GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

"Saturno"

MARCA J.M. & Cia REGIST.

Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 °/o del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881 BUENOS AIRES

La Idea

ORGANO
DE LA
CONFEDERACION
ESPIRITISTA
ARGENTINA

Redacción
Administración
E. Unidos 1609
Buenos Aires

Sumario:

Las mediumnidades.
El Espiritismo en el hogar.
53.º Aniversario de la Sociedad "Constancia".
Una sesión con los médiums Sr. Hope y Sra. Buxton.
Sueño realizable, por Manuel S. Porteiro (colaboración).
Festival en la Sociedad "Sáenz Cortés", de Pehuajó.
Desencarnación.
Don Alfonso Vesci.
Giordano Bruno, por Enrique Agilda (colaboración)
Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección".
Ensayo de determinación de la fuerza que se manifiesta en los diversos fenómenos del Espiritismo y de sus modos de acción, por M. Marty (conclusión).
Rebeldía Inteligente, por J. Krishnamurti.
Noticias.

"CASA FEDELICI"

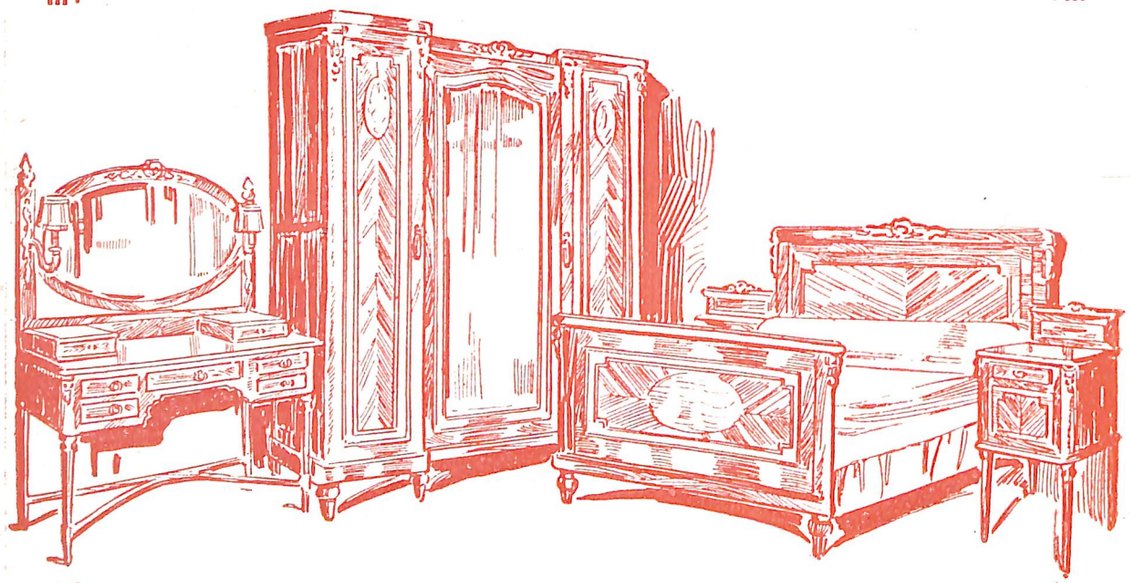
1164 - SARMIENTO - 1164

UNION TELEF. 38 - MAYO 6609

MUEBLES

CAMAS DE BRONCE

Y DE ACERO



Juego de dormitorio estilo Francés, de cedro caoba con herrajes y aplicaciones de bronce, formato de 3 cuerpos y compuesto de 1 ropero, 1 toalet cómoda, cama de 2 plazas con Elástico Imperial, 2 mesas de luz y 2 sillas de dormitorio tapizadas.. .. .. $ 600

GRAN SURTIDO DE CAMAS DE BRONCE

De 1 plaza con elástico, desde $ 35.—

De 2 plazas con elástico, desde $ 95.—

LA IDEA

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la Confederación Espiritista Argentina

Redacción Administración

Estados Unidos 1609

Buenos Aires

Año VI — Buenos Aires, marzo de 1929 — Nº. 66

LAS MEDIUMNIDADES

Con el mes de marzo puede decirse que, prácticamente, se reanuda la labor intensa en todas las sociedades, ya que la temperatura ambiente se presta para ello, después de la intensa calor de enero y febrero.

Afortunadamente este año se presenta promisor, puesto que se nota en el ambiente espírita el deseo unánime de realizar obra fecunda, empezando por las mediumnidades, piedra angular de nuestra ideología.

La experiencia ha ido enseñando que la mediumnidad es una facultad preciosa, inestimable, que en grado más o menos acentuado poseen algunas personas y que, como tal, debe ser objeto de la mayor atención y cuidado de los dirigentes de centros y sociedades donde aquéllas se prestan, impulsadas por un sentimiento de bien general, a un desarrollo o un uso metódico.

Es en esta labor metódica, en este desarrollo constante, continuado, que los dirigentes deben fincar todo su cuidado, porque será de la manera como éste es aplicado que se manifestarán los frutos, más o menos óptimos que todos deseamos.

En primer término es el ambiente favorable el que debe formarse, para que las facultades hallen toda su natural expansión y, por este modo, puedan las entidades del espacio establecer las comunicaciones y realizar los fenómenos. Ningún esfuerzo debería ahorrarse para lograr esas condiciones ideales. Así, ya la música, ya la lectura de trozos espirituales elevados, ya la concentración mental antes de comenzar la sesión, en los casos de mediumnidad parlante, son indispensables para lograr un ambiente apropiado. También una concentración previa antes, de tocar música, etc., permitiría la armonización de todas las voluntades y pensamientos, que es tan esencial en la preparación de la atmósfera flúidica favorable a las comunicaciones más elevadas.

Indudablemente que todavía por algún tiempo la única mediumnidad que se ejercerá en los centros será la parlante. Con ser ésta la más común no quiere decir que carezca de valor. Por el contrario, es muy posible, casi seguro, que no se ha sacado de ella todo el partido que se pudiera, precisamente por haber seguido normas rutinarias y por no comprender el enorme papel que juega la preparación adecuada del ambiente flúdico y de pensamientos antes de empezar la evocación. Por ejemplo, en muy pocas sociedades se procura guiar los médiums, por un trabajo paciente, hacia la identificación de los espíritus que se comunican, exigiendo poco a poco las pruebas necesarias, como ser nombres o datos personales que conduzcan a una comprobación, sin menoscabo de las otras manifestaciones de regeneración moral. Tampoco se conduce el desarrollo en forma que el médium, por ver el ambiente societario y de las sesiones lo suficientemente elevado y afinado, se entregue con todas sus fuerzas a la acción intensa de los guías espirituales de manera que, por su intermedio, puedan manifestarse algunos espíritus hablando un idioma que no es el del médium.

Profundizando así las leyes que rigen y preceden las manifestaciones de la mediumnidad parlante, puede irse, paso a paso, afinando, mejorando y sintonizando cada vez con más éxito lo que se llama "la cadena flúidica", de manera que le sea a los médiums más fácil entregarse, y a los espíritus comunicarse. Es aquí donde los que dirigen las sesiones deben poner toda su atención buscando de que tengan cada vez más eficacia.

De esta manera no será difícil descubrir cuáles son "instrumentos" defectuosos, perturbadores, los que deben ser eliminados forzosamente, procurando, en todo caso, corregirlos, si ello es posible, en círculos más reducidos y aparte. Esta selección es indispensable para la buena marcha de las sesiones. Si no se lleva a la práctica se retarda enormemente el logro de buenas sesiones y el desarrollo de las buenas mediumnidades.

También por esta vía quienes dirigen las sesiones están en condiciones de verificar consultando en todo caso a los médiums, en estado normal, cuáles son los medios más conducentes para establecer la armonía en las sesiones, y qué es lo que más favorece a la evocación.

Aparte de estas consideraciones queda el asunto de las otras facultades medianímicas. Mientras sólo se desarrollen las parlantes, el Espiritismo sufrirá un verdadero estancamiento. Lo ideal sería que en cada sociedad hubiera varios grupos de socios que se dedicaran al desarrollo de variadas facultades y a la obtención de diferentes clases de fenómenos. Así, por ejemplo, un desarrollo que es sencillo, que es fácil y que tiene sus encantos, es el desarrollo de la "psicometría", conjuntamente con la videncia o clarividencia. Tanto por sus preliminares como por la música empleada, como por el ambiente que se forma en ese núcleo que puede ser de cuatro como de quince personas, constituye un elemento poderoso de afinamiento de las facultades psíquicas, aparte de la delicadeza de las sensaciones que en ellas se experimenta.

Otro tanto puede decirse de la "voz directa", en cuya obtención se utiliza la música, cantos, la conversación y se opera en la obscuridad o con débil luz roja, como para la "psicometría". Cuando el ambiente de las personas que constituyen el círculo de "voz directa", que puede ser de dos a diez personas, aunque no debiera pasar de ocho, está bien sintonizado, armonizado, la sensación de delicadeza espiritual que se siente es tan grande, que de por sí es ya una prueba.

En resumen, la base del Espiritismo es la mediumnidad y la experimentación, y no hay duda que, más que desearlo, debería ser un deber de toda Sociedad bien constituída llegar a este fin: el de que todas las clases de facultades tengan su momento de desarrollo y que todos los asociados tengan, en una u otra forma, la oportunidad de experimentar. Por esta virtud las sociedades serían verdaderos centros de estudio, de investigación, de unión, a la par que las facultades medianímicas recibirían todo el impulso que ya, es tiempo, deberían tener.

Esperemos que así suceda y que aquellos que les toca dirigir las sesiones o los "desarrollos" no omitan esfuerzos, por el estudio, la observación y la práctica, en prepararse debidamente para tan importantes objetivos.

