

# La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



VICTORIANO SARDOU

### Sumario:

#### EDITORIAL

Astaciones al Quehacer Filosófico  
Aniversario de "La Idea"

JOSEFINA A. DE RINALDINI

#### Aforismos

JOSE CACERES

Victoriano Sardou

ZEUS WANTUIL

Dos Libros: Dos Rumbos

LEON DENIS

La Estética

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior - Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Revista LA IDEA  
Administración:  
S. de Bustamante 463  
Buenos Aires

Propiedad Intelectual  
Registro Nacional  
Nº 355.705  
Comprobante de Inscripción en el Fichero de  
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº. 406

TARIFA REDUCIDA  
Concesión Nº 732  
Correo Argentino  
Sucursal 13  
Medrano

## Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463

Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de  
Ernesto Moog \$10.—.

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne \$ 12.—

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Iezeus Christna), de Luis Jacolliot \$ 8.—

Obras de: KARDEC — DENIS — GELEY — AMALIA D. SOLER  
COSME MARIÑO y otros.

### Editorial KIER

J. A. PIBERNUS - Editor.

TALCAHUANO 1075

T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

### ¡TE PERDONO! MEMORIAS DE UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA

SOLICITE CATALOGO

### ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE, de León Denis  
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, del Dr. Rodolfo Steiner  
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

### LA GRANDE SINTESIS

Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar ..... \$ 18.-

Pedidos a la EDITORIAL "VICTOR HUGO"

MIRO 163

T. E. 63-7118

Buenos Aires

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial  
"VICTOR HUGO"

# EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

DICTA AQUELLAS MATERIAS QUE REDUNDAN  
EN UNA MEJOR COMPRESION DEL IDEAL

*Asistir a él es ayudar a la*

VERDAD QUE ESTA EN MARCHA

NUNCA ES TARDE PARA EMPEZAR

LAS IDEAS VALEN TANTO POR SU  
CONTENIDO COMO POR LA FORMA  
CON QUE SE LAS EXPRESA

INSCRIBASE EN LA  
SECRETARIA DE LA CEA  
**S. de BUSTAMANTE 463**  
DE 16 A 21 HORAS



Amalia Domingo Soler

Las obras  
viven en  
el corazón  
de quien  
las alienta

## BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía, Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

# LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°. 335.705

Redacción: S. de Bustamante 463  
T. E. 86-6314 — Buenos Aires

Año XXX

OCTUBRE 1952

N°. 341

## Editorial

# ACOTACIONES AL QUEHACER FILOSOFICO

LA conmoción gigantesca que ha trastornado a muchas de las instituciones de la mayoría de las naciones del mundo, es el reflejo de lo que de medio siglo a esta parte ha ocurrido en varios de los sectores más sólidos del saber.

Sus resultados pueden apreciarse claramente en la tendencia, cada vez más marcada, en los dominios de la filosofía, en sus ricas y variadas manifestaciones, en donde como pocas veces en la historia de la cultura, se acentúan con vigor creciente en el hombre como persona espiritual, si bien en su aspecto concreto, real, pero atento a la totalidad y plenitud de sus manifestaciones.

El entronizamiento del criterio material comunista en el ámbito de las relaciones político - sociales - económicas, luego de las convulsiones provocadas por las dos últimas guerras mundiales, ha contribuido grandemente a que las corrientes del pensamiento filosófico se dirijan en sus investigaciones a lo que es el hombre; pero justo es reconocer que ya antes, en las duras horas de fines del siglo pasado, la crisis en el campo de las matemáticas y los descubrimientos en el de la materia, con Williams Crookes primero: la materia radiante, luego los de Becquerel: la radioactividad, y los de Røedgen: los rayos X, a los que siguieron los de J. J. Thompson; aumento del peso acelerando cargas eléctricas, y el de M. Planck, con su halazgo de la enigmática unidad o magnitud de acción, que llamó "quantum", a comienzos de esta centuria, hicieron crujir los cimientos más sólidos del majestuoso edificio, que parecía indestructible, de las ciencias físico matemáticas. Pocos años después, el genio matemático de Einstein halla la ecua-

## CUERPO DE REDACCION

Director: CESAR BOGO  
Subdirector: ELIAS TOKER  
Secretarios de Redacción  
JOSE CACERES  
VALENTIN S. CERUTTI  
Administrador  
LUIS TRAVESARO  
Subadministrador  
VICENTE BIANCO

ción revolucionaria, intuída en base a todos esos descubrimientos, en la que encierra la fórmula de la futura energía nuclear. Le sigue su famosa teoría de la relatividad, y el crujir de esos pilares se convirtió en derrumbe; y si bien en las esferas superiores del saber, todo esto se apreció en su enorme alcance, ya la primera guerra desvió la atención general a los problemas de candente urgencia.

Es altamente sugestivo que esa serie de conquistas que provocaron tal convulsión filosófico - científica, confirma indirectamente las aseveraciones del Espiritismo, el cual desde la mitad del pasado siglo, pugna por abrirse paso entre la tupida maleza de los prejuicios dominantes y por mostrar la importancia vital de sus afirmaciones, basadas en múltiples hechos de impresionante contextura. No obstante esta básica característica, justamente por su índole no fué aún apreciada en su verdadera trascendencia, que zanja de modo decisivo tantos enigmas que preocupan a los mejores sectores del saber.

Ello obliga a considerar que este constreñirse del quehacer filosófico de la hora actual a lo exclusivamente concreto, real de la persona humana, traza un límite confiscatorio a sus investigadores, pues al negarse a penetrar resueltamente en lo trascendente, en términos extraterrenos o de ultravida, sin renunciar el buceo insistente en las diversas capas del ser, cercena la realidad en su verdadera totalidad, reduciéndole a un mero punto dentro de la fabulosa extensión y magnitud de esa totalidad universal.

De este modo, sin pretenderlo, deja el campo expedito para la aplicación de las concepciones espíritas, pese al gran valor y extraordinaria riqueza de las adquisiciones y hallazgos que el esfuerzo de estas corrientes filosóficas realizan para sorprender en lo inmediato sus últimos secretos. Mucho más cuerdo sería que utilizaran, como tendrán que hacerlo tarde o temprano, todo el material acumulado dentro del campo experimental, a fin de atacar sus múltiples problemas con un arsenal que les depararía las más útiles y aleccionadoras sorpresas.

No sabemos si realmente ignoran o no, que lo que otras corrientes buscan probar tan afanosamente, ya fué elocuentemente evidenciado antes de aparecer los insospechados descubrimientos científicos tanto en lo atómico como en lo matemático, procurándose infructuosamente luchar contra el funesto miraje mecánico-materialista de las doctrinas económico-sociales. Es así que constituye motivo de honda reflexión contemplar con azoramiento el predominio e imposición de tales doctrinas, como rudas sacudidas de bestia apocalíptica, las cuales hace ya más de medio siglo han sido superadas por hechos y nociones que están más en consonancia con lo que realmente somos como almas, como personas espirituales.

Necesariamente en la laboriosa búsqueda de los nuevos cauces por donde debe transitar la criatura viviente, se destaca una actitud pletórica en valiosas enseñanzas, que han ampliado enormemente el criterio que anteriormente se tenía de lo que era el hombre en sí y en sus múltiples posibilidades y manifestaciones, que desde luego concuerdan con lo sostenido por el Espiritismo. Pero así como en su proceso constructivo, la actual filosofía se afianza en los métodos fenomenológicos y de la logística, incurre en yerro al subestimar las formidables pruebas obtenidas en sesiones donde el médium es indispensable.

El juego de las ideas, el fracaso de la nivelación de cariz atómico o molecular, las ansias de hallar la fórmula feliz que permita desasirse de los letales tentáculos que condenan a muerte la tremenda actividad moderna, no pueden descansar en construcciones conceptuales basadas en oportunas consideraciones sensatas y razonables, sino en la contundencia de hechos que a gritos claman para que se les preste toda la

atención que merecen, ya que es la voz de la Providencia que los alienta.

Esta afirmación entraña no sólo la promesa de una solución sana, real, adecuada, sino que señala la senda para el ordenamiento en las complejas relaciones de personas y naciones en el que se contemplan todos los aspectos y posibilidades, desde un ángulo no simplemente físico o biológico o cósmico vital, sino desde el que de tan variado modo se esgrime ahora, el de los altos valores del espíritu. Las argumentaciones filosóficas en su favor, por la suerte que históricamente han corrido los distintos sistemas, deben contar con el apoyo de lo contundente, y esto es lo que ha logrado el Espiritismo en una variada gama de fenómenos, en abundancia tal que ya no caben más dudas ni titubeos. Enfilamos resueltamente al espíritu, indestructible, consciente, imperecedero y, por tanto superviviente a toda muerte.

Es en estas apreciaciones donde reside el nudo vital de la tragedia que a todos angustia. Si la civilización se hunde, como expresión de concepciones o enfoques de los dos pasados siglos, el hombre como persona espiritual, entra en una nueva etapa esperanzada y salvadora, porque ya están a la vista todos los materiales para llevar a cabo la suprema empresa de recuperación humana, en términos de espíritu inmortal, realizándose eternamente en la fabulosa grandeza que el Promotor de todo bien ha creado.

La ciencia busca todavía, el amor ha encontrado.

Balzac.

Hay en el mundo dos mundos: el que se ve y el mundo invisible. El uno es tan cierto como el otro, aunque no cae bajo el sentido de los sentidos: la inteligencia. Yo me lamento, pero sin condenarles, de los que no creen en el mundo invisible.

Lamartine.

"En mi laboratorio no me concierne el comprobar la supervivencia, pero cada día me doy con fuerzas inteligentes delante de las cuales, a veces, siento que debo arrodillarme en reverencia."

Arthur Compton  
(Premio Nobel en Física)

## ANIVERSARIO DE "LA IDEA"

EL primero del mes en curso — octubre — entra LA IDEA en su trigésimo año de vida. Ha de disculparse a la redacción el ocuparse, aunque más no sea brevemente de lo que en cierto modo le es propio, pues si no aprovecháramos estas coyunturas para hacer nuestra composición de lugar, no sabríamos a ciencia cierta si la línea de conducta que llevamos se ajusta a las más elementales proposiciones de la ética periodística, la que nos corresponde llevar a cabo por misión delegada de un organismo que tiene amplia y resonante responsabilidad ante el consenso público general, nacional e internacional, tal como lo es la Confederación Espiritista Argentina.

Muchas y muy complejas son las dificultades tanto económicas como de organización que debe solventar toda publicación idealista; obvio sería enumerar las causas, pues éstas están ya en el ánimo de nuestros lectores que nos alientan y ayudan con estoica decisión. Ese cúmulo de esfuerzos a desplegar — entretelones de la acción — para enfrentar tantas dificultades como las que se presentan, resta energías al cuidado que ha de prestarse a la parte literaria, cuidado atento y celoso, que requiera la elaboración equidistante del contenido, que equilibrio y conserve siempre fresco el índice de interés que debe ser su norma. Es por ello que en este aspecto no podemos estar del todo conformes, en proporción a nuestros más elevados anhelos.

Sólo sabiendo que el mundo espacial sigue nuestros pasos y alienta las obras en pro del bien, cuando están éstas bien orientadas e inspiradas, podemos pensar en que este órgano de publicidad haya podido pasar a través de las mayores crisis e incomprendimientos, como las que le ha tocado vencer en todo lo largo de sus veintinueve años de actividad constante cumplida, apenas alterada su regularidad mensual por alguno que otro número que — en épocas difíciles — hubo de yuxtaponerse al del número siguiente, por no haberse podido recaudar los fondos necesarios par su normal salida mensual, dado a los precarios recursos con que se contaban.

A pesar de todo, se ha seguido con la línea genérica marcada por su primer número del primero de octubre de 1923, que decía: "Al iniciarnos com-

prendemos que el camino es escabroso, pero lucharemos, no en busca de laureles, sino en procura del bien de nuestros semejantes, lucharemos con las potentes armas de la convicción, con las cuales nos sentimos fuertes y capaces de vencer todos los obstáculos que se opongan a nuestra marcha, no ya por nuestro impulso individual, sino por aquel que nos transmite la propia magnitud de la idea."

No nos hemos cansado, en cuanta oportunidad similar se nos presentara, de recordar a aquellos paladines que haciendo frente a todo embate de las dificultades, supieron mantener viva la llama de este indispensable elemento de trabajo, utilísimo elemento para quienes desean extender las enseñanzas recibidas en los círculos medianímicos, donde el mundo especial nos da la lección más inconmensurable de vida, la idea más deslumbrante y cierta de la existencia de un Dios justo, soberano y bueno, como el que todo espíritu sereno desea para gobierno de nuestro mundo. Es que todos y cada uno de nuestros antecesores, sabían que este órgano era la voz elocuente y señera de un cúmulo de verdades extraordinarias que no había que dejar de expresar, aunque la lucha fuera ardua, despareja, agobiante y a veces cruenta.

A todos cuantos, en una forma u otra, hicieron algo por la vida de LA IDEA — encarnados o desencarnados — hacemos llegar desde estas líneas, en nombre de la CEA y nuestro, el más profundo y reconocido agradecimiento, deseando a la vez que su ejemplo nos guíe y nos señale el sendero de superación en que hemos de entrar para que un día nuestra revista trascienda los breves límites en que en la actualidad se debe desenvolver, para adquirir las más amplias características de la extensión, ya en el número de páginas, ya en el del tiraje, ya en el de la consideración pública generalizada, de modo que la coloque en el situual donde las verdades que sus páginas sustentan, es posible esperar que sea ubicada.

Alentamos por ello la esperanza, en este nuevo ciclo en que entramos con el presente ejemplar, que contaremos con la colaboración y el hábito de nuestros correligionarios que nos siguen y ayudan, para que estos esfuerzos que hemos tratado de reflejar, que son los

# VICTORIANO SARDOU

1831 - 1908

Por JOSE CACERES

Autor dramático francés, nacido en París el 7 de septiembre de 1831. Desencarnado en la misma ciudad, el 8 de noviembre de 1908.

Hijo de un profesor de lenguas, originario de Niza, emprendió la carrera de medicina, pero pronto se dejó arrastrar por su afición literaria, haciendo su primer ensayo teatral con su drama "La Taverne des étudiants" (1854), que fué un fracaso al estrenarse en el teatro Odeón. Esto le tuvo seis años apartado de la escena.

Habiendo contraído matrimonio con la actriz Brécourt, entró en relación con el célebre Déjazet, quien reconoció el talento de Sardou. Por instigación del mismo compuso "Monsieur Garat" y "Les prés de Saint Gervais" (1860), dos revistas que se mantuvieron bastante tiempo en la escena. Luego obtuvo el aplauso del público selecto en el Gimnasio con el drama "Les pattes de mouches", obra en la que puso de relieve todas sus cualidades y sus defectos.

Sardou compartía con Scribe el secreto del artificio escénico y la superficialidad del sentimiento; pero sobresalía en la agudeza del diálogo y en el arte de descubrir a sus contemporáneos sus defectos y caracterizarlos en tipos de gran vis cómica y de mucho carácter, aunque no del todo acabados.

Este arte lo conservó en una larga serie de obras teatrales, que fueron casi todas otros tantos éxitos, y entre los cuales merecen citarse como las mejores "Piccolino", "Nos intimes" y "Les Ganaches" (1861), esta última una sátira a la adulación rastrera, contra los "antiguos partidos"; "La Papillonne" (1862).

Seguidos de "Les diables noirs" (1863), "Don Quichotte" y "Les Pommés du voisin" (1864); "Les vieux garçons" y "La famille Bénvite" (1865), "Nos bonsvillageois" y "Maison neuve" (1866), "Serafina" (1868), "Fernanda" (1870), "Rabagas" (1872), "El tío Sam" (1873), "Los maravillosos" (1873),

"Ferreal" (1875), "Dora" (1877), "Los burgueses de Pon-Arcis" (1878), "Daniel Rochat" (1880), "Divorciémonos" (1881), "Odette" (1882), en la que acusado de plagiarlo por Uchard, contestó Sardou con gran ingenio en "Mes plagits" (1883); "Fedora", escrita expresamente para Sara Bernhardt para representarse en la Nueva Rusia, y "Theodora", en la que trata un episodio del gobierno del emperador Justiniano y de su degenerada mujer, oriunda del circo Todera; la pieza de gran espectáculo "El cocodrilo" (1886) y el drama "La Tosca" (1887), uno de los éxitos más resonantes de Sara Bernhardt.

Cabe mencionar, además, otros dos dramas de altos vuelos: "Patire" (1869), grandioso cuadro de la época de la liberación de Holanda, y "La Haine" (1874), calcado sobre las luchas de la nobleza italiana en la Edad Media, de los cuales sólo el primero tuvo un éxito francamente favorable. "Marquise" (1899) fué criticado como inconveniente. Por el contrario, tuvieron favorable aceptación el sainete "Bella mamá" (1889) y "Cleopatra" (1890); "Thermidor" (1891), que fué prohibido en la Comedia Francesa por haber suscitado una violenta oposición de parte de los radicales, la estigmatización de Robespierre. Tuvo gran éxito en el teatro de la Porte Saint-Martin; "Madame Sans Géne" (1893), donde Napoleón representaba un papel cómico, fué en manos de la Réjane, uno de los mejores dramas históricos que invadió todos los escenarios del orbe. "Gismonde" (1894), compuesto expresamente para Sara Bernhardt.

El sainete "Marcelle" (1895) en "Espiritismo" (1897) defendió Sardou el Espiritismo cuyas doctrinas profesaba. En "Pamela" volvió a fracasar, por lo que desanimado, al escribir los dramas "Robespierre" (1899)

*agentes primordiales de la acción, se vean coronados por el éxito. Éxito que no tiene nada de egoístico, de parcial, ni siquiera de orden comercial, sino que como hemos visto más arriba, al igual que en su primer número en adelante, se ha luchado siempre "no en busca de laureles, sino en procura del bien de nuestros semejantes". Hay en LA IDEA más que una mera publicación idealista. Si nuestros hermanos se disponen a dotarla de los elementos necesarios, los cuales están en manos de los espiritistas pudientes, tendremos al alcance un poderoso vehículo de expansión de grandes verdades y principios de paz para insuflar a muchos corazones atribulados, que se enterarán, porque una publicación popularizada les diría con su autorizada voz, de la existencia del espíritu como entidad inteligente, de su pasado y su futuro inmortal, encade-*

*nado a su presente circunstancial, brindándole un panorama nuevo, una dimensión mucho más dilatada en punto a su ser, a su destino. Bien vale entonces apoyar a una empresa de tal trascendencia, en la forma práctica que propugnamos. Si queremos hacer el bien a nuestros semejantes, a los que estamos ligados no sólo por leyes biológicas, sino que también divinas, a su alcance se hallan los elementos más efectivos, más eficaces para tal encomiable logro.*

*Todo esto nos lo ha sugerido el hecho singular de que, con motivo de nuestro aniversario, nos resolvimos a hablar de nosotros mismos, llegando a entablar — casi — un amable coloquio con un determinado sector de nuestros lectores. Pronto sabremos si hemos sido leídos con atención por ellos, o no.*

LA REDACCION

y el "Dante" (1903), no quiso que se representara más que en Londres. Sin embargo en el drama "La sorciere" (La bruja), (1903) en que ponía a la Inquisición en la picota, dió a la Bernhardt en París y otras capitales europeas grandes éxitos, y el sainete "La pista" (1906) se mantuvo largo tiempo en el "Varietés".

Era la 55ª obra que Sardou presentaba a la escena. Es autor además, de una serie de libros de óperas y algunos cuentos como "La perla negra" y otros.

Fué desde 1877 socio de número de la Academia Francesa y sus obras han sido traducidas a casi todos los idiomas. En 1924 fué inaugurado en París su monumento, obra del escultor Bartolomé.

Tal es la personalidad literaria de nuestro biografiado de hoy. En cuanto a su personalidad espírita diremos:

Sardou había llegado al convencimiento del Espiritismo por sus facultades de médium, convencimiento que llevó hasta el final de su vida como lo demuestra estas líneas que escribe en Malgras:

"Cuando se ha tenido la fortuna, siendo médium como yo lo fui, de convencerme a través de la propia experiencia o de observar los fenómenos espíritas producidos bajo el contralor más severo por médiums potentes con fines de estudio, guardándose de la frívola "danza de las mesas" que son cosas infantiles que tientan con diverso éxito a aquellas personas que no son capaces de afrontar la realidad. Estas necesitan atenerse al testimonio de los hombres de ciencia del mundo entero de los que no hay necesidad de citar sus nombres, los cuales después de haber estudiado los hechos espíritas para demostrar su anterior opinión afirmando su convicción en la realidad del Espiritismo.

"Si el Espiritismo, no fuese más que un engaño, ya no se hablaría más de él. Mientras tanto por el contrario hoy sus adherentes se cuentan por millones, siendo más numerosos todavía los tímidos que no siéndolo no se atreven a confesarlo, por respeto humano, intereses profesionales, bellaquería, y sobre todo por estupidez".

Sardou, escribió en 1875, una carta al padre del Sr. George Claretie que merece ser citada, pues en la misma hace afirmaciones de las que algunas de ellas son aún de rigurosa actualidad. Dice así:

"Querido amigo: En cuanto al Espiritismo le diré en tres palabras de viva voz lo que de él pienso, mucho mejor de lo que podría hacerlo en tres páginas.

"Usted en parte tiene razón y en parte no la tiene. Discúlpeme esta franqueza del juicio; hay dos cosas en el Espiritismo. Hechos curiosos, inexplicables, en el estado actual de nuestros conocimientos, y hechos que se explican.

"Los hechos son reales. Los que se explican pertenecen a tres categorías. Hay en primer lugar los espiritistas ignorantes o cándidos que evocan a Epaminondas o creen en la intervención del diablo...

"Hay en segundo lugar los charlatanes, los impostores de toda clase, los profetas, los consultantes.

"Hay por fin, los sabios que creen explicarlo por medio de tretas de prestidigitación, por la alucinación, los movimientos inconscientes, como los señores Chevreuil o Faraday, y que aun cuando tengan razón en lo que se refiere a los fenómenos que se los señala y que son, en efecto, alucina-

ciones o supercherías. Se equivocan sin embargo con respecto a toda la serie de los hechos primitivos que no se toman el trabajo de ver y que sin embargo son los más serios.

"Son ellos muy culpables, por que al negarse a escuchar a experimentadores sabios, o por sus explicaciones insuficientes, han entregado al Espiritismo a la explotación de los charlatanes de toda índole e inducido a los aficionados serios a no ocuparse más del asunto.

"Hay en último término los observadores (pero son escasos), como yo, quienes incrédulos por estudio, han tenido que reconocer a la larga que había en ellos hechos que escapaban a toda explicación científica "actual" sin que por eso renuncié a verlos explicados algún día. Desde entonces, se aplicaron a discernir los hechos, a someterlos a alguna clasificación que más tarde se convertirá en ley. Estos se mantienen apartados, como hago yo, y se limitan a ver en el Espiritismo la aurora de una verdad, muy poco conocida todavía, que algún día tendrá sus amperes como las corrientes magnéticas, y deploran que esa verdad esté ahogada entre dos excesos, el de la credulidad ignorante, y el de la incredulidad sabia que nada cree".

En cuanto a lo que se refiere a la mediumnidad de Sardou, consignaremos algunos párrafos de Camilo Flammarion, de su obra "Las fuerzas naturales desconocidas", donde se consigna también la iniciación en el Espiritismo y la mediumnidad del mismo Flammarion.

En el capítulo que intitula "Segunda carta" y cuyo subtítulo es el de "Mis primeras experiencias en el grupo de Allan Kardec y con los médiums de esa época", dice así:

"Un día del mes de noviembre de 1861, al pasar bajo las galerías del Odeón me llamó la atención un libro cuyo título era: "El Libro de los Espíritus", por Allan Kardec. Lo compré y con avidez leí algunos capítulos pareciéndome que se encontraba de acuerdo con las bases científicas del libro que yo escribía entonces: "La pluralidad de mundos habitados". Fuí en busca del autor, quien me propuso que entrara como "miembro asociado libre" de la Sociedad Parisiense de Estudios Espiritistas" que el había fundado y de la cual era presidente. Acepté, y casualmente acabo de encontrar la tarjeta verde firmada por él el 15 de noviembre de 1861. Esa es la fecha de mi iniciación en los estudios psíquicos. Tenía yo entonces 19 años y era desde hacía tres, alumno astrónomo del Observatorio de París. Daba la última mano a la obra de que acabo de hablar, cuya primera edición fué publicada algunos meses después por el impresor librero del Observatorio.

"Reuníanse todos los viernes en el salón de la sociedad, Pasaje de Santa Ana. El presidente abría la sesión invocando a los buenos espíritus... Después de esa invocación, cierto número de personas sentadas a la mesa, escribían calificándose las de "médiums escritores". Aquellas disertaciones eran leídas al atento auditorio. No se hacía ninguna experiencia física de mesa movable. El presidente Allan Kardec, declaraba no dar a esto ningún valor ya que "las enseñanzas de los espíritus" debían formar según él, la base de una nueva doctrina...

"Por la misma época y hasta muchos años

(Continúa en la pág. 212).

A partir de este número, nuestras páginas comenzarán a hacerse eco de una singular primicia. Se trata de una serie de aforismos, parte de una larga lista de ellos, que nuestra inolvidable "Pepita" —Josefina A. de Rinaldini—, tan prematuramente desaparecida de nuestro plano, obtuviera, hace ya una década, en el Círculo "Psyke", por un proceso mediúmnico que se podría denominar psicográfico-auditivo.

Ella misma describe ese proceso en el prólogo que antecede a las frases captadas. Luego de honda e intensa concentración espiritual escucha una voz que le dicta, de modo terminante, los aforismos que damos a conocer, gracias a la gentileza de su esposo y correligionario Hno. Mario Rinaldini, que nos los hiciera llegar.

La señora de Rinaldini había intentado publicarlos varias veces, pero sólo recientemente había resuelto hacerlo, por considerarlo oportuno. Se darán, pues, por ello, a conocer en parte en nuestras páginas. El conjunto será publicado, conforme a la voluntad de la extinta, bajo la forma de libro, cuyo título será "El y Tú".

Al librarlos a nuestros lectores, lo hacemos en la seguridad de que estos aforismos, recibidos de esta manera y por conducto de tan exquisita sensibilidad, serán apreciados en toda su hondura su impresionante alcance y la autoridad de que se hallan investidos, tal como si reflejaran el destello de un alma luminosa, transida de infinito y de grandeza.

## Aforismos

Recibidos medianímicamente por la  
Sra. Josefina A. de Rinaldini

### COMO SE RECIBIERON LOS AFORISMOS

Extractamos a continuación, de una disertación que en octubre de 1946, hiciera la Sra. de Rinaldini ante consocios y amigos del Círculo "Psyke", las siguientes consideraciones que antecedieron a la lectura de algunos aforismos, y que nos dan una clara idea de cómo fueron captados por nuestra recordada amiga.

Un grupo de cinco personas, sentados en rueda, cierran los ojos, enmudecen los labios para silenciar su yo eterno, su personalidad material y cotidiana y se sumen en sí mismos para escuchar su voz interior. Secundan esta acción con trozos de música adecuada.

Es un breve paréntesis en el mundo de los sentidos, un acto de fe en la propia esencia. Un olvidar la realidad para sólo recordar la otra. Y porque en ese instante han olvidado sus ambiciones y los afanes, los cinco se sienten ricos en serenidad y emoción, colmados de protección espiritual, y en legítimas ansias de penetrar en sus diáfanas atmósferas, se saturan de paz y armonía.

Muchos de los que lean esto sabrán como yo, porque así lo habrán experimentado, de la sensación de dulzura infinita, de transparencia espiritual, del regocijo cósmico de esos minutos breves pero eternos.

La carne con sus imperativos, sus anhelos, sus defectos

1. — Estarás donde vayas.
2. — Serás siempre el espejo del lugar que habites.
3. — Sólo te verán los que vayan contigo.
4. — Sólo puedes saber lo que eres.  
Sólo eres lo que amas.  
Sólo das lo que tienes.  
Sólo tienes lo que eres.
5. — Vivir, amar y saber son sinónimos en lo absoluto.
6. — Sólo se posee lo que se es. Nada es menos tuyo que lo que crees poseer, si no es parte de ti mismo.
7. — Perdurará en ti aquello que forma parte de tu alma y en ella quedará después de todas tus muertes.
8. — Ni vas, ni vienes, ni llegas, ni partes, ni te quedas. ¡Eres!

Siguen a éstos otros aforismos de carácter exclusivamente moral y que se refieren a la absoluta responsabilidad del espíritu mismo.

9. — El bien lo llevas en tu alforja y es para ti.
10. — No creas nunca ocultar un defecto; es el defecto que se oculta a ti.
11. — ¿Crees que tienes poco? Es que debes dar más.
12. — ¿Te quejas de los demás? Es que estás descontento de ti mismo.

y sus turbulencias, estaba aquietada, dormida, como olvidada.  
Eramos al principio: la señora de Molina, mi madre, el Sr. O. Muñoz Maines, mi es-

clarividencia espiritual. ¿Qué queríamos significar con eso? No lo sabíamos bien; pero sí sabíamos que había un anhelo de superación dentro nuestro; un ansia de trascender la forma y percibir la esencia.

Y así, nos lanzamos al mundo del espíritu, sin normas, sin método, sin programa y sin medida, pero con elevación, con amor, con fuerza, con emoción, con pasión trascendente.

Desde el primer momento se formó para nosotros un ambiente sublime, tanto que no hubiésemos deseado volver a la tierra. Transcurrieron algunos meses sin que se obtuviese nada concreto, pero nuestras almas salían radiantes de cada reunión. Un día, en una de las sesiones del mes de septiembre de 1940, me sentí transportada y envuelta en una concentración más profunda que las de costumbre, y mi alma escuchó una voz, escuchó un mensaje, no sé de quién, pero lo escuché, lo recibí sin el esfuerzo de la creación ni de la imaginación; con la pasividad de la recepción. Era un mensaje brevísimo pero completo que me apresuré a transcribir, y luego otro y otro, y otros más, y así se han recibido estos breves mensajes, a los que hemos dado el nombre de aforismos, por su carácter sentencioso, los cuales al finalizar estas sesiones, sumaron muchos cientos.

Son mensajes para almas; para cada alma que los lea o los escuche, para cada hombre que tenga la humildad y la grandeza de sentirse alma.

Estos aforismos hablan exclusivamente al alma, aun cuando muchos de ellos contemplan esa dualidad del encadenamiento temporal y libertad eterna que tiene en sí todo hombre.

Pero hablan al alma en términos de eternidad; se dirigen a la esencia y le señalan su conducta infinita. En estos aforismos el amor al Padre es la clave de la evolución infinita del alma. El alma se debate en sus errores, hasta que por el dolor y el amor, comienza a amar a su Padre.

Analizando estos aforismos en su conjunto se advierte una trayectoria ascendente. Los primeros se refieren al alma tratando de situarse en sí misma, despojándose de todo lo que es extravío temporal y dirigiéndose exclusivamente a los valores morales.

13. — Tus defectos son trabas para el desenvolvimiento de tu alma, pero aun más lo son de tus pretendidas virtudes.
14. — Temes a tu impotencia cuando crees que temes a los demás.
15. — Tienes toda la libertad que te permiten tus pasiones.
16. — Si en tu camino hallas una piedra, esa piedra eres tú.
17. — En el alma la posibilidad del logro depende de la intensidad del anhelo.
18. — Dentro del infinito cristal cósmico, tu incompreensión es el único cuerpo opaco.
19. — Tienes en el alma tantas cumbres como abismos, y al vivir disimulas unas y otros.
20. — Hasta que agotes tus defectos, te encontrarás a cada paso con ellos.
21. — No cuando te humilles, sino cuando seas humilde sentirás a Dios.
22. — Si no puedes acercarte a Dios es tu arrogancia y no El quien te lo impide.
23. — Cuando dices: "mi alma es demasiado pequeña para comprender", ¡mientes! Es que aun no se siente lo bastante pequeña.
24. — Sólo cuando te sientas insignificante, sabrás qué cosa es grandeza.
25. — La humildad es la aristocracia del alma.
26. — De todos los infinitos orgullos sólo hay uno que no debieras perder: ¡el de ser!
27. — ¡Si algo debes pedir es perdón de haber pedido algo habiéndosete dado todo!

La base moral del espíritu es la conciencia de su eternidad. El mal tiene sus raíces en la temporalidad. El hombre actúa como ser mortal, de ahí todos sus errores.

A la eternidad esencial del alma se refieren los aforismos que siguen.

28. — Eres vida de vida cumpliéndose en la vida; vive como si no murieras nunca; muere como si vivieras siempre. Porque es así.
29. — El germen de eternidad que hay en ti, contiene la clave de todos los misterios cósmicos.
30. — Si supiste de eternidad ¿porqué lloras por las cosas pasajeras? Y si no sabes de eternidad, ¿qué es lo que en ti llora por lo pasajero?
31. — Es vieja tu alma; el tiempo humano no alcanzaría a medir su edad. Pues bien, ¡es como si no hubieras nacido!

**DOS  
LIBROS:  
DOS  
RUMBOS**  
Por ZEUS WANTUIL

Traducción del portugués  
por C. B. BALBIANI

Los libros, obras del pensamiento, reflejan generalmente, cual un espejo, lo que va dentro de nuestra alma. Extravasan en letras de molde nuestras ansias y nuestras ambiciones, nuestro dolor y nuestra alegría, nuestro amor y nuestro odio y trazan, muchas veces para siempre, el rumbo que en nuestra vida seguiremos.

A través de dos trabajos escritos, marcos luminosos de una existencia fecunda, dos nombres se forjaron para la inmortalidad de un mismo hombre, dos ideas nacieron, crecieron y fructificaron. Hipólito León Denizart Rivail y Allan Kardec son esos dos nombres y el mismo Espíritu: con el primero revelóse educador de Francia; con el segundo, afirmóse educador del Mundo.

A pesar de conocer nuestra insuficiencia

*“Dos libros, dos rumbos” es un magnífico artículo que pretende —y lo logra ampliamente— presentar al maestro Kardec en sus dos fases públicas esenciales, a través de sus obras: la primera, la del ilustre pedagogo M. Hipólito León Denizart Rivail, y la segunda, la del gran codificador conocido como Allan Kardec.*

*Su autor, el Hno. Zeus Wantuil, escribió esta nota para la revista espirita brasileña “Reformador”, de la cual la transcribimos, contando con la expresa autorización del director de la misma, en el deseo de hacer partícipes a nuestros lectores de una tan brillante semblanza del maestro, como en esas líneas se exponen.*

*Sírvanos la publicación de este trabajo como homenaje a la personalidad de Kardec, precisamente en este mes de octubre, en que se recuerda el 148º aniversario de su nacimiento.— N. de la R.*

32. — Sueña el alma con el cauce grande mientras fluye en su pequeño río.
33. — Tu alma es un eterno caminante que lleva dentro de sí todo el camino recorrido.
34. — La sabiduría te viene de dentro, de todo lo que viviste en tu existencia eterna.
35. — Lo que te quita tu Padre, El nunca te lo dió, porque no te dió nada que no fuese eterno.
36. — Desdeña los cercanos horizontes, que de remotas tierras vienes y a remotas tierras vas.

(Continuará.)



en el arte del bien escribir, procuraremos con buena voluntad, historiar los dos libros que delinearán rumbos paralelos en la vida del gran misionero.

Conforme nos cuenta Henri Sause (1), Rivail realizó sus primeros estudios en Lyon, su ciudad natal, completándolos en Iverdun (o Iverdun), en el famoso Instituto de Educación Pestalozzi, situado en el castillo Loehringen, ingresando en él con cerca de doce años de edad.

El Instituto de Yverdun, fundado en 1805, tornaráse “el Belén de la Navidad escolar, Reyes Magos y buenos pastores de Ceca y Meca que corrieron al Pesebre a loar al verbo encarnado en la obra del Profeta” (2). Visitado todos los años por gran número de extranjeros, citado, descripto, imitado, era, en una palabra, la escuela modelo de Europa. El sabio Humboldt, el emperador de Rusia, el rey de Prusia, fueron algunas de las eminentes personalidades que visitaron el Instituto. Elogiaron al creador de esta obra revolucionaria: Napoleón, Goethe, Kant, Mme. de Staël, Luisa de Prusia, Leopoldo y la futura emperatriz de Brasil, D. Leopoldina de Austria. El gran pensador alemán Juan Fichte llegó a decir: “Espero la salvación de Alemania del Instituto Pestalozzi” (3).

De Francia, de Rusia, de Italia, de Alemania y de América concurren a Iverdun maestros distinguidos y alumnos inteligentes y aplicados, en busca de esa fuente limpia, estos últimos para tornarse profesores y auxiliares de Pestalozzi. “En las cumbres de Iverdun, el Pesebre de Belén volvióse en verdad, el Monte de los Olivos —los discípulos recibieron la buena nueva, la lección del Maestro, subordinada a esta máxima reguladora—: saber y bondad bajo la regencia del buen sentido” (4). Una media de ciento cincuenta a doscientos alumnos, la mitad de los cuales eran extranjeros, especialmente ingleses, aprendían con Pestalozzi que “el

amor es el eterno fundamento de la educación”.

El pequeño Denizart Rivail, al cual los destinos reservarían sublime misión, revelóse luego uno de los discípulos más fervorosos del insigne pedagogo suizo, ya doblando los setenta años de luchas, realizaciones y decepciones. Poseedor de inteligencia penetrante y alto espíritu de observación, y, aun más, inclinado naturalmente hacia la solución de los importantes problemas de la enseñanza y hacia el estudio de las ciencias y de la filosofía. Rivail cautivó la simpatía y la admiración del viejo profesor, tornándose poco después eficiente colaborador de éste. Los ejemplos de amor al prójimo proporcionados por Pestalozzi nortearían para siempre la vida del futuro codificador del Espiritismo. Aun hasta aquel “buen sentido”, que Flammarión aplicó con felicidad a Rivail, fué cultivado y vigorizado con las lecciones y los ejemplos recibidos en el Instituto de Iverdun, donde también “se desplegaron las ideas que más tarde lo colocarían en la clase de los hombres progresistas y de los librepensadores” (5).

A los catorce años, ya legaba Rivail a la Humanidad una bella contribución: abrió cursos para sus discípulos más atrasados, en los cuales enseñaba lo que iba aprendiendo, en los momentos que tenía reservado al descanso (6). Revelóse un sembrador que bien pronto sintió la lección de fraternidad, ejemplificada por su maestro.

Entre los discípulos ilustres que absorbieron los nuevos métodos educacionales, designados por todo el mundo, figuran además de Rivail, que creó en París el primer instituto del género del de Iverdun, el insigne geógrafo Ritter, el gran pedagogo Froebel, el agudo padre Girard, el docto Carpentier, el genial pedagogo Herbart, Naef, de Filadelfia, Jullien, el autor del monumental libro sobre Pestalozzi; Nageli, el creador de los orfeones de canto popular; Mayo, que publicó en Inglaterra un método pestalozziano de Lecciones de Cosas; Romer, que escribió más tarde una Historia de la Pedagogía; Robert Owen, que inauguró el cooperativismo en Inglaterra; Barraud y muchos otros. Fué con justicia y verdad que se labró en el frontal del túmulo de Pestalozzi un epitafio que decía que él había sido en Iverdun “el educador de la humanidad”.

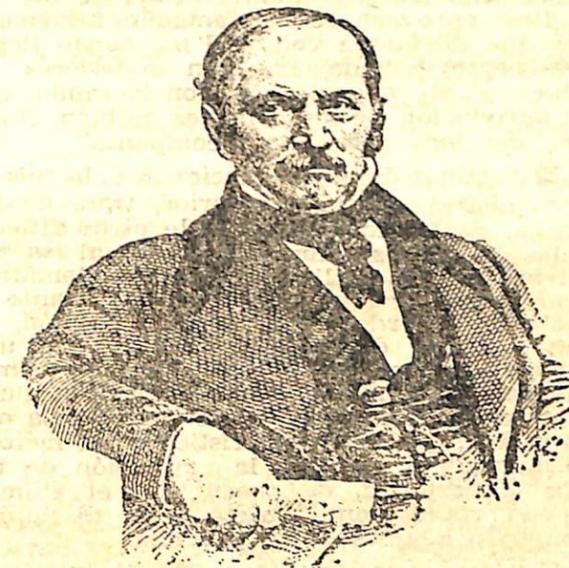
Comenta uno de los biógrafos del profesor suizo que la educación y por ella la regeneración del pueblo, fué el pensamiento del “Descartes de la Pedagogía”, la pasión más ardiente de su espíritu. A su entender era el remedio más eficaz para disminuir el estado de miseria del mundo, resultante de la desnudez moral e intelectual de los hombres.

Rivail sabe comprender bien esas profundas lecciones, conservándolas durante toda su vida. Ya al final de su fructuoso pasaje por la tierra, dirigiéndose a los hombres en general, y a los espíritas en particular, demostró no haberlas olvidado al escribir: “La cuestión social no tiene, pues, su punto de partida, en esta o en aquella forma de institución; ésta se basa enteramente en el mejoramiento moral del individuo y de las masas. Allí es donde está el principio y la verdadera llave de la felicidad del género humano, porque entonces los hombres no pensarán más en perjudicarse mutuamente. No basta cubrir de barniz la corrupción; es indispensable extirparla” (7).

“El principio del mejoramiento está en la naturaleza de las creencias, visto que éstas

son el móvil de las acciones y las modificadoras de los sentimientos; está también en las ideas inculcadas desde la infancia e identificadas con el espíritu, y está, además, en las ideas que el desenvolvimiento ulterior de la inteligencia y de la razón pueden fortalecer, nunca destruir. Es por la educación más que por la instrucción que se transformará a la Humanidad”.

Procurando seguir las huellas del maestro, cuyo método permitía al pueblo y a los niños en general una educación más adecuada, más racional y más práctica, Rivail puso manos a la obra y, en 1824, de la Tipografía de Pillet Ainé, editores de las “Collection des Moeurs Françaises”, calle Christine N° 5 (París), salía a la luz el primer libro, a saber: “Cours Pratique et Théorique d'Arithmétique d'Après la Méthode de Pestalozzi, avec des Modifications”, par H. L. D. Rivail, disciple de Pestalozzi (8).



Eran dos tomos formato grande, con 180 páginas en total.

Los lectores seguramente se extrañarán de lo que afirmamos (y documentadamente), que fué en 1824 que surgió la mencionada obra de Denizart Rivail, y no en 1829 conforme lo señalara la “Biografía de Allan Kardec” transcrita en la *Reveu Spirite* de mayo de 1869, (páginas 129-135).

De esa forma vemos que fué cometido un error hace ochenta y tres años, error que los demás biógrafos de Allan Kardec, inclusive Henri Sausse, reproducieran hasta los días de hoy. De ahora en adelante se dirá: el eminente codificador del Espiritismo, en 1824, con apenas diez y nueve o veinte años de edad, pues nació el 3 de octubre de 1804, ya lanzaba a la luz, para bien de sus hermanos en humanidad, un importante y utilísimo libro, fruto de su propio ingenio. *Fué ésta la primera obra de cuño pedagógico y la primera de entre todas por él publicada.*

Los tomos en cuestión eran recomendados a los educadores y a las madres de familia que deseasen dar a sus hijos las primeras nociones de aritmética.

En la familia y sobre todo en las madres, era en donde el legislador de la Escuela Moderna colocaba el centro verdadero de la educación infantil. Son ellas —las madres— las primeras maestras de sus hijos y quienes también se pueden encargar de la primera instrucción, aunque ésta esté

más afectada a las escuelas. De esa forma Rivail seguía las directrices de Pestalozzi que, a su vez se inspirara en las siguientes palabras de J. J. Rousseau: "La primera educación es la que más importa, y esa primera educación compete incontestablemente a las mujeres".

Era deseo de Rivail auxiliar a los pequeños en las difíciles y a veces aborrecidas cuestiones de los cálculos aritméticos. Vemos que en el primer tomo el autor atrae dulcemente y con método al alumno, desde el conocimiento de que uno más uno es igual a dos hasta las fracciones, haciendo seguir a cada lección ejercicios demostrativos. Todas las operaciones son discutidas, explicadas y ejemplificadas con numerosas cuestiones. En cierto punto de la presentación con que inicia el primer tomo, Rivail escribió: "Deseando tornarme útil a los jóvenes y concurrir con todas mis fuerzas para allanarles el camino arduo de los estudios, aprovecharé con empeño los consejos que de buena voluntad me hagan llegar las personas que me son superiores en saber y en experiencia, considerando que la aprobación de los hombres de bien, siempre me será gratísima recompensa".

El segundo tomo, obedeciendo a la misma y magistral conducta anterior, trata de las raíces, de los logaritmos y de otras dificultades de los estudios, que llevan al conocimiento de las utilidades de la matemática. Con grande y regular cuidado en cuanto al método, al orden y a la clasificación, el autor, luego de cada explicación de una nueva operación presenta numerosísimos ejemplos, de modo que no quedara duda alguna en el espíritu del estudiante. La objetividad, que es característica en el método pestalozziano, penetra la exposición de todos los asuntos, de suerte que el alumno queda rápidamente sujeto a la disciplina, tomando además gusto por ella.

Con ese precioso libro, Rivail inició en Francia su gran misión patriótica y humanitaria. Allí se afirmó como la autoridad mayor en el método de Pestalozzi, bastando decir que su "Cours d'Aritmétique" obtuvo hasta 1876 sucesivas reediciones, sin llevar en cuenta las innúmeras obras de educación que publicó posteriormente, muchas de las cuales fueron adoptadas por la Universidad de Francia.

El Instituto de Iverdún funcionó durante veinte años, mas su influencia perdura hasta los días de hoy. En 1825, luego de una serie de desentimientos y de luchas dentro del propio Instituto, Pestalozzi veía con amarga tristeza cerrarse esa célula de luz, porque los ingresos no bastaban para su sustento. Tanta incompreensión e ingratitud pesaron en el corazón del incansable sembrador, que dos años después cerraba los ojos al mundo. "En cuanto a la obra de Napoleón, a la de las armas, se derrumba antes de la muerte del portento, sacudida por el terremoto del odio, la obra de Pestalozzi, la del ABC, crece y se multiplica sobre la muerte del benefactor, al eternizarle el amor, la savia, la flores y los frutos (10).

Rivail dejando Suiza rumbeó para la cosmopolita capital francesa, donde al principio, por saber hablar y escribir el alemán tan bien como el francés, vertía para Alemania los libros que más le tocaban al corazón, dando preferencia a las obras de Fenelón, el célebre autor de "Máximas de

los Santos". Después dedicóse a la educación y sus obras alcanzaron tal éxito, que llegó a tornarse una figura popular, querida y elogiada. Fundó también en rua de Sévres N° 35, un Instituto Técnico que obedecía a los moldes del extinto Instituto de Iverdún. Hasta 1835, esa intrépida obra del esforzado y laborioso discípulo, ahora amparado por su dedicada esposa Amelia Boudet, abrió nuevos horizontes a un puñado de alumnos que iban allí en busca del agua lustral. Al mismo tiempo que daba lecciones, proseguía escribiendo, en las pocas horas que le sobraban, páginas y más páginas relacionadas con las cuestiones educacionales. Es así como dió a publicidad, en 1828, el "Plan proposé pour l'amélioration de l'instruction publique", obra que procura solucionar, de manera más elevada, junto a los poderes públicos, la entonces despreciada cuestión de la enseñanza dada al pueblo. En 1831, con su formidable memoria relativa a la tesis: "¿Quel est le système d'études le plus en harmonie avec les besoins de l'époque?", Rivail fué premiado en concurso, por la Academia Real de Arrás. En ese mismo año apareció su "Grammaire française clasique", que según el estudioso Dr. Canuto Abreu, fué la obra en que el autor "reveló sólidos conocimientos de las lenguas latina, griega, gala y neo-romana, afirmando su reputación de profesor emérito" (11).

Surgirá 1835 como un año aciago para el incansable profesor. El Instituto que dirigía con toda competencia y alto espíritu misionero, tuvo que cerrar sus puertas. La cuantía que le correspondiera de la liquidación del referido establecimiento fué confiada a un amigo negociante que, realizando malos negocios, cayó en quiebra, dejando al pobre profesor sin un niquel.

Rivail entretanto, demostrando firme voluntad e inquebrantable energía, empleóse como contador en tres casas comerciales, dedicando las noches a la confección de nuevos trabajos pedagógicos, a la traducción de obras en inglés y alemán y a la preparación de todos los cursos de Levy-Alvarez en el *faubourg* San Germán. No se detenía en esto su incansable labor: en su propia residencia —ciertamente con el pensamien-

### SEÑORA... SEÑORITA...

¿Pertenece usted a la gran columna?

Hagamos Espiritismo uniéndonos en una labor provechosa y elevada.

Federarse es el ineludible deber de toda mujer espiritista.



**FEDERACION ARGENTINA DE MUJERES ESPIRITAS de la CEA**

Contribución mínima: \$ 1.—

Secretaría: S. de Bustamante 463

to volcado en Pestalozzi, el gran amigo de los huérfanos y del pueblo, y consciente de que, conforme proclamara Víctor Hugo, "quien dice instrucción dice consecuentemente, luces, humanidad, moralidad, libertad, justicia, bienestar y prosperidad" — organizó y administró desde 1835 a 1840 cursos gratuitos de química, física, astronomía y anatomía comparada, "empresa digna de encomio en todos los tiempos, más sobre todo, en una época en que sólo un número muy reducido de inteligencias osaba encausarse por ese camino" (12).

Razón tenía Augusto Cochin, miembro de la Academia Francesa, cuando declaraba que (13) "para todo hombre que piensa, que ama a la humanidad, que cree en su reforma, en sus progresos, que tiene fe en Dios y en sus designios sobremanera buenos, la educación fué siempre y es más que nunca la gran cuestión, la suprema esperanza, la salvación de la posteridad". Rivail fué uno de estos hombres, y como Pestalozzi, rigió su vida por el lema: todo para los otros, nada para sí mismo. Durante toda su existencia procuró educar, educar siempre, intelectual y moralmente, objetivando la construcción de un mundo mejor.

Todo hacía el joven profesor filántropo para facilitar a los alumnos el aprendizaje de las materias que generalmente traen cierto cansancio cerebral. Con ingenio y arte, ideaba métodos y procesos especiales, teniendo en vista obtener mayor aprovechamiento del alumno con el menor dispendio de energías intelectuales de éste. De esa forma Rivail evitaba también la aparición de peligrosos complejos de inferioridad en la mente juvenil, y daba por tierra con la ojeriza que ciertas materias escolares inspiran a los estudiantes.

Así pensando inventó un hábil método para enseñar a contar, así como un cuadro mnemónico de la Historia de Francia, que permitía retener fácilmente en la memoria las datas de los sucesos más relevantes y los detalles que ilustraran a cada reinado. También redobló esfuerzos en la producción de libros y más libros que, por su valor práctico, beneficiaban a los estudiantes y profesores de su patria. "Para este consagrado sabio —acentuaba el Sr. E. Müller— el trabajo parecía el elemento mismo de su vida". Con el correr del tiempo aparecieron sucesivamente, entre otras, las siguientes obras: en 1846, el *Manuel des examens pour les brevets de capacité*, que encerraba soluciones racionales de cuestiones y problemas de aritmética y geometría; en 1848, el *Catéchisme grammatical de la langue française*; en 1849, resumió los cursos que dictaba en el Liceo Polimático, en la obra: *Programme des cours usuels de chimie, physique, astronomie, physiologie*, editando luego: *Dictée normales des examens de l'Hotel-de-Ville et de la Sorbonne*, acompañados de: *Dictée spéciales sur les difficultés orthographiques*.

Como se puede ver, esa fase de la vida de Rivail fué pródiga en beneficios para la colectividad, preparándolo para ser un nuevo Cristóbal Colón que, arrojando luchas y peligros sin cuento, patentizase al espíritu humano otro mundo, que hasta entonces vivía envuelto en el misterio, negado por unos, admitido por otros.

A través de su carrera pedagógica, ejer-

### TERTULIAS LITERARIAS Y UN POCILLO DE CAFE

El ATENEO DE LETRAS Y ARTES de la CEA, realiza todos los JUEVES, a las 19 horas, sus

#### TERTULIAS LITERARIAS

En un ambiente cordial, tomando un pocillo de café, los ateneístas departen, en el subsuelo del salón de la CEA, sobre las variadas ramas del arte, que cada mes presenta un orador, designado al efecto.

Por más datos dirigirse a la secretaría del Ateneo:

**SANCHEZ DE BUSTAMANTE 463**  
T. E. 86 - 6314

citó la paciencia, la abnegación, el trabajo, la observación, a fuerza de voluntad y amor a las buenas causas, a fin de poder desempeñar mejor la gloriosa misión que le estaba reservada.

Hippolyte Léon Denizard Rivail, antes de que el Espiritismo lo popularizase e inmortalizara su pseudónimo de Allan Kardec, ya se había afirmado bien alto en el concepto del pueblo francés, como distinguido maestro de pedagogía moderna.

Durante la vida entera rigió sus acciones por tres virtudes: Trabajo, solidaridad, tolerancia. Fué el lema adoptado por la brillante tríada: Rousseau, Pestalozzi, Rivail.

(1) Henri Sausse: «Biografía de Allan Kardec», 4.ª edición, pág. 20.

(2) Sousa Costa: «Pestalozzi, el Maestro de Escuela» (Memorias de la Academia de Ciencias de Lisboa, Clase de Letras), tomo 5.º, 1951.

(3) Fitch: «Rede an die deutsche nation» (Discursos a la nación alemana), 1808.

(4) E. Müller: (Discurso pronunciado en el tumbulo de Kardec, en nombre de la familia y de los amigos). «Revue Spirite», 1869, pág. 144.

(5) Allan Kardec: «Obras Póstumas», edit. Maucci, pág. 9.

(6) E. Müller: (Discurso pronunciado ante la tumba de Kardec, en nombre de la familia y de los amigos). «Revue Spirite», 1869, pág. 144.

(7) Allan Kardec: «Obras Póstumas», 1.ª edic., páginas 439 y 440.

(8) Es interesante observar que el nombre del autor está así estampado: H. L. D. Rivail, lo que viene a patentar a ojos vistos, el modo con que Kardec disponía las palabras que constituían su nombre de bautismo, o sea: Hipólito León Denizard Rivail, circunstancia por la cual el ilustre Dr. Canuto Abreu, llamaba la atención en la revista «Metapsíquica» de 1936, página 112, diciendo que Hipólito aparecía como primer nombre, tanto en el registro de bautismo y de casamiento, como en las obras pedagógicas que escribió y aun así en los documentos públicos en que él estampara su nombre extenso o abreviado. Por lo tanto concluimos con el Dr. Abreu, es la forma que debe ser preferida y difundida.

(10) Sousa Costa. - (Op. cit.).

(11) «Metapsíquica», revista de la Sociedad de Metapsíquica de San Pablo, pág. 117.

(12) «Revue Spirite», mayo de 1869, pág. 131.

(13) A. Cochin: «Pestalozzi - Sa vie, ses méthodes d'instruction et d'éducation», 1880.

(Continuará la segunda parte.)

HACIA LA ORGANIZACION  
FEDERATIVA

En la pasada Asamblea de Delegados todos se hallaron acordes en la necesidad urgente de organizar a los jóvenes. El intenso despertar de la juventud, se aprecia en todos los ámbitos. A las actividades literarias, artísticas, estéticas, políticas o religiosos, a todas estas labores por medio de las cuales se enaltece el hombre hace su entrada la juventud. Todas las ideologías se han dado a la tarea de atraerlos a sus respectivas filas, labor a la que no es posible sustraernos si deseamos servir, a la humanidad, sirviendo al Espiritismo.

Es un hecho evidente que si el Movimiento Espiritista Argentino presentara la cohesión necesaria, la dirección definitiva, el paso acompasado hacia un lugar determinado, entonces las juventudes se organizarían a su influjo. Debe hacer carne en el adepto la imperiosa necesidad de una acertada *organización federativa*. Todos los elementos del Ideario se hallan reunidos bajo una misma entidad federativa, ligados por una organización en que se hallan excluidos muchos de los atributos esenciales de los *métodos federales*.

Lo que hoy padecemos son efectos de causas pasadas, que aun actúan, y a las cuales es menester eliminar.

De ahí que postulamos la necesidad imperiosa de LA ORGANIZACION FEDERATIVA INTEGRAL.

La mayoría de los problemas que afectan al Espiritismo son de organización. Aclaraba Kardec en su libro "LA CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO" que era necesaria la creación de la Internacional Espírita. Con ello ponía de manifiesto la necesidad de la Organización Federativa.

Se hallan los pueblos convulsionados por el término de una guerra, la más desastrosa que halla vivido la humanidad; y ya las potencias se aprestan a entrar en otra, cuyos albores asoman en el horizonte. Ante la impotencia de salvar las diferencias internacionales por medios pacíficos, el mundo asiste impávido, triste, consternado ante los preparativos de otra guerra. Esto siempre ha ocurrido así; pero no ocurrirá siempre.

La juventud, única esperanza de los

pueblos, es la que puede salvar a la humanidad del choque de intereses encontrados.

Cuando la juventud se organice, y comprenda los problemas que afectan a la humanidad del momento histórico en que se desenvuelve, entonces la humanidad habrá encontrado el camino que habrá de transformar el planeta y elevarlo a la categoría de MUNDO SUPERIOR.

ASAMBLEA DE LA AGRUPACION  
"MANUEL S. PORTEIRO"

La Agrupación Juvenil Espírita "Manuel S. Porteiro", realizó el pasado 31 de agosto su Asamblea General Ordinaria, durante la cual se hicieron importantes consideraciones, en la que intervinieron jóvenes de otros organismos, los que aportaron sus particulares opiniones al problema que los anima.

Luego de ser tratados los puntos marcados en el orden del día, pasóse al que señalaba la renovación de la mesa directiva del organismo. El resultado del mismo dió la siguiente nómina: Secretario general, Luis M. González; secretario, Héctor Centrón; prosecretario, Nelly Suárez; secretario de actas, Osvaldo Lorenzo; tesorero, César Lorenzo; protesorerero, Nicolás Mazura; vocales, Mauricio Edreira, Julio Montegudo, Francisco A. Rubinetti, Juan C. Pozzoni y Nelly González. Revisores de cuentas, Nelson Cardoso y Teresa Padlubne.

Está nueva comisión, en su primera reunión, acordó realizar sesiones de carácter administrativo los primeros y terceros lunes de cada mes, y de estudio los segundos y cuartos, a las 20.30 horas.

A los efectos de llenar esa actividad de los lunes de estudio, se está organizando un Curso de Capacitación Doctrinaria, especial para los elementos que giran bajo el núcleo juvenil, al cual han de invitar a todos los jóvenes que deseen compenetrarse de los principios elementales de nuestra doctrina.

REUNION JUVENIL

En los salones de la CEA, el domingo 14 del pasado mes de septiembre, un núcleo de jóvenes pertenecientes a las sociedades "Victor Hugo", "La Fraternidad" y a la Agrupación "Manuel S. Porteiro", se reunieron con el propósito de formar una comisión que se abocara al estudio de la constitución de la Federación Espírita Juvenil Argentina.

Esta reunión previa, que había tenido la intención de coordinar ideas para arribar al logro anunciado, luego de hallar el más amplio eco entre los jóvenes asistentes, decidió solicitar autorización a la CEA para que se les permita establecer su secretaría provisoria en la CEA, donde procurarían reclutar voluntades que concreten tan laudable fin.

Asimismo resolvieron establecer contacto con los grupos constituídos en el sud, a ti-

La Estética

Según LEON DENIS

Expuestas en el Manifiesto del Ateneo  
Espírita de Letras y Artes

Veamos, cómo se expresaba León Denis, el gran pensador espírita francés, con respecto a la Estética.

"La única estética, decía, la sola que es adecuada a la razón universal, es la estética espiritualista. — ¿Qué es la estética? — Es la ciencia que estudia las leyes de la belleza. — ¿Qué es la belleza? — Es lo que place al espíritu y encanta a los ojos. — ¿Porqué lo que es bello place al espíritu y encanta a los ojos? — Porque lo bello es conforme a la naturaleza, como ella es, a su vez conforme a la idea divina, que le sirve de eterno modelo.

"¿La naturaleza es, pues, la expresión de la belleza? Sí; la naturaleza es el primer hecho estético que se impone a nuestro pensamiento y a nuestra mirada. Ella es la regla impecable, el modelo del cual las artes extraerán siempre la medida de la inspiración.

"¿De qué modo el hombre expresa la belleza de la naturaleza? Por las artes. ¿Qué son las artes? — Las artes son la expresión material de los tres elementos que constituyen la Belleza, o sean la Idea, la Forma y la Vida.

"¿En dónde busca el artista la idea, mejor dicho, el ideal para su obra? En la contemplación interior de una belleza increada, entrevista como un espejismo de la belleza eterna, que es Dios, visto en sus obras. Esta es la visión interna que llaman concepción del ingenio o inspiración.

"¿El artista, pues, no debe limitarse, simplemente a imitar la naturaleza? Sí; pero no debe ser un copista servil, como lo pretende la escuela llamada realista.

Debe, solamente, tomarle las formas sensibles, los signos materiales necesarios para dar cuerpo al ideal que está en él. Cuanto más un artista se acerca al ideal, más expresa lo real; del mismo modo que cuanto más se acerca uno a un alma, mejor se posee y más bien se conoce al hombre entero.

"¿Qué diferencia existe entre las ar-

tulo de ensamblar opiniones y actividades comunes. Una vez logrado sus primeros propósitos, lanzarían una proclama dirigida a la juventud espírita argentina, interesándola en ese ideal tan largamente acariciado en nuestra colectividad.

tes, las ciencias y la industria? Son tres formas de la actividad humana; cada una tiene su objetivo particular, pero solidarizándose por la unidad del término que deben alcanzar.

"La industria tiene por objeto lo útil bajo todas sus formas: oficios, inventos, descubrimientos, etc.; la ciencia lo tiene en el conocimiento de las leyes que rigen las cosas y los seres, o sea la verdad; las artes lo tienen en la belleza, que es el esplendor de la verdad, es decir, el resplandor del Ser en el universo.

"¿La verdad y la belleza deben unirse para constituir el bien? Evidentemente, la verdad, la belleza y el bien son una sola y misma cosa; son tres facetas de un solo y mismo diamante: la Verdad, que es la ciencia; la Belleza, que es el arte, deben reunirse en el Bien, que es el Amor". (1)

Veamos además con cuánto énfasis y calor habló León Denis a los escritores y a los artistas. El no concebía un escritor frígido y desorientado en medio de los problemas humanos sin que pudiera proyectar sobre ellos algunas vislumbres de luz espiritual. Por eso se revelaba contra la incierta y vaga fórmula de "el arte por el arte": para León Denis la creación artística debe contener una finalidad y es la de iluminar la vida del hombre mediante el conocimiento de la verdad. Y, desde el punto de vista espírita, la única y sola razón del Arte es: *Expresar la verdad por medio de la Belleza divina e inmortal*. Por eso escribió lo siguiente:

"¡Oh! escritores, artistas, poetas, vosotros cuya número acrece todos los días, cuyas producciones se multiplican y suben como una ola gigantesca, a menudo bellas por la forma pero débiles en su fondo superficiales y materiales, ¡cuánto talento desperdiciado en causas mediocres!" "¿Quién de vosotros cantará la epopeya del alma, luchando por la conquista de sus destinos en el cielo inmenso de las edades y de los mundos; sus dolores y sus alegrías, sus caídas y sus ascensiones, el descenso en los fondos de la vida, los golpes de alas en la luz, las inmolaciones, los holocaustos que son un rescate, las misiones redentoras, la participación creciente en las concepciones divinas?"

"¿Quién cantará también las potentes armonías del universo, arpa gigantesca vibrando bajo el pensamiento de Dios el canto de los mundos, el ritmo eterno que mece la génesis de los astros y de las humanidades? ¿O bien la lenta elaboración, la dolorosa gestación de la

# Selección POÉTICA



Especial para LA IDEA

Partir... siempre partir...  
Luego, el regreso...  
Seguir la sucesión de los destinos,  
y unir todos los tiempos en un tiempo,  
en un solo camino los caminos,  
en un solo recuerdo los recuerdos...

A través del olvido  
ciega el alma,  
buscar el corazón  
que se ha perdido  
tras de otro corazón...  
Quizá, al hallarlo  
se cumpla aquel designio  
del rescate del amor!  
Quizá, el buscarlo  
sea el único motivo  
del regreso sin fin...  
Partir... y regresar...  
.....  
¡Ah!... si el olvido  
se llenara de luz!  
¡Ah!... si el encuentro  
se hiciera en el confín  
donde el camino  
y el recuerdo se unen  
para ser uno solo en un destino!  
Y los ojos del alma,  
ya videntes,  
hallaran el amor  
que se ha perdido...  
.....  
¡Partir... sólo partir  
sería el anhelo!  
¡Y nunca regresar!

Ethi Gilbert

conciencia a través de los estados inferiores, la construcción laboriosa de una individualidad, de un ser moral?

“¿Quién cantará la conquista de la vida, cada día más plena, más amplia, más serena, más iluminada por los rayos de lo alto, la marcha de cumbre a cumbre, la perfección de la dicha, del poder y del puro amor?”

“¿Quién cantará la obra del hombre, luchador inmortal, elevando, a través de sus dudas, de sus desgarros, de sus angustias y sus lágrimas, el edificio armónico y sublime de su personalidad pensante y consciente? ¡Siempre adelante, siempre más lejos, siempre más alto!”

“Se nos contestará: nosotros no sabemos. Y se nos preguntará, ¿quién nos enseñará estas cosas?”

“¿Quién? ¡Las voces interiores y las voces del más allá! Aprended a abrir, a hojear, a leer el libro oculto en vosotros, el libro de las metamorfosis del ser. El os dirá lo que habéis sido y lo que seréis. El os enseñará el mayor de los misterios, la creación del YO por el esfuerzo constante, la acción soberana que en el pensamiento hace germinar la obra, y, según vuestras aptitudes, vuestro género de talento, os hará pintar las más bellas páginas, realizar los más hermosos poemas” (2).

(1) «Síntesis Doctrinal del Espiritismo».  
(2) «El Problema del Ser y del Destino».

## ACTIVIDADES DEL ATENEO ESPIRITA DE LETRAS Y ARTES DE LA CEA

### SOCIOLOGIA EN EL ARTE

El Hno. Mauricio Edreira finalizó la exposición de su tema iniciado el 7 de agosto pasado, que llevaba el título genérico del epígrafe.

Señaló el orador la acción cumplida por la pintura y la novela en su índice sociológico, al tomar como modelo y argumento al hombre y a su andar y hacer en la órbita social. Citó ejemplos, a los cuales comparó y analizó desde las perspectivas que se hallan estampadas en el Manifiesto del Ateneo. Con ello presentó al auditorio tema para ser debatido —como se acostumbra—, de lo cual dieron buena cuenta los conceptos y opiniones vertidos por los presentes que hicieron uso de la palabra.

Durante el acto, siguiendo con una práctica simpática de estas Tertulias Literarias se sirvió un pocillo de café a los presentes.

WALT WHITMAN, Doctor en POESIA

En la fecha correspondiente al Ciclo Literario, que tiene designada la fecha del cuarto jueves de cada mes, el Hno. Humberto Mariotti usó de la tribuna ateneísta para referirse a la interesante personalidad del gran poeta reencarnacionista norteamericano Walt Whitman.

Comenzó el orador diciendo que Whitman había nacido en Long Island, el 31 de mayo de 1819, destacando seguidamente los perfiles morales que adornaban al alma de este bardo original. Muy penetrado de las enseñanzas de la Biblia y del Bahavat Gita, comienza a componer Whitman desobediendo todas las reglas del arte poético conocidos, huyendo del encierro que provocan los moldes clásicos de la poemática. Sus versos —decía Mariotti— son como su vida misma, universales, amplios, sanos, puros. Su vida llena de aventuras singulares da motivo al orador para hacer una amena descripción de todo un potencial característico subyugante. La especial moralidad psíquica que inspiraba y animaba al poeta, le permitieron poder penetrar en los más tenebrosos antros del hampa, vivir con los cazadores de búfalos y zorros, cohabitando con ellos en plena naturaleza, alternar con los indios siowx, o con los cow-boys del Far West, con quienes sostenía pláticas ejemplificadoras, incitándolos siempre a seguir las buenas normas en sus conductas de vida. El mundo anecdótico de Whitman no podía faltar en la semblanza. En la exposición de varios destacados casos dió el orador la nota de una voluntad y un sentir puestos todo y siempre al servicio de las buenas acciones.

A los treinta y cinco años el poeta daba a luz su primer libro de poemas que se tituló humildemente “Hojas de hierba” y que él mismo compuso, en su carácter de tipógrafo, oficio que en su aventurera vida desempeñaba por ese entonces.

Sus versos —proseguía Mariotti— están desarrollados en forma de versículos bíblicos, al punto de dar a D. Alvaro A. Vasseur, poeta uruguayo, la pauta de que se tratara de una reencarnación de Kalidassa, poeta sáscrito. “Americanizó el quehacer poético —continuaba el presidente del Ateneo—

brindándole a éste el tono de la libertad”. Fué Whitman, continuó, un reencarnacionista de gran convicción, pues toda su obra se basa en la idea del Eterno Retorno.

Reforzando sus conceptos leyó más adelante el disertante, varias obras del poeta comentado, así como un poema bibliográfico debido a la recia pluma del gran vate León Felipe.

Luego de una serie de consideraciones generales, referentes a los poetas del porvenir, daba el Hno. Mariotti por finalizada su conferencia, recibiendo los calurosos y aprobatorios aplausos que la concurrencia le brindara.

JOAQUIN HUELVES TEMPRADO, POETA  
ESPIRITA DE LA ESENCIA

En la sesión de Tertulias Literarias del jueves 4 de septiembre pasado, dióse comienzo a la misma con la lectura, a cargo del Hno. Mauricio Edreira, del libro de Huelves Temprado “Luz y Vida”, el artículo titulado “El Arte”. Acto seguido ocupó la tribuna el Hno. Humberto Mariotti para referirse al poeta protagonista de la charla, titulándolo “Romántico del Espiritismo” de fines del pasado siglo y principios del actual. Actor preponderante en la vida finisecular de la España bravía, Huelves Temprado, aspira los vientos renovadores que en el mundo soplan por esa hora, y al llegar a la península la nueva del Espiritismo, forma parte de aquella pléyade de luminarias idealistas que integran: Alverico Perón, José M. Fernández Colavida —llamado el Kardec español—, el vizconde de Torres Solanot —que influyera enormemente en la nobleza con la idea espírita, al punto de atraer a sus filas a la duquesa de Pomar—, el general César Bassolo, gran médium, así como Daniel Suárez Artazu, Amalia D. Soller, Víctor Oscaraz Losaya, José Amigó y Pellicer, Manuel González Soriano, Antonio Yuntano, Salvador Sellés, Quintín López Gómez, Dr. Manuel Sanz Benito, de cada uno de los cuales fué haciendo el orador una breve presentación biográfica, que dieron la pauta de los valores que los destacaban y la rara enjundia del conjunto. Recordó el famoso auto de fe de Barcelona, que más pudo llamarse auto de propaganda de la idea espírita que iba cundiendo en forma preponderante por la fuerza expositiva de los líderes que la sustentaban, pues a pesar de las persecuciones y guerras sociales a que eran sometidos desde los sectores clericales, supieron llevar con altura la bandera que defendían con ardorosa convicción.

Señaló Mariotti cómo el pensar filosófico de la época se sintió influido por las corrientes kardecianas, al punto de que llegó a preferirse la escuela filosófica krausista como enseñanza oficial universitaria. La sugestión partió del Dr. Sáenz del Río, quien había sido enviado oficialmente a Alemania a estudiar las principales corrientes filosóficas allí en vigencia, de modo de adoptar la más eficaz como método de estudio. El Dr. Sáenz del Río, influenciado por su iniciación espírita eligió y sugirió para tal caso la escuela krausista, que era considerada en un orden inferior a las más en boga,

pero que más estaban en consonancia con los principios espíritas, según su forma particularizada —o influenciada— de ver las cosas.

Con toda la exhaustiva descripción de lo antedicho —de lo cual hicimos pálido reflejo— dió el orador espléndido y ajustado marco a la personalidad que se recordaba, sacándolo del olvido en que se le ha sumido en los enfoques del Espiritismo actual, pues Huelves Temprado había revestido una personalidad poética de remarcados perfiles. Lo tituló Mariotti, al propósito, de sonetista espléndido, y para demostrarlo leyó varios de sus magistrales sonetos que estaban dotados de una hondura argumental y una perfección métrica que le brindan una jerarquía singular.

Luego de unas consideraciones finales con respecto a los principios filosóficos imperantes en la España de la época de Temprado, en los cuales el concepto esencialista predominante presentaba al Espiritismo en una faz en cierto modo contrapuesta en principio a la creacionista del maestro Karden, cosa que debía ser estudiada con detenimiento —como lo expresara— dió por finalizada Mariotti su brillante labor de exégesis con el beneplácito del público presente que demostró su complacencia con calurosos aplausos.

#### EL SENTIDO HEROICO DE LA LITERATURA ESPIRITA

Con el título del epígrafe, comenzó el Hno. Santiago A. Bossero su actuación en el ciclo de las Tertulias Literarias, el jueves 12 del pasado mes de septiembre.

Luego de escucharse los acordes de una ejecución musical, en el piano, a cargo de la Srta. Ema P. Levrero, el presidente del Ateneo, Hno. Humberto Mariotti presentaba al orador, quien a título de introito al tema en sí, comenzó haciendo historia de la literatura universal. Habló de las primeras edades del mundo y de cómo se ha venido desarrollando desde entonces el entendimiento gráfico entre los hombres. Recordó la escritura cuneiforme, la de nudos, la estampada en piedras, los jeroglíficos, para pasar luego a la era del papiro y el pergamino, con ella a la imprenta y de ésta a su introducción en el área hispana. Como lógica derivación llegó al relato —siempre ameno y documentado— de la introducción de la primera imprenta en nuestro suelo. Quería el orador con esa incursión histórica, colocar al libro en su justo sitio de consideración, para poder pasar luego a la literatura espírita con todo un acervo de consideraciones bien asentadas.

Se internó Bossero, acto seguido en la discriminación de la literatura hispano americana, destacándola a ésta en tres períodos, a saber: la Colonial, la correspondiente a la Revolución e Independencia y la que se refería al Nacimiento y desarrollo de la cultura nacional. Para ello se expresó primero sobre la cultura de los mayas y los aztecas con sus jeroglíficos, luego a los incas con sus trovadores, que en sus cantos poéticos transmitían los conocimientos de la época, llegando con ello y unas oportunas descripciones a dar el tono de la actualidad a que se iba refiriendo. Tocóle luego el turno a la literatura de la revolución, en donde las proclamas y poesías de la época dotaban de características particulares al ansia de libertad ambiente. En cuanto al nacimiento de nuestra cultura, recordó la escuela ro-

mántica que desde Alemania, Francia y España influían en la mentalidad de Heredia, Echeverría, Marmol, O. Andrade, Gutiérrez, Obligado, con sus clásicas y muy difundidas producciones, que dan signo a todo ese período glorioso del pasado siglo.

Referíase Bossero más adelante a la literatura universal, analizando las inspiraciones de Shakespeare, Goethe, Cervantes y Dante, quienes con ellas habían creado personajes tipo, que resistían el embate de los tiempos, conservando su frescura, pues —según dijo— poseían la virtud de la hondura penetrada en el ámbito de lo sublimemente espiritual. Luego de hacer unos certeros brochazos de estas personalidades y sus obras, las cuales le sugirieron muy atinadas reflexiones, pasó a referirse a la literatura de la desesperanza de la actualidad, donde apenas se ve un Roman Rolland, que brega con el impulso de su alma noble por un mundo mejor.

Para dar pie a su tema de la clase siguiente, dijo: ¿Es que en literatura, aquellos clásicos de que se ha hablado, ya lo han dicho todo? ¿No es posible hacer nada más o superarlos? Y como anticipo, leyó unas reflexiones, que transcribimos:

“El alma humana necesita una nueva dispensación divina: sentir el aleteo del mundo invisible que la rodea, comprender a Fausto, levantar el velo que angustia a Hamlet, hacer la unión de Sancho y el Quijote en la maravillosa síntesis del nuevo arquetipo humano, salir de los planos infernales de la tierra, alejarse del purgatorio limpiando el alma de factores oscuros y negativos y alcanzar el cielo del Dante en la vida misma de cada día.

“Para ello tiene que comprender la gran ley de su evolución moral, intelectual y espiritual. Lanzarse con valor para subir peldaño a peldaño, vida tras vida, para poder asomarse a los mundos de luz, de belleza y esperanza de redención y triunfo.

“La extraordinaria epopeya del ser en el desenvolvimiento de su esencia divina, constituye la más honda tragedia, que reclama el pensamiento lúcido del escritor que vive en contacto con las voces del más allá.

“Ya se ha iniciado esta etapa a través de una literatura espírita, cuyo aspecto heroico señalaremos en la próxima conferencia.

“Pero refirmemos la necesidad de que los jóvenes inquietos e inteligentes de nuestras filas deben sentirse enamorados de las artes y las letras”.

Grandes aplausos coronaron la labor del Hno. Bossero, dando la pauta de la aceptación que la misma había merecido.

Instantes después, siguiendo con la ya inveterada práctica, se servía a los asistentes un pocillo de café. Fecha de cierre de la edición.

#### ANIVERSARIO DEL ATENEO

El 29 de agosto pasado se cumplía el primer aniversario de la fundación del Ateneo Espírita de Letras y Artes. En ese día del año anterior, en una reunión conjunta de representantes de la mesa directiva de la CEA, de la Agrupación Juvenil Espírita “Manuel S. Porteiro”, de la F. A. de M. E., quienes por intermedio de sus representantes, las Sras. de Rinaldini, de Nieva y de Borjas, llevaban a la reunión el proyecto de creación del organismo, quedaba éste fundado, bajo la presidencia del Hno. Hum-

## Bibliográficas

### LAS ENFERMEDADES MENTALES O DEL ESPIRITU

Edición del Comité Organizador Pro Concentraciones Espiritistas.

Nueva York, 1952, 109 páginas

Por WILLIAM A. COLON

Se ha repartido profusamente en nuestro medio y en forma gratuita, este ejemplar, que al igual que toda la literatura de esa misma procedencia, que suele llegar con suma frecuencia, tiende a propugnar la idea de una revolución en el pensamiento espiritista.

En todo lo largo de ese libro se desarrolla un agudo y singular estudio relativo a las enfermedades mentales o del espíritu, como su mismo título lo califica. Comienza, pues, haciendo una disquisición honda de la interpretación que da la medicina clásica a la función de la mente, al considerarla como una acción orgánica del cerebro, y en contraposición, tal como lo hace el Espiritismo, o sea como “la parte o potencia del espíritu en la cual se desarrollan los fenómenos intelectuales”.

Pasa luego el señor Colón a un segundo capítulo, donde analiza el pensar y el razonar, donde propugna que el Espiritismo debe “esforzarse por presentar una tesis lo más clara posible alrededor del problema psicológico del pensar, así como del razonar, pues mientras no se corrijan los conceptos materiales de la psicología clásica, será imposible desarrollar y establecer una psiquiatría que, fundamentándose sobre la realidad trascendental del espíritu, pueda ser entendida, no sólo por los hombres de la ciencia médica, sino también por los hijos del pueblo, para así asegurar el establecimiento de una sociedad humana más saludable y feliz”.

Siguen luego en sucesivos capítulos, siempre en el mismo tono que los anteriores que comentamos, enfoques sobre los estados emocionales y su influencia en las enfermedades psicósomáticas; las obsesiones, con sus características particulares y secuencias, dando a la ciencia oficial datos de gran raigambre espírita a lo que desde esa fuente se ha dado en llamar psicopatía; las manías, analizadas como resultancias de compulsiones mórbidas de ideas obsesivas, siguen en orden al exhaustivo análisis. Entra más adelante el autor en su sexto capítulo, en el estudio de los complejos psicológicos, anteponiendo a la ley de la psiquiatría que establece “que los seres humanos no nacen biológicamente iguales”, la de su cosecha, que propone “que los espíritus encarnan en condiciones desiguales de evolución o de preparación”. Ya entrado en la discriminación de los complejos, estudia el de hostilidad, así como lo hiciera con los de

berto Mariotti, que había sido citado especialmente a tal propósito.

A los efectos de conmemorar dignamente esta gran fecha, se ha preparado un interesante programa cultural y artístico, que a la salida de esta edición ya se habrá realizado, pues se ha señalado para el día 21 de septiembre. En nuestro próximo número informaremos al respecto.

*Eipo y Electra*, siempre según la idea clásica de la ciencia y la espiritista resultante de las particulares investigaciones realizadas en el grupo estudioso en que participa el señor Colón.

En el octavo capítulo, recapitulando sobre todo el material expuesto hasta allí, estudia el autor los estados evolutivos como factores de influencia en cuanto a los complejos psicológicos, para manifestar que los componentes de su sector “se sienten felices por que son conscientes de que su revolución del pensamiento espiritista constituye el único movimiento educativo capaz de contribuir a la evolución y a la felicidad de la Humanidad entera”. Terminando por propugnar que los directores y orientadores del Espiritismo deben decidirse a abandonar la *Nueva Educación religiosa*, para implantar la *Nueva Educación* —la propugnada por ellos—, laica y revolucionaria, tal como desde su ángulo la pregona D. William A. Colón en nombre del Comité Organizador Pro Concentraciones Espiritistas.

Continúan desde el capítulo noveno el estudio de los diversos tipos de complejos; en éste, el de persecución; luego, el de inferioridad, para ocuparse en el undécimo del enfoque particular de la *histeria*.

Termina la serie de capítulos con una reseña que se titula *Del porvenir triunfante del Espiritismo*, que ha de ser a breve plazo —dice el autor—, pues ya la revolucionadora idea que pregonan está haciendo mella en las filas espiritistas y científicas del mundo entero.

El libro termina con un capítulo complementario que presenta una *fisiología elemental*, donde se exponen los conocimientos primordiales de la fisiología, para que conociendo el lector las funciones elementales del cuerpo humano, se pueda penetrar en los estudios psicológicos que al apéndice éste anteceden.

Como se habrá podido colegir, de la apretada síntesis expuesta, se trata de un trabajo de gran envergadura, que no lleva injustamente el título de revolucionario —aparte de la mucha o poca razón que le asista: Dios y la ciencia dirán—, con que se presenta a la consideración pública. Es de lamentar que el señor Colón haga al mismo tiempo apreciaciones doctrinales sumamente fuertes, refiriéndose a las prácticas usadas dentro de lo que comúnmente se conoce por Espiritismo, a nuestro modo de ver tan respetables —en sus respectivas órbitas— como las de él.

Creemos que no hubiera sido necesario extremar la nota contra lo que no está de acuerdo con sus teorías, para hacer valer las propias. Si éstas tienen las virtudes que les asigna el autor, demolerá, hará caer a las otras —es de creerlo— por la gravitación de su particular y genérica fuerza. Estos hechos hacen que, en cierto modo, desde sus primeras páginas se tome con aprensión el resto del texto, ha de sentar de muy mala forma en varios sectores del pensar espírita, donde con muy buena fe y disposición mental, se ve las cosas del modo que precisamente se critica en el libro con rudeza.

C. B.

## SOCIEDAD PAZ, AMOR Y ELEVACION

BAHIA BLANCA.—Esta prestigiosa entidad local, afiliada a la C. E. A., con motivo de cumplirse el 30 de agosto pasado un nuevo aniversario de la desencarnación del guía oficial Eduardo Harmano, organizó una serie de actos que se prolongaron hasta el día 2 de septiembre inclusive.

A los mismos fué especialmente invitado el Hno. José Cáceres, quien tuvo oportunidad de ponerse en contacto con este núcleo, que tanto y tan bien trabaja por el Espiritismo en esa ciudad.

Estos actos comenzaron el sábado 30 con una reunión entre el Hno. Cáceres y los miembros de la C. Directiva de la entidad, a la que siguió la reunión artística en homenaje al guía E. Harmano, por la Agrupación Juvenil que preside el joven Carlos Benedetti. Durante el desarrollo de la misma, los miembros de ambos conjuntos —juvenil e infantil—, después de un himno cantado por varios miembros, hicieron recitados de poesías, diálogos y cantos. A lo que siguieron breves y atinadas disertaciones por los miembros de C. Directiva, Hermanos Omar P. Santisteban y Alberto Salomón, cerrando el acto la conceptuosa presentación que hiciera el Hno. Santisteban del Hno. Cáceres, a cuyo cargo quedó dirigir una disertación a la gran concurrencia que llenaba el salón de dicha entidad, sobre "El Espiritismo y su práctica", la cual fué seguida con gran atención y premiada con numerosos aplausos.

Al día siguiente, después de una comida íntima con los miembros de la C. D. y Agrupación Luis Arias, en la que intercambiaron ideas sobre la marcha y organización del Espiritismo y núcleos juveniles, a las 16 horas se realizó la reunión medianímica, a la que acuden todos los niños y jóvenes, dándole cuenta el guía Arias de su conducta durante el mes transcurrido con preguntas dirigidas a la conciencia de los mismos por el espíritu en posesión y a la que tienen que contestar con exactitud, ya que para ellos no pueden haber engaños, y en los que llora y ríe con ellos a la vez que les da los consejos y recomendaciones oportunas. Al final de esta hermosa y constructiva reunión de orientación de la juventud y la niñez, el visitante dirigió unas palabras de complacencia y felicitación a los miembros de la entidad, y en especial al Hno. Santisteban, creador de ella.

A las 19 horas del mismo día, en un magnífico acto de confraternidad, en el salón de la Unión Siria, donde se había dado la comida de confraternidad el día anterior, se celebró un lunch y baile con la asistencia de todos los miembros de C. D. y socios, que se desarrolló en un ambiente de gran camaradería y sana alegría, siendo en la oportunidad obsequiado el señor Cáceres por la Agrupación Juvenil Luis Arias con un busto en bronce y ónix de Sarmiento.

El día lunes 1º de septiembre, por un pedido especial, a las 21 horas, en la sede social, el Hno. Cáceres hizo una disertación sobre Religiones Comparadas, la que fué

muy del agrado de los socios e invitados, que la premiaron con nutridos aplausos.

Para terminar, el último acto que tuvo oportunidad de presenciarse Cáceres en su estada fué la interesante reunión medianímica celebrada el 2 de septiembre, a las 21 horas, para seres en sufrimiento, dividida en dos partes: escritura y posesión medianímica. Sesión de grandes enseñanzas a la vez que de preparación de médiums y de caridad para los seres en turbación o sufrimiento. Al final de la misma el visitante dirigió al núcleo y dirigentes sus palabras de agradecimiento y despedida en nombre de la Confederación, de la Asociación Adelante, de la Sociedad Te Perdonó y en el suyo propio, resaltando el esfuerzo que significa por parte de este núcleo tan homogéneo y tan luchador el organizar estos actos de divulgación y propaganda espírita.

## XX ASAMBLEA REGIONAL DEL SUD

LOBERIA.—Atentos a la campaña de intercambio de oradores de zona, programados por la última junta llevada a cabo en esta localidad, el 7 de septiembre pasado los Hnos. de Balcarce, Felipe Larripa y la Sra. Adela de Albarrán se llegaban hasta Lobería, donde en el local de "La Luz del Porvenir" disertaron ambos sobre "El Espiritismo y la religión" y "Los deberes del movimiento espiritista en la actualidad", respectivamente. Acto seguido, en representación de las agrupaciones locales, hablaron la Sra. Margarita V. de Coppola y los Hnos. Pascual Fiadino y Francisco Sorhanet.

Una nutrida cantidad de público siguió atentamente la palabra de los oradores, rubricando con sostenidos aplausos lo dicho.

La tenida dió oportunidad para que estos hermanos cumplieron con una acción práctica de camaradería, cosa que se va haciendo cada vez más frecuente entre estos infatigables hermanos del sud.

## APORTES PARA EL ATENEO

Con el propósito de coadyuvar en la parte económica, con la ingente labor que realiza el Ateneo, varias sociedades y personas, particularmente, han hecho llegar sus aportes.

Entre otros se destacan los recibidos de parte de la sociedad "La Fraternidad": \$ 100.—; sociedad "Victor Hugo": \$ 100.—; Sr. Moreta: \$ 50.—; Sra. Rosa de García Romanó: \$ 50.— y el Sr. Bossero, que se hizo cargo de los volantes que se repartieron para la última conferencia de este organismo.

El Ateneo nos transmite para todos su más profundo agradecimiento.

## FIESTA DEL PERIODISMO ESPIRITA

Recordando la importancia del periodismo espírita, se realizó en la sede del Círculo de Estudios "Progreso Espírita", el 14 de septiembre pasado, una reunión artístico-literaria, que contó con la cooperación de varios números recitales y musicales.

El Hno. Ceccarini se refirió, con su autori-

zada opinión, en una amable charla a "¿Qué debe enseñar el periodismo espírita?" La señora Elvia de Borjas, la niña Hebe Mariotti y el Sr. Luis Giménez, entre otros, dieron brillo a lo que resultó ser toda una fiesta de la confraternidad. El Hno. Alfonso Leonelli hilvanó el programa con muy acertado sentido y gracejo.

## SOCIEDAD AMOR Y CONSTANCIA

TRENEL.—Pcia. Eva Perón.—Por un traspapelamiento en los informes recibidos en nuestra redacción, en la lista de sociedades que participaran en el IX Congreso y VI Asamblea de Delegados, realizados en el mes de julio pasado, no figuran la sociedad "Amor y Constancia", así como tampoco el nombre de su delegado la Sra. Esperanza de Boado, que la representaba.

Asimismo nos comunican de la misma fuente, que en la nómina enviada a la CEA de la nueva mesa directiva de la institución, han omitido incluir a la Sra. Juliana G. de Rivero, que ocupa el cargo de vicepresidenta.

## RECITAL DE PIANO

En el Teatro Empire, de esta capital, llevarase a cabo el 3 de noviembre venidero un concierto de piano, el cual estará a cargo del Sr. Julio Gorini Lima.

Se trata de un hombre joven, de promisoras virtudes, que ha alentado a varios de sus amigos y admiradores, a solucionarle los arduos problemas de la organización del acto, pues confían ellos en que el artista ha de coronar sus esfuerzos con el más halagüeño de los éxitos.

## VICTORIANO SARDOU

(Continuación de la pág. 198).

después, mi ilustre amigo Victoriano Sardou que había frecuentado el Observatorio, escribía como médium, páginas curiosas sobre los habitantes de Júpiter y trazaba dibujos pintorescos y sorprendentes, cuyo objeto era representar cosas y seres de aquel mundo gigante...

"En esas reuniones de la "Sociedad Parisiense de Estudios Espiritistas" escribí (como médium) páginas sobre Astronomía, firmadas por Galileo. Tales comunicaciones quedaron en el local de las reuniones y Allan Kardec las publicó en 1867 con el título de "Uranografía general" en su libro "El Génesis".

A propósito de esto, dice el Dr. Carlos Richet, en su Tratado de Metapsíquica:

"Jules Rois ha citado numerosísimos casos de dibujos medianímicos. Refiere la historia de Victoriano Sardou, que compuso un dibujo inspirado por Bernard Palisy, Fernando Desmoulin y Hugo d'Alesi, pintores de talento cuando están en estado consciente, han hecho en estado de trance medianímico curiosos cuadros y notables dibujos".

Para terminar consignaremos este párrafo también de Camilo Flammarión, de su obra "Memorias de un astrónomo", pág. 246.

"Victoriano Sardou ha sido siempre más pués de la muerte de su hermana, las teclas del piano funcionar solas, y después vió caer sobre su mesa un ramo de flores, estando afirmativo que yo. El vió algún tiempo desseguro que era su hermana que se manifestaba de esa manera".

## CENTRO LUZ Y VERDAD

CORONEL PRINGLES.—Con motivo de su paso por esta localidad, el Hno. José Cáceres fué invitado por las autoridades de este centro confederado a que dirigiera una disertación a la población de Coronel Pringles por la red de altoparlantes, que abarca toda la ciudad. Como en otra oportunidad, así lo hizo, el día 4 de septiembre, a las 20 horas, en un espacio de más de una hora, hablando sobre "Las bases morales del Espiritismo, y el mismo a través de la historia y de las religiones". Es de consignar el entusiasmo y el espíritu de lucha por la propagación y divulgación del Espiritismo que anima a los componentes de esta entidad, los cuales no pierden oportunidad para realizar actos en favor de nuestro ideal.

## NUEVA COMISION JUVENIL

## DE LA SOCIEDAD "LUZ DEL PORVENIR"

LOBERIA.—Con los auspicios de la dinámica sociedad sureña "La Luz del Porvenir", comenzó su vida activa el 1º de septiembre pasado, en el seno de la misma, una Agrupación Juvenil que responde a la inquietud que en nuestras filas está adquiriendo cada día más marcada preocupación.

Estos jóvenes han constituido su mesa directiva de la forma que consignamos: Presidente, Pedro Climent; vicepresidente, Alberto Coppola (h.); secretario, Roberto Arenal; tesorero, Enrique Ledesma; vocales, María B. de Climent, Juana Rodríguez, Edith Beotaz y Rubén Tulli.

## LECTURA DE POEMAS EN EL TEATRO DEL PUEBLO

Nuestro correligionario Humberto Mariotti fué distinguido con la invitación a exponer sus producciones poéticas, en acto público, por la organización cultural del Teatro del Pueblo, en una de las reuniones que realiza los días martes en pro de la amplia difusión de las actividades literarias.

En efecto, el 2 de septiembre pasado, ante una sala ocupada por un selecto y numeroso público, luego de ser presentado y hecha la apología del Hno. Mariotti, cosa que estuvo a cargo del escritor Nicolás Cócaro, leyó nuestro colega las poesías cuyas que llevan los títulos siguientes: Transparencia, Esta Verde Memoria —que ya recordarán nuestros lectores por haber sido publicada en "LA IDEA" del mes de julio—, Imágenes y El Hombre, todas de hondo sentido espírita, preferentemente reencarnacionista, las que fueron aplaudidas reconocidamente por el auditorio.

La Sra. Juana Quesada leyó luego, en nombre del Sr. Antonio Vázquez Escalante las sonoras poesías de las cuales este último es autor, las que se titulaban: Poemas para mi voz, Romance a mi abuela Dorotea Montenegro, Romance para el hombre recuperado y Cuatro sonetos para un tiempo sin pausa, mereciendo justicieramente los aplausos que le brindó la sala.

La Sra. Emma de Cartosio, leyó más tarde su propia producción, tituladas así: ¡Oh las grandes palabras!, Examen, A mi madre, Estamos aquí y Al mundo.

Fué en suma una agradable reunión de altos valores estéticos, en los que participaron —público y poetas— en una amable tenida donde afloraron sutiles esencias espirituales.

El 19 de agosto transcurrido, abandonaba el mundo físico el espíritu de la que fuera una ferviente luchadora en las lides espíritas, desde las filas de la sociedad "Luz y Vida" de San Fernando: Doña Emilia, como cariñosamente se le conocía en ese círculo activo. Esta hermana deja entre los que la trataron y conocieron un vivo y grato recuerdo.

Tuvo la Sra. de Fiorini a su cargo la dirección de sesiones medianímicas, en las cuales actuaba en tal carácter haciendo valer sus agudas dotes de videncia y su larga experiencia de muchos años en el trato con los seres espaciales. Fué además presidenta de la Comisión Auxiliar de Damas de la entidad, donde descollara en una ejemplar actividad, acudiendo en ayuda de los menesterosos con el aporte de la paciente labor que las damas que le acompañaban, reali-



zaban en el Taller de Costura por ella dirigido. Ocupó también en repetidos períodos, cargos en la mesa directiva de la institución, renovando en esta actividad continuamente su celo y dedicación a la causa.

Para llegar a cumplir con ese apostolado suyo, que llevó a cabo íntegramente, dejó de lado todo cuanto fueran comodidades personales, dedicándose a trabajar incansablemente en favor de los necesitados, ya sea de las cosas de la materia, como del espíritu. Con ello daba cumbre, en el momento de desencarnar, a toda una acción bien delineada que se inició desde su misma infancia, época en que conoció la doctrina que le sustentara y animara en su noble acción.

Al ser trasladados sus restos hacia su última morada, sus compañeros de actividad, haciendo un alto frente al local de la institución que la contara entre sus propulsores, la recordaron en el mayor recogimiento, mientras era leída, en nombre de la mesa directiva, una sentida oración de despedida.

En el cementerio, en el acto del sepelio, hizo uso de la palabra, en representación de la F. A. de M. E., quien había destacado hasta San Fernando a una comisión especial, la Sra. Elvia M. de Borjas. Por parte de la institución hacía lo propio el Sr. Alberto C. Ramos. Ambos tuvieron para la extinta las frases de recordación a su obra destacada y palabras de aliento para su

pronta identificación con el mundo en que ya moraba.

No dudamos — desde nuestra convicción espírita — que la acción benéfica cumplida por la Sra. de Fiorini en su última encarnación y su experiencia en las cosas del espíritu, han de valerle para que tenga una pronta reacción favorable en el ámbito de la luz en donde hoy se encuentra.

### UNION DE LAS SOCIEDADES ESPIRITAS DE SAN PABLO

SAN PABLO (Brasil). — Entre los días 12 y 15 de junio pasado, realizábase en el Estado de San Pablo el tercer Congreso Espírita de la localidad, organizado por la entidad que agrupa a las instituciones locales bajo la sigla U. S. E., en un sólido haz.

Extractamos de una amplia información que nos envían estos hermanos los puntos más importantes de las resoluciones tomadas en esa honorable junta.

En su primer punto deciden organizar con mayor perfección el aspecto administrativo de sus estatutos sociales, llegando hasta la modificación de su denominación que era Unión Social Espírita, por la de Unión de las Sociedades Espíritas del Estado de San Pablo, aunque proseguirán usando la anterior sigla de U.S.E.

El punto segundo les señala la creación de un programa radiofónico que se titulará "Momento Espírita", con un programa a difundir doctrinario e informativo. Su tercer punto propugna la creación de un periódico doctrinario — órgano oficial — que se titulará "Unificación", con miras a constituirse en empresa editora que giraría bajo el rubro de "Buena Nueva", S. A., la cual editaría en el futuro un diario que se titule "Buena Nueva", pasando "Unificación" a tener caracteres de suplemento.

El cuarto punto propende a la organización de un curso para dirigentes de sesiones y orientación de médiums, por oficio de un Ateneo Espírita.

En el quinto párrafo se destaca la realización de un campaña de divulgación para salvaguardar el concepto del vocablo *espírita*, separando dicho término de aquellas prácticas mediúnicas sin base doctrinaria que se rotulan espiritistas sin serlo en toda su amplitud, llegando hasta a llamar la atención de las autoridades nacionales en tal sentido, si fuera necesario.

Un proyecto de método de enseñanza del Espiritismo a la infancia, es el móvil del punto sexto, y el del séptimo, un proyecto de elaboración de un método para sesiones medianímicas y estudio doctrinario, destinado a orientar a los dirigentes de centros.

El octavo punto indica que la U.S.E. promueva, patrocine o auxilie la ejecución planificada de las actividades asistenciales y educacionales a realizar en lo sucesivo por los organismos dependientes.

Y, por último, se presenta en el punto noveno votos de reconocimiento por todo cuanto la comisión saliente hiciera en pro de la unificación integral de las instituciones espíritas del Estado de San Pablo.

**ARPAS ETERNAS — \$ 20.— 1 TOMO**  
Pedidos a **JUAN BORSELLA**  
**DOBLAS 1930 CAPITAL**

### ACTIVIDADES DE LA SECRETARIA DE RELACIONES

El Hno. Hugo L. Nale, en su carácter de secretario de relaciones, ha visitado recientemente a varias sociedades confederadas y no, llevando a ellas la representación oficial.

—El 2 de agosto pasado concurría a la sede de la sociedad "Lucero de la Mañana", donde dió una conferencia sobre el tema: "Discriminación de mediumidades".

—El 9 del mismo mes, lo hacía en la sociedad "Evolución", de Ramón L. Falcón N° 2327, donde se refirió a diversos temas doctrinarios y asistió luego a la sesión medianímica realizada a continuación.

—El 11 de agosto con el tema: "Leyes de los flúidos" se hacía oír en la tribuna de la sociedad confederada "Félix Arrigoni".

—El 16 del mismo mes, se hacía presente en el local de la Agrupación "Afinidad", de la calle Curapaligüe 674, donde encaró el tema: "El Espiritismo base de la felicidad humana". Participó luego de la sesión medianímica que se llevaba a cabo.

—El 17 de agosto, en nombre de la CEA asistía al acto público llevado a efecto en el cine "Cinelandia" de esta capital, organizado por la Sociedad Argentina de Parapsicología, donde además de unas exhibiciones cinematográficas habló su presidente, el Dr. Juan A. Schroeder.

### HOMENAJE A LA MEMORIA DE Don COSME MARIÑO

Respondiendo a una gentil invitación cursada a la CEA por la sociedad "Constancia", asistía el 21 de agosto transcurrido el Hno. Hugo L. Nale a un homenaje que esta entidad dedicaba a quien fuera su digno presidente, Don Cosme Mariño, y a los socios desencarnados desde la fundación de la entidad.

La recordación contó con las palabras inaugurales del presidente actual, Hno. Carlos L. Chiesa, quien se refirió con apropiadas palabras a la figura del líder espiritista y a los motivos especiales que reunían ese día a gran número de asociados y amigos.

Llevóse a cabo luego una sesión medianímica en la que se contó con los mensajes de los espíritus de Mariño y de varios seres familiares a la casa.

La cálida atmósfera de camaradería reinante y las flores que exornaban la sala de actos de "Constancia", brindaron a la sesión de ese día las características de una fiesta extraordinaria.

### "LA CONCIENCIA" EN CARACTERES DE IMPRENTA

El colega "La Conciencia", en su edición de agosto-septiembre último, abandonando su antigua característica de impresión a mimeógrafo, por la caducidad del viejo "Gestener" que se negaba a seguir sirviendo a la intensa actividad sostenida hasta ha poco, surgió a la consideración pública en caracteres de imprenta.

La edición nueva, de pequeño formato, de 32 páginas causa una grata sensación al lector apenas lo somete a su apreciación, la impresión es clara, bien legible y su material de lectura está dotado — como es norma en esa editorial — de una agradable suma de muy buenos artículos de doctrina e información espírita, nacional y extran-

jera, que conforman un todo ágil, ameno e instructivo.

Este singular hecho representa una satisfacción para quienes bregan en la brecha periodística y saben cuánta falta hace dotar a nuestro movimiento de elementos que puedan presentarse ante el mundo estudioso a exponerle con autoridad, certeza y convicción los valores de la doctrina. "La Conciencia" que ya venía ocupando un lugar señalado en esa específica acción, estará ahora más en consonancia con las exigencias actuales, que más aprecia las cosas por su aspecto exterior que por lo intrínseco.

"LA IDEA" por tanto, desea a su remozado colega mucho éxito en su nueva etapa.

### MOVIMIENTO PROPAGANDISTICO EN CORDOBA

En la ciudad de Córdoba, con la contribución de las sociedades espíritas Agrupación "Victor Hugo", "Centro de Luz" y "La Voz de Jesús", se ha constituido una comisión tendiente a realizar una campaña de propaganda espírita de gran trascendencia.

Con la presidencia provisoria de don Roldo Trefilio y la secretaria de don Richard W. O'Farrell, y la colaboración de diez vocales, esta comisión se halla abocada a la preparación de actos que han de contar con la palabra de oradores de la capital, así como de la respectiva propaganda con volantes murales, de mano y a domicilio, en forma que le brinde a la acción toda la importancia que la exposición de los ideales espíritas requieren, máxime cuando se quiere interesar a las más caracterizadas personalidades del lugar hacia estos estudios.

En el seno de la CEA se ha estudiado detenidamente el asunto, y desde los primeros instantes se vió con simpatía la inquietud y se prometió la mayor cooperación posible.

Se ha señalado como posible fecha de realización del o de los actos, la primera quincena del mes de noviembre y ya se están tomando todas las providencias. Es de esperar que dado a los entusiasmos y firmeza demostrada en tal sentido, ha de lograrse el mayor éxito en la empresa.

Es digno destacar al respecto, que en los actos de organización de este movimiento, fué invitada a asistir la conocida espiritista, Sra. Felipa P. de Laratro, que se encontraba de paso en la docta ciudad. Instada a hacer uso de la palabra, en un gesto muy suyo, muy digno, la oradora luego de referirse a que las instituciones espiritistas deben confraternizar, como una necesidad del momento, aconsejó a los miembros reunidos — todos de sociedades no confederadas — a adherirse a la CEA, ya que es la entidad espírita representativa del país.

### XXI ASAMBLEA ESPIRITA DEL SUD

La asamblea anual que las sociedades espíritas del sud realizan en las distintas localidades donde se asientan sus componentes, se llevará a efecto, el 12 del corriente mes, en la ciudad de Balcarce.

Esperamos, que como ya es de rigor en estas juntas, el éxito corone la labor de estos asambleístas. En nuestra próxima edición daremos cuenta detallada de ello.

**COLABORADORES y CORRESPONSALES  
EN EL EXTERIOR**

**Puerto Rico:** Víctor M. Cerezo Butler;  
**Lisboa, Portugal:** Isidoro Duarte Santos;  
**La Serena, Chile:** M. Garzón Bonilla.

**DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS  
SON RESPONSABLES SUS AUTORES**

No se devuelven los originales, ni se  
mantiene correspondencia sobre los mismos

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Año ..... \$ 14.—  
Semestre ..... „ 7.—  
Año ..... \$ 16.—

**EXTERIOR**

Número suelto ..... " 1.40  
Las renovaciones deberán hacerse antes  
de finalizar diciembre de cada año.  
Solicitud de Inscripción en el Fichero  
de Cultos del M. de R. Ext. N° 150.104.

**TABLERO DE SOCIEDADES**

**Sociedad SENDERO DE LUZ**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs.  
Sábados Mediumnámicas, a las 18 hs.  
Tres Arroyos 2455 - Bs. Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

**Asociación Espírita LUZ Y VIDA**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y  
viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles.  
Independencia 3488 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

**Sociedad "LA FRATERNIDAD"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Fundada por Antonio Ugarte en 1880  
Dónado 1124 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

**Sociedad "LA HUMILDAD"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er.  
Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miér-  
coles restantes, sesiones mediumnámicas.  
Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

**NO SON ESPIRITISTAS**

los que lucran, engañan o explotan en nombre del Espiritismo; los que se  
ocupan de cartomancia, sortilegios, adivinación o curanderismo, para em-  
baucar a sus semejantes. Todo aquel que mixtifica o se atribuye falsas fa-  
cultades metapsíquicas, en cuyo fondo está el absurdo, el fanatismo o el  
interés. Nadie que obre así es espiritista, aunque diga serlo.

Por el daño que causan a la doctrina y a la verdadera mediumnidad,  
es que consignamos nuestra desaprobación contra todas esas prácticas.

**Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD**  
(Adherida a la C.E.A.)

1er. sábado de mes, conferencia a las 16 horas.  
4º y 5º miércoles, a las 20, lectura comentada.  
2º domingo, a las 16 hs., reuniones culturales.  
Zelada 4460 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

**Sociedad Espiritista JUANA DE ARCO**  
(Adherida a la CEA)

Sesiones: Miércoles a las 20.30 hs. Domingo  
lectura comentada, a las 17 hs. Lunes y jueves:  
sesiones medianímicas y de orientación.  
Pasaje Irigoyen 1978 Rosario

**Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA**  
(Adherida a la C.E.A.)

Bca. "Francisco Barranquero"  
Charlone 950 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

**Sociedad ALLAN KARDEC**  
(Adherida a la C.E.A.)

Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas.  
Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs.  
Saavedra 1186 - Buenos Aires  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

**CIRCULO "P S Y K E"**

De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos  
(Adherida a la C.E.A.)  
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

**Sociedad Espiritista EVOLUCION**  
(Adherida a la C.E.A.)

F. Grote 553 - Barrio Firpo - Córdoba  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

**Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION**  
Afiliada a la C. E. A.

Undiano 18 - Bahía Blanca  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

**Centro "ALLAN KARDEC"**  
Adherido a la C. E. A.

Alvarado 3535 - Mar del Plata  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

**Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO**  
(Adherida a la C.E.A.)

Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.  
"Sociedad Espiritista Racionalista".  
Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22  
Pavón 2957 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

**Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO**  
(Adherida a la C.E.A.)

Güemes N° 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M.  
(Prov. de Santa Fe)  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

**Sociedad "LUZ Y VIDA"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17  
Jueves, de 20.30 a 22  
Sarmiento 1460 - S. Fernando  
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

**AVISO IMPORTANTE: EL  
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS**  
Solic. de Ins. Fichero de Culto 150.650  
de Godoy Cruz (Mendoza)

ha resuelto trasladarse a la ciudad de  
Mar del Plata, fijando su sede provisoria  
en OLAZABAL 668, adonde deberá diri-  
girse toda correspondencia.

**Sociedad JOAQUIN MORA**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas  
Cervantes 1708

**Centro "BENJAMIN FRANKLIN"**  
Fundado en el año 1913  
(Adherida a la C.E.A.)

Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves,  
Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doc-  
trinaris, a las 21.15 hs.  
Paraguay 4728 - Capital  
Com. de Ins. Fichero de Cultos N.º 295.

**Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Jueves: Sesiones mediumnámicas, a las 18.30  
hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 19,  
para visitantes.  
E. Del Campo 744 - Avellaneda  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

**Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO**  
(Adherida a la C.E.A.)

4 de Enero 2551 - Santa Fe, F. N. G. B. M.  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

**Sociedad FELIPE SENILLOSA**  
(Adherida a la C.E.A.)

Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

**Sociedad HACIA EL PROGRESO**  
(Adherida a la C.E.A.)

Lobería - F. N. G. R.  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

**Asociación "ADELANTE"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Estudio - Cultura Psíquica, Agrup. de Damas  
"Amalia D. Soler"  
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

**Centro Espiritista "IDEALISMO"**  
(Adherido a la CEA)

Días de sesiones: Miércoles a las 21 hs.  
Sábados a las 17.15 horas.  
Acha 2345 Depto. 1º  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 74

**Sociedad Espiritista "LA LUZ DEL PORVENIR"**  
(Adherida a la CEA)

Sesiones doctrinarias: domingos de 15.30 a  
17 horas.  
Fermin Elizate 442 Lobería, F.N.G.R.  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 265

**Sociedad HACIA LA VERDAD**  
(Adherida a la C.E.A.)

Calle 19 N° 847 - Balcarce - F. N. G. R.  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

**Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL**  
(Adherida a la C.E.A.)

Biblioteca "Antonio Barberán"  
Sesiones Mediumnámicas: Sábados, 16 hs.  
Ing. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

**Sociedad Espiritista "ELEVACION"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs.  
Mediumnámicas: Miércoles a las 18.30 hs.  
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242

Emilio Lamarca 2355 - Capital

**Centro "FELIX ARRIGONI"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miér-  
coles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes  
y Viernes, a las 20.45, para socios solamente  
Humboldt 842 - Bs. Aires  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

**Sociedad "TE PERDONO"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.  
Calle 11 N° 1532 - La Plata  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

**Centro "PERSEVERANCIA"**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones doctrinarias, Sábados a las  
18.30 horas. - Se admiten visitantes  
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.  
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

**Sociedad Espírita "LUZ Y VERDAD"**  
(Adherida a la C. E. A.)

Fundada el 6 de octubre de 1946  
Sesiones de desarrollo mediumnico: sábados  
17 horas. - Sesión de mediumnidad parlante:  
sábados 20 horas. - Conferencias culturales y  
doctrinarias: último domingo de cada mes.  
Calle 2 N° 1560 - C. Correo 28  
CORONEL PRINGLES (B. A.), F.N.G.R.  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 276

**SOCIEDAD LUZ Y VERDAD**  
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Lunes a las 14.30 hs. - Miércoles  
y sábados 18.30 hs.  
Escuela espírita: Sábados 17 hs.  
Belgrano 282 - José Ingenieros  
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 2

**ATENEO DE PROPAGANDA ESPIRITISTA**  
"ALLAN KARDEC"  
(Adherido a la CEA)

Pláticas doctrinales y conferencias los 1º y  
3er. domingos de mes, a las 18 hs.  
Lemos 113 Avellaneda  
Altura Avda. Mitre 2050

**Sociedad Espiritista "EL TRIANGULO"**

Sesiones medianímicas: Sábados a las 18 hs.  
Miércoles a las 19 horas.  
Lemos 113 Avellaneda

**ACABA DE APARECER DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL**

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

\$ 6.- m/n.

Un libro que es un verdadero asesor de  
todo director de sesiones medianímicas.

Pida su ejemplar  
LOS CEIBOS 97 - EL PALOMAR  
F. N. G. S. M.



CABILDO 2199  
T. E. 73 - 7429

CORDOBA 2350  
T. E. 47 - 7728

CORDOBA 2336  
T. E. 48 - 6386

H. L. NALE  
MARTILLERO PUBLICO  
HIPOTECAS

Terrenos - Casas y Campos  
Compro y Vendo

JOSE BONIFACIO 765 - T. E. 60-9023  
Calle 64 - Nº 713 T. E. Rocha 5806  
LA PLATA

MAQUINAS DE AFEITAR EN  
ESTUCHES - EQUIPOS PARA  
REGALOS Y VIAJES

BROCHAS - BOQUILLAS

CREACIONES



VENTA POR MAYOR

Distribuidores:

LEONELLI HNOS. y CIA.

LUGONES 1571 — T. E. 51-6420

CONFITERIA "CONGRESO"

MASAS FINAS — HELADOS  
— Y POSTRES —

RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973  
Buenos Aires

TORNERIA

"REVOLVER"

Se hacen todos trabajos a precisión  
en bronce y acero

B A B

ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E. 26-3492

FELIPE P. LARRIPA

Estación de Servicio Automotor

T. E. 118 y 047

Calle 21 - Nº 536

BALCARCE — F. C. N. G. Roca

Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui  
ABOGADO

Estudio: RIVADAVIA 409 - 6º P.

Esc. 606 - T. E. 33-5749

Consulta gratis a los lectores  
de la Revista "LA IDEA".

COCHERIA

LA SUD AMERICANA

Hijos de DOMINGO MAROTTA

Garay 3717 - 19

T. E. 61-2415 y 5068

ASESORIA JURIDICA DE LA C. E. A.

A CARGO DEL DR. OSCAR D. VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesoradas en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas. El Dr. Vicchi atiende en Lavalle 1312, 6º piso los martes y jueves, de 17 a 19 horas.

En los casos de encomendar gestiones ante los juzgados o tribunales, los gastos seran a cargo de los interesados, rigiendo precio especial.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

SASTRERIA  
MORETA y NUÑEZ  
CANNING 3145 BUENOS AIRES  
T. E. 71 - Palermo 3523

ARTICULOS PARA REGALOS

CASA "COCA"  
Lencería — Fajas a medida

Fco. LACROZE 2447 76 - 2178

ANTONIO CILLO

EMPRESA DE OBRAS  
Técnico en construcciones

ORO 3058-60 T. E. 71-8340

BAULES Y VALIJAS

Neceser, Bolsos relámpago, Valijas  
para autos, avión, Roperos. - Fundas  
Composturas - Retiramos a domicilio

PEDRO VINOGRAD

Avda. LA PLATA 342 - T. E. 60-9802

Dr. SALVADOR BARENBOIM  
MEDICO - HOMEOPATIA

Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.

12 DE OCTUBRE 121 - Dto. 2

Avellaneda T. E. 22-6255

TALLER DE ELECTRICIDAD  
DEL AUTOMOVIL  
— BATERIAS —

FANCISCO NEMEC

Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

BICICLETERIA "WHITE"

— DE —

LUIS CELESTINO

Taller de Cromado y Niquelado  
Soldadura Autógena

J. B. ALBERDI 4707 — Buenos Aires

MAESTRO DE VIOLIN

CLASES A DOMICILIO

Sr. J. BOURDIN — 59-3459

Dr. OSCAR D. VICCHI  
ABOGADO

(Atiende todos los días hábiles de 17 a 19 horas).

LAVALLE 1312 (6º Piso - Esc. 13)

Fábrica de Barnices Aislantes  
Pinturas y Esmaltes

BARNICES EN GENERAL  
Establecimiento Industrial y Comercial  
Argentino

ATALAYA

— de —

JOSE ARTURO ALBA

JUAN B. ALBERDI 931

(D. F. Sarmiento) — R. Mejía - F.C.O.

OPTICO, TECNICO DIPLOMADO

J. MONTEAGUDO

Taller de Precisión

Precios para comerciantes y  
comisionistas

LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105

T. E. 26 - 6996

TINTORERIA "LA FAVORITA"

— de —

JURADO HNOS.

URIBURU 730  
BALCARCE

CLASES DE PIANO Y SOLFEO  
ELISABETH CAFFARO

Rivadavia 2631 Dep. C.

CHOCOLATERIA y BAR

"LAS ESMERALDAS"

CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

TALLER DE AUTOMOVILES

Chapista — Pintura Duco  
Se hacen Fundas y Tapizados

B. J. SALMERON

Loria 2091 - T. E. 61-8857 - Bs. Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL

— de —

LUIS TAVESARO

Desarmadero de Coches y Camiones  
usados. — Venta de Repuestos  
nuevos y usados

SAN MARTIN 2550 — ROSARIO  
T. E. 80826 y 83094

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

Revista LA IDEA  
Administración:  
S. de Bustamante 463  
Buenos Aires

Propiedad Intelectual  
Registro Nacional  
Nº 355.705  
Comprobante de Inscripción en el Fichero de  
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº. 406

TARIFA REDUCIDA  
Concesión Nº 732  
Correo  
Argentino  
Sucursal 13  
Medrano

Año XXX

NOVIEMBRE 1952

Nº. 342

## Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463

Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de  
Ernesto Moog \$10.—.

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne \$ 12.—

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Iezeus Christna), de Luis Jacolliot \$ 8.—

Obras de: KARDEC — DENIS — GELEY — AMALIA D. SOLER  
COSME MARIÑO y otros.

### Editorial KIER

J. A. PIBERNUS - Editor.

TALCAHUANO 1075

T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

### ¡TE PERDONO! MEMORIAS DE UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA

SOLICITE CATALOGO

### ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE, de León Denis  
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, del Dr. Rodolfo Steiner  
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

### LA GRANDE SINTESIS

Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar ..... \$ 18.-

Pedidos a la EDITORIAL "VICTOR HUGO"

MIRO 163

T. E. 63-7118

Buenos Aires

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial  
"VICTOR HUGO"

Tall. Gráf. «AMERICA» URIBURU 518 — Quilmes

# La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



LAUREANO FANJUL

### Sumario:

EDITORIAL

Política y Espiritismo

JOSEFINA A. DE RINALDINI

Aforismos

EL TELEDINO

LAUREANO FANJUL

JOSE CACERES

Guillermo Eglinton

DANIEL SUAREZ ARTAZU

Los Muertos Vivirán

LLAMADO A LA JUVENTUD

ASAMBLEA DEL SUR

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior - Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina