

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
Nº 388,251
Comprobante de inscripción en el Fichero de
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº. 406

TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 782

Año XXX

SEPTIEMBRE 1953

Nº. 352

Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463

Buenos Aires

BIOGRAFIA DE ALLAN KARDEC, por Henry Sausse.

LAS CASAS DE DUENDES, por Camilo Flammarión.

PRUEBAS CONCLUYENTES DE LA EXISTENCIA DEL ALMA, por
Cosme Mariño.

RAMOS DE VIOLETAS, por Amalia D. Soler.

LA AUTODETERMINACION DEL PENSAMIENTO Y DE LA VOLUN-
TAD AL SERVICIO DEL ESPIRITISMO, por Hugo L. Nale.

OBRAS RECOMENDADAS

Conan Doyle. El Espiritismo. Su historia, su doctrina y sus hechos (ilust.)	\$ 40.—
León Denis. Después de la Muerte	22.—
” ” En lo Invisible	30.—
Amalia D. Soler. Te Perdono (2 tomos), en rústica	25.—
” ” ” Te Perdono (2 tomos), encuadernados en tela	39.—
” ” ” Memorias del Padre Germán (rústica)	14.—
” ” ” Memorias del Padre Germán (encuadernado)	20.—
” ” ” Ramo de Violetas (2 tomos), rústica	25.—
” ” ” Ramo de Violetas (2 tomos), encuadernado en tela ..	39.—
Camilo Flammarión. Las Casas de Duendes	30.—
” ” Estela	25.—
A. Kardec. ¿Qué es el Espiritismo? (rúst.), \$ 12; (encuadernado)	19.—
” ” El Libro de los Espíritus (rúst.), \$ 15; (encuadernado)	22.—
” ” El Libro de los Médiums (rúst.), \$ 15; (encuadernado)	22.—
” ” El Evangelio según el Espiritismo (rúst.), \$ 15; (encuadern.) ..	22.—

Pedidos a EDITORIAL KIER, S. R. L. — Talcahuano 1075 — T. E. 41-0507

ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE, de León Denis
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, del Dr. Rodolfo Steiner
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

LA GRANDE SINTESIS Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar \$ 25.-

Pedidos a la EDITORIAL "VICTOR HUGO"

MIRO 163

T. E. 63-7118

Buenos Aires

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial
"VICTOR HUGO"

Tall. Gráf. «AMERICA» URIBURU 518 — Quilmes

La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



ILMA MAGGI

Sumario:

EDITORIAL

Resurgimiento de la
Acción Opositora

CESAR BOGO

Ilma Maggi

FERNAN FELIX DE AMOUR

Como en los Peregrinos...

IGNACIO FERREIRA

Nuevos Rumbos a la Medicina

JOSE M. GARMENDIA

Kardec en 1953

C. B. BALBIANI

Eficaz Demostración Espiritista

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior - Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

Imparte las enseñanzas y conocimientos que concurren a esclarecer la inteligencia y enriquecer el corazón.

Concurrir a las clases es prestar un beneficio innegable a la mayor y mejor divulgación de nuestro ideal.

El Espiritismo, es vasto e inagotable en su triple aspecto, debemos por ello, como un deber ineludible, prepararnos para saber transmitirlo a nuestros semejantes, en toda la profunda grandeza de su contenido.

HORARIO DE LOS CURSOS

PRIMER AÑO

MARTES

19.15: Astronomía y Cosmogonía.

Dicta: Manio Rinaldini.

20.15: Ciencias Biológicas.

Dicta: Oscar Lavalle.

VIERNES

20: Introducción al Espiritismo.

Dicta: Natalio Ceccarini.

SEGUNDO AÑO

MARTES

19.15: Introducción a la Filosofía.

Dicta: Norberto Rodríguez Bustamante

20.15: Teoría de las Mediumnidades.

Dicta: Manio Rinaldini.

VIERNES

19.15: Religiones Comparadas.

Dicta: José Cáceres.

20.15: Psicología supranormal.

Dicta: Naúm Kreiman.

TERCER AÑO

MARTES

19.15: Introducción a la Bibliografía Espirita.

Dicta: Humberto Mariotti.

PIDA INFORMES EN LA
SECRETARÍA DE LA CEA

S. de BUSTAMANTE 463

DE 18 A 21 HORAS



Las obras
viven en
el corazón
de quien
las alienta

Amalia Domingo Soler

BIBLIOTECA PUBLICA

DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía, Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°. 388.251

Redacción: S. de Bustamante 463

T. E. 86-6314 — Buenos Aires

Año XXX

SEPTIEMBRE 1953

N°. 352

CUERPO DE REDACCION

Director: CESAR BOGO

Subdirector: ELIAS TOKER

Secretarios de Redacción

JOSE CACERES

VALENTIN S. CERUTTI

Administrador

LUIS TRAVESARO

Subadministrador

VICENTE BIANCO

Editorial

RECRUDECIMIENTO DE LA ACCION OPOSITORA

A RRECIAN en esta hora los ataques a nuestro movimiento, sin más fundamentos que un desconocimiento completo de lo que representa, esgrimiendo argumentos extraídos de opiniones desviadas y de experiencias negativas, ataques propios a toda empresa llevada a cabo en cualesquiera de los sectores del saber, los cuales sirven para evidenciar que nada hay fácil en la vida y menos en un terreno como el del Espiritismo, cuyo fenomenismo afecta a las esferas más importantes del conocimiento.

El Espiritismo significa el intento, esta vez con todos los visos de definitivo, de unir, de vincular dos modos de existencia que, por cierto, se refieren a la que como espíritus somos y significamos en la totalidad viviente, tanto terrena como universal. Y lo que se procura cubrir con densa capa de descrédito es, precisamente, este esfuerzo de alumbramiento que realizan las falanges de espíritus de luz que actúan conscientes y responsables desde ese modo de existencia que nuestra típica organización sensorial no nos permite ver, ese Mundo Espiritual al que todos volvemos y que tantos nombres y divisiones ha recibido a lo largo de la historia, en especial de las creencias religiosas.

El saber científico ha creído en tal manera que han sido rebasados todos los marcos dentro de los cuales se quería mantener a sus concepciones, hijas de sus épocas; concepciones que han ido tomando cuerpo en el sentir y pensar de muchas generaciones y que, ahora, ante el avance de nuevas formas de ver, se aferran a la tradición y, desde esa fortaleza, pretenden combatir y desvirtuar cuanto de nuevo, de grande y de verdadero se sostenga de esos problemas que siempre han preocupado hondamente a la humanidad.

Ahora que nos encontramos en plena borrasca, providencialmente han llegado las señales salvadoras, para que la criatura humana angustiada, halle de nuevo la ruta que le permita proseguir con esperanza su camino; esos signos inequívocos de la ultravida, esos hechos elocuentes que hablan de lo que en rigor somos, son los que con gusto se los quisiera borrar del escenario de estos instantes tan cargados de consecuencias aleccionadoras; pero la Verdad sigue su marcha y por supuesto, fracazarán todos los intentos de detenerla, menos utilizando esquemas anticuados que esconden el germen de la disolución, ante el empuje y la sucesión imprevista de acontecimientos que han sumergido buena parte de lo que se consideraba adquirido para siempre.

Ante estos hechos, lo que se destaca con nítidos contornos, es la realidad de que en lugar de haber acogido con alborozo estas adquisiciones espirituales de tamaño importancia, aparentemente imprevistas, quie-

nes velan por el bien y el progreso de los pueblos, no sólo las han rechazado, sino que de una u otra manera han descargado sobre ellas sus anatemas.

Han sido inútiles las varias tentativas para demostrar el error de esas interpretaciones, y estériles los esfuerzos de talentosos pensadores, para demostrar que las enseñanzas que en tan oportuna hora llegaban a las personas de buena voluntad que las recibían, no procedían de potencias siniestras o del mal, sino de las eternas fuentes de donde mana Todo Bien.

Constituye, indudablemente, una aleccionadora experiencia histórica, que cada etapa decisiva de la humanidad, recibe los rayos de la verdad que puede comprender, y que ella se expresa en consonancia con la claridad espiritual que ha conquistado. La actual es a todas luces una de ellas, y al gigantesco secudimiento que ha conmovido tantas convicciones y postulados tenidos por definitivos, es lo que en gran parte ha contribuido a despejar el cielo de los densos nubarrones acumulados por esquemas de la existencia y de la universal grandeza, que hoy muestran sus equivocadas estructuras.

La luz de lo Alto siempre ha brillado con su sereno fulgor, pero o la impotencia o las pretensiones de los hombres, la han empañado. A las duras condiciones de la vida que todos afrontamos, se suman las amarguras y dolores que surgen del trato de los unos con los otros y las ansias sin aparente solución que como almas sentimos bullir en nuestra misma intimidad. Es a todas estas condiciones a las cuales se les quiere resolver y a ello tiende esta labor que con creciente empuje se lleva a cabo en todos los países de la tierra, en estrecha colaboración con los seres que habitan en la Gran Morada Universal; y nada podrá detenerla porque encarna una viviente y promisoría realidad, que es la que en esencia constituimos cada uno de nosotros.

Los ataques para impedir que cunda esta nueva y vital esperanza, nos encontrarán unidos y las contestaremos con las armas que nos presta una concepción elevada, profunda y real de la vida en su nueva magnitud, tan en armonía con el grandioso ropaje con que Dios se muestra a los ojos de las nuevas generaciones, servirán para poner a prueba lo que ya hemos asimilado, y promoverán en nuestras juventudes y en los espíritus que atisban el amanecer de un nuevo día, el deseo de estrechar filas para extender los beneficios de una comprensión más amplia de lo que somos y de todo lo existente.

SALUDO DEL BRASIL ESPIRITA A LA ARGENTINA

Por intermedio de los hermanos doctor Rodolfo Ferretti y profesor Armando Ferretti, integrantes de la sociedad hermana "Constancia", que regresan recientemente del Brasil, nuestro correligionarios brasileños envían un abrazo fraternal a las autoridades y miembros de la Confederación Espiritista Argentina y a todos los espiritistas del país.

Retribuimos emocionados esa expresión de amor y de solidaridad en la noble causa que nos une, y elevamos nuestros fervientes votos por un acercamiento mayor entre ambos pueblos, que nos permita fortalecer, ampliar y divulgar, cada vez más, los principios de nuestra doctrina.

Los hermanos Ferretti vienen, según nos lo comunicaron, profundamente impresionados del extraordinario desarrollo alcanzado por el Espiritismo en ese país y de sus grandes realizaciones en el orden moral

y material. Asimismo han sido testigos presenciales de impresionantes fenómenos de efectos físicos, tales como materializaciones, aporte, voz directa, levitación, transporte, etc. Nos anticipan además, como novedad de gran interés para los espiritistas de nuestro país, la noticia de la posibilidad de realizar una visita a Buenos Aires de dos famosos médiums, mundialmente conocidos: Francisco Cándido Xavier, quien vendría por intermedio del ilustre maestro Yokaanam, jefe espiritual de la "Fraternidad Ecléctica Espiritualista Universal", y del médium de efectos físicos J. Cosme.

Las noticias que nos han hecho llegar los Hnos. Ferretti no pueden ser más halagadoras; se las agradecemos y felicitamos por el buen éxito de su jira. Es de desear que encuentren ahora, en nuestro medio, el eco propicio para que puedan cristalizarse tales importantes visitas, que a no dudarlo y según se lo prometieron sus propios guías, habrían de dar en nuestro país demostraciones de real valía. Nuestros correligionarios tienen la palabra.

ILMA MAGGI

Es sumamente interesante, desde todo punto de enfoque, conversar íntimamente con los seres dotados de virtudes medianímicas, pues pueden éstos facilitarnos, en serena reflexión, fuera ya de su ámbito específico de acción, con mayor certeza, detalles que sirvan para conocer —cada vez más— los lazos que han de establecerse al poner las fuerzas de nuestro mundo en contacto con las que moran en el predio espacial, para tener así nociones, las más aproximadas a lo real, de las vibraciones que juegan en esa aproximación de anhelos que se exalta, tanto en nuestros medios físicos como a estar con lo repetidamente oído en comunicaciones mediúmnicas, lo desean en el ángulo del más allá.

En consideración de lo enunciado, resolvimos entrevistar a la Srta. Ilma Maggi, dado a que, de acuerdo con sus relevantes condiciones sensitivas y con su práctica de muchos años, había de dar a nuestra inquietud por la profundización del conocimiento mediúmnic, datos de sumo interés.

La Srta. Maggi se halla hoy retirada de toda actuación pública. El auge de su actividad, ante encumbradas personalidades del saber de nuestro país, se produjo allá por los años 1929 a 1932, confirmando aquí los valores que venía demostrando poseer en su patria desde 1918. En la actualidad, pese a su retiro, conserva aún el tesoro de sus virtudes, acrecentadas últimamente por una nueva exteriorización de sus potencias psíquicas: la pintura trascendente, a la que ha dado el nombre de *psicocromía*.

Sus actuación en nuestros medios

En 1929, recientemente llegada de Italia, su país natal, y donde ya había desarrollado una intensa actividad en diversos círculos espiritistas, púsose la Srta. Maggi, con todo amor y dedicación, al servicio de quienes quisieran servirse de sus dotes, por las cuales fundó el Círculo "Psicosophia, Meta-psíquico Espiritualista". La sociedad

"Constancia", vista la seriedad y la importancia de las diligencias a llevarse a cabo, cedió al referido organismo una sala de su sede social, para la realización de sus experimentos.

Gran revuelo causaron entonces las *psicometrías* revelantes, certeras, hondas y "misteriosas" de la Srta. Maggi. Por medio de esta facultad poníase en conexión vibratoria con un objeto, o un simple papel doblado, donde el que deseaba ser *psicografiado* había escrito, fuera de la vista del sujeto, una pregunta en uno de sus pliegues, un pensamiento o sencillamente su nombre

ENTREVISTA CON LA ILUSTRE SENSITIVA QUE HA DADO UNA PRUEBA TERMINANTE DE QUE EXISTEN GRANDES PODERES EXTRATERRENOS, POR MEDIO DE SU VIRTUD PSICOMETRICA.

propio. La sensitiva, posando la yema de sus dedos sobre lo escrito, sin mirarlo, comenzaba a escribir velozmente, sin hesitaciones, sin un mensaje que podía ser una contestación a la

pregunta formulada, una definición afin al pensamiento expuesto o toda una definición psíquica, que penetraba tan hondo en los entretelones del ser humano, que se llegó a definir a su trabajo como *rastreo del alma*. Los amigos de los términos más concretos, lo llamaron *grafopsicognosis*, como (conocimiento de la psique por la escritura).

Amplió su actuación pública con repetidas y muy concurridas conferencias, así como actuaciones en círculos de distinto orden espiritualista, hasta que se sumió en un voluntario ostracismo activo, del que esperamos ha de salir muy pronto, en una nueva faceta de sus posibilidades medianeras.

La Entrevista

Por los diligentes oficios de una común amiga, la correligionaria Srta. Constantina Tavazza, nos llegamos hasta la localidad de La Lucila, donde rodeado de imponentes chalets, se destaca por la rara belleza de sus líneas arquitectónicas el que lleva el nombre de "La Serenetta" donde habita nuestra entrevistada. Subimos por una empinada escalera de madera rústica, que nos lleva hasta el pequeño habitáculo que se ha reservado para desenvolver su vida de

retiro, de paz y de trabajo. Del vano de la puerta surge su figura pequeña, movediza, grácil, que nos acoge con una amplia sonrisa bondadosa y sus cordiales expresiones de bienvenida, dichas en la dulce lengua del Dante. Nos ofrece amplio albergue y nos invita a gozar de la atmósfera de quietud y de templanza que impera en la salita en que nos recibiera.

Un mobiliario sencillo, pero dotado de una exuberante riqueza de exposiciones estéticas, hace el marco al lugar: libros, muchos libros, cuadros, diversas muestras de arte escultórico, un cálido matiz de bohemia, nos otorgan no sólo un recibimiento a nuestras personas, sino — puede decirse con propiedad — dan asiento sutil y grato a nuestras almas.

La conversación, por la gracia espontánea y franca de la dueña de casa, se hace a breve plazo animada y poblada de giros encantadores. Pronto pasan por nuestra vista los álbumes donde la señorita Maggi guarda sus recuerdos en recortes de diarios y revistas; los espiritistas en unó, los profanos en otro. En los primeros encontramos los comentarios suscitados por su actuación, publicados en LA IDEA, "Constancia", "La Revista Espiritista" y otras. Desfilan allí sus desempeños con el profesor Cazamalli, en Italia, quien la sometiera a rigurosas pruebas, logrando maravillosos resultados; sus actuaciones en el Círculo "Psicocopia" y con las exposiciones de varios espiritistas de reconocidos méritos, que pretenden definir los factores que incidían en el curso de aquellos desconcertantes hechos fenoménicos. En los segundos, publicados en varios diarios importantes de nuestro país y del Brasil, se destacan los grandes títulos, donde se la denomina "*maravillosa pitonisa*" y con otros adjetivos no menos sensacionalistas, encomiando lo maravilloso de sus actuaciones públicas en el país y en el extranjero, señalando con marcado asombro lo extraordinario de las mismas. Nos exhibe estas muestras sin sombra de vanidad, con alegría que podríase denominar infantil. No se refleja en ella el menor deseo de sobresalir, hay por el contrario, una humildad y una sana naturalidad que subyugan.

Nuestro Interrogatorio

Con un cuestionario que habíamos preparado al propósito, abordamos a nuestra gentil entrevistada, poniendo

en primer punto de nuestro interés a lo que se relaciona con la sensibilidad que se manifiesta en la *psicometría*.

—¿Qué actividad despliega en la actualidad, desde el punto de la *psicometría*? — preguntamos.

Rápidamente nos responde, que aun retirada de la actividad pública, continúa actuando en diversos grupos íntimos, donde pone su sensibilidad — con halagüeño éxito — al servicio de toda sana inquietud investigativa que sus amistades le expresan, procurando siempre extraer de ellas las enseñanzas sublimes que de esas prácticas seriamente encaradas se recogen.

Seguimos preguntando:

—¿Sus virtudes de sensitiva, conservan aún el poder que la hicieran famosa en nuestro país, allá por el año 1929?

—En toda su intensidad — fué la respuesta, agregando: — y creo que hoy se han superado, gracias a la experiencia conquistada al cabo de treinta años de dedicada labor.

A esta altura de nuestro interrogatorio, llegamos a hacer una comprobación interesante. La Srta. Maggi, a la vez que respondía a nuestras preguntas, se anticipa en cada oportunidad a la que vamos a exponerle a continuación. Se lo hacemos notar y nos dice: —Siempre me sucede igual, cuando se me pregunta algo, suelo anticiparme a los requerimientos que me son reservados para más adelante.

Nuestra inquietud siguiente indaga:

—¿Podría decirnos cuáles son las sensaciones que Vd. experimenta en las circunstancias en que actúa bajo los influjos de sus poderes extrasensoriales?

Nos adelanta que habiéndose iniciado en las disciplinas yogis, tiene el poder de poner — paralizando el cerebro en su acción — su mente en situación de receptibilidad con el objeto que le sirve de experiencia. Palpa a éste entonces con la yema de los dedos hasta que llega a percibir las vibraciones que de él emanan, tal como si fuera una corriente eléctrica — por buscar el símil —; esa vibración pasa por su brazo y llega hasta el cerebro, donde en ejercicio de su voluntad entrenada al efecto, busca la sintonía de esa corriente con la suya propia y acto seguido se pone a escribir lo que resulta de esa conjunción de fuerzas imponderables. El mensaje

viene en forma de idea a veces, de veces otras y cuando no, por una visión que le presenta el panorama que ha de describir. Cuando es un objeto el que se le somete, acostumbra a trasladar su percepción hasta detalles que corresponden a la historia de anteriores poseedores, a los cuales describe con prosa alegórica en ocasiones, así como con pasmosa enumeración de circunstancias en otras. Suele suceder que el objeto psicografiado no posea una historia del suficiente relieve como para el logro de un resultado satisfactorio; un esfuerzo mental de la sensitiva, puede captar entonces, importantes contornos ambientales que están perfectamente adosados al punto de partida de la experiencia. El vehículo propicio que coadyuva en la tarea puede ser o bien los acordes de un trozo de música selecta o el recitado de poesías de su gusto, tales como los versos de la Divina Comedia. Hasta la respiración de la sensitiva — de acuerdo con el método yogui — juega un papel primordial en la situación especial a que debe predisponerse. Nos aclara la Srta. Maggi, que su desempeño no debe tomarse como generalmente se hace respecto de la actividad desplegada por el *médium espiritista*, pues lo realiza en forma completamente activa, disponiendo poderes desarrollados con el ejercicio, en ayuda de sus disposiciones supranormales. Frecuentemente y en este caso se encuentra la señorita Maggi, se considera que el médium desde el punto de vista espírita es solamente un elemento pasivo, en renuncia absoluta de sus potencialidades volitivas, para dar cabida al fenómeno que se manifiesta. No es el caso discutir aquí el tema, lo exponemos sencillamente para que nuestros lectores se hagan una composición de lugar, la más exacta, de lo que nuestra entrevista realiza.

—¿Cree Vd. que una demostración pública de sus cualidades, bien presentada, podría despertar en el mundo materialista una edificante conciencia espiritista?, fué nuestra demanda siguiente.

En este tópico es terminante la respuesta. Su experiencia le señala definitivamente que tales demostraciones son prácticamente inoperantes. Muchos son los trabajos llevados a cabo con ella con tal propósito, más los resultados fueron tan pobres, que no justificaban el menor esfuerzo en tal modo. Considera que resultan más eficaces, según pu-

do comprobarlo en innumerables ocasiones, las experiencias hechas en forma íntima y aun más las de carácter personal.

Esta rotunda contestación, dió por contestada a la pregunta siguiente que estaba dispuesta en el sentido de saber si habría de prestar su colaboración para un acto público desde la CEA, en el caso de que se le hiciese esa formal invitación. Agréguese a ello su falta de tiempo para dar curso a ese anhelo, pues se halla en la actualidad preparando una exposición pictórica, de la que nos ocuparemos acto seguido.

Actividad Pictórica

Enterados de que la Srta. Maggi estaba preparando una exposición de cua-

Especial para LA IDEA

dros pintados por ella, encauzamos nuestro interrogatorio en ese aspecto:

—¿Son estos cuadros suyos de carácter extrasensorial?

—Sí — nos responde inmediatamente. Y nos cuenta cómo empezó esa nueva inquietud. Hace poco más de un año, un hermano suyo, el profesor de pintura D. Gino Maggi, olvidó unos elementos de labor — papel, pinceles y pintura (a la ténpera) — sobre la mesa de trabajo de la Srta. Maggi. Al penetrar ésta en la habitación, sintió un influjo poderoso que la obligó — ante la vista de los elementos — a ponerse en acción en forma inopinada. El resultado de lo conseguido por tal medio, no alteró en el primer

ATENEO ESPIRITA DE LETRAS Y ARTES DE LA CEA

Todos los JUEVES, a las 19 horas, el ATENEO efectúa, en los salones de la Central espírita, sus

TERTULIAS LITERARIAS

en donde se trata de demostrar, a correligionarios y a todo hombre estudioso, que el Espiritismo posee una nueva Estética, con la cual se podrá revolucionar todo el antiguo espíritu de la literatura y el arte.

momento la sensibilidad de la actora; más luego de un instante, vuelta su mirada hacia esa rara resultancia artística, encontré frente a lo que podriase, con menor idea de lo que ella posee de lo maravilloso, tildar de "milagroso". El profesor Maggi quedaba más tarde sorprendido en su experiencia por la magnífica disposición de los colores que allí se podían admirar, incluida la consecución de transparencias difíciles de lograr. Insinuóla entonces que prosi-guiera por esa veta. Hoy los resultados dan la razón al entendido.

Ante esta revelación, concluimos en que no podía ser más oportuna la pregunta que debíamos efectuar a continuación:

—¿Cuáles son las miras que Vd. persigue al exponer sus cuadros a la consideración pública? ¿Van ellas en procura de demostrar la existencia de fuerzas espirituales, u obedecen a una simple ansia de expansión estética?

—Quiero mostrarle a los hombres incrédulos, no a aquellos que ya aceptan la existencia del alma, cómo he podido traducir el más allá — nos dice con una serenidad y una emoción encantadoras. Allí están reflejadas las pasiones, los vicios, los estados sublimes y los tortuosos del alma humana, en un juego de colores y trazos sobrecogedores, todo con un arte maravilloso, que aun en su aspecto técnico recibieron el espaldarazo crítico de un eminentísimo pintor argentino que le dijo que había logrado darle *forma al color*, objetivo que perseguían infructuosamente la mayoría de las escuelas de pintura modernas.

Diligentemente iba colocando — aquí y allí, sobre los muebles — mientras nos explicaba sus significados, a sus obras, las que están rodeadas del "passe par-tout" del color que corresponde al motivo de cada cuadro, de acuerdo con las sensaciones que a la percipiente le señalaban apropiadas en cada caso.

—¿En qué estado y qué factores inciden en las circunstancias en que Vd. vuelca sus inquietudes en la tela? ¿Cuánto hay de personal y cuánto de ajeno? — preguntamos a continuación.

—Me he encontrado frente a la emoción de lo extraordinario — nos dice — y por tanto pongo en ello todo cuanto de sublime y de hondo hay en mí. Puedo decir que vibran en ello influencias que están sobre mis minúsculos conocimientos de pintura, que no pasaron de unos breves estudios efectuados hace

más de treinta años, que luego abandoné por completo y que sólo estaban dictadas por la experiencia clásica, de la que estaba excluido el procedimiento de la ténpera, que desconocía en absoluto.

Rogamos por último, alentados por la buena disposición de la Srta. Maggi que nos dijera algo especial para los lectores de LA IDEA. Vaciló un instante y luego tomando papel y lápiz dijo: —Voy a escribir —. Y he aquí lo que queda dedicado a quienes posan su atención sobre estas páginas.

"Susitar el entusiasmo, despertar las latentes energías espirituales y que avancen con el alma tensa hacia la divinidad, hacia Dios, es lo que yo aspiro al mostrar estos pequeños cuadros."

"A los lectores de LA IDEA, con la sinceridad de mi palabra, les deseo que la semilla del espiritualismo descienda sobre todos y se expanda sobre el mundo, para dar paz a las almas sedientas de luz."

Firmado: **ILMA MAGGI.**

Terminado nuestro interrogatorio, luego de hablar de muchas cosas, siempre en la cálida atmósfera de íntima fraternidad, nos despedimos de nuestra ya gentil amiga, quien desde el hueco de la puerta, parecida a una grácil paloma en la entrada de su palomar, nos saludaba afable, con cariñosas palabras de despedida, agitando cordial su mano, la cual hacía más gráfico el parangón con la paloma, pues se asemejaba a un ala pre-disponiéndose a volar exteriorizando su afecto para acompañarnos con él por nuestro camino.

La noche templada y húmeda, adquiriría a nuestro paso, proyecciones trans-mundanas en la sensibilidad. Es que habíamos vivido con Ilma Maggi, por unos instantes, fuera de la órbita de lo común, de lo cotidiano. En aquel palomar habíamos recibido una fuerte impresión que nos afirmó más aun de lo que lo estábamos, de que por sobre nuestro triste y torpe existir, hay un mundo de alegría, de paz y de amor. La bonomía de nuestra entrevistada, aliada a sus facultades, nos lo había confirmado.

JULIO DE 1953

CESAR BOGO.



Nuevos RUMBOS a la MEDICINA

Traducción de
JOSE CACERES

NOVOS RUMOS A MEDICINA

Por el Dr.
IGNACIO FERREIRA

SEGUNDO TOMO

DOS PALABRAS

(Continuación) (1)

Decenas de años fueron consagrados a las investigaciones cerebrales, que se tornaron más eficientes por la cantidad de aportes prestados por la Neurología, la Histo-fisiología y la Anatomía Patológica, provocando esto la anulación de algunas sedes, la delimitación de otras, extensión, reformas y descubrimiento de media docena más.

Las teorías aceptadas hoy no corresponden a los hechos que continuamente se presentan a la ciencia, provocando problemas insolubles y obligando siempre a modificaciones.

No existen soluciones para los problemas de las funciones de los lóbulos frontales, llamadas zonas silenciosas, en las que no se encuentran ninguno de los centros de las funciones motoras y sensoriales inferiores. Acreditasele el que sean la sede de las facultades superiores —memoria, razón, discernimiento, conciencia...—. ¿Adónde estará la sede de la inteligencia? ¿De la voluntad? ¿De los sentimientos, en fin? Problema que queda insoluble, incógnita que persiste en quedar oculta desafiando el tesón y el esfuerzo de los investigadores.

“En términos generales, por lo menos, podemos explicar el mecanismo físico del cerebro; pero no nos explicamos cómo es su funcionamiento, cómo nos hace sentir y percibir, ni tampoco *porqué* sentimos y percibimos.

“Vémonos así frente a un enigma que escapa a toda explicación puramente fisiológica y mecánica de la vida. Ni la filosofía, ni la teología consiguen solucionarlo”. “*Nuestra Vida Mental*”. H. G. Wells.

No siendo posible obtener algo importante con las descripciones morfológicas, se admitió la noción de composición y funciones tan necesarios para comprenderse los fenómenos de la vida y los consiguientes disturbios en su funcionamiento y desequilibrios físico-químicos. Se dió un gran paso creando la Histología y con ella Histofisiología, y más tarde la Histoquímica. La Histología, es la ciencia del microscopio, la ciencia de lo infinitamente pequeño, aportó un gran contingente de auxilio no sólo para el estudio de la “estructura” de los diversos órganos del cuerpo, sino también de su *disposición anatómica, composición, propiedades físico-químicas, modo de funcio-*

namiento, desenvolvimiento y reacciones patológicas.

Pero si la Histología delimitó formas, realizando grandes progresos, la Histoquímica continúa en la infancia y la Histofisiología ha encontrado dificultades insuperables, presentando en todo instante caracteres hipotéticos, problemas presentados y formulados, no resueltos aún.

Si por un lado la Histología se ha esforzado para penetrar en la estructura íntima de los órganos nerviosos con resultados notables mostrando los “neuronios, las sinapses, las fibrillas, neuro fibrillas, sus funciones para formar las fibras nerviosas con sus vainas simples y mielínicas, con estrangulamientos de Ranvier, vainas de Schwann”, agrupamientos de esas fibras para constituir los nervios y manojos nerviosos; se encontró la célula nerviosa con su gran variedad de formas que las distinguen en el cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo, etc. Se estudió la forma y constitución de los núcleos, mitocondrias, pigmentos, sustancias cromofílicas, neurofibrillas y neuroglías...

Por otro lado la Histofisiología, que es lo esencial lanzóse al estudio de las propiedades y de las funciones de esos elementos, pero sin resultados apreciables.

El neurite, el cilindro eje del nervio en el cual se desarrolla el fenómeno misterioso de la conducción nerviosa, bien estudiado en su forma y estructura y limitado todavía en su funcionamiento, por que el “in-flujo nervioso”, es aún la X misteriosa, cuyo mecanismo no puede ser determinado...

A la mielina, atribúyesele un papel aislante, mas esa función es todavía problemática...

Pensóse que tenía un papel trófico, pero aun es dudoso porque está probado que esta célula nerviosa no tiene necesidades de reservas nutritivas... La mielina desempeña un papel considerable. Es evidente, dicen los científicos. Desgraciadamente ese papel todavía está para ser determinado.

Fibras neurológicas. Ignórase hasta el momento su naturaleza química.

No ha podido ser determinado, hasta el presente, el mecanismo preciso de su acción nutritiva y trófica para con el neuronio y su intervención funcional directa en el acto nervioso; aun está por ser probada...

¿Y las células nerviosas? No tienen ningún rol en el funcionamiento nervioso, se-

BRILLANTE ACTO DE LA F. A. de M. E.

EN HOMENAJE A LA Sra. JOSEFINA A. DE RINALDINI EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU PARTIDA Y DE LA INAUGURACION DEL BUSTO DE AMALIA DOMINGO SOLER

Un acto de extraordinarias proporciones, por la enorme asistencia de personas y la calidad del programa presentado, fué el que se llevó a cabo, el 9 de agosto pasado, con el brillo y la eficacia que se tienen reservadas para sus desempeños públicos la Federación Argentina de Mujeres Espíritas, en los salones de la CEA.

Engalanada la sala a su frente, con el busto de Amalia aun cubierto y un retrato de la señora de Rinaldini, todo rodeado de numerosos ramos de flores, así como una asistencia cordial, que desde muy temprano fué llegando, mucho tiempo antes de que el acto hubiera de ser abierto, otorgaron al mismo un ambiente gratísimo de armonía y de confraternidad.

Poco después de la hora indicada para la iniciación, la Sra. María Elena P. de Nieva, presidenta del núcleo organizador, hacía la apertura oficial del acto con breves y muy sentidas palabras, veladas en muchos tramos por la emoción. "Nuevamente la Colmena Espírita —decía la presidenta— reúne hoy a sus abejas, a sus amigos, a todos aquellos que, apegados a los afectos cordiales, vibran en ellos con vigor de vida. Negando la sombra de la ausencia, porque de ella hacen una región de luz. ¡Luminosa presencia de la ausencia! La F. A. de M. E. la convoca en este día para dar fe de su inquebrantable trayectoria. Para afianzar aún más los lazos que la unen al sentimiento del deber. Para enarbolar un lábaro de amor con dos nombres: Pepita y Amalia. Dos espíritus ejemplares. Dos voluntades al servicio de un ideal. Dos mujeres que tuvieron la virtud de encender la fe y contagiar la llama que en ellas ardía por privilegio de evolución".

Acto seguido, la Sra. Elvia M. de Borjas, con las sutiles disposiciones que la caracterizan, comenzó a hacerse cargo de la presentación de cada uno de los actuantes, a la vez que iba leyendo aforismos de la Sra. de Rinaldini y pensamientos de Amalia D. Soler. Supo esta hermana estar a la altura de las circunstancias, brindándole toda la enjundia que el espectáculo requería. Leyó a continuación la letra de el Himno de la Inmortalidad, que poco después era coreado por la concurrencia, con el acompañamiento al piano del autor de la música, Hno. Carlos Posse. Finalizado ello, dióse lugar a uno de los aspectos más emotivos de la tarde. Procedióse a continuación al descubrimiento del busto de Amalia D. Soler. Para ello se contó con aporte de la Sra. Lola Vila de Arámburu, amiga de la figura reproducida y madre de la Sra. de Rinaldini, así como con las niñas Ana S. Robert Fanjul, Hebe I. Mariotti, Rosa B. Bossero e Irene R. Bogo, con lo cual quedaba librada a la exposición pública la efigie de esa eminente personalidad, tan querida en la colectividad espírita, obra original y maestra del escultor argentino

y correligionario Santiago Parodi, el que era invitado, ante el aplauso caluroso del auditorio, a dirigirles la palabra. Expresó el artista, que cuando se ama a la figura que se va a esculpir, como en el caso suyo con Amalia, la obra surge fácil, grata y brinda al autor satisfacciones que cuestan definir. En el aplauso cerrado que le brindó el auditorio quedó implícito el reconocimiento a las virtudes expuestas en la ocasión.

A la Sra. Palmira Rinaldini de Theulé correspondiale poco después decir las palabras de homenaje al espíritu de Amalia. "Su amor por la humanidad —decía en su emotiva oración— no reconocía fronteras, y en las horas más aciagas de su vida, brotaban de su corazón fecundas poesías de inagotable ternura, señalando siempre el camino del deber y del trabajo que conducen al progreso. Practicaba la enseñanza de Jesús y le elevaba canciones con su lira".

Un hecho de singular emotividad había de producirse a continuación. La Sra. Rita García de Espiñeira, sensible poetisa y correligionaria, en un gesto que la honra, donó un valioso documento de que era poseedora al Hno. Parodi: se trataba ni más ni menos que de una carta que Amalia enviara a doña Isabel Peña de Córdoba, amiga suya dilecta que tuviera gran actuación en nuestros medios, inclusive en la CEA. Leyó la Sra. Espiñeira la carta —expresión conmovedora de los problemas que urgían a Amalia en su titánica obra—, luego de exponer los motivos que la incitaban a realizar el obsequio, vista la brillante exteriorización del camarada Parodi.

Anunciaba más tarde la Sra. de Borjas que se había recibido un mensaje de la Sra. Bruna Carla, imposibilitada de concurrir al acto por haber tenido que ausentarse del país. La Sra. Carla debía haber cantado, como sólo ella lo sabe hacer, el "Ave María", de Schubert. En su lugar ejecutóse fonoelectricamente esa canción grabada por la célebre cantante Mariam Anderson. El mensaje no pudo ser leído porque hubiérase dilatado el acto, dado a la extensión del programa que aun había de cumplirse. Extractamos para nuestra crónica algunos paisajes del mismo, que nos fué gentilmente facilitado por la comisión de la F. A. de M. E. "Era Pepita una flor prodigiosa, era la Flor del Amor. Es hora de sembrar las semillas de esta flor, es necesario darla a los vientos para que las transporten, para que siembren Amor".

La vicepresidenta de la F. A. de M. E., Sra. Clara P. de Acuña, fué la encargada de destacar la personalidad de la Sra. de Rinaldini, recitando una brillante oración que tituló "Pepita en la realidad de una visión". Historiaba en ella, con justos y bien logrados giros poéticos, la trayectoria de la Federación desde el mes de noviembre de

1949, cuando con el impulso, la inspiración y la capacidad organizativa de Pepita, un núcleo de mujeres se constituían en organismo para dar impulso a la que es hoy una brillante realidad. Refiriéndose a la personalidad que evocaba, dijo: "Pálido su rostro, de transparencia alabastrina. Luminosa en su mirar, hermosos sus ojos negros, centellantes en la fogosidad del entusiasmo. En ella, en su gesto, en su sonrisa, hay una cordialidad de franca simpatía. Y su palabra... Muchos de vosotros supisteis de cómo era su palabra de suave y justa, de cávida y persuasiva, agilizaba fluía de sus labios y se deslizaba con la naturalidad del agua que va emanando de una fuente cristalina".

Tocábale el turno luego a la Sra. Lía B. de Bogo, para anunciar su tema que versaba sobre "El 13 de agosto: Día de la Gota de Miel". Precisamente por ser ese día el de la partida de la Sra. Rinaldini a la eternidad, fué instituido esa especialísima fecha, que ha de servir al organismo para recaudar fondos en pro de su obra de bien y de amor ante la sociedad angustiada. "Cada uno de nuestros hermanos que nos escucha —decía la disertante—, cada uno de nuestros compañeros de tarea, cada uno de los hombres o mujeres que comprenden lo que es el dolor, lo que es la angustia, puede y debe ser una flor dispuesta, fragante, pura, grande en grandeza espiritual, para brindar su rico polen a estas denodadas abejitas".

La animadora al acto, Sra. Borjas, anunciaba después la gentil donación de la sociedad hermana "La Fraternidad" de 200 reproducciones de un auténtico y poco conocido grabado de Amalia, que iba a ser distribuido entre la asistencia.

Como número final y brillante broche de la reunión, presentóse en el proscenio, prestando su valiosa y desinteresada colaboración, el coro perteneciente a la Sociedad Coral Italiana "José Verdi". Un coro mixto de 30 voces, acompañados al piano por la profesora C. Polich, y un elocuente anima-

dor que glosaba los motivos inspiradores de las canciones que se ejecutaban.

Exponiendo una bien lograda amalgama de matices y un afeitamiento singular, que no pudo apreciarse en todo su valor, por las deficiencias acústicas de la sala, bajo la experta dirección del maestro Mario Monachesi, interpretó el conjunto en primer término, el coro de introducción de la ópera "Ernani", de Verdi; siguió luego "Oración en el camino", de Fraga y Gil, e "I Lombardi" - Gerusalem, de Verdi. "Tre giorni son que nina", de Pergolesi, y "Clavel del Aire", de Filiberto, fueron entonados más tarde "a capella", donde pusieron en evidencia los ejecutantes un ajuste de relevante eficiencia. Concluía el programa con otra de las siempre frescas armonías verdianas: "Nabuco" - Va pensiero, y una pieza más, fuera de programa, que debieron entonar a exigencia del aplauso caluroso, ya acompañados al piano. Entre la ovación de que se le hacía objeto a los aficionados, hizo su aparición en el proscenio la Sra. de Nieva, para entregar a cada una de las señoras y señoritas integrantes del coro la clásica "abeja", símbolo de la Colmena Espírita, y en especial a la Srta. Susana Campos, quien por una fortuita circunstancia conoció a la Sra. de Ghilbert, prosecretaria de la F. A. de M. E., y cambiando expresiones sobre el ideal espírita pudieron vincular a estos artistas al acto que se cumplía. Al maestro Monachesi le fué entregado un libro y a todos folletos

La presidenta de la F. A. de M. E. Sra. María Elena P. de Nieva, en el discurso de apertura del acto.



EFICAZ DEMOSTRACION ESPIRITA

EN LA 1ª EXPOSICION MUNDIAL DEL LIBRO Y DE LA PRENSA
ESPIRITA Y METAPSIQUICA

Por C. B. BALBIANI

Una exposición de proyecciones —según los datos que nos llegan de tal fuente— resultó la realizada por la Federación Espírita Portuguesa en el pasado mes de junio, durante los días 6 al 14.

En efecto, con el anunciado propósito de hacer patente la grandeza del movimiento neo-espiritualista en el mundo, y de aventar los vientos de insidia que contra el Espiritismo soplan, organizóse un acto que no pudo ni debió ser ignorado por nadie que quiera manifestarse ya en favor, ya en contra de los postulados espíritas. El día 6, precisamente, la dirección de la Federación hace una formal invitación a la prensa y a la radiotelefonía local, en una especial demostración a sus representantes de los valores allí expuestos. Aunque los expositores no se muestran satisfechos del todo por la asistencia, ésta resultó lo suficientemente numerosa como para dar fe de la importancia del acto. Algunos periódicos se hicieron eco, así como estaciones de radio anunciaron la exposición por sus micrófonos.

El día 7 de junio se habilitaba la nuestra al público en general, dándose oportunidad a que una concurrencia numerosa y atenta, no sólo de los adeptos al ideal, sino también ajenos al mismo, fuera teniendo una idea bastante cabal de la producción literaria volcada en libros, periódicos, revistas y comunicaciones diversas, que en todas las latitudes del mundo —inclusive Japón— se imprimen con el sello espírita.

Representaciones de esa órbita estaban allí asentadas, tanto locales como extranjeras, de las cuales se vieron las correspondientes a la Argentina —la más numerosamente representada—, Brasil, que le siguiera en orden, Francia, Inglaterra, Bélgica,

con el *Manifiesto* del Ateneo de Letras y Artes de la CEA.

Decía las palabras finales la Sra. de Borjas, recordando de paso que ese mismo día correspondía al de la desencarnación —hacia también un año— de la Sra. Emilia G. de Fiorini, anónima obrera del bien en el seno de la sociedad "Luz y Vida" de San Fernando. Asoció a este espíritu al de los otros dos recordados y con ajustadas palabras agradeció a todos su presencia en el acto, invitándolos a preservar en la senda espírita.

Fué, en suma, otro de los actos que llevaron el sello que ya es característico de la F. A. de M. E., por su organización y el concurso que siempre le presta la colectividad espírita, que en esta ocasión, como en otras similares, supo poner las cuerdas de su emoción al diapason de las sublimes inspiraciones que el ideal espírita le sugiere permanentemente.

México y varios otros de menor cuantía. La exhibición comprendió a cerca de 4.000 volúmenes, lo cual puede decir bien a las claras la sólida base sobre la que se asentaba la exposición.

Afirma con certeza la crónica respectiva del acto, que publica el órgano periodístico de la Federación: "Revista de Metapsicología", que el ambiente en que se ha verificado la muestra no puede ser más oportuno, precisamente por la inquietante tragedia en que se va desenvolviendo el hombre actual, que no encuentra paz para su espíritu, en este "semillero de venganzas y amenazas donde se quiere conquistar la paz", no podría ser más propicia la presentación pública de ese faro luminoso que allí se exponía, llamando al humano ser a "la reflexión, a virar el rumbo de su alocada carrera hacia esa obsesionante y permanente destrucción del hombre por el hombre a la que estamos desoladamente asistiendo en la actualidad.

A la entrada de la sede, en la sala de recepción, se habían colocado en lugar visible y artísticamente confeccionados, unos letreros donde constaban los nombres y títulos de ilustrísimas personalidades del ejército, del foro, de la ciencia, las letras y las artes, que habían abrazado durante su vida las verdades espíritas. En el primer piso, en las salas correspondientes a la biblioteca social y al museo, se desarrollaba, artísticamente presentada, la numerosa y bien dotada *exposición mundial*, y en el segundo piso podíase visitar las dependencias del "Laboratorio de Investigaciones Metapsíquicas Prof. Charles Richet", que funciona dependientemente de la Federación y que fuera creado ha poco.

En el acto inaugural del día 7, ante una abigarrada concurrencia, en el amplio salón de conferencias y de trabajos generales, el vicepresidente de la entidad organizadora, Sr. Antonio Castanheira de Moura, hizo la apertura oficial del acto enfocando la importancia del acontecimiento que se celebraba, destacando el esfuerzo que fué necesario desenvolver para llevarlo a buen término en esta hora de dificultades internacionales, que no permitieran extender los propósitos que animaban a los organizadores hasta donde se los habían fijado. Señaló también el Sr. Moura la postura de algunos periódicos que condenan al Espiritismo, los cuales, a pesar de ser invitados a concurrir a la muestra, hicieron oídos sordos, prefiriendo persistir en el error. Un error generalizado, como vemos.

Matizóse todo el tiempo de la exposición con elocuentes conferencias, la primera a cargo del Sr. Caetano Sousa, titulada "Una hora Espiritualista", durante la cual se entabló un intercambio de colaboración con toda la concurrencia, la que comenta, intercambia impresiones propias y expone su

KARDEC EN 1953



(Continuación)

Por JOSE M.
GARMENDIA.

Hace veinte años dijimos en LA IDEA lo que decimos hoy: las obras del maestro tienen todavía una amplia labor que realizar en el seno de nuestros centros y sociedades" donde el nivel cultural y experimental debe estar lo más aproximado a estas verdades inmortales. No dudemos que si en la mayor parte de nuestras sesiones medianímicas primara el acento analítico de sus libros no existirían todavía "hermanos mayores" y médiums "intocables", excelentes viveros de fe ciega, a la inversa de aquella que debe mirar siempre "cara a cara a la razón".

En este instante de la historia humana, en que los valores morales han experimentado una acentuada crisis, se hace imprescindible buscar el reencuentro de las directivas superiores, encarnadas en espíritus evolucionados que vinieron a iluminar la tiniebla enfermiza del egoísmo circundante. Digamos con respecto al maestro que por muy adelante que se vaya en las investigaciones psíquicas; por mucho que se camine en el análisis de lo que Maeterlink llamara

pensamiento en franca palestra amistosa. El Sr. Antonio Castanheira de Moura, que en otra ocasión encaró el tema "Algunos comentarios sobre polipsiquismo", el Sr. Antonio Cardoso enfocó una teoría de Fugaidon sobre el "aerosoma", asociándolo al del conocimiento del periespíritu. Esta exposición da lugar a interesantes y muy ilustrativas polémicas. En días alternados continuaba el tema libre de "La Hora Espiritualista", con debate público, así como también se fueron desarrollando programas artísticos donde el canto, la música, el baile y el recitado poético estuvieron finamente representados. Una contribución delicada de la estética. El día 14, fecha del cierre a la exposición pública, ya que la muestra se mantuvo dispuesta hasta el 30 del mes, en carácter de particular, en un acto solemne el Dr. Luis Avelar de Aguiar dió una brillante conferencia que versaba sobre el tema: "El libro en la instrucción y en la cultura". Presenta al orador en tal ocasión, con adecuadas palabras, el presidente de la Federación, Dr. Luis Felipe Estevao da Silva, quien también habló al finalizar el doctor Aguiar, diciendo respecto de la expo-

Quienes siguen el desarrollo de los estudios psíquicos pueden observar que los resultados adquiridos han venido a confirmar en todos los puntos la obra de Allan Kardec

LEON DENIS

el "huésped desconocido" y aunque la ciencia del futuro venga a dar nuevos e insospechados aspectos en el conocimiento supranormal, y el ser humano llegará a proclamar en todas partes del Globo el aleluya de la inmortalidad, habrá que inspirarse siempre en el cuadro de la primera hora, cuando el filósofo genial con el escalpelo de una concienzuda observación, trazaba el primer surco en el campo virgen de la filosofía espírita. Todos sabéis sobre qué principios se asentaron sus experiencias: *si todo efecto tiene una causa, todo efecto inteligente tiene también una causa inteligente*. ¿Qué Kardec ha sido sobrepasado? ¿Qué sus libros publicados hace un siglo no entonan en el movimiento espiritualista contemporáneo? ¿Qué el carácter religioso de su doctrina debe ser substituído por algo más en consonancia con la psicología moderna? ¿Qué frente a la corriente pensadora y materialismo cubierto con distinto ropaje, hace falta otra dialéctica, otro método o fuerza avanzada? A estas observaciones contesta Kardec cuando dice: "el Espiritismo marchando del brazo con el progreso nunca se desbordará porque si

Continúa en la pág. 197.

sición: "Respuesta a los detractores del Espiritismo y a los que viven en la suposición de que es una doctrina sin adeptos y sin valores mentales en sus filas, es la *Exposición Mundial del Libro y de la Prensa Espírita y Metapsíquica*" que la Federación Espírita Portuguesa en buena hora promovió. Quedará ésta en la historia del organismo federativo como un acontecimiento de gran relieve, no sólo por la multiplicidad de periódicos, revistas y libros de todo el mundo que fueran expuestos y que se ocupan de Espiritismo y Metapsíquica, sino sobre todo por el valor mental y científico de los autores que suscribieron las obras que figuran en la exposición". Y en otra parte de su discurso agregó: "Durante una semana la F.E.P. mantuvo sus puertas abiertas a cuantos quisieran saber del gran movimiento neoespiritualista en las cinco partes del mundo. Durante una semana se pudo oír aquí la palabra esclarecida de diversos oradores y tomar contacto con las más bellas actividades del espíritu, huyendo del charco de las pasiones inferiores que deforman al hombre y al mundo".

La "Revista de Metapsicología", con tal

Selección POÉTICA



"Tú sólo eres forastero en Jerusalén, que no sabes lo que pasó allí en estos días?"

SAN LUCAS

Como en los peregrinos de Emaús
"mis ojos están detenidos"
para no verte
Jesús,
ni reconocerte
en la prisión de mis sentidos...
Divino forastero
en Jerusalén,
tú sólo ignoras la muerte
del Justo, porque eres la Vida,
la Verdad y el Bien
imperecedero...

—Quédate con nosotros que tarde se
[hace...
y bendice el pan con tu gesto divino
para que te reconozca nuestra ceguera
y pase...
y veamos la Vida y no la Muerte
en el camino...

Sábado de Gloria.
4 de Abril del 53.

FERNAN FELIX DE AMADOR

Especial para LA IDEA



motivo, editó un número extraordinario de cuarenta páginas, donde se resume toda la interesante actividad desplegada por aquellos hermanos de allende el viejo Portugal, en un ambiente, cual lo dejan reflejado, les resulta por muchos modos hostil. Mas por la impresión que podemos recoger de los comentarios efectuados allí, el que hiciera el periódico profano "La Voz del Operario" y el de nuestro apreciado colega "Estudios Psíquicos", que dirige el dilecto camarada Isidoro Duarte Santos, que también se hizo presente, podemos coleccionar el pecho a las contrariedades, a las dificultades existentes, y demostrar a su pueblo con la elocuencia de los innumerables documentos fehacientes, la grandeza del ideal que sustentan.

Esta demostración avanzada, que los camaradas de Portugal han cumplido, merece la más honrosa distinción por todos quienes en el mundo desasosegado de todos tra era vienen trabajando por imponer a la consideración pública la necesidad de dirigir la vista hacia la doctrina vivificante del espíritu inmortal, para que se termine de una vez por todas con las posiciones y actitudes tomadas desde el ángulo prieto de la vida única, de la existencia breve que empieza en la cuna y termina indefectiblemente en la tumba.

Un certero impacto en el cerebro adormilado de la humanidad puede ser conseguido por esta inteligente exposición, la cual sería grato ver repetida en todos los ángulos afines del mundo entero.



El Rumor de la Colmena

FEDERACION ARGENTINA DE MUJERES ESPIRITAS DE LA CEA

CONVERSEMOS...

DEL EGOISMO...

DE LA PEREZA...

DE LA INDIFERENCIA...

¿Es posible, queridas abejas, que un puñado de obreras, imitando a los zánganos de las colmenas campestres, se nieguen a cumplir con sus deberes hacia la comunidad? Entre las abejas volanderas, auténticas fabricantes de miel, eso no es posible, porque cada uno de esos inteligentes animalitos tiene muy desarrollado el sentimiento de su responsabilidad, y sabe bien que su inercia, su pereza, perjudicarían a todas sus hermanas, que tendrían que trabajar por ellas. En nuestra Colmena Espiritista, hermanas, eso no debería tampoco ser posible! Porque cada mujer espiritista debe saber y sentir en su corazón que ella es responsable ante su propia conciencia del egoísmo, de la pereza, de la indiferencia, con que haya encarado su actuación en las filas idealistas. Porque cada una de nosotras tiene una obligación moral de trabajo cariñoso y constante en beneficio del Centro o Sociedad a los que pertenece, y un deber que cumplir hacia toda la comunidad, representada para nosotras por la F.A. de M.E., y simbolizada por la amorosa Colmena cuya miel es el conocimiento de las verdades espirituales.

Pongamos, pues, de lado nuestro arraigado egoísmo, desechemos la pereza, y sacudamos la inoperante indiferencia que malogra tantas iniciativas interesantes, que de llevarse a cabo redundarían en directo provecho de cada una, haciendo progresar nuestras Instituciones y colocando en el lugar que le corresponde a nuestro hermoso y elevado Ideal.

No olvidemos que al Espiritismo hay que servirlo, generosa y desinteresadamente, y no servirse de él para lucimientos personales, encumbramientos y otros fines de preponderancias y vanidades.

Que cada abeja medite y resuelva dentro de sí misma la conducta a seguir, en la seguridad de que la reflexión la conducirá directamente a los puestos de vanguardia y de mayor acción en los Enjambres ya constituidos en la mayoría de los Centros.

Que cada abeja ocupe el lugar que le corresponde en la lucha en pro de nuestro Ideal y por nuestro propio mejoramiento

espiritual, y habremos logrado un triunfo sobre el egoísmo, la pereza y sobre la indiferencia, que tanto perjudican a las personas, a las instituciones y a las comunidades humanas.

NOTICARIO

1ª REUNION DE LAS DELEGADAS DE LOS ENJAMBRES DE LA CAPITAL

Se realizó el día 13 de agosto ppdo. la primera reunión preparatoria de las Delegadas de los Enjambres ya constituidos en la Capital Federal y en el Gran Buenos Aires. Durante la misma se trataron interesantes asuntos y se dieron a conocer las iniciativas a desarrollar en una acción conjunta de los Enjambres con la F. A. de M. E. Los resultados obtenidos en dicha reunión fueron comunicados por carta a las Delegadas de los Enjambres del interior del país las que darán su opinión de los mismos por escrito. Queda así iniciado el contacto de la Colmena con sus Enjambres, esperándose lograr mediante el trabajo en común las importantes realizaciones que forjarán la unidad de las mujeres espiritistas de nuestro país, y consolidarán nuestras instituciones. Las Delegadas fueron ese día invitadas especiales del Ateneo Espirita de Letras y Artes, que realizaba en esa fecha un acto, que se menciona en otro lugar de la revista.

HOMENAJE A PEPITA E INAUGURACION DEL BUSTO DE AMALIA DOMINGO SOLER

Léase la nota respectiva, que se publica en la sección correspondiente.

REESTRUCTURACION DEL FICHERO SOCIAL DE LA F. A. DE M. E.

Habiéndose aumentado considerablemente, durante el año en curso, el número de socias de la F. A. de M. E., se ha considerado la necesidad de reestructurar el fichero. Con tal fin se han hecho imprimir formularios más completos que los actuales, para los que solicitará oportunamente de las Delegadas de los Enjambres los datos complementarios correspondientes a cada abeja.

TERCER CONGRESO EN LA HABANA DE LA CONFEDERACION ESPIRITA PAN AMERICANA

En el próximo mes de octubre, durante los días 3 al 10, llevará a cabo en la ciudad de La Habana, capital de la República de Cuba, el III Congreso que la C.E.P.A. organiza periódicamente en la sede de sus distintas filiales. Como se sabe el primer congreso, el de su fundación, se llevó a cabo en nuestro país, en 1946 y el segundo en Brasil, en 1949.

Promete la reunión a cumplirse en La Habana adquirir extraordinarias proporciones, ya que en el afán de sus organizadores está el deseo de que se concrete una reunión donde esté representado todo el movimiento espirita de nuestro continente.

Para dar a nuestros lectores una idea de los puntos de mira que la comisión directiva actual pretende alcanzar, bajo la diligente presidencia del correligionario doctor Miguel Santiesteban, publicamos a continuación el *Temario* que ha de discutir el Congreso, al que han sido invitados a participar todas las sociedades adheridas y personas que a ella quieran contribuir.

TEMARIO. Sección de Filosofía y Moral: a) La obra de A. Kardec, trascendencia filosófica y social; b) Influencia del Espiritismo en la evolución del sentimiento religiosos; c) Aporte del Espiritismo al establecimiento de la fraternidad humana; d) Concepto de la existencia de Dios; e) Concepto científico de la moral; f) Sentido humano de la filosofía espiritista; g) El Espiritismo en la historia; h) Posición del Espiritismo ante las diversas corrientes del pensamiento moderno, de acuerdo con su sentido evolucionista.

Sección científica: a) Carácter científico del Espiritismo; b) Estudio y explicación de las facultades supranormales. La mediúmnidad en todas sus faces; c) El espíritu, existencia, naturaleza y manifestación; d) Hechos objetivos del Espiritismo: metapsíquica y parapsicología; e) Aportes del Espiritismo para los estudios de psiquiatría y mejor conocimiento de los procesos mentales y determinación de su génesis.

Sección organización: a) Establecimiento y coordinación de cursos de estudio. Preparación y adoctrinamiento de los propagandistas. Empleo de la radio y creación de institutos de enseñanza espirita con sujeción a la más estricta pedagogía; b) Misión de la prensa espiritista, coordinación de sus trabajos. Divulgación orientadora; c) Establecimiento de Federaciones Nacionales o Centrales Espiritistas en cada país. Vinculación internacional y uniformidad de sus trabajos. La Federación Espiritista Internacional; d) Organización de Ligas Juveniles, orientación de sus trabajos; e) Estudio y exposición de los medios para establecer un colegio de estudios superiores, como base para la fundación de la Universidad Espiritista de América; f) La mujer en el mo-

vimiento espiritista, concurso y contribución para el avance social del Espiritismo; g) La Asociación Americana de Abogados Espiritistas, función social en favor de la libertad de cultos y del derecho de todo hombre a profesar la idea religiosa conforme a los dictados de su conciencia.

Temas libres: a) El Espiritismo y la medicina; b) Concepción espiritista del arte. Manifestaciones del genio humano; c) Posibilidades de un idioma universal para el mejor entendimiento entre los hombres; d) Proyección espiritual de la civilización; e) Acercamiento de los pueblos americanos, bajo la influencia del pensamiento espiritista, para realizar una obra de paz, cultura y progreso.

Como podrá apreciarse los alcances del temario son tan amplios como dignos de la doctrina que los inspira.

RECITAL DE CANTO Y PIANO

Con el buen propósito de ampliar sus actividades culturales, los jóvenes de la Agrupación Juvenil "Manuel S. Porteiro", organizaron para el 19 de julio pasado un interesante festival artístico, que se desarrolló con todo éxito.

Actuó en primer término, presentado por la Srta. Nelly González, el tenor Julio Susmano, quien dotado de una voz bien impostada, de afeitamiento preciso y clara dicción, entonó diversas canciones que conquistaron el merecido aplauso de la concurrencia. Acompañó al piano la señorita Dora Margarita Cuevas.

Presentada por el joven Juan B. Pozzoni, actuaba acto seguido la Srta. Cuevas en un brillante recital, donde pudo lucir sus excelentes dotes técnicas y de buen sentido de la armonía, en un repertorio variado y de superior calidad.

A cargo de nuestro compañero de tareas Hno. César Bogo, estuvo luego una exposición que en carácter de charla, versó sobre "La biografía novelada en la literatura espirita".

Terminaba el espectáculo con nuevas y brillantes interpretaciones de los artistas antes anunciados, que tuvieron que ejecutar numerosas piezas fuera de programa, a insistencia del público que aplaudía con calor cada una de esas bien logradas demostraciones de arte.

TERTULIA MUSICAL

REUNION ATENEISTA LLEVADA A EFECTO EL DIA 6 DE AGOSTO

En la fecha, los miembros pertenecientes al Ateneo y un núcleo de amigos del mismo organismo, se reunieron en los salones de la CEA para escuchar la grabación fonográfica de la Novena Sinfonía, de Beethoven, a lo cual precedió una lectura, por parte de la señora vicepresidente del Ate-

ACTIVIDADES DEL ATENEO

CONFERENCIA DEL Sr. FERNAN FELIX DE AMADOR

Personalidad del Orador

Fernán Félix de Amador, poeta, escritor, periodista y profesor universitario, nació en Luján, en 1889. Cursó sus estudios superiores en la Escuela Imperial de Arquitectura Paisajista de Steglitz, Alemania y en la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Sorbona, París. Fué director y profesor de Estética e Historia del Arte, en la Escuela Superior de Bellas Artes, de la Universidad de la ciudad. Eva Perón, fué profesor de Historia de Arte en la Escuela Nacional "Manuel Belgrano" y en el Colegio "Prilidiano Pueyrredón"; fué miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes y director de exposición y asesor de la Comisión Nacional de Bellas Artes. Hoy se halla retirado de toda actividad docente, presidiendo no obstante, la Corporación Amigos de las Letras, Artes y las Ciencias, donde se despliegan actividades afines al título que los cobija.

Su producción literaria la inició en 1910 con "El Libro de las Horas", al que siguen "Las Lámparas de Arcilla", "Vita Abscóndita", "El Opalo Escondido" (2º Premio Municipal de Poesía, 1922), "La Copa de David" (1er. Premio, 1923), "El Cántaro y el Alfarero", "Allú-Mapu o el País de la Lejanía", "Conferencias y Ensayos" y "La Historia de San Martín de los Andes".

Fué secretario de Rubén Darío, en París, en la revista "Mundial", redactor y crítico de arte del diario "La Epoca" y "La Prensa" y de las revistas "Caras y Caretas" y "Plus Ultra"; con Ventura García Calderón, redactó en París, el suplemento ilustrado de la revista "América", actualmente dirige el bimensuario "Nueva Revista del Río de la Plata".

Es Caballero de la Orden del Cóndor de Bolivia; miembro correspondiente de la Universidad de Investigaciones de Andhra (India) y del Instituto Internacional de Ideales Americanos, Grupo América, de California. Al jubilarse, en 1952, fué honrado Profesor Honoris Causa, de la Universidad de la ciudad Eva Perón.

neo, Hna. María Elena P. de Nieva, de unos fragmentos de un texto atingente a la obra ejecutada.

Luego de ser escuchada la música con toda unción, se intercambiaron mutuas impresiones, las que habían sugerido al auditorio las melodías del gran artista de Bonn.

TRES JORNADAS EN EL CAMINO DE DAMASCO

JORNADA ATENEISTA DEL 16 DE JULIO

La magnífica disertación del distinguido crítico de arte y poeta argentino, Sr. Fernán Félix de Amador, sobre "Tres Jornadas en el Camino de Damasco", resultó una verdadera pieza de literatura bíblica, en la cual el orador puso de relieve notables condiciones espirituales para interpretar ese nuevo sentir literario que la Biblia está gestando entre destacados escritores europeos y americanos.

El día 16 de julio, ante un selecto y nutrido público, que vestía de gala al ámbito ateneísta, abrió el acto el presidente del núcleo organizador, Hno. Humberto Mariotti, presentando al distinguido orador, destacando su personalidad de *poeta del espíritu*, que con su virtud intelectual podía trascender al mundo puro de lo subjetivo. Para dar mayor refuerzo a sus expresiones, leyó un poema de Amador publicado en 1927, que se titulaba: "Hallar la palabra que triunfa de la muerte", credencial ésta magnífica para que pudiera ser acogido en el seno ateneísta con todo regocijo.

Esta notable conferencia consistió en la lectura de hermosos poemas, todos los cuales tenían profundidad filosófica y religiosa, como también la más perfecta estructura literaria, basada en el versículo y en el salmo.

El Sr. Fernán Félix de Amador es un poeta que ha traspasado el aspecto puramente literario de la poesía; su pensamiento estético se orienta hacia los temas eternos del hombre, a tal punto que su producción poética actual puede ser considerada de origen trascendente y hasta de mediúmnica, de acuerdo con los más estrictos cánones espiriticos.

La gran cantidad de público asistente a esta conferencia, aplaudió con calor y aprobación diversos pasajes de la misma. Su espíritu era pues, eminentemente comunicativo; razón por la cual la concurrencia estuvo durante todo el desarrollo de la disertación bajo la influencia de elevadas emociones espirituales y estéticas.

El Ateneo se ha visto realmente honrado con la actuación del Sr. Fernán Félix de Amador, ya que constituye en el presente, uno de los escritores argentinos de tipo espiritualista puro, de nuestras esferas literarias.

Al finalizar su exposición, el Sr. Amador recibió grandes aplausos y evidentes demostraciones de aprecio y simpatía.

Como ha podido apreciarse, la reunión del 16 de julio del Ateneo, ha sido una fiesta inolvidable por su calidad tanto artística como cultural.

CAUCE PROFUNDO

RECITAL LIRICO A CARGO DE LA
POETISA Sra. JULIANA DE URRIZA

El 30 de julio pasado, el Ateneo honraba su tribuna con la participación de la poetisa argentina Juliana de Urriza, a quien, por especial deferencia, presentaba el distinguido hombre de las letras y las artes, Sr. Fernán Félix de Amador.

El presidente del Ateneo, Hno. Humberto Mariotti, abrió el acto señalando la importancia de la reunión de ese día por las figuras prominentes que la integraban, cediendo la tribuna al Sr. Amador inmediatamente, quien dijo las elocuentes palabras que transcribimos a continuación, por que ellas servirán para dar más acabadamente un índice de las cualidades de la Sra. de Urriza.

PRESENTACION DEL Sr. FERNAN
FELIX DE AMADOR

Si acallamos por un instante el desordenado tumulto que levanta el galopar de la sangre; y vueltos hacia el más allá de los sentidos, hacia las regiones puras del silencio, donde habitan las palabras austeras y misteriosas que mueven el labio de la soledad, aplicamos el oído del corazón al pecho de la melancolía, escucharemos un sordo murmullo, un profundo suspiro, que como el eco de un mar lejano, al golpear sobre la playa desierta, nos llena de infinita y dolorosa nostalgia...

¿De dónde viene ese sordo murmullo, aquel profundo suspiro que estremece la catedral augusta del silencio?...

"Vox Domini super aquas" ...Voz del Señor sobre las aguas..., responde allá en los siglos David.

Sentimos entonces, ascender en nosotros, lentamente, imperiosamente, la marea terrible de Dios!...

Es en vano que la ciencia orgullosa, golpee sobre el yunque de la Duda, con el martillo de su positivismo, fraguando el acero de la Incredulidad. Es en vano que la amable filosofía anacreóntica intente disminuir nuestros oídos, entrecerrándole con pelo de rosa; y que el viejo France, último de los atenienses, se esfuerce en acostumar nuestros labios amargos, a la pálida sonrisa de la ironía. Dios está ahí, callado y enorme, filtrando en gotas de sangre luminosa, al través del muro negro, que levantó en su orgullo de siglos, para esconderle, la raza pusilánime de Caín.

Una vez más la Humanidad — doloroso viajero de las edades — prófugo del cataclismo y huésped de la desgracia, vuelve sus ojos cansados hacia el armonioso círculo celeste, cuya perenne serenidad se vuelca impasible desde la altura.

Tal estado angustioso de conciencia colectiva, esa creciente inquietud que sopla sobre las muchedumbres en marcha, como el repentino viento que precede y anuncia la tempestad, manifiéstase según es lógico, con mayor vigor y más clara insistencia, con mayor temor y más claro presentimiento, en el alma sensitiva e ingenua de los poetas.

Fueron ellos desde antiguo, los vigías, predestinados de la Humanidad, centinelas

alertas en la noche; "torres de Dios", vanguardia de las edades, arqueros infalibles del Porvenir...

Como al simbólico mensajero de Pausanias, a ellos corresponde volar hacia Delos, en procura del fuego sagrado que ha de volver a alzarse en el ara de Eleutherios, aunque al igual del héroe de Platea, aporten con la llama purificante, el soplo mismo de su vida... "Vitai lampada tradit... dice en su verso Lucrecio.

Hoy más que nunca el poeta está llamado a cumplir una misión evangélica sobre la aridez de la tierra.

Pasada es la hora de la poesía revolucionaria, de la poesía demoleadora y épica, que avienta el polvo de los cataclismos y deshace la espuma de los huracanes. El mar de tormenta se remanza en un lago y en sus aguas profundas — espada que desgarrar el vientre de la noche — surge una estrella única y eterna: Dios.

Poetas, reanudemos la vida del espíritu, ha llegado la hora de buscar a Dios. Próximo es el tiempo favorable y el día de salud, que Pablo anunció dispuesto para cada uno de nosotros. Lo que no se ha logrado por el dogma de la fe — desgraciadamente asesinada por la confusión de todos en misterioso peplo, nos sonríe divinamente los sistemas — puede conseguirse, tal vez, por la religión de la belleza. Ella es la virgen antigua e inviolable, que envuelta entre los escombros de la hora.

Señoras y señores, es en este deslumbramiento metafísico, en esta luminosa abstracción, donde se oye latir el corazón del mundo, que debemos buscar las causas que llevaron a Juliana de Urriza, a alejarse, prematuramente, de los floridos y desaprensivos senderos de la Juventud, para inclinar su ánima visionaria sobre este "Cauce Profundo", que conduce, sosegadamente, hacia el Río de Dios.

"Cauce de causas...
Cauce profundo... — dice el poeta —
donde se gesta el mundo.

... ..
Eterna es la verdad
de ese sutil sosiego...
que ha colmado los cántaros
del Universo Intimo...

"La poesía de Yamato — escribe el sabio Tsurayuki del Kokinshu — tiene por única simiente el corazón del hombre, desde donde se desarrolla en una miriada de hojas de palabras".

Pues bien, es con esta semilla que Dios ha creado, "una para cada uno, sin molde y sin medida" y con estas hojas vivientes del árbol de la Vida, que se ofrecen anhelantes al paso maravilloso del viento, que escribe Juliana de Urriza, su devocionario lírico, su secreto epistolario de los buenos deseos y las benignidades del Año de Dios.

"Alas de raso puro
palpitan en mi sueño...
Tras la inquietud, la paz cierta,
tras la tiniebla, la luz..."

Y así fué componiéndose, humildemente, silenciosamente, este delicado y armonioso libro de meditaciones rítmicas que buscan trasponer como en puntillas, los secretos y maravillosos umbrales de la Vida Cósmica. El ritmo, en efecto, he ahí la llave de

oro que abre la puerta secreta. El ritmo, hijo de la luz, armonía increada y fuerza creadora, que no es otra cosa sin embargo, más que la justa concordancia entre la alegría que fluye de la plenitud interior y la hermosura generosa del mundo. "Actividad del alma compuesta según el sonido de su propia palabra", el ritmo nos enseña, como dice Claudel, a llamar a cada cosa por su nombre, evocándola de la nada por la virtud genésica de la contemplación.

"O Poesie, o tesoro, perle de la pensée!... — exclama Vigny — los tumultos del corazón, como las tormentas del Océano, no conseguirán impedir que se acojan a tu cambiante vestido, los colores maravillosos con que te formas..."

Así, nube y vuelo, fulgor y candidez, aparece la virgen desconocida en la hora crepuscular y desde ahí nos sonríe, divinamente melancólica y esa sonrisa suya — ¿no es verdad Juliana? — que por ser la última, es quizá la más bella de sus sonrisas?

EL RECITAL

De su libro, próximo a aparecer, titulado precisamente "Cauce Profundo", recitó acto seguido la Sra. de Urriza, muchos de sus breves y muy sugestivos poemas. Con voz bien timbrada, acento cálido y sutilísima expresión, supo la recitadora dar vida a los mismos, ante la aprobación calurosa y unánime del numeroso auditorio que siguió con todo interés ese magnífico recital.

HOMENAJE RECORDATORIO

REMEMORACION DE LA DESENCARNACION DE LA

Sra. JOSEFINA A. DE RINALDINI

Justamente el 13 de agosto, día en que la distinguida correligionaria, Da. Josefina A. de Rinaldini retornara a la patria del Espíritu, el Ateneo quiso rendir el homenaje de su recuerdo a quien decidió nombrar su *Presidenta Espiritual*, ya que a su dinamismo, a su visión debióse la creación de este organismo.

Ante una sala asistida por un crecido número de personas, entre los que se hallaban los padres, esposo, hermanos y diversos parientes de la hermana recordada, hizo la presentación del acto, la secretaria general del Ateneo, Sra. Ethil Ghilbert, quien puso en uso de la tribuna a la vicepresidenta del organismo, Sra. María Elena P. de Nieva, para que se refiriera, según lo anunciado, a "Presencia de "Pepita" en la obra del Ateneo".

"Tantas y tan bellas cosas podrían decirse, precisamente desde esta tribuna — comenzó diciendo la oradora — de quien fuera su inspiradora, de ese espíritu encendido de Fe, de Belleza, rebozante de amor. Pero las palabras son a veces débiles sonidos cuando pretenden dar la sensación clara, inconfundible de una personalidad como la suya". Destacó más adelante la Sra. de Nieva todo el impulso, el ardor que la señora de Rinaldini pusiera en la etapa ini-

TRANSITO

Tras un nuevo dolor, en muda espera,
ahuyentados del llanto los abrojos,
otra vez en la luz, viven mis ojos
la fiesta inaugural de la primavera.

Quema la herida aun, cual si quisiera
perdurar junto al duelo y los despojos
y retenerme en sus abismos rojos
donde ríe feliz la calavera.

Mas el alma no queda detenida
en un dolor y el corazón despierta
de cada sueño herido, sin herida.

Si bien yo he muerto un poco con mi
[muerta,
en idilio con Dios y con la vida
sigo sembrando con amor, mi huerta.
ANGELES ARAMBURU.

DOS SONETOS FIELES

Para Josefina A. de Rinaldini en el
Primer aniversario de su regreso a
la Vida.

I
Venturosa y feliz, desencarnada,
como lirio de amor te reapareces:
nos despiertas el alma que cien veces
en la carne mortal queda postrada.

Te vienes como alba iluminada
y en medio de tu muerte alegre creces;
te sentimos el alma en pías preces
y te vemos en Dios transfigurada.

Eres tú, Josefina, eterna y viva,
la pura luz venciendo lo sombrío,
la voz alada en mística misiva.

Es oro en esta lucha tu presencia,
es caricia tu vuelo en el vacío
y es amor tu bondad en esta ausencia.

II
Si en el cielo la noche se instalara
y en el alma la muerte reinara,
tú serías del cielo el dulce día
y del alma la vida tibia y clara.

Si de sombras el mundo se llenara
y el corazón de mal rebosara,
tu puro Ser el mundo aclararía
y al corazón tu corazón amara.

Y si alguien quebrara el fino vaso
que guarda del sentir la fe perfecta,
tú lo reharías con tu voz de raso.

Tú serías calor si hubiera hielo,
si hubiera desamor la vía recta
y cielo si en la fe no hubiera cielo.

HUMBERTO MARIOTTI

13 de agosto de 1953.

cial del Ateneo, agregando: "Por sobre todas las cosas, su permanente afán era entronizar el reinado del espíritu y el con-

cepto de la inmortalidad en la cultura actual, porque creía, con justa razón, que era tal vez el único remedio para mejorarla". Una pieza digna de la figura evocada fué la pronunciada en tal ocasión.

Escuchábase luego, grabadas fonoelectricamente, una serie de piezas selectas que fueron haciendo más cálido, más elocuente el homenaje a la *presencia viva* de aquella figura amada por todos quienes la conocieron.

En esa atmósfera, ocupa la tribuna el presidente del Ateneo, que encaró el tema anunciado: "Josefina A. de Rinaldini en sus "Aforismos Espirituales". Comenzó diciendo el orador que había revisado celosamente la producción aforística de la señora de Rinaldini y que ello le había convencido de que ciertamente estuvo ella al servicio de poderes superiores, pues la esencia de esa letra, de factura medianímica, decía bien a las claras la procedencia supranormal. Contó brevemente cómo un día del mes de septiembre de 1940 empezó a percibir las sublimidades que se fueron concretando en ese delicado y hondo mensaje de vibraciones extraordinarias.

"En cada aforismo hay un misterio y un secreto —decía, el orador—. Un misterio y un secreto, que según dijera la sutil medianera, "no sé de quién, pero lo escuché, lo recibí sin el esfuerzo de la creación; con la pasividad de la recepción". Así fueron desfilando, glosados por el Hno. Mariotti, muchos de los Aforismos, que nuestros lectores conocen, publicados en nuestras páginas. A cada uno iba extrayéndole el orador la hondura esencial, con observaciones y juicios de elevado tenor, a tono con la importancia de los mismos.

Terminada su exposición y como recuerdo final, leyó el Hno. Mariotti un soneto que la hermana de la extinta, la poetisa Angeles Arámburu dedicara a "su muerta", así como dos otros más de su inspiración propia, escritos con el mismo fin y que publicamos en lugar aparte, como elocuente corolario de esta sensible y fina recordación que tuvo por mira saludar al ser vivo que "a nuestro lado palpita" y no a la sombra de un cadáver, minúscula expresión de una destacada personalidad.

ASAMBLEA PRO AFILIACION A LA CEA EN CORDOBA

El 18 de julio pasado tuvo lugar en Córdoba, en la sede de la sociedad "La Voz de Jesús", la asamblea extraordinaria que había de resolver su ingreso a la Central. Asistieron a la misma, representando a la CEA, los Hnos. Manio Rinaldini y Luis Travesaro.

Abrió el acto el presidente de la entidad, Hno. Díaz con palabras oportunas, haciendo lo mismo luego el secretario Hno. N. Rossi. Escuchadas las consideraciones de ambos se puso a votación el pedido de afiliación, resolviéndose afirmativamente por unanimidad.

Invitado luego el Hno. Rinaldini a hacer uso de la palabra, expresó éste a los con-

currentes la importancia que significaba ese acto de unir fuerzas y voluntades a los esfuerzos que todas las sociedades confederadas vienen realizando para vigorizar y enaltecer el movimiento espírita en nuestro país.

IMPRESIONES RECOGIDAS

De acuerdo con lo informado por el Hno. Rinaldini, la sociedad "La Voz de Jesús" cuenta con varios socios de relieve, quienes a poco que se lo propongan pueden coadyuvar a que se fortalezcan las actividades y rindan éstas abundantes frutos.

Durante los tres días de su permanencia en la docta ciudad, el visitante dedicóse a conversar y compartir con los componentes de las organizaciones espíritas de esa. Existen pues, allí —por nuestra parte ya dimos cuenta de eso en nuestro número anterior— el propósito de unirse entre ellos para uniformar puntos de mira y modos de acción, y así dar un gran impulso al movimiento espírita cordobés.

La sociedad "Victor Hugo", se propone adherirse también a la CEA, concretando con ello ese propósito de unidad que los anima.

Una de las iniciativas que es digno destacar, consiste en la reunión de los videntes de todas las sociedades, en sesiones especiales de seminario, a fin de intercambiar impresiones, formas de percibir, cotejar métodos de desarrollo y perfeccionar las facultades metapnósicas, a la vez de llevar al más alto grado de rendimiento estas facultades supranormales.

Sigue manteniéndose en pie el plan de construir un sanatorio para tratar las obsesiones y otros trastornos psíquicos desde el punto de vista espírita.

En resumen, hallaron allí los delegados, un ambiente de franco repunte en las actividades de los núcleos espíritas, por el entusiasmo, tesón y capacidad que destacan a los militantes de esa importante zona.

KARDEC EN 1953

Continuación de la pág. 190.

una nueva creencia le demuestra que está en un error en un punto, se modificaría". Y ¿quién lo demostró hasta ahora? La insigne Amalia dijo muy bien: León Hipólito Denizar Rivail escribió para la humanidad de su tiempo pero abrió a la vez un amplio cielo para el hombre del porvenir".

Así vemos esta insuperable escuela filosófica, por un lado como amplia tribuna de librepensamiento y por otro como abanderada augusta de las ideas de progreso abierta a todas las opiniones encuadradas en la razón y el buen sentido.

(Continuará)

SOCIEDAD "LUZ Y VERDAD"

BANFIELD.—Una delegación de la F. A. de M. E. compuesta por las señoras Eloísa de Ferrero y Rosa de Bianco, y nuestro compañero, Hno. Hugo L. Nale, visitaron esta sociedad el 25 de julio pasado.

El Hno. Nale dió una conferencia sobre los beneficios del conocimiento espírita frente a los problemas sociales y la señora de Ferrero disertó sobre la obra de hermandad que encara la F. A. de M. E. ante el movimiento espírita argentino.

A continuación se escucharon reproducciones de comunicaciones mediúnicas recibidas el día anterior, finalizando la reunión con una sesión experimental, donde se hicieron presentes varias entidades espírituales que estimularon a proseguir con fe y entusiasmo la divulgación del ideal de amor y de luz que comprende el Espiritismo.

BOLETIN "LUZ Y VIDA"

Luego de un lapso de silencio, reaparece en la palestra periodística el boletín del epígrafe, órgano mensual de la sociedad hermana del mismo nombre. En 8 páginas de un formato práctico, dotado de un material perfectamente encuadrado dentro de las necesidades doctrinales, entra esta hoja a terciar en la palestra específica, en una hora propicia, ya que si queremos que se sepa qué y quiénes somos verdaderamente los espiritistas, necesario se hace que contemos con los elementos que han de transportar nuestro diáfano acento a los cuatro vientos del ámbito humano.

Es de solazarse entonces de que "Luz y Vida" se una a los colegas en comunidad de afanes y refuerce el acento épico con que ha de cumplir su función de divulgación, la prensa espírita en nuestro país.

"LA IDEA" hace llegar a su director y redactores la voz de su aliento y de su solidaridad, desde estas sus páginas amigas.

SOCIEDAD "JUANA DE ARCO"

TABLADA.—El 18 de julio transcurrido se llevó a efecto en este organismo una asamblea extraordinaria, para presentar el Balance, leer la Memoria, renovar la Mesa Directiva y considerar el pedido de afiliación a la CEA. Concurrieron como delegados de la Central los Hnos. Alfonso Leonelli y Hugo L. Nale.

La nueva mesa directiva quedó constituida de la siguiente manera: Presidenta, María T. S. de Morini; secretaria, María A. Dufau; secretario de actas, J. Muñoz; tesorero, F. Cabrera; protesorero, N. Salvetti; vocales: N. Panunzio, N. Mancilla, Delia B. de Altube; revisores de cuentas: L. A. Befignandi y N. Iglesias.

Al finalizar, nuestro camarada Nale realizó una disertación de carácter doctrinario.

XVI ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD "ALLAN KARDEC"

MAR DEL PLATA.—Con motivo de cumplirse el XVI aniversario de su fundación, la sociedad del epígrafe realizó el 27 de junio pasado una reunión de confraternización.

Bibliográficas

REFLEJO DIVINO

VERSOS DE LA

Sra. ISABEL DIAZ DE MARANESI
84 páginas - Mar del Plata.

La autora, sensitiva del "Centro de Investigaciones Psíquicas" que actúa en la ciudad marplatense, ha volcado sus inquietudes líricas en un tomo que ha titulado —dando idea de cuál es el motivo que la inspira—: "Reflejo Divino".

Sus versos sencillos en su elaboración técnica, tal vez por que la autora no presta a este aspecto de su trabajo la importancia que le confiere íntegramente al motivo que va dejando que se vislumbre por sí, por su belleza, por su trascendencia, en cada expresión, trasuntan emoción, pasión imponderable y sublime amor a ese *foco divino* al que dirige principalmente su canto, de donde se recorta con trazos indelebiles, la sublime figura del Nazareth, de quien dice en una de sus estrofas:

*Eres Luz potente y pura
de nítida transparencia;
eres la Suprema Ciencia
en la magnánima altura...*

El amor, el amor puro, tiene como emanación de su evangélica concepción, dedicada también su particular estrofa, luego de campear por sus reales en buena parte de sus cánticos:

*Amor es la potencia que ennoblece;
amor es caridad y es valentía;
amor aquella fe que restablece;
amor es la igualdad que no varía...*

Inquietudes de sublime cuño, inspiración puesta en lo excelso, en lo bueno, en lo divino, como la que nos presenta la señora de Maranesi en su pequeño libro, nos redimen de tanta poesía vacua e intrascendente que tenemos que leer en nuestros días, como emanación de una desviada moda.

Nuestro correligionario Hno. Humberto Mariotti, ha escrito el prólogo del libro, donde deja expresado: "Su voz —la de la autora— nos llega como un mensaje amigo que anhela afirmar la fe en los ideales de lo bello. Y este propósito merece el más distinguido elogio y el más sincero estímulo".

V. C.

ternización. Con tal motivo inauguró su biblioteca, a la que fué impuesto el nombre de "Rabindranath Tagore".

Estuvieron presentes al acto representantes de las sociedades espiritistas locales: "Amalia D. Soler", "Centro de Investigaciones Psíquicas" y "Espiritista Universal". Durante el mismo, el Hno. Francisco Méndez desarrolló el tema de una charla sobre la personalidad de Rabindranath Tagore, con gran aceptación del auditorio.

Finalmente se sirvió un lunch, donde se puso de manifiesto gran alegría y fraternidad entre los concurrentes.

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año \$ 14.—
Semestre " 7.—
Número suelto " 1.40

EXTERIOR

Año \$ 16.—
Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año. Solicitud de Inscripción en el Fichero de Cultos del M. de R. Ext. N° 150.104.

TABLERO DE SOCIEDADES

Sociedad SENDERO DE LUZ
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs. Sábados Mediumnámicas, a las 18 hs. Tres Arroyos 2455 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

Asociación Espirita LUZ Y VIDA
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles. Independencia 3488 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

Sociedad "LA FRATERNIDAD"
(Adherida a la C.E.A.)

Fundada por Antonio Ugarte en 1880 Donado 1124 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

Sociedad "LA HUMILDAD"
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er. Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miércoles restantes, sesiones mediumnámicas. Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

Sociedad Espiritista EVOLUCION
(Adherida a la C.E.A.)
GALEOTTI 1345 - 1349

Barrio Gral. J. B. Bustos (ex Barrio Firpo), Córdoba
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

Sociedad Espiritista AMALIA DOMINGO SOLER
(Adherida a la C.E.A.)

Insc. en el Fichero de Cultos N.º 237
Chacabuco 5078 - Mar del Plata

Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD
(Adherida a la C.E.A.)

1er. sábado de mes, conferencia a las 16 horas. 4º y 5º miércoles, a las 20, lectura comentada. 2º domingo, a las 16 hs., reuniones culturales. Zelada 4460 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

Sociedad Espiritista JUANA DE ARCO
(Adherida a la C.E.A.)

Sesiones: Miércoles a las 20.30 hs. Domingo lectura comentada, a las 17 hs. Lunes y jueves: sesiones medianímicas y de orientación. Pasaje Irigoyen 1978 Rosario

Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA
(Adherida a la C.E.A.)

Bca. "Francisco Barranquero" Charlone 950 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

Sociedad ALLAN KARDEC
(Adherida a la C.E.A.)

Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas. Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs. Saavedra 1186 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

CIRCULO "P S Y K E"

De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos (Adherida a la C.E.A.)
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION
Afiliada a la C. E. A.

Undiano 18 - Bahía Blanca
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

Centro "ALLAN KARDEC"

Adherido a la C. E. A.
Alvarado 3535 - Mar del Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO
(Adherida a la C.E.A.)

Lunes a viernes, de 19 a 21 horas. "Sociedad Espiritista Racionalista". Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22 Pavón 2957 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO
(Adherida a la C.E.A.)

Güemes N° 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M. (Prov. de Santa Fe)
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

Sociedad Espiritista "EVOLUCION"

Días de sesiones: Sábados de 16 a 19 hs. Se admiten visitantes
RAMON L. FALCON 2327, 2º piso, depto. 6

NO SON ESPIRITISTAS

los que lucran, engañan o explotan en nombre del Espiritismo; los que se ocupan de cartomancia, sortilegios, adivinación o curanderismo, para embaucar a sus semejantes. Todo aquel que mixtifica o se atribuye falsas facultades metapsíquicas, en cuyo fondo está el absurdo, el fanatismo o el interés. Nadie que obre así es espiritista, aunque diga serlo.

Por el daño que causan a la doctrina y a la verdadera mediumnidad, es que consiamos nuestra desaprobación contra todas esas prácticas.

Sociedad "LUZ Y VIDA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17
Jueves, de 20.30 a 22

Sarmiento 1460 - S. Fernando
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

CENTROS DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS

Entidad Espirita
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 437

Olazábal 668 - Mar del Plata - F. N. G. R.

Sociedad JOAQUIN MORA

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas
Cervantes 1708
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 290

Centro "BENJAMIN FRANKLIN"

Fundado en el año 1913 (Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves, Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doctrinarios, a las 21.15 hs. Paraguay 4728 - Capital
Com. de Ins. Fichero de Cultos N.º 295.

Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"
(Adherida a la C.E.A.)

Jueves: Sesiones mediumnámicas, a las 18.30 hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 19, para visitantes.
E. Del Campo 744 - Avellaneda
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO

(Adherida a la C.E.A.)
4 de Enero 2551 - Sania Fe, F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

Sociedad FELIPE SENILLOSA

(Adherida a la C.E.A.)
Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

Sociedad HACIA EL PROGRESO

(Adherida a la C.E.A.)
Lobería - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

Asociación "ADELANTE"

(Adherida a la C.E.A.)
Estudio - Cultura Psíquica, Agrup. de Damas "Amalia D. Soler"
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

Centro Espiritista "IDEALISMO"

(Adherido a la CEA)
Días de sesiones: Miércoles a las 21 hs. Sábados a las 17.15 horas.
Acha 2345 Depto. 1º
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 74

Sociedad "LUZ DE LA PAMPA"

(Adherida a la CEA)
Sesiones de estudio: Martes de 20.30 a 22.30.
Coronel Gil 64 Santa Rosa
Pcia. Eva Perón, FNDFS
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 232

Sociedad Espiritista "LA LUZ DEL PORVENIR"
(Adherido a la CEA)

Sesiones doctrinarias: domingos de 15.30 a 17 horas.
Fermín Elizate 442 Lobería, F.N.G.R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 265

Sociedad HACIA LA VERDAD

(Adherida a la C.E.A.)
Calle 19 N° 847 - Balcarce - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca "Antonio Barberán"
Sesiones Mediumnámicas: Sábados, 16 hs.
Ing. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

Sociedad Espiritista "ELEVACION"
(Adherida a la C.E.A.)

Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs. Mediumnámicas: Miércoles a las 18.30 hs.
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242
Emilio Lamarca 2355 - Capital

Centro "FELIX ARRIGONI"

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miércoles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes y Viernes, a las 20.45, para socios solamente.
Humboldt 842 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

Sociedad "TE PERDONO"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.
Calle 11 N° 1532 - La Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

Centro "PERSEVERANCIA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones doctrinarias, Sábados a las 18.30 horas. - Se admiten visitantes
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

Sociedad Espirita "LUZ Y VERDAD"

(Adherida a la C. E. A.)
Fundada el 6 de octubre de 1946
Sesiones de desarrollo mediumnico: sábados 17 horas. - Sesión de mediumnidad parlante: sábados 20 horas. - Conferencias culturales y doctrinarias: último domingo de cada mes.
Calle 2 N° 1560 - C. Correo 28
CORONEL PRINGLES (B. A.), F.N.G.R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N° 276

Sociedad "LUZ Y VERDAD"

(Adherida a la CEA)
Sesiones: Lunes a las 14.30 hs. - Miércoles y sábados a las 18.30 hs.
Escuela Espirita: Sábados a las 17 hs.
Belgrano 282 José Ingenieros
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 2

ATENEO DE PROPAGANDA ESPIRITISTA "ALLAN KARDEC"

(Adherido a la CEA)
Pláticas doctrinales y conferencias los 1º y 3er. domingos de mes, a las 18 hs.
Lemos 113 Avellaneda
Altura Avda. Mitre 2050

Sociedad Espiritista "EL TRIANGULO"

Sesiones medianímicas: Sábados a las 18 hs. Miércoles a las 19 horas.
Lemos 113 Avellaneda

ACABA DE APARECER

DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

\$ 6.- m/n.

Un libro que es un verdadero asesor de todo director de sesiones medianímicas.

Pida su ejemplar
LOS CEIBOS 97 - EL PALOMAR
F. N. G. S. M.

H. L. NALE
MARTILLERO PUBLICO
HIPOTECAS
Terrenos - Casas y Campos
Compro y Vendo

JOSE BONIFACIO 765 - T. E. 60-9028
Calle 64 - Nº 713 T. E. Rocha 5806
LA PLATA

MAQUINAS DE AFEITAR EN
ESTUCHES - EQUIPOS PARA
REGALOS Y VIAJES

BROCHAS - BOQUILLAS

CREACIONES



DISTINCION

VENTA POR MAYOR

Distribuidores:

LEONELLI HNOS. y CIA.

LUGONES 1571 — T. E. 51-6420

CONFITERIA "CONGRESO"
MASAS FINAS — HELADOS
— Y POSTRES —

RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973
Buenos Aires

TORNERIA

"REVOLVER"

Se hacen todos trabajos a precisión
en bronce y acero

B A B

ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E. 26-3492

FELIPE P. LARRIPA

Estación de Servicio Automotor

T. E. 118 y 047

Calle 21 - Nº 536

BALCARCE — F. C. N. G. Roca

Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui
A B O G A D O

Estudio: RIVADAVIA 409 - 6º P.

Esc. 606 - T. E. 33-5749

Consulta gratis a los lectores
de la Revista "LA IDEA".

COCHERIA

LA SUD AMERICANA

Hijos de DOMINGO MAROTTA

Garay 3717 - 19

T. E. 61-2415 y 5068

ASESORIA JURIDICA DE LA C. E. A.

A CARGO DEL DR. OSCAR D. VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesoradas en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas. El Dr. Vicchi atiende en Lavalle 1312, 6º piso los martes y jueves, de 17 a 19 horas.

En los casos de encomendar gestiones ante los juzgados o tribunales, los gastos serán a cargo de los interesados, rigiendo precio especial.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

ARTICULOS PARA REGALOS

CASA "COCA"

Lencería — Fajas a medida

Fco. LACROZE 2447 76 - 2178

ANTONIO CILLO

EMPRESA DE OBRAS

Técnico en construcciones

ORO 3058-60 . T. E. 71-8340

TALLER DE ARMADO - AJUSTE Y
REPARACIONES DE RADIOS

Instalaciones y reparaciones eléctricas
Se atiende a domicilio

NICOLAS MAZURA

GALICIA 2647 - Cap. — T. E. 58-1618

Dr. SALVADOR BARENBOIM

MEDICO - HOMEOPATIA

Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.

12 DE OCTUBRE 121 - Dto. 2

Avellaneda T. E. 22-6255

TALLER DE ELECTRICIDAD

DEL AUTOMOVIL

— B A T E R I A S —

FANCISCO NEMEC

Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

Estudio Jurídico - Contable

BALANCES - CONTABILIDADES

Legislación Impositiva y del Trabajo

Contadores Públicos Nacionales

Director: N. KREIMAN

Fta. Pte. SARMIENTE 892 - 59-3459

SERVICIOS DE LUNCHS

Casamientos - Compromisos - Fiestas
Sociales

JOSE PEIRO

Escritorio: Congreso 4731

T. E. 51-4920 - 9280

Dr. OSCAR D. VICCHI
ABOGADO

(Atiende todos los días hábiles de 17 a 19 horas).

LAVALLE 1312 (6º Piso - Esc. 13)

BUENOS AIRES - T. E. 37-1878

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

SASTRERIA

MORETA y NUÑEZ
CANNING 3145 BUENOS AIRES
T. E. 71 - Palermo 3523

OPTICO, TECNICO DIPLOMADO
J. MONTEAGUDO

Taller de Precisión

Precios para comerciantes y
comisionistas

LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105
T. E. 26 - 6996

TINTORERIA "LA FAVORITA"

— de —

JURADO HNOS.

URIBURU 730
BALCARCE

CLASES DE PIANO Y SOLFEO

ELISABETH CAFFARO

Rivadavia 2631 Dep. C.

CHOCOLATERIA y BAR

"LAS ESMERALDAS"

CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

TALLER DE AUTOMOVILES

Chapista — Pintura Duco

Se hacen Fundas y Tapizados

B. J. SALMERON

Loria 2091 - T. E. 61-8857 - Bs. Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL

— de —

LUIS TRAVESARO

Desarmadero de Coches y Camiones
usados. — Venta de Repuestos
nuevos y usados

SAN MARTIN 2550 — ROSARIO

T. E. 80826 y 83094

ADQUIERA UN TORNITO PARA
MADERA Y PLASTICO POR \$ 45

Correspondencia

AVELINO CONDUTTI

COLONIA POPULAR

Provincia Pte. Perón

La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



ISABEL PEÑA DE CORDOBA

Sumario:

EDITORIAL

Confraternidad Panamericana

Treinta Años de Labor

NATALIO CECCARINI (h.)

Isabel Peña de Córdoba

MEDIANIMICA

Escucha y Reflexiona

IGNACIO FERREIRA

Nuevos Rumbos a la Medicina

JOSE M. GARMENDIA

Kardec en 1953

LILY KELLY

Demosttraciones Públicas en el Campamento Chesterfield

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior - Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
Nº 388.251

Comprobante de inscripción en el Fichero de
Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº. 406

Correo
Argentino
Sucursal 13
Mediano

TARIFA REDUCIDA

Concesión Nº 733

Adquiera sus Libros en la Confederación Espiritista Argentina

Sánchez de Bustamante 463

Buenos Aires

BIOGRAFIA DE ALLAN KARDEC, por Henry Sausse.

LAS CASAS DE DUENDES, por Camilo Flammarión.

PRUEBAS CONCLUYENTES DE LA EXISTENCIA DEL ALMA, por Cosme Mariño.

RAMOS DE VIOLETAS, por Amalia D. Soler.

LA AUTODETERMINACION DEL PENSAMIENTO Y DE LA VOLUNTAD AL SERVICIO DEL ESPIRITISMO, por Hugo L. Nale.

OBRAS RECOMENDADAS

Conan Doyle. El Espiritismo. Su historia, su doctrina y sus hechos (ilust.)	\$ 40.—
León Denis. Después de la Muerte	" 22.—
" " En lo Invisible	" 30.—
Amalia D. Soler. Te Perdono (2 tomos), en rústica	" 25.—
" " " Te Perdono (2 tomos), encuadernados en tela	" 39.—
" " " Memorias del Padre Germán (rústica)	" 14.—
" " " Memorias del Padre Germán (encuadernado)	" 20.—
" " " Ramo de Violetas (2 tomos), rústica	" 25.—
" " " Ramo de Violetas (2 tomos), encuadernado en tela	" 39.—
Camilo Flammarión. Las Casas de Duendes	" 30.—
" " Estela	" 25.—
A. Kardec. ¿Qué es el Espiritismo? (rúst.), \$ 12; (encuadernado)	" 19.—
" " El Libro de los Espíritus (rúst.), \$ 15; (encuadernado)	" 22.—
" " El Libro de los Médiums (rúst.), \$ 15; (encuadernado)	" 22.—
" " El Evangelio según el Espiritismo (rúst.), \$ 15; (encuadern.)	" 22.—

Pedidos a EDITORIAL KIER, S. R. L. — Talcahuano 1075 — T. E. 41-0507

JUANA DE ARCO MEDIUM

Por LEON DENIS

¿Qué fué Juana de Arco? ¿De dónde provenían las "voces" que escuchaba y que la guiaron en su misión de liberar a Francia de los ingleses?

Santa y visionaria, según unos; histérica y alucinada, conforme al parecer de otros, el autor de esta biografía magistral deja a un lado esas dos explicaciones para probar — mediante los documentos de los procesos de condena y de rehabilitación — que la Doncella de Orleans era un "medium de Dios", facultado para comunicarse con el mundo espiritual, con los poderes invisibles del Más Allá.

En un hermoso ejemplar, con la fotografía de Juana de Arco en colores \$ 25.—

Pedidos: EDITORIAL VICTOR HUGO

JOSE M. MORENO 426, T. E. 63-7118 - Buenos Aires - República Argentina