

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Propiedad Intelectual
Registro Nacional
Nº 355.705
Comprobante de inscripción en el Fichero de
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº 406

TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 732
Correo Argentino
Sufragio 13
Módulo

Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463 Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de Ernesto Moog \$10.—.

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne \$ 12.—

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Jezus Christna), de Luis Jacolliot \$ 8.—

Obras de: KARDEC — DENIS — CELEY — AMALIA D. SOLER
COSME MARIÑO y otros.

Editorial KIER

J. A. PIBERNUS - Editor.

TALCAHUANO 1075

T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

¡TE PERDONO! MEMORIAS DE UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA

SOLICITE CATALOGO

ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE, de León Denis
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, del Dr. Rodolfo Steiner
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

LA GRANDE SINTESIS Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie ostequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

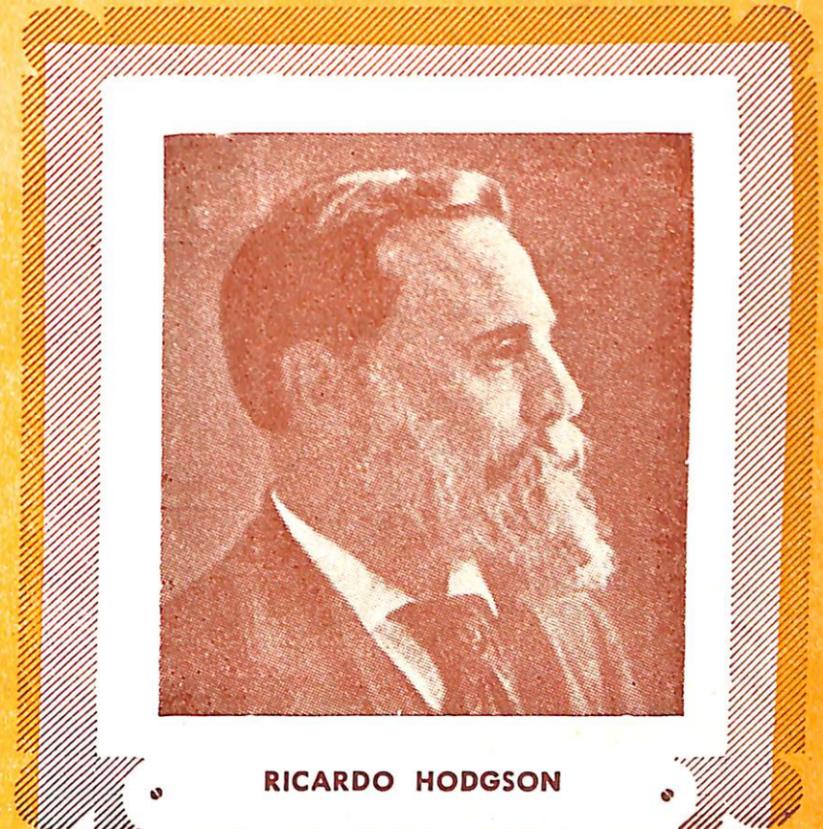
Precio del ejemplar \$ 20.-

Pedidos a la EDITORIAL "VICTOR HUGO"
MIRÓ 163 T. E. 63-7118 Buenos Aires

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial "VICTOR HUGO"

La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



RICARDO HODGSON

Sumario:

EDITORIAL
La Muerte no Existe

ZEUS WANTUIL
Dos Libros: Dos Rumbos

ELIAS TOKER
La Función Juvenil

JOSE CACERES
Ricardo Hodgson
JOSEFINA DE RINALDINI
Aforismos

EHTI GHILBERT
Singular Consejo Espiritual

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior - Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

DICTA AQUELLAS MATERIAS QUE REDUNDAN
EN UNA MEJOR COMPRESION DEL IDEAL

Asistir a él es ayudar a la

VERDAD QUE ESTA EN MARCHA

ANOTESE PARA LOS CURSOS DEL
AÑO VENIDERO

LAS IDEAS VALEN TANTO POR SU
CONTENIDO COMO POR LA FORMA
CON QUE SE LAS EXPRESA

PIDA INFORMES EN LA
SECRETARIA DE LA CEA
S. de BUSTAMANTE 463
DE 16 A 21 HORAS



Amalia Domingo Soler

Las obras
viven en
el corazón
de quien
las alienta

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía, Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 388 251

Redacción: S. de Bustamante 463
T. E. 86-6314 — Buenos Aires

Año XXX

DICIEMBRE 1952

N° 343

CUERPO DE REDACCION

Director: CESAR BOGO
Subdirector: ELIAS TOKER

Secretarios de Redacción
JOSE CACERES
VALENTIN S. CERUTTI

Administrador
LUIS TRAVESARO

Subadministrador
VICENTE BIANCO

Editorial

LA MUERTE NO EXISTE

ESTE año de 1952, del que estamos dando los últimos pasos, parece haber tenido como motivo fundamental, para el Espiritismo activo de nuestras filas, poner a prueba la convicción que se posee respecto a la muerte. Así es como hemos visto desfilar, camino al más allá en una ininterrumpida procepción, a unos cuantos de nuestros dilectos y algunos muy destacados correligionarios, que venían bregando hombro a hombro a nuestra vera, en la magna tarea idealista.

Desde el Hno. Francisco Covello, activo presidente de la sociedad "Sendero de Luz", acaecida el 27 de enero, comienza la lista de los desaparecidos. Sigue a éste el Dr. Toronyi Janos, eminente experimentador húngaro, ha poco radicado en nuestro país, que brindara a nuestras páginas valiosas colaboraciones emanadas de su larga experiencia fenoménica. El 21 de febrero pasaba a morar el mundo de la luz. El Hno. Carlos Lecumberri, viejo luchador de las lides espíritas ingresa a la patria eterna el 23 de marzo. Lo propio hacía una humilde mujer que dedicara toda una vida a la actividad medianímica, doña Herminia de Jurado, de la localidad de Balcarce, la cual partía el 23 de abril. El Hno. Carlos Fortunatti, gran trabajador —silencioso y efectivo—, presidente de la CEA en uno de los momentos más difíciles de su historia, cerraba su ciclo el 21 de abril. Ocho días después —el 29— era D. Lorenzo Scalerandi, prestigioso vecino de Lobería, así como sublime cultor de la letra espírita, colaborador de nuestras columnas y de numerosas revistas y periódicos idealistas y profanos, quien seguía los pasos de sus camaradas de ideal. Todos los que anteceden habían cumplido en mayor o menor proporción una buena me-

ta en la senda media de vida común a la humana criatura, mas el 13 de agosto, en pleno goce de sus facultades intelectuales y físicas, en plena actividad, que se alargara hasta casi sus postremos momentos, desaparecía de nuestro medio físico la Hna. Josefina A. de Rinaldini. Las esperanzas puestas en sus virtudes sufrieron con ello un rudo golpe.

Ese mismo mes, el día 7, D. Bernabé Morera, una gloria de las letras espíritas, agotadas sus vigorosas reservas físicas, engrosaba las filas de los espíritus liberos. Y Emilia G. de Fiorini, cultora de una forma tal vez empírica del espiritismo, pero sana expresión de bondad y de amor al prójimo, ampliaba la cuenta el 9 de agosto. El 15 de octubre tocábale su turno de partida, al incomparable compañero que había sabido hacer voluminosa su foja de actuación en nuestro medio, Hno. Laureano Fanjul.

Deserciones de esta naturaleza, por los valores que representaban, podían hacer conmover el edificio idealista mejor planeado, si no se tuviera, como se tiene en nuestro ideal un concepto tan elevado, tan sublime, tan particular de la idea de la muerte. Un concepto que fundamenta con valedero raciocinio la tan mentada justicia de Dios, que tanto se pregona y en tan poco se valora cuando se considera al supremo paso de la vida con la aberración del luto, del dolor y del llanto desconsolado.

"La muerte ya no existe", cantan las depuradas estrofas del Himno de la Inmortalidad, dando la tónica de cómo debe valorarse a ese natural e ineludible broche con que debe cerrar todo ente de la humana grey, cada nuevo capítulo de su renovado e incesante vivir en el mundo de la materia. La muerte no exis-

te, no existe para el espíritu que se sabe inmortal, que sabe que con ella comienza una nueva, una eterna vida en la patria infinita de Dios, en una patria más grande, más justa, más amplia, que la mezquina, la estrecha patria del hombre, sean cuales fueran sus límites geográficos.

Hay todavía más para nuestra convicción idealista y nuestro caso particular. Lejos de llorar a esos hermanos, que si bien hubiera sido necesario contarlos aún en las filas de la organización, sabemos positivamente que ese calor, ese amor que los caracterizaba en su lucha por el bien, por la divulgación de tan sana y ejemplar doctrina, no ha de enfriar sus ánimos, colocados como se hallan en una posición distinta a la que le conociéramos a nuestro lado. Desde el espacio infinito, desde el ámbito de pureza en que han debido haberse colocado en su nueva existencia,

no dejarán de hacer todo cuanto de grande y de eficaz puede hacerse desde ese especialísimo ángulo.

Considerando las cosas de este modo especial —avalado y refirmado por la doctrina y la experimentación— podemos concluir en que no se ha perdido nada, por el contrario, si se han perdido algunos valores de las inmediatas filas físicas, se ha ganado otros tantos valores, en otra zona de actividad no menos apreciable, desde donde trabajarán incesantemente, sin las trabas del cansancio del cuerpo abandonado, en el triunfo de la idea, que pretende dar al hombre angustiado de su tiempo, el bálsamo que cicatrice su herida de la desesperación, que anuncie cual mágica trompeta de gloria, la eclosión en el seno de la Tierra, de una nueva era de paz, de amor, de trabajo y fraternidad humanas.

JACINTO ESTEVA GRAU

Soportando con estoicismo los malestares de una cruenta enfermedad, creada en las angustias del exilio, deja el pesado latre de su materia el eminente espiritista español Jacinto Esteva Grau. El hecho ocurrió el pasado 7 de junio.

Nació Esteva Grau en Barcelona en 1891. Siendo sus padres y aun sus abuelos fervientes espiritistas, queda vinculado desde su infancia a la corriente espírita de su país, enrolándose en el movimiento que a principios de nuestro siglo tuviera gran envergadura en el seno de la madre patria. Actuó a la vera de eminentes personalidades del ideal, tales como Amalia D. Soler, Miguel Vives, Mariano Torres, el vizconde de Torres Solanot, Miguel Gimeno Eito, Manuel Sanz Benito, Salvador Sellés y otros no menos representativos. Hizose amigo además del gran espiritista argentino D. Felipe Senillosa, con el cual realizara un largo viaje por las tierras de Francia.

Fué, desde 1918 a 1923, redactor-jefe de una prestigiosa publicación espiritista que se llamó "Luz, Unión y Verdad". La seria reacción provocada en el ánimo de un alto funcionario de la Iglesia oficial, por un artículo lesivo a los principios del mismo, le obligó, en 1925, a retirarse a Francia para evitar a su padre los inconvenientes de la represalia del prelado.

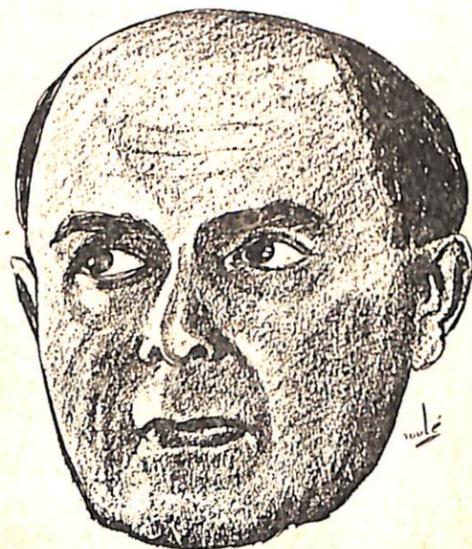
El Congreso Internacional Espírita celebrado en La Haya, en 1931, lo contó como delegado de España y Brasil, y en el Congreso Mundial realizado en 1934, ocupó el cargo de secretario general.

En 1935 se hace cargo de la presidencia del importante Centro Barcelonés de Estudios Psicológicos. Los incidentes de la cruenta lucha cívica española desmembran por ese entonces la actividad espírita. Exaltado su amor por la justicia y la libertad que bebiera en las puras fuentes de su ideal, le obligaron a ponerse de parte del sector vejado por las fuerzas del oscurantismo y la

opresión. Su actividad literaria sufre un forzado silencio, sus cartas a sus amigos de la Argentina, que les hacía llegar por intermedio de la CEA ayuda para su tarea de bien, demuestra que todo su afán estaba pendiente de esos cruciales momentos por los que pasaba su patria y el mundo entero.

En 1939, derrotados sus ideales, la fuerza de las circunstancias lo obligaron a exilarse en Francia, Biarritz, donde terminaran sus últimos días de vida. Desde allí envía, en 1947, un interesante artículo a LA IDEA, luego de 11 años de inactividad pública, donde pone de reflejo el calvario que le tocara aún vivir, luego de pasar las vicisitudes que hubiera de sufrir en su propia patria.

En la patria de Hugo debió soportar el espectáculo de horror promovido por los bombardeos de la guerra mundial. Luego de tal experiencia, decía: "Nos toca a los espiritistas demostrar que nuestra filosofía al dar



RICARDO HODGSON

1905 - 20 de diciembre - 1952

Nota biográfica de JOSE CACERES

La noticia de éstas recibióse con incredulidad en Inglaterra. Sin embargo, los médiums ensayaron obtener los mismos hechos en las sesiones a oscuras, quedando sorprendidos al obtener idénticos resultados.

Se formaron figuras en las sesiones de la señora Guppy; después, el señor Herne y el señor Carlos E. Williams obtuvieron las mismas manifestaciones en la oscuridad; los espíritus aparecieron sosteniendo una bola luminosa en sus manos; cuyo resplandor los iluminaba suficientemente.

Hacia la misma época, es decir a fines de 1871, tuvieron lugar los primeros fenómenos en presencia de la señorita Florencia Elisa Cook, la médium inglesa de 16 años, con la que el célebre físico y químico inglés Sir William Crookes, una de las figuras más eminentes del mundo científico, produjera durante tres años la materialización de Katie King.

En el año 1867 una reunión sabia de Londres, la "Sociedad Dialéctica", fundada bajo la presidencia de J. Lubbock, había decidido investigar las manifestaciones espíritas. En la sesión del 6 de enero de 1869, decidió que se ocuparía de los pretendidos "fenómenos espiritistas". Era, y así consta en el acta de la sesión, con la esperanza de aniquilar para siempre tales supersticiones, que comenzaban a ser enojosas, porque todo el mundo se ocupaba de ellas. (Como hoy, y el "aniquilado" está más fuerte que nunca).

La Sociedad Dialéctica nombró un comité constituido por treinta y tres miembros, que se dividieron en seis comisiones. Entre los miembros del comité nombrado figuraba un hombre de ciencia cuyo nombre es muy conocido entre los naturalistas: Alfredo Russel Wallace, que, posteriormente, convertido completamente al Espiritismo, es-

una explicación lógica del problema de la vida, gracias a la reencarnación, pone a los hombres en situación de buscar, con acierto, soluciones justas y totales, incapaces de producir los tristes resultados a que estamos asistiendo".

En 1948 escribe dos brillantes artículos que envía a nuestra Revista, donde pone de manifiesto que todo el mal momento que había sido para él la vida, no doblega su sublime amor a la Humanidad, pues aboga en ellos por una "pedagogía espírita" que brinde un mundo mejor, así como esta cultura debía estar dotada, tal como lo señala claramente en su segunda nota que apareció en el número de diciembre de 1949, de una pura y bien interpretada moral, tal como la interpreta el Espiritismo y no como quienes se abrogan la posesión de tales virtudes, tergiversando su noción esencial, pues según consignó en su texto: "Resulta ser cosa extremadamente difícil, mejor dicho imposible, pretender mantener una moral elevada si no la basamos en un gran amor, que es siempre la máxima justicia".

Así hablaba quien habiendo sido víctima de la crueldad humana, y visto "cómo el

mundo va cayendo en ruinas, cómo se resquebraja el sentido moral de los unos y exalta el heroísmo de los otros; oír una vez más el atroz zumbido de los pájaros de devastación (en la guerra mundial, mientras estaba en Francia), el silbido de las bombas que caen, el ruido característico del derrumbamiento de los edificios, percibir el acre olor de los explosivos y cómo se entenebrece el cielo por el humo espeso de los depósitos de gasolina que arden..., cuando hay que remover los escombros en busca de las víctimas, socorrer a los heridos, consolar a la madre que busca a su hijo y sólo encuentra un cadáver mutilado; al esposo que contempla lo que queda de la que fué su compañera...". Así hablaba, en tono de amor y bondad, como única vía para llegar a la paz, a la tranquilidad de los corazones lacerados por el odio, por la angustia y el dolor.

Desde la patria de la luz, donde mora hoy su espíritu, continuará —no lo dudamos, aunque en otra tónica— bregando por que un hábito de luz hienda las oscuras sombras que pueblan a nuestro planeta y brinde a nuestra atormentada era una oportunidad de sosiego, de paz luego y de felicidad más tarde como meta culminatoria.

cribiera un libro donde relata sus experiencias, intitulado "En Defensa del Espiritismo Moderno".

Separados cuatro miembros que desde el principio aceptaron la realidad de los fenómenos, sin creer en la hipótesis espírita, y otros cuatro que admitieron a la vez la teoría y los fenómenos; el comité se compuso de hombres de ciencia completamente escépticos.

No obstante, llegó la ocasión de presentar el informe a la Sociedad Dialéctica y se condensó en un solo resumen los resultados de los experimentos que efectuaron las seis comisiones —la mayoría contando únicamente con las "fuerzas" de sus miembros—, y todos los relatos referentes a la labor hecha por los seis grupos que trabajaron aparte unos de otros, resultaron concordantes.

El informe de los treinta y tres miembros se componía de dos partes distintas. En la primera se referían los hechos comprobados por las seis comisiones. La segunda abarca los testimonios verbales y escritos, aportados a los miembros de esta requisitoria de nueva especie por testigos honorables y dignos de fe.

En la primera parte, el informe declaró afirmativa la existencia de:

1° — Ruidos, vibraciones de naturaleza muy varia, originados fuera de toda acción muscular o mecánica.

2° — Movimientos de cuerpos pesados, sin acción muscular o mecánica y frecuentemente sin contacto o conexión con persona alguna.

3° — Ruidos que por medio de un código de señales, respondían a las preguntas de una manera inteligente.

4° — Haciendo constar que si las comunicaciones son en su mayoría marcadamente banales, en ocasiones dan antecedentes que sólo son conocidos por uno de los testigos.

5° — Haciendo constar también que existen ciertas personas favorables por su presencia a la producción del fenómeno, mientras que otras son contrarias; pero que esta diversidad nada tiene que ver con la opinión profesada por dichas personas a propósito de los hechos.

Los testimonios orales o escritos fueron aportados a la sociedad por diferentes personas, tales como el profesor Augusto de Morgan, presidente de la Sociedad Matemática de Londres y secretario de la Sociedad Real Astronómica, y C. F. Varley, ingeniero jefe de las Compañías de Telegrafía Internacional y Transatlántica, y amigo del ilustre Tyndal.

En su segunda parte, el informe resulta más variado que la primera y termina diciendo que los testimonios mencionados

afirman la existencia de los fenómenos siguientes:

Cuerpos pesados y en ocasiones personas que se elevan espontáneamente en el aire; aparición de manos y de formas que no pertenecen a ningún ser humano, pero que parecen vivientes y pueden ser tomadas por los circunstantes; ejecución de trozos musicales en instrumentos que nadie tocaba; aparición casi instantánea de dibujos o pinturas que se forman espontáneamente, etc., etcétera.

Los miembros de la Sociedad Dialéctica que no formaban parte del comité, no aceptaron "la responsabilidad" del informe, dejando a los miembros del mismo la función de publicarle por su cuenta y riesgo.

Así llegamos al 6 de enero de 1882, en que Sir Guillermo Barret convocó a una reunión de personas eminentes para estudiar la fundación de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas, y ésta nació el 20 de febrero de dicho año, siendo elegido presidente el profesor Sidwick, de Cambridge, y para una de las vicepresidencias el Rev. Staiton Moses, notable médium de efectos físicos. En el Consejo había espiritistas de tanta representación como Edmundo Dawson Rogers, Hensleigh Wedwood, Jorge Wyld, Alejandro Calder y Morrell Theobald.

Los trabajos de esta Sociedad cobraron inmediatamente gran autoridad, justamente adquirida por la precisión, la escrupulosidad y el método aportados por estos investigadores.

Los resultados obtenidos durante los diez primeros años fueron consignados por los señores Myers, Gurney y Podmore en dos volúmenes intitulados "Phantasms of the living" (Fantasmas de vivientes) y las observaciones recogidas diariamente son relatadas en las actas cuya publicación tiene lugar todos los meses bajo el nombre de "Proceedings".

La Sociedad inglesa ha dado origen a las ramas americana (N. América) y francesa, siendo en Francia en sus comienzos los señores Baunis, Bernheim, Ferré, Pierre Janet, Liebault, Ribot y Carlos Richet.

Con referencia a la Sociedad inglesa opina Sir Arturo Conan Doyle que no es exagerado decir que casi todas las grandes figuras de la intelectualidad inglesa acabaron gracias a ella por aceptar el Espiritismo. A esta Sociedad pertenecía el Dr. Ricardo Hodgson, persona "muy especializada en la investigación de la mediumnidad", perfectamente incrédulo y tenaz "descubridor de fraudes y trampas", a veces inexistentes, como en los célebres casos de la señora Blavatsky y de la célebre médium napolitana Eusapia Palladino, pues en uno y otro caso la posición escéptica y negativista, común a muchos hombres de ciencia, los llevaron a equivocarse deplorablemente con todas las consecuencias que ésto acarreo.

Fué hacia el año 1887, cuando a raíz de los estudios efectuados por el Dr. Williams James, rector de la Universidad de Harvard, sobre la mediumnidad de la señora Leonora E. de Piper el que al cabo de varias sesiones consignó por escrito su opinión: "Creo ahora que la señora de Piper posee facultades no explicadas hasta hoy", lo que dió origen a que la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres destacara al Dr. Hodgson a Norteamérica para estudiar la medimnidad de la señora de Piper y como investigador experimentado en desenmascarar "los fraudes psíquicos".

A poco de llegar a Boston, el Dr. Hodgson asistió a una sesión de la señora de Piper en la cual lo presentó el Dr. William James diciendo simplemente que era "el señor Smith". Acto seguido la señora de Piper dijo al pretendido Smith cuál era su verdadero nombre y agregó que cinco miembros de su familia vivían aún y que el padre y un hermano menor habían fallecido. Mencionó luego que Fred, un primo con quien Hodgson estuvo en el colegio en Australia, era muy ágil saltarín. De todo esto dedujo el "concienzudo y hábil investigador" que la señora de Piper era muy listta, más lista de lo que él había supuesto.

Entonces, para descubrir el fraude, que era su idea fija, frente a las pruebas que le había dado la señora de Piper y que él no quiso aceptar, procedió a contratar detectives que siguieran todos los pasos de la señora de Piper y su marido, y averiguaran si los esposos, por sí mismos o valiéndose de terceros, investigaban subrepticamente hechos relacionados con personas de quienes presumían que iban a concurrir a las sesiones, aun sabiendo, como en el caso suyo, que era una cosa insospechada y completamente desconocida del médium, ya que él había venido de incógnito de un país extranjero, presentándose de improviso y con nombre supuesto ante ella.

Cuidó asimismo de hacer que asistiesen a éstas individuos llegados de poblaciones distintas, sin amigos ni conocidos en Boston, ni en otro lugar de la Nueva Inglaterra (como en el caso suyo). A tales forasteros se les conducía a la sala de sesión cuando la señora de Piper estaba ya en trance sonambúlico, y debían de retirarse antes de que el trance concluyera.

Dos años de incesantes investigaciones, en las que el Dr. Hodgson no logró descubrir fraude alguno, no le fueron suficientes para reconocer que la señora de Piper poseía, después de todo, alguna facultad supranormal. Esto no convenció a este tenaz buscador de fraudes, y entonces, con el pobre conocimiento que tenía sobre la mediumnidad, y relacionando a ésta con país, familia y amigos, resolvió que lo iba a descubrir si llevaba a la médium a un país extranjero, donde no tuviese parientes, ni amigos, ni conocidos y ver entonces si la médium era capaz, sin ese apoyo, de repetir los fenómenos. Y así se lo comunicó a la señora de Piper, que en su martirologio aceptó "para demostrar que soy una persona honrada"; así dijo a sus amigos.

En compañía de sus dos jóvenes hijas se trasladó a Inglaterra, reflexionando amargamente durante la travesía el haber aceptado la invitación que la llevaba a Inglaterra para someterse al régimen de espionaje y carcelario a que habría de someterla el Dr. Hodgson para que expertos científicos estudiaran su mediumnidad. Sabía amargamente que esto iba a ser una repetición ampliada de los cuatro últimos años: desconfianza, minuciosas investigaciones de imaginarias supercherías, detectives privados que seguirían sus pasos, gente temerosa de hablar en su presencia, recelo de todo el mundo, etc.

Desde el instante que desembarcó en Liverpool, los miembros de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres se turnaron por indicaciones de Hodgson, para vigilar de continuo y cerciorarse de que no estaba en comunicación con ningún posible auxiliar. Era tal el aislamiento y la

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Recordamos a nuestros suscriptores que la suscripción a la revista termina en este mes, rogándoles hagan llegar a la brevedad el importe por el año 1953, de modo de poder hacer frente a las erogaciones que nuestra regular salida demanda.

A tal efecto se recomienda enviar los giros o cheques a nombre del Hno. administrador, D. Luis Travesaro, a la secretaria, Sánchez de Bustamante 463, Buenos Aires.

LA ADMINISTRACION.

vigilancia, que cuando fué a pasar unos días en casa de Sir Oliver Lodge, se contrataron nuevos sirvientes, ninguno de los cuales sabía nada absolutamente de Lodge ni de sus amistades. Se guardaron álbumes de retratos de la familia y la señora de Piper consintió en que el profesor Lodge registrase su equipaje en busca de biografías de personajes ingleses contemporáneos o cualquier dato de esa índole.

Después de tres meses de investigaciones y en las 88 sesiones que realizó, los miembros de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas hubieron de convenir en que realmente la señora de Piper tenía mediumnidad, ya que reveló a través de ella a los presentes centenares de hechos cuya veracidad comprobaron. Así terminó su primera visita a Inglaterra, sin haber convencido aún al recalcitrante Dr. Hodgson, el hombre de la idea fija que no lograron hacer cambiar la opinión contraria de los miembros que en sólo tres meses se habían rendido a las innumerables pruebas dadas por la señora de Piper.

La señora de Piper volvió a Inglaterra por segunda vez en 1888, a donde el incrédulo Dr. Hodgson le introdujo, y siguiendo su antiguo procedimiento, un nuevo incrédulo, que asistió de incógnito a 17 sesiones, procediendo con la cautela más extraordinaria a fin de estar seguro de que la señora de Piper no supiera su presencia. Iba en coche cerrado, del cual no bajaba sin haberse puesto un antifaz; entraba de puntillas en la sala y tomando asiento a espaldas de la señora de Piper, permanecía sin decir palabra.

La señora de Piper dijo a su visitante misterioso cómo se llamaba él y su padre y le dió un sinnúmero de pormenores acerca de su persona, de su propia vida y la de su familia. Por primera vez en su vida, el visitante James H. Hyslop, catedrático de la Universidad de Columbia, quedó asombrado y confundido. Ante la evidencia, este sabio quedó convencido de la realidad de las manifestaciones espíritas, pero no así el Dr. Hodgson, el que aun no estaba convencido.

Esto se produjo cuando en 1901 la señora de Piper anunció que ya no iba a dar más sesiones. Entonces sucedió lo maravilloso, el Dr. Hodgson, el hombre incrédulo, negativista y escéptico, que había viajado de Inglaterra a Estados Unidos con el propósito de demostrar que las sesiones eran una superchería, se vió en el difícil caso de ser él el que instase a la supuesta farsante a que no las suspendiese, pues tanto él como

Como dijo...

No se podría engañar más peligrosamente a los hombres que mostrándoles la dicha como objeto de la vida terrestre.

Lamennais.

otros investigadores estaban ya convencidos —al fin— de la realidad de las comunicaciones con los desencarnados.

“El Dr. Hodgson desencarnó repentinamente el 20 de diciembre de 1905, y un mensaje que de acuerdo a su modalidad posee todas las apariencias de ser de él —dice Williams James— fué transmitido por la señora de Piper el 28 del mismo mes en el curso de una sesión, y desde entonces, puede decirse que no ha habido sesión que no se manifestara de alguna forma este ser. Hodgson había dicho en muchas oportunidades que si él desencarnaba antes que la señora de Piper continuara en el espacio “controlándola” mejor que nadie, por cuanto ya que él estaba familiarizado con las condiciones y dificultades del plano físico. Es verdad, parece ser que habiendo afinidad entre el espíritu y el médium es más fácil establecer la comunicación del mismo.

“Yo he coleccionado 69 sesiones habidas en Norteamérica (la última el 1° de enero de 1908) y en el total de ellas las comunicaciones de Hodgson forman casi la sexta parte de los informes elevados a la Sociedad de Investigaciones Psíquicas.

Entre las comunicaciones que por intermedio de la señora de Piper hiciera el doctor Hodgson destacaremos la comprobación de su indetidad que dió en la primera. Esas comprobaciones que en vida tantas le dieron y que tanto le costó aceptar.

El Dr. Hodgson desencarnó repentinamente hallándose jugando al fútbol. Ocho días después, según había manifestado en vida, se sirvió de la mediumidad de la señora de Piper para comunicarse y en aquella memorable sesión del 28 de diciembre se apareció.

La médium manifestó que el doctor no llevaba en la mano su anillo. Esta noticia pasó casi inadvertida ante el hecho extraordinario de la aparición del desencarnado. Se supo posteriormente que alguien debió de habérselo quitado al morir, porque, efectivamente, no se le vió posteriormente en los dedos. Durante la sesión el espíritu de Hodgson insistió en que lo había llevado al club. Lo que sucedió fué que molestándole para jugar, se lo guardó en un bolsillo del chaleco. Se contestó a Hodgson que el anillo no aparecía y éste replicó que había visto tomar el chaleco a un hombre que en aquel momento —en el instante de la sesión— veía perfectamente, describiendo su cara y cómo el hombre tenía en su mano el chaleco.

Efectivamente, dos meses después se encontró el anillo en el bolsillo del chaleco de Hodgson, en poder un amigo suyo, que se había hecho cargo de él, conociendo la procedencia, pero ignorando que en un bolsillo existiese la sortija, que apareció y fué devuelta a la admiradora que se la regalara a Hodgson en otro tiempo.

La ley es así, el Dr. Ricardo Hodgson, una vez vuelto al espacio, tuvo que ponerse inmediatamente al trabajo de hacer demostraciones de la existencia y comunicación de los seres del espacio por intermedio de los médiums, que él tanto había negado, y cuando vuelva a encarnar, posiblemente o será médium o uno de esos espiritistas convencidos y combatientes que luchan con tantas dificultades para tratar de abrir las mentes a la realidad del Espiritismo. Cuántos Ricardos Hodgson estaremos encarnados como médiums y como espiritistas y cuántos tendrán que encarnar para reconstruir lo destruído, y para activar la marcha

de lo que antes obstaculizamos o mistificamos.

El que la ley de Causas y Efectos y la de Reencarnación siempre actúa, lo olvidamos a veces, aun los mismos espiritistas, cuando convertimos la práctica espírita en feria de vanidades o en místicas capillas religiosas, o en motivo de lucro. Pero a éstos qué larga será su turbación, qué triste y doloroso su despertar, qué grandes sus trabajos y sufrimientos en el espacio y qué encarnación pesada y dolorosa la siguiente.

ACTO DE CONFRATERNIZACION INTERSOCIETARIA

En la sede del Círculo de Estudios “Progreso Espírita”, se llevó a cabo el 9 de noviembre pasado un acto al que fueron invitados delegados de todas las sociedades espiritistas de la capital y pueblos suburbanos, con el propósito de confraternizar y departir amigablemente entre quienes desde diversos ángulos de la actividad espírita de nuestro país, vienen laborando por la expansión de la sublime idea del espíritu.

En un agradable ambiente de camaradería, contando con el concurso de una numerosa lista de delegaciones, fué sucediéndose la reunión escuchándose las expresiones de inquietudes de todos los delegados concurrentes, mientras se servía un refrigerio que unía a los presentes —socios y visitantes— en una atmósfera de sana alegría y de comprensión por la paridad de anhelos que los agrupaba.

Dr. HUMBERTO TORRES

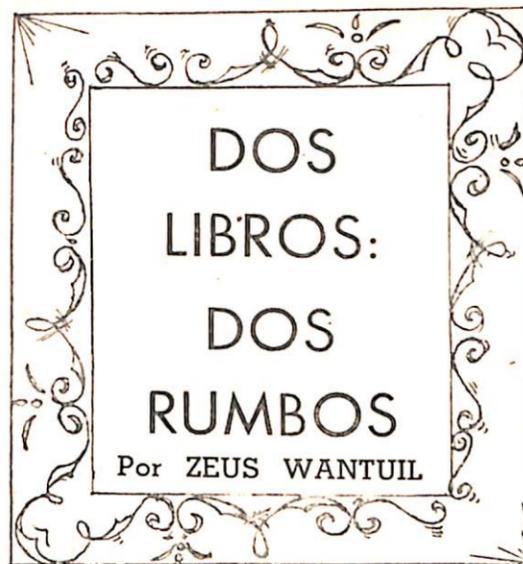
SU REHABILITACION PUBLICA

En correspondencia llegada a la Secretaría de la CEA, nos informa el dilecto correligionario Dr. Humberto Torres, que el más alto Tribunal de Justicia de España ha resuelto un recurso de alzada que había interpuesto contra una sentencia dictada en 1939, por la que se le confiscaron todos sus bienes. Esta resolución jurídica revoca aquella pena poniéndolo en posesión de lo que le pertenecía y autorizándolo a regresar a España cuando quiera.

El Dr. Torres agrega que luego de ese cruento exilio de catorce años piensa volver a España en octubre, cosa que en la fecha debe haberse cumplido ya, con la alegría consiguiente, mas ello no obsta para que recuerde emocionado y agradecido a los amigos de la Argentina, que en sus momentos difíciles le enviaran, a su retiro de la acogedora Francia, su ayuda fraternal.

Tiene su nota un párrafo aparte para la CEA, las sociedades “Constancia” y “Fraternidad”, los órganos publicitarios LA IDEA y “Prédica”, los Hnos. Bossero, Nale, Cáceres, Durand, Mariotti, Postiglioni, así como a los correligionarios de Brasil, Puerto Rico y Cuba.

Es de esperar, conociendo la convicción de este camarada, que ha de ponerse en la tarea de renovar, hoy con más comodidad, su tarea espírita con todo el calor que él sabía infundirle a la misma.



Traducción del portugués
Por C. B. BALBIANI

Las insólitas manifestaciones de Hydesville (Estado de Nueva York), surgidas misteriosamente en la residencia de las hermanas Fox, a fines de la mitad del siglo XIX, rápidamente fueron tomando terreno y en poco tiempo todo el Viejo Continente estaba al tanto de los *rappings*, de las mesas giratorias y danzantes y de otros fenómenos inhabituales. El gran ruido de América comunicóse a Alemania, España, Italia, Turquía y otros países, invadiendo todas las clases sociales, de la choza al palacio. Verdadera época de locura —comentaban los periódicos de la era—. Revolución increíble en las leyes físicas. Todos los objetos parecían haber adquirido repentinamente movimiento autónomo, en los puntos más distanciados del mundo. En toda conversación había siempre una referencia a las mesas fantásticas: *table volante* o *table tournante*, para los franceses; *table-moving*, para los ingleses; *tischrüeken*, para los alemanes.

Un articulista de la época transcribía en “Historia de la Semana”, en el periódico *L'illustration* (14 de mayo de 1853), la interesante crónica del famoso crítico y literato francés Julio Janin: “Toda Europa (¿qué digo yo Europa?), en este momento el mundo entero, tiene el espíritu vuelto hacia una experiencia que consiste en hacer girar una mesa. Sólo se oye hablar, por todas partes, de la mesa que gira; el propio Galileo hizo menos ruido en el día que probó ser realmente la tierra la que giraba en torno del sol. Id por aquí, id por allí, en los grandes salones, en las más humildes buhardillas, en el atelier del pintor, en Londres, en París, en Nueva York, en San Petersburgo y veréis personas gravemente sentadas en torno a una mesa vacía, que ellos contemplan a semejanza de aquellos creyentes que pasan la vida mirando sus ombligos. ¡Oh la mesa! Ella hace tabla rasa de los placeres de todas las tardes”.

En París de 1853, principalmente, la recreación más palpitante y más original eran las “mesas giratorias”, existiendo una preferencia casi absoluta por las mesas hechas de anacardo (1).

Dibujos de la época pintan a los salones

(1) Anacardo: Cierito árbol de la India. (N. del T.).

de la alta aristocracia parisiense con su nota característica: señores respetables, señoras y señoritas elegantes, reuníanse en torno de mesas redondas, apoyando levemente las manos encima de ellas (formábase una corriente por el contacto de los dedos meñiques), con el interés de hacerlas mover; otro grupo intentaba obtener el movimiento de una bola suspendida de un hilo; otro un poco distante, usaba una cestilla muñida de un lápiz, sobre la cual, una dama *coquette* colocaba la mano adornada de brillantes, en la esperanza de conseguir algún arabesco en una pizarra; más allá, un respetable señor de puntiaguda barba, procuraba hacer mover una galera de copa, sin tocarla, es lógico. En los más diversos locales, estaban de moda las experiencias. La conversación, tanto en los elegantes *boulevards* cuanto en los *faubourgs* más humildes discurría invariablemente acerca de las mesas parlantes y de la guerra de Rusia contra Turquía (2).

Los fenómenos constituían para la generalidad de los asistentes un pasatiempo como cualquier otro. Casi nadie profundizaba en el estudio de la causa de tales manifestaciones extraordinarias. A veces surgía una que otra pretenciosa explicación, que luego era despreciada por no poder satisfacer a la realidad de los hechos observados. Por esa época, el gran físico inglés Faraday, aunque afirmase su convicción en la realidad de las mesas giratorias, expuso en el periódico inglés *L'Athenaeum*, una teoría tendenciosa a la que, entretanto, no se le dió la importancia que parecía desear.

El imponente semanario parisiense *L'illustration*, del 25 de junio de 1853, informaba entonces que una única “persona” no se hallaba nada satisfecha de todo eso: la Academia, “que todavía —agregaba con cierto aire de poca esperanza— está investigando las causas ocultas de este fenómeno de las mesas giratorias”. Libros que trataban de esas mesas comenzaron a aparecer, atrayendo lectores a millares; pudiéndose citar entre los autores a Roubaud, Gasparin, Mirville y otros.

El 24 de diciembre de 1853, *L'illustration* registraba la siguiente nota: “Después que un eclesiástico, perteneciente a “L'Univers”, descubrió a Satán en persona, en una mesa de tres patas, las “mesas parlantes” adquirirán una fama siniestra que le valieran ser puestas en el *index* por dos de nuestros preladados, los Rvmos. obispos de Orleans y de Viviers”.

Pero las mesas continuaron... Vino el Santo Oficio, el 4 de agosto de 1856, a condenar los fenómenos en boga, diciendo que eran consecuencia de hipnotismo y magnetismo (ya que poca gente creía en las peipiecias del “diablo”), y tachaba de herejes

La parte que transcribimos del artículo del correligionario brasileño Zeus Wantuil, es la continuación del publicado en el número de octubre. En aquella se reflejaba la personalidad relevante de D. Hipólito León Denizart Rivail a través de su labor dentro del campo pedagógico. Veráse en el presente al Allan Kardec redivivo, el ilustre creador del Espiritismo, trazado con acertadas pinceladas. N. de la R.

a las personas por medio de las cuales eran producidos (3).

Al principio los magnetizadores y otros observadores suponían que todo fuese consecuencia de la acción de un fluido magnético o eléctrico o de otra cualquiera de las propiedades desconocidas. Rivail, que conocía bien el magnetismo, materia que comenzara a estudiar en 1823, participaba también del mismo pensamiento, como él mismo lo confiesa en su obra: "¿Qué es el Espiritismo?" (4).

Cierto día, el magnetizador Forestier, con quien Rivail mantenía relaciones, le trajo la extraña nueva: las mesas también hablaban, esto es, interrogadas respondían cual si fueran seres inteligentes.

Rivail, poseedor de aquella lógica austera y de aquel buen sentido que preserva al espíritu de entusiasmos inconscientes y de negaciones a priori, oyó todo lo que su amigo le contaba y respondió como verdadero hombre de ciencia: "Sólo creeré lo que me decís cuando lo vea y cuando me hayáis probado que una mesa posee un cerebro para pensar y nervios para sentir, y que puede convertirse en sonámbula. Hasta entonces, permitidme que no vea en ello más que un cuento".

Los hechos posteriormente observados por Rivail en 1855, con diferentes médiums, fueron de tal orden que el perspicaz y clarividente profesor sintió que algo importante estaría pasando: "Pero entre aquellas aparentes futilidades y la especie de juego a que se había reducido el fenómeno —considera Kardec—, hube de reconocer un hecho, y por consecuencia una causa que lo determinara, que desde luego conceptué sería y como la revelación de una nueva ley que me propuse profundizar" (5).

Dice bien Ingenieros: "Cuando una raza, una ciencia, un credo preparan su advenimiento, el hombre extraordinario aparece personificando nuevas orientaciones de los pueblos o de las ideas.

"Anúnciase como artista o profeta, desentrañalas como inventor o filósofo; empréndelas como conquistador o estadista".

El Consolador consubstanciado en el Espiritismo, vino apuntando y un hombre extraordinario fué destinado a prepararle el advenimiento y la consolidación. Denizart Rivail fué ese hombre. Observando, comparando y juzgando los hechos, siempre con cuidado y perseverancia, concluyó que realmente eran los espíritus de aquellos que murieron, la causa inteligente de los efectos inteligentes y dedujo las leyes que rigen esos fenómenos, extrayendo admirables consecuencias filosóficas y toda una doctrina de esperanza en consolaciones.

La Tercera Revelación llegaba en la "hora H". El siglo XIX vivía la filosofía de la desesperación, y la nada era la "suprema liberación" que todos esperaban. El cristianismo, el positivismo, el materialismo y el pesimismo, reducían la vida a simples compuestos de materia, que se extinguirían con la muerte. ¿Cómo justificar la vida, si la nada era el fin de todo? Por lo tanto vivir era un contra sentido, una aberración de la naturaleza. Todos esos sistemas de filosofía negativista eran la consecuencia inevitable, fatal, de la corrupción de la misma iglesia, "corrupción que resultaba a un mismo tiempo, la decadencia de la fe en las almas cristianas y la reacción de los espíritus independientes, interesados en la obra de la

civilización y ávidos del conocimiento de la verdad" (6).

Así pintó la tragedia de la época el doctor Romeo do Amaral Camargo: "Sepultada en las tinieblas de su propia ceguera, la humanidad había olvidado la palabra redentora del Nazareno. La inmortalidad sofocábase bajo el peso de un materialismo sin trabas. En el océano de la vida fluctuaba sin timón la idea espiritualista, batida por la furia de la duda, generada y provocada por el negativismo ya triunfante" (7).

En medio de todo ese caos, de ese "siglo de tempestad y desvanecimiento que se hace devorar por el escepticismo y maldice su mal sin querer curarlo" (8), amenazado de hacer zozobrar las esperanzas de la humanidad, de decretar "la muerte de todas las creencias, la ruina y el desastre de la civilización contemporánea", los hombres pudieron contemplar la luz de una nueva doctrina que despuntaba en el horizonte, anunciando la claridad del día.

Es Kardec quien nos dice de sus temores ante la importancia de la magna revelación que la espiritualidad venía a traer a la tierra: "Comprendí al momento la gravedad de la exploración que iba a cometer; entreví en estos fenómenos la clave del problema obscuro y controvertido del pasado y del porvenir de la humanidad, la solución que yo había buscado vanamente toda mi vida; me di cuenta, en una palabra, de que iba a provocar toda una revolución en las ideas y en las creencias, y en vista de todo ello, me prometí obrar con circunspección y no ligeramente, ser positivista y no idealista, para no pagarme de bellas ilusiones" (9).

Frecuando reuniones innumeradas donde, por medio de la "cestilla", se obtenían muchas veces comunicaciones que dejaban fuera de toda duda la realidad de la intervención de entidades extrañas a los presentes, Rivail comenzó a llevar a las sesiones una serie de preguntas sobre diversos problemas, a los cuales los espíritus comunicantes respondían "con precisión, profundidad y lógica"... "Más tarde —escribía después— cuando vi que aquello constituía un todo y tomaba las proporciones de una doctrina, tuve la idea de publicar las enseñanzas recibidas, para la instrucción de todo el mundo" (10).

En 1856, el 30 de abril, en casa de M.



Roustan, la médium Japhet, utilizando la cestilla transmitió a Rivail la primera revelación positiva de la misión que tenía que desempeñar, hecho que más adelante, en distintas circunstancias, sería confirmado y con más claridad, por otros médiums. Sería él el "vaso escogido" (Actos, 9:15) para llevar a todos los hijos de Israel la palabra del Consolador.

Es una página emocionante de la historia de la vida de Rivail. Humilde, sin comprender la razón de su elección como misionero en jefe de una doctrina que revolucionaría el pensamiento científico, filosófico, y religioso, pareció dudar. Mas el *Espíritu de Verdad* le respondió: "Confirmo lo que se te ha dicho, pero te aconsejo hagas acopio de discreción si quieres salir airoso. Más tarde sabrás cosas que te explicarán lo que hoy te sorprende. No olvides que puedes triunfar como puedes sucumbir; en este último caso otro te reemplazaría, porque los designios de Dios no descansan sobre la cabeza de ningún hombre" (11).

Y a imitación de la virgen María Rivail elevó una oración al Criador en estos términos: "¡Señor! Si os habéis dignado fijar los ojos sobre mí para el cumplimiento de vuestros designios, que vuestra voluntad se cumpla. Mi vida está en vuestras manos: disponed de vuestro servidor. En presencia de una tarea tan colosal, reconozco mi debilidad. Mi buen deseo no faltará, pero puede ser que mis fuerzas me traicionen. Suplid mi insuficiencia, dadme las fuerzas físicas y morales que me sean necesarias. Sostenedme en los momentos difíciles, y con vuestra ayuda y la de vuestros celestes mensajeros, me esforzaré por responder a vuestros designios" (12).

El arduo trabajo de compilar, separar, comparar, condensar y coordinar las comunicaciones espíritas recibidas, sólo podía ser realizado por un sabio como Rivail.

Poco a poco formábase la base de un monumento literario que los siglos admirarían y bendecirían. Con el concurso de más de una decena de médiums, auxiliado directa e indirectamente por una pléyade de espíritus superiores regentados por el *Espíritu de Verdad*, desenvolvía él, completaba y remodelaba aquí y allí su trabajo. El 11 de septiembre de 1856 recibía en la casa de Mr. Baudin la siguiente comunicación medianímica asignada a "Varios Espíritus": "Has comprendido perfectamente el objeto de tu trabajo; el plan está bien concebido; nosotros estamos contentos de ti. Continúa, pero sobre todo, cuando la obra esté terminada, llámanos que nosotros te diremos si la has de imprimir y propagar. Es de una utilidad general. Nosotros estamos satisfechos y no nos separamos de ti. Cree en Dios y adelante" (13).

Corre el tiempo, y a principios de 1857, entraba en prensa, en la *Librería E. Dentu* (Palais Royal, Galerie d'Orleans, 13, Paris) la obra que sería el clarín del "Consolador" prometido por Jesús.

Nuevos trabajos de revisión y mejoramiento. Dándose a luz, finalmente el 18 de abril de 1857: "*El Libro de los Espíritus*".

La primera edición era de formato grande, en 8ª, con 176 páginas, presentando el texto distribuido en dos columnas, en la derecha van las preguntas y en la izquierda las respuestas. Quinientas una preguntas (14) trataban el asunto contenido en las

partes en que se dividía la obra: "Doctrina Espírita", "Leyes Morales", "Esperanzas y Consuelos". La primera parte estaba conformada de diez capítulos, la segunda de quince y la tercera de tres capítulos. Cinco páginas eran ocupadas por un interesante índice alfabético de las materias, índice que en la edición siguiente fué suprimido.

"En el momento de publicarlo —dice H. Sausse (15)—, el autor quedó muy molesto al tener que resolver cómo lo firmaría, si con su nombre: Hippolyte Léon Denizart Rivail, o con un pseudónimo. Siendo su nombre muy conocido en el mundo científico, en virtud de sus trabajos anteriores y pudiendo originar confusión y aun perjudicar el éxito de la empresa, adoptó el arbitrio de firmar con el nombre de Allan Kardec, nombre que, según le revelara su guía, tuviera él en el tiempo de los druidas".

La obra alcanzó un éxito sorprendente. M. G. Du Chalard, en un bello artículo publicado en el "*Courrier de Paris*" del 11 de junio de 1857, escribía entre otras cosas (16): "*El Libro de los Espíritus*", de M. Allan Kardec, es una página nueva del gran libro del infinito y por nuestra parte, estamos persuadidos que se pondrá un señalador a esta página"... "A todos los desheredados de la tierra, a todos los que en la marcha o que caen regando con sus lágrimas el polvo del camino, nosotros le diremos: Leed "*El Libro de los Espíritus*", eso os hará más fuertes. A los dichosos también, a los que no encuentran en su camino las exclamaciones de la muchedumbre o la sonrisa de la fortuna, nosotros le diremos: Estudiadle, él os hará mejores".

"Cualquiera que leyera como yo este libro, meditándolo, encontrará en él tesoros inagotables de consuelo, porque abraza todas las faces de la existencia" (17), escribía a Kardec, el 25 de abril de 1857, un capitán retirado, de la ciudad de Bordeaux.

Un humilde hijo del pueblo, de Lyon, expresaba también al codificador su reconocimiento por la publicación de "*El Libro de los Espíritus*" y hablaba de "la felicidad que esta obra le trajo a su corazón".

Era la victoria del espíritu sobre la materia. La primera edición inmediatamente se agotó. La obra fué reeditada en 1858, en 8ª, todavía en dos columnas, revisada, corregida y bien ampliada, y en menos de un año, tres ediciones le siguieron: la 2ª en abril de 1860, publicada por los editores Didier et Cie. Decía en su carátula: "Enteramente reformada y considerablemente aumentada"; la 3ª en agosto de 1860; la 4ª en febrero de 1861.

A pesar de que Kardec siempre repitiese que el mérito de la obra correspondía toda a los espíritus que se la dictaran, no es menos verdadero que a él es a quien le cabe la ingente tarea de organizar y ordenar las preguntas (¡y qué preguntas!) sobre los asuntos más simples hasta los más complejos, abrazando las más variadas ramas del conocimiento humano.

La distribución didáctica de las materias encerradas en el texto; la redacción de los comentarios a las respuestas de los espíritus, los cuales priman por la concisión y por la claridad con que son expuestos; la precisión con que intitula capítulos y subcapítulos; las aclaraciones complementarias de su autoridad; las observaciones y anotaciones; las paráfrasis y conclusiones siempre profundas e incisivas y aun así su notable "Introduc-

ción": todo esto atestigua la gran cultura de Kardec, el cariño y la diligencia con que él se volcó en ese afanoso trabajo que se comprometiera a publicar. Kardec hizo lo que nadie había hecho todavía: fué el primero en formar, con los casos observados, un cuerpo de doctrina metódico y regular. Así es, como autor de "El Libro de los Espíritus", y no como simple compilador, que lo debemos apreciar. A él pues, cabe con más razón, según nuestro humilde parecer, el mérito de la grandiosa obra.

"Data de la aparición de "El Libro de los Espíritus" —sentenció la "Revue Spirite" de 1869— la fundación del Espiritismo, que hasta entonces sólo contaba con elementos dispersos, sin coordinación, y cuyos alcances no toda la gente podía comprender. A partir de aquel momento, la doctrina llamó la atención de los hombres serios y tomó rápido desenvolvimiento. En pocos años aquellas ideas conquistaban numerosos adherentes en todas las capas sociales y en todos los países".

¿Qué contiene este luminoso libro? Conforme dice, en síntesis, el texto de la tapa de la obra, los Principios de la Doctrina Espírita sobre la inmortalidad del alma, la naturaleza de los espíritus y sus relaciones con los hombres; las leyes morales, la vida presente, la vida futura y lo por venir de la humanidad. Es una obra de filosofía, no la filosofía que se entroniza en alturas abstractas, sino aquella accesible a las inteligencias más humildes.

El abate Leçanu, en su "Historia de Satanás", apreciaba así el alcance moral de esta obra: "Observándose las máximas de "El Libro de los Espíritus", de Allan Kardec, hácese lo bastante para tornarse santo en la tierra" (18).

Fué "El Libro de los Espíritus" cual un faro que rasgase las tinieblas que pesaran sobre la humanidad, atrayendo multitudes de sedientos de luz y verdad. Fué el preámbulo que determinó la aparición de una serie de otras obras del mismo autor, igualmente extraordinarias, de entre las cuales sobresaldrían: "Qué es el Espiritismo" (1859) "El Libro de los Médiums" (1861), "El Evangelio según el Espiritismo" (1864), "El Cielo y el Infierno" (1865), "Génesis" (1868), no pudiendo dejarse de incluir a la famosa "Revue Spirite", que fundara y dirigiera durante once años, así como sus "Obras Póstumas" (1890).

Trabajando con desprendimiento y desinterés, sacrificando su salud y su reposo ¿dónde hallaba él esas fuerzas para levantar tan gigantesca obra? Ciertamente respondería él, como Pestalozzi: "Fué el amor que tornó posible mi obra".

"Tras de los pasos de Kardec —háblanos el espíritu de Emmanuel— movilizóse un mundo más elevado, abriéronse puertas desconocidas al mirar común, a fin de que la fe y la ciencia iniciasen la marcha de la suprema unión en Cristo Jesús".

Rivail, con el "Cours pratique et théorique d'Arithmétique" y Kardec con "El Libro de los Espíritus" (Le Livre des Esprits) inmortalizaron el espíritu que en la tierra se colocó a la vanguardia de los pioneros sobrehumanos, que de tiempo en tiempo descienden al mundo "en la divina misión de avivar en la lámpara de barro primogénito, la luz del Criador".

La memoria de ese obrero del progreso, como la de todos los gloriosos reformadores,

vivirá por los siglos de los siglos, justamente admirado con los dos libros que fueran marcos luminosos en el camino de laureles y espinas, pues como destacó Smiles: "los hombres verdaderamente grandes y buenos nunca mueren, ni aun en este mundo".

(2) «Paris s'occupe en ce moment de deux choses: la guerre d'Orient et les tables parlantes». Así se titulaba un artículo publicado en «L'Illustration» del 26 de noviembre de 1853.

(3) J. Bricout: «Dictionnaire pratique des connaissances religieuses», 1928, t. IV, pág. 443.

(4) «¿Qué es el Espiritismo?», edic. Maucci, pág. 57.

(5) Allan Kardec: «Obras Póstumas», edic. Maucci, página 249.

(6) Farias Brito: «O Mundo Interior».

(7) «O Reveladora», 1941, pág. 74.

(8) Palabras del filósofo suizo Charles Secrétan, en el siglo XIX.

(9) «Obras Póstumas», edit. Maucci, pág. 250.

(10) Ibidem, pág. 252.

(11) Ibidem, pág. 263.

(12) Ibidem, pág. 265.

(13) Ibidem, pág. 268.

(14) En las ediciones posteriores, el número de preguntas ascendió a 1.018.

(15) «O Principiante Espírita», 11.ª edic., pág. 19.

(16) «Revue Spirite», 1858, pág. 33 y 34.

(17) Ibidem, pág. 35.

(18) León Denis: «Cristianismo y Espiritismo», editorial Kier, pág. 279.

"Reformador", abril de 1952.

FIN

MEDIANIMICA

LA FE ESPIRITA

La fe de la Doctrina Espírita es la que limpiará los corazones de toda escoria, y es la que hará florecer la tierna flor de la esperanza en las almas.

Su acción renovará el lenguaje de poetas, científicos, filósofos y religiosos, y nadie podrá oponerse a su influencia revolucionaria. La Era del Espíritu advendrá por la Ciencia Espírita, verdadera ciencia del alma; solamente ella convencerá a los remisos y descreídos con respecto al nuevo saber de la inmortalidad. Por eso los hombres preparados intelectual y espiritualmente se sumarán a la gran falange de trabajadores espíritas: ellos tendrán la necesidad de divulgar esta nueva fe del Espíritu, que está naciendo en el seno de las personas humanas y en la humanidad entera.

El Espíritu será el templo espiritual de cada alma y por medio del cual el hombre se relacionará con el *Espíritu de Verdad* y con su Creador. La religión será un acto de fe permanente abrasando la substancia divina de los espíritus encarnados.

El único intermediario entre Dios y el hombre será el hombre mismo. Porque la *ley de adoración* que proclama la Doctrina Espírita se podrá cumplir en espíritu y en verdad en la morada espiritual del hombre interior. Esta fe, pues, nueva y combatiente, establecerá en la humana sociedad un nuevo estado de cosas; anulará los privilegios de fortuna y proclamará con énfasis la *ley de justicia, amor y caridad*. Entonces los espíritus encarnados se tenderán las manos y pasarán a través de las sombras terrestres triunfalmente rumbo al deslumbrador reino de los Espíritus puros.

(Recepción medianímica de H. M.)

JOSE QUEBRADA

AFORISMOS

Recibidos

Medianímicamente

por la Sra.

JOSEFINA

A. de

RINALDINI

Ofrecemos hoy una última entrega de los valiosísimos aforismos, captados medianímicamente por la que fué nuestra incomparable compañera de ideal, Hna. Josefina A. de Rinaldini, los cuales nos han sido facilitados gentilmente por nuestro correligionario —su esposo— Hno. Manio Rinaldini, haciendo un anticipo para los lectores de LA IDEA de lo que conformará un volumen que contendrá otra serie no menos valiosa que la que ya conocemos.

La hondura y fluidez de los aforismos presentes revalidarán el concepto que se ha generalizado en la apreciación de los valores extraordinarios que los exorna. — N. de la R.



Toda alma cree en Dios cuando se sabe eterna, y cree en El porque le ama con el desborde de su esencia inmortal.

Le ama por sí y por El, por el don de vida eterna que de El ha recibido. Porque le dió la posibilidad de ser, y de ser siempre, y de ser todo.

Pero le ama aún más por la gloria de tener tal Padre que por la gratitud de ser su hijo.

Al amor de Dios al alma y de ésta a Dios están consagrados la mayor parte de estos aforismos. Veamos algunos de ellos.

- 76 — Todo puede trascenderlo tu alma, sólo hay un límite para ti: ¡Tu Padre!
- 77 — Reclina la cabeza sobre tu corazón y di todos los días: ¡Bendito Señor que floreciste también en este brote!
- 78 — ¡Verás a Dios cuando tengas ojos para mirarle!
- 79 — Cada alma es el eco de la voz de Dios. Oye su eco en la quietud de tu ser y en la desnudez de tu esencia.
- 80 — Únicamente quien está solo, de Dios siente soledad.
- 81 — Dale tus alas y El te dará el vuelo.
- 82 — ¿Crees que la suprema sabiduría permitiría que tus errores y tus defectos fueran inútiles?
- 83 — ¡Hombre! Puedes hacer lo que quieras, que hay quien cuida que todo sea para bien.
- 84 — El Señor no te pide nada, quiere que le des todo por ti mismo.
- 85 — Si amas a Dios con el mismo frenesí con que amas a la criatura amada, tus alas cubrirán universos.

- 86 — En cada instante de su eternidad verá tu alma un nuevo aspecto de su Padre.
- 87 — Cuando quieras saber no le preguntes a tu Padre ¡ámalo! y en tu amor hallarás todas las respuestas.
- 88 — No eres tú que vas a Dios, no llegarías nunca; es El que llega a ti en cada latido de tu corazón.
- 89 — La eternidad es la infinita Paciencia de Dios en espera de tu perfección.
- 90 — Dios prepara gradualmente tu alma a través de la eternidad, para que puedas sobrevivir a la contemplación de su grandeza.
- 91 — No temas por el destino de los hombres, todos viven en la casa de su Padre.
- 92 — Hombre, por dejarte estar en hombre no entiendes el Amor de Dios ¡porque es amor de Dios!
- 93 — En la soledad de ti mismo, estarás siempre con tu Padre.
- 94 — Piénsalo bien, también hoy te ha dicho tu Padre su palabra de amor.
- 95 — Cuando llamas a tu Padre está tan cerca tuyo, que crees ser tú mismo.
- 96 — ¡Sonríe, alma, sonríe! que te está mirando tu Padre.
- 97 — Tu amoroso Padre, que todo lo puede, sólo puede darte una cosa: **Perfección.**
- 98 — Para llegar a Dios hay un camino ancho como todo el Universo: Amor se llama.
- 99 — Tu Padre es quien mejor comprende tus pequeñeces y el único que interpreta las grandezas.
- 100 — ¡Amale, amale! que cuanto más le ames, más parte de El tendrás.
- 101 — ¡Oyele! Es tan dulce la voz de su amor infinito que si la oyes le amarás para siempre.
- 102 — Tanto poder y tanta mansedumbre tiene tu amoroso Padre que sólo le sientes cuando le amas.
- 103 — Cuando le busques le hallarás porque vives en su eterna compañía.
- 104 — Espéralo como si llegara a cada instante; recíbele como si no llegase nunca.
- 105 — ¿Por qué tomas tan poco de todo lo que te ofrece tu Padre?
- 106 — Tal vez Dios es lo único verdaderamente tuyo.
- 107 — No por que le viste, no por que le oíste; es por que le amas que crees en El.
- 108 — Si le amas es por que burlaste la cárcel de tu inteligencia.
- 109 — Todo lo que tu divino Padre quiere de ti, habrás de dárselo algún día.
- 110 — Dios está en ti desde siempre, pero comenzarás la verdadera vida cuando estés tú en El.
- 111 — Más que tú ir a El, debes aprender a recibirle.
- 112 — Puedes amar a tu Padre sin medida, porque en El no hallará límite tu amor.
- 113 — Aunque huyas de tu Padre en tus infinitas vidas, de tus infinitas muertes despertarás siempre en su regazo.
- 114 — ¡Te llama con todo el Universo y a veces no le oyes!
- 115 — Te privas de El estando en El; por escoger entre El y tus flaquezas, ¡tus flaquezas!

PAGINA para y de la JUVENTUD

A CARGO DE LA AGRUPACION JUVENIL

"MANUEL S. PORTEIRO", DE LA C.E.A.

LA FUNCION JUVENIL ESPIRITA EN EL FUTURO DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

Me dirijo a la juventud espiritista del país, a los jóvenes que poseen algun conocimiento, alguna vision del Espiritismo, a la juventud que vive en nuestro ambiente, a los hijos de los espiritistas, permitiéndome invitarlos a que mediten sobre las consideraciones que realizaremos de la situación actual por la cual atraviesa la humanidad, que a nosotros nos debe preocupar muy particularmente.

En la prensa, en los informativos radiales, así como por todos los medios de publicidad, se reflejan palmariamente lo desesperante de los problemas que conmueven a nuestro mundo. La diplomacia es impotente para resolver esos graves inconvenientes económicos, políticos y sociales. Los pueblos desconociéndose unos a los otros, sólo atinan a inculparse mutuamente, como si en esta reciproca inculpación esperaran encontrar la "víctima propicia" que cargue con las culpas de todos los males que agobian a nuestros pueblos, dando con ello una solución a los mismos.

¡Los hombres que están al frente de los pueblos, asumiendo la responsabilidad de sus destinos, no tienen el valor

de mirar de frente a estos graves problemas que nos preocupan! Por otra parte, es preciso reconocer que todas las representaciones idealistas —o casi todas— ensayan proposiciones con miras a dar la solución a tales cuestiones sociales, más aun cuando invocan principios de solidaridad fraternal, lo hacen desde un punto de vista en el cual evidencian desconocer lo fundamental de la cuestión humana, anteponiendo además intereses personalistas en los que trasantan un mal disimulado sentimiento nacionalista, con sus consiguientes prejuicios localistas en desmeoro de la universalidad.

Es que aun se insiste en desconocer el más importante aspecto que presentan en sí todos los problemas humanos: nos referimos al sentido espiritual del Ser y de la Vida. No es posible dar solución a los problemas económicos, políticos y sociales desconociendo la verdadera naturaleza del hombre en su condición psicofísica.

"No sólo de pan vive el hombre". Necesita mucho más el Pan espiritual que el alimento para su propio físico. Alimento que se concreta en saber: ¿Qué es lo que en realidad representa en la vida? — ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos? — ¿Cuáles son los verda-

- 116 — No hay misterio en tu Padre; el misterio eres tú. El Es en todo su infinito y magnífico esplendor. Tú no eres sino en la mínima parte de tu pequeña luz; y no hay más misterio que tu sombra.
- 117 — Cuando tu corazón se regocija sin saber por qué, es, tal vez, porque tu amoroso Padre ha sonreído en él.
- 118 — Si tanto le amaras que te olvidaras de ti mismo, El hablaría por ti.
- 119 — No acabarías nunca de enunciar el maravilloso e infinito mensaje de tu alma y aún no has comenzado, ¿qué esperas?
- 120 — Es tu río interno en su fluir eterno, que va cubriendo sus márgenes de flores.
- 121 — Si fueses tú y no El quien todo lo hace, no serías siquiera capaz de morirte ni capaz de nacer.
- 122 — Le llevas en tu corazón y vives ajeno a tu infinita ventura.
- 123 — De El te alejas en la corta noche de tu alma, pero en El estás en tu día eterno y luminoso.
- 124 — Tan delicadamente amoroso es el abrazo de tu Padre, que sólo le percibes como un eterno y dulce anhelo.
- 125 — No olvides que el mismo peldaño que te sirve para descender, podría haberte servido de base para subir.
- 126 — Para amar a tu Padre no has de renunciar a tu vida; recién cuando le ames comenzarás a vivirla.

F I N

deros vínculos que le unen a sus semejantes?

Con suma frecuencia se exhorta a la humanidad —con magníficos discursos pronunciados en pantagruélicos banquetes— a cooperar en el esfuerzo por establecer la paz y la concordia. Pero ¿qué sentido puede tener esa invitación a colaborar solidaria y fraternalmente al restablecimiento del “orden y la paz”, cuando al mismo tiempo se oyen los ensordecedores estampidos del cañón, la petulancia armamentista, la constante enunciación de posesión de las mejores armas atómicas? ¿Qué esperanza puede alimentarse en nuestros días, cuando en el desesperado esfuerzo por lograr un entendimiento de convivencia internacional, no se escucha, para lograrlo, otro lenguaje que el de los modernos instrumentos atómicos de la destrucción?

Sin que esto signifique un desconocimiento del esfuerzo científico de nuestros tiempos, debemos reconocer que un gran porcentaje de sus actividades son dedicadas a llenar propósitos bélicos; evidenciando con ello que sólo las armas les inspiran “confianza” y “seguridad” para imponer sus fines y propósitos.

¡Se explica! Nuestros hombres de ciencia tienen el mismo concepto del ser humano que el común de las gentes: “el ser humano comienza en la cuna y termina en la tumba”. Así se “justifican” nuestras razones frente a todos los problemas económicos, políticos, sociales y religiosos, en su faz nacional e internacional. Todos y cada uno pretenden sacar el mejor partido para sí, para los suyos, para sus más allegados, aun cuando en ciertas circunstancias haya que sacrificar parte de nuestros semejantes.

Detenemos aquí nuestras reflexiones respecto a la situación mundial en que nos toca vivir; pero es para preguntarnos: ¿qué debe pensar el espiritista respecto a este estado de cosas? ¿Puede el Espiritismo ser útil en estas emergencias? No sólo creemos que sí, sino que consideramos necesario que el Espiritismo haga escuchar su voz con magnífico lenguaje científico, filosófico, religioso y social, llevando la luz de su saber a todos los sectores humanos, y en especial, hasta los que tienen en sus manos la responsabilidad del destino de nuestras vidas humanas.

¡He ahí la delicada misión reservada a Juventud Espírita!

Capacitarse para difundir el Espiritismo por medio de la prensa y la tribuna. Capacitarse para enfrentar a los

hombres en sus propios medios y elementos, desmenuzando allí los problemas que se pretenden resolver —sin lograrlo—, señalándoles los errores en que incurren en la definición e interpretación, y que por lo tanto hacen casi imposible su solución, al no comprender las verdaderas cuestiones que estos problemas encierran.

Es en razón de estas reflexiones que acabamos de exponer, que nos dirigimos a la juventud espírita con nuestro mensaje, invitándolos a engrosar nuestras filas, a dedicarse con fervor y entusiasmo a la gran tarea de capacitación, a fin de poder cumplir con la misión que el Espiritismo les reserva a los jóvenes de hoy: “Iluminar al hombre en su trayectoria por la vida, en su condición humana y espiritual”.

Es preciso que comprendamos en toda su magnitud la cuestión que nos plantea la juventud y el movimiento tendiente a lograr su organización. La función de la juventud en nuestras filas no ha de limitarse a una mera preparación para ocupar las vacantes que se producen en nuestras filas, sino a una verdadera capacitación que les permita realizar las más elevadas funciones que exige el magnífico contenido ideario del Espiritismo.

ELIAS TOKER

Asesor de la Agrupación Juvenil en representación de la CEA.

GIRA DE LA “COLMENA” A LOBERIA

Finalizada su actuación en Balcarce, las “abejas” señoras María E. P. de Nieva y María I. R. de Incerti, se dirigieron a la localidad de Lobería, donde con la condescendencia y gentileza que los caracteriza, los componentes de las mesas directivas de las sociedades locales esperaban a las visitantes y las homenajearon en toda su breve estada.

El lunes 13 del pasado octubre, en la sede de la sociedad “La Luz del Porvenir”, ante un nutrido número de asociados, presentaba a nuestras compañeras la señora de Locino, quien con palabras llenas de emoción, daba por iniciado el amable acto.

Usó acto seguido de la palabra la señora de Nieva, quien leyó un medular trabajo que versaba sobre la función de la mujer en el movimiento que con tanto empeño procura acrecentar el Espiritismo. Largamente aplaudida, fué sucedida la oradora por la señora de Incerti, que supo transmitir al auditorio cálidas expresiones de aliento por el éxito de la labor común, alentando la esperanza de que las “abejas” intensifiquen su acción en procura de una sociedad humana más conforme con las leyes divinas.

Tras el eco de los vibrantes aplausos que aprobaban las palabras de la expositora, la señora Margarita de Coppola, activa trabajadora de la entidad local, hizo uso de la palabra para exhortar a sus compañeras de

SINGULAR CONSEJO ESPIRITUAL

Extractamos este interesante episodio de la revista belga “Spiritualisme Moderne”, del mes de julio de 1952.

Comentarios y traducción
de ETHI GHILBERT

El escritor y ex aviador Henri Regnault refiere en un extenso relato que, el 19 de junio de 1951, la célebre aviadora francesa Adriana Bolland reconoció ante el micrófono de Air-France, durante un reportaje, que logró atravesar la cordillera de Los Andes, en abril de 1921, gracias a los consejos de un

“Yo me propuse lograrlo y viajé en mi pequeño “Caudron G-3” hasta América del Sud, donde debía recibir un aparato mayor destinado a la travesía. Pero éste no llegaba, y aunque yo proseguía mi entrenamiento, los diarios comentaban que el público comenzaba a impacientarse.

“Muy molesta, me encontraba en Buenos Aires en un hotel, donde dí orden que no dejaran pasar a nadie hasta mí. A pesar de lo cual una joven se presentó en mi cuarto. Me sentí muy contrariada.

APUNTES BIOGRAFICOS DE ADRIANA BOLLAND

Consultados los periódicos de la época, los cuales hablan encomiásticamente de la hazaña de Mlle. Bolland, nos enteramos que esta aviadora nació en París en 1898. Iniciase en su carrera aeronáutica en 1919, en la escuela Caudron, de Croyton, bajo la dirección de su director en jefe y propietario: M. René Caudron. A las cuatro horas de vuelo realiza sola su primer salida. Inmediatamente ejecuta arriesgados vuelos de acrobacia y travesías entre París, Bruselas y Londres, batiendo el record femenino al alcanzar 4.800 metros de altura.

Vistas estas raras virtudes y a sus palmarias demostraciones de gran resistencia física, la fábrica de aviones Caudron la designa para efectuar un viaje de propaganda a nuestro país, al que llega el 23 de diciembre de 1920.

Del detalle que concierte al cruce, ya se enteraron nuestros lectores por la síntesis que publicamos, tomada de la interesante declaración que recogiera la revista belga “Spiritualisme Moderne”. Bástenos agregar que, según las crónicas consultadas, Mlle. Bolland hizo el 31 de marzo un último ensayo de lo más desolador en lo que respecta al éxito de la empresa. A duras penas logró llegar hasta Tupungato, cuando —dado a las inclemencias del tiempo y a su precario elemento aéreo— se temía por su suerte.

No obstante, la aviadora resuelve, contra la opinión autorizada de los técnicos, realizar el día siguiente —1° de abril— el vuelo con su Caudron G-3, que en El Palomar se usaban sólo para vuelos de ensayo y enseñanza.

Cuando, llegada a Chile, recibe a los cronistas en el hotel en que se hospedaba, dice entre otras palabras: “El aparato tenía buena voluntad y parecía marchar solo”.

Hoy, que conocemos los secretos detalles que incidieron en el éxito, no podemos menos que dar la razón a aquellas enigmáticas palabras de entonces, pronunciadas por la heroína. — N. de la R.

espíritu, transmitidos a ella por una médium argentina.

Más tarde, en una entrevista particular, detalló la aviadora el suceso de la siguiente manera:

“Por aquella época (1921) cinco pilotos habían fracasado en la tentativa de atravesar en vuelo la cordillera de Los Andes.

ideal a ponerse en la vías de la acción, dejando desde ya establecida la tarea de cumplir.

Hallábanse presentes, acompañando a las delegadas, los hermanos Manio Rinaldini y Mario Incerti; fueron éstos a su vez invitados a dirigir la palabra a la sala. Con elocuencia y convicción, dijeron sus entusiastas expresiones, las cuales fueron tenidas muy en cuenta.

Por la noche, en la casa de la señora R. de Scalerandi, en cordial y fraternal camaradería, se reunían visitantes y caracterizados miembros de las sociedades locales en redor de una mesa tendida a la clásica y acogedora hospitalidad, que es timbre en esos hermanos sureños.

“—¿Usted también —le dije— viene a predecirme que me voy a romper la cabeza en la tentativa?

“—No señora, al contrario. Pero únicamente si usted hace lo que estoy encargada de decirle.

“Esta joven que siendo argentina hablaba francés, por ser hija de vascos, fué por este hecho la mensajera elegida.

“Pertenece a una sociedad espiritista, el “Centro Espírita Juana de Arco”, de Buenos Aires, donde durante una sesión, un espíritu había dado instrucciones relativas a mi proyectado vuelo, expresándose más o menos así:

“—Cuando usted parta pasará instantes muy penosos. Estando en pleno vuelo, mire hacia abajo: verá un lago que tiene la forma y el color de una ostra. El valle da vuelta hacia la derecha, pero usted no debe ir por ese lado. Mire hacia la izquierda, las montañas le

ATENEO ESPIRITA DE LETRAS Y ARTES

UNA VISION MEDIUMNICA DEL ARTE PICTORICO

Las periódicas reuniones de los jueves del Ateneo, contaron el 23 de octubre pasado con la autorizada palabra del presidente de la CEA, Hno. Manio Rinaldini.

Previas unas palabras del presidente del Ateneo, Hno. Humberto Mariotti, aludiendo al arte en su significado esencial y a las manifestaciones mediúmnicas como extraordinarios mensajes orientadores y proféticos, inició su conferencia el orador designado, entrando de lleno al tema con una revisión general de los conceptos artísticos a través de las edades, ocupándose luego de los médiums pintores, que fueron Burnet Brovins, Hoisfall, Grusewsky, Lesage, señora Hunt, Jones, Fielding, señora Bevar, el reverendo Dickson y otros.

Refiriéndose al célebre pintor francés contemporáneo Agustín Lesage, narró los comienzos de su carrera, cuando, en un día de 1911, teniendo 35 años, mientras trabajaba en el fondo de una mina, oyó una voz que le dijo: "Un día serás pintor". Inició entonces estudios espíritas y comenzó a pintar, descubriendo en sí facultades de curador, que ejerció durante algún tiempo, hasta que sus guías invisibles le ordenaron abandonarlas y dedicarse a la pintura. Obedeció, y en 1923 dejó de ser minero. En 1926 expuso sus obras en la Sociedad de Bellas Artes de Francia. En 1927 fué sometido en el Instituto Metapsíquico de París a un control riguroso. Allí, ante hombres de ciencia, pintores famosos y periodistas, Lesage ejecutó una tela de dos metros por uno cincuenta. En 1929 fué admitido en el Salón de Artistas Franceses y en 1935 recibió la

parecerán más altas que usted, pero debe embestirlas. Una montaña tiene la forma de un respaldo de silla volcado. Usted debe ir hacia esa montaña. Todo le parecerá siempre más alto, pero encontrará una brecha que le permitirá pasar. Usted está protegida y debe triunfar. Su aparato subirá siempre lo suficientemente alto.

"Antes de retirarse mi visitante, me entregó medallas del "Centro Espírita Juana de Arco" y flores atadas con cintas tricolores. Puse todo ello en una cajita de polvos.

"El mismo día me fuí a Mendoza. La visita no me había impresionado mayormente y la olvidé en seguida. Pero el avión nuevo no llegaba y contra todas las opiniones decidí intentar el vuelo con mi pequeño e inadecuado G-3. Llegó así el 1º de abril de 1921. Tenía conmigo la cajita de polvos, pero no pensaba en ella.

"Primero mi avión ascendió bien, pero al llegar a los 4280 metros no quiso saber más nada. Debajo, estaba el pico de 4200 metros. El aparato andaba flojo, los comandos respondían mal. De

medalla de plata. Ya famoso, visitó Inglaterra, Escocia y Algeria, a la vez que en todos los museos del mundo se adquieren sus obras.

Finalmente, en 1939, fué Lesage a Egipto y en el Valle de los Reyes visitó una excavación, en la que acababa de ser puesta en descubierto una pequeña aldea otrora habitada, en época de Ramsés II, por obreros especializados en obras funerarias. En un muro de una de las casas pertenecientes a un obrero llamado Mena, se descubrió un fresco ejecutado por éste, representando una escena que coincidía totalmente con uno que Lesage ejecutara en Birbure antes de emprender ese viaje.

Completó el orador la interesante biografía de Lesage con otros datos ilustrativos, reproduciendo con el aparato de proyecciones luminosas instalado al efecto, una escena en la que el pintor trabaja en una de sus más grandes telas, así como reproducciones de otros de sus cuadros.

Pasó luego el Hno. Rinaldini a referir el caso de la señora Burnet Brovin, que en estado de trance ejecutaba en la obscuridad dibujos de cabezas y rostros humanos de terribles y magníficas expresiones, los cuales mostraban todos los estados de ánimo. Esos dibujos, de una precisión perfecta, formaban una inmensa galería de tipos humanos que mostraban en su verdadera intimidad, poniendo en descubierto, la raíz de los males que aquejan a la sociedad actual.

La señora Brovin aseguraba —refirió el disertante— que esas obras ejecutadas por ella en posesión mediúmnica, nada tenían que ver con su condición de pintora y decoradora, reconociéndose incapaz de realizar en estado normal esas cabezas que consideraba "feas y repulsivas". La reproduc-

pronto vi un lago y encontré que se parecía a una ostra. Esto me recordó exactamente lo que me había dicho la joven argentina. Seguí al pie de la letra las instrucciones recibidas. Las recordaba tan bien como si un interlocutor invisible e inaudible las pusiera en mi pensamiento.

"Después de 4 horas 17' de vuelo, pude aterrizar en Santiago de Chile. Había logrado la travesía de la cordillera de Los Andes.

"Además voy a hacerle una confesión —agregó Adriana Bolland—. Cuando planeaba a 80 metros sobre el pico de 4200, tuve por momentos la extraña impresión de que levantaban mi aparato."

Este fué el emocionante relato de la gran aviadora. Al repetirlo Henri Regnault quiso destacar la intervención de la joven mensajera del "Centro Espirita Juana de Arco", considerándolo como un deber.

Lo transcribimos a nuestra vez, estimando en toda su real importancia el autorizado testimonio de la gloriosa aviadora francesa, tan valiente como sincera y agradecida.

ción de esos trabajos por el aparato proyectador dieron la pauta de la expresividad de los mismos.

Siguió la disertación con una larga serie de demostraciones y de datos concernientes a los artistas mediúmnicos, incluyendo al reverendo James J. Dickson, quien actúa de mediador para que su espíritu guía, "Juanita", realice en pizarra el hermoso retrato de "Orly Vanee", que nuestros lectores conocen por haber sido reproducido en nuestras páginas.

Profundas consideraciones sobre el arte y los artistas en general cerraron la disertación, que fué calurosamente aplaudida por el reconocido público presente.

Los comentarios se hicieron al final, como es de práctica, mientras se sorbía el pocillo de café, que, como simpática norma, se sirve a los ateneístas.

E. G.

UNA ETAPA CUMPLIDA CON EXITO

Desde el 6 de marzo del corriente año hasta el 13 de noviembre pasado, dióse el Ateneo a una sistemática tarea expansiva, tratando con todos los elementos a su alcance de dar cumbre a los brillantes derroteros que le señala el Manifiesto que les sirve de inspiración, donde están claramente demarcados los conceptos estéticos de aquellos tres grandes maestros que fueron: Allan Kardec, León Denis y Salvador Sellés.

El 13 de marzo, nuestra malograda amiga Josefina A. de Rinaldini, daba comienzo a las "Tertulias Literarias" que se fueron sucediendo a través de todos los jueves, hasta la fecha de cierre. Contóse en tales oportunidades con la colaboración de los correligionarios: Carlos Castañeiras, Jorge C. Lecumberri, Rosa H. de García Romanó, César Bogo, el escultor Santiago Parodi, Hugo L. Nale, Mauricio Edreira, Sra. Elvia M. de Borjas, Santiago A. Bossero, Manio Rinaldini, Srta. Nélida Moreta, Valentín S. Cerutti, Alfonso Leonelli y Humberto Mariotti, quienes desarrollaron diversos temas atinentes al arte en cuanto tenían de relación con el Espiritismo, dándole un carácter de superior tono a cada uno de estos actos, en los cuales se fueron dando margen a la amable e instructiva discusión final, que alternada con un servicio de café, adquirió visos cordiales extraordinarios.

Dos actos artísticos públicos se llevaron a cabo, uno con la intervención de la mezzo soprano Sra. Bruna Carla y el exímio pianista Antonio Tauriello, que se llevara a efecto el 1º de junio, y otro con un interesante programa, el 21 de septiembre, conmemorando el primer aniversario del Ateneo.

Digna de destacarse también, es la colaboración prestada a la introducción de todos los actos, por la Srta. Emma Levrero, quien con brillantes composiciones musicales puso siempre la nota agradable que da comienzo a cada una de las reuniones.

Esta breve reseña de lo que diéramos amplia crónica en todos los casos, nos muestra toda una valiosa tarea que fué cumplida sin bajar su nivel, a pesar de no hallar aún todo el apoyo que es dable esperar para tan loable esfuerzo, entre los adeptos espíritas, apoyo que se concrete en una mayor asistencia que corone tanta energía gastada en una acción de bien común.

LITERATURA INTERPRETATIVA DE LA CRISIS MODERNA

El 30 de octubre, cumpliendo con la actividad asignada por el Ateneo, el Hno. Rinaldini haciase cargo del título del epígrafe para desarrollar un interesantísimo panorama literario en el cual fueron reflejándose las causas y modos que habían ido incidiendo en la crisis psicológica e intelectual de la hora presente y cómo lo interpretaban escritores de la talla de Balzac, Dostoiewsky, Proust, Remarche, Barbusse, Sinclair, Lewis, Gheorghiu, Kierkegaard, Curzio Malaparte, Kafka y otros de no menor trascendencia.

Comenzó señalando a las figuras representativas del arte que fueron Balzac y Dostoiewsky, al promover en su gigantesca obra el buceo del alma humana, sus enfoques sublimes del problema del bien y del mal, lo cual conforman todo un espectacular avance en la senda supranormal del humano ser. Prosiguió analizando la obra de Proust con su inclusión de los problemas del psicoanálisis, con su "canto a la desesperanza"

que se va desenvolviendo a través de su novelística impregnada de fatalidad, esa fatalidad hija de la degeneración psicológica que lleva a los hombres a la destrucción de la guerra.

Remarche y Barbusse fueron sus subsiguientes protagonistas, a los cuales colocó en su postura de señaladores descarnados de los horrores de la guerra, a los que siguió en secuencias signadoras de la época de posguerra en que vivía el escritor americano Sinclair Lewis, quien destacara la vida del hombre en el ambiente de la alta técnica desarrollada entonces, como el "hombre en serie", reflejo certero de la humanidad que vivió en las etapas que mediara entre las dos guerras.

La segunda conflagración tuvo sus adalides literarios en Gheorghiu y Curzio Malaparte, reduciendo aquél en horrorosa prosa al ser humano poco menos que a la nada y

al ser humano poco menos que a la nada y

Esta última inquietud dió lugar a que entre los presentes se discutiera con gran altura esta faz del tema expuesto, mirando las cosas desde el ángulo en que podría ser colocadas éstas por el esfuerzo y los recursos que el Espiritismo posee en sumo grado.

LA POESIA, VERBO DEL ESPIRITU

Dando curso a la última serie de actos que consigna el programa del año del Ateneo, comenzó el Hno. Humberto Mariotti, el 6 de noviembre pasado una serie de charlas que llevaban el título del epígrafe. Comenzó diciendo que el eje central de su charla estaría compuesto por las tres palabras que componían el título presentado: *poesía, verbo y espíritu*, pues —según aclaró— poesía representaba sustancia y belleza; verbo don y palabra y espíritu suma de las expresiones anteriores, o sea eternidad y Dios.

Comenzó entonces llevando al punto del análisis unos exhaustivos estudios que en cuanto a poesía habían realizado el gran escritor francés Jacques Maritain y su esposa, quienes habían llegado a otorgar a la misma categoría de conocimiento, haciendo sutiles discriminaciones, que el orador apoyaba, diferenciando al simple versificador y al verdadero y dotado poeta. Siguió en mismo sendero analítico surgiendo opiniones de Bremont, por lo que se parangonaba a la poesía con la mística, recordando las primigenias expresiones poéticas que fueron los salmos de los profetas. Consideró que vate —cual se denomina al poeta— quiere decir vaticinador, especie de profeta. Rimbaud y Malarmé, así como García Lorca, los que ubicaron a la poesía en el campo de la magia —fueron los inmediatos recordados—. Señaló Mariotti que García Lorca no tenía inconvenientes en declarar que cuando componía se hallaba dominado por los duendes, expresándose como un acabado ocultista. Extendiendo el estudio destacó a André Bretón con su surrealismo, quien ya ubicaba al arte poético en una postura de automatismo psíquico, como norma para captar la belleza oculta que debía entrar por la vía inconsciente del autor.

Al considerar el aspecto que concernía al automatismo psíquico, indicó los inconvenientes que posee este tipo de actividad, por el peligro a que se somete la psiquis del escritor ante los avances de fuerzas obsesoras y malélicas que pueden infundirle a la obra en ciernes. Para ello señaló cierto parangón establecido en ese estilo y el que lo fuera en el siglo XIII, con la esencial diferencia que en ese entonces regía a la conducta del escritor el sentido del orden, en contraposición del actual que se basa en el desorden. Por ello propugnó, que siendo la poesía una continuación del espíritu, debía cuidarse que ésta fuera regida por un estricto sentido de la moral.

Apoyando su tesis del sentido eminentemente espiritual de la poesía, dijo que en este mundo material, si no existiera el espíritu toda la obra literaria sería pesada, torpe, dura como la misma materia, no dotada de las sutilezas y bellezas que la poesía lleva consigo.

Trajo luego a colación Mariotti la opinión de Heideguer que decía que la poesía reemplazaría a la misma religión, pues poseía los esenciales atributos de la misma; llegan-

do a propugnar que el sacerdote futuro sería el poeta. La poesía, agregaba, sería no sólo estética, sino también de carácter salvadora.

Igualaba luego el orador el fenómeno poético, con sus sublimes expresiones, al fenómeno medianímico, señalando interesantes analogías al considerar a la poesía desde el aspecto interno o sea la consustanciación del poeta con el acervo de su evolución eterna que bulle dentro de él, en palmaria diferencia con la poesía que surge de una especulación externa: reflejo de un estrecho y circunscripto mundo visual.

“La poesía es el camino de la santidad”, expresaba luego el orador, recordando la opinión del crítico de arte argentino Don García Martínez. “El poeta reproduce en su orden la intención de Dios” —según Daniel Robs— y “El poeta presta su palabra a Dios —de acuerdo con Fray de León—, dieron margen a atinados y jugosos comentarios.

Por último, expresaba Mariotti, dando fin a la primera parte de su disertación, que el conocimiento del hombre puede ser captado con mayor prolijidad desde el ángulo de la poesía, tesis que la doctrina espírita refuerza con sus dilatados y señeros postulados.

A un largo y enjundioso cambio de opiniones dió lugar el tema tratado, exponiéndose nuevas y muy elocuentes manifestaciones de lo que este vehículo literario representa en el mundo y la especial importancia que reviste en la tarea que el Ateneo viene llevando a cabo.

Un pocillo de café se sirvió a la postre, como digno corolario de la agradable tenida entre los ateneístas asistentes.

SEGUNDA SESION DEL MISMO TEMA

Luego de escucharse los acordes de un selecto trozo musical, ejecutado al piano por la Srta. Ema Levrero, grata introducción de todos los actos, la Sra. María E. P. de Nieva, en su carácter de vicepresidenta del Ateneo, presentaba al orador que había de hacerse cargo de esta sesión que se cumplió el 13 de noviembre pasado.

Comenzó el Hno. Mariotti, siguiendo su tema titulado “La poesía, verbo del espíritu”, ocupándose del poeta que se aísla del mundo que lo circunda, en el proceso de su producción, colocándose en lo que se ha dado a llamar su “torre de marfil”, despreciándose de todo cuanto atañe al hombre en sus peripecias terrenas. Reprobó esa actitud reconociendo a la poesía como magnífica “forma de conocer el mundo”, elemento propicio para brindar al hombre los medios más creadores y revolucionarios en su ámbito terreno de acción.

El poeta es un ente social —decía luego— que ha encarnado en el predio en que le toca actuar con el formal compromiso de mejorar los fenómenos sociales, a través de la sutileza de los conceptos expresados en el lírico sentido que le es propio. Para procurar un mejoramiento espiritual del hombre, nada mejor que los recursos sutiles que dotan a la poesía.

Recordó Mariotti más adelante, que los grandes poetas han estado en pareja vibración con el pueblo y con los problemas sociales que los exaltaba. Así trajo a colación el ejemplo de la Revolución Francesa, de la soviética y la de la gesta de Mayo, en donde los poetas no dejaron de poner su pluma en favor de las corrientes por las

EL “DIA DE LA INMORTALIDAD”

CELEBROSE ESTA FECHA A LA VEZ
QUE SE RECORDABA A LA SEÑORA
JOSEFINA A. DE RINALDINI

La Federación Argentina de Mujeres Espíritas, recordando el día establecido el pasado año para que se conmemorase a la Inmortalidad, llevó a efecto, el domingo 26 del pasado octubre, un acto público de trascendencia, pues además de ello se rendía homenaje a la que fuera su primera presidenta e inolvidable inspiradora, señora Josefina A. de Rinaldini.

Con oportunas palabras de la señora María I. R. de Incerti, referentes a los motivos inspiratorios de la reunión, dióse comienzo a la misma.

Pocos instantes después de acallados los aplausos que cerraran las palabras de la señora Incerti, entonábase el Himno de la Inmortalidad, cosa que estuvo a cargo de toda la concurrencia. Acompañaba en el piano el autor de la música, Hno. Carlos Posse.

“Breve historia de un espíritu en su paso por la tierra”, fué la oración biográfica que de la figura recordada con tanto cariño por quienes la conocían hizo la secretaria general de la F. A. de M. E., señora María Elena P. de Nieva. En suaves y nítidas pinceladas fué dibujando los perfiles salientes de la señora de Rinaldini, en cuanto a su ejemplar vida como esposa, madre y espiritista convencida, e inteligencia puesta al servicio de la causa que tanto amara y comprendiera. De las palabras de la oradora fueron surgiendo evidentes, el reconocimiento, el recuerdo, la suma de una vida dotada de tantas raras virtudes, como las que poseía esta insigne mujer.

Acto seguido, la señora Ethel Rollero, con particularísima técnica hizo oír varias eje-

que circulaba su pueblo en cada oportunidad.

“Los poetas tienen clarividencia” —acotaba más adelante— pues saben calar en lo hondo de los problemas en que se debate el mundo y van haciendo a través de sus composiciones, la historia del espíritu. Como el Espiritismo nos da una visión más honda de lo que es el espíritu humano, debemos esperar, agregaba el orador, que de nuestra fuente surjan esos poetas dotados de las más excelsas virtudes que ha de dotar al verdadero poeta.

Con otras muchas y muy ajustadas consideraciones, con todo el énfasis de la convicción que lo alienta, el Hno. Mariotti dió una idea cabal de todo cuanto podía y debía ser el poeta espiritista en el mundo en que vivimos.

Grandes aplausos coronaron su brillante actuación que ponía digno broche a la tarea del Ateneo por el corriente año.

Luego de un cambio de opiniones, que como es de rigor se efectúa al finalizar cada exposición, la Sra. Elvia M. de Borjas, leyó unos cuantos poemas del gran vate español Salvador Sellés, como homenaje a una figura representativa en el campo que se terminaba de señalar.

cuciones en el piano de música selecta. El pública presente aplaudió con entusiasmo la virtud de la pianista.

“En recuerdo de Pepita” titulóse la parte del programa en el cual se dieron lectura a poesías dedicadas a la señora Rinaldini. En primer término lo hizo la señora Rosa H. de García Romano leyendo un trabajo propio; luego, la señorita Clelia Cerutti recitó un poema original de nuestro colega Hno. Valentín S. Cerutti. A continuación, la señora Elvia M. de Borjas leía dos trabajos más, uno perteneciente a la señora Ethil Ghilbert, y otro del Hno. Juan Borsella y, por último, la señora Clara P. de Acuña declamó una poesía de su propia inspiración. En todas y cada una de estas expresiones el auditorio subrayó la idea y la letra de tan sentidos homenajes con calurosos aplausos.

Luego de un breve intervalo, se dió comienzo a la segunda parte del programa, que estaba integrado en primer término por la actuación de la banda criolla Villar-Gigena, que hiciera oír los gratos compases de la música autóctona en una muy lograda y original orquestación. Matizaban las ejecuciones danzas nacionales que corrieron a cargo de los bailarines Flora Herrera y Arnoldo Pintos, los cuales hicieron gala de ritmo, agilidad y adecuado arte. La cantante Isa Miranda, con agradable y bien entonada voz, cantó varios trozos de nuestra música selecta, componiendo con los anteriores un número de gran atracción al cual supo la sala valorar en justa medida con cálidos y sonoros aplausos.

A cargo del Hno. Humberto Mariotti corrió la parte final del programa que señalaba el “Significado espírita del Día de la Inmortalidad”, durante cuya exposición fuera señalando el orador, con cálidas y vibrantes expresiones, la importancia que tenía el sentido que el Espiritismo poseía de la muerte, vista en su perspectiva de *inmortalidad*, contrapuesta a la lúgubre y fatal que le suele dar la interpretación generalizada. Señaló que los muertos, los verdaderos muertos, eran los que tenían el alma cerrada a la divina luz de la inmortalidad. Por eso en ese día en que se recordaba a la dilecta amiga desaparecida, a la inolvidable compañera de ideal, de emociones y de acción, lejos de llorarla, de cubrir su recuerdo con negros crespones, se la evocaba con cánticos, con alegría: trasunto más puro, más sublime del amor que a ella se profesaba de parte de quienes tienen que continuar en la senda que ella hollara con tan ejemplar decisión y capacidad.

ASOCIACION “ADELANTE”

La Agrupación Amalia D. Soler, de esta entidad, conmemorando un nuevo aniversario de la encarnación de Amalia D. Soler, celebró el 9 de noviembre, en su local social, una fiesta para socios e invitados. La misma fué abierta por el presidente señor Salvador Benenati, el que tras breves palabras cedió el uso de la misma a la Directora de la Agrupación, señora Juana V. de

Benenati; ésta, después de hacer una breve reseña de los interesantes trabajos que efectúa esta Agrupación, siguiendo la huella de caridad que nos dejara la inolvidable Amalia, hizo con sentidas palabras una descripción del verdadero significado de la caridad. A continuación usó de la palabra la secretaria señora Clara A. de Fernández, destacando la vida de Amalia y su obra de caridad y consuelo al dolorido, protección y caridad a la madre, al niño, al enfermo e incluso al preso, silenciosamente, sí, pero con el corazón, la humildad y a veces convirtiendo en dinero, que se traducía en ayuda, las alhajas que le regalaran. Le siguió la profesora Carmen C. de Vita, maestra del Conjunto Infantil, destacando especialmente la obra de Amalia en la infancia, y la madre.

A continuación, por parte de miembros del Conjunto Artístico, del Juvenil e Infantil y algunos socios hubo recitales, canciones, bailes y sketches, muy del agrado de la numerosa concurrencia, sirviéndose después un chocolate que obsequiaba la Agrupación y que sirvió para poner aún más de manifiesto la unión y armonía que reina siempre en las reuniones de esta entidad.

CONCIERTO DE D^a BRUNA CARLA

Nuestra dilecta correligionaria doña Bruna Carla tuvo a su cargo, el 30 de octubre pasado, la realización de un magnífico concierto que se llevó a efecto en el salón de actos del Edificio Volta. Con este acto cerraba su ciclo musical la compañía "CADE" con broche de oro. Estos conciertos se vienen brindando anualmente con todo acierto de selección.

La señora Carla hizo gala nuevamente de su rara ductilidad artística, desarrollando un variado programa, en el cual ponía de manifiesto sus dotes, tanto de expresiva cantante de ópera, como su magistral virtud en la cuerda de la música de cámara.

La señora Herminia R. de Cogliati, con su ya reconocida capacidad pianística y ajustado sentido de su labor artística, acompañó al piano a la eximia mezzo-soprano.

Entre el público presente, que supo en toda ocasión apreciar los valores puestos en juego —una vez más— por la señora Carla, hallábase presentes buen número de nuestros correligionarios, que a la vez que se deleitaban con el sublime arte de nuestra amiga, se llegaron a testimoniarle su aprecio y simpatía.

"EL SIGLO DE ORO"

MEXICO. — Nuestros correligionarios de la Central Espirita Mexicana tienen, desde el mes de septiembre del corriente año, su órgano de publicidad que se titula "Siglo de Oro".

Un medular y ferviente material literario engalana esta primera presentación, que leímos complacidos al pensar cuánto puede hacer un nuevo camarada más en el quehacer periodístico cuando está inspirado en los sanos propósitos que anima a los correligionarios que corren con el cargo de su redacción: Hnos. Rufino Juanco, Mauro Jiménez y Samuel Domínguez.

Nuestra Revista hace llegar a esos hermanos su más franco deseo de éxito y prosperidad.

"LOS AMIGOS DE LA AGRUPACION JUVENIL" REALIZAN UN GRAN ACTO

Alcanzó interesantes proporciones el Acto Artístico Cinematográfico que tuvo lugar el domingo 9 de noviembre pasado en la sede de la CEA.

El interesante programa preparado por la comisión de Amigos de la Agrupación Juvenil Manuel S. Porteiro de la CEA, contó con excelentes números que fueron entusiastamente aplaudidos por la concurrencia, que colmaba totalmente el amplio salón. Actuó como dinámico animador el Hno. Alfonso Leonelli, cuyas oportunas ocurrencias constituyeron un adecuado marco al programa que estaba encargado de anunciar.

El joven Néstor Pintos, dijo con adecuada entonación y gesto unos sentidos versos camperos, dando comienzo a la parte artística.

Tras él el joven pianista y compositor Edgar Ruiz, brindó tres composiciones elegidas entre las de su propio repertorio. Estas obras estremecen al oyente por el arrebatado apasionado que sabe imprimirle el autor al interpretarlas con vigoroso temperamento y depurada técnica. La "Sonata número 1, opus 18", "Nocturno número 5, opus 27" y "Estudio Nocturno" fueron los temas personales interpretados, con los cuales conquistó numerosos y cálidos aplausos.

De nuestro correligionario Oscar Lavalle hizo el Hno. Leonelli una elocuente presentación, destacando la valiosa actuación que a éste le cupo en el campo radiotelefónico, al iniciar su actuación anunciada en el programa, la cual se compuso de "Meditación de Thais", de Massenet, y "Serenata de otra vez", de Silvestri, ejecutadas con sumo dominio en el violín, a punto de conquistar muy justicieros aplausos.

Poco después hacía su presentación el conjunto de guitarras "Evocación", dirigido por el maestro José Martín e integrado por los señores Luis N. Chazarreta, Mario Martín y Vicente Magdalena, quienes brindaron "El Pimpollo", vals de Iparraguirre; "La Salteña", zamacueca de Quijano; "La Mimosa", ranchera de Brugni; "Mi Chica", zamba de Brughi; "Variaciones sobre el gaito correntino", de Quijano, y "Pericón Nacional", de Grasso, con el amplio beneplácito del auditorio.

Finalmente, se presentó en el proscenio el joven Julio Monteagudo, quien en nombre de la Agrupación Juvenil recordó cuál era y cuál es, en general, la situación de la juventud, huérfana como se halla de una satisfactoria orientación espiritual. Señaló con elocuentes expresiones las tareas que los jóvenes van realizando dentro de la CEA en la actualidad, terminando por considerar que si los jóvenes habían de ser quienes debían tomar en sus manos la herencia de la dirección del espiritismo argentino, fácil es llegar a la conclusión de que la especialización de este elemento se impone a todas luces.

Elocuentemente ovacionado, el joven Monteagudo fué con justicia el vocero adecuado de tan singular corriente espírita.

Como se anunciara, la segunda parte del programa fué integrada con la exhibición de dos películas cómicas de dibujos animados y con la dramática producción titulada "En cualquier lugar de Europa", aleccionadora en su crudeza, aunque no exenta de ternura y comprensión, portadora de un

mensaje de amor a los niños, de fe y de esperanza en el porvenir de la Humanidad.

En conclusión, los organizadores del acto y sus inmediatos beneficiados han tenido la satisfacción de brindar una fiesta que tuvo características sobresalientes, dando la nota de jerarquía. E. G.

PRIMER CERTAMEN DE CUENTOS INFANTILES ESPIRITAS

El Círculo de Estudios "Progreso Espirita" en conjunto con "Ediciones Fiat Lux", ha organizado un Certamen Literario de Cuentos Infantiles, al que se invita a colaborar a todos los escritores de la Argentina y las tres Américas.

Esta iniciativa está inspirada en el anhelo de proveer al movimiento espiritista del continente, de una serie de cuentos para niños cuya moraleja sea una enseñanza de fondo espiritista, dando al niño un conocimiento de la realidad del alma, su inmortalidad, su reencarnación; como así noción de las leyes de causa y efecto, de qué es el bien y el mal y todo cuanto constituye el fundamento ideológico de la doctrina, en modo ameno y apropiado a la mentalidad infantil.

LAS BASES

- 1) La intervención en el Certamen será libre y gratuita para todos los escritores espiritistas, residentes en el país y en todo el continente americano.
- 2) Los trabajos deberán ser inéditos, redactados en castellano y remitidos en tres copias escritas a máquina en lo posible, y firmadas con seudónimo, pudiéndose agregar al mismo un lema o una frase breve, para evitar coincidencias.
- 3) Los cuentos deberán ser escritos con doble espacio y no excederán de 2.000 palabras.
- 4) Cada autor podrá remitir el número de trabajos que desee, pero cada uno deberá ser enviado por separado, utilizando en cada caso un seudónimo diferente.
- 5) Junto con el paquete que contenga la composición, el autor remitirá un sobre común, lacrado y sellado, en cuya parte exterior anotará lo siguiente: "Título del Cuento", "Seudónimo y Lema".
- 6) En el interior del sobre colocará una boleta donde repetirá los datos exteriores, consignando además: Nombre y Apellido completos, Dirección y firma.
- 7) Estos sobres serán abiertos en acto público, después de discernido y proclamado los cuentos vencedores del Certamen.

CUALES DEBEN SER LOS TEMAS

- 1) Los cuentos serán libres en cuanto al tema, exigiéndose únicamente se inspiren dentro de los postulados del Espiritismo y dejen como moraleja una enseñanza espiritista.
- 2) Serán estas enseñanzas la realidad e inmortalidad del alma, la reencarnación, la ley de causalidad, la ley de evolución; la manifestación de los Espíritus, el bien y el mal, etc. etc.
- 3) El estilo o forma del cuento será a elección del autor, debiendo procurar que el mismo sea apropiado a la mentalidad de los niños, fácil, rico en imágenes, en lenguaje extremadamente sencillo.

PREMIOS Y JURADO

El jurado seleccionará los 3 mejores cuentos y los proclamará vencedores del Certamen.

Los autores serán compensados con dos libros de autores espiritistas y con la edición de sus trabajos.

Las distinciones y proclamación de los autores premiados, se hará en acto público, en lugar y fecha a fijarse.

Integrarán el jurado: Por el Círculo de Estudios Progreso Espirita, María I. R. de Incerti; por Ediciones Fiat Lux, Natalio Cecarini (h.); por el Ateneo Espirita de Letras y Artes, Humberto Mariotti; por el Instituto de Enseñanza Espirita de la CEA, Manio Rinaldini; por la Revista LA IDEA, Valentín S. Cerutti, y por la F. A. de M. E., Elvia R. M. de Borjas.

FECHA Y DIRECCION DEL CERTAMEN

El concurso se inició el 9 de octubre, fecha del Auto de Fe de Barcelona sobre las obras de Allan Kardec y se clausurará el 31 de marzo de 1953, aniversario de la desencarnación del Codificador de Espiritismo.

Los trabajos deberán ser enviados a "Primer Certamen Literario Infantil", calle Charlone 950, Buenos Aires.

"VOZ INFORMATIVA"

CUMPLE SU PRIMER ANIVERSARIO

MEXICO. — "Voz Informativa", dinámica expresión periodística del país hermano México, acaba de cumplir en su entrega de octubre su primer aniversario de vida.

Con un interesante y selecto material doctrinario, nos encontramos en la oportunidad en un volumen de treinta y ocho páginas de nutrido texto. Este hecho denota por sí el esfuerzo editorialista del Centro de Estudios Filosóficos Chauhtemoc, de quien es órgano oficial, considerando que a la fecha de su salida imprimiase esta hoja en mimeógrafo, en ocho páginas; luego, conquistó la posibilidad de volcarlo en letras de molde, cosa que se hizo luego de haber aparecido el tercer número. En la actualidad ostenta con orgullo —que compartimos— el haber lanzado hasta el presente 10.300 ejemplares.

Demostraciones de fe y de voluntad de este calibre bien merecen señalarse para ejemplo de lo que debe y puede hacerse dentro del campo idealista espírita cuando se poseen los dones que destacan a estos hermanos mejicanos.

VISITA A LA SOCIEDAD "AMALIA DOMINGO SOLER"

MAR DEL PLATA. — Extendiendo su tarea realizada en la ciudad de Mar del Plata, donde acudiera con el propósito de adherir colaboraciones a la "colmena" de la F. A. de M. E., visitaba la señora María E. P. de Nieva, el 18 de septiembre pasado, la sede de la sociedad marplatense "Amalia D. Soler".

Invitada especialmente, hizo la visitante uso de la palabra leyendo un delicado trabajo personal que hablaba al corazón del adepto espírita con el diapason con que una mujer convencida de este ideal puede hacerlo frente a sus correligionarias.

Muy bien recibidas fueron las palabras de la señora de Nieva.

**COLABORADORES y CORRESPONSALES
EN EL EXTERIOR**

Puerto Rico: Víctor M. Cerezo Butler;
Lisboa, Portugal: Isidoro Duarte Santos;
La Serena, Chile: M. Garzón Bonilla.

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS
SON RESPONSABLES SUS AUTORES
No se devuelven los originales, ni se
mantiene correspondencia sobre los mismos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año \$ 14.—
Semestre " 7.—
Número suelto " 1.40

EXTERIOR

Año \$ 16.—
Las renovaciones deberán hacerse antes
de finalizar diciembre de cada año.
Solicitud de Inscripción en el Fichero
de Cultos del M. de R. Ext. N° 150.104.

TABLERO DE SOCIEDADES

Sociedad SENDERO DE LUZ

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs.
Sábados Mediumnámicas, a las 18 hs.
Tres Arroyos 2455 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

Asociación Espírita LUZ Y VIDA

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y
viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles.
Independencia 3488 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

Sociedad "LA FRATERNIDAD"

(Adherida a la C.E.A.)
Fundada por Antonio Ugarte en 1880
Donado 1124 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

Sociedad "LA HUMILDAD"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er.
Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miér-
coles restantes, sesiones mediumnámicas.
Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

NO SON ESPIRITISTAS

los que lucran, engañan o explotan en nombre del Espiritismo; los que se
ocupan de cartomancia, sortilegios, adivinación o curanderismo, para em-
baucar a sus semejantes. Todo aquel que mixtifica o se atribuye falsas fa-
cultades metapsíquicas, en cuyo fondo está el absurdo, el fanatismo o el
interés. Nadie que obre así es espiritista, aunque diga serlo.

Por el daño que causan a la doctrina y a la verdadera mediumnidad,
es que consiamos nuestra desaprobación contra todas esas prácticas.

Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD

(Adherida a la C.E.A.)
1er. sábado de mes, conferencia a las 16 horas.
4º y 5º miércoles, a las 20, lectura comentada.
2º domingo, a las 16 hs., reuniones culturales.
Zelada 4460 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

Sociedad Espiritista JUANA DE ARCO

(Adherida a la CEA)
Sesiones: Miércoles a las 20.30 hs. Domingo
lectura comentada, a las 17 hs. Lunes y jueves:
sesiones medianímicas y de orientación.
Pasaje Irigoyen 1978 Rosario

Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA

(Adherida a la C.E.A.)
Bca. "Francisco Barranquero"
Charlone 950 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

Sociedad ALLAN KARDEC

(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas.
Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs.
Saavedra 1186 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

CIRCULO "P S Y K E"

De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos
(Adherida a la C.E.A.)
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

Sociedad Espiritista EVOLUCION

(Adherida a la C.E.A.)
F. Grote 553 - Barrio Firpo - Córdoba
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION

Afiliada a la C. E. A.
Undiano 18 - Bahía Blanca
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

Centro "ALLAN KARDEC"

Adherido a la C. E. A.
Alvarado 3535 - Mar del Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO

(Adherida a la C.E.A.)
Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.
"Sociedad Espiritista Racionalista".
Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22
Pavón 2957 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO

(Adherida a la C.E.A.)
Güemes N° 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M.
(Prov. de Santa Fe)
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

Sociedad "LUZ Y VIDA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17
Jueves, de 20.30 a 22
Sarmiento 1460 - S. Fernando
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS

Entidad Espírita
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 437
CLAZABAL 668
Mar del Plata F. N. G. R.

Sociedad JOAQUIN MORA

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas
Cervantes 1708

Centro "BENJAMIN FRANKLIN"

Fundado en el año 1913
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves,
Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doc-
trinarios, a las 21.15 hs.
Paraguay 4728 - Capital
Com. de Ins. Fichero de Cultos N.º 295.

Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"

(Adherida a la C.E.A.)
Jueves: Sesiones mediumnámicas, a las 18.30
hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 19,
para visitantes.
E. Del Campo 744 - Avellaneda
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO

(Adherida a la C.E.A.)
4 de Enero 2551 - Santa Fe, F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

Sociedad FELIPE SENILLOSA

(Adherida a la C.E.A.)
Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

Sociedad HACIA EL PROGRESO

(Adherida a la C.E.A.)
Lobos - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

Asociación "ADELANTE"

(Adherida a la C.E.A.)
Estudio - Cultura Psíquica. Agrup. de Damas
"Amalia D. Soler"
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

Centro Espiritista "IDEALISMO"

(Adherido a la CEA)
Días de sesiones: Miércoles a las 21 hs.
Sábados a las 17.15 horas.
Acha 2345 Depto. 1º
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 74

Sociedad "LUZ DE LA PAMPA"

(Adherida a la CEA)
Martes: Sesiones de estudio
20.30 a 22.30
Coronel Gil 64 Santa Rosa
Peña. Eva Perón, FNDFS
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N° 232

Sociedad Espiritista "LA LUZ DEL PORVENIR"

(Adherido a la CEA)
Sesiones doctrinarias: domingos de 15.30 a
17 horas.
Fermín Elizate 442 Lobería, F.N.G.R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 265

Sociedad HACIA LA VERDAD

(Adherida a la C.E.A.)
Calle 19 N° 847 - Balcarce - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca "Antenio Barberán"
Sesiones Mediumnámicas: Sábados, 16 hs.
Ing. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

Sociedad Espiritista "ELEVACION"

(Adherida a la C.E.A.)
Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs.
Mediumnámicas: Miércoles a las 18.30 hs.
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242
Emilio Lamarca 2355 - Capital

Centro "FELIX ARRIGONI"

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miér-
coles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes
y Viernes, a las 20.45, para socios solamente
Humboldt 842 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

Sociedad "TE PERDONO"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.
Calle 11 N° 1532 - La Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

Centro "PERSEVERANCIA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones doctrinarias, Sábados a las
18.30 horas. - Se admiten visitantes
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

Sociedad Espírita "LUZ Y VERDAD"

(Adherida a la C.E.A.)
Fundada el 6 de octubre de 1946
Sesiones de desarrollo mediumnámico: sábados
17 horas. - Sesión de mediumnidad parlante:
sábados 20 horas. - Conferencias culturales y
doctrinarias: último domingo de cada mes.
Calle 2 N° 1560 - C. Correo 28
CORONEL PRINGLES (B. A.), F.N.G.R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 276

SOCIEDAD LUZ Y VERDAD

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Lunes a las 14.30 hs. - Miércoles
y sábados 18.30 hs.
Escuela espírita: Sábados 17 hs.
Belgrano 282 - José Ingenieros
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 2

ATENEOS DE PROPAGANDA ESPIRITISTA

"ALLAN KARDEC"
(Adherido a la CEA)
Pláticas doctrinales y conferencias los 1º y
3er. domingos de mes, a las 18 hs.
Lemos 113 Avellaneda
Altura Avda. Mitre 2050

Sociedad Espiritista "EL TRIANGULO"

Sesiones medianímicas: Sábados a las 18 hs.
Miércoles a las 19 horas.
Lemos 113 Avellaneda

ACABA DE APARECER

DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

\$ 6.- m/n.

Un libro que es un verdadero asesor de todo director de sesiones medianímicas.

Pida su ejemplar
LOS CEIBOS 97 - EL PALOMAR
F. N. G. S. M.

H. L. NALE
MARTILLERO PUBLICO
HIPOTECAS

Terrenos - Casas y Campos
Compro y Vendo

JOSE BONIFACIO 765 - T. E. 60-9028
Calle 64 - Nº 713 T. E. Rocha 5806
LA PLATA

MAQUINAS DE AFEITAR EN
ESTUCHES - EQUIPOS PARA
REGALOS Y VIAJES

BROCHAS - BOQUILLAS

CREACIONES



DISTINCION

VENTA POR MAYOR

Distribuidores:

LEONELLI HNOS. y CIA.

LUGONES 1571 — T. E. 51-6420

CONFITERIA "CONGRESO"

MASAS FINAS — HELADOS
— Y POSTRES —

RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973
Buenos Aires

TORNERIA

"REVOLVER"

Se hacen todos trabajos a precisión
en bronce y acero

B A B

ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E. 26-3492

FELIPE P. LARRIPA

Estación de Servicio Automotor

T. E. 118 y 047

Calle 21 - Nº 536

BALCARCE — F. C. N. G. Roca

Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui
A B O G A D O

Estudio: RIVADAVIA 409 - 6º P.

Esc. 606 - T. E. 33-5749

Consulta gratis a los lectores
de la Revista "LA IDEA".

COCHERIA

LA SUD AMERICANA

Hijos de DOMINGO MAROTTA

Garay 3717 - 19

T. E. 61-2415 y 5068

ASESORIA JURIDICA DE LA C. E. A.

A CARGO DEL DR. OSCAR D. VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesoradas en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas. El Dr. Vicchi atiende en Lavalle 1312, 6º piso los martes y jueves, de 17 a 19 horas.

En los casos de encomendar gestiones ante los juzgados o tribunales, los gastos sean a cargo de los interesados, rigiendo precio especial.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

SASTRERIA
MORETA y NUÑEZ
CANNING 3145 BUENOS AIRES
T. E. 71 - Palermo 3523

ARTICULOS PARA REGALOS

CASA "COCA"
Lencería — Fajas a medida

Fco. LACROZE 2447 76 - 2178

ANTONIO CILLO

EMPRESA DE OBRAS
Técnico en construcciones

ORO 3058-60 T. E. 71-8340

BAULES Y VALIJAS

Neceser, Bolsos relámpago, Valijas
para autos, avión, Roperos. - Fundas
Composturas - Retiramos a domicilio

PEDRO VIINOGRAD

Avda. LA PLATA 342 - T. E. 60-9802

Dr. SALVADOR BARENBOIM
MEDICO - HOMEOPATIA

Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.

12 DE OCTUBRE 121 - Dto. 2
Avellaneda T. E. 22-6255

TALLER DE ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL
— BATERIAS —

FANCISCO NEMEC

Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

BICICLETERIA "WHITE"

— DE —

LUIS CELESTINO

Taller de Cromado y Niquelado
Soldadura Autógena

J. B. ALBERDI 4707 — Buenos Aires

MAESTRO DE VIOLIN

CLASES A DOMICILIO

Sr. J. BOURDIN — 59-3459

Dr. OSCAR D. VICCHI
ABOGADO

(Atiende todos los días hábiles de 17 a 19 horas).

LAVALLE 1312 (6º Piso - Esc. 13)

BUENOS AIRES - T. E. 37-1873

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

Fábrica de Barnices Aislantes
Pinturas y Esmaltes
BARNICES EN GENERAL
Establecimiento Industrial y Comercial
Argentino
A T A L A Y A
— de —
JOSE ARTURO ALBA
JUAN B. ALBERDI 931
(D. F. Sarmiento) — R. Mejía - F.C.O.

OPTICO, TECNICO DIPLOMADO

J. MONTEAGUDO
Taller de Precisión

Precios para comerciantes y
comisionistas

LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105

T. E. 26 - 6996

TINTORERIA "LA FAVORITA"

— de —

JURADO HNOS.

URIBURU 730
BALCARCE

CLASES DE PIANO Y SOLFEO
ELISABETH CAFFARO

Rivadavia 2631 Dep. C.

CHOCOLATERIA y BAR
"LAS ESMERALDAS"

CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

TALLER DE AUTOMOVILES

Chapista — Pintura Duco
Se hacen Fundas y Tapizados

B. J. SALMERON
Loria 2091 - T. E. 61-8857 - Bs. Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL

— de —

LUIS TRAVESARO

Desarmadero de Coches y Camiones
usados. — Venta de Repuestos
nuevos y usados

SAN MARTIN 2550 — ROSARIO
T. E. 80826 y 83094

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
Nº 388,251

Comprobante de Inscripción en el Fichero de
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, No. 406

Correo
Argentino
Sucursal 13
Medrano

TARIFA REDUCIDA

Concesión Nº 732

Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463

Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de
Ernesto Moog

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Iezeus Christna), de Luis Jacolliot

Obras de: KARDEC — DENIS — GELEY — AMALIA D. SOLER
COSME MARIÑO y otros.

Editorial KIER

TALCAHUANO 1075

T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

J. A. PIBERNUS - Editor.

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

¡TE PERDONO!

MEMORIAS DE
UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA

SOLICITE CATALOGO

ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE, de León Denis

(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, del Dr. Rodolfo Steiner

Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

LA GRANDE SINTESIS

Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar \$ 20.-

Pedidos a la **EDITORIAL "VICTOR HUGO"**

MIRO 163

T. E. 63-7118

Buenos Aires

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial
"VICTOR HUGO"