"El Paño Real"
Taller de Pintura
— de —
C. LUNA DE STANCATI
Especialidad en Almohadones, Pantallas y vidrios imitación vitraux para faroles.
En el día se pintan motivos sobre vestidos. — Pintura lavable garantida.
Fórmula de la casa.
BRASIL 821 BUENOS AIRES

FERRETERIA Y PINTURERIA
"LA RAZA"
FERMIN GONZALEZ
Artículos de limpieza, se colocan vidrios y se hacen marcos para cuadros
CHACABUCO 1507 — BRASIL 702
U. T. 6629 B. Orden Buenos Aires
Nota — A todos los socios de las sociedades espiritistas se les hará el 6 % de descuento el cual será destinado a beneficio del Asilo Primer Centenario.

EL ESPIRITISMO EN EL HOGAR

Es el hogar la nave que surca el océano de la vida. Si en él hay un buen capitán, con conocimiento y conciencia del rol que desempeña, habrá orden y armonía para atravesar cualquier borrasca que se presente y aún los fuertes vendavales que desarrollan las grandes tempestades, para las que se requiere una presencia única de ánimo, una gran serenidad, una fe consciente y un gran valor.

¿Están organizados actualmente los hogares en estas condiciones, que son las que permiten la relativa felicidad asequible en este mundo?

Observamos constantemente que son los menos, y que, en cambio, en la inmensa mayoría existe el desorden y la desarmonía como consecuencia del desconocimiento que tienen los seres en general del deber de los unos para con los otros, haciendo en cambio un uso abusivo de lo que consideran un derecho, porque ninguna religión ni filosofía ha puntualizado hasta la fecha en forma demostrativa la verdad de la vida, su objetivo y sus consecuencias. Todos se han extendido con mucha teoría que si bien en parte buena, perniciosa en su mayoría, porque han desvirtuado lo poco bueno que pretendían enseñar con el odio para los que no aceptaban sus conclusiones unas, con la creación de castas otras, y casi todas ellas por su dedicada concentración al interés económico, cooperando a la formación de los hogares para sus fines partidistas y egoístas con prescindencia del sacro amor, que es la llama que ilumina a las almas para llevarlas a la abnegación y al sacrificio hasta conseguir las más grandes virtudes, a las que debemos arribar todos los seres para escalar el pináculo de nuestra evolución.

Afortunadamente la obra grandiosa de la creación ha despertado en la conciencia del hombre, que la Inteligencia Suprema, que todo lo rige, debía a medida de la evolución hacer surgir el verdadero conocimiento de la vida, como así ha ocurrido al nacer la Filosofía Espiritista dictada por los espíritus desencarnados de mayor evolución que han actuado en este planeta, en la cual, como sabemos, tuvo el más importante trabajo de recopilación, ordenación y argumentación el gran espíritu llamado Allan Kardec en su última etapa carnal.

¿Reunimos los espiritistas que hemos constituído hogar, las condiciones requeridas para desempeñarnos de acuerdo con nuestra preciosa Filosofía, para que nuestro hogar sea el templo del amor, donde presida siempre el respeto, la mayor cultura y la más perfecta armonía, considerando a nuestra esposa como nuestra igual, y a los hijos como verdaderos hermanos menores, por cuya felicidad hemos de velar moral y materialmente?

Esta contestación puede dársela cada uno a sí mismo, y ver en dónde se encuentra una falla para corregirla, ya que mientras nosotros individualmente en nuestros hogares no cumplamos los deberes que deben ser sagrados, y las esposas espiritistas no hagan otro tanto, seremos culpables de nuestra infelicidad y de la falta de progreso del Ideal, ya que se necesitan hechos y no palabras.

Tengamos siempre presente que la vida material es transitoria, y que aún viviendo cien años es un soplo ante la eternidad. La mala conducta, las pasiones y las debilidades originan la mayor parte de las veces enfermedades físicas y morales que reportan los consiguientes sufrimientos, con las consecuencias tristes y penosas después de la desencarnación; en cambio, la vida correcta, noble y armónica, recompensa de inmediato con la satisfacción de la conciencia, que da a la vida las más hermosas facetas de energía, valor y felicidad, presintiendo el glorioso porvenir que nos espera de acuerdo con las actividades desarrolladas en todos los órdenes.

Esposas, madres, mujeres espiritistas en cualquiera de los estados sociales que os encontréis, esforzaos en educar vuestra mente, dedicando con todo amor los ratos que podais substraer a vuestras expansiones después de cumplidos los deberes del hogar, en la lectura y estudio de los libros espiritistas, principalmente los de Kardec, y os enriqueceréis en conocimientos y en moral, que os brindarán grandes placeres al alma y podréis cumplir vuestra misión, que es grandiosa, de una manera digna y meritoria al proporcionar al mundo seres conscientes y capaces para resolver todos los problemas sociales, que serán las simientes regeneradoras de la humanidad, que precisa de vuestra férrea voluntad y puro amor, para llegar a las más preciadas conquistas del saber y de la verdadera fraternidad y justicia.

53° Aniversario de la Sociedad "Constancia"

Siguiendo la tradicional costumbre de todos los años, nuestra apreciada confederada Sociedad "Constancia" celebró el 7 del corriente el aniversario de su fundación, pero el hecho de coincidir con las fiestas de Carnaval, no pudo conseguirse, como otras veces, un espacioso local para reunir a todos los espiritistas de la Capital y delegaciones de provincias, habiendo tenido que concretarse al local de dicha Sociedad, que no permitió hacer una invitación general, pero será subsanado en los años venideros, en que se cuenta disponer de un magno edificio propio, donde podremos reunirnos la familia espiritista tanto en los certámenes de estudio como en los festivales de sana expansión.

A pesar de la limitación de invitaciones por la causa antes expuesta, vióse el salón sumamente concurrido, conjunto que engrosaba la delegación de muchas sociedades hermanas y la M. D. de la Confederación Espiritista Argentina, iniciando el acto a las 21 y media el Presidente, señor Francisco Durand, con la lectura de un corto y bello discurso, haciendo un análisis sintético de la obra tesonera realizada desde su fundación hasta la fecha, sin claudicación de ninguna especie, buscando siempre la armonía para que el trabajo sea productivo, y su bondad despierte la apatía de los escépticos, a fin de modificar en el pueblo la conciencia errónea que tiene de la vida. Se le prodigó unánimes y justos aplausos.

Terminado el discurso, fueron dados varios números de música clásica, que llevaron todos los espíritus a un concierto de armonía, haciendo ello un paréntesis al trajín diario, que tan necesario es para sensibilizar nuestro espíritu. Siguió a continuación la recitación de la poesía "La frágil quimera", por la señorita Angeles Arámburu con la proverbial maestría que la caracteriza, mereciendo los honores de un entusiasta aplaudimiento.

No bien se había dado principio a la evocación, se manifestó por la médium señora M. Dadín el fraternal espíritu, que en su última encarnación se llamó Cosme Mariño, quien se extendió en varias consideraciones sobre la lucha sostenida en los tiempos pasados para reafirmar el Ideal y las no menores luchas que habremos de tener para salir victoriosos en la contienda, recomendando al efecto la más perfecta unión y rectitud de todos, siguiendo siempre el camino del razonado estudio y de la más acendrada moral. Manifestó que en su actuación material hizo lo que pudo, si bien reconocía que podía haber hecho mucho más, como ocurre con casi todos los hombres, pero confiaba que lo que él dejó por hacer, lo llevarían a la práctica los que habían quedado, acompañados de nuevos elementos que cada día van ingresando, ávidos de luz y con deseos nobles.

Fué sumamente instructiva la hermosa peroración, que produjo en varios momentos honda emoción, y no hay duda que ha de perdurar por mucho tiempo en la mente del auditorio.

A continuación se manifestaron varias entidades que se dieron a conocer como antiguos miembros de la Sociedad "Constancia", teniendo todas ellas palabras de aliento para seguir difundiendo cada vez más las verdades que han de salvar a la Humanidad, al modificar completamente la conciencia de todos los seres.

Terminó la fiesta con un saludo del señor Francisco Durand para todas las Sociedades que habían asistido, y previo reparto de flores, se retiró la concurrencia sumamente satisfecha, gozosa de haber pasado tan gratos momentos.

AMALIA DOMINGO SOLER

Sus más hermosos escritos — Cuentos Espiritistas

Precio de cada ejemplar en Tela libre de franqueo $ 3.—

Pedidos a: Dionisio Martín — Lonquimay F. C. O.

Una sesión con los médiums Sr. Hope y Sra. Buxton

por **H. F. Lawton,** A.R.C.S. (Londres)

El 20 de julio de 1928 hicimos una visita a la señora de Buxton, en Crewe. Convenimos hacer una sesión, la misma tarde, a las 18.30, sentándonos alrededor de una pequeña mesa, el señor Hope, la señora Buxton, yo y la señora Wain (la madre de mi esposa). Colocamos sobre la

Fotografía psíquica del Sr. Wain, obtenida en Crewe. El Sr. Wain murió el 5 de abril de 1928.

mesa un paquete de seis placas Imperial compradas por mí el día anterior en un negocio de Crewe. Pusimos nuestras manos sobre la mesa con las palmas hacia abajo y tocando unos con otros las manos en forma que quedó constituído un círculo o cadena. El señor Hope entonó en forma sencilla un himno de evocación. La impresión de una gran sinceridad era irresistible. El paquete de placas fué, entonces, mantenido entre sus manos por la señora Buxton. El señor Hope impuso las suyas de la misma manera. La señora Wain y yo colocamos las nuestras encima de las de ellos en forma similar. El señor Hope sugirió entonces que podíamos pensar en el espíritu cuya imagen deseábamos apareciese en la placa. El archidiácono Colley, se nos dijo, era de la opinión que esto ayudaba la producción del fenómeno. Se cantó otro himno. La señora Buxton pronunció una oración y se cerró esta parte de la sesión cantando el Lord's Prayer.

El señor Hope y yo nos dirigimos al cuarto obscuro, llevando yo, en mis manos, las placas. Encendimos la luz roja y yo abrí el paquete de placas. Escogí dos, las firmé y las puse en el chasis. Retuve en mi poder el chasis cargado y nos dirigimos al estudio. La señora Wain y yo nos sentamos en las sillas enfrente de las cortinas usadas como paño de fondo. Entonces el señor Hope tomó el chasis y lo colocó en la máquina fotográfica. El señor Hope mantuvo su mano izquierda sobre la cámara y tomó con su derecha la mano izquierda de la señora Buxton. Ambos cerraron los ojos y aparentemente oraron mentalmente. Siguió una exposición de unos 10 segundos. Fueron usadas las dos placas. Tomé en mis manos el chasis y me dirigí con el señor Hope a la cámara obscura, donde revelé las placas. Al terminar, en una de ellas inmediatamente reconocí la imagen del padre de mi señora que pasó a la otra vida el 5 de abril de 1928.

Las copias de la fotografía han sido mostradas a los miembros de su familia y a sus parientes, y, en seguida, han reconocido al señor Wain.

Mi investigación ha sido realizada con el rigor de laboratorio, y en vista del resultado puedo testimoniar la honestidad y sinceridad de los mediums de Crewe y que el fenómeno de la fotografía psíquica o supranormal es real.

Debe tenerse en cuenta:

1.° Ningún preparativo de impostura fué posible desde que:

(a) No habíamos avisado nuestra ida.

(b) Nosotros dos éramos completamente desconocidos a los médiums de Crewe y nuestros nombres los ignoraban por completo hasta que terminó la sesión.

2.° Las placas y el chasis en ningún momento las perdí de vista.

3.° Las placas no fueron manejadas por el señor Hope.

4.° No existe ninguna fotografía del difunto señor Wain en la actitud que ha salido en la "extra" de la notable experiencia.

(Trad. del «Psychic Science» por M. Rinaldini.)

SUEÑO REALIZABLE

(Colaboración)

por **Manuel S. Porteiro.**

Una necesidad sentida, que nace de la creciente actividad y del progreso alcanzado por el Espiritismo, tanto en su faz científica como filosófica, lo mismo en el número que en la calidad de sus adeptos y simpatizantes, hace que los espiritistas que tienen conciencia de la función social que debe desempeñar nuestra ideología, de la responsabilidad que les corresponde por los puestos aventajados que desempeñan y el mayor o menor impulso que den a la verdad, breguen constantemente por unificar las fuerzas dispersas, a fin de encauzarlas por un sendero de paz y de concordia, de ciencia y de fecundos conocimientos, exento de los mil obstáculos que el dogmatismo y la ignorancia han sembrado en su camino, e intensifiquen la labor científica o experimental y la divulgación de sus principios y sus enseñanzas. Las publicaciones espiritistas de prestigio y de responsabilidad vienen desde hace tiempo ocupándose de este problema y, aunque su solución definitiva está lejos todavía, no puede negarse a esta labor periodística constructiva, el haber provocado los síntomas de un mejoramiento en los ánimos distraídos.

Aprovechamos estos indicios de buena salud espiritual para proponer al paciente, para cuando llegue al máximo de mejoría, el sueño que desde hace tiempo venimos acariciando los espiritistas que anhelamos hacer conocer al público profano el Espiritismo en toda su pureza y vastedad, sin los endilgos y torcimientos con que le suelen presentar sus detractores y los que disimuladamente le visten con la estola y los versículos parabólicos de la Biblia. Sueño que hoy vemos estereotipado en estas líneas propiciadoras de una mejor y más intensa forma de divulgación periodística del Espiritismo, debidas a la pluma del señor F. Durand, director de "Constancia":

"Igual cosa —dice— sucede con los periódicos: se lanzan al público hojas, no siempre redactadas en forma que puedan servir de propaganda al ideal, destinadas a hacer una vida afónica por falta de recursos de toda índole, y a cuyo sostén deben de concurrir, casi siempre, las mismas personas, que se ven así recargadas con suscripciones, desperdiciando en tal forma energías que, unidas en derredor de unos pocos voceros de nuestra filosofía, aumentarían la potencialidad económica e intelectual de éstos, poniéndolos en condiciones de ampliar su acción de modo de servir mejor a la causa".

"Pero aparte de todo esto hay otra faz de estos asuntos que redunda en perjuicio de nuestros ideales, cual es el prurito de combatirnos entre nosotros mismos, por el espíritu de crítica, basados en pequeñeces, cuando no llegando hasta el ataque desconsiderado, como si con todo esto se hubiera de servir al gran objetivo que nos proponemos, y sin tener en cuenta que toda publicación debe de tener un punto de mira, el de circular entre los que no conocen nuestra doctrina, para noticiarlos de ella y que mal se sirve este objetivo con semejantes procederes".

. . . . . .

Nada hay que agregar a estas juiciosas observaciones, a no ser el trabajo por la efectividad del pensamiento que de ellas se desprende.

Es, en efecto, vergonzoso que una ideología tan grande como es el Espiritismo, tenga a su servicio publicaciones tan malas, tan mediocres y, hasta cierto punto, tan nefastas para su moral, verdaderos libelos, fundados **ex profeso** para el ataque desconsiderado y ruin, sin ningún otro beneficio que el desahogo personal. Claro está que no nos referimos a aquellas publicaciones encuadradas en la doctrina espírita y en cuyas páginas, aunque humildes, campea una moral sin tacha; pero aun en este caso, en muchas de ellas su forma es tan deficiente y su acción tan limitada, que no satisfacen a las exigencias de las personas instruídas ni compensan los sacrificios ni los anhelos de sus sostenedores. Salvo honrosas excepciones (y entre ellas pueden contarse los periódicos, bien escritos, de los pueblos alejados de nuestra urbe), todas estas publicaciones y otras, que si bien no pecan de humildes, por el afán de triunfar sobre las demás, pecan, en cambio, de insidiosas, debían brillar por su ausencia, para bien de los encarnados y desencarnados a cuyas enseñanzas hacen muy poco honor.

Es penoso también que los espiritistas de este país, tan pródigo en milagros periodísticos, no tengan, como lo tienen todas las ideologías, una publicación digna de ofrecer al público profano siquiera fuese cada semana, una publicación bien presentada y bien escrita que refleje la cultura y el sentir de los espiritistas de verdad, capaz de reunir en sus páginas al elemento intelectual disperso en sus filas, para defender y propagar el ideal, lo mismo que al elemento intelectual simpatizante, que aportaría su caudal espiritual dentro de un sano y bien entendido eclecticismo, (ejemplo que hasta ahora ha venido dando "Constancia), publicación escrita bajo la dirección y control de un comité de redacción apto, designado por las sociedades federadas o por el mutuo acuerdo de los espiritistas afines a esa obra; una publicación, en fin, que sin absorber las energías de otras publicaciones afines, que gozan de prestigio y de suficiente elemento y capacidad para sostenerse convenientemente, contase con la simpatía y el apoyo intelectual, moral y material de todos los espiritistas, puesto que sería el fiel exponente de la ideología espírita. Una publicación así desarrollaría una acción más intensa y más vasta, abarcaría un radio de actividad y de exposición mayor, sería mucho más económica y accesible a los posibles de cada uno, encontraría una fuente de recursos insospechada en los avisos comerciales que fuesen dignos, por la naturaleza de sus reclamos, de ser admitidos y supliría con ventaja a los periódicos de vida mortecina y accidentada que, sumados entre todos, no podrán desempeñar una función social tan honda y tan benéfica para adeptos y profanos, ni imponerse a la consideración pública, mientras el gasto de energías y de dinero para sostenerlos es muy superior.

¡Qué hermosa obra sería ésta y cuán pocos sacrificios se necesitarían para sostenerla!

Bastaría con un poco de buena voluntad, con atemperar los ánimos y sobreponernos a los mezquinos personalismos y al espíritu estrecho de círculo que nos hace creer mejores y superiores a los demás. Qué satisfacción mayor para el espiritista que sentir vocear, aunque fuese una sola vez por semana, el órgano defensor del ideal que sustenta, y ver sus páginas, rebosantes de ciencia, de filosofía y de sana y espiritual literatura, firmadas por hombres de ciencia y de prestigio intelectual que acreditan la verdad científica y el alto valor filosófico del Espiritismo, por espiritistas de reconocidos méritos y vasta preparación, que lo propagan y defienden; contemplar, en fin, sus ilustraciones artísticas con las experiencias y la variedad infinita de fenómenos supranormales que acreditan la verdad científica de la inmortalidad del alma y de su comunicación con los humanos, y ver cómo la vista del profano se deslumbra con la luz espiritual que penetra en su cerebro y le hace comprender la existencia de un mundo nuevo que, gracias al esfuerzo de los espiritistas, ha podido ser comprendido y estudiado.

Realicemos, pues, esta obra que, sin amenguar las ya realizadas, será de una trascendencia y eficacia mayores.

CASA PORTAS
BORDADOS, VAINILLAS, FESTONES Y PLEGADOS
Santander 1172 Parque Chacabuco

PALLÁS & Cía.
ARTES GRAFICAS
E. UNIDOS 1609 U. T. 38-Mayo 4492

JULIA DE RODRIGUEZ
Profesora de Corte y Confección
Sistema Mendía
SE DAN LECCIONES
MIRAVE 2881 Bs. AIRES

DOLORES SITJES
CORSETERA
Especialidad en fajas a medida
VENEZUELA 1835 - Dto. 9, Buenos Aires

J. ROMULO COVIELLO
PINTURAS, BLANQUEOS, EMPAPELADOS, IMITACIONES, DECORACIONES Y LETRAS
Castro Barros 1987 — Buenos Aires

FELISA ARRAIZA
Modista de vestidos de fantasía y calle
PRECIOS ECONOMICOS
SANTA FE 1142 BUENOS AIRES

Festival en la Sociedad "Sáenz Cortés", de Pehuajó

Bajo inmejorables auspicios, la Sociedad "Sáenz Cortés" realizó su anunciado festival artístico el día 24 de enero con la presencia de un crecido público; tan crecido, que su salón de actos, regularmente espacioso, fué insuficiente para contener a todas las personas que deseaban ocupar sus asientos, lo que importa decir la aceptación que tienen los festivales que esta institución realiza y la corrección con que se desempeñan los entusiastas camaradas que integran el Conjunto Artístico, como así otras personas que tienen a su cargo la preparación de cuadros vivos, danzas, etc., etc. En una palabra; esta velada, que tuvo un brillante éxito como presentación artística y su resultado económico, ha dejado una huella imborrable en el ánimo de todos: participantes y espectadores.

Después de una espléndida ejecución musical que estuvo a cargo de la orquesta típica "Verdi", dirigida por el profesor Fulberto Pastorino, presentóse un conjunto de parejas infantiles vestidas en trajes "pompadour", quienes en forma correcta y graciosa bailaron unas danzas que ejecutó al piano la señorita Armonía Ortuzar, acompañada por el profesor de violín señor Pastorino. Fué este un número especial que dedicaron con cariño y constancia sus preparadoras señora E. P. de Disanto, Srtas. A. Ortuzar, E. Luraghi y otras que secundaron eficazmente esta labor y que pueden sentirse satisfechas de sus esfuerzos.

Delicado y hermoso conjunto de parejas infantiles, que tuvo a su cargo uno de los números del programa, y da una idea del cariño y dedicación, que en el pusieron las personas encargadas de su preparación.

"LA CATORCE DE JULIO" Empresa de Limpieza y Encerado de Pisos
Se toman abonos
EVARISTO CELA DOBARRO
E. Unidos 1432 Buenos Aires
U. T. 23-B. Orden 4208

Reparto de leche a domicilio
AL POR MAYOR Y MENOR
LADISLAO PEREZ
Precios módicos
Pedro Echagüe 1418 Buenos Aires

Con trajes de bellos coloridos, delicadamente confeccionados, evocando una época pasada llena de romanticismo y de galanterías, con sus bailes rítmicos y apasionados, este cuadro fué de un efecto encantador dentro del marco de una regia sala, decoración magistral. Al final, mientras el telón iba, paulatinamente, cubriendo la boca escénica, el público premiaba con verdadero entusiasmo aquella presentación, aplaudiendo sin cesar.

El segundo número del programa lo constituyó el conjunto de guitarras formado por alumnos del conservatorio musical "Verdi", integrando el mismo los señores Lirio Quintana, Domingo Disanto, T. Torra y S. Cipolla, dirigidos por su profesor el señor Francisco De Gregorio. Resultaría aquí innecesario hacer resaltar el placer con que fueron escuchadas sus dos ejecuciones por parte de los espectadores, pues es reconocida ya la simpatía que goza entre el público este grupo de cultores del instrumento musical nacional, al que con delicadeza y ajuste arrancan los más armoniosos acordes. Por tal motivo, tributando su premio, los oyentes aplaudieron apasionadamente.

Después de un breve intervalo se presentó la chistosa comedia de los hermanos Alvarez Quinteros, que se titula "Belén, 12, principal" y que tuvo los más fieles intérpretes en la señorita Noemí Luraghi, Rodolfo Pujol, Pedro Risi y P. Ortuzar, proporcionando instantes de hilaridad al público que reía con verdadero placer. El señor Pujol, que tuvo a su cargo el rol de la risa — diremos, si es permitido, — hizo un Azucarillo impagable, haciéndose acreedor a los aplausos prolongados con que le obsequiaron.

Tocóle el turno al conjunto infantil. No es para decir el entusiasmo y la corrección con que se presentaron a escena, trabajando la breve comedia apropiada para niños, compuesta por el correligionario señor Rafael Pujol, que se titula "Niños a pensión", tomando parte en ella los niños Pablo J. Landa, Walter y Elder Disanto, y las niñas, Elida Troubal, Victoria Pujol y Armonía Luraghi.

Interpretando admirablemente el sentido de la comedia que representaban y dando a los pasajes cómicos toda la gracia que es exigible, proporcionaron al auditorio los más alegres instantes, el que puso al final su aprobación, aplaudiendo y haciendo a la vez los más halagadores comentarios por la precocidad de los pequeños artistas que aún sin conocer los graves pasajes de la vida han sabido darles carácter. Todos, pues, en igual proporción han llenado cumplidamente su cometido.

Faltaba todavía presenciar otro número del programa, también muy interesante, toda vez que con él mediría su capacidad interpretativa el cuadro artístico de la Sociedad "Sáenz Cortés", — en el cual notamos en cada representación que realiza apreciables progresos, — dada la trama de la obra, cantidad de personajes y sus características especiales.

Este número debía llenarse con la comedia en un acto y tres cuadros largos de Ernesto Marsili y Miguel Félix de Madrid, que se titula "El sobretodo de Céspedes", y a decir verdad, nuestras esperanzas de ver una discreta interpretación de esta obra no fué defraudada, y todos los que actuaron en ella pueden ser objeto de elogios, supuesto que aún tratándose de aficionados al arte escénico han demostrado en esta representación sus condiciones de artistas que tras una ficción, hábilmente encarada, nos dan la impresión de una hora de vida real con todas sus hipocresías, sus encondrijos y también los secretos resortes del sentimiento honestamente sentido.

S. VACCARO
BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO
Balance. Remates, Bienes Raíces, Hipotecas, Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones, Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas, Administración de Propiedades, etc.
PARANA 190
U. T. 37 - Rivadavia 4550
Oficina: de 8 a 20 horas
Buenos Aires
NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

DESENCARNACION

El telégrafo nos comunica el fallecimiento de la esposa de sir O. Lodge, ocurrido a fines de febrero.

Este gran hombre, lejos de sentir la consternación que, quizás, otro en su lugar hubiera manifestado, ha declarado simplemente que "si bien no he convenido nada con mi esposa para comunicarnos, en cambio estoy seguro que eligirá la primer oportunidad que se le presente para hacerlo, de la misma manera que lo hizo mi hijo Raimundo que murió en la gran guerra".

Este mismo insigne hombre de ciencia declaró, hace pocos meses, ante la Asociación Científica Británica que "estamos equivocados al creer que la vida sólo pueda existir en los cuerpos materiales. Puede existir también, y quizás mejor, en las cosas inmateriales".

"Nuestros sentidos sólo perciben las cosas materiales y por esto la materia es la que prevalece en nuestra imaginación. Pero hay muchas personas que antiguamente vivieron en este planeta y quienes aun viven a nuestro alrededor manteniendo muchos de los atributos que en otras épocas tuvieron. Los muertos no están muertos, sino vivos. Poseen cuerpos pero no de materia; sus cuerpos de ahora son espirituales. Y esa existencia, que es la verdadera, es mucho más amplia que la nuestra terrenal. A esta convicción llegamos a través del constante aumento de nuestros conocimientos del sistema planetario, los cuales nos demuestran que todo está gobernado por una sola ley. Un solo orden predomina en todo el espacio, y ese orden nos lleva a postular la existencia de un gran ser que todo lo controla. La ciencia con toda su gran labor, no puede eliminar la acumulación de testimonios de todos los siglos. La inmensidad de los descubrimientos posibles contrasta con nuestra debilidad al tratar de describirlos con palabras. No debemos olvidar que los muertos no están muertos; sólo están invisibles y continúan influenciando de una manera directa nuestros actos".

Así hemos podido apreciar la labor de este núcleo de jóvenes entusiastas que se destacaron en la obra ya citada, por la naturalidad con que actuaron y en la que cada uno se esforzó en merecer la acogida simpática del público como en un lance de honor, reconociéndose, empero la labor realizada por la señora Electra L. de Pujol en su papel de Leonor, a las señoritas Pepita y Mercedes Pujol en sus respectivos roles de Amalia y Elena haciendo esta última una fiel provinciana; Digna Ortuzar estuvo muy bien en su encarnación de Laura como así la señoritas Evalina y Noemí Luraghi, respectivamente en Julia y Rosa. El señor Rafael Pujol nos presentó a Céspedes, el personaje central, con todo el carácter de un vividor sin escrúpulos y lleno de ironía; Rodolfo Pujol, encarnando un Ramírez singularmente estuvo a su altura secundando en este éxito artístico el señor Pedro Risi, P. Ortuzar, Esteban Guspide y Carlos Torra, quienes han recibido las palmadas del auditorio como un estímulo para futuros festivales.

A todo esto habían pasado cuatro horas en placentera distracción: era la 1.30 horas del día 25 cuando se dispersaban hacia sus hogares los espectadores de este hermoso festival, a los que pudimos oir las más estimulantes palabras referentes a las hermosas veladas que realiza la Sociedad "Sáenz Cortés", medio altamente simpático, que sirve para una mayor difusión de nuestro ideal, demostrando a los escépticos que el Espiritismo no está reñido con las sanas manifestaciones del arte, en sus diversos aspectos.

Felicitamos sinceramente a la Comisión organizadora y le deseamos que repita con frecuencia veladas tan atractivas como la que hoy reseñamos.

Cronista.

MAISON BELER
Modas
Fantasías y Novedades
Se reforman sombreros
Av. del Trabajo 2347 U. T. 66-Flores, 1093

Se lava y se Plancha toda clase de ropa.
Trabajo esmerado - Precios módicos
SAN JOSE 1063

LOS GRANDES CULTORES del ESPIRITISMO

Don ALFONSO VESCI

Destacada figