DE ABRIL, A LAS 16

PROGRAMA: Apertura del Acto por la Presidenta, Sra. M. I. de Incerti.

1.^a parte. — Breves palabras, por la Srta. Sara Greco. — Recitados, por la niña Eleonor Gordillo. — Bailes rusos, por la Srta. Pilar Barrero y el Sr. Orlando Cúcaro.

2.^a parte. — Canciones populares, por el Sr. Dante Serna. — Recitados, por la niña Olga Boyer. — Canciones, por la Srta. María Teresa Santos; al piano, la Srta. Diamante.

3.^a parte. — "El Sueño Dorado", comedia en un acto y en prosa, de Vital Aza. Dirección artística: Rubén Moreira.

ENTRADA GRATIS

Salón de la C. E. A.

Moreno, 2835

Bibliografía

EL PODER SOVIETICO, por el Rev. Hewlett Johnson. Editorial "Claridad". Bs. Aires.

El Rev. Hewlett Johnson, Deán de Canterbury, es el autor del libro cuyo título encabeza este artículo, obra que en la edición inglesa se denominaba "La sexta parte socialista del mundo".

Indudablemente que dicha producción literaria revestiría suma importancia con sólo referirse a Rusia, nación que desde mediados de 1941 soporta una incalificable agresión de parte de otra nación europea que por su acción pertinaz contra los principios básicos y aun elementales de la dignidad humana ha provocado la correspondiente reacción mundial.

Y es, precisamente, aquel hecho, la defensa heroica y la potencialidad económica y militar de Rusia que ha determinado a Inglaterra, Estados Unidos y China a considerarla aliada y defensora de los principios democráticos humanos.

Mas el valor superior de "El Poder Soviético" reside en la finalidad con que fuera escrito por su autor, es decir para "explicar en términos no técnicos, un gran experimento social dentro de un nuevo orden social."

"Dicha experimento se realiza en la sexta parte de la superficie terrestre; está fundado en una nueva organización de la vida económica basada en "claros y definidos principios que son enteramente "comprendidos y gustosamente aceptados", según expresa el autor en el prefacio de su trabajo.

"El Poder Soviético" es una obra cuya consideración excede el espacio que podría brindar esta revista para poder analizarla prolijamente y no es tampoco propósito de este comentario hacer la apología o la crítica del sistema político-social a que se refiere.

Estas líneas pretenden llamar la atención del lector, especialmente del lector espiritista, hacia un libro cuya lectura le permitirá conocer a través de las palabras sinceras de un obispo inglés un medio social en el que 170 millones de seres humanos, 13 veces y medio la población de la República Argentina, de diversas razas y nacionalidades labran desde hace 24 años un nuevo orden social.

El Deán de Canterbury divide su trabajo en seis libros. El primero comprende los temas: Justificaciones y Disculpas; 1 - Disgregación y autobiografía; 2 - Auge y Decadencia del Capitalismo. 3 - La negación moral del Cristianismo (Negación de la justicia. Negación de la libertad. Negación de la vida creadora. Negación del compañerismo).

El primer párrafo de este capítulo expresa: "Si

el capitalismo frustra a la ciencia, también insulta al Cristianismo. Nunca colma la exigencia cristiana de justicia, de libertad, de vida plena y creadora, y de que en cada alma humana el compañerismo vaya en aumento".

Dice respecto al subtítulo "Negación de la justicia":

"Inglaterra es el país de la justicia. Nueve de cada diez personas pertenecientes a las clases cómodas dan esto por sobreentendido. Sin embargo, es falso. ¿Dónde está la justicia, cuando en tiempos de depresión se les impide, por la fuerza, a dos millones de desocupados el acceso a la tierra, a las máquinas y a las herramientas con las que podrían estar provechosamente ocupados, condenándoseles a soportar a duras penas una existencia mísera, sumidos en un ocio obligatorio y en una miseria que los empequeñece?"

En "Negación de la libertad", expresa: "El problema de la libertad del individuo en Gran Bretaña se supone tan sencillo como el de la justicia y no con mucha mejor razón. Las masas carecen de muchos de los elementos vitales de la libertad. Especialmente carecen de la libertad de elegir su propio trabajo, al que pueden dedicarse con todo su corazón para poder expresar al máximo su propia personalidad, sea como médico o barrendero, artista o artesano. Sin la satisfacción de este punto esencial, todas las otras formas de libertad son secundarias y relativamente sin importancia".

Al tratar de la "Negación de la vida creadora" dice: "Quizá el rasgo más odioso del industrialismo moderno es el de negarles a los hombres y a las mujeres y especialmente a los jóvenes, una vida creadora.

Y respecto a la "Negación del compañerismo" manifiesta: "Todos los seres humanos son por esencia seres morales. El sentido moral puede ser torcido o pervertido por las circunstancias de la vida o por el carácter inmoral de la sociedad. Cuando la guerra es inminente puede enseñar a los hombres el arte de matar; como si matar fuese el supremo objeto de la vida, la ferocidad puede desarrollarse como una virtud y la práctica de la bayoneta puede instruir a los hombres en los últimos refinamientos de la brutalidad.

Parte de nuestro propio sentimiento de la recitud de las cosas depende de nuestro sentido de la comunidad y del compañerismo. Si éste falta seremos incompletos.

Para obtener una verdadera unidad moral, debe

haber una síntesis completa de la personalidad con la comunidad.

Las siguientes son nobles palabras de Eugenio V. Debbs y siguen encontrando eco a través de las edades: "Mientras haya una clase inferior yo pertenezco a ella; mientras haya un elemento criminal, yo estoy con él; mientras haya un alma encadenada, no me considero libre".

El libro segundo trata de "El Soviet bosqueja la nueva sociedad" y lo constituyen los siguientes capítulos: 1 - El nuevo experimento. 2 - La herencia zarista. 3 - El programa y el plan. 4 - El drama de la planificación socialista. 5 - El llamado a la ciencia. 6 - Nuestra herencia. 7 - Extender los cereales hacia el Norte y la industria hacia el Este".

En "El nuevo experimento" dice: "De este tambaleante mundo capitalista, tormentoso y violento, donde los antiguos pilares de la Sociedad se derrumban, donde se ultraja la moral, donde se obstaculiza a la ciencia, la producción se restringe y la miseria se extiende, volvemos, al fin, hacia el mundo soviético. La Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas que es el nombre correcto... posee el mayor territorio continuo del mundo".

En "La herencia zarista" afirma: "Ningún país, ningún pueblo y ningún período podrían parecer a primera vista menos propicios que éste, para servir de marco al experimento que ha hecho el mundo, ni aunque lo encaremos en su más rudimentaria concepción inicial"; y en "El programa y el plan": "En líneas generales, teóricamente, parece fácil una declaración sobre una producción planificada, que tienda a proveer artículos de consumo, y la maquinaria capital que los produce, no para beneficio de unos pocos, sino de todos, libtando a todos de la explotación, dándoles igual oportunidad de trabajo, reposo, educación y seguridad".

Sobre "El drama de la planificación socialista" dice: "Tan importante es el plan soviético para todo aquello que la U. R. S. S. sostiene, que requiere un nuevo capítulo dedicado a su génesis, a sus formas más desarrolladas, a sus más amplios principios y a su espíritu dominante. Retrocedamos y consideremos la cosa en conjunto. Concentrar la atención sobre los defectos o en la crueldad de los métodos aplicados en el tumulto de la revolución, es perder de vista lo vital, y obrar como esos hombres que sólo se fijan en las pequeñas imperfecciones de los grandes mosaicos".

Respecto a "El llamado a la ciencia" expresa: "La Unión Soviética buscó y busca, la ayuda de la ciencia en todas las ramas de la actividad humana. Ningún país del mundo tiene a la ciencia en tan alta estima, ni provee a sus hombres de ciencia con equipo mejor y más amplio. Esto es natural e inevitable en una tierra que tiene un concepto nuevo y diferente del papel de la ciencia

en la organización de la sociedad. En los países occidentales no se considera a la ciencia como una parte necesaria de la organización social. Los comerciantes, los soldados, los abogados, los terratenientes y el clero tienen poca comprensión de los principios o la práctica de la ciencia". Y en "Nuestra herencia": "La Unión Soviética está admirablemente equipada para aplicar la ciencia a la producción, puesto que la tierra misma y todo lo que contiene es propiedad del pueblo". Respecto al punto 7.º de este libro dice: "En ninguna parte, en ninguna época, un mapa económico ha cambiado de forma tan fundamental, tan rápida y tan razonable...".

El libro tercero titulado: "La sexta parte Socialista del mundo" consta de los capítulos: 1 - La revolución industrial. 2 - Quemando el pasado. 3 - Oro negro. 4 - Sometimiento de los ríos. 5 - Fundiciones de acero. 6 - Las máquinas, nuestros sirvientes", donde dice: "Esta es la edad de las máquinas. Nos estamos transformando en seres cuya mentalidad está dominada por la máquina... Movidos por la fuerza solar en cualquiera de sus formas, convertirían la pobreza en un anacronismo. Actualmente, en cambio, nos morimos de hambre en medio de la abundancia". El 7 - Arterias y Nervios. 8 - Cosechas Socialistas; y el 9 - Asignaciones utópicas.

El libro cuarto se titula "El mayor bienestar para el mayor número" y está constituido por los capítulos: 1 - Los resultados morales de la producción socialista planificada. 2 - Nuevos horizontes. 3 - La puerta abierta. 4 - La nueva femineidad. 5 - Mujeres soviéticas en el Este. 6 - La democracia en las fábricas.

Al referirse al punto 1.º de este libro, manifiesta: "En los resultados materiales la Unión Soviética acentúa su persistente avance; su progreso moral es más rápido aún. Con estas breves palabras resumió sus impresiones sobre las realizaciones de la U.R.S.S. un agudo observador social y religioso que visita a Rusia todos los años". En "Nuevos horizontes" dice: "El plan prospera y sus éxitos brindan las bases materiales de una vida abundante para todos. Esto es natural pero no por eso merece menos alabanzas al reorganizar la industria de un país sobre bases científicas y con el único objetivo de llenar las necesidades de la comunidad en su totalidad. El Plan prometía la abundancia y ésta ha llegado". En "La Puerta abierta": "La Unión Soviética es un país joven. La juventud controla las fábricas, los talleres y los institutos científicos. Los dirigentes de las Usinas de la Dínamo de Moscú, tienen menos de treinta años. La mayoría de los participantes de las exploraciones del Artico tenían menos de 25 años". En "La nueva femineidad" expresa: "La mujer se

incorpora a un mundo nuevo en la Unión Soviética. Comparte con el hombre una nueva igualdad, en la instrucción, en sus derechos políticos, trabajos calificados, estado legal, cultura. Ningún mundo fué más lóbrego para la mujer que el que desapareció con el Imperio ruso, ninguno tan resplandeciente como el que nació con la Unión Soviética. La mujer soviética ganó su libertad. Pagó el precio con la sangre de lo mejor que poseía."

En "La democracia en las fábricas", manifiesta: "El obrero soviético posee muchas ventajas desconocidas en las tierras capitalistas. Se le garantiza trabajo remunerado. Se le garantiza momentos de ocio. Está libre de la maldición de la desocupación. Sus horas de trabajo se han reducido a siete por día y aun a seis si trabaja en las minas u otros oficios peligrosos. Se le aseguran vacaciones pagas. Su esposa puede trabajar si lo desea y recibe el mismo salario que los hombres por el mismo trabajo".

El libro quinto se forma con los capítulos: 1 - La igualdad de las razas. 2 - La dorada Ucrania. 3 - El despertar en Asia. 4 - Amanecer en el Este. Jarcutia y el norte ártico. Las islas Aleutianas. Sajalín. 5 - Librándose del ghetto.

El libro sexto, titulado: "Horizontes mentales y espirituales" consta de los siguientes capítulos: 1 - Hacia el pleno desarrollo del hombre. 2 - "La Constitución más democrática del mundo". - "El amor es el cumplimiento de la Ley". 4 - "De la chispa a la llama".

Dice en el primero de ellos: "La extensión de la educación, el nuevo bienestar, la nueva alegría de vivir y la nueva seguridad se evidencian en el creciente nivel de la cultura nacional... El arte es la herencia nacional de cada uno y debe ser provechoso para todos".

En el 2.º, expresa: "El 5 de Diciembre de 1936, una nueva forma de democracia nació en el mundo cuando la tiranía, bajo la forma del fascismo, escarnecía abiertamente la idea democrática y amenazaba a los Estados democráticos. La democracia, arrancada de raíz en los países llamados democráticos, fué bien recibida en un país que, según se nos decía, había puesto su fe en la dictadura. Esto es paradójico solamente para aquellos que aceptan la injustificable presunción de que el fascismo y el comunismo son formas de dictadura igualmente perniciosas. Cuando de hecho son dos polos opuestos. La dictadura del proletariado es la dictadura de una clase, no la de un individuo; y es temporaria, no permanente. La dictadura del proletariado es la dictadura de las clases trabajadoras que han ocupado el lugar de las clases previamente gobernantes. Donde primitivamente la minoría detenta el poder, la mayoría lo ocupa ahora... El dictador fascista trabaja por la estabilidad de la dictadura; la dictadura del proletariado busca

y trabaja para el día en que toda dictadura cese. La Constitución presente, es la tercera y la mejor, y está a la altura de nuestra Carta Magna y de las Constituciones democráticas de Francia y de los Estados Unidos. Este Código soviético de derechos garantiza a cada ciudadano: El derecho de trabajar. El derecho de descansar. El derecho a la educación. El derecho a la seguridad material en la vejez y la invalidez... El Art. 123 establece que: "La igualdad de derechos de los ciudadanos de la U. R. S. S., independientemente de su nacionalidad o raza, en todas las esferas de la vida económica, cultural, social y política, es una ley irrevocable. Cualquiera restricción, directa o indirecta, de los derechos, o inversamente, el establecimiento de privilegios directos o indirectos para ciudadanos, basados en la raza o en la nacionalidad tanto como la defensa de las exclusividades sociales o nacionales, o el odio y el desprecio, son penados por la ley." Ningún pueblo es libre si tiene una clase inferior, y ningún pueblo es libre si oprime a otro pueblo. Estas son verdades que los comunistas incorporan a sus leyes fundamentales."

En "El amor es el cumplimiento de la Ley", dice: "La religión en Rusia, en los días prerrevolucionarios, había sido considerada por los pensadores liberales y por los trabajadores durante mucho tiempo como un peligroso enemigo... Durante centurias la Iglesia Ortodoxa había obrado de consuno con el régimen zarista. La religión oficial se había alistado junto a la superstición y a la reacción: era la enemiga confesada de la ciencia y de la educación. Alguien se jactó ante mí, en los días de la preguerra, de que un hombre totalmente ignorante podía llegar a ser obispo en Rusia"... Yo quiero sugerir que el comunismo, en su aspecto positivo, no es un enemigo fundamental de la religión, y menos aún de la religión cristiana. A la larga, salvo que yo esté seriamente equivocado, probará ser su verdadero amigo, a lo menos en lo esencial. El provee a la sociedad de una nueva base moral y está en proceso de obtener, en el plano "de este mundo", todas esas cosas que nosotros, los cristianos, hemos profesado también muchas veces con nuestros labios, pero negado en nuestras vidas. Ha dado el golpe de gracia a un orden inmoral al cual nosotros hemos dado, tácitamente, aquiescencia... La Unión Soviética cumple un acto esencialmente religioso que está enteramente de acuerdo con el aborrecimiento cristiano de la codicia cuando corta la fuente de ésta, liberando a los hombres esclavizados por el instinto adquisitivo y allanando el camino para una nueva organización de la vida en un nivel de existencia superior... para el comunista, como para el cristiano, lo supremo es la comunidad. El individuo encuentra su autorrealización en la sociedad. El comunista, al buscar francamente una sociedad armónica, obliga al cristiano a avergonzarse, pues

es el comunista y no él, quien demuestra haber heredado los fines del cristianismo... Y cierra el capítulo diciendo: "Aquel que no ama a su hermano, a quien conoce, no puede amar a Dios, a quien no conoce". "El amor es el cumplimiento de la Ley". En el capítulo 4, casi al final, manifiesta: "El avance inglés hacia un orden industrial infectó a todo el mundo. El cambio de Rusia, asombroso y hondamente significativo, involucra transformaciones aquí y en otras partes. No han de seguir necesariamente el mismo camino. Podemos aprovechar, si queremos, la experiencia de Rusia y evitar la destrucción de muchas cosas preciosas. Si con corazón probo hacemos a tiempo los cambios necesarios y esenciales, podremos alcanzar lo mismo por medios pacíficos."

Completa la obra "El Poder Soviético" un epílogo en dos partes; el 1.º, escrito el 2 de Noviembre de 1939, cuyo primer párrafo es el siguiente: "La principal razón que me asistió para escribir este libro fué la de tratar de promover una mejor comprensión de la U. R. S. S., y cuando se me pregunte por qué emprendí tan ardua tarea, mi respuesta es triple. Porque era necesario decir la verdad. Porque era menester comprender el experimento que se está realizando en Rusia en una escala continental. Y porque, en interés de la paz, era necesario influir en la mente de los hombres para que las relaciones entre Gran Bretaña y la Unión Soviética mejoraran." El último párrafo afirma: "La aurora despunta por el Este, y en esa aurora nueva los hombres ven la promesa de un nuevo mundo, no de un mundo perfecto ni utópico pero sí de un mundo libre de la miseria y de la explotación y con mayores posibilidades para todos de poder trabajar juntos por el bien común, un mundo donde la humanidad, liberada al fin de mucho tiempo de lo que ate a la tierra, podrá encontrar, dentro de sí misma, una bondad y una belleza más nobles y más durables." Y cierra el epílogo segundo con estas frases: "En este afán doloroso y sangriento, un nuevo mundo nace. Estos son los dolores del alumbramiento, no los de

EL ESPIRITISMO NO TIENE NADA QUE VER CON EL CURANDERISMO, LA ADIVINACION, LA CARTOMANCIA, LA QUIROMANCIA, Y OTROS EXTRAVIOS CON QUE AVISADOS EMBAUCADORES EXPLOTTAN LA CREDULIDAD Y EL DOLOR DE LA GENTE, INVOCANDO, A VECES, EL NOMBRE DE NUESTRO IDEAL.

INFORMESE DEL AUTENTICO VALOR DEL ESPIRITISMO EN FUENTES RESPONSABLES.

la muerte. Purgados por esta angustia, los hombres podrán encontrar —y estoy convencido de que se encontrarán—, que sólo a través de la comunidad, el compañerismo y el amor, pueden ser utilizados todos los nobles presentes que Dios nos ha dado para el enriquecimiento de la vida humana."

Los conceptos transcritos habrán de provocar la meditación del estudioso, el cual, a través del conocimiento de las experiencias sociales, humanas, individuales o colectivas, procurará orientarse la mejor realización de su perfeccionamiento espiritual.

Y el espiritista, es decir, aquel que sabe el por qué de la vida; que comprende su esencia espiritual inmortal y la responsabilidad de sus acciones, debe conocer también el medio social y las condiciones políticas, económicas y jurídicas en que se desenvuelve, estudiando los diversos sistemas y teorías, para comprender cuál es el que permite el mayor desarrollo integral del hombre ejerciendo dignamente las cualidades morales, afectivas, intelectuales y volitivas que la constituyen, o sea el clima social más adecuado para que el individuo realice sus actividades de ser pensante, creador y libre.

Y el libro "El Poder Soviético", del Deán de Canterbury ofrece en forma asequible y amena un valioso material de estudio al través de sus 390 páginas que permite contemplar el panorama de "un gran experimento social dentro de un nuevo orden social", que, como el autor del libro supone, ha de realizarse si lleva en sí los gérmenes de esa justicia anhelada por todo espíritu ansioso, como lo es el espiritista, de que la tierra sea para el hombre ese mundo admirable que la experimentación científica permite comprobar en cada descubrimiento y en el cual la familia humana ha de poder demostrar, con el amor, la justicia y el bien que la especie ha podido encontrar al fin, la ruta ideal para la realización de sus soberbios destinos.

M. Sergio

Movimiento Espirita Argentino

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA. — El día 8 de Marzo, la Comisión Pro-Casa Propia de la C. E. A., celebró el anunciado Pic-Nic en la vecina localidad de Quilmes, que, como lo anticipáramos en nuestro número anterior, obtuvo un gran éxito por la nutrida asistencia de público, componentes de distintas sociedades confederadas y no afiliadas a la C. E. A.

El programa de juegos preparado se desarrolló en medio de la general satisfacción, en un ambiente de compañerismo y sana alegría.

SOCIEDAD "CARIDAD CRISTIANA", de Lonquimay, F. C. O. — El domingo, 15 de Marzo, realizó esta sociedad hermana, adherida a la C. E. A., una interesante velada teatral y danzante con motivo de cumplirse su XXI aniversario.

El programa contenía selectos números de música y recitación de poesías y la representación de una obra: "El viejo y la muchacha", escrita expresamente para dicho acto, terminándose la velada con una animado baile familiar.

La Confederación, en la imposibilidad de enviar un delegado directamente desde la Capital, destacó para que la representara al compañero Domingo Gentile, de Santa Rosa, quien dejó oír su voz en un breve discurso de salutación y estímulo a los componentes de la laboriosa entidad, que cuenta con casi un cuarto siglo de actuación.

BIBLIOTECA "CAMILO FLAMMARION", de Necochea, F. C. S. — Ha nombrado como delegado suyo ante el Consejo Federal, al compañero José Miscovich, quien colaborará con dicho carácter en los trabajos de la C. E. A.

SOCIEDAD "AMOR Y LUZ", de Castex, F. C. Oeste. — Nos comunican los amigos de esta entidad que ha despertado entusiasmo en los medios espiritas de Castex la celebración del próximo Primer Congreso Espirita Panamericano, al que prometen adherirse enviando su contribución oportunamente.

Asimismo nos anuncian su apoyo a la obra de la Comisión Pro-Casa Propia, que ha de hacer una próxima realidad el deseo tan vehementemente sentido por todos nuestros correligionarios de tener en la Capital un verdadero Hogar de los Espiritistas.

SOCIEDAD "JOSE GUTIERREZ", de Avellaneda. — Haciéndose eco de una invitación de la Comisión Pro-Casa Propia, la Sociedad "José Gutiérrez" notifica que hará una campaña entre sus socios para colocar el mayor número posible de acciones.

Dado el entusiasmo que caracteriza a los com-

pañeros de este Centro, no dudamos del resultado de su apoyo a esta obra, que ha de ser hecha por y para todos los espiritistas.

SOCIEDAD "LUZ Y VIDA", de San Fernando. — El día 21 de Marzo pronunció en esta Sociedad una conferencia nuestra compañera María Isabel de Incerti, presidenta de la Comisión Femenina de la C. E. A., sobre el tema: "Ubicación de la mujer en el mundo".

La interesante disertación de la señora de Incerti versó sobre los múltiples y complejos problemas que afectan hoy a la mujer, con mayor intensidad y premura que en ninguna otra época de la Historia, por la gravedad de los problemas económicos y espirituales que la obligan a luchar junto al hombre, en pie de igualdad, para hallar solución justa a la tragedia del género humano, siendo muy aplaudida y felicitada.

BIBLIOTECA "MANUEL G. SORIANO", de la Capital. — Nuestro compañero el presidente de la C. E. A., Hugo L. Nale, pronunció una conferencia en esta sociedad el día 14 de Marzo, sobre el tema: "Acción Idealista".

La disertación del compañero Nale, brillante como suya, fué ampliamente apreciada por el numeroso auditorio, que compartió la idea central del tema desarrollado: "La acción idealista —dijo— no debe circunscribirse a la lectura y el estudio, aunque ello sea imprescindible para una perfecta comprensión de nuestras doctrinas, sino que debe reflejarse en la vida diaria, ya que la aplicación en la práctica es el fin de todo conocimiento verdadero".

El compañero Nale fué muy aplaudido, entablándose al final de su conferencia un interesante debate con varios concurrentes.

SOCIEDAD "LA HUMILDAD", de la Capital. — El día 7 de Marzo visitó esta Sociedad nuestro compañero José Tejada, dando una charla sobre "El Espiritismo en España".

Explicó la organización del Espiritismo en aquel país antes de la guerra civil, la labor de la Federación Española y las características de los principales Centros. Pasó una breve revista a la organización y realización del V Congreso Internacional que se celebró en Barcelona en 1934, y relató a continuación la actuación de los espiritistas durante la guerra, en la que perecieron algunos significados y valiosos elementos.

Nuestro compañero puso de relieve la labor altamente humanitaria en que intervinieron nuestros correligionarios, en Hospitales, Refugios infantiles, Comedores populares, etc., recordando cuanto fué

apreciada y agradecida la ayuda que desde aquí se les envió por intermedio de la C. E. A. y otras sociedades espiritistas.

Al terminar, hizo resaltar que, frente al peligro común, la familia espírita española se unió más que nunca, desapareciendo las pequeñas diferencias que pudieran separar a sus miembros, poniendo el caso como ejemplo, y haciendo votos porque el Espiritismo Argentino se mantenga unido y fuerte en torno a la C. E. A., que debe ser en todo momento una plasmación práctica de nuestros ideales.

El orador fué muy aplaudido, y amplió algunos conceptos de su charla a instancia de varios asistentes.

SOCIEDAD "VICTOR HUGO", de la Capital. — El 15 de Marzo inició esta Sociedad su ciclo anual de Conferencias, usando de la palabra el señor Enrique Agilda, bien conocido como director del Teatro "Juan B. Justo", y colaborador de LA IDEA, quien trató el tema: "Reservas espirituales".

El orador puso de manifiesto que en la grave hora actual los hombres idealistas deben mantener incólumes sus reservas espirituales, presentando el ejemplo deplorable de Stefan Zweig, que, al carecer de esas reservas, no supo sobreponerse al dolor del mundo.

El compañero Agilda fué escuchado con mucha atención por el numeroso público que llenaba el salón, y finalizada la disertación hubo un intercambio de ideas, acerca del tema palpitante de interés actual que planteó el orador.

Nutridos aplausos del auditorio premieron la estimable conferencia de Agilda.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

● Nos place poner en conocimiento de los señores socios y público lector, que la Biblioteca Pública de la C. E. A., ha incorporado durante el mes de Marzo último, las siguientes obras: "Universal Caricatura", de C. H. Windmere; "Un caso de Mediumnidad Intelectual", de Roque Santoliquido, y "El Evangelio según el Espiritismo", de Allan Kardec (edición del año 1869).

Estas obras se hallan a disposición de las personas que las soliciten.

● Dado lo difícil que hoy resulta conseguir obras espíritas en plaza, debido a las circunstancias derivadas de la guerra, la Biblioteca Pública de la C. E. A. solicita de todas aquellas personas que posean libros, y deseen desprenderse de ellos, los donen u ofrezcan en venta a esta Biblioteca, pues anhelamos hacerla lo más completa posible en lo que a obras sobre nuestra doctrina se refiere.

Dirigirse en este sentido, al Sr. Natalio Ceccarini (h.). Moreno 2835, Capital.

● El folleto "¿Qué es el Espiritismo?", que acaba de editar esta Biblioteca y del que nos ocupamos en el número anterior, ha tenido tan amplia aceptación, que se ha hecho inmeditamente una nueva edición del mismo.

Este folleto, muy adecuado como material de

propaganda para Sociedades y simpatizantes activos de nuestro Ideal, se remite gratis a quien lo solicite. En cantidades, se vende al precio de costo, cuatro centavos cada uno.

CONFERENCIAS EN ABRIL

Viernes 3. — Confederación Espiritista Argentina, Moreno 2835, Capital. A las 21. — Acto público organizado por la Comisión de Oratoria de la C. E. A. Apertura del curso de Lógica y Metodología aplicada al Espiritismo, que se dictará todos los primeros viernes de cada mes.

Sábado 4. — Soc. "José Gutiérrez", Azcuénaga 75, Avellaneda. A las 21. — Conferencia por Naum Kreiman. Tema: "Aspectos del Movimiento Espírita en América".

Lunes 6. — Agrupación Estudiosa "Camilo Flammarion", Concordia 3597, Capital. A las 21.15. — Conferencia por L. M. Di Cristóforo. Tema: "Inmortalidad del alma. Fundamentos".

Sábado 11. — Soc. "Manuel G. Soriano", Pavón 2957, Capital. A las 18. — Conferencia por Felipe Avogrado. Tema: "Nuestro deber".

Domingo 12. — Soc. "Victor Hugo", Miró 163, Capital. A las 17. — Conferencia por Santiago J. Chierico. Tema: "La Moral y el Arte".

Lunes 13. — Confederación Espiritista Argentina. A las 21. — Inauguración del curso sobre "Espiritismo y Religión", que dictará todos los lunes a la misma hora el profesor Nicolás A. Greco.

● Agrupación Estudiosa "Camilo Flammarion". A las 21.15. — Conferencia por Albireo Barcón. Tema: "La Evolución del Alma".

Sábado 18. — Sociedad "Luz y Vida", Constitución 1598, San Fernando. A las 20.30. — Conferencia por Humberto Mariotti. Tema: "El Espiritismo y el Hombre".

Domingo 19. — C. E. A. A las 16. — Fiesta organizada por la Comisión Femenina, en homenaje a la Mujer y el Niño.

Lunes 20. — Confederación Espiritista Argentina. A las 21. — Curso sobre "Espiritismo y Religión", por el profesor Nicolás A. Greco.

● Agrupación Estudiosa "Camilo Flammarion". A las 21.15. — Conferencia por Santiago Volpe. Tema: "Leyes de Encarnación y Desencarnación".

Miércoles 22. — Sociedad "Constancia", Cangallo 2259, Capital. A las 21. — Conferencia por Carlos L. Chiesa. Tema: "El Ectoplasma".

Domingo 26. — Sociedad "Victor Hugo", Capital. A las 17. — Te familiar. Fiesta literario-musical.

● Círculo de Estudios "Progreso Espírita". Charlone 950, Capital. A las 17.30. — Conferencia por Carlos Castiñeiras. Tema: "Evolución cíclica y espiritual del niño".

Lunes 27. — Confederación Espiritista Argentina. A las 21. — Curso sobre "Espiritismo y Religión", por el profesor Nicolás A. Greco.

● Agrupación Estudiosa "Camilo Flammarion". A las 21.15. — Conferencia por L. M. Di Cristóforo. Tema: "Zoëllner o la poesía de la Ciencia".

Empresa de Pintura

Felipe Gallegos

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Optico, Técnico diplomado,
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO

Taller de precisión

Precios para comerciantes
y Comisionistas

LIMA 1899

esq. Pedro Echagüe 1105

BUENOS AIRES

"CASA FENIX"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias
— DE —

J. MARTINEZ y MARTINEZ
PIÑONES DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417
BUENOS AIRES

COTONE Hermanos

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

U. T. 35 - Libertad 1691
LAVALLE 958 BUENOS AIRES

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus más hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

LIBRERIA CONSTANCIA

Cangallo 2267

U. T. 47 - 5392 Bs. Aires
Ofrece a los espiritistas a precios excepcionales:

De Allan Kardec:

¿Qué es el Espiritismo? ... \$ 0.40

El Libro de los Espíritus ... \$ 1.—

El Evangelio según el Espiritismo ... \$ 1.—

Recomendamos a nuestros lectores estas ediciones, que antes costaban a razón de \$ 1.80 y 2.50 y que la Librería CONSTANCIA, en un esfuerzo notable, que debe merecer el apoyo de todas las instituciones y correligionarios, ha puesta en venta a precios tan reducidos.

Canarios Flautas

TODOS COLORES

AZULES, ROJOS, BLANCOS,
VERDES Y BELGAS

A. Suárez Brasil 795
CITANDO ESTE AVISO 50% DE DESCUENTO

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA

y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Librería Espiritista NICOLAS B. KIER

DOS OBRAS NUMEROLOGICAS NOTABILISIMAS

por J. IGLESIAS - JANEIRO

LA CONSCIENCIA DE LOS NUMEROS

CONTENIENDO

Destellos de Ciencia. - El Conocimiento de lo Desconocido por medio de lo Conocido. - Conciencia y "Consciencia". - Los Números y su relación con el Universo. - Relación entre los Números y los Idiomas. - Por qué tienen Consciencia los Números. - Aplicación de los Números a los Nombres. - El Sentido Oculto de la Nota Fundamental. - Forma en que se manifiesta la Consciencia de los Números. - Aplicación de las Leyes Periódicas. - Armónicos del Matrimonio y Amistades. - El Conocimiento de lo Oculto. - Aplicación de los Números a los Juegos de Azar. — El Cuadrado Científico. - La Llave de Plata. - La Gravitación Lunar. - Los Poderes que confieren los Números. - La Pirámide de Zoroastro. - Relación entre los Planetas, los Sonidos, las Letras y los Números. - El Triple Simbolismo de la Arcana. - Interpretación de las 22 claves de la Arcana en los 3 Planos. - Tabla de los Días de Nacimiento. - Tabla del Mes de Nacimiento, etc., etc.

Un tomo de 300 páginas de texto, en formato mayor, con numerosos grabados.

En media pasta „ 7.—

En rústica \$ 5.50 m/arg.

LA ARCANAS DE LOS NUMEROS

Curso superior sobre la ciencia de los Números, propio para profesionales y estudiantes adelantados. Entre otros muchos temas, abarca los siguientes:

El sonido y su relación con los procesos de la naturaleza. El sonido y su relación con las disposiciones físicas y mentales. El sonido y su relación con los procesos de la fecundación. Las maravillas de la resonancia. Efectos de atracción y repulsión. Experimento para retratar la propia voz y ver prácticamente las figuras producidas por los nombres. El pensamiento vibración. La resonancia cósmica y la vibración vital. Los números como entelequias de la naturaleza. El poder de los números y su relación con la música geométrica. Los números como elementos geométricos en la cuadratura del círculo. Los números como elementos de alquimia mental. La acción cinemática de los gases y la alquimia de la materia. La alquimia del carácter. El hombre arquetipo de la Alquimia y de la Cábala. La Cábala y sus misterios. La Cábala Trascendental. La Cábala Interpretativa. El misterio de los ideogramas chinos del Y-King. El misterio de los ideogramas ogámicos de Irlanda. El misterio de los ideogramas mayas de México. Los ideogramas egipcios y su relación con los demás alfabetos. Los tres reinos cabalísticos y las tres llaves que los abren. Los ideogramas hebreos y sus 22 puertas del saber. El saber cifrado en la Gran Pirámide y el Templo de Salomón. Las tres claves de La Cábala Interpretativa. La Arcana Mayor y su relación con los tres Planos humanos. Trascendencia de los 78 arcanos de la Arcana. La Arcana de Pitágoras y los misterios cifrados en ella. Vinculaciones de la Arcana pitagórica con la Música, la Geometría, la Astronomía y el hombre. Los números como principios inteligentes en el hombre y en la naturaleza. El método pitagórico y su Paradigma. Los nombres como imágenes cristalizadas y vibraciones constantes. Las fechas como causas y efectos y fuerzas en movimiento. El cuadrado de cada persona y su acción en los tres Planos. Cómo obtener el sentido trascendente de los nombres y las fechas. Cuadrados y triángulos de cada persona y números. El fatalismo cósmico, leyes que lo determinan y procedimientos para aprovecharlo. Aplicación del Paradigma pitagórico al logro de conocimientos trascendentales y mejoras personales, etc.

(Más de 100 ilustraciones de los signos antiguos y su equivalencia en los modernos).

Encuadrado en media pasta . \$ 7.— m/arg. En rústica „ 5.50

EDITORIAL KIER

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844

La Idea

(Organo de la Confederación Espiritista Argentina)

SUMARIO

El Movimiento Espiritista en la Actualidad

Primer Congreso Espiritista Panamericano

Amalia Domingo y Soler, la cantora del Espiritismo

Humberto MARIOTTI

La Noción del Hombre

Luis M. DI CRISTOFORO

¡La Casa Propia será un Hecho!

Literatura de la Humanidad

Ismael Gomes BRAGA

El espiritismo, ¿ha sido sobrepasado?

José TEJADA

Grandeza del Espiritismo

Rufino JUANCO

Destellos del Mundo Espiritual

Salvemos a la Humanidad

Abel FREITES

Llamado por «La Idea»

Página Poética

Las Plagas del Espiritismo

Amalia Domingo SOLER

Indice de Revistas

Movimiento Espiritista Argentino

Bibliografía

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
N° 100896

Los trabajadores del espíritu.



AMALIA D. y SOLER

La insigne cantora del Espiritismo