

ULTIMAS EDICIONES DE EDITORIAL KIER

MAX HEINDEL, Concepto Rosacruz del Cosmos	\$ 5.50
" " El Mensaje de las Estrellas	" 6.50
" " Astrología Científica Simplificada	" 4.90
" " Principios Ocultos de la Salud y Curación	" 3.75
" " La Astrología y las Glándulas Endógenas	" 0.70
" " Los Espíritus y las Fuerzas de la Naturaleza	" 0.70
YOGI RAMACHARAKA, Hatha Yoga (Filosofía Yogi del Bienestar Físico)	" 3.50
" " Raja Yoga	" 3.50
" " Cura por el Agua	" 3.50
" " Bhagavad-Gita (El Mensaje del Maestro)	" 3.50
RABINDRANATH TAGORE, Sadhana o El Sentido de la Vida	" 3.50
" " El Jardinero - Malini - Chitra (tres libros en un vol.)	" 3.—
ROMAIN ROLLAND, Mahatma Gandhi	" 3.—
" " Vida de Ramakrishna	" 3.50
" " Vida de Swami Vivekananda	" 3.50
VIVEKANANDA, Karma Yoga	" 3.50
WOOD, Curso Práctico de Concentración Mental	" 3.50
MAGUS INCOGNITO, La Doctrina Secreta de los Rosacruces	" 3.50
LEVI, El Libro de los Esplendores	" 3.50
PARACELSO, Botánica Oculta - Plantas Mágicas	" 3.50
ALPHERAT, Tratado de Astrología	" 5.—
IGLESIAS-JANEIRO, La Conciencia de los Números	" 5.50
" " La Arcana de los Números	" 5.50
" " Enciclopedia Utilidad, 5a. edic., 800 págs., 200 grabados, tela	" 18.—
DION FORTUNE, La Cábala Mística	" 3.50
" " Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo	" 2.50
" " La Preparación y el Trabajo del Iniciado	" 2.25
BRANDT, Spinoza y el Panteísmo	" 3.—
" " Jesús, el Filósofo por Excelencia	" 1.50
" " El Problema Vital (El Fundamento de la Moral - Filosofía del Vegetarismo - La Clave del Misterio; 3 libros en un volumen)	" 4.50
ALFONSO, Cómo Cura la Medicina Natural	" 6.—
HARTMANN, Vida de Jehoshua	" 2.—
PAPUS, Magia Práctica	" 10.—
LEVI, Dogma y Ritual de Alta Magia	" 6.50
MAGISTER, Manual del Maestro Secreto - La Masonería Revelada	" 3.—
FIRTH, El Problema de la Pureza	" 2.25
EHRET, El Ayuno Racional	" 1.50
CAPO, Mis observaciones Clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla	" 1.—
BLAVATSKY, La Voz del Silencio	" 1.—
COLLINS, Luz en el Sendero	" 1.—
DOMINGO SOLER, Memorias del Padre Germán	" 2.20
BESANT, El Poder del Pensamiento	" 2.—
STEINER, Las Manifestaciones del Karma	" 2.75
" " La Vida entre la Muerte y el nuevo Nacimiento	" 2.75
" " La Iniciación o El Conocimiento de los Mundos Superiores	" 2.75
" " Los Guías Espirituales del Hombre y de la Humanidad	" 1.20
" " Los Dos Caminos	" 0.60

Librería Espiritista
NICOLAS B. KIER
Talcahuano 1075 - U. T. 41, Plaza 0507 - Bs. Aires

Justo V. J. Sánchez

ADMINISTRACION DE BIENES

Referencias de 20 años de antigüedad

ESTADOS UNIDOS 867

U. T. 23 - 3937

Ventureira José, Av. Mitre 3844, Domínico.

La Idea

(Organo de la Confederación Espiritista Argentina)

Los trabajadores del Espíritu.

SUMARIO

Esencia y misión del Espiritismo	◆
El Espiritismo	◆
Ing. Gabriel DELANNE	
La 12a. Asamblea Regional de Sociedades de la Zona Sud	◆
Difusión de la obra de arte	◆
Enrique AGILDA	
La Dicha	◆
M. MAETERLINCK	
La dirección de las Sociedades Espiritistas	◆
Miguel SERIO	
Página Poética	◆
Importancia de la Biblioteca en la formación de la cultura Espírita	◆
Fernando AYDECÉ	
El libro Espiritista	◆
Naum KREIMAN	
Informe de la Comisión Experimental	◆
Ayuda a la C. E. A.	◆
Información Oficial	◆
Movimiento Espírita Argentino	◆
Vocabulario Espírita	



Dr. OVIDIO REBAUDI

Uno de los más altos exponentes del Espiritismo en la Argentina, cuya fecunda obra experimental y filosófica será siempre recordada con admiración.

LA IDEA

ORGANO OFICIAL DE LA C. E. A.

BUENOS AIRES

MORENO 2835

U. T. 45 - 8254

Director: HUMBERTO MARIOTTI

Redacción: JOSE TEJADA - MIGUEL NABHEN

Administración: NAUM KREIMAN

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

Interior:		Exterior:	
Año	\$ 3.50	Año	\$ 4.—
Semestre	" 2.—		
Número suelto	" 0.30		

Pago adelantado.

Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

EL HOGAR ESPIRITISTA

será pronto una realidad, si ayuda Vd. a la Comisión de la C.E.A.

PRO CASA PROPIA

encargada de recolectar fondos para su realización.

Cumpliendo la resolución del IV Congreso Interno se han emitido

ACCIONES

cuyo valor es de \$ 10 cada una, pagaderas en cuotas mensuales de un peso.

Suscriba una o varias Acciones. Coopere con la Comisión Pro - Casa Propia de la C. E. A.

Solicitudes e Informes: FELIPE C. AVOGADRO, Secretario de la Comisión

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles de 14 a 19 horas.

Libros de Espiritismo, Teosofía, Literatura, Diccionarios, Libros de consulta, etc. Revistas, Periódicos, Folletos, en varios idiomas.

Entrada Libre y Gratuita. Los Socios pueden retirar libros para leer en sus Domicilios.

CUOTA MENSUAL \$ 0.50

LA IDEA

Redacción y
Administración:
MORENO 2835

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

BUENOS
AIRES

Año XVII - DICIEMBRE 1945 - No. 235

Editorial

Esencia y Misión del Espiritismo

La misión del Espiritismo es, más que de ninguna otra, de naturaleza espiritual. Los que quieren rebajar su esencia al nivel mismo de un endeble positivismo idealista, no han comprendido su verdadero sentido filosófico y metafísico. Porque el Espiritismo no puede operar con las mismas armas que emplean otros ideales de tipo pragmático. Su funcionamiento, como es evidente, se deriva de los valores más profundos del Espíritu. Y el Espíritu, visto desde el punto de mira espiritista, no es tampoco un valor de sentido naturalista solamente sino un principio o ser de caracteres divinos y suprahumanos. De ahí, pues, que el propio Espiritismo al tener un enfoque tan extraordinario de la primera realidad que hay en el hombre y el mundo —el Espíritu— no puede descender jamás al nivel del positivismo que relega toda su función al torpe mundo de los sentidos materiales.

El Espiritismo se diferencia del pragmatismo porque se halla sujeto al mundo de los valores intuitivos. Además, téngase presente que su moral esencialmente religiosa está íntimamente ligada al sentido de responsabilidad, el cual se pone de manifiesto en la vida del más allá, lugar éste donde los valores espirituales son de un precio inestimable para la elevación de la mente y la conciencia.

Quien pretenda materializar el concepto metafísico del Espiritismo confunde el distinto sentido que "espíritu" y "materia" tienen en el mundo de los valores. Sin desconocer que el Espiritismo despliega en el plano histórico una acción constructiva, su verdadera filiación no deja de ser por eso profundamente espiritual, por cuyo motivo es preciso medir los fenómenos sociales del mundo no desde el punto de vista objetivo solamente, sino también y en forma acentuada en este aspecto, desde un miraje espiritual, es decir según el concepto divino que él tiene de todas las cosas humanas.

Si bien es cierto, como ya dijimos otras veces, que el Espiritismo deberá realizar una labor de tendencias sociológicas, para contribuir así a la estructuración de un mundo de igualdad y justicia, su verdadero sentido y misión no termina con eso; pues su obra fundamental es netamente metafísica, vale decir que su ciencia es doctrina de iluminación y saber espirituales.

Sin descuidar los problemas de este mundo, procurará siempre traer los del otro —los del Espíritu— hasta el nuestro, convenciendo al hombre que la vida no es solamente de naturaleza terrenal, sino que la verdadera es de carácter divino y, por ende, de destino inmortal.

Si el Espiritismo actuara sociológicamente en el mundo, en toda su labor no hará otra cosa que "divinizar" a las realidades históricas y materiales. Porque para el Espiritismo no existe únicamente un problema temporal a resolver con sus defectos e injusticias, como ocurre con las ideologías materia-

EL ESPIRITISMO

NUESTRA filosofía ensancha el corazón, considera a los desgraciados, a los desheredados de este mundo, como hermanos a los que se debe el apoyo de una mano caritativa. Por esto pensamos que una simple cuestión de tiempo es lo que separa a los salvajes más embrutecidos de los hombres de genio de las naciones civilizadas. Lo mismo sucede bajo el punto de vista moral, y los monstruos, tales como los Nerón, los Calígula, pueden y deben, siguiendo adelante, llegar al mismo grado de perfección que los San Vicente de Paúl.

El Espiritismo destruye por completo el egoísmo. Proclama que nadie puede ser feliz si no ama a sus semejantes y no les ayuda a progresar moral y materialmente. En la lenta evolución de las existencias, podemos ser con diversos intervalos y recíprocamente, padre, madre, esposo, hijo, hermano, etc. Así es como se cimentan los lazos tan potentes del amor. Por una ayuda mutua es como adquirimos esas virtudes indispensables a nuestro adelanto espiritual.

Ninguna filosofía se ha elevado a una concepción más alta de la vida universal, ninguna ha predicado una moral más pura. Por eso, poseedores de una parte de verdad, la presen-

tamos al mundo apoyada sobre las bases inquebrantables de la observación física. El Espiritismo es una ciencia progresiva; se funda en la revelación de los espíritus. Estos, a medida que progresan y que se engrandecen intelectualmente, descubren verdades nuevas, de suerte que su enseñanza es gradual y se amplía a medida que se hacen más instruidos. No tenemos, pues, ni dogmas, ni puntos de doctrina constantes; aparte de la comunicación de los vivos y los muertos, y de la reencarnación que están absolutamente demostradas, admitimos todas las teorías que se relacionan con el origen del alma y su porvenir. En una palabra, somos positivistas espiritualistas, lo que nos da una superioridad incontestable sobre las otras filosofías, cuyos adeptos se ven encerrados en estrechos límites.

Tal es, en sus grandes líneas, esta filosofía que se ha tratado de envilecer con burlas y calumnias. Se concibe que nuestras ideas y el valor de nuestras creencias nos coloquen muy por encima de estas miserables críticas, pero es preciso que el sol de la justicia se levante sobre nosotros y permita a los pensadores apreciar en toda su grandeza esta noble doctrina.

Ingeniero Gabriel Delanne.

listas. Para el Espiritismo todo problema del mundo es un problema de orden espiritual, el cual, según él, sólo podrá ser resuelto si se le aplica esa noción divina antes citada del Universo y la vida.

Según este criterio, el Espiritismo sitúa al hombre en el verdadero lugar de la realidad, al enfrentar a aquél con todos los problemas del mundo. Sabrá así el hombre que son dos fuerzas las que mueven la historia de la Tierra: la visible y la invisible, lo temporal y lo eterno y, por lo tanto, obrará siempre de acuerdo al sentido de eternidad y de responsabilidad, procurando perfeccionar su vida íntima y externa, sin descuidarla, como hacen los "irresponsables materialistas" que ven el fin del espíritu humano en el fondo oscuro de un sepulcro.

Por eso el Espiritismo es divino y terrenal al mismo tiempo, porque si por un lado esclarece el problema moral de la Tierra, por otra parte da a conocer la verdadera vida espiritual del hombre en todos sus aspectos y, más que eso, da la noción segura de una vida eterna que no puede ser vencida por ningún accidente de carácter material.

Por lo tanto, al pertenecer el Espiritismo a las realidades de la Vida Eterna, convierte al hombre en un "ser espiritual" antes que en un "ser político o individuo terrenal" Y, por esta razón, hace nacer en cambio el "hombre religioso" que se da a la vida divina y espiritual y que mirará la existencia material como un fenómeno transitorio y no como si fuera la primera y única realidad del Ser.

Así creemos nosotros que debe considerarse la esencia y misión del Espiritismo.

La 12ª Asamblea Regional de Sociedades de la Zona Sud

EL día 12 de octubre de 1943 se llevó a cabo la Asamblea Regional de la zona sur de la Provincia de Buenos Aires, en la localidad de Balcarce, organizada por las sociedades confederadas y no confederadas de la zona.

SOCIEDADES PRESENTES Y DELEGADOS

Soc. Hacia la Verdad (Balcarce) Sgo. Fuertes y V. Albarrán.

Soc. Espiritista Universal (Mar del Plata) María de Rotea y Fco. Ballejo.

Soc. Allan Kardec (Mar del Plata) Cándido Barba.

Soc. Amalia D. y Soler (Mar del Plata) Fco. Garzón y Dgo. Gutiérrez.

Soc. Luz del Porvenir (Lobería) A. Cópola y N. Bianco.

Soc. Hacia el Progreso (Lobería) S. Manggi y L. Scalerandi.

Soc. Estudios Psíquicos (Tandil) J. María Iciar.

Bca. Camilo Flammarión (Necochea) Vicente Bianco.

Delegados de la C. E. A.: Naúm Kreiman y Felipe C. Avogadro.

Abrió el acto el delegado Rafael Jurado, miembro de la Comisión Ejecutiva, conjuntamente con los compañeros Eduardo Metaute y la señora R. de Soprana.

Jurado puso de relieve la importancia de estas reuniones que, además de tener el mérito de reunir por lo menos una vez al año, a todas las sociedades de la zona, permite el planteo de problemas y cuestiones en general que afectan la marcha del Espiritismo, y ponerse de acuerdo, a base de los utilísimos cambios de ideas que en estas asambleas se producen, sobre los planes futuros de la organización espírita y la crítica sana y fecunda de los errores cometidos.

Hizo referencia a los inconvenientes con que tropezó la Comisión Ejecutiva para organizar esta asamblea: la clausura momen-

tánea que sufrió la Sociedad "Hacia la Verdad" de Balcarce, y que se levantó a última hora. También se refirió a la confusión en la gira de los oradores de la Confederación, cuyo recorrido y plan de conferencias tropezó con el plan organizado por las Sociedades "Luz del Porvenir" y "Hacia el Progreso" de Lobería, circunstancia ésta, salvada felizmente.

Estas sociedades, manifestó el compañero Jurado solicitaron delegados a la C. E. A. para el mes de octubre, derecho que sólo correspondía a la Comisión Ejecutiva, organizadora de la Asamblea; para corroborar lo dicho, leyó la resolución tomada en la Asamblea regional, de acuerdo a la cual, ninguna sociedad que toma parte en las Asambleas regionales puede solicitar delegados a la C. E. A. para el mes de octubre.

Por todos los inconvenientes ocurridos, tampoco se pudo enviar a tiempo el orden del día. Pero, continuó diciendo Jurado, a pesar de todas las dificultades y contratiempos, lo fundamental y lo principal, que consiste en reunir a las sociedades de la zona, se ha realizado con todo éxito.

El delegado A. Cópola, de Lobería, aclaró la confusión en la gira de los delegados de la C. E. A., manifestando, que cuando las sociedades de Lobería solicitaron los delegados, suponían, por noticias recibidas, que se había suspendido la Asamblea regional. Por otra parte, manifestó, fué la Confederación Espiritista Argentina quien fijó el 10 de octubre para realizar el acto organizado por las sociedades de Lobería, ya que también la C. E. A. creía que la Asamblea regional no se realizaría en esa fecha.

De todos modos, dijo, no hubo mala intención, y si las cosas se hicieron con un poco de desorden, se debe atribuir al entusiasmo puesto en el trabajo y no a otra cosa, ya que la conferencia pública en el Cine Teatro "Español", de Lobería, sobre "Higiene Mental", organizada casi con más de 10 días de anticipación, tenía que ser realizada alrededor de esa fecha, para tener oportunidad, ya que se enfocaba un problema, el suicidio,

que había afectado hacía poco tiempo, a toda la población de esa ciudad.

A continuación se procede a nombrar al compañero Avogadro, presidente de la Asamblea, quien pronunció algunas palabras de salutación en nombre de la C. E. A. Se nombran secretarios a Vicente Bianco, Sgo. Fuertes y N. Kreiman.

Se nombró una Comisión para verificar las credenciales de los delegados, compuesta por A. Cópola y la Sra. de Rota, pasando la Asamblea a un breve cuarto intermedio, para dar tiempo a que dicha Comisión se expida.

Aprobadas las credenciales, se pasó a tratar el orden del día.

El compañero Ballejo, manifestó que la Sociedad Universal, por él representada, no reconocía a la Sociedad Amalia Dgo. y Soler, de Mar del Plata, con los mismos derechos y obligaciones que correspondían a las demás sociedades presentes y que sólo debería tener voz y no voto.

Vicente Bianco, manifiesta que, tratándose de una Asamblea de Sociedades confederadas y no confederadas, la Comisión Ejecutiva cumplió con su deber al invitar a dicha sociedad y no puede ponerse restricciones a sus derechos y obligaciones.

Hicieron uso de la palabra sobre este asunto, Santiago Fuertes, Cándido Barba y otros delegados, aprobando la mayoría de la Asamblea la igualdad de condiciones en que debe considerarse a la Soc. Amalia Dgo. Soler de Mar del Plata frente a las demás sociedades de la zona.

A continuación, el secretario Vicente Bianco da lectura al acta anterior, siendo aprobada.

PUNTO 1.º: INFORME DE LA COMISIÓN EJECUTIVA.

El delegado Metaute lee el informe preparado por la Comisión que se refiere a los siguientes puntos:

- 1.º) Comunicación a las sociedades que no enviaron delegación, las resoluciones tomadas en la Asamblea, especialmente a la Soc. Estudios Psíquicos de Tandil, ya que su ponencia de jira de delegados de la C. E. A. había sido desaprobada.
- 2.º) Pedido de 200 ejemplares del folleto "¿Qué es el Espiritismo?", editado por la C. E. A., del que sólo se recibieron 80 ejemplares por falta de existencia y que fueron repartidos en partes iguales en-

tre las sociedades "Luz del Porvenir" de Lobería y "Universal" de Mar del Plata.

- 3.º) Recordó por nota enviada con fecha 23 de febrero, a todas las sociedades, la necesidad de ayudar económicamente a la revista La Idea, según acuerdo tomado en la Asamblea anterior.

- 4.º) Recordó que no se debía olvidar la resolución tomada en la 6.ª Asamblea, referente a propaganda espírita en pueblos circunvecinos, para tratar de engrosar las filas espíritas y la afiliación a la C. E. A. de sociedades no confederadas.

Firman: Rosa de Soprana. — Rafael Jurado y Eduardo Metaute.

El correligionario Coppola recuerda a los asambleístas la sugerencia hecha por José Tejada para el estudio del Esperanto, sugerencia que aun no se pudo llevar a la práctica por falta de material de estudio; resolviéndose solicitar por intermedio de Kreiman, dicho material al compañero Tejada.

PUNTO 2.º: FORMA DE FOMENTAR LAS BIBLIOTECAS.

Proposiciones de la Sociedad Espiritista Universal, de Mar del Plata y "Hacia la Verdad", de Balcarce.

El delegado Santiago Fuertes, manifiesta que una de las formas de fomentar las Bibliotecas y la lectura, es realizar la fiesta del libro. En estas fiestas de carácter artístico y cultural se cobra, como entrada, un libro. De esta manera se despierta el interés por la lectura y se aumenta el material bibliográfico de las Bibliotecas, facilitando a las personas la lectura de obras que le sería muy costoso adquirir de otra manera.

Coppola manifiesta que estas fiestas, desde luego muy útiles e interesantes, las sociedades deben organizarlas de acuerdo a las condiciones y medio ambiente en que actúan.

Vicente Bianco, hizo notar que estas clases de fiestas no hay que esperar que sea el Día del Libro para realizarlas, sino que se pueden hacer lo más a menudo posible.

Santiago Fuertes propone llevar al próximo Congreso Espiritista Argentino la moción de implantar en todas las sociedades espíritas, la fiesta del libro.

Coppola, agregó que como medida de control por parte de la Comisión Ejecutiva de la zona, las sociedades le deberán notificar cada vez que realicen la fiesta del libro.

Hicieron uso de la palabra en parecidos



Grupo de delegados que asistieron a la Asamblea

términos, Ballejo y Scalerandi, aprobándose las mociones de los compañeros Bianco, Fuertes y Coppola.

PUNTO 3.º: ¿QUE DEBE HACERSE FRENTE A LA CLAUSURA DE UNA SOCIEDAD DE LA ZONA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES?

Ponencia presentada por la Sociedad "Hacia la Verdad", de Balcarce.

Santiago Fuertes manifiesta que esta ponencia es presentada a la Asamblea Regional, debido a que la Sociedad "Hacia la Verdad" había sido clausurada por las autoridades locales, y que creía conveniente que en esta Asamblea se cambiaran ideas y se tome alguna resolución para salvaguardar el normal funcionamiento de las sociedades de la zona, en el futuro.

V. Bianco expone que como medida previa a todo trámite, hay que notificar el hecho a la Confederación Espiritista Argentina. La C. E. A. se pondrá en contacto con las autoridades nacionales o provinciales, iniciando así los trámites para solucionar el conflicto que se suscite.

Las sociedades de la zona, por su parte, deberán inmediatamente formar una Comisión y dirigirse a las autoridades provinciales o locales (si la clausura obedece a causas locales) y también enviar una nota al Ministerio correspondiente.

Hacen uso de la palabra Ballejo, Scalerandi, Cópola y Fuertes, siendo aprobadas en líneas generales las palabras del compañero

Bianco, dejando un margen de libertad que sólo será determinado por la forma que ocurran los hechos.

PUNTO 4.º: CREACION DE UNA COMISION FEMENINA PRO PAZ.

Ponencia de la Sociedad Espiritista Universal, de Mar del Plata.

Fco. Ballejo expone que esta ponencia fué llevada al V.º Congreso Espiritista Argentino, y propone ahora que sea llevada al Primer Congreso Espírita Panamericano la moción de crearse una Comisión Femenina, proposición que deberá contar con el apoyo de todas las sociedades. Además, expuso el compañero Ballejo, esta Comisión no deberá tener ninguna bandera política, religiosa o filosófica, para poder incluir en su seno a toda persona que desee trabajar por la paz.

A proposición del compañero Cópola, se levanta la sesión, siendo las 12 horas. Se pasa a cuarto intermedio hasta las 13 y 30 horas.

Reanudada la sesión, se lee un telegrama de salutación del correligionario José Tejada y una carta de la Biblioteca Cultural de Tres Arroyos, manifestando que no le ha sido posible enviar delegado, pero que se adhiere a la Asamblea.

ASUNTOS VARIOS

Santiago Fuertes hace moción de que las sociedades de la zona realicen un intercambio de oradores con las personas capacitadas que cuenten en su seno.

Esta moción es aprobada por unanimidad, después de un breve cambio de ideas, resol-

viéndose al mismo tiempo, que el tema de los discursos sea fijado por el mismo orador.

A esta altura de la sesión, la delegación de la Sociedad "Amalia Domingo y Soler", de Mar del Plata, se retira de la Asamblea, ya que de otra forma no tendría medio de transporte a Mar del Plata hasta el día siguiente.

El compañero Ballejo, manifiesta que las resoluciones tomadas en asuntos varios deben pasar **ad referendum** de las respectivas sociedades, ya que como son asuntos que no figuran en el orden del día, las sociedades no los conocen.

El compañero Barba, aclara que la Sociedad que representa le ha facultado con amplios derechos para tratar sobre cualquier moción.

El compañero Metaute, contrariamente a lo manifestado por Ballejo, expone que si los delegados no pueden representar ampliamente a sus sociedades y que sobre cualquier asunto necesitan esperar la resolución posterior de sus sociedades, las resoluciones de esta Asamblea no tendrán ningún valor.

La Sra. de Rotea aclara las palabras de Metaute, agregando que las sociedades deben confiar en sus delegados.

Después de un cambio de ideas se resolvió que los asuntos que una delegación crea que necesite del **referendum** de su sociedad, sólo tendrá efecto la resolución, una vez que la Sociedad lo acepte, de lo contrario, pasa-

rá a la orden del día de la próxima Asamblea.

El delegado Fuertes propone que la próxima Asamblea Regional se realice en Mar del Plata, y en Tandil la siguiente, ya que según el orden, correspondería el próximo año realizarla en Tandil.

Moción aprobada por unanimidad.

Se resuelve al mismo tiempo que la Comisión Ejecutiva de las Asambleas deberá estar formada por miembros de las Sociedades de la localidad en que esa Asamblea se realice.

El delegado Cándido Barba, manifiesta que como medida para evitar posibles inconvenientes en el funcionamiento de las sociedades, los socios de los centros espiritistas deberán tener documentos de identidad, especialmente los que forman las Comisiones Directivas. Se aprueba.

El compañero Ballejo propone llevar al próximo Congreso Espiritista Argentino la sugerencia de crear un carnet para todos los espiritistas. Se aprueba.

El delegado Fuertes hace moción de enviar un telegrama de salutación a la Confederación Espiritista Argentina.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 16 horas 30 m.

Posteriormente, se sirvió un lunch a las delegaciones de la zona, haciendo uso de la palabra los delegados de la C. E. A.

Difusión de la Obra de Arte

Por ENRIQUE AGILDA

Hallazgo y comunicación

EL artista es un avanzado de la emoción humana.

Descubre sensaciones desconocidas para el común de las gentes y las trasmite, sin pensar en si serán o no compartidas, enamorado de su descubrimiento y entusiasmado por la necesidad de transmitir ese descubrimiento a los demás.

Dos alegrías le animan: el descubrimiento y la entrega. La primera tarea, angustiosa, persistente, de búsqueda, tiene como corolario triunfal el hallazgo, que se completa cuando ese hallazgo tiene resonancia fuera del que lo descubrió.

La finalidad del artista es promover el surgimiento de la emoción del hombre.

El constante ir hacia su interior donde mora la emoción, amasada por la observación continua de la vida, con el dolor y la esperanza común, es viajar en busca de lo que ha de surgir para goce estético de los demás.

A la alegría del hallazgo sigue la alegría de la entrega y es como una recreación constatar que aquello que se sintió y convirtió en obra de arte, produce, al comunicarse con el hombre espectador, la emoción renovada en cada circunstancia que se la enfrenta.

La permanencia, la actualidad de una obra de arte, no la determina la fecha en que ha sido realizada ni las circunstancias en que fuera concebida, sino la fuerza que tenga para aprisionar en un momento aparentemente fugaz la emoción del hombre, sustrayéndolo del estado en que se encontraba en el momento de enfrentarla y sumergiéndolo en la emoción originaria que provocó la realización de la obra de arte, es decir, en la vida y la emoción que sustenta y anima la obra de arte y que es su propia vida, su propia razón de ser. En términos más claros, la emoción descubierta por el artista, va implícitamente en la entraña de la obra de arte y es redescubierta por el espectador, parcial o totalmente, según se halle afinada su sensibilidad.

Importancia social

La constante comunicación de la obra de arte con el hombre es lo que determina la función social del arte. Desde esta posición no se com-

prende el ansia de poseer un cuadro o una estatua en una residencia privada, donde no ocurre la renovación de gente que se comunica con la obra artística. Sólo puede comprenderse por un egocentrismo y un exacerbado afán posesivo, que no tiene más importancia que la de determinar el poder adquisitivo de quien lo compró. Puede tenerse un retrato como recuerdo, pero la obra de arte necesita la renovada vida que le da la presencia viva del espectador renovado que, en conjunto, es el pueblo y, separadamente, es el hombre, quien al prestarle su presencia y su avidez de emoción hace posible que se produzca el surgimiento de la sensación que está dentro del hombre y de la obra, que se produce en el encuentro y no en el aislamiento de las partes.

La obra de arte debe circular, correr, difundirse, mezclarse con el pueblo. No hay seres privilegiados ni clases especiales para el goce de la obra artística. El más modesto trabajador y el más encumbrado funcionario no son ante la obra de arte obrero y funcionario sino hombres ansiosos de una conquista emocional.

Patrimonio común

Un cuadro, una escultura, una obra teatral, una sinfonía concebidas por verdaderos artistas y no por los comerciantes de la pintura, la escultura, el teatro y la música,— son patrimonio común, tienen su vida y su permanencia asegurada en la medida en que se acercan al pueblo. Todo esto: pintura, música, escultura, teatro, llevan en sí fuerzas vitales imprescindibles para la realización verdadera del hombre y favorecer, propulsar su difusión por todos los medios es tarea que contribuye al progreso del ser humano y es una manera de ampliar el horizonte de cada vida.

La urgencia de realizar esta tarea, debe ser determinada por la comprensión de cada uno en la medida que estime conveniente para el bien común, romper muros y ampliar los horizontes harto reducidos en que se asfixia el hombre.

Valor de la obra artística

Dentro de cada obra artística hay un caudal de vida desconocida, que desea llegar, penetrar en el hombre y que el hombre espera. Cuando llega al hombre, cuando se logra la co-

"DESPUES DE LA MUERTE"

Por LEON DENIS

Proximamente:

Será publicada la magnífica obra del gran escritor francés, en un tomo de 300 páginas, bellamente impreso, a \$ 4.- m/n.

Precios especiales a espiritistas e instituciones

Edición reducida por encarecimiento del papel

RESERVE CON TIEMPO SU EJEMPLAR

Pedidos a:

EDITORIAL "VICTOR HUGO"

Editorial Espiritista, venta por suscripciones y a crédito.

Calle Miró 163 - U. T. 63-7118

La Dirección de las Sociedades Espiritistas

Por MIGUEL SERIO

ENTRE las distintas actividades que las sociedades espiritistas realizan, la administrativa responde al requerimiento legal impuesto por la convivencia social y también por exigencias de la división del trabajo.

De las funciones administrativas, el cargo principal es el de la dirección del organismo, y se supone, a veces con visible acierto, que la Presidencia, lo mismo que los restantes cargos, es desempeñada, en la mayoría de las instituciones culturales, por el asociado que acredita condiciones de moralidad, dinamismo, comprensión, capacidad e iniciativas superiores a la de los restantes socios de la entidad, objetivando, diremos así el contenido doctrinario, artístico o científico de la agrupación que preside.

cultura han profundizado a nuestro ideal —y suman varios millares diseminados en todas las latitudes del planeta— han fundamentado con sus trabajos el concepto que corresponde al Espiritismo, como Ciencia, Filosofía y Moral.

Tal tesitura doctrinaria, en la práctica no es compartida por muchos dirigentes espiritistas que en sus instituciones dan muestra de escasa comprensión y cultura, y lo más lamentable y peligroso, que en lugar de estimular las ansias de estudio de sus asociados las obstaculizan so pretexto de que la humildad, la bondad o cualesquiera otras virtudes que pudiera poseer el hombre son más fecundas para la experimentación y comunicación con el mundo espiritual, que la posesión de dotes intelectuales.

Esta interpretación tan personalísima, sobre la que volveremos especialmente en un próximo comentario, tras de ser unilateral, inconsistente y absurda es ilógica.

Finca sobre una cualidad que realmente es útil no ya en la experimentación medianímica solamente o en las manifestaciones con el mundo espiritual (nos referimos al sentimiento del hombre proyectado en virtudes morales superiores) sino también en todas las acciones que el hombre debe realizar, aun en aquellas mecánicas, puesto que la labor que el ser realice, rinde un resultado que ha de influir, directa o indirectamente en su ser moral, como hábito, costumbre o modalidad. En efecto, cualquier actividad humana individual o colectivamente realizada traduce una finalidad más ética y práctica cuando se aportan intenciones sanas, honestas, o lo que es lo mismo, cuando a la voluntad ejecutora se aunan el sentimiento humano y la inteligencia creadora. Y la sociedad espiritista, por exigencias de los postulados doctrinarios, necesita un ambiente de cultura cuya atmósfera esté saturada de ansias de superación humana. No puede, pues, representar al Espiritismo, aunque lo pretenda, un conjunto de personas que forman una institución y la denominan espiritista, si sus integrantes, dirigentes y asociados repudian el estudio, pues mediante tal función, que es análisis, crítica, en suma conocimiento, facilitará el perfeccio-

De ahí que habitualmente se considera que el presidente de una asociación y las características internas de la misma guardan el paralelismo antes señalado, sea en el sentido de la cultura o su opuesto; en otras palabras, un presidente culto indica, sin lugar a dudas, que el ambiente social es también culto y viceversa, la incultura, inmoralidad o intolerancia del presidente guardan perfecto equilibrio con las del grupo social.

A esta interpretación no escapan las instituciones espiritistas; de ahí que cuando un visitante, profano o no, llega a un centro espiritista, presto recibe cabal impresión del ambiente con sólo conversar brevemente con el presidente u otro miembro de la Comisión Directiva; leer algunas de las leyendas que en el salón existan o mirando los cuadros u ornatos que se ofrezcan a su contemplación.

Estas reflexiones que quizá parezcan una perogrullada al lector avisado, no lo son para la inmensa mayoría de los espiritistas; lo que procuraremos demostrar seguidamente.

Es frecuente oír decir a muchos, refiriéndose al Espiritismo que, como dijera Kardec: "Será ciencia o no será nada"; que Geley sostenía con poderosas razones científicas y filosóficas que el Espiritismo "era una rama de las ciencias naturales"; por su parte, que González Soriano demostraba con brillante exposición que el Espiritismo "Es la Filosofía"; en fin, que todos los estudiosos que por los diversos caminos del conocimiento y de la

municación, no resulta una intrusa, sino una gran amiga presentida y anhelada, que ha tardado algo en llegar.

La fuerza extraordinaria del arte está en que entrega y no reclama. Es exactamente como el agua que surge de los manantiales, como el sol, como el aire, como la primavera.

El artista se halla en permanente actitud de entrega y no de reclamación y esa posición firme surgirá en la obra de arte.

¿Qué reclama la primavera al hombre? Nada.

Se muestra y entrega en su plenitud, surgiendo de la entraña de la tierra y de la inmensidad del cielo y del fondo del mar. Está en la brisa y en el aroma de las flores y en el susurro de la fronda mecida por el viento.

Está presente. El hombre que la comprende tiene una vida mayor conquistada, renueva sus emociones, mejora sus actitudes, fortalece

su espíritu, mejora su moral, quiere y comprende mejor a los hombres, se siente impulsado a acciones superiores.

La obra de arte cumple esa misión: ampliar la vida, renovar las emociones, mejorar las actitudes, fortalecer el espíritu, propender al amor y la comprensión entre los hombres, impulsar la realización de acciones superiores.

Pero para ello debe salir de los archivos, como salen de los anaqueles los libros en busca de la emoción del lector para entregarle la vida que llevan en sus páginas, que adquirirá importancia y fuerza en el preciso momento en que se conecte con el hombre.

Aire nuevo, vida nueva, esperanza y anhelo de superación, que habrán de realizarse en cuanto la obra de arte se adentre en el alma del pueblo tanto, hasta que éste la reclame como una imperiosa necesidad de su vida.

LA DICHA

CADA hombre tiene su dicha; él mismo constituye su propia dicha. A veces la felicidad de unos es la desgracia de otros, y viceversa.

La dicha no será nunca superior a la idea que de ella nos formemos. Siempre se forjará en nuestro pensamiento y se fijará en nuestro recuerdo.

Para muchos, el mundo entero no basta para contener la felicidad que codician. Viajan alrededor de la tierra para buscarla, y no la encuentran.

Otros no tienen ni siquiera la idea de ir a su encuentro. Llena durante todo el día, de la mañana a la noche, la reducida habitación de donde no salen; y cuando la muerte los va a visitar, todavía le sonríen.

Una pobre mujer en la miseria no se había apercibido nunca que era desgraciada; hubo que decirselo. Y no creyó a sus ojos ni a sus oídos.

Otra, durante años, había sido feliz solamente olvidándose de la felicidad.

Y otra, según cuenta una novelista americana tan precisa y tan sincera que sus relatos son casi biografías, otra, decimos, había pasado cinco años de su vida tejiendo, en un altillo, una magnífica colcha. Ella tenía un idea. Creía vivir en el paraíso.

En una humilde exposición local le concedieron un premio de honor. Y murió de alegría.

* * *

Yo no os aconsejo imitar estas felicidades de caracol. Solamente prueban que la dicha puede esconderse en cualquier parte y que no hay más que ir a descubrirla. Tanto si se oculta en un palacio como en una choza, siempre tiene el color de nuestra alma.

"Feliz en su desgracia", dijo Andrómaca hablando del hijo de Héctor. A menudo hay felicidad en la desgracia y, con más frecuencia aún, desdichas en la misma felicidad.

M. Maeterlinck.

("L'Autre-Monde, ou le Cadran Stellaire")

namiento individual y colectivo, preparando cada vez mejor los factores requeridos por una experimentación con el mundo espiritual afin. Deben, entonces, presidir las instituciones espíritas estableciendo como petición de principio que ya el grupo social comprende que mediante el estudio y el esfuerzo puede identificarse con los principios del Espiritismo, aquellas personas que posean valores morales e intelectuales e ideológicos relevantes sobre la masa social. Por razones éticas, los médiums ni siquiera honorariamente deben desempeñar cargos directivos, ya que ellos, como instrumentos de trabajo actúan directamente en la experimentación y necesitan ponerse a resguardo de toda sospecha.

No debe olvidarse que el médium aporta una facultad que si bien no es común tampoco le constituye en un ser privilegiado en el proceso de la evolución del hombre. Además, al médium no le fué dada su cualidad vinculatoria con el mundo espiritual como una gracia divina ni la mediumnidad significa, como muchos afirman, la expiación de errores pasados, de dolorosas experiencias que necesita afrontar el sujeto médium.

La mediumnidad es una cualidad orgánica que existe potencialmente en todos los seres humanos; en unos se encuentra más desarrollada que en otros, por razones de evolución fisiológica, posiblemente. Justifica tal hipótesis, el proceso voluntario de desarrollo medianímico que efectúan algunas instituciones espíritas.

Es prudente y sensato procurar que los estatutos de las sociedades espiritistas posean una cláusula que establezca que ningún médium, desarrollado o no, puede ejercer funciones directivas en la asociación. De tal modo desaparecerá el caciquismo medianímico, la idolatría y todas aquellas aberraciones del buen sentido que florecen espontánea y constantemente en aquellos lugares en que los médiums (cuando no los pseudo-médiums) ejercen el control de las actividades sociales como miembros de la Comisión Directiva.

No deja de ser verdad también que muchas veces los médiums sin integrar la Comisión Directiva, mandan e imponen su voluntad en las sociedades. Puede ello responder a la necesidad del trabajo que impide darle el pasaporte a un socio que por sus facultades se halla, en la experimentación, en primera fila. Esta preponderancia, explotada sutilmente por un sujeto procura, casi siempre,

el dominio tácito de la institución. Pero debe convenirse entonces, que en tal caso, el ambiente social que ha sido sorprendido tan fácilmente, ha quebrado el clima que exige la entidad y sus asociados han supeditado las normas científicas a los imperativos de la amistad, o a las exigencias del médium.

De lo expuesto se desprende que la dirección social deben desempeñarla los más aptos; que los médiums deben ser separados de los cargos directivos por razones éticas y que el mundo afectivo del asociado nunca debe violar los requerimientos del estudio impuesto por un método científico impidiendo además al socaire de la admiración que despierta el ejercicio de la mediumnidad se maniobre, en cualquier sentido, en la institución y los principios doctrinarios.

Y si desdichadamente el médium es una persona de escasos conocimientos debe procurarse, no obstante todo el poder de su facultad y las virtudes morales de su espíritu, que se dedique al cultivo intelectual de su personalidad para brindar al mundo de los espíritus un instrumento de comunicación apto para transmitir, sin interferencias subconscientes ni limitaciones expresivas, la personalidad espiritual de quienes antes que nosotros, han dejado el mundo humano material. La mayor cultura de los médiums y de las sociedades espiritistas permitirá, sin lugar a dudas, que aquellos seres que han constituido las avanzadas científicas, filosóficas artísticas y morales de la época puedan volver a traducir, por un médium eficiente, su pensar y sentir, sobre problemas de su especialización, demostrando el por qué de la inmortalidad y el valor del conocimiento para el progreso del espíritu y de la humanidad.

Demostrado está experimentalmente que los espíritus utilizan, para sus manifestaciones, el contenido intelectual del médium lo que significa expresar que un sujeto inculto provoca una comunicación deficiente.

En otro orden de ideas, es común observar en las sociedades espiritistas que se pretende, durante las sesiones de posesión, o mediumnidad parlante, orientar a los espíritus que atraviesan una situación moral crítica, mediante indicaciones que se refieren al plano de vida en que se encuentran tales espíritus o acerca de las consecuencias de sus actitudes pasadas o futuras.

Lógico es inferir que toda instrucción alcance su máxima expresión cuando quien

Página Poética

ALMA...

¿Qué quieres que cante, oh, alma dolida,
un canto de muerte o un canto de vida?

¿Un canto de sombra o un canto que vuela?
¿Qué quieres que cante, oh alma, en tu vela?

★ Mi canto es un ritmo liviano y profundo, ★
se enrosca en el viento y gravita en el mundo.

★ Mi canto es el eco de vidas pasadas ★
que sabe la esencia de cosas dejadas

★ por esos caminos que añoran la sombra ★
de un alma que nadie recuerda ni nombra.

★ ¿Qué quieres que cante, oh, alma dolida, ★
un canto de muerte o un canto de vida?

Yo tengo en el pecho de un agua la fuente
que arrulla la carne y despierta la mente.

★ ¿Qué quieres que cante, la brisa o el rayo, ★
la nube que ruge o la luna de mayo?

★ ¿La senda desierta, sin flores ni huellas, ★
o el pálido brillo que dan las estrellas?

★ ¿Qué quieres que cante, oh, alma, en tu vela, ★
un canto de vida o un salmo que vuela?

★ Mi canto es el eco de vidas pasadas ★
que están en la noche sin luz y olvidadas.

HUMBERTO MARIOTTI

imparte la enseñanza se halla dotado de capacidad para ello, ergo la carencia de conocimientos y de medios expresivos provoca la tergiversación de los conceptos, lo que desvirtúa el propósito perseguido, suscitando muchas veces una mayor confusión en el ser a quien se quería aclarar sus problemas del momento.

Teniendo en cuenta que el Espiritismo preconiza una idea que justificará el afán del hombre hacia una meta de constante perfeccionamiento, sus representantes no pueden hacer abstracción de los valores culturales por lo cual, asociados y dirigentes, éstos con mayor responsabilidad ante la doctrina, deben demostrar que la superación, el progreso y todas las cualidades que en el hombre

desarrolla el conocimiento espírita ha cumplido su fecunda influencia en quienes se dicen sus adeptos.

Si se agrega que la experimentación con el mundo espiritual impone el conocimiento de materias de escasa profundización en el campo de la psicología normal, patológica, y supranormal, surge evidente la necesidad de insistir en la necesidad de que las sociedades espiritistas incorporen a sus actividades aquellas tareas que estimulen el desenvolvimiento cultural de sus asociados, ya que actualmente el viejo criterio que afirmaba que el Espiritismo únicamente significa el contacto del mundo material con el espiritual es superado por la moderna concepción espírita, como conocimiento que se relaciona a las múltiples actividades del ser humano.

Importancia de la Biblioteca en la formación de la Cultura Espírita

por FERNANDO AYDECÉ

El siguiente es el texto de la notable conferencia que el señor Fernando Aydecé, director de "Atalaya", pronunció en el local de la C. E. A. invitado por la Biblioteca pública el 8 de septiembre último.

Es singularmente simbólico destacar en estos momentos la significación trascendental de la biblioteca en la formación de la cultura espírita. Singularmente simbólico en nuestros días, en que se usa de la destrucción como uno de los caminos para llegar.

Se suceden las crisis, se renuevan los hombres, se modifican y caen sistemas, pero a través de todas esas modificaciones permanece subsistente, como legado magnífico de humanidad, la biblioteca.

La biblioteca es una institución con vida propia y mal puede justipreciársela como un elemento de segundo orden en la organización y el trabajo doctrinarios. Particularmente no concebimos la posibilidad de existencia de núcleo, círculo o institución espírita que no posea su propia biblioteca, no como un accidente sino como un complemento vital, con características y vida propias y cuya sola existencia postula algunos problemas que no pueden dejar de considerarse, si es que no se desea esterilizar sus posibilidades más exquisitas. Tal el problema de la lectura, el de la función social que debe llenar la biblioteca, el de la preparación técnica del bibliotecario, el de la organización del material y catálogos y, como corolario lógico, el de la planificación o metodización de las lecturas, enfoques distintos de una misma cuestión que trataremos de exponer sucintamente en esta oportunidad.

I. — EL LIBRO Y SU MUNDO

Stefan Zweig en un artículo publicado en "Alma Latina" el 24 de febrero de 1940 titulado "La omnipotencia del libro" decía: "¿Es capaz la técnica moderna de producir un milagro igual al del libro? La química no ha descubierto aún el explosivo cuyos efectos sean tan poderosos, ni ha creado una barra de acero o un bloque de cemento tan duro como un paquete de papel im-

preso. Ninguna fuente eléctrica ha sido capaz nunca de crear una luz que iguale a la que emana del libro. Inmutable a través de los siglos, el libro es el Alfa y Omega de todo conocimiento y el principio de toda sabiduría". Y agregaba: "Mientras más cerca estemos del libro más profunda será nuestra concepción de la vida. El libro ayuda a explorar el universo, no solamente con sus propios ojos, sino con los incontables ojos de los demás."

Es que en ninguna otra creación del hombre, como en el libro, revive el pasado más remoto. La vida entera, el sueño de los poetas, las conquistas más preciadas del laboratorio, las visiones más geniales, el pensamiento más profundo, en una palabra, todo lo que de más digno y noble tiene la creación humana, todo permanece y trasciende en herencia a través del libro.

Nada más maravilloso, a nuestro entender, que ese mundo del libro. De ese mundo distinto en cada caso, pero permanente en ese esfuerzo de quienes trabajaron y trabajan para poner al alcance de nuestras manos los frutos de tantos desvelos y afanes.

II. — FUNCION SOCIAL DE LA BIBLIOTECA

La misión de las bibliotecas como focos de expansión cultural es de una innegable proyección social. Groussac la llamó "institución benéfica y civilizadora por excelencia"; para Moreno la biblioteca constituía un factor de primer orden para la formación de las nuevas generaciones americanas; Sarmiento, de cuyo afán y preocupación por llevar la cultura a todos los ámbitos da amplia cuenta su acción de estadista y educador, pensaba también que el papel impreso, en cualesquiera de sus formas debía llegar a todas las manos. Fué Sarmiento quien llamó "sepulcros familiares" a esas bibliotecas particulares fastuosas, que permanecen como ri-

quezas intocables o como artículos de lujo, lejos del alcance de quienes las necesitan y de quienes les darían vida y movimiento. La ley de 1870 que creó las bibliotecas populares es el ejemplo más cabal de la necesidad de llevar la misión civilizadora del libro a todos los grupos sociales.

Porque si bien es cierto que la biblioteca data desde antiguos tiempos, no es menos cierto que a ella sólo llegaban pequeños grupos, casi los que por necesidades técnicas o especiales necesitaban de ella. La revolución francesa afianza los cimientos de la educación pública; la escuela se multiplica en el siglo XIX y con ello se multiplica la necesidad de la biblioteca popular, la que no sólo viene a completar la acción del aula sino que, en algunas circunstancias, por razones de distancia o necesidad, la suplanta.

Así, pues, ya no es el libro y la biblioteca de patrimonio o uso exclusivo de quienes se dedican a las letras, a las ciencias o a las artes, no. Su función se cumplirá también y en forma auspiciosa para el porvenir de la cultura, en aquella masa que antes no la frecuentaba. En aquella masa que recurre al libro movida por una curiosidad, por una inquietud. Las conquistas de todo orden que han traído un mayor respeto del hombre por su propia individualidad unidas al deseo innato de mejoramiento, constituyen factores decisivos en la difusión de las bibliotecas, que se convierten ya en necesidad imprescindible en todos los sectores de la actividad.

La función social de la biblioteca viene a cumplirse, así, poniendo al alcance de todos la riqueza que atesoran sus estantes.

III. — LOS ENEMIGOS DEL LIBRO

El mundo silencioso del libro siente como ninguno la amenaza de los días actuales. De estos días en que el hombre quiere ignorar o huir de la tragedia que lo circunda entregándose a la frivolidad y superficialidad de los entretenimientos mundanos. Con ellos, la prodigalidad de los procedimientos mecánicos de reproducción (cinematógrafo y radiotelefonía), crea ese estado especial de aparente satisfacción que aleja al hombre de los conocimientos serios y fundamentales.

Se prefiere, a la vida en profundidad, la vida en extensión. Más aún: parecería que se prefiriera el aturdimiento al conocimiento cabal de la realidad. Hemos observado que el hombre pareciera que no quisiera pensar,

que no quisiera abrir los ojos ante una realidad que fluye a nuestra vera, una realidad que somos nosotros mismos y que, lentamente, gana nuestras almas. Sólo así se justifica los plenos observables en los lugares de diversión pública y, por oposición, la orfandad de los salones de lectura.

Deseamos destacar que no dejamos de reconocer las magníficas posibilidades del cinematógrafo y de la radiodifusión orgánicamente orientados como vehículos de cultura. Pero observamos, a la vez, la disparidad de situaciones que ellos plantean. Porque el libro, a semejanza con ellos, supone siempre un esfuerzo para subsumirnos en el pensamiento del autor, esfuerzo que pone en juego la totalidad de nuestro mundo espiritual.

¡Cuántas veces damos vuelta a las páginas para volver a comenzar en un esfuerzo por comprender mejor lo que dice el autor! Es que el libro no ofrece una sensación que pasa, transitoria. Nos enriquece con un contenido que siempre está a nuestro alcance para ofrecerse en cualquier momento a la confrontación y al análisis.

En el siglo de la velocidad no se lee. A medida que se extiende el deportismo y se multiplican los bares, las bibliotecas generalmente permanecen desiertas. Y eso cuando no sucumben.

Hoy, mientras que por un lado en cualquier rincón se conoce el nombre del artista de moda, o del footballer más eficaz, por el otro se huye de la biblioteca, se desdeña la compañía de los libros.

El hombre moderno, ocupado toda la semana en su oficina, o en su taller, por la noche se encierra en el cine o en el café y si se queda en casa, desde el parlante de su aparato de radiotelefonía, entre avisos comerciales, se distrae y oye algún capítulo teatral. Y cuando tiene un día disponible, se encierra en un estadio y, en lugar de hacer él deporte, presencia un espectáculo deportivo.

El siglo de la velocidad marca su signo también en esta otra actividad del espíritu. Se vive ligero y se hace así una sensibilidad que responde a este tipo de vida.

Corresponde a los espiritistas, con un sentido trascendente y veraz de la realidad, librarse de este tipo superficial de sensibilidad.

IV. — EL PROBLEMA DE LA LECTURA

La lectura, para ser provechosa, debe hacerse en forma pausada, con ese ritmo lento

que permite sumirnos en el pensamiento del autor para constituir una unidad perfecta. Cuando se ha abrevado así el contenido de una obra fundamental se la recuerda siempre, se la cita y, al pasar los años, se la vuelve a leer con renovado provecho.

La lectura orgánica, pausada y cuidadosa de las obras capitales del pensamiento contribuyen en forma destacada a orientar nuestra actividad y nuestros pensamientos. Evidentemente no se puede "hacer" una cultura con la lectura del periódico, con lo que se oye a través del receptor radiotelefónico o con lo que se refleja desde la pantalla cinematográfica. Estos nos traen elementos de información y, excepcionalmente, un aporte serio y valioso para nuestra propia integración cultural. Más que aportes fundamentales creemos que pueden destacar un interés inicial por determinados problemas. Su valor, pues, reside en constituir un incentivo al alcance de todos por igual.

Queremos subrayar la importancia de esta afirmación por considerarlo un aspecto vital de la buena lectura, dentro de las filas espíritas. No se puede pretender conocer honestamente la doctrina con la sola lectura de las revistas que aparecen periódicamente ni aun con el complemento de las disertaciones doctrinarias. El periodismo tiene otra función, cuál es, la de mantener subsistente el interés por los problemas que encara, pero el conocimiento orgánico de la doctrina, nótese bien, sólo se logrará por el estudio reposado y sereno de la documentación que atesoran los anaqueles de las bibliotecas.

Decíamos hace un momento que la lectura, para ser provechosa, ha de hacerse pausadamente, en un intento por desentrañar el sentir íntimo del autor. Hay en la lectura un proceso sutil de reelaboración merced al cual hacemos nuestro su contenido. Cuando estudiamos una obra penetramos en el alma de su autor y, desde ese momento, vemos la realidad con sus ojos y la interpretamos con su inteligencia. No claudicar del propio criterio para interpretar su contenido se torna, así, una tarea difícil y no siempre exitosa. Así se justifica la afirmación del poeta inglés Robert Browning cuando afirmaba que "cualquiera puede escribir un libro, pero para leer un libro es menester ser un hombre".

La lectura superficial, intrascendente, genera ese tipo característico que hemos denominado "turista" de las ideas. Turista porque,

al igual que los viajeros de todos los puertos que en su maletín llevan estampadas las más diversas etiquetas de valores e idiomas diversos, este también a cada momento tiene a mano la expresión exacta de un autor o la cita concreta de un libro. Lo que deslumbra a quienes le oyen con tanta aparente muestra de capacidad no es más que memorismo. Pero memorizar un dato no es poseer cultura, porque sino todo se limitaría a memorizar como quien archiva o colecciona fotografías que permiten, en un momento dado, añorar un paseo. Leer es reelaborar el pensamiento del autor, es disgregarlo, discutirlo, valorarlo.

Generalmente el memorista es un coleccionador de libros llegando así a poseer una gran biblioteca. El adjetivo es numérico. Así como el avaro acumula dinero y en su avaricia no sabe utilizarlo para fines prácticos de bien social y colectivo, el bibliómano acapara cuanto papel impreso cae en sus manos. Es un amante celoso, los libros no trascienden el umbral de sus bibliotecas. Y así se convierten en "bibliotecas para uso externo", es decir, en motivo de ornamentación tan importante para ese tipo de mentalidad como la coctelera que se encuentra a mano desde el escritorio. Pensamos si no es preferible mil veces proceder como lo hacía Angel Garnivet que nunca quiso tener una biblioteca: adquiría libros, los leía y luego los regalaba. Es que para el autor de "Idearium español" lo interesante de cada obra era lo que había aprendido.

V. — PREPARACION TECNICA DEL BIBLIOTECARIO

La función que debe desempeñar el bibliotecario no es materia de improvisación. Requiere, por el contrario, competencia y preparación especial para el manejo de las bibliotecas de manera que se convierta en una función de positivo beneficio para el lector.

Es tan importante como la riqueza del material que se posea en la biblioteca la competencia de quien tenga a su cargo esta institución. Más aún, en algunos casos, el vigor y la eficacia de ellas depende de la visión y de la actividad del bibliotecario.

Aclaremos desde ya que un bibliotecario no es un prestador de libros, ni siquiera quien lleva un índice de obras por autores o por materia, ni quien lleva un control de préstamos. No, ese es un aspecto de la organi-

zación administrativa que no incide sobre el aspecto que deseamos destacar en la preparación técnica del bibliotecario.

La labor del bibliotecario es una función técnica que requiere una preparación especial. En nuestra Universidad de Buenos Aires existe el curso de bibliotecario, a semejanza de los ya existentes en universidades de Estados Unidos, en el que entre otras cosas se estudia bibliografía, crítica literaria, arte de catalogación, etc. Tanta y tan importante es la proyección de este aspecto de la biblioteca que algunas de las escuelas de Pittsburg se especializan en la preparación de personal para bibliotecas infantiles.

Porque conocer la biblioteca no significa ubicarse rápidamente frente a los títulos solicitados. Es necesario conocer el material encargado a su custodia, ubicando el carácter y la tendencia de los libros.

En las instituciones espíritas se agudiza la responsabilidad del bibliotecario. Hemos observado a través de nuestra actuación que generalmente el asociado se acerca al bibliotecario para solicitar un libro y no tal o cual libro. Enorme es la responsabilidad moral del bibliotecario en ese momento. ¿Qué dará para leer a quien así, buenamente, lo solicita? En ese momento el bibliotecario se convierte en un maestro, maestro que se vale de la capacidad ajena, la del autor, para enseñar. Aguda perspicacia psicológica, conocimiento cabal del solicitante y dominio de los textos de que dispone necesita, para satisfacer esa inquietud que se acerca a él para aprender. Es decir que, además del carácter y proyección de la obra que entrega necesitará conocer a su lector, seguirlo en su capacitación corrigiendo con obras de tendencias diversas las concepciones erróneas de quien lee. Cumple, pues, una función didáctica, sin dar la sensación de hacerlo y sin manifestarlo. Y este aspecto de su labor tiene un peligro en el que a menudo se cae, puesto que si no se posee una cultura filosófica amplia, integral, se corre el peligro de que el bibliotecario quiera hacer de cada lector un tipo a semejanza de él mismo, orientándolo hacia los que son sus personales gustos. Debe satisfacer, pues, una inquietud, respetando la vocación y corrigiendo los sectarismos.

Por lo expuesto se comprenderá que no es la función de bibliotecario fácilmente satisfecha si no se poseen condiciones y preparación para ello.

VI. — ORGANIZACION - CATALOGOS

La organización de la biblioteca es algo más que una actividad meramente administrativa. Incluye problemas relacionados con la cultura colectiva. Su organización debe ser enfocada con miras a satisfacer las necesidades espirituales de un conglomerado heterogéneo de alcances y posibilidades distintos.

Una biblioteca "puede llegar a ejercer una acción terapéutica sobre determinados estados de conciencia social" (Jean Paul). Pero para ello es menester que su organización sirva a los propósitos que se persiguen.

Cuando se dispone dotar del material necesario a las bibliotecas no es posible descuidar ciertos aspectos fundamentales, tales como la tendencia a la especialización, el material conexo, gráficos, etc.

Las dificultades en conseguir algunas ediciones y el elevado costo de algunas obras decidió a ensayar en Dinamarca y posteriormente con igual éxito en Gran Bretaña, Hungría, Polonia, Irlanda y Suiza (se sobreentiende que estamos hablando de la Europa de antes de la guerra) el sistema de red coordinada de bibliotecas, ensayo valioso que puede dar la pauta de lo que ha de ser la organización de la biblioteca espírita del futuro. El sistema es simple y de indudable beneficio. Se trata de establecer una o varias bibliotecas que llamáramos "centrales", las que actuarían como bibliotecas-madres, es decir, abasteciendo con carácter de préstamo obras raras, difícil de adquirir, agotadas, manuscritos, etc. Las filiales, las que sirven a los lectores de los círculos diseminados en las distintas regiones, estarían dotadas de obras de fácil circulación, las que tienen carácter propagandístico, revistas, diarios, etc. En casos especiales, cuando se requiera, estas bibliotecas-filiales obtendrían en préstamo obras de la biblioteca central. Esta organización casi en forma de cooperativa aseguraría a cualquier lector por distante que se encontrara de los grandes centros editoriales, las obras más raras y cotizadas.

Si ejemplificamos veremos más claramente la razón de nuestro plan. Preguntamos ¿cuántas son las bibliotecas espíritas que poseen "Los espíritus" de Otero Acevedo o "Espíritus y médiums", de Flournoy o "Física trascendente" de Zoëllner? Pocas, quizá no alcancen a la media decena. Si por el contra-

rio tuviéramos establecido el sistema de canje o de cooperativa al que nos referimos, haríamos posible que esas, y tantas otras obras fundamentales fueran asequibles a todos los lectores que tuvieran interés en conocerlas.

Otro problema de organización se plantea respecto a la catalogación del material disponible. El índice alfabético por autor ha sido desterrado ya por incompleto, sustituyéndose por el empleo de fichas, vale decir, tarjetas que permiten mantener rigurosamente al día el material bibliográfico. Generalmente el fichaje del material se hace por **autores**, sistema que, a nuestro juicio, debe ser completado con fichas por **materia** y por **títulos**. El fichero es el puente entre los estantes y el lector. La ficha debe ofrecer al lector, no sólo el libro que busca, sino también proporcionarle una orientación sobre otras obras que consideren el mismo tema. El fichero se habría convertido, así, en un catálogo articulado. La ficha supera, pues, al catálogo común, porque permite multiplicar la ubicación de una obra en distintos sitios del fichero, en todos aquellos a los que afecta por el material que contiene. Así pues, una obra como "Los fenómenos de la mediumnidad" de Albert de Scherenck Notzing, por ejemplo, podría figurar, no sólo bajo el rubro "Fenomenología", sino también en el rubro "Estudio de la mediumnidad".

Un aspecto poco considerado actualmente es la sección que se debería consagrar en cada biblioteca a los periódicos y revistas. Mucho material, algunos ensayos valiosos se perderían si no se confiara su permanencia en los ficheros tal como entendemos se debe hacer.

VII. — PLANIFICACION Y METODIZACION DE LA LECTURA

No basta generalmente leer mucho para aprovechar nuestras lecturas. Si preguntamos qué cosa se lee planteamos un problema que pasa desapercibido para el lector común, para el que apura el contenido de todo volumen que llega a sus manos.

Es de observación común ese afán general de lectura: la gente compra y lee para satisfacer una necesidad espiritual. Pero lo que nos interesa anotar al respecto es que generalmente ese afán de leer, esa avidez interior

se satisface leyendo al azar, sin una directiva precisa, sin método, un tanto a merced de la demanda simplemente comercial o de la propaganda editorial. Así, a una novela biográfica sigue un cuento, luego un ensayo, o un libro de versos que recomienda el comentario bibliográfico semanal, todo eso sin ninguna directiva.

Aquella primera inquietud inicial se convierte en hábito, el hábito de leer, sin cuidar el substratum espiritual que se ingiere. Y si ello es de importancia para el adulto, calcúlese cómo lo será para el niño y el joven, cuyas lecturas contribuyen fundamentalmente a la formación de la personalidad y del carácter.

No es necesario destacar la frondosa variedad de obras de tendencias, gustos y valores desiguales, que hacen difícil la tarea de escoger lo que se desea. Y lo que generalmente se olvida es que no todos los libros son igualmente buenos para todos los lectores y, más aún, que ni los "mejores" son indistintamente útiles para todos.

Un comentarista ha calculado que una persona que leyera rápidamente durante seis horas diarias podría leer en un día un volumen de 300 páginas. En veinte años ese factor daría un promedio de siete mil libros cifra que, no obstante dar un índice respetable, destaca sin embargo su insignificancia frente a la riqueza de las grandes bibliotecas públicas y frente a los millares de volúmenes que ruedan por el mundo.

¿Se comprende ahora la razón y la conveniencia de aprovechar inteligentemente las lecturas que se hacen? ¿Cómo? Con método, con planes, desterrando la lectura improvisada y hecha al azar.

La lectura planificada evitará el "turista de las ideas" al que nos referíamos hace un momento.

Se ha dicho que "la cultura no depende tanto de la cantidad de lectura realizada cuanto de la selección de lo que se lee" (H. Gormensoro) y para ello será necesario ordenar nuestros materiales, clasificándolos por temas de manera tal que se constituya una tabla gradualmente compleja que permitirá adentrarse insensiblemente en los grandes problemas que plantea el conocimiento de la personalidad humana.

EL LIBRO ESPIRITISTA

Por NAUM KREIMAN

NO puede haber tarea más grata al espíritu, que la de aplaudir el cumplimiento de una tarea llevada a cabo con toda conciencia y responsabilidad, y pletórica del más alto desinterés y altruismo. Máxime cuando esa tarea es de carácter esencialmente cultural.

Difundir libremente el pensamiento por medio de la prensa y del libro es un derecho que no puede negarse a ningún ciudadano, si no se quiere estorbar el progreso individual y colectivo de la humanidad.

El libro y la prensa son una gran fuerza educadora; y un movimiento de ideas que pretenda influir en la conciencia y en el pensamiento de los hombres, si no cuenta con el libro, no llegará a pesar en la vida cultural de su medio ambiente.

En el movimiento espiritista argentino esta función de cultura y de educación está llevándose a cabo por intermedio de calificadas revistas; pero hacía falta también el libro y el libro no tardó en presentarse en la lid cultural del movimiento.

Esporádicas publicaciones hubo hasta hace unos cinco años en que han dejado de recibirse las acostumbradas ediciones españolas. La Editorial Kier, S. Saborido, Editorial Constancia, y editores particulares contribuyen, sin duda, a la difusión del libro espírita; pero, la institución que en una forma ininterrumpida y metódica, está realizando en la vida cultural de nuestra nación y en el movimiento espírita latinoamericano una función prominente digna del mayor estímulo es la Editorial Víctor Hugo.

En el resto de América, por diversas circunstancias, muy pocos países cuentan con Editoriales espiritistas.

El Brasil hay que colocarlo en lugar aparte. La capacidad editora del movimiento espírita brasileño es asombrosa y para tratarlo sería necesario un artículo por separado. Digamos simplemente y a grandes rasgos, que cuenta con una producción de, término medio, sesenta títulos anuales. Lo único que lamentamos es que la diferencia del idioma no haga posible una mayor difusión de sus interesantísimos libros en el resto de América.

La Editorial Víctor Hugo, en la Ar-

gentina, en sus cinco años de labor, ha editado cerca de treinta títulos. Los autores más serios son dados a conocer a nuestro público en económicos libritos al alcance de todo espiritista. León Denis, G. Delanne, G. Geley, R. Santolíquido, A. Kardec, M. Porteiro, E. Bozzano y muchos otros autores figuran en su catálogo.

El mayor acierto de esta Editorial, está en lo económico de sus ediciones. Por medio de modestas suscripciones anuales que son siempre inferiores al precio total de los ejemplares (seis al año), favorece al mismo tiempo a los lectores y al movimiento espírita, que puede contar con una editorial seria y competente como ésta. Jamás ningún estímulo de lucro ha animado su labor; siempre un fin superior ha guiado sus pasos desde el comienzo.

Hace poco, el Vº Congreso de la C. E. A. realizado en el mes de julio, testimonió su reconocimiento por la labor llevada a cabo por la Editorial Víctor Hugo, justo homenaje que no podía dejar de esperarse del movimiento espiritista argentino.

Pero, si bien es cierto que el aplauso del Congreso tiene alto valor moral, imposible de desconocer, también lo es que si ese apoyo de los espiritistas no se materializa en hechos, si sólo queda en intenciones, sólo habrán cumplido la primera mitad de su deber para con esta Editorial.

A nadie escapa las dificultades de carácter económico porque hoy atraviesan todas las instituciones idealistas; demás está decir que nadie está exento de ellas y esta es una razón más, para que los espiritistas conscientes y responsables presten el calor de su cooperación entusiasta a una obra tan elevada, desinteresada y necesaria como la que viene realizando la Editorial Víctor Hugo.

La Idea

NO DEBE FALTAR EN
NINGUN HOGAR ESPIRITA

Informe de la Comisión Experimental

Buenos Aires, Octubre 7 de 1943

Al Señor Presidente del Consejo Federal de la C. E. A.:

Me es grato informar al Consejo Federal sobre los trabajos y actividades de esta Comisión en su segundo período de actuación.

Como se recordará, el primer período de trabajo fué el del 3 de Setiembre de 1941 al 15 de Enero de 1942, y se efectuaron 17 reuniones experimentales, las que se suspendieron por ausentarse varios de los participantes.

El segundo período se inicia el 23 de Noviembre de 1942 y termina el 20 de Setiembre de 1943, realizándose 31 reuniones experimentales. Esta vez la suspensión es motivada, entre otros factores porque las reuniones se realizaban en el salón de la Confederación, y como este local es público, la diversidad de ambientes fluidicos no podían ser neutralizados y no podemos disponer de un local más apropiado ya sea en un centro espírita o casa particular ni podemos contar con una buena máquina fotográfica y algunos otros elementos de experimentación.

En este sentido, la Comisión Experimental solicita e invita a las sociedades y personas que cuenten con elementos para cooperar en estos trabajos, los pongan a disposición de esta Comisión para tenerlos en cuenta en el nuevo período de experimentación que se piensa iniciar en breve, y de cuyas ventajas, sabemos que el Espiritismo puede dar un gran paso de progreso en nuestro país y servir al progreso de la humanidad, y es de admitir, que los que puedan hacerlo se sentirán dichosos de arrimar su granito de arena en alguna forma a esta gran obra.

Como corolario a esta etapa de trabajo, puede señalarse por una parte, haber obtenido muchas videncias y transportes, levitaciones de mesa, posesiones, y otros trabajos de no menos interés.

Abundaron las videncias y transportes relacionados con la guerra mundial y las acciones violentas de muchos pueblos que tienen cargado el ambiente con esos fluidos

a los que son ajenos muchas veces los participantes a las sesiones.

Por otra parte cabe observar, que la mayoría de los elementos de experimentación habituados a esa costumbre clásica de las sesiones parlantes, sin un mayor estudio especializado sobre el carácter de las sesiones experimentales malogran a veces las que se vienen realizando. Los médiums, se esfuerzan en querer producir en veinticuatro horas fenómenos trascendentales, los que no son médiums, si a la primera o segunda sesión no han visto una materialización o un aporte fantástico se desaniman, murmuran, dudan y dejan de asistir con regularidad y puntualidad.

La Comisión Experimental tiene la triple labor a realizar:

1.º) Estudios sobre la materia; tener noción de lo que se intenta realizar. 2.º) Establecer un ambiente fisico-mental con predisposición super-humana, incondicional, para la obtención del fenómeno, y, 3.º) establecer afinidad psíquica-espiritual: bondad, tolerancia, respeto y atención a las directivas.

Existen varias consideraciones de orden general, entre ellas, una muy importante, la moralidad individual de los asistentes que, cuando ella no es correcta, a veces a pesar de su buena voluntad no les permite rendir todo el fruto que es dable esperar. Estos y otros elementos de juicio reunidos en las dos etapas de trabajos realizados, permiten esperar que al reiniciarse la tarea, puedan establecerse bases más uniformes y entonces, afirmados en un fundamental plan de trabajos, recién intentar la formación del Instituto Metapsíquico, para el cual, si bien no faltan colaboradores, tampoco puede crearse sin una base estable de personas abnegadas y dispuestas a servir la causa del progreso humano y, bien entendido que para ello no es cuestión de cantidad sino de pocas pero bien dispuestas.

En todas las sesiones experimentales siempre actuó como director de las mismas el que suscribe, contando con la cooperación de varios destacados correligionarios,

AYUDA A LA C. E. A.

Las dificultades económicas de la Confederación han aumentado por el encarecimiento del material de propaganda, por los gastos que originan los actos públicos, conferencias, reuniones generales, etc., así como por escasos ingresos de los últimos meses, vinculados a la situación general, lo que repercutió en su tesorería de tal manera que la central adeudaba tres meses de alquiler. Frente a esta situación la C. D. autorizó al Presidente y Tesorero para que se dirigieran a las personas vinculadas a la Confederación, haciéndoles conocer esta situación, así como también recabó la ayuda de los delegados, cuya mayoría se han inscripto como Socios Directos, abonando una cuota mensual.

En cuanto al llamado dirigido a los amigos de la C. E. A., tuvo una feliz acogida, de tal manera que la Tesorería ha recibido cartas y fondos de

espiritistas de la capital y del interior, alentándole en la obra que está desarrollando.

Señalamos a continuación los importes recibidos hasta la fecha: A. Germán \$ 5.—, L. Garré \$ 5.—, J. Baldrich \$ 5.—, S. Bossero \$ 5.—, J. Tejada \$ 10.—, L. Fanjul \$ 20.—, Grupo Amor Inolvidable \$ 50.—, M. Drubich \$ 50.—, L. Gorbino \$ 10.—, F. Giorgi \$ 20.—, M. Molfino \$ 20.—, D. Monti \$ 10.—, Josefa de Culzoni \$ 10.—, J. Gómez Alvarez \$ 5.—, F. Davicini \$ 15.—, Soc. Luz y Progreso \$ 5.—. Total hasta la fecha \$ 245.—.

Una buena parte de los que hemos mencionado se han anotado con su cuota inicial durante 10 meses.

Queremos señalar muy especialmente el aporte de un grupo de socios de la Soc. Espiritismo Verdadero, de la ciudad de Rafaela, que en una sola remesa aportaron la suma de pesos 120.—, dando así un digno ejemplo de solidaridad a la central, y de amor a la doctrina.

La Tesorería ruega a todas las sociedades estar al día en el pago de la afiliación y recomienda a todos los correligionarios prestar su ayuda a la C. E. A., así como ésta presta todo su esfuerzo y energías en la defensa y difusión del ideal.

Santiago A. Bossero
Presidente

Armando Germán
Tesorero

A NUESTROS SUBSCRIPTORES

Recordamos a todos nuestros subscriptores que con el presente número de LA IDEA finaliza la suscripción para 1943, y les agradeceremos nos envíen lo antes posible sus renovaciones para 1944.

haciendo público su agradecimiento a todas las personas que concurren y en alguna forma prestaron su concurso.

Nómina de las personas que tuvieron ocasión de asistir y participar en algunas experiencias: Médiums: Sra. Rosaura de Falero, Sra. Josefina de Privac, Sra. Ema de Martínez, Srta. Eleonora Camayo, Sra. Mercedes de Michaelson, Sa. L. de Lamperiti, Sra. María Teresa de Velardez y Sra. M. M. de Contino. PARTICIPANTES: Dres. José Puig, Pedro D'Angelo, Manuel Avila y Bartolomé Bosio; Srtas. Martínez y Elba A. Bianchi; Sra. Alfonsina de Camayo; Sres. José Tejada, Armando Privat, Salvador Contino, Luis Herrera, Miguel Serio, Demichelli, Emilio Falero y Pedro Vinograd.

Ha sido donado a esta Comisión una trípode, varios recipientes de vidrio, unos almohadones y una carpeta tejida expresamente.

Por la Comisión Experimental
Hugo L. Nale

INFORMACION OFICIAL

SESION DEL CONSEJO FEDERAL 22 DE OCTUBRE DE 1943

Acto de repudio al curanderismo en La Plata. — La Comisión Cooperadora de La Plata propone se fije el 14 de noviembre para la realización del acto. A indicación del delegado Tesone se designa a los compañeros Bossero y Nale para que se trasladen a La Plata y gestionen el permiso policial, autorizándoseles para organizar todos los detalles de propaganda del acto.

Sociedad "PROGRESO ESPIRITA". — Conferencia a cargo del compañero Toker, a realizarse el día 25 de octubre. Se designan delegados a Moure y Abrate.

Conferencia en la CEA. — A realizarse el día 23 de octubre, a cargo del señor Carlos L. Chiesa. Se recomienda a los delegados la propaganda respectiva.

Nota de la Federación Espírita de San Paulo (Brasil). — Adhiriéndose al Acto de Repudio al Curanderismo y felicitando por el resultado satisfactorio de la posición de la C. E. A.

Gira Mar del Plata - Necochea - Lobería y Balcarce. — Informe de la Sociedad "Luz del Porvenir" y de los delegados N. Kreiman y F. Avogadro, manifestando haberse realizado todos los actos programados, expresando los conceptos más elogiosos acerca de la labor que se realizó en Balcarce.

Festival 7 de Noviembre. — Se informa que el 7 de noviembre se realizará un festival al beneficio de la caja social en el local de la C. E. A.

Personería Jurídica. — Sociedad "Verdadero Espiritismo", de Santa Fe. solicita se inicien las gestiones respectivas. Se resuelve hacer presente su inoportunidad en los momentos actuales.

Sociedad "Verdadero Espiritismo" (Santa Fe). — Una nota sobre la postguerra. Se resuelve pase a la Comisión Filosófica y Estudios Sociales.

Soc. "Buscando la Verdad", de La Plata. — Solicita afiliación. Se resuelve inquirirles detalles de organización.

Soc. Felipe Senillosa (Pergamino). — Designa delegado a Florencio Gómez. Es aceptado y se incorpora.

SESION DEL C. F. DEL 19 DE NOVIEMBRE DE 1943

Acto de repudio al curanderismo de La Plata. — Se da lectura al informe de la de-

legación, la que pasa a la revista LA IDEA, expresando la grata satisfacción por el éxito obtenido, como por la colaboración de la Comisión Cooperadora de las Sociedades de La Plata, dejándose constancia que los gastos de Salón y propaganda estuvieron a cargo de las Sociedades Bca. "Inspiración", "Te Perdono" y "Buscando la Verdad".

Sociedad Hacia la Perfección. — Bodas de Plata. — La presidencia informa haber remitido un telegrama de felicitación.

Comisión de Control y Orientación. — Se da lectura a los informes sobre las tres sociedades visitadas que habían solicitado afiliación. Aprobados los informes, previas varias consideraciones, se resuelve aceptarlas, de acuerdo a lo establecido, con carácter provisorio, durante seis meses, debiéndose continuar las observaciones y visitas correspondientes. Las sociedades incorporadas son las siguientes: "Luz y Progreso", de Gerli y "Sendero de Luz", y "Amparo, Esperanza y Caridad", de capital.

Acto contra el curanderismo en Rosario. — El delegado señor Puyade, recogiendo las impresiones de la delegación de La Plata para realizar un acto similar en Rosario, y debiendo realizar un viaje por asuntos particulares, se ofrece para visitar las sociedades y correligionarios de esa ciudad, solicitando autorización para ello. Se aprueba el pedido.

Sesión doctrinaria en la CEA. — La Comisión de Propaganda informa que el 3 de diciembre se realizará el acto doctrinario sobre "El Principio Vital, el Instinto y la Inteligencia".

Comisión de Propaganda. — Presenta un plan de propaganda doctrinaria para el año próximo, extendiendo la acción a instituciones no espiritistas, previa seguridad de la cooperación del cuerpo de oradores. Se aprueba la primera parte y en cuanto a los oradores, se gestionará su concurso.

Sociedad "LA FRATERNIDAD". — Invita a una conferencia a cargo del compañero Nabhen.

Sociedad Racionalista. — Informa sobre realización del 7.º aniversario el 4 de diciembre. Designa delegado orador al compañero N. Ceccarini.

Conceptos sobre el Arte. — Acto cultural a cargo del señor Rubén Moreira. El delegado Sr. Toker informa sobre el acto realizado el 13 de noviembre y la importancia del mismo, y recomienda puntual asistencia al acto similar a realizarse el 27 de noviembre.

Movimiento Espírita Argentino

COMISION DE PROPAGANDA

Contribuya con su aporte voluntario a los gastos de propaganda que realiza la C. E. A. en la difusión del Espiritismo.

Contribuciones a nombre de esta Comisión, Moreno 2835.

ACTO CULTURAL Y ARTISTICO EFECTUADO EN LA C. E. A. EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1943

Abrió el acto el miembro de la Mesa Directiva de la C. E. A. señor Armando German, que expuso en breves, sencillas y emotivas palabras, el objeto de estos festivales, que son un motivo de esparcimiento espiritual que vincula a los adeptos, contribuyendo al afianzamiento de la Confederación Espiritista Argentina y a la comprensión y difusión del ideario espiritista.

Actuó de animador en todo el acto artístico el intérprete de la Radio señor Roldán Cobos, quien, con la amenidad que le caracteriza, contribuyó al mayor realce de la fiesta.

La profesora señorita Elisabeth Caffaro ejecutó al piano interesantes números de música. La señorita Sofía Toker, brindó varios recitados que fueron muy aplaudidos.

El número cómico "El Tiro Circular" a cargo del conjunto artístico de la C. E. A., lo mismo que la "Tragedia del Moñito", mantuvieron en constante expectativa e hilaridad al público, que premió con nutridos aplausos a los intérpretes.

Dieron relieve al acto, las canciones melódicas a cargo de la señorita María Teresa Santos, las ejecuciones del cuarteto típico Antonio Fernández, la interpretación al piano de dos piezas de su creación por el señor Marcial Pastrani, y los números de guitarra a cargo de la profesora señorita Haydée Elsa Rizzut.

Terminó el festival con el monólogo "Yo estuve al borde de la Eternidad" a cargo del señor José Henric, quien una vez más puso de relieve sus condiciones artísticas conquistando las simpatías entusiastas del público.

No es ajena al éxito de este acto la colaboración prestada por el señor Rubén Moreira, como director y organizador del conjunto artístico; la profesora de piano señora Haydée Lismore y,

sobre todo, la Comisión Femenina, que aportó muchas flores, obteniendo que un ramo se sorteara a beneficio de la caja de la C. E. A.

Soc. "LUZ Y PROGRESO", Capital.—Esta institución hermana cuyos dirigentes mucho trabajan en la divulgación del ideario espiritista, realizó de conformidad con su plan de conferencias para el corriente año, las siguientes:

Sobre el tema "Visión espiritista del Momento Actual" el correligionario Felipe C. Avogadro, quien lo hizo ante un regular número de asociados, explicando que "al ampliar el alcance de la ciencia espiritual en el mejoramiento del ser humano comportará una generación futura más en consonancia con el precepto de "Amaos los unos a los otros" al tener en cuenta que los espíritus son creación divina y los errores son imperfecciones humanas."

A continuación fué abierto un debate en el que intervinieron varios asociados, dando su conformidad a lo expuesto en la disertación.

Acerca de "Una moral más humana a base del conocimiento espírita", y en ocasión de inaugurarse la ampliación del salón de sesiones, disertó la Sra. María de Incerti, presidenta de la Comisión Femenina de la C.E.A. quien luego de puntualizar diversos aspectos de las religiones, doctrinas y creencias, desde la antigüedad, que por sus dogmas son positivistas, lo que crea un estado de estacionamiento al hombre, abrió paso a la nueva ciencia filosófica y moral, que conocemos por Espiritismo.

Destacó que, siendo una fuente inagotable de verdad y hechos incontrovertibles, no temía a las miradas irónicas.

Observó en uno de sus párrafos: "Es la mujer quien debe hoy dar el primer paso en la conquista de ese mundo, rectificando por la bondad y el elevado sentimiento, la brutalidad de la lucha entre los hombres."

En ambos actos se sirvió un lunch donde se cambiaron impresiones entre todos tratándose tópicos idealistas en un ambiente fraternal.

Soc. ESPIRITISTA UNIVERSAL, de Mar del Plata.— Nos comunica que ha quedado constituida la Comisión que tendrá a su cargo verificar si las sociedades que asistieron a la última Asamblea regional ponen en práctica los acuerdos tomados. Forman esta Comisión los siguientes correligionarios: Hugo Paulich y Liberato Cioffi en represen-

tación de la Soc. Espiritista Universal y Egidio Deganes y Francisco Garzón por la Soc. Amalia D. Soler.

Asimismo la Soc. Espiritista Universal acordó realizar trimestralmente una conferencia pública con la intervención de oradores de la capital federal.

● En Asamblea General ha quedado constituida la siguiente Comisión Directiva de la Soc. Espiritista Universal: presidenta, María L. de Rotea; vicepresidente, Hugo Paulich; secretario, Francisco Ballejo; prosecretario, José Tallion; tesorera, Angela de Damario; protesora, Dominga G. de Martínez; vocales, Zenon Damario, Abundio Rotea, Liberato Cioffi.

Deseamos a la nueva Comisión Directiva pleno éxito al frente de la querida sociedad hermana.

Soc. "AMADO NERVO", de Mercedes.— Esta Institución afiliada a la C. E. A., realizó el 26 de Octubre p. p. una Asamblea General, la que procedió a aceptar la renuncia del Presidente y Secretario General, señores Nicolás Distéfano y José A. Ochoa, nombrándose en reemplazo a los señores José M. Carbó y Leopoldo Capaccio para que ocupen esos cargos.

Conociendo el amor que estos dos correligionarios sienten por la doctrina estamos seguros que han de desempeñarse con eficacia, poniendo entusiasmo y constancia en la tarea que tienen a su cargo.

Soc. "LUZ, ESPERANZA Y FE", de la Plata.— En reciente Asamblea General han sido elegidas las siguientes autoridades para integrar la Comisión Directiva: presidente, Juan Francés; vicepresidente, Nicanor Pérez; secretario, Salvador Perreca; prosecretario, Manuel Fernández; tesorero, Basilio Ramos; protesora, Pedro García; bibliotecaria, Eleuteria N. de Fernández; subbibliotecario, Juan P. de García; vocales, José Verdú, Nieves N. de Ramos y Zunilda Francés.

Hacemos votos porque logren cumplir su cometido con todo acierto ya que sabemos que entusiasmo no les falta.

Soc. "HACIA LA VERDAD", de Balcarce.— En afectuosa carta felicita esta sociedad confederada a los delegados de la C. E. A. que asistieron a la última Asamblea Regional de la Zona Sud, destacando su labor como lazo de unión entre todos los congresistas. Dedicamos entusiastas párrafos a la Confederación y se lamenta que hayan tantos correligionarios sordos a su llamado, cuando se precisa la unanimidad de todos en estos instantes.

Por nuestra parte, sólo deseáramos que el ejem-

plo de disciplina, de consciencia, de entusiasmo y de amor al Ideal que dan las entidades del Sud con sus periódicas Asambleas repercutiese en todos los ámbitos del país y fuese seguido por otros grupos de sociedades cuyo trabajo aislado, por muy meritorio que sea, no rinde los frutos que es dable esperar de ellos.

Biblioteca "MANUEL GONZALEZ SORIANO", Capital.— En asamblea general, celebrada el día 4 de septiembre último, quedaron elegidas las siguientes autoridades para el período 1943-1944: presidente, María E. Farías; vicepresidente, Teresa Leva; secretaria, Margarita Selvaggi; prosecretaria, Amalia Ciencia; tesorera, Francisca Higuarán de Vega; protesora, señorita A. de Mendaña; bibliotecario general, Rosario Tripodi; vocales, Pascuala S. de Cámara, Angela Castellano, Plácido Miranda; revisores de cuentas, Manuel Morana y Carmen S. Sbarra.

Felicitemos a dichos correligionarios por su designación y, no dudamos, lograrán corresponder con creces a la confianza que en ellos han depositado los socios de la querida institución confederada.

Consejo Espiritista de La Plata.— Los componentes del Consejo Espiritista de La Plata han decidido proceder a su disolución, haciendo donación a la Comisión de Propaganda de la C. E. A. de la suma de \$ 13.20, remanente de su caja social.

Después del entusiasmo y actividad desplegados por los principales centros de la vecina ciudad, con motivo de la celebración del acto público de repudio al curanderismo, estamos seguros que la disolución del Consejo no ha de significar una merma en las actividades espíritas de los centros platenses, cada vez más vinculados a nuestra central nacional, como lo demuestra el noble gesto del disuelto Consejo.

BODAS DE PLATA

El 30 de Octubre, la Sociedad "Hacia la Perfección" celebrando el XXV aniversario de su fundación, es decir, las bodas de plata, organizó en el Salón Teatro "Lasalle" una interesante velada teatral.

Previa apertura del acto, a cargo del presidente señor Manuel Pallás, se llevó a escena la graciosa comedia de P. Muñoz Seca, en tres actos, titulada "La Cabalgata de los Reyes".

El conjunto artístico social de dicha institución puso una vez más de relieve el acierto que siempre les ha caracterizado en las representaciones teatrales, cosechando muchos y bien merecidos aplausos.

El día 21 se realizó un almuerzo y tertulia familiar en honor de los socios fundadores de la institución, en cuya oportunidad se firmó un pergamino dedicado por los actuales componentes de la entidad a todos sus fundadores, para que perpetúe sus nombres en el local social.

La C. E. A. se asoció al fausto aniversario, remitiendo el siguiente telegrama a la sociedad hermana:

MANUEL PALLAS

Estados Unidos 1558

Confederación Espiritista Argentina saluda Sociedad "Hacia la Perfección" en sus bodas de plata formulando votos para que las doctrinas sustentadas en su fundación cimentando el actual progreso sea siempre divisa de los amantes del progreso humano.

Santiago Bossero, presidente.

Soc. "LUZ Y AMOR", de La Plata.— El día 11 de octubre último, celebró esta institución platense un nuevo aniversario de su constitución. Con tal motivo, le llevó el saludo cordial de la C. E. A. el correligionario Elías Tokor.

El programa preparado alcanzó un verdadero lucimiento, siendo aplaudidos todos los números artísticos a cargo de niños de ambos sexos, y especialmente la representación del cuento de Santiago Bossero "El Hada del Amor".

Al finalizar el acto se sirvió un lunch a los concurrentes, prolongándose hasta muy tarde la amable y fraternal tertulia.

UNA CONFERENCIA DE J.A. SANGUINETTI

En el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras, pronunció una interesante conferencia, el miércoles 20 de octubre p. p., el conocido pintor y amigo nuestro, señor Juan Antonio Sanguinetti, en la que desarrolló el siguiente tema: "Génesis de la obra de arte". El orador enfocó los problemas fundamentales del arte, de la creación artística, de su autonomía, de su libertad de expresión, con una visión espiritualista de la vida humana y de la función que el arte desempeña en la sociedad, desarrollando ampliamente el temario que dividió en varias partes: "Hacia nuevas formas de expresión", "Autonomía del Arte", "Hacia la Belleza por la senda del Espíritu" "La función del Arte Libre", etc.

Luego, para confirmar sus pensamientos, expuso al público obras producidas por él mismo, con las cuales afirmó la tesis sustentada en su conferencia.

Al finalizar, el público le tributó un cálido y ex-

presivo homenaje de simpatía, aplaudiéndolo con insistencia y entusiasmo.

Nuestras felicitaciones al notable artista por la obra espiritualista que viene desarrollando con admirable constancia y ejemplar tesón.

NOTICIAS VARIAS

● El importante diario "La Capital", de Rosario, se hace eco de la aparición de uno de los últimos números de nuestra revista, con los siguientes párrafos:

LA IDEA.— Esta revista que ve la luz pública en Buenos Aires, como órgano oficial de la C. E. A., ha puesto en circulación un número extraordinario. Los colaboradores de distintos países americanos tratan temas de indiscutible importancia psíquica, sociológica y religiosa.

En sus páginas se debaten problemas de verdadera trascendencia, las que ofrecen, además, la más amplia libertad para dilucidar cuestiones que se relacionan con el movimiento espiritualista. Destácase la colaboración del señor S. A. Bossero.

● Hemos recibido el primer número de "Voz de Jesús", órgano del centro psíquico del mismo nombre, de Rosario. Agradecemos al nuevo colega las transcripciones de LA IDEA y la desinteresada propaganda en su favor, deseándole largos y fecundos años de vida periodística.

¿Ha pensado Ud...

- ... que LA IDEA es una tribuna de divulgación y defensa del Espiritismo;
- ... que realiza una intensa campaña de propaganda en los más diversos medios;
- ... que se remite gratis a innumerables bibliotecas, universidades y centros culturales de toda América, desde hace años;
- ... que esta campaña puede y debe intensificarse en los actuales momentos;
- ... que se necesita para ello del aporte moral y económico de los espiritistas?

CONTRIBUYA Ud. a esta obra espírita, ABONE O T R A SUBSCRIPCIÓN, y remitiremos la revista adonde Ud. nos indique.

VOCABULARIO ESPIRITA

Compilado por NATALIO CECCARINI (h.)

AMBIENTE: Del latín, *ambiens*, *entis*: que rodea o cerca

Es muy común en el Espiritismo, principalmente en cuanto se refiere a la parte experimental del mismo, el empleo de este término, significativo de una serie de exigencias de orden moral por parte de los asistentes, que contribuyen a una buena y eficaz realización de dichas prácticas.

Y siendo innegable la afirmación de este aporte, todas las personas que tienen a su cargo la dirección de las sesiones espiritistas, repetirán con frecuencia este vocablo como solicitud o demanda, a fin de preparar un "clímax" propicio y altamente favorable para la realización de ellas, como así en la producción del fenómeno que se desea, ya tendiendo a un buen desarrollo, o a un mayor rendimiento del mismo; por tanto, debe entenderse en lenguaje espiritista, por ambiente, lo que sigue:

"El ambiente es la disposición de ánimo que poseen los asistentes a las sesiones espíritas, el cual puede ser simpático, repulsivo o indiferente (1)."

Es decir, que para la formación de un buen ambiente, se requiere, como primordial contribución de los circunstantes, seriedad en cuanto a la finalidad y desarrollo de los trabajos; homogeneidad de pensamientos; pureza y elevación de intenciones; comunión de sentimientos; anhelos de estudio y superación. De donde tenemos que,

El buen "ambiente" es el estado mental y afectivo propicio para la realización del fenómeno espírita, formado por los concurrentes a las sesiones en que éste se produce.

Está comprobada la influencia notable que el ambiente ejerce en la calidad y en los resultados de las experiencias espíriticas, y cuanto más puro y elevado sea el mismo y más uniforme y amoroso se establezca, se obtendrá un mejor desempeño de los sujetos (médiums), y un contenido más valioso en las manifestaciones espirituales.

Expresa el doctor Eugenio Osty, notable experimentador metapsíquista, a este respecto: "La relación, o cambio inter-mental involuntario que se efectúa durante las sesiones entre los sujetos y los asistentes es considerable. El rendimiento de una sesión, por esa causa, depende por una parte de la calidad del "ambiente" (2)."

Se opone a la formación del buen ambiente, lo contrario de lo enunciado en cuanto a la actitud de los asistentes, como también las entradas o salidas, traslados, cambios de reflexiones, y todo aquello que no sea propio de la naturaleza y desempeño de las sesiones.

Para mayor claridad aún de lo expuesto, nada más oportuno que algunos párrafos de Allan Kardec, transcritos de su libro "Instrucción Práctica sobre las manifestaciones Espiritistas" (3), altamente ilustrativos en este sentido.

Son ellos:

"No siempre basta que una reunión sea seria para obtener comunicaciones de un orden elevado: hay gentes que nunca ríen, y no por ello tienen corazón puro; es el corazón, sobre todo, el que atrae a los buenos espíritus (pág. 155)."

"En resumen: las condiciones del medio serán tanto mejores, cuanto más homogeneidad haya para el bien; cuanto más finos y elevados sean los sentimientos; cuanto más sinceramente se deseen la instrucción y el perfeccionamiento (pág. 156)."

"La influencia del ambiente hace comprender que cuanto menor es el número de los asistentes a una sesión, tanto mejor es el resultado, porque es más fácil obtener la homogeneidad (pág. 157)."

"Lo que es preciso, sobre todo, entre los asistentes, es la comunión de pensamientos (pág. 157)."

(1) "Diccionario de Metapsíquica y Espiritismo", de Quintín López y Gómez.

(2) "Sesiones para el conocimiento extrasensorial", de E. Osty. Revue Métapsychique.

(3) "Inst. Prácticas", de A. Kardec. Edit. Maucci. Barcelona.

CENTRO ESPIRITISTA LUZ Y PROGRESO

Días de Sesiones: Lunes y Jueves
de 18.50 a 20.50 hs.

ORAN 2370 Buenos Aires

Optico, Técnico diplomado,
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO

Taller de precisión

Precios para comerciantes
y Comisionistas

LIMA 1899
esq. Pedro Echagüe 1105
BUENOS AIRES

COTONE Hermanos

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

LAVALLE 958 U. T. 35 - Lib. 1691

Dr. Miguel A. Huici

Médico del Instituto de Clínica Quirúrgica

Director: Prof. OSCAR IVANISSEVICH
Hosp. Nacional de Clínicas
Consultas:

Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 19 horas

Juan B. Alberdi 835 - U. T. 60 - 4545

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus más hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

Haydée Lismore PROFESORA

Canto - Enseñanza de Piano y Guitarra

Rivadavia 2530, P. II Belgrano 2914
U. T. Cuyo 9584 U. T. Loria 2829

Eduardo Andrés

Representaciones

ARTICULOS DE PROPAGANDA

Uruguay 730 U. T. 41 - 1777
Buenos Aires

Empresa de Pintura

Felipe Gallegos

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES
DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

— AREVALO 2077 —
U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

ULTIMAS EDICIONES DE EDITORIAL KIER

MAX HEINDEL, Concepto Rosacruz del Cosmos	\$ 5.50
" " El Mensaje de las Estrellas	" 6.50
" " Astrología Científica Simplificada	" 4.90
" " Principios Ocultos de la Salud y Curación	" 3.75
" " La Astrología y las Glándulas Endógenas	" 0.70
" " Los Espíritus y las Fuerzas de la Naturaleza	" 0.70
YOGI RAMACHARAKA, Hatha Yoga (Filosofía Yogi del Bienestar Físico)	" 3.50
" " Raja Yoga	" 3.50
" " Cura por el Agua	" 3.50
" " Bhagavad-Gita (El Mensaje del Maestro)	" 3.50
RĀBINDRANĀTH TAGORE, Sadhana o El Sentido de la Vida	" 3.50
" " El Jardinero - Malini - Chitra (tres libros en un vol.)	" 3.—
ROMAIN ROLLAND, Mahatma Gandhi	" 3.—
" " Vida de Ramakrishna	" 3.50
" " Vida de Swami Vivekananda	" 3.50
VIVEKANANDA, Karma Yoga	" 3.50
WOOD, Curso Práctico de Concentración Mental	" 3.50
MAGUS INCOGNITO, La Doctrina Secreta de los Rosacruces	" 3.50
LEVI, El Libro de los Esplendores	" 3.50
PARACELSO, Botánica Oculta - Plantas Mágicas	" 3.50
ALPHERAT, Tratado de Astrología	" 5.—
IGLESIAS-JANEIRO, La Conciencia de los Números	" 5.50
" " La Arcana de los Números	" 5.50
" " Enciclopedia Utilidad, 5a. edic., 800 págs., 200 grabados, tela	" 18.—
DION FORTUNE, La Cábala Mística	" 3.50
" " Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo	" 2.50
" " La Preparación y el Trabajo del Iniciado	" 2.25
BRANDT, Spinoza y el Panteísmo	" 3.—
" " Jesús, el Filósofo por Excelencia	" 1.50
" " El Problema Vital (El Fundamento de la Moral - Filosofía del Vegetarismo - La Clave del Misterio; 3 libros en un volumen)	" 4.50
ALFONSO, Cómo Cura la Medicina Natural	" 6.—
HARTMANN, Vida de Jehoshua	" 2.—
PAPUS, Magia Práctica	" 10.—
LEVI, Dogma y Ritual de Alta Magia	" 6.50
MAGISTER, Manual del Maestro Secreto - La Masonería Revelada	" 3.—
FIRTH, El Problema de la Pureza	" 2.25
EHRET, El Ayuno Racional	" 1.50
CAPO, Mis observaciones Clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla	" 1.—
BLAVATSKY, La Voz del Silencio	" 1.—
COLLINS, Luz en el Sendero	" 1.—
DOMINGO SOLER, Memorias del Padre Germán	" 2.20
BESANT, El Poder del Pensamiento	" 2.—
STEINER, Las Manifestaciones del Karma	" 2.75
" " La Vida entre la Muerte y el nuevo Nacimiento	" 2.75
" " La Iniciación o El Conocimiento de los Mundos Superiores	" 2.75
" " Los Guías Espirituales del Hombre y de la Humanidad	" 1.20
" " Los Dos Caminos	" 0.60

Librería Espiritista
NICOLAS B. KIER
Talcahuano 1075 - U. T. 41, Plaza 0507 - Bs. Aires

Justo V. J. Sánchez

ADMINISTRACION DE BIENES
Referencias de 20 años de antigüedad

ESTADOS UNIDOS 867

U. T. 23 - 3937

Ventureira José, Av. Mitre 3844, Domínico.

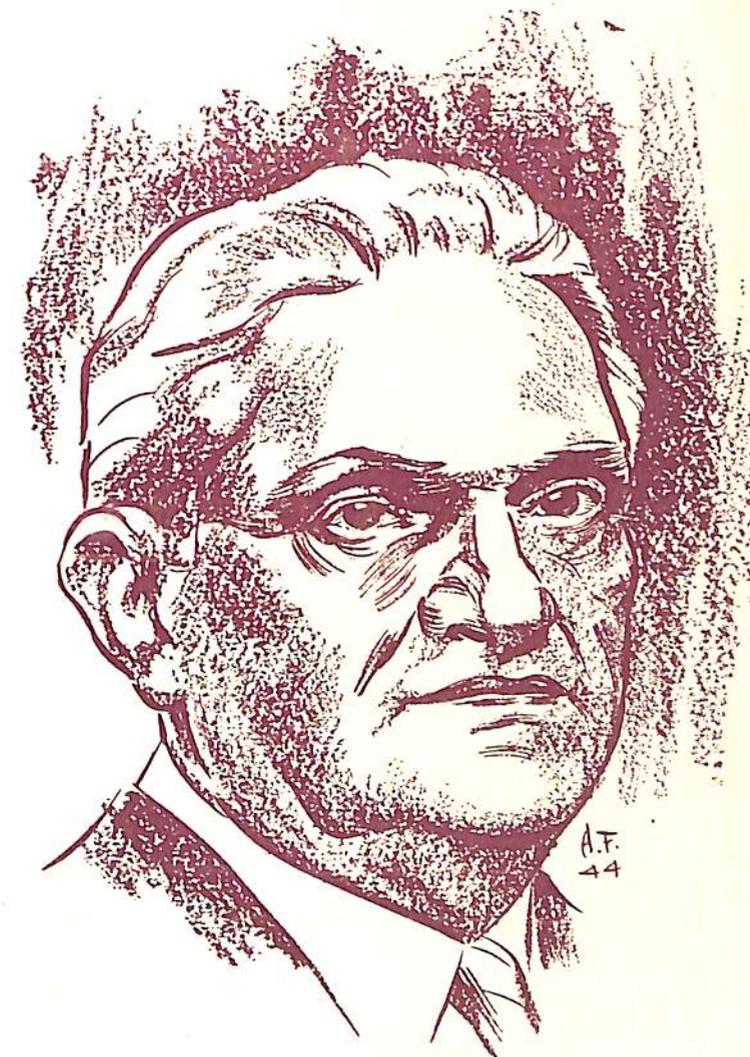
La Idea

(Organo de la Confederación Espiritista Argentina)

Los trabajadores del Espíritu.

SUMARIO

Los enemigos del Espíritu	♦
El cataclismo de San Juan y los Espiritistas	♦
Renovación	Santiago MIRANDA
Acto Público en La Plata	♦
Qué significa ser Espiritista	E. M. DI PRIETO
Página Poética	♦
Destellos del Mundo Espiritual	♦
La música en las sesiones experimentales	Hugo L. NALE
Mi próxima jornada	♦
Comisión organizadora del Primer Congreso Espírita Panamericano	♦
La bella moral	León CHEVREUIL
Un interesante compromiso	♦
Noticiero Espírita Internacional	M. SERGIO
Movimiento Espírita Argentino	♦
Vocabulario Espírita	♦



Dr. Luis Olimpo Guillon Ribeiro

Culto e inteligente presidente de la Federación Espírita Brasileña, director de "Reformador", infatigable trabajador de la obra espiritista, recientemente fallecido en Río de Janeiro.

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
N.º 135190