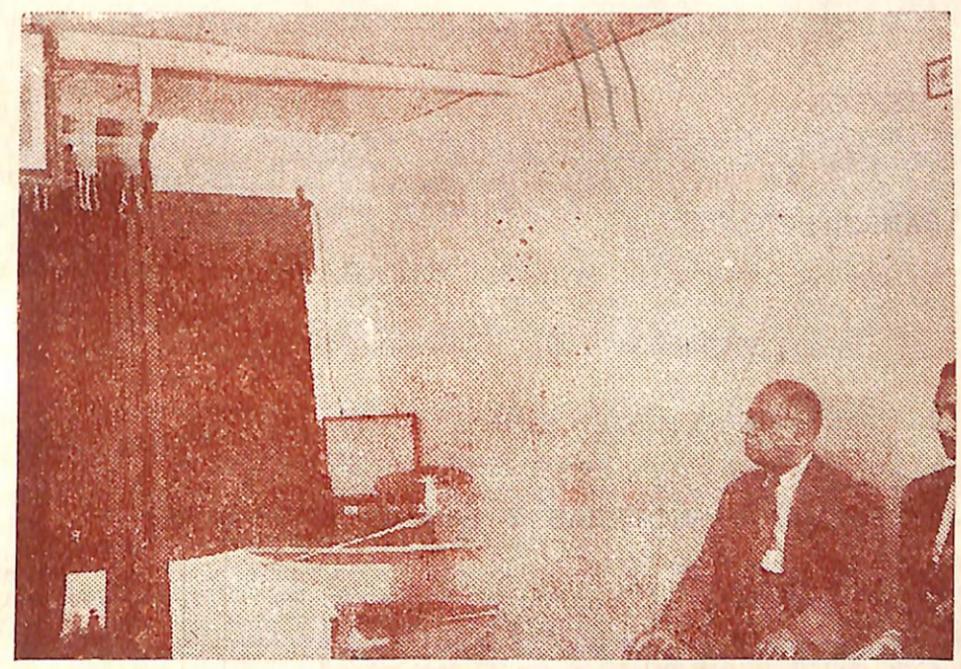


La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



Materialización de una "mano" de "Atanzio", nombre con que se identificaba el espíritu que actuaba en los fenómenos producidos por el médium brasileño João Rodrigues Cosme. Se le ve cambiando un disco de la victrola. Fenómeno obtenido en Buenos Aires, el 7 de febrero de 1954, en el "Grupo Metapsíquico Padre Zabeu".



Organo de la Confederación Espiritista Argentina

NOVEDADES

Yogananda: Las Condiciones del Exito	\$ 3.00
" La Madre Cósmica	" 3.50
" Afirmaciones Científicas para Curación	" 5.00
" Meditaciones Metafísicas	" 7.00
" La Ciencia de la Religión	" 7.00
" El Maestro Dijo	12.00
Leadbeater, Los Espíritus de la Naturaleza	6.00
" Historia y Doctrinas del Buda	6.00
Steiner: Visiones del Mundo Espiritual	6.00
Blavatsky: Ocultismo Práctico	6.00
" La Clave de la Teosofía	24.00
Besant: Introducción al Yoga	10.00
Heindel: Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas	24.00
A. D. Soler: Te Perdonó (nueva edición en un solo tomo)	32.00
" Memorias del Padre German (nueva edición)	20.00
Grossvater: Por los Fueros del Espíritu	12.00
Brunton: El Egipto Secreto	45.00

PEDIDOS A:

EDITORIAL KIER, S. R. L. — T. E. 41-0507 — TALCAHUANO 1075
 BUENOS AIRES

JUANA DE ARCO MEDIUM

Por LEON DENIS

¿Qué fué Juana de Arco? ¿De dónde provenían las "voces" que escuchaba y que la guiaron en su misión de liberar a Francia de los ingleses? Santa y visionaria, según unos; histérica y alucinada, conforme al parecer de otros, el autor de esta biografía magistral deja a un lado esas dos explicaciones para probar — mediante los documentos de los procesos de condena y de rehabilitación — que la Doncella de Orleans era un "médium de Dios", facultado para comunicarse con el mundo espiritual, con los poderes invisibles del Más Allá.

En un hermoso ejemplar, con la fotografía de Juana de Arco en colores \$ 25.-

Pedidos: EDITORIAL VICTOR HUGO

JOSE M. MORENO 426, T. E. 63-7118 - Buenos Aires - República Argentina

NOTABLE SELECCION DE OBRAS FAMOSAS SOBRE
 TEOSOFIA, ROSACRUCIANISMO, MASONERIA, ANTROPOSOFIA,
 ESPIRITISMO, Etc. Etc., ofrece

EDITORIAL "VIA LUCIS" - JOSE SOSIN SABORIDO

Rivadavia Nº 1649 38-Mayo 1666

Abedananda: Conocimiento del YO	\$ 5.-
Dion Fortuni: El Ocultismo Práctico en la Vida Diaria	" 12.-
Dion Fortuni: Filosofía Oculta del Amor y del Matrimonio. El Misterio de la Serpiente	" 15.-
Ingalese R.: Historia y Poder de la Mente	" 25.-
Iram: El Médico del Al, a. Desenvolvimiento Consciente en el Astral	" 15.-
Krishnamurti: A los pies del Maestro. El Reino de la Felicidad, El Sendero. La Vida Liberada. Mensaje de Año Nuevo	" 20.-
La Puerta de Escape. La Senda del más Allá	" 7.50
Montpellier: Miguel de Nostradamus	" 15.-
M.: Dioses Atómicos (Edición Vía Lucis)	" 22.-
Montesano Delchi: Hacia el Nirvana	" 6.-
Mac Cargo: Mutación del Ritus Sanhára de Kalidasa	" 15.-
Nianatiloka: La Palabra del Buddjo. Gauthama el Budda)	" 20.-
Steiner R. Dr.: Teosofía	" 20.-
" La Educación Práctica del Pensamiento	" 3.50
" La Ciencia Espiritual y el Arte de la Educación	" 3.50

PIDA CATALOGO GENERAL GRATIS

Sumario

Editorial

LA PAZ QUE NOSOTROS QUEREMOS

COLABORACIONES:

LA CIENCIA EN LA CONQUISTA DEL ALMA HUMANA	César Bogo
HACIA UNA MEJOR ORGANIZACION DEL MOVIMIENTO ESPIRITA	Rada Mariotti
EN TORNO A SELLÉS	Juan Soulé
PSICOLOGIA PARANORMAL	Naumi Kreiman
NACER, MORIR, RENACER...	Próspero M. Musso

TEXTOS

QUÉ ES EL ESPIRITISMO	Manuel González Soriano
-----------------------	----------------------------

TRANSCRIPCIONES

LOS TESTS DE PARAPSIKOLOGIA	Mme. Paul Vasse
LOS FENOMENOS DE JOAO COSME	Armando y Rodolfo Ferretti
EXPERIENCIAS EN CHESTERFIELD CAMP	Trad. por María Nela Fernández

NOTICIAS Y COMENTARIOS:

Una visita al Somner. — Acto de confraternidad en la C.E.A. — Campaña por 1.000 suscriptores. — Preguntas y respuestas. — I^a Gran Exposición de Arte Infantil. — XXIII Asamblea de Sociedades Espiritistas de la Provincia de Buenos Aires. — Movimiento espiritista nacional y extranjero.



Las obras
viven en
el corazón
de quien
las alienta

Amalia Domingo Soler

BIBLIOTECA PUBLICA

DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía, Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°. 436.025

Redacción: S. de Bustamante 463
T. E. 86-6314 — Buenos Aires

Año XXXII

FEBRERO 1955

N°. 369

CUERPO DE REDACCION

Director: NAUM KREIMAN

Subdirector: ARTURO GILLY (h)

Secretarios de Prensa:

César Bogo, Humberto Mariotti,
Santiago Bossero, Armando Ferretti.

Secretarios de Redacción:

Hugo L. Nale, Dora Ivnišky

Administrador: VICENTE BIANCO

Editorial

La Paz que Nosotras Queremos

LOS espiritistas deseamos vivir en un mundo pacífico, porque sólo en un mundo de paz puede el hombre, como ser humano, como espíritu encarnado, realizar su vida, vale decir, educir las fuerzas creadoras de su espíritu, y crear belleza, y descubrir nuevos horizontes al conocimiento del mundo y de sí mismo.

El estado de guerra, la lucha destructiva entre los grupos humanos, desvía los esfuerzos del espíritu, llevándolos a crear para la destrucción, en lugar de crear para el bien y la comodidad de los hombres. Así se ven descubrimientos importantes realizados en tiempos de relativa paz, que se utilizan después para la guerra.

La militarización y remilitarización de algunos países constituye el tema principal de la política internacional de estos últimos tiempos. Parece imposible creer que después de una guerra tan cruenta como la que hemos pasado, no haya quedado ninguna enseñanza en gobernantes y representantes de los pueblos afectados por las circunstancias que mencionamos. ¿Es que preparan otra guerra? ¿Es que la historia no les ha enseñado nada?

Cuando hablan de la paz, la deforman con limitaciones de toda índole. Así puede leerse en sus discursos, que predicán una "Paz Armada", una "Paz Duradera", una "Paz de Occidente", o una "Paz de Oriente", ocultando sus intenciones belicistas tras una prédica pacífica, que no es la que quiere el mundo, el mundo de los hombres laboriosos y buenos.

La paz que deseamos es una paz verdadera, sin limitaciones territoriales o temporales. Un mundo en que la más grande ambición del hombre sea el convivir con su prójimo fraternalmente, dará como resultante ese ambiente de paz que anhelamos. Una sociedad organizada económicamente sobre la base de una producción y distribución de la riqueza, humana y amorosa, terminaría con la explotación del hombre, y la explotación de pueblos por otros pueblos.

Ya sabemos que este lenguaje es incomprensible para los políticos y economistas de oficio. Ellos nos hablan de "Pactos Bilaterales", de "Regímenes de Cambio", de "Remesas financieras", de "Competencia leal", de "Zonas de la libra o del dólar". NO, no es éste el lenguaje de las soluciones, éste es el lenguaje de las complicaciones. Este es un lenguaje de guerra, si no en forma militar, en forma económica. Por eso, ellos no nos comprenden a nosotros, pero nosotros sí los comprendemos bien a ellos.

¿Alcanzará algún día el mundo esta tan ansiada paz y fraternidad humana? SI, debemos creerlo y debemos trabajar por que así sea. Basta que haya hombres que lo piensen y lo realicen dentro de los límites de su actividad, porque lo que puede realizarse en lo pequeño, también puede realizarse en lo grande.

LA CIENCIA EN LA CONQUISTA DEL ALMA HUMANA

Por CESAR BOGO

Completamos en la ocasión presente el trabajo iniciado en el número anterior (1), elaborado en base al libro del Dr. Antonio J. Freire, titulado "Da Alma Humana", en donde se exponen los valiosos esfuerzos realizados por hombres de ciencia en las investigaciones relativas al alma humana y sus fenómenos relativos. — N. del A.

II

EXPERIENCIAS DE HECTOR DURVILLE y de LLEFRANC

Los sorprendentes descubrimientos de De Rochas fueron verificados en toda su exactitud y trascendente importancia, por un destacado hombre de ciencia: Héctor Durville, quien, sirviéndose, además, de las experiencias aportadas por videntes naturales y magnéticos, logró mayor precisión aún en la información, dejando una valiosa bibliografía en tal apuntado sentido. (Physique magnetique, Théories et procédés du magnétisme, Pour dédoubler le corps humain, Le fantôme des vivants, Télépathie, télépsychie).

L. Lefranc, a su vez, es secretario de la Sociedad Magnética de Francia y fué un valioso colaborador de Durville, consiguiendo por su parte dissociar el cuarto elemento constitutivo del alma humana. En 1913 Lefranc tuvo la genial idea de continuar los pases magnéticos, no sobre el pasivo, sino sobre el *doble integral*.

Hagamos, en primer término, una brevísima síntesis de la labor de Durville. Magnetizado el pasivo, exteriorizábase de éste su fantasma o doble: azulado a su izquierda, anaranjado a la derecha, ligado al cuerpo físico del pasivo por un cordón más o menos luminoso. Localizándose en ese fantasma, no sólo la motricidad y la sensibilidad del sujeto, sino, también, todas las facultades anímicas representantes de la individualidad pensante y volitiva, logra, contrariamente a lo que sostenían ciertos experimentadores, de que la exteriorización se realizaba por el lado izquierdo del sujeto, pudo demostrar Durville que ésta se operaba en forma de efluvios, exteriorizándose de todas partes del cuerpo sometido a la prueba, y especialmente de la frente, del vértice de la cabeza, de la garganta y de las regiones epigástrica y esplénica. El médium absorbía ciertos flúidos — según lo comprobó con la vidiente Prévost — de la atmósfera ambiente e inclusive de los propios circunstantes. Mas logra Durville su mayor resultado al desdoblarse a aquel fantasma único en dos elementos dissociados, que denominó *cuerpo etérico y cuerpo astral* (aerosoma I y II), lograda con la colaboración de tres distinguidos médiums distintos: Mlle. Edmée, Mme. François y Mme. Lambert.

Extenso sería detallar, tal como lo hace el Dr. Freire en su obra, los pormenores de tales actividades en tan complejo campo de acción, mas por lo resumido podrá advertirse ya la magnitud de ellas.

L. Lefranc fué uno de los más destacados colaboradores de Durville, logrando dissociar el cuarto elemento constitutivo del alma — como ya se dijo — dando base a posteriores

experiencias que en tal sentido realizara más profundamente el gran sabio Charles Lancelin.

EXPERIENCIAS DE CHARLES LANCELIN

Apagados los retumbantes ecos de la contienda de 1914-1918, renuévase la tarea de estos héroes de vanguardia en el avance científico por la exploración del fenómeno anímico. Ch. Lancelin, que colabora asiduamente con De Rochas y Baraduc, y que ya había publicado una obra vasta y erudita, usa para sus experiencias procesos magnéticos de técnica difícil y compleja, logrando estados de hipnosis profunda en sus pasivos por la acción suave, tónica y de graduación progresivamente fácil, muy superiores a los complicados y a veces enojosos sistemas hipnóticos anteriormente usados. Actuó Lancelin, especialmente, con la médium ya bien entrenada por De Rochas: Mme. Lambert, que bajo el seudónimo de Mme. Lux quedó asociada al experimentador en los muy brillantes resultados logrados en tal emergencia.

En todas sus experiencias hízose Lancelin asistir de *pasivos testigos*, que verificaban, ya por clarividencia natural y espontánea, ya por clarividencia artificial o sonambúllica, obtenida por hipnosis magnética.

Con pases magnéticos longitudinales lentos, adormece Lancelin al pasivo, llevándolo hasta la letargia profunda, y de ahí al sonambulismo más o menos profundo, logrando el desdoblamiento del *doble integral*, que denomina aerosoma I. Obliga a éste a posarse en una poltrona colocada en el gabinete de ex profeso en donde quedan ambas manifestaciones ligadas por el *cordón vital*. Vuelve a ejercer su influencia hipnótica sobre el aerosoma II y logra desprender el aerosoma III, al que invita a posarse en otra poltrona. Una vez cumplido esto, renueva su acción en esta última representación y consigue una manifestación más — la IV —, que hace a la vez posar sobre una poltrona preparada especialmente. Estas experiencias que permitieron al experimentador descubrir factores distintivos en cada una de estas muestras de la exteriorización personal, le dan pie a sentar una teoría de que por procesos sucesivos podría llegarse a desprender al aerosoma VII.

No podemos seguir el análisis, las conclusiones, las teorías a que arriba Lancelin, y puede llegarse, por el camino de tales demostraciones anímicas, pero hemos podido sí, con el medido margen que nos provee la nota periodística, dar la tónica de otro de los tantos esfuerzos llevados a efecto por el hombre para lograr desentrañar los misterios ambientes en el secreto del alma humana.

EXPERIENCIAS DEL DOCTOR H. BARADUC

Otro aporte valioso a la revelación del alma humana, en toda su valencia específica, sin concepciones abstractas, la aporta el eminente sabio francés, Dr. H. Baraduc, autor de importantes trabajos sobre neurología y electroterapia, quien, en los últimos años de su prolífica vida, se dedicó al estudio de este apasionante problema — animismo y vitalismo —, con rigor científico y en forma particularmente original.

La actividad de Baraduc, difícil de seguir en todo su derrotero, si no es con un alcance científico a la altura de su preponderante personalidad, se define entre otras muchas conquistas por la invención de un aparato denominado *biómetro*, compuesto de una aguja metálica en forma de rombo, suspendida de un hilo de algodón, susceptible de movimiento en redor de un cuadrante circular dividido en 360°, sobre una bobina de Rumkorff. Todo ello encerrado en una campana de vidrio de 0,10/0,20. Para prevenir al aparato de las influencias de las energías físicas: calor, electricidad, magnetismo telúrico, etc., lo revistió de sustancias adiabáticas y adiaeléctricas. Llegó con ello a comprobar que a distancia y sin contacto, el cuerpo humano o, simplemente la mano provocaban movimientos de atracción y repulsión en la aguja, cuya oscilación variaba de sujeto a sujeto. Concluyó, luego de múltiples, delicadas y persistentes experimentaciones, en que la mitad derecha del cuerpo humano atrae la vida cósmica, mientras que la parte izquierda la repele en proporción de 3:1.

La amplitud de las oscilaciones de la aguja biométrica, llega a dar a Baraduc, no sólo el coeficiente de fuerza vital o vitalidad orgánica y el coeficiente de fuerza o vitalidad psíquica, sino también la relación entre una y otra. Queda, con las experiencias apuntadas, creada para el mundo científico la *Biometría*, que nace con tan relevantes auspicios.

Otra actividad importante del Dr. Baraduc es la obra que se califica bajo el signo de *iconografía anímica*, por la cual llegó a captar las vibraciones luminosas del alma humana, diferenciadas en siete luces propias y autónomas, traduciendo fuerzas vitales y psíquicas en su más alto significado psicológico. Se originan estas experiencias en los trabajos realizados por Narkiewicz Iodko, profesor del Instituto Experimental de San Petersburgo, inventor de la electrografía, y del Dr. Louis, de París, y el comandante Darget. Con los argumentos recogidos creó Baraduc sus electrografías psíquicas por tres métodos distintos, a saber: por tensión eléctrica, tensión volitiva y tensión espontánea y emocional.

Leamos en *L'Ame Humaine*, lo que este distinguido experimentador dice de tales trabajos: "En la iconografía, en mis numerosas experiencias, sirviéndome o no de un vulgar aparato fotográfico, no procuro la luz solar reflejada en los objetos fotografiados como agente de impresión de la placa. Por el contrario, he intentado siempre impresionar las placas por los efluvios y emanaciones, por la vibración íntima del objeto

invisible o visible, en mayor o menor oscuridad, para exteriorizar el alma humana en su intimidad propia.

"Algunas veces el alma es susceptible de iconografiar directa y espontáneamente, otras veces he recurrido a la tensión del aire eléctrico positivo o negativo para reforzar la luz interna oscura y viva del alma humana. He procurado, sobre todo, obtener las señales de las fuerzas ocultas — fuerzas vitales y psíquicas — en el dominio inexplorado de las *vitografías* y *psicografías*. Estas iconografías no son el producto de la luz solar o artificial, de la reflexión de la luz exterior del objeto, sino obtenidas por una corriente electrovital (viento o soplo eléctrico) o simplemente por una emisión volitiva directa, registrando el alma íntima en su *luz interna*... El espíritu humano puede proyectar su propio cuerpo flúido psíquico, sobre una placa sensible, independientemente de la máquina fotográfica, desde que tiene el poder de crear la corriente necesaria (volitiva y emocional) para obtener esa exteriorización.

"Pasemos ahora a la corriente intermedia — leemos saltando al texto aludido — entre el operador y el invisible, corriente en la cual está situada la placa sensible combinada con la electricidad. La corriente está compuesta de un aire eléctrico, de un estado anímico especial y de un esfuerzo de voluntad atractivo o repulsivo. Es la corriente electro-odo-psíquica que es necesario saber producir y combinar, a fin de obtener, en conjunto, los gráficos de la electricidad, de nuestro *od vital* y de nuestro *psicob voluntario*. Es combinando estas tres luces que se obtiene sobre la placa sensible una cuarta luz que se origina espontáneamente. Y sobreponiendo una luz anímica sobre otra luz de la misma naturaleza es que se pueden obtener las maravillosas fotografías psíquicas que enseñaba G. Maxwell".

Detenemos aquí nuestra incursión por el campo científico, en el que nos hemos internado extractando, como ya lo dijéramos, del libro del Dr. Freire tales sumarias demostraciones — que, por otra parte, tiene aún mayores detalles en la vía señalada —, con el propósito de dejar expresado que el Espiritismo tiene una ingerencia extraordinaria en las referidas especulaciones, como todos habrán podido advertir palmariamente. Esta ingerencia se habrá de comprender en todo su valor cuando los experimentadores científicos, libres y desprejuiciados, se resuelvan a aceptar los aportes que nuestra doctrina puede darles. Eso será en muchos casos cuando éstos superen el terror pánico que generalmente se siente por la muerte y los procesos que la rodean. Repugna y asusta a muchos e inclusive al sobrio experimentador científico, el hecho de que la información que por momentos se les desliza en sus indagaciones como arena de entre los dedos, pueda surtirle ese factor que ha entrado en la patéticamente denominada *muerte*. Cuando se dispongan a aceptar — según la teoría espírita — que ese paso es apenas una transición, no de la *vida* a la *muerte*, sino a la inversa: desde una cárcel

Hacia Una Mejor Organización del Movimiento Espirita

MISION HISTORICA

Toda idea emanada de las fuentes puras del conocimiento, cuyo destino es servir al progreso, tiene, a través de la historia, su etapa de desarrollo primario, donde germina la semilla de lo que luego será antorcha luminosa de los pueblos.

El Espiritismo, por un determinismo histórico y siguiendo su signo gradual y progresivo, ha finalizado su ciclo germinativo o expositivo y se prepara, empujado por los acontecimientos, a dar el paso decisivo que lo proyectará en el escenario del quehacer humano para cumplir el mandato que la evolución le tiene asignado en el tiempo.

Tal consecuencia no deviene de una deducción que llamaríamos trasnochada o antojadiza, pues basta solamente esbozar una breve internación en las distintas ramas de su saber —sea filosófico, científico o religioso— para persuadirse de que las verdades allí depositadas por la revelación, no pueden ser elemento pasivo y circunstancial que preste una nota de interés a unos pocos, pero carente de envergadura colectiva. Por el contrario, su savia tiene la virtud de entroncar con todas las manifestaciones superiores del hombre, echando bases nuevas para un activismo colectivo, cuya dinámica representa la divina misión de conciliar —por vía racional e intuitiva— la discrepancia observada en los distintos sectores del pensamiento, en cuanto a ese conjunto de cuestiones que el ser humano ha enfrentado por un apetito natural, que tiende a revelar el enigma hasta hoy insondable de los seres y las cosas.

perpetua cual puede conceptuarse el vivir en nuestro mundo, a la *Vida*, a la verdadera y eterna *Vida*, de que es poseedor nuestro espíritu inmortal, cada vez que transpone ese misterioso umbral.

Ya lo dijo el gran sabio M. Camilo Flammarion —que sabía bien lo que decía al respecto, pues había estudiado a fondo el problema—: “El Espiritismo es una ciencia de la que apenas sabemos el abecedario. El tiempo de los dogmas ha concluido. La naturaleza abraza al universo, y el mismo Dios, que en otras épocas fué hecho a semejanza del hombre, no puede ser considerado por la metafísica moderna más que como un «espíritu de la naturaleza». Lo sobrenatural no existe, las manifestaciones obtenidas con la intervención de los médiums, lo mismo que las del magnetismo y sonambulismo, son de orden natural y deben ser sometidas severamente a la comprobación de la experiencia. Los milagros han concluido. Asistimos a la aurora de una ciencia desconocida. ¿Quién puede prever las consecuencias a que en el mundo del pensamiento conducirá el estudio positivo de esta nueva psicología?”

por Rada Mariotti

LA ORGANIZACION COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO

Toda esta conformación idealística, cuya participación e influencia renovadora en el desenvolvimiento histórico se halla asegurada y garantizada —en el aspecto teórico— por la riqueza y profundidad de sus fundamentos doctrinales, necesita, para tomar forma de aplicación y propagación en lo colectivo, aliarse a su consecuencia inmediato e inseparable: la organización.

La organización es el instrumento de labor encargado de hacer realidad, auténtica e intergiversable, a esos principios que descansan en el fondo de la estructura doctrinal, cimentando una guía de acción dirigida siempre a los más importantes objetivos de aquélla. La organización debe ser parte de la doctrina misma, pues todos los problemas de orden teórico o práctico, que estén vinculados con una idea, poseen igual valor, y toda desvinculación entre ambos lleva irremediablemente al fracaso y hasta a la desaparición de un movimiento.

RESPONSABILIDAD DE LOS DIRIGENTES

Anular todo intento; estatizar las organizaciones; permanecer indiferentes a las cuestiones de éstas, sin adecuar un sistema capaz de asimilarse a cada etapa de la actividad en las distintas mutaciones que la lucha trae aparejadas, configura una enorme responsabilidad para los núcleos dirigentes que así proceden, porque los convierten en un movimiento estrecho, limitado, cuyo edificio oscila a cada instante. Es así como una idea, cuyo fermento es portador de verdad eterna y está destinada, en lo humano, a revolucionar y modificar los viejos moldes de las instituciones, puede —por incapacidad o falta de visión de sus hombres— ser llevada a un camino de tergiversaciones.

Por lo tanto, hace falta que los depositarios y difusores tengan plena conciencia, por un lado, del papel que corresponde desempeñar a la doctrina, para aquilatar la dinámica revolucionaria y humanista de la que es portadora. Y, por el otro, sepan escudriñar y definir la naturaleza de cada período que el avance de los sucesos plantea, esgrimiendo una actitud y programa de labor ágil, pleno de sentido renovador, que permita mantener latente y vigorizado el germen de la idea.

La carencia de visión para establecer los objetivos trascendentales de la idea y su eficaz aplicación, equivale a derivar su grandeza únicamente en la letra de los textos, supeditando su difusión al azar, falto de todo horizonte inteligentemente demarcado.

EN TORNO A SELLES

por Juan Soulé

Por la calidad de su inspiración se mide la grandeza o la pequeñez de un poeta. De Sellés no podemos decir que fué un poeta grande; pero de ninguna manera podemos definirlo con el calificativo opuesto. Otros que como él cantaron al hombre en su miseria, dolor y esperanza, lo hicieron con más poderoso aliento y más perfecta expresión: Hugo, Guerra Junqueiro, Ada Negri, Almafuerte entre nosotros.

Sellés estaba en camino de, la grandeza poética. Y lo estaba por dos razones fundamentales. La primera de ellas es una razón de índole moral: Sellés era un alma honrada, devota de la belleza. La segunda determina su vocación como espíritu: en él la palabra había llegado a ser fiel instrumento del pensar y del sentir. Si tenemos en cuenta que la ascensión o el progreso de un alma se concreta por la unificación de sus mejores, de sus más selectas tendencias, diremos que nuestro poeta iba hacia arriba (pedimos respeto, porque sabemos que lo merece, por esta imagen), fijando su conciencia en una devoción a la vez que en una vocación superiores. Queremos decir en una fe a la vez que en un hacer trascendentes del común creer y hacer humanos. En una palabra, si el poeta Salvador Sellés llegaba al corazón de los espiritistas, es debido a que lograba trascender las propias humanas limitaciones, consagrándose a un ideal donde lo estético y lo moral se conjugaban y su alma —no lo olvidemos— era capaz de reflejar, experimentar o vivir.

No hay que olvidar que el progreso, en su andar inexorable, obliga a recapitular las viejas concepciones en busca de su adaptación al medio colectivo que se sucede a cada instante.

DIFUNDIR LA DOCTRINA

Corresponde, pues, a los hombres dirigentes de nuestro movimiento estructurarlo en un cuerpo orgánico, con un criterio de movilidad que responda a las leyes de la naturaleza y sinteticamente cabalmente la voluntad de los adeptos, bregando en una labor real y concreta, desvinculada de formalismos inútiles y que aúne, en un todo armónico, a los grupos o sociedades espiritistas. Difundir la doctrina con la sencillez y claridad que se infiere de su pristina fuente, cuidando de no encerrarse en dogmatismos o sectarismos inútiles, es una de las funciones más importantes a cumplir dentro de los fines especificados.

Para ello bastará recordar lo que el codificador, Allan Kardec, dice refiriéndose a la doctrina: “... su difusión y su instalación definitiva pueden ser anticipadas o retardadas por las circunstancias, puesto que en parte están subordinadas a la marcha general de las cosas, y en parte son inherentes a la doctrina misma, a su constitución y a su organización”.

Se ejecutores de esta premisa, significa haber cumplido con el mandato que mana de la historia.

Pero el objeto de estas líneas es señalar, de Sellés, uno de sus trabajos que, a nuestro parecer, tiene, sobre el resto de su obra, particular significación. Nos referimos al poema titulado “A la Juventud”. Nadie hasta hoy, dentro del Espiritismo, ha dicho en verso lo que Sellés dice en su poema. Conceptos hay en él que bien podrían haberlos expresado almas enormes como la del español Unamuno o la del cubano Martí. ¡Tanto vale ese poema en su construcción y en su fondo que los espiritistas lo hemos pasado por alto!

Emplea Sellés, con acertado criterio poético, el ritmo heroico y solemne que juega con sonoridad simpar en las catorce sílabas del alejandrino: “Del siglo en las entrañas entrad si queréis [gloria.

Tended vuestros oídos al humanal gemir. Cantad en los salterios, no lágrima ilusoria, ¡el trágico sollozo que sube de la historia; el ronco mar que invade presente y porvenir!”

En veintidós estrofas, que suman ciento diez versos, legó Sellés a sus hermanos los espiritistas un compendio de la más alta sabiduría humana. Palabras sencillas, pero eternas, expresadas en un estilo cuya única premeditada intención es mostrar el propio fervor del alma, crédula y humilde ante el ideal que reverencia. (Y ése es, sin duda el privilegio del poeta: saber desnudar sus íntimos fervores para que los hombres lleguen a reconocerse en ellos).

NACER, MORIR, RENACER...

por Próspero Musso

Nacer, morir, renacer de nuevo, progresar siempre, tal es la ley enunciada por el maestro y codificador del Espiritismo, Allan Kardec; y esta ley, dentro de su aparente simplicidad, contiene los principios básicos del Espiritismo.

El desarrollo de la evolución humana necesita, para poder cumplirse, de numerosas vidas sucesivas. Cada vida es una escuela de experiencias, porque sólo a través de ellas podremos adquirir conocimientos.

La línea que sigue el hombre en su evolución, aunque orientada siempre hacia el perfeccionamiento por su propio esfuerzo, varía de un individuo a otro, en consonancia con las ideas y sentimientos que ha ido adquiriendo en pasadas existencias.

El fatalismo, que determina el presente por el pasado, se concilia así con el libre albedrío, pues en cada vida cosechamos ineludiblemente lo que hemos sembrado en el pasado, así como volvemos a sembrar libremente para cosechar en el futuro.

LOS TESTS de PARAPSICOLOGIA

Traducción por
Dora I. de Kreiman

por Mme. Paul Vasse

(Resumen del libro de Betty
M. Humphrey)

TESTS DE PERCEPCION EXTRASENSORIAL POR MEDIO DE DIBUJOS

Los dibujos utilizados para estos tests pueden ser cualesquiera, sin excepción. El sensitivo debe diseñar simplemente lo que él piensa que es el dibujo a adivinar. Estos tests, más interesantes para los sensitivos, son asimismo más aproximados a los casos espontáneos. Utilizados desde hace tiempo, sólo gracias a Stuart poseemos un método científico de valuación de los resultados: el de la concordancia preferencial.

TESTS DE CLARIVIDENCIA

Hay que disponer de por lo menos cincuenta figuras, que pueden ser extraídas de diarios o revistas, y deben representar temas muy ricos y variados. Los dibujos se numeran para facilitar su identificación.

Antes de la experiencia, y lejos del sensitivo, el experimentador elige cuatro figuras que difieren totalmente una de otra, en cuanto a forma e inspiración. Se ponen estas figuras dentro de sobres bien opacos, y se sellan y se mezclan los sobres. Luego se marcan con las letras A, B, C y D.

Puesto en presencia del primer sobre, el sensitivo debe dibujar lo que le venga a la mente. A menudo es necesario infundir confianza al sensitivo, advirtiéndole la escasa importancia del carácter artístico del diseño, y recomendándole no añadir nada a la primera idea que se le ocurra.

Una vez que el sensitivo ha terminado de hacer el primer dibujo, se adjudica a éste el N° 1, luego se recomienza con los sobres B, C y D, marcando con los números 2, 3 y 4 los dibujos respuestas correspondientes.

Hecho esto, el experimentador, fuera de la vista del sensitivo, anota al dorso de los dibujos las letras que indican el sobre en que se hallaban, ocultando al sensitivo el orden de presentación de dichos dibujos.

La concordancia preferencial, hecha primero por el sensitivo y luego por uno o dos jueces independientes, consiste en determinar el grado de similitud existente entre los dibujos respuestas y los grabados o dibujos bases.

Los dibujos bases se colocan en línea frente al sensitivo.

El experimentador escribe, en el encabezamiento de las cuatro columnas de un cuadro, los números o letras que identifican los dibujos bases en el orden en que éstos han sido colocados frente al sensitivo. (Para simplificar, detallamos en la figura 1 el tema de las figuras a identificar).

En la primera fila del cuadro de la hoja de control, el experimentador anota el número y el nombre del primer dibujo respuesta.

Se pide entonces al sensitivo que decida con cuál de los dibujos bases concuerda me-

(continuación) (1)

por su respuesta. No importa el fundamento de su elección.

Cuando el sujeto ha hecho su elección, anota el número 4 en la hoja de control, en la columna correspondiente al dibujo base elegido. En nuestro ejemplo, el sensitivo indica que su dibujo de un avión concuerda con el submarino. Se pide luego al sensitivo que decida con cuál de los otros tres dibujos restantes concuerda mejor su dibujo respuesta. En la columna correspondiente al dibujo base elegido, anota el número 3. En nuestro ejemplo, el dibujo de un avión es considerado más semejante, en segundo término, el dibujo de una niña. Por el mismo procedimiento, el sensitivo atribuye la nota 2 al dibujo elegido en tercer término. El restante dibujo base es, evidentemente, el que menos se parece al dibujo respuesta, y se acuerda la nota 1 a esta semejanza más lejana.

Para los otros dibujos respuestas, se repite sucesivamente este procedimiento, colocando las notas acordadas en las filas siguientes.

Al efectuar estas nuevas comparaciones, es importantísimo no tener en cuenta los anteriores juicios.

Terminada esta primera fase del procedimiento, se pasa a la segunda, en un todo semejante a la anterior, pero que ahora se dirige al parecido entre dibujos bases y dibujos respuestas, mientras que el primer juicio se aplicaba a la semejanza entre dibujos respuestas y dibujos bases (2).

También aquí es de suma importancia no tomar en cuenta las comparaciones precedentes.

Con esto, el sensitivo ha terminado su juicio. Ahora, corresponde al experimentador determinar en qué medida el dibujo base corresponde al dibujo respuesta. Para ello, consulta la numeración de los dibujos bases a fin de hallar el orden en que los mismos se han presentado. Rodea entonces con un círculo la cifra anotada en la casilla correspondiente al cruce de la columna del dibujo base N° 1 con la fila del dibujo respuesta N° 1.

De la misma manera procede para los dibujos N° 2, 3 y 4.

La suma de los números señalados da el resultado de la primera comparación. Se hace lo mismo para la segunda y finalmente se suman estos dos resultados.

El máximo sería de .. $(4 \times 4) 2 = 32$
El mínimo sería de .. $(1 \times 4) 2 = 8$
El resultado medio, el que puede esperarse por la sola intervención del azar, es de 20.

En caso de que el sensitivo sea un niño, hacen falta tres jueces independientes, ya que no es posible fiarse de un juicio infantil.

Cualquiera sea el número de jueces, se suman los resultados y se los compara con las tablas siguientes, que dan la valuación de los aciertos.

Resultado máximo
(Suma de los resultados dados por dos jueces)

Resultado mínimo
(Suma de los resultados dados por dos jueces)

Probabilidad de obtener este resultado por el azar sólo

1 × 1.000
1 × 200
1 × 100
1 × 48

BASES

	NIÑA	TREN	MUCHACHO	SUB-MARINO
N.º 1 AVION	3	②	1	4
N.º 2 PUENTE	2	3	1	④
N.º 3 MUJER	④	1	3	2
N.º 4 MONTAÑA	1	2	④	3

RESULTADO: 2 + 4 + 4 + 4 = 14

Los dibujos bases se presentan al sensitivo mezclados. Se anotan en la hoja de control en el orden en que quedaron al mezclarlos.

Se asigna a los dibujos bases los valores 4, 3, 2 y 1, según su mayor o menor semejanza; respectivamente, con los dibujos respuestas.

Orden real de los dibujos bases:

N.º 1: Tren
N.º 2: Submarino
N.º 3: Niña
N.º 4: Muchacho

El sensitivo ignora este orden hasta finalizar la prueba. Luego se compara con el orden de las respuestas para hallar la verdadera correspondencia, y se señala con un círculo la nota asignada a la misma.

RESPUESTAS

	AVION N.º 1	PUENTE N.º 2	MUJER N.º 3	MONTAÑA N.º 4
NIÑA	2	3	④	1
TREN	②	3	1	4
MUCHACHO	1	3	2	④
SUBMARINO	3	④	1	2

RESULTADO: 4 + 2 + 4 + 4 = 14

Se asigna a las respuestas los valores 4, 3, 2 y 1, según su semejanza con cada dibujo base.

Para la valuación de los resultados, así como para el cálculo del desvío medio, remitirse al libro de Betty M. Humphrey (página 68).

Única diferencia reside en el hecho de que, en este caso, el experimentador mira las cartas.

TESTS DE PERCEPCION GENERAL

El método de libre respuesta, empleando dibujos como objetos a adivinar, puede ser utilizado de igual manera que los tests con cartas de Rhine. El procedimiento para el test de percepción general es, prácticamente, el mismo que se acaba de describir; la

La mayoría de los tests individuales, habitualmente denominados BT, DT, GESP, PT (3), así como el test de precognición, pueden realizarse también en grupo. Sin embargo, como el tiempo que cada sensitivo necesita para efectuar la adivinación, no es el mismo para todos, el test más indicado

QUE ES EL ESPIRITISMO

Del Libro: "El Espiritismo es la Filosofía" de Manuel González Soriano.

El Espiritismo no es ni una filosofía, ni una secta religiosa, sino la filosofía de la ciencia, de la religión y de la moral: la síntesis esencial de los conocimientos humanos aplicada a la investigación de la verdad: la ciencia de las ciencias.

Y dicho queda con esto, que ni es viejo ni es nuevo, porque siendo la ciencia producto de la investigación de la verdad, más o menos amplia, metódica y perfecta, ha existido desde que hay seres inteligentes (eternamente) con la natural tendencia de la investigación.

Componiéndose su cuerpo doctrinario de las verdades universales que el hombre ha sorprendido a la naturaleza, y no contando tiempo la verdad, puesto que procediendo de Dios, es eterna, tampoco su doctrina es vieja ni nueva, pudiendo considerarse en tal sentido como la *enciclopedia de las verdades eternas e infinitas, que la investigación humana ha podido hasta el día penetrar y conocer*.

El Espiritismo viene, por consiguiente, de la ciencia de la razón y de la razón de la ciencia, y va, por consecuencia, al mayor conocimiento posible de las verdades universales divinas.

Son sus fundadores todos los hombres de todas las épocas y de todas las creencias que han alcanzado el conocimiento de alguna verdad incontestable, demostrada por la razón y por la ciencia.

Son sus apóstoles todos los hombres que hayan enseñado, enseñan y enseñaren, en lo sucesivo, la verdad. Y éstos han recibido su misión del deber moral que tiene todo hombre de enseñar a los demás las verda-

es el DT, en que el mazo de cartas permanece intacto.

(Continuará)

El próximo artículo indicará las condiciones de ejecución de los tests de psicokinesia. Ellas son similares a las que acabamos de ver para la percepción extra-sensorial. El análisis de los resultados es también muy parecido al de los tests de ESP.

(1) Ver el número 368 de LA IDEA, enero 1955, página 6.

(2) En las 4 columnas del cuadro (figura 2) se anotan los dibujos respuestas. Luego se va tomando cada dibujo base y, comparándolo con los dibujos respuestas, se consignan las notas 4, 3, 2 y 1 en las respectivas columnas según la mayor o menor semejanza con los dibujos respuestas. Es el mismo procedimiento anterior, pero invirtiendo los términos de comparación. (N. de la T.)

(3) BT: Test de clarividencia en el cual el experimentador, detrás de una pantalla, toma una carta extraída de un mazo, sin mirarla.
DT: Test de clarividencia en el cual las cartas deben ser adivinadas con antelación, sin que se toque el mazo previamente mezclado.
GESP: Test de percepción extra-sensorial en el cual el experimentador mira la carta que debe adivinar el sensitivo.
PT: Test de telepatía pura en el cual el objeto a adivinar, carta o dibujo, reside exclusivamente en el pensamiento del experimentador.

des que conozca, y de no esconder la luz que se posee debajo del almud para que a nadie alumbre, que esto es egoísta y anti-caritativo.

El Espiritismo no es ninguna opinión sistemática ni procede de ningún capricho humano, ni tiende a satisfacer ningún interés personal ni colectivo. Por eso goza de una independencia especial: ni se impone ni se oculta, porque la verdad, para serlo, no necesita de nadie; pero noble y generosa siempre, se ofrece de continuo a quien la busca y se deja poseer de quien la ama.

NUESTROS LECTORES PREGUNTAN

SAMUEL GARFIKEL (Capital Federal)

¿Es indispensable declararse cristiano para poder ingresar en el Espiritismo?...

Nos imaginamos sus escrúpulos y preocupaciones.

Comencemos por señalar que el Espiritismo nada les exige a sus adeptos, ni nada les impone... El simpatizante que realmente desea estudiar el Espiritismo se da cuenta, muy pronto, que debe dejar de lado sus convicciones, sus creencias, sus ideologías sustentadas con anterioridad, si realmente quiere profundizar y comprender la doctrina espírita.

Y, en verdad, si nos vemos llevados al Espiritismo, sin duda es porque nuestras anteriores convicciones ya no nos satisfacen. Fácilmente comprenderá que si persistimos en tener en cuenta nuestras anteriores convicciones, en vez de comprender el contenido doctrinal del Espiritismo, no haremos más que una mezcla incomprensiva para nosotros, y para los demás.

En cuanto al Espiritismo y al cristianismo, nos cabe decir lo siguiente: el Espiritismo ha rebasado todas las religiones, en nuestro ideal caben todas las creencias religiosas, precisamente por haberlas superado; por eso nos es dado escuchar afirmaciones que tienden a unificar una determinada religión con el Espiritismo, pero de ningún modo se debe creer indispensable ser de tal o cual religión, para poder comprender o practicar el Espiritismo.

Recuerde

RENOVAR SU SUSCRIPCIÓN A

LA IDEA

Biología de las Formaciones Ectoplásmicas

El fenómeno de la materialización es, posiblemente, uno de los más extraordinarios, dentro de la fenomenología espírita y parapsíquica.

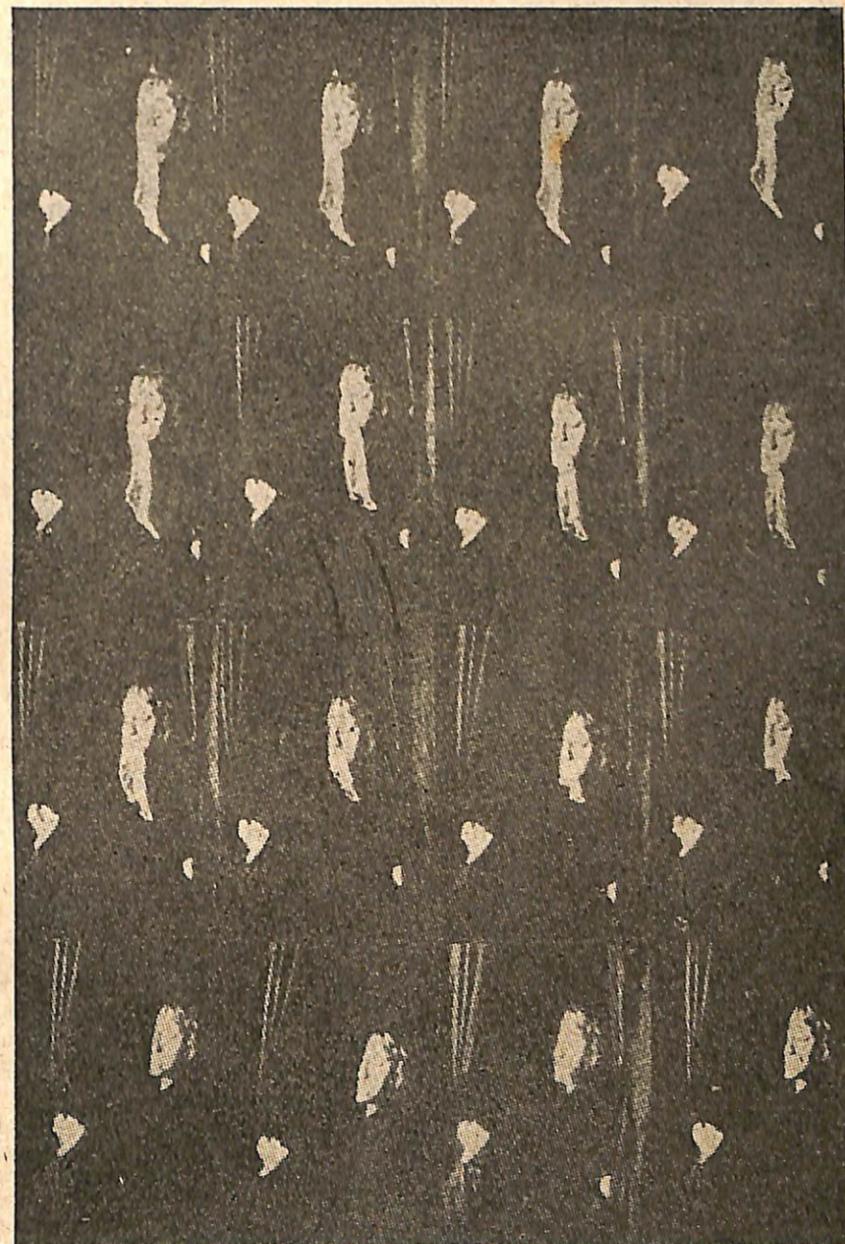
Que del cuerpo de un sensitivo emane una substancia que adquiera la forma de brazos, cuerpo; que se pueda palpar y tener la sensación de que se trata de un ser vivo, con todos los atributos fisiológicos y biológicos de una forma humana, es algo que escapa a todas las concepciones biológicas y a las más arriesgadas hipótesis de la fisiología.

Geley ha sintetizado, en pocas palabras, los principales conceptos sobre lo que hasta hoy sabemos de la substancia ectoplásmica: "La condición primordial de la ectoplasmia reside en una descentralización anatomobiológica del cuerpo del médium y en una exteriorización de los elementos descentralizados en el estado amorfo (líquido, sólido, gaseoso).

"Esta descentralización va acompañada de la liberación de una proporción considerable de *energía vital*.

"La energía vital así liberada puede convertirse en *energía mecánica*; de aquí la telekinesia y los raps.

"Puede transformarse en *energía luminosa*; de aquí la producción de luz viva enteramente análoga a la luz viva normal. Unas veces parece condensarse la



Cinematografía de la emisión y reabsorción de substancia. En una experiencia realizada con la Médium Stanislawa P. en sesiones realizadas por el Dr. Schrenck Notzing del 25 de junio al 13 julio de 1913. En esa oportunidad se consiguió, por primera vez, obtener una cinematografía de la salida del ectoplasma de la boca del médium, lo cual constituye al decir del autor, un progreso metodológico importante. (Clisé del libro "Los Fenómenos de la Mediumnidad" de Schrenck-Notzing) (Pág. 147)

energía luminosa en tal o cual órgano materializado o en vías de materialización; otras veces depende de una secreción fosforescente, susceptible de aglomerarse y de formar verdaderas lámparas vivas; en otras, por último, se manifiesta bajo la forma de descargas o de relámpagos.

"La misma energía vital que se manifiesta

por telekinesia y bioluminiscencia, puede llegar a organizar ectoplasmas amorfos. Entonces crea positivamente seres o fragmentos de seres vivos efímeros. Las *materializaciones* perfectas constituyen la fase terminal y superior de la ectoplasmia.

"Estas fases esenciales de la ectoplasmia importa someterlas ahora a un análisis mi-

APUNTES DE FILOSOFIA ESPIRITA FILOSOFIA ESENCIAL

por E. F. Catalán

LA PERFECCION DEL INDIVIDUO

Este es un problema no siempre bien planteado en la filosofía espírita. Se nos dijo que somos seres espirituales encarnados, es decir, en posesión de un cuerpo, para poder adquirir mayores conocimientos, y que debemos ser buenos para alcanzar la perfección, o sea, que se volvió a adoptar el dualismo escolástico.

Esencialmente razonado este problema, debemos desechar todo dualismo, y postular que aquello que no está dentro del Ser es imposible conquistarlo por más esfuerzos que se realicen, porque nada puede el ser adquirir, si no lo tiene ya en sí mismo, en potencia en la esencia de su ser.

La filosofía oriental ha glosado este mismo principio, pero como mentalidad opuesta a la occidental, no supo hacerlo comprender, y ha pasado inadvertido para los pueblos latinos.

EL SER Y LA REENCARNACION

El Ser es Ser siempre en todas sus manifestaciones, ya sea materiales o espirituales;

nucioso y detallado". (1)

Las formas ectoplasmáticas, como ya lo dijimos en un trabajo anterior, se presentan después de un proceso de preformación.

La substancia sale en forma amorfa de orificios naturales del médium, especialmente de la boca y nariz; también puede salir de las puntas de los dedos. Tiene una tendencia inmediata a organizarse en formas. Estas pueden ser defectuosas o perfectas. En realidad, es todo el cuerpo del médium el que participa de la emisión de la substancia.

Estas formaciones ectoplasmáticas tienen autonomía de movimiento, y también, podríamos decir, orgánica y biológica.

Los órganos materializados son biológicamente vivos; se pueden apreciar en una mano, el pulso, el calor natural, incluso a veces el color de la piel. Extraordinario es el hecho relatado por Richet, en la materialización de Bien-Boa, que hizo precipitar una solución de agua de barita, con el ácido carbónico de la respiración del fantasma (2).

Geley hizo notar el paralelismo entre la formación ectoplasmática y el alumbramiento natural de un ser humano.

La formación ectoplasmática está unida al médium por una especie de cordón umbilical, tal como el hijo está unido a la madre.

En ciertas formaciones ectoplasmáticas, al principio la substancia se presenta como una bola amorfa, especie de huevo luminoso, que podríamos asimilar al huevo formado por el óvulo y el espermatozoide.

Otra analogía que señala también Geley, es el dolor del alumbramiento, y el dolor que produce en el médium la exterioriza-

ahora bien, nunca el SER ocupará un lugar que no sea el que está ocupando en su momento de eternidad. Ahora nosotros mismos estamos ocupando el lugar que nos corresponde dentro de la eternidad, y no ocuparemos otro lugar mañana, por el simple hecho de encarnar.

Nuestra manera de ser o de manifestarse está en nuestro ser mismo, la muerte no nos hace mejores ni peores, de lo que fuimos antes de morir.

Solamente podemos cambiar mediante las manifestaciones consecutivas de la esencia, y a medida que la esencia vaya educando sus propiedades, o sea, manifestándose, iremos cambiando nuestra "manera de ser" en nuestro "ser mismo", porque en nuestro "ser mismo" está cuanto podemos ser, en el eterno "ser de la Esencia".

Es decir, que en el ser existen posibilidades infinitas de manifestación, pero el SER EN SI no cambia, ni varía.

Mi Ser es ahora como dentro de mil años, porque ese Ser de dentro de mil años está en potencia dentro de "Mi Ser Mismo", es decir, en el principio substancial esencial de mi ser.

ción de la substancia (3).

Inclusive los simulacros de formaciones ectoplasmáticas, las formaciones en miniatura, pueden deberse a la falta de fuerza ideoplástica del médium. También pueden observarse en la fisiología normal producciones fetales imperfectas, monstruosidades y abortos. Y las llamadas neoplasias extrañas, llamadas quistes dermoides, en los que hay cabellos, dientes, órganos diversos, etc.

Todo lo cual nos podría llevar a comprender las formaciones ectoplasmáticas y las formaciones naturales de seres respondiendo a un origen fisiológico común.

O sea que "La biología llamada normal es el producto de la actividad orgánica, tal como la ha formado la evolución. La Idea Directriz y creadora se determina en un sentido dado: el sentido de la evolución de la especie se conforma en el sentido de esta evolución. La Fisiología Supranormal, por el contrario, es el producto de una actividad ideoplástica orientada en un sentido divergente, por un esfuerzo anormal de la idea directriz" (4).

"Las capacidades ideoplásticas anormales, todos los poderes de apariencia misteriosa sobre la materia, prueban simplemente esto: las leyes que presiden el mundo material, no tienen el rigor inflexible y absoluto que se cree; son, por el contrario, de un valor relativo. Pueden, pues, ser temporal o accidentalmente modificadas o suspendidas" (5).

Estas conclusiones de Geley, que dan por tierra con el biologismo materialista, con su ciencia de leyes inmutables y eternas, abren camino a nuevas rutas del saber en

Un Hecho Excepcional del Padre Zabeu

Transcripción del libro "Extraordinarios y recientes fenómenos metapsíquicos en la Argentina", de Armando y Rodolfo Ferretti.

El diario "O Estado", gran órgano de publicidad brasileño de la capital fluminense, en el número del 26 de enero de 1945, relata, en su primera página, un hecho sensacional, ocurrido en una de las sesiones de João Cosme, realizada en Río de Janeiro.

La reunión tuvo lugar en casa del doctor Georgino Reis, ubicada en la calle Dr. Celestino 180, con la asistencia de casi sesenta personas de marcada posición social, entre las que se hallaban médicos, abogados, ingenieros y altos jefes de las fuerzas armadas de la nación.

Se citan algunas de las personas más conocidas en círculos intelectuales y sociales del país, tales como el doctor Eduardo Carvalho (médico), el doctor Américo Alves Costa (médico), el doctor Alí Ramiura (abogado), la doctora Dulce Duarte (médica), el doctor Silvio Lago (médico), el coronel Moacir Uchoa, de la Escuela de Guerra, el doctor Viegas, secretario del ministerio de Aviación, el ingeniero Pernambuco, los doctores Virgilio y Alfredo Uchoa, señoras y señoritas de la sociedad carioca y otras personas importantes.

A las veintiuna horas en punto, dice el diario, apagóse la iluminación de la sala, quedando solamente encendida una lamparilla roja.

João Cosme, ante la curiosidad general, entra en el gabinete, dirigiéndose a la improvisada cabina donde se sienta en una cómoda poltrona. Inmediatamente es espasado de pies y manos sujetándosele, además, por la cintura para que no pueda efectuar movimiento alguno.

las que el Espíritu creador es el dueño y señor de la materia.

Estas conclusiones de Geley, en el campo de la biología, son paralelas a las conclusiones de la física atómica de nuestro tiempo.

El postulado de indeterminación de Heisenberg establece que la microfísica no puede utilizar los postulados clásicos del determinismo absoluto de la macrofísica, y debe contentarse con una determinación probable de los movimientos de las partículas atómicas. Y aun en los fenómenos macrofísicos, no puede aplicarse un riguroso determinismo, ya que éste es más aparente que real.

Es decir, que estamos frente a un derrumbe de toda la concepción biológica y física hasta el presente, y ante una reestructuración de nuestro saber del mundo y del hombre, y en esta reestructuración tiene una gran parte, por lo menos en cuanto a la concepción biológica y psíquica del hombre, la ciencia de la parapsicología y la filosofía espírita.

Hecha esta operación, se depositan las llaves en manos de los asistentes para mejor control y se inician, de inmediato, los trabajos.

Un silencio absoluto reina en la sala. El médium cae en trance y a los pocos segundos la victrola empieza a andar sin que nadie de los presentes, encargados, la pudiese en marcha, dejando oír el *Avemaria* de Gounod.

Al momento, un foco de luz poderosa se proyecta a cierta altura de la cortina negra que forma la cabina y comienza a formarse un bulto. Era el espíritu del padre Zabeu que se estaba materializando.

Terminado el proceso de formación, aparece nítido, el fantasma con su rostro alegre y un gran hábito blanco en el que, a cada momento, se reflejaban brillantes y hermosas luces.

Dirigiéndose, entonces al coronel Moacir Uchoa, que presidía los trabajos, saludó a todos con un suave "boa noite", pronunciado en marcado acento polaco.

Pidió, después, al señor Renato de Souza Rocha, las tijeras que en la sesión anterior había recomendado trajesen para cortar un trozo de su hábito.

Acto seguido, dirigiéndose al reóstato instalado al efecto, dió más intensidad a la luz roja. La estupefacción fué, entonces, general. Todos pudimos ver nítidamente la materialización, aun los que estaban más atrás, pues el color blanco de su hábito contrastaba grandemente con el negro de la cortina, dejando así perfilar sus formas y detalles.

Queriendo, luego, proporcionar a los presentes una impresión más clara y precisa de su realidad, se dirigió al centro de la sala donde se hallaban las personas ubicadas en forma de V, y con la desenvoltura propia de un ser carnal, se paseó, sonriente, entre ellas, palmoteando el hombro de unos y acariciando las mejillas de otros.

En la seguridad de haber convencido, ya, a los asistentes de su materialización, apagó la luz roja y tomando las flores contenidas en dos floreros que se hallaban sobre la mesa, comenzó a distribuir las entre los presentes, entregando el resto al coronel Uchoa para que prosiguiese su delicada tarea.

Viene luego el instante sensacional. El padre Zabeu anuncia que va a ausentarse por unos instantes, nada más, pidiendo que todos se mantengan en los mismos lugares y con profunda concentración. Cinco o diez

1º. GRAN EXPOSICION DE ARTE INFANTIL

Como ya lo comunicó la Agrupación Juvenil Espiritista, por medio de una hoja mimeografiada, a todas las sociedades, se está llevando a cabo la primera gran exposición de arte infantil.

Pueden intervenir niños de 8 a 14 años. Los dibujos o cuadros no deben medir más de 0.50 por 0.40. Se admiten tres obras por autor.

Se invita a colaborar a todos los niños, hijos de los socios de las sociedades espíritas, y niños amigos del movimiento.



Visión del Jacarandá. — Gabriel Alberto Culzoni, 10 años. Rafaela.

minutos de espera... De pronto, el espíritu aparece de nuevo, trayendo un pedazo de paño de seda negra que cortó en dos partes ofreciéndoselas, en seguida, a los hermanos Renato y Nelson de Souza Rocha. Al entregar el tejido manifestó que había ido a buscarlo a Polonia, su tierra natal, y que se trataba de un trozo de su propia sotana, agregando que dicha tela no se hallaba en el Brasil, ni en ninguna parte de Europa fuera de Francia y Polonia.

Terminada la sesión, el médium fué hallado tal se cual le colocara con las esposas bien cerradas. Su pijama estaba bañado en sudor.

Al día siguiente se sometió el paño a la pericia de los especialistas más autorizados del Brasil, comprobándose que la tela realmente era desconocida en el país siendo Polonia su única procedencia.

SE POSTERGO LA EXPOSICION

La recepción de cuadros que se cerraba el 15 de diciembre tuvo que ser ampliada, en virtud de la correspondencia recibida solicitando más plazo para la entrega de obras.

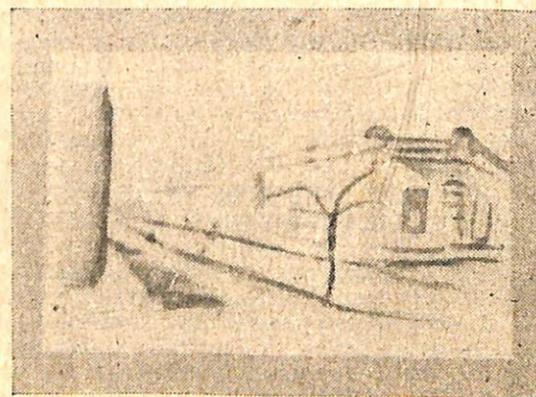
La recepción se cierra el 15 de abril de 1955. Así todos tendrán tiempo de preparar sus trabajos y de enviarlos con comodidad a la CEA, Sánchez de Bustamante 463.

El arte es una de las más exquisitas inquietudes del espíritu y la Agrupación Juvenil Espiritista tiene el anhelo de despertar en los niños espíritas la inclinación por las bellas artes.



ESTUDIO DE YESO

J. C. Pellegrini, 12 años. Capital Federal.



Mi Esquina — Ricardo Plena, 10 años. Rafaela.

FERNAN FELIX DE AMADOR (su desencarnación)

Dejó este valle de lágrimas, donde dejara una estela particularísima, el ilustre poeta, escritor, periodista y profesor de arte, señor Fernán Félix de Amador (seudónimo artístico de D. Domingo Fernández Beschtedt). Prodújose su deceso el 26 de diciembre pasado, en su domicilio de Olivos, desde el que se trasladaron sus restos para hacerlos reposar en el terruño natal de Luján, al siguiente día.

Este excelso artista del verso, que con su obra "El Libro de las Horas", iniciara su producción literaria en 1910, que fuera a la vez director y profesor de Estética e Historia del Arte en la Escuela Superior de Bellas Artes de la ciudad Eva Perón, profesor de Historia del Arte del Prilidiano Pueyrredón y del Colegio Manuel Belgrano, de nuestra capital; director de exposiciones y asesor de la Comisión Nacional de Bellas Artes; crítico de arte de las revistas Caras y Caretas y Plus Ultra, así como del diario La Prensa; luego de una sostenida actividad en el libro, que cuenta con varios títulos interesantes, da cumbre a su producción con "El Camino de Damasco", trabajo peculiar, en el que volcando todo su ardor místico, exalta su pasión por el fenómeno bíblico anunciado. Precisamente en el seno del Ateneo se tuvo la especialísima distinción, otorgada por la bondad característica de este hombre superlativamente bueno, de escucharse la lectura de los primeros poemas, los que encabezan su magnífico libro, que surgió a la consideración pública a mediados del pasado año. En la sesión ateneísta del 16 de julio de 1953, ante una sala reboante de público, acontecía esto, que para la CEA era todo un suceso. Al presentarlo entonces el presidente del organismo, Hno. Humberto Mariotti, leía justamente un poema publicado por Amador en 1927, que se titulaba "Hallar la palabra que triunfa de la muerte", magnífica demostración de la inquietud que llevaba a esta gran alma y que en tanto se hallaba en consonancia con nuestro sentir espírita.

"El Sr. Fernán Félix de Amador —decía Mariotti en tal ocasión— es un poeta que ha traspasado el aspecto puramente literario de la poesía; su pensamiento estético se orienta hacia los temas eternos del hombre, a tal punto que su producción poética actual puede ser considerada de origen trascendente y hasta de mediúmnica, de acuerdo con los más estrictos cánones espíriticos".

Este hombre que trabajó hasta el último día de su vida, jubilado de su actividad docente y crítica, presidía la "Corporación Amigos de la Literatura, las Artes y las Ciencias", de Vicente López, donde daba alas a sus inquietudes, siempre fortalecidas, siempre renacientes, entre sus muchos y selectos amigos que lo tenían en gran estima, tanto por sus prendas intelectuales, como morales.

Esos mismos amigos, el 15 de octubre del pasado año, reuniendo a toda la pléyade de sus admiradores, homenajeaban a D. Fernán en un restaurant de Olivos, en una cena que congregó a más de 300 personas, entre las que se hallaban representaciones del mundo de las letras y de las artes, y al que también adhirió la CEA, en la persona de su presidente, el Hno. Manio Rinaldini.

En esa oportunidad, leyó emocionado el ilustre homenajeado un magnífico poema, que oportunamente exornara nuestras páginas y donde como un presentimiento decía:

*Dios es amor y amor es lo que existe.
Cuando al cerrar el cielo del divino
misterio dijo, el dulce Redentor:*

*"mi carne es pan, como mi sangre es vino",
nos dió la rosa del perpetuo amor.
¡Amor de espinas!... ¡Absoluto amor!*

*que sobre el mundo su pureza vierte,
varita azul del árbol del dolor
que subyuga el imperio de la muerte.*

Desde nuestro ángulo espírita, deseamos a su espíritu tan utilizado ya en su vaso de barro material, del que hoy ya está liberado, que encuentre pronto ese camino de la luz divina, que tan bien supo cantar en sus maravillosos poemas. Su agudo sentido de penetración, de concentración y elevación, le ha permitido abrirse desde tiempo camino en ese su andar presente, por las excelsitudes superiores.

C. B.

OTROS CUADROS RECIBIDOS

También se han recibido cuadros de los niños Ana Mercedes Luc, de Pergamino; Jorge Pedro Saad, también de Pergamino; Catalina María Thomas, de Pergamino; Irma Inés Saad, de Pergamino, y María del Luja Berga, también de Pergamino.

XXIII Asamblea de Sociedades Espiritistas de la Provincia de Buenos Aires

En la localidad de Coronel Pringles se realizó el día 31 de octubre esta importante asamblea de las sociedades de la provincia de Buenos Aires. Estuvieron presentes por medio de sus delegados, todas las sociedades de la provincia. Dicha asamblea correspondió al mismo tiempo a la primera asamblea ordinaria de la Federación Espírita Bonaerense.

Estuvieron presentes por la CEA, Vicente Bianco y José Cáceres. Por la Federación Espírita Bonaerense, el compañero José García. Se nombró a V. Bianco, presidente de la asamblea y secretarios a Juan D'Amico y Oscar Tabarozzi.

El Hno. Valentín S. Baigorria abrió la asamblea a las 9 horas, y el secretario Juan Merlotti informó sobre los trabajos realizados.

Después de los trabajos preparatorios, se pasó al estudio de las ponencias en el orden siguiente:

1º De la Sociedad "Amalia Domingo y Soler", de Mar del Plata: sobre "nombramiento de tres delegados para integración de una Comisión de Difusión y Coordinación del Espiritismo Zona Sur". Se observó que dichas funciones corresponden al secretario de Relaciones de la Federación, por lo que se le faculta para elegir un miembro más para que lo secunde en su cometido.

2º De la misma Sociedad: propone pedir a la CEA que se aboque a una campaña pacifista en la República y, siendo posible, la extienda al exterior. Se aclaró que este propósito lo viene cumpliendo la CEA por los medios a su alcance. 3º Ponencia, de la misma Sociedad: "Aumentar la cuota de \$ 25 actual que pagan las Sociedades para sufragar los gastos de organización de estas asambleas, según el número de asociados". Como la Sociedad "Paz Amor y Elevación" de Bahía Blanca, ha presentado una ponencia del mismo tenor, y a la vez para eliminar la distribución y venta de bonos, el Hno. Salomón pide que se fusionen la 3ª y 4ª ponencias; así se resuelve. Se acuerda asignar la suma de \$ 2.000 a la Sociedad sede de cada asamblea, que contribuirán las Sociedades adheridas a prorrata, cada una según la escala que corresponda por el número de socios. 5ª Ponencia, de la Sociedad "Espiritista Cultural" de Tres Arroyos: propone que se instituya a esta Asamblea reuniones mediúmnicas para predisponer la oportunidad de recibir orientaciones de los espíritus de luz. Se dispone que ello sea sin carácter obligatorio y según la circunstancia de cada Sociedad, y siempre el día anterior a la asamblea, para no restar tiempo al desarrollo de las asambleas.

Después se pasó a considerar las modificaciones propuestas a los estatutos como sigue:

Art. 3º — Se elimina la palabra "Junta"; se establece que serán nueve miembros en total, en lugar del texto anterior: "cinco

titulares y seis vocales", se amplía: "y en la misma asamblea se elegirán dos revisores de cuentas" (Redactar de acuerdo a resolución de Pres. Jurídica).

Art. 5º — Agregar: "Los revisores de cuentas durarán UN año en sus funciones, pudiendo ser relectos".

Art. 14. — Inciso d). Corresponde al artículo 16 del secretario de Relaciones. Inciso f). Corresponde al artículo 13 del secretario general.

Art. 18. — Agregar: "y anualmente a las asambleas".

Art. 23. — Inciso e), agregar: "y quedarán indirectamente adheridas a la CEA".

Art. 23. — Inciso f). Se resuelve dejar sin efecto el pago durante los meses transcurridos y aplicarlo a partir del 1º de noviembre de 1954, para ser tratado nuevamente en la próxima asamblea. Queda facultado el C. Ejecutivo de la FEB para entrar en relación con la comisión encargada de redactar las modificaciones del Estatuto de la CEA, a fin de llegar a un acuerdo sobre la contribución en común interés.

Art. 24. — Se propuso suprimir la palabra "congreso" y reemplazarla por "asamblea extraordinaria". Después de un animoso debate se resuelve dejarlo como está.

Art. 27. — Sobre convocatoria para las asambleas se resuelve modificarlo en la siguiente forma: "La convocatoria para asamblea ordinaria o congresos y la transcripción del orden del día deberán efectuarse con 60 días de anticipación".

Art. 28. — Se modifica y en lugar de decir: "para poder ser insertas en el orden del día", deberá decir: "deben ser enviadas al C. E. con anticipación de 45 días para poder ser comunicadas a la Sociedad adherida".

Art. 37. — Queda anulado.

Finalizada la reforma de los Estatutos, se procedió a realizar la elección de los miembros que deberán integrar el C. E. por dos años en reemplazo de los miembros Cándido Barba, Armando Di Francesco, Francisco Méndez, Pedro J. Fava y Alberto Cópola, que terminan su mandato por sorteo. De acuerdo a la reforma del Estatuto, se eligen tres miembros del C. E. y dos revisores de cuentas; arrojando el escrutinio que se verificó por voto secreto el siguiente resultado: para miembros titulares del Consejo: Francisco Méndez, Armando Di Francesco y Francisco Garzón; para revisores de cuentas: Pedro J. Fava y Alberto Cópola.

Se resuelve designar la ciudad de Mar del Plata como sede de la asamblea a realizarse el año próximo venidero y de acuerdo al Estatuto, la Comisión Encargada de su organización deberá llamarse "Subcomisión Organizadora".

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la asamblea, siendo las 14 y 30 horas.

NOTABLES EXPERIENCIAS

Tomado de "Psychic Observer"
Nº 388, 10 de noviembre 1954.

Traducción y síntesis
por María Nela Fernández

UN PROFESOR JAPONES COMPRUEBA LA MEDIUMNIDAD DE CLIFFORD BIAS

Este artículo comenta las experiencias del Dr. Kohei Ando, profesor japonés de la Universidad de Osaka, durante su visita a Chesterfield Camp, Indiana.

Clarividencia, psicometría, escritura, voz directa y materialización parcial: todas estas manifestaciones de la mediumnidad fueron demostradas ante el Dr. Kohei Ando, profesor de Energía Eléctrica de la Universidad de Osaka, en su visita a Chesterfield Camp.

Todo comenzó con una carta que me envió Shouichi Yoshida, presidente de la Asociación Japonesa de Ciencias Psíquicas, recomendando al Dr. Ando. Cuando éste se presentó, le puse inmediatamente en contacto con el secretario del Camp, Mable Riffle, quien gentilmente nos permitió llegar a un acuerdo con los médiums del Camp para que la semana de estada del Dr. Ando fuera provechosa.

El primer médium con quien tratamos fué el Rev. Clifford Bias, quien dirigió las sesiones en uno de los centros espiritistas de Florida durante los meses invernales. Pero ante todo, es necesario explicar que es una ardua tarea la supervisión, vigilancia y atención de un grupo de visitantes, que nunca han estado en un Camp, ni han presenciado fenómenos psíquicos. Son necesarias horas de explicación para preparar a los neófitos de manera que comprendan mejor y más fácilmente lo que van a ver y oír. Uno de los grandes obstáculos que se presentan es lo que llamamos "la barrera del idioma", y esto fué necesario superarlo en el caso del Dr. Ando. Era muy difícil para mí hacerme entender por él, de lo que se desprendería que también le sería dificultoso entender las comunicaciones recibidas a través de los médiums. Mucho hubo de serle explicado después de cada sesión.

En el caso del Dr. Bias, nuestra sesión duró menos de treinta minutos. Fué una sesión privada: sólo el médium, el Dr. Ando y yo. Se realizó en una oscuridad total, y antes de apagar las luces el Dr. Ando examinó las tarjetas en blanco colocadas sobre la mesa, en el centro de la habitación. El Dr. Ando y yo nos sentamos frente a Bias. Después de los saludos del Dr. Lascelles, el principal espíritu colaborador, se oyó una fuerte voz inglesa que se anunció como Oliver Lodge, quien luego de dar la bienvenida al Dr. Ando, dijo al médium que trataría de dejar su autógrafo. Inmediatamente de la manifestación vocal, hubo demostraciones de materialización parcial y luego un mensaje para el Dr. Ando que tenía algo que ver con un teatro de Osaka y con "una representación de marionetas". Al concluir la sesión vimos dos de las tarjetas escritas. En

una se veía la firma de Oliver Lodge y en la otra algunos caracteres japoneses identificados luego como "niki niki"... lo que tenía relación con ¡las marionetas! Si la manifestación fué bastante evidente sólo el Dr. Ando puede juzgarlo.



En esta fotografía tomada en el auditorium del Campo Espírita de Chesterfield, aparecen el Revdo. Clifford Bias y el Revdo. Mable Riffle, secretario del Campo. La misma fué tomada mientras el médium con los ojos vendados enunciaba correctamente los símbolos de las 25 cartas.

Bajo ninguna circunstancia esta demostración debe ser comparada con las experiencias de ESP realizadas en la Duke University, Durham, Carolina del Norte

En el caso de Duke, conocido como el "Test de Rhine", las cartas no fueron tocadas por los sensitivos. En realidad, éstos ni siquiera las vieron. En el test de Rhine, de 6 a 8 aciertos sobre 25 es un buen resultado.

Por supuesto se desprende que médiums con grandes condiciones psíquicas, raramente encuentran dificultad en nombrar correctamente cada símbolo.

Al día siguiente, el Dr. Bias fué requerido para una conferencia y demostración en el auditorium. Le pedí que hiciera una demostración psicométrica con las Cartas ESP y accedió. De una caja con 24 mazos, hice elegir uno al Dr. Ando y llevarlo al

auditorium. Después que fueron vendados los ojos al Rev. Bias, el Dr. Ando mezcló las cartas y las alcanzó al Rev. Bias, quien enunció todos los símbolos correctamente. Todo sucedió tan rápidamente que fué difícil para el Dr. Ando llevar la cuenta en el block que se había interesado.



Esta fotografía muestra al Dr. Kohei Ando y al Rev. Clifford L. Bias, examinando las hojas de control y las cartas de ESP, antes de la demostración de psicometría realizada por el Rev. Bias en Chesterfield Camp.

EL CASO DEL DOCTOR BACH

Cinco años atrás, el Dr. Marcos Bach, profesor de religión de la Universidad de Iowa, visitó Chesterfield con el mismo propósito que recientemente el Dr. Ando: investigar los fenómenos psíquicos. Pasó varios días con el Dr. Bach y el primer médium con quien sesionamos fué Clifford Bias. Como resultado de sus experiencias en Chesterfield, el Dr. Bach escribió un libro titulado: "Ellos han encontrado una fe", en el que hay un capítulo sobre el Espiritismo. Lo curioso del asunto es que en el primer párrafo de este capítulo dice que siempre le habían recomendado mantenerse alejado "de las marionetas y de los médiums". Lo de las marionetas es significativo, y mucho más después de las experiencias de Bias y el Dr. Ando.

"EL MEDICO PRACTICO"

En este importante periódico mensual, científico, de esta capital, vienen apareciendo, desde hace tiempo, artículos encarando problemas de Psicología Paranormal. Los tres últimos trabajos versaron sobre el problema de los sueños. Queremos destacar, primero, la amplitud de criterio de la dirección de dicho periódico, que no tiene prejuicios en dar cabida a estos problemas en sus columnas, y segundo, la importancia que van adquiriendo en nuestro país estos estudios, que ya no pueden quedar al margen de las publicaciones especializadas como la que mencionamos.

UNA VISITA AL SOMNER

Notas de nuestro cronista
Elías Toker

LABOR IMPORTANTE

La visita a los sanatorios, asilos de ancianos y hospitales, que realiza la Federación Argentina de Mujeres Espiritas, constituye un importante trabajo de ayuda al prójimo. El viernes 17 de diciembre visitaron un sanatorio de leprosos. Como no es la primera vez que lo hacen, ya cuentan en él con amigos que las reciben con amor y simpatía.

MOMENTOS EMOCIONANTES

Una palabra de aliento, un estímulo, llevado por las mujeres de la F. A. de M. E., rompe la monotonía del hospital, donde estos leprosos se ven olvidados por sus familiares, y esas caras abrumadas por el dolor se iluminan con una sonrisa que llega hasta lo más hondo del ser. Ese apretón de manos, llevado por nuestras mujeres, que quisieran dar todo de sí para que estos enfermos de lepra no se sientan tan solos, puede confundirse con el más fraternal de los abrazos.

SANATORIO DE LEPROSOS

Un obrero del espíritu, un compañero en ideales, enfermo, internado en el Sanatorio, ha organizado un centro espiritista. "Lazo de Amor" se llama, y es un verdadero lazo familiar y amistoso que une a muchos internados, que realizan prácticas experimentales y estudian nuestra doctrina.

ALENTAR A LA F.A. DE M.E.

Debemos estimular a nuestras compañeras de la Federación Argentina de Mujeres Espiritas, para que continúen con su obra de ayuda a los enfermos y necesitados, haciéndoles llegar nuestro calor espiritual, en la seguridad de que están realizando prácticamente nuestra doctrina.

"LA IDEA"
SUSCRIPCION
Anual \$ 18.--

El Conocimiento Paranormal

Por NAUM KREIMAN

El conocimiento normal se da en nuestra conciencia por medio de la actividad psíquica. Llamamos actividad psíquica a la que elabora, compara, analiza, etc., etc., los contenidos de nuestra conciencia. La base de nuestros contenidos de conciencia está en las sensaciones. Las sensaciones nos son dadas por los sentidos.

El conocimiento paranormal, según la definición de Osty es "el que se constituye por una actividad que no es la de una inteligencia que opera con los aportes directos de los sentidos conocidos" (El conocimiento supranormal. Ed. Aguilar. Pág. 29).

Geley definió el conocimiento paranormal (lucidez) como la "facultad subconsciente que permite la adquisición de conocimientos sin el concurso de los sentidos, y al abrigo de las contingencias que regulan en la vida normal las relaciones del Yo con los otros Yos, o con el mundo externo" (Del Inconsciente al Consciente. Pág. 121).

Como surge de la definición de Geley, el conocimiento paranormal implica las condiciones esenciales:

1) **SIN EL CONCURSO DE LOS SENTIDOS.** — En el estado de conocimiento paranormal, el sensitivo, por un proceso de autosugestión o por sugestión provocada, llega a la anulación de sus órganos sensoriales. Esta anulación, veremos más adelante, no es total ni continua. Hay, pues, un proceso de introversión de las facultades mentales. Las más de las veces el sensitivo cierra los ojos, se abstrae del mundo circundante, para que el conocimiento paranormal pueda producirse.

2) **SIN EL EJERCICIO DE LAS FACULTADES MENTALES NORMALES.** — No hay tal ejercicio consciente de las facultades mentales. El conocimiento paranormal se da sin previo razonamiento, inducción, deducción, análisis. Surge pleno, completo, definitivo, a la conciencia del sensitivo.

3) **FUERA DE LAS CONTINGENCIAS DE TIEMPO Y ESPACIO QUE CONDICIONAN EL CONOCIMIENTO SENSORIAL NORMAL.** — El conocimiento paranormal no tiene límites con respecto al tiempo ni al espacio (dicho esto con ciertos límites). El hecho puede ocurrir en el pasado, presente o futuro, en un lugar cercano o lejano del sensitivo, sin que interesen los obstáculos para la visión, la audición, o cualquier otro sentido.

4) **QUE PUEDA DIFERENCIARSE DE LOS CONOCIMIENTOS TELEPATICOS.** — Los conocimientos obtenidos por telepatía, si bien responden a las dos primeras normas expuestas, sólo responden en parte a la tercera, ya que un hecho, humano o no humano, que ha de ocurrir en el futuro, no puede ser aprehendido por telepatía.

5) **CLARIVIDENCIA Y TELEPATIA.** — Los parapsicólogos definen en la actualidad

la telepatía cuando se trata de un conocimiento que el sensitivo capta de la mente de otra persona, y clarividencia cuando lo que capta el sensitivo no pudo haber estado en la mente de ninguna otra persona. En esta forma la retrocognición se atribuye siempre a la telepatía, mientras que la retrocognición a la clarividencia, cuando el conocimiento es de objetivo humano. Algunos parapsicólogos han señalado que la clarividencia de objetivo humano o no, en el fondo no es otra cosa que un fenómeno también de telepatía, en cuanto que el sensitivo está captando lo que en un futuro será patrimonio de una mente. De aquí que haya dudas para dichos parapsicólogos sobre la existencia de una facultad de clarividencia pura, en este caso la clarividencia no sería otra cosa que una telepatía precognitiva.

CONDICIONES DEL CONOCIMIENTO PARANORMAL.

Ha sido Bozzano quien más ha profundizado en estos apasionantes problemas del conocimiento paranormal. A él seguiremos en estos apuntes.

Diversas concepciones antiespíritas han querido suprimir totalmente la concepción espírita de aquellos hechos o fenómenos en que el espíritu desencarnado se comunica con el nuestro.

Para ello han debido atribuir a la mente potencialidades extraordinarias por medio de las cuales nada le era imposible conocer a la conciencia del hombre.

Mediante esta teoría, científicamente improbable, y filosóficamente absurda, de otorgar al psiquismo humano facultades de omnisciencia, todos los hechos podrían ser explicados, sin necesidad de recurrir a la existencia de un espíritu, o a la posibilidad de una existencia del espíritu independiente de la materia.

Un estudio analítico de los hechos prueba justamente otra cosa. Por una parte, es necesario admitir la existencia de conocimientos que nos son dados por entes espirituales, o sea hechos espíritas propiamente dichos, y por otra parte, la existencia de un conocimiento paranormal que, como tal, tiene sus límites y sus condiciones.

Los dos se dan a través del psiquismo humano, o sea por medio del psiquismo de un sensitivo. La distinción fenoménica de una y otra categoría no es cosa fácil. Ya lo decía Geley, a estudiar las facultades del subconsciente normal al que atribuía facultades de criptomnesia y de criptopsiquia: "No es raro, por otra parte, que el mediumnismo coexista con las manifestaciones de la inspiración artística. Musset, por ejemplo, era un sensitivo notable y casi un visionario. Huelga hacer notar que la criptomnesia y la criptopsiquia están igualmente en el fondo del mediumnismo y en el fondo del

INSISTIMOS...

Volvemos a dirigirnos a nuestros amigos suscriptores para insistir una vez más en nuestro pedido de normalización de las suscripciones.

No sabemos hasta cuándo deberemos continuar haciéndolo; lo cierto es que lo hacemos en virtud de obligaciones que no podemos dejar de cumplir.

En nuestras listas de suscriptores los hay que adeudan la revista desde hace uno o dos años. Si en una oportunidad se han suscripto, suponemos que hubo interés en nuestra publicación, y si ya no desean recibirla más, les rogamos que abonen el atraso y nos lo comuniquen.

La revista se hace con el esfuerzo desinteresado de las espiritistas. Sobre el irrisorio precio de la suscripción no se obtiene ninguna utilidad, lo que puede comprobar cualquier suscriptor comparando el precio de nuestra revista con el de otras. Ello implica que las suscripciones impagas deben ser soportadas por la Confederación. La actitud de estos amigos está reñida con las más elementales normas de convivencia. Apelamos a su sentido común y a su espíritu de confraternidad.

En esta oportunidad quisiéramos llamar la también la atención de las autoridades de los centros y sociedades espíritas, solicitándoles que intervengan ante sus asociados suscriptores de LA IDEA y les inviten a normalizar su situación.

La revista LA IDEA es de todos. No pertenece a ningún grupo ni a persona alguna. Todos damos nuestro esfuerzo para que aparezca, y por más pequeño que sea el granito de arena que se le reste, ello repercute enormemente.

psiquismo subconsciente normal. En realidad, *no es cosa sencilla distinguir el uno del otro*".

Tampoco es tarea fácil, agregamos nosotros, distinguir lo subconsciente de lo paranormal.

Ampliando nuestra concepción de la conciencia como unidad y totalidad, podemos decir que la conciencia normal, el subconsciente y el inconsciente, constituyen una unidad psíquica en la cual no es posible hacer parcelamientos, y con esta totalidad se integra la subconciencia paranormal.

LA CONCIENCIA NORMAL Y LA CONCIENCIA PARANORMAL.

Decía Geley, que "el subconsciente es la esencia misma de la psicología individual".

"Todas las capacidades innatas son subconscientes y lo mismo las facultades superiores, la intuición, el talento, el genio, la inspiración artística o creadora. El subconsciente regula la vida del ser. Esta actividad psíquica subconsciente, formidable en sí misma, va unida a una memoria más formidable aún: la memoria todopoderosa e infalible, que deja muy atrás a la pobre memoria consciente, tan caduca, tan débil y tan limitada. Al lado del subconsciente, el consciente no aparece sino como un psiquismo restringido, limitado y truncado".

Refiriéndose a la criptomnesia, dice que el subconsciente está provisto de una potencia prodigiosa que "permitiría registrar fielmente todo lo que ha impresionado nuestros sentidos, sea conscientemente, sea sin darnos ninguna cuenta de ello, y lo regis-

traría de tal modo que tendría carácter indeleble". Y más adelante dice: "todo lo que ha estado en el campo psíquico consciente o inconsciente, esto no importa, queda indestructible, hasta cuando parece perdido para siempre".

E integrando nuestra conciencia total, al lado de estas capacidades subconscientes de carácter criptomnésico y criptopsíquico, posee la conciencia potencialidades paranormales, que denominamos facultades de la subconciencia paranormal y que rebasan todas las capacidades orgánicas "puesto que se manifiesta sin ellas o por fuera de ellas". "Las facultades de telepatía, de acción mento-mental o de lucidez (facultad de conocimiento supranormal, según la denominación de Osty) son facultades que se excluyen a las representaciones, precisamente porque se excluyen a las condiciones dinámicas y materiales que las rigen. El subconsciente está por encima del propio marco de las representaciones, es decir, del tiempo y del espacio, en la intuición, en el genio y en la lucidez".

La conciencia paranormal, que sobrepasa los límites tempoespaciales del conocimiento, y las limitaciones orgánicas, posee también propiedades fisiológicas paranormales que tienen su expresión objetiva en las materializaciones por una parte, y en reparaciones orgánicas por otra.

Vale decir, que la subconciencia paranormal, según la denominación de Geley, posee facultades y potencialidades desconocidas y formidables.

(Continuará).

Campaña por 1000 Suscriptores

COMENCEMOS A TRABAJAR

ESPERAMOS LOS PLANES DE LAS SOCIEDADES PARA ESTE AÑO

La Dirección de la revista invita a las instituciones a que en su programa de trabajo del corriente año, incluyan actos públicos especiales para la difusión de la revista, y a tener en cuenta LA IDEA en todo acto de cultura que realicen.

Esperamos en esta Dirección que las instituciones nos hagan llegar su plan para poder nosotros cooperar de alguna forma en los mismos. Ya sea enviándoles revistas en forma gratuita para su primera distribución entre los probables suscriptores, u oradores para las conferencias en los actos que por este motivo programen.

TAMBIEN ESPERAMOS NOTICIAS DE NUESTROS AMIGOS SUSCRIPTORES

Los invitamos formalmente a colaborar en nuestro programa de trabajo. No se trata tan sólo de enterarse de nuestros propósitos y leer la revista, para "ver cómo van las cosas", sin hacer nada, esperando siempre que lo hagan los demás. Queremos que los suscriptores nos escriban sobre su trabajo por la difusión de LA IDEA. Hay que comprender que LA IDEA no es propiedad de unos pocos. La revista ES SUYA, es de TODOS y cada suscriptor por el hecho de serlo, tiene todos los derechos de exigir a la Dirección lo más y lo mejor, y que la revista cumpla con la misión específica de ser un órgano doctrinario y cultural del movimiento espiritista argentino.

NO ESCATIMAR ESFUERZOS

DIFUNDIR EL ESPIRITISMO

Los suscriptores tienen una importantísima labor que cumplir, y ella es la de difundir nuestra revista. No basta con que el suscriptor cumpla con su compromiso financiero, hay que cumplir con un compromiso moral. Difundir la revista, significa difundir nuestras ideas. Cada suscriptor debe hacer en el término de este año POR LO MENOS UN SUSCRIPTOR MAS. De quien no lo haga, podremos pensar que no ha prestado el mínimo de interés por la difusión del espiritismo.

Primera Condición

HAY SOCIOS DE SOCIEDADES QUE NO SON SUSCRIPTORES

Los dirigentes de las instituciones deberían iniciar, lo antes posible, una campaña para suscribir a nuestra revista a todos los socios de sus respectivas sociedades. Debería ser una condición primera e indiscutible, el ser suscriptor de la revista LA IDEA cuando se es socio de una sociedad espiritista.

QUIENES SON LOS SUSCRIPTORES ATRASADOS

En próximos números de la revista daremos la nómina de nuestros amigos suscriptores que tienen atrasado el pago. Estimaremos en esa oportunidad a nuestros corresponsales de cada localidad se apersonen a dichos suscriptores para invitarlos a normalizar su situación.

REALIZAR ACTOS PUBLICOS

La revista LA IDEA es un periódico importantísimo dentro del movimiento espiritista. Es necesario que las sociedades realicen actos públicos en los que se tenga como principal motivo la difusión de nuestra revista. Desgraciadamente, podemos leer en nuestras crónicas la realización de muchos actos en los que ni siquiera se menciona a nuestra revista, ni se hace un mínimo de propaganda por su difusión.

POR QUE HAY QUE SER SUSCRIPTOR

La revista LA IDEA es la expresión doctrinaria y social del movimiento espiritista argentino. Sus páginas llevan mes a mes a cada espiritista las enseñanzas básicas del Espiritismo y las noticias de más interés del país y del extranjero. Los espiritistas debemos interesarnos por nuestra revista y difundirla.

NUEVOS SUSCRIPTORES

Nuestro plan está en marcha. Desde que iniciamos nuestras invitaciones a través de las "Notas del Director", y nuestra invitación para lograr mil nuevos suscriptores para la revista, ya se han hecho 21 nuevos suscriptores. Ellos son:

Constantino Tavazzo, Raúl Marinho, M. Hernández, Isabel Grijul, Marta Pellegrini, Rosa M. de Prasina, Ernesto Bello, Gregorio Berro, Alejandro Kon, José Adam Di Inocenzo, Teresa González, Luis A. Panunzio, Amelia Lafonte, Carlos A. Flores, Vicente Brito, Rosario De Montenegro, Fortunato Gentile, Oscar Bravo, Moisés Soria, Carlos José Benedetti, Natividad Rosende.

Acto de Confraternidad en la C.E.A.

El miércoles 15 de diciembre pasado, se realizó en el salón de la C.E.A. un acto de confraternidad, con motivo de la clausura de las actividades del presente período de sesiones del Consejo Federal de la Confederación y de la Mesa Directiva.

La Federación Argentina de Mujeres Espiritistas de la C.E.A. se adhirió a dicho acto con el cariño y la dedicación de siempre. Se hizo presente, asimismo, la juventud artística, colaboradora de la Confederación y del Ateneo Espírita de Letras y Artes.

En primer término, usó de la palabra la

señora Margarita de Testa, quien recordando el quinto año de creación de la Federación Argentina de Mujeres Espiritistas, manifestó la aspiración de la misma de contribuir a la confraternización de colaboradores, amigos y simpatizantes de la Confederación, y a la difusión de la doctrina espiritista. A continuación, el Hno. Manio Rinaldini señaló el deber de los espiritistas de actuar en esta hora histórica por la afirmación del Espiritismo.

Con diversas interpretaciones musicales finalizó esta grata fiesta.

NOTICIAS ESPIRITAS

★

LAS JUVENTUDES ESPIRITAS DEL BRASIL

Existe en el Brasil un fuerte movimiento social de las juventudes espiritistas. Durante la Semana Santa de 1955, se celebrará una gran concentración en la que se tratarán, entre otros, los siguientes temas: Educación de la Infancia, Responsabilidad de las juventudes espiritistas, Importancia del ejemplo y la conducta del joven espírita en la sociedad. También se discutirán problemas doctrinarios y de orientación general.

PROGRAMAS RADIOFONICOS DEL BRASIL

Dieron comienzo, en el Estado de São Paulo, las audiciones radiofónicas a través de la Radio Progreso de São Paulo, como hace tiempo se hacía por la Radio Piratininga.

Por este importante medio de comunicación, los espiritistas del país hermano realizan una importante difusión del Espiritismo.

XX CONGRESO NACIONAL ESPIRITA DE CUBA

El comité gestor del XX Congreso Espiritista de Cuba, comunicó los componentes de la comisión y la fecha de celebración del mismo: en el mes de marzo de 1955.

SOCIEDAD JOAQUIN MORA

Con motivo de la terminación de las clases y sesiones, esta institución realizó el pasado 19 de diciembre un acto especial, en el que usaron de la palabra algunos socios, el presidente Miguel Cenitale, y por parte de la CEA estuvieron presentes H. L. Nale y la Sra. Rosaura de Falero.

LA CIENCIA CONTRA EL HOMBRE

La sociedad norteamericana para el avance de la ciencia reunida en Berkeley (California) en los últimos días de diciembre, fué escenario de notables manifestaciones de algunos hombres de ciencia, que denunciaron el materialismo y el maquinismo de la ciencia actual, a la que acusaron de ser la causante de los momentos de desesperación que está adueñándose del espíritu de los hombres.

6000 HOMBRES DE CIENCIA

A la reunión de dicha sociedad han asistido más de 6000 hombres de ciencia de 25 países del mundo, lo cual da una idea de la importancia de esta asamblea de sabios de casi todas las ramas del saber.

ES HORA DE UTILIZAR LA PALABRA "ESPIRITU"

El Dr. J. Mayer, profesor de la Universidad de Miami, acusó a los sabios de haberse embebido demasiado de materialismo, al extremo de que dijo: "Ya es hora de que los académicos utilicen la palabra "Espíritu" como pidiendo excusas".

JULIO MAYOR

Deja su envoltura terrena el Hno. Julio Mayor, en la localidad de General Pico, el 4 de diciembre pasado, a la edad de 67 años.

Este correligionario, que conociera el Espiritismo en 1936, abrazó la causa desde entonces, con todo ardor, hasta sus últimos días.

Fuó vicepresidente de la entidad "Dr. Ovidio Rebaudi", de General Pico, en donde supo granjearse la simpatía y amistad de sus correligionarios, merced a las valiosas prendas que la exornaban.

"EL SIGLO ESPIRITA"

Cumple dos años de vida el órgano oficial de la Federación Espírita Mejicana. Nuestras felicitaciones.

MOVIMIENTO

Esprita

NACIONAL Y EXTRANJERO

ASOCIACION EL TRIANGULO

Esta activa institución de Avellaneda ha concretado el anhelo de poseer su casa propia. El 18 de diciembre se resolvió su adquisición en el precio de \$ 90.000. En un ambiente de gran optimismo, con donaciones, préstamos y cuotas mensuales extraordinarias, los socios y amigos aseguraron la realización de poseer un edificio propio.

En nombre de la CEA, el compañero Nale felicitó a esa institución por el logro de sus propósitos.



MONICA MADURGAS DE CANELAS

El 11 de noviembre del año ppdo. ha desencarnado una estimada socia de la Sociedad "Hacia la Verdad", de Balcarce. Perteneció a dicha sociedad desde el año 1938,



El 18 de diciembre, celebrando el 41° aniversario de la difusión de nuestra doctrina, y en la Comisión Femenina en favor de pobres y necesitados. Su carácter afable y bondadoso la hizo siempre simpática y agradable a todos los que la trataban.

SOCIEDAD VICTOR HUGO

El 18 de diciembre, celebrando el 41° aniversario de su fundación, esta institución realizó un acto artístico y cultural en el que tomaron parte conocidos colaboradores artísticos de los actos espiritistas.

CENTRO "JUSTICIA Y VERDAD"

Esta institución de Avellaneda ha sido visitada por primera vez por el compañero H. L. Nale, quien pudo apreciar la intensa actividad de la misma.

El 21 de diciembre se realizó una sesión especial con motivo de la finalización del año. Poseen una hermosa biblioteca que denominaron "Constancio C. Vigil". Estuvieron presentes en el citado acto, los compañeros Alfredo Vaghi, Rodolfo San Gil y Salvador Gatto.

SOCIEDAD FELIPE SENILLOSA

El 28 de noviembre, esta institución de Pergamino festejó el segundo aniversario de la formación de la Subcomisión de Damas de esa Sociedad. Con ese motivo se realizó un acto cultural y de camaradería que reunió a un crecido número de simpatizantes y amigos. Hablaron en esa oportunidad la Sra. Jorgelina C. de Glave, presidenta saliente, y la Sra. Blanca P. de Luc, presidenta entrante. También hablaron el secretario, Sr. Moretti, y el presidente de la Sociedad, Sr. Joaquín Mullo. Los importantes periódicos de esa localidad, "La Opinión" y "El Tiempo", publicaron crónicas del acto, siendo la foto que publicamos del diario "La Opinión".

SOCIEDAD LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD

Con motivo de la terminación de los trabajos de la Subcomisión de Cultura, se realizó una amena e interesante fiesta infantil. Hablaron con tal motivo: la Sra. de Verón, el Sr. Salmerón y el Sr. H. L. Nale, en nombre de la CEA.

SOCIEDAD AMALIA DOMINGO Y SOLER

El 21 de noviembre celebró el primer aniversario de su fundación. Con tal motivo, se realizó una amena reunión. Estuvo presente el secretario de Relaciones de la CEA.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Continuando con su plan de extensión cultural, el 18 de noviembre el compañero Nale dió una conferencia en la Sociedad "Amor y Caridad", y el 20 en la Sociedad "La Fraternidad".

SOCIEDAD AMALIA DOMINGO Y SOLER

El 14 de diciembre el compañero H. L. Nale hizo un comentario sobre la Pastoral Católica contra el Espiritismo.

SOCIEDAD ADELANTE

El 18 de diciembre, celebrando el 41° aniversario de su fundación, esta institución realizó un acto cultural y de camaradería con motivo de la finalización de las actividades del año. Estuvo presente el secretario de Relaciones de la CEA.

Compre sus libros en la

SECCION LIBRERIA DE LA CEA

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año \$ 18.—
Semestre " 10.—
Número suelto " 2.—

EXTERIOR

Año \$ 20.—

Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

TABLERO DE SOCIEDADES

Sociedad SENDERO DE LUZ

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs.
Sábados Mediumnámicas, a las 18 hs.
Concordia 2190 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

Asociación Espírita LUZ Y VIDA

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles.
Independencia 3488 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

Sociedad "LA FRATERNIDAD"

(Adherida a la C.E.A.)
Fundada por Antonio Ugarte en 1880
Donado 1124 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

Sociedad "LA HUMILDAD"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er. Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miércoles restantes, sesiones mediumnámicas.
Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

Sociedad Espiritista EVOLUCION

(Adherida a la C.E.A.)
GALEOTTI 1345 - 1349
Barrio Gral. J. B. Bustos (ex Barrio Firpo), Córdoba
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

Sociedad Espiritista AMALIA DOMINGO SOLER

(Adherida a la C.E.A.)
Insc. en el Fichero de Cultos N.º 237
Chacabuco 5078 - Mar del Plata

Asociación Espírita

AMOR Y CARIDAD

Biblioteca "Dra. Teresa de Avila"
Fundada el 28 de enero de 1954
Martes: sesiones de desarrollo. Jueves: estudio teórico, de 20 a 21.30 hs. Sábado: medianímica, de 20 a 22 hs.
Salcedo 2799 - Capital

Asociación "ADELANTE"

(Adherida a la C.E.A.)
Estudio - Cultura Psíquica. Agrup. de Damas "Amalia D. Soler"
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD

(Adherida a la C.E.A.)
1er. sábado: Conferencia a las 16 hs. - 2º, 3º, 4º y 5º miércoles, a las 20: Escuela Espírita.
2º domingo, a las 15: Reuniones culturales.
Zelada 4460 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

Sociedad Espiritista JUANA DE ARCO

(Adherida a la CEA)
Sesiones: Miércoles a las 20.30 hs. Domingo lectura comentada, a las 17 hs. Lunes y jueves: sesiones medianímicas y de orientación.
Pasaje Irigoyen 1978 Rosario

Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA

(Adherida a la C.E.A.)
Bca. "Francisco Barranquero"
Charlone 950 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

Sociedad ALLAN KARDEC

(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas. Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs.
Saavedra 1186 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

CIRCULO "P S Y K E"

De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos (Adherida a la C.E.A.)
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

Sociedad JOAQUIN MORA

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas
Cervantes 1708
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 290

Centro "ALLAN KARDEC"

(Adherido a la C. E. A.)
Alvarado 3535 - Mar del Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO

(Adherida a la C.E.A.)
Lunes a viernes, de 19 a 21 horas. "Sociedad Espiritista Racionalista".
Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22
Pavón 2957 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO

(Adherida a la C.E.A.)
Güemes N.º 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M. (Prov. de Santa Fe)
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

Sociedad Espiritista "EVOLUCION"

Días de sesiones: Sábados de 16 a 19 hs.
Se admiten visitantes

RAMON L. FALCON 2327, 2º piso, depto. 6

Sociedad Espiritista "LA LUZ DEL PORVENIR"

(Adherido a la CEA)
Sesiones doctrinarias: domingos de 15.30 a 17 horas.

Francia 44 Lobería, F.N.G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 265

Sociedad "LA HERMANDAD"

(Adherida a la CEA)
Sesiones: Jueves y Sábados, a las 20.30 hs. Sábados se admiten visitantes.
Muñoz 279 Ciudadela, F.N.D.F.S.

ACADEMIA GRATUITA

AMALIA D. SOLER

de la Asociación "ADELANTE"

Avda. San Martín 5250 - Buenos Aires

CURSOS VARIOS

Inscripción de 17 a 19 horas
Inscripta en el Fichero de Cultos N.º 70

Sociedad "LUZ Y VIDA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17
Jueves, de 20.30 a 22
Sarmiento 1460 - S. Fernando
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

CENTROS DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS

Entidad Espírita
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 437
Olazábal 668 - Mar del Plata - F. N. G. R.

Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION

Afiliada a la C. E. A.
Undiano 18 - Bahía Blanca
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

Centro "BENJAMIN FRANKLIN"

Fundado en el año 1913
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves, Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doctrinarios, a las 21.15 hs.
Paraguay 4728 - Capital
Com. de Ins. Fichero de Cultos N.º 295.

Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"

(Adherida a la C.E.A.)
Jueves: Sesiones mediumnámicas, a las 18.30 hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 19, para visitantes.
E. Del Campo 744 - Avellaneda
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO

(Adherida a la C.E.A.)
4 de Enero 2551 - Sania Fe, F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

Sociedad FELIPE SENILLOSA

(Adherida a la C.E.A.)
Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

Sociedad HACIA EL PROGRESO

(Adherida a la C.E.A.)
Lobería - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

Centro Espiritista "IDEALISMO"

(Adherido a la CEA)
Días de sesiones: Miércoles a las 21 hs. Sábados a las 17.15 horas.
Acha 2345 Depto. 1º
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 74

Sociedad "LUZ DE LA PAMPA"

(Adherida a la CEA)
Sesiones de estudio: Martes de 20.30 a 22.30.
Coronel Gil 64 Santa Rosa
Pcia. Eva Perón, F.N.D.F.S.
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 232

Sociedad Espiritista "EL TRIANGULO"

Sesiones medianímicas: Sábados a las 18 hs. Miércoles a las 19 horas.
Lemos 113 Avellaneda

Sociedad HACIA LA VERDAD

(Adherida a la C.E.A.)
Calle 19 N.º 847 - Balcarce - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca "Antonio Barberán"
Sesiones Mediumnámicas: Sábados, 16 hs.

Irg. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

Sociedad Espiritista "ELEVACION"

(Adherida a la C.E.A.)
Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs. Mediumnámicas: Miércoles a las 18.30 hs.
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242
Emilio Lamarca 2355 - Capital

Centro "FELIX ARRIGONI"

(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miércoles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes y Viernes, a las 20.45, para socios solamente

Humboldt 842 - Bs. Aires

Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

Sociedad "TE PERDONO"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.

Calle 11 N.º 1532 - Eva Perón

Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

Centro "PERSEVERANCIA"

(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones doctrinarias, Sábados a las 18.30 horas. - Se admiten visitantes
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

Sociedad Espírita "LUZ Y VERDAD"

(Adherida a la C. E. A.)
Fundada el 6 de octubre de 1946

Sesiones de desarrollo mediúmnico: sábados 17 horas. - Sesión de mediumnidad parlante: sábados 20 horas. - Conferencias culturales y doctrinarias: último domingo de cada mes.

Calle 2 N.º 1560 - C. Correo 28

CORONEL PRINGLES (B. A.), F.N.G.R.

Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 276

Sociedad "LUZ Y VERDAD"

(Adherida a la CEA)
Sesiones: Lunes a las 14.30 hs. - Miércoles y sábados a las 18.30 hs.
Escuela Espírita: Sábados a las 17 hs.
Belgrano 282 José Ingenieros
Comp. de Insc. Fichero de Cultos N.º 2

ATENEO DE PROPAGANDA ESPIRITISTA

"ALLAN KARDEC"
(Adherido a la CEA)

Pláticas doctrinales y conferencias, los sábados a las 17 horas.

General Lemos 113

Avellaneda
Altura Avda. Mitre 2050

**No deje de leer:
DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL**

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

\$ 6.- m/n.

Un libro que es un verdadero asesor de todo director de sesiones medianímicas.

Pida su ejemplar
LOS CEIBOS 97 - EL PALOMAR
F. N. G. S. M.

H. L. NALE
MARTILLERO PUBLICO
Terrenos - Casas - Campos
Propiedad Horizontal (Ley 13.512)
Loteo y fraccionamiento de campos
Proyecto de construcciones - Sucesiones
ESCRITORIOS:
En Bs. Aires: JOSE BONIFACIO 765
T. E. 60-9028

En Eva Perón (Prov. de Bs. Aires)
Calle 64 - Nº 713 - T. E. Rocha 5806

VICENTE STEVANO
Muebles, Radios, Máquinas de Coser,
Heladeras, Bicicletas, etc. Peletería,
Sastrería, Bonetería y Anexos.
Joyería y Cocinas Económicas
SAN JUAN 2811 T. E. 46-0324

CHOCOLATERIA y BAR
"LAS ESMERALDAS"
CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

CONFITERIA "CONGRESO"
MASAS FINAS — HELADOS
— Y POSTRES —
RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973
Buenos Aires

TORNERIA
"REVOLVER"
Se hacen todos trabajos a precisión
en bronce y acero
B A B

ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E. 26-3492

FELIPE P. LARRIPA
Estación de Servicio Automotor
T. E. 118 y 047
Calle 21 - Nº 536
BALCARCE — F. C. N. G. Roca

COCHERIA LA SUD AMERICANA

Hijos de DOMINGO MAROTTA

Garay 3717 - 19

T. E. 61-2415 y 5068

**ASESORIA JURIDICA DE LA
C. E. A.**

A CARGO DEL Dr. OSCAR D.
VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesorados en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas.

HUMBERTO MARIOTTI

Pedicuro

(Matrícula 1775)

Instrumental moderno
Atenciones a domicilio
Para consultorio, pedir hora.

THOMPSON 489, Dpto. A
T. E. 63 - 7118

LEA:

**"Extraordinarios y Recientes
Fenómenos Metapsíquicos en la Argentina"**

Por ARMANDO Y RODOLFO FERRETTI

Todas las experiencias con el célebre médium brasileño JOAO RODRIGUES
COSME

Precio del ejemplar \$ 14.- Pedidos a Avenida de Mayo 1276, Buenos Aires, Rep. Argentina. Envíos al interior: \$ 15.- el ejemplar.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

Casa LAZARO COSTA

SERVICIOS DE CALIDAD

CALLAO Y SANTA FE

T. E. 44-1778

RIOJA 280

ARTICULOS PARA REGALOS

CASA "COCA"

Lencería — Fajas a medida

Fco. LACROZE 2447 76 - 2178

ANTONIO CILLO

EMPRESA DE OBRAS
Técnico en construcciones

ORO 3058-60 T. E. 71-8340

**TALLER DE ARMADO - AJUSTE Y
REPARACIONES DE RADIOS**

Instalaciones y reparaciones eléctricas
Se atiende a domicilio

NICOLAS MAZURA

GALICIA 2647 - Cap. — T. E. 58-1618

Dr. SALVADOR BARENBOIM
MEDICO - HOMEOPATIA

Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.

Viamonte 867 - 1er. piso - T. E. 31-6517

**TALLER DE ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL**

— BATERIAS —

FANCISCO NEMEC

Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

SERVICIOS DE LUNCHS
Casamientos - Compromisos - Fiestas
Sociales

JOSE PEIRO

Escritorio: Congreso 4731

T. E. 51-4920 - 9280

Dr. J. RICARDO MUSSO

Contador Público Nacional
Doctor en Ciencias Económicas

VIRREY CEVALLOS 1766

T. E. 26 - 1911

**SASTRERIA
MORETA y NUÑEZ**
CANNING 3145 BUENOS AIRES
T. E. 71 - Palermo 3523

**OPTICO, TECNICO DIPLOMADO
J. MONTEAGUDO**

Taller de Precisión
Precios para comerciantes y
comisionistas

LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105
T. E. 26 - 6996

TINTORERIA "LA FAVORITA"
— de —
JURADO HNOS.

URIBURU 730
BALCARCE

**CLASES DE PIANO Y SOLFEO
ELISABETH CAFFARO**

Rivadavia 2631 Dep. C.

VICTORIO SAPIENZA
TECNICO CONSTRUCTOR
Constructor de O. S. N.

Manuel Artigas 6427 Buenos Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL

— de —

LUIS TRAVESARO

Desarmadero de Coches y Camiones
usados. — Venta de Repuestos
nuevos y usados

SAN MARTIN 2550 — ROSARIO
T. E. 80826 y 83094

**ADQUIERA UN TORNITO PARA
MADERA Y PLASTICO POR \$ 45**
Correspondencia

AVELINO CONDUTTI

COLONIA POPULAR
Provincia Pte. Perón

Dr. OSCAR D. VICCHI
ABOGADO

Atiende todos los días hábiles: 17 a 18.
LAVALLE 1312 (6º p B. - 38-1655

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

NOVEDADES

Yogananda: Las Condiciones del Exito	\$ 3.00
„ La Madre Cósmica	3.50
„ Afirmaciones Científicas para Curación	5.00
„ Meditaciones Metafísicas	7.00
„ La Ciencia de la Religión	7.00
„ El Maestro Dijo	12.00
Leadbeater, Los Espíritus de la Naturaleza	6.00
„ Historia y Doctrinas del Buda	6.00
Steiner: Visiones del Mundo Espiritual	6.00
Blavatsky: Ocultismo Práctico	6.00
„ La Clave de la Teosofía	24.00
Besant: Introducción al Yoga	10.00
Heindel: Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas	24.00
A. D. Soler: Te Perdonó (nueva edición en un solo tomo)	32.00
„ Memorias del Padre German (nueva edición)	20.00
Grossvater: Por los Fueros del Espíritu	12.00
Brunton: El Egipto Secreto	45.00

PEDIDOS A:

EDITORIAL KIER, S. R. L. — T. E. 41-0507 — TALCAHUANO 1075
 BUENOS AIRES

JUANA DE ARCO MEDIUM

Por LEON DENIS

¿Qué fué Juana de Arco? ¿De dónde provenían las “voces” que escuchaba y que la guiaron en su misión de liberar a Francia de los ingleses?

Santa y visionaria, según unos; histérica y alucinada, conforme al parecer de otros, el autor de esta biografía magistral deja a un lado esas dos explicaciones para probar — mediante los documentos de los procesos de condena y de rehabilitación — que la Doncella de Orleans era un “medium de Dios”, facultado para comunicarse con el mundo espiritual, con los poderes invisibles del Más Allá.

En un hermoso ejemplar, con la fotografía de Juana de Arco en colores \$ 25.-

Pedidos: EDITORIAL VICTOR HUGO

JOSE M. MORENO 426, T. E. 63-7118 - Buenos Aires - República Argentina

NOTABLE SELECCION DE OBRAS FAMOSAS SOBRE
 TEOSOFIA, ROSACRUCIANISMO, MASONERIA, ANTROPOSOFIA,
 ESPIRITISMO, Etc. Etc., ofrece

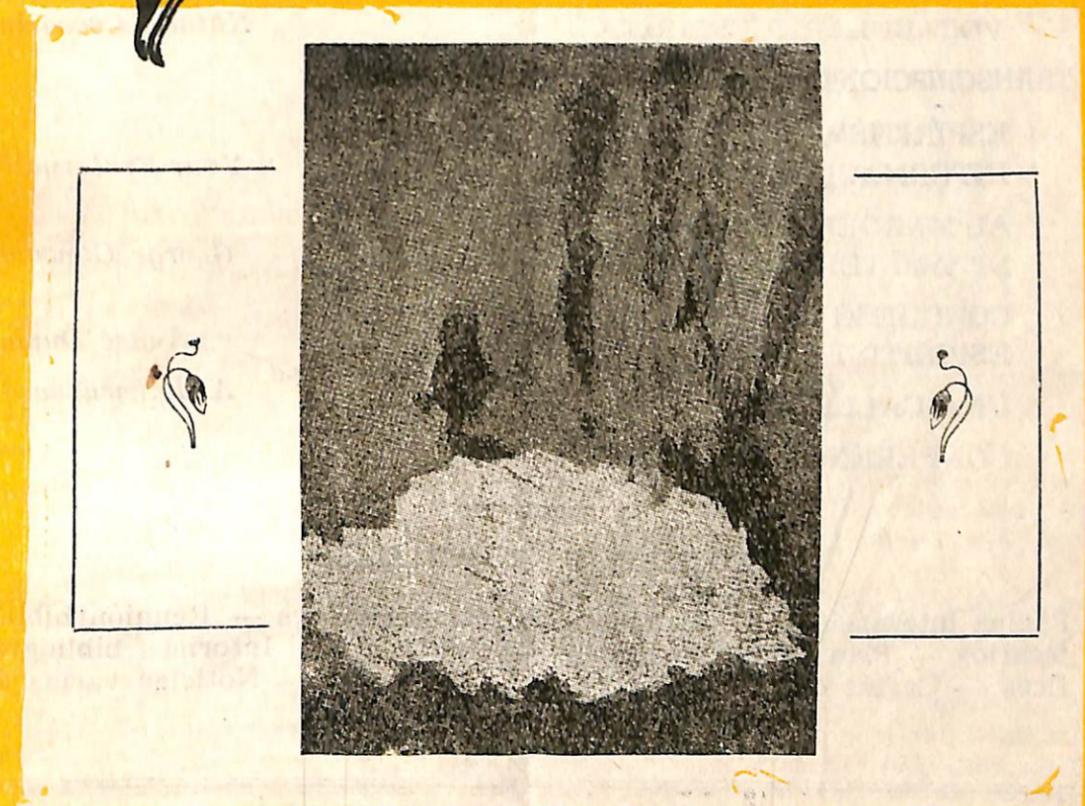
EDITORIAL “VIA LUCIS” - JOSE SOSIN SABORIDO

Rivadavia N° 1649	38-Mayo 1666
Abedananda: Conocimiento del YO	\$ 5.-
Dion Fortuni: El Ocultismo Práctico en la Vida Diaria	12.-
Dion Fortuni: Filosofía Oculta del Amor y del Matrimonio. El Misterio de la Serpiente	15.-
Ingalese R.: Historia y Poder de la Mente	25.-
Iram: El Médico del Al, a. Desenvolvimiento Consciente en el Astral	15.-
Krishnamurti: A los pies del Maestro. El Reino de la Felicidad, El Sendero. La Vida Liberada. Mensaje de Año Nuevo	20.-
La Puerta de Escape. La Senda del más Allá	7.50
Montpellier: Miguel de Nostradamus	15.-
M.: Dioses Atómicos (Edición Vía Lucis)	22.-
Montesano Delchi: Hacia el Nirvana	6.-
Mac Cargo: Mutación del Ritus Sanhára de Kalidasa	15.-
Nianatiloka: La Palabra del Buddjo. Gauthama el Budda)	20.-
Steiner R. Dr.: Teosofía	20.-
„ La Educación Práctica del Pensamiento	3.50
„ La Ciencia Espiritual y el Arte de la Educación	3.50

PIDA CATALOGO GENERAL GRATIS



Fundada el 1° de Octubre de 1923



Facsímil de la señal de fuego dejada por la difunta Hermana Teresa Margarita Gesta en la puerta de la ropería del monasterio de las Terciarias Franciscanas de Santa Ana de Foligno, el 16 de noviembre de 1859. En la sección respectiva a “Espiritismo de Efectos Físicos”, se hace mención al presente hecho.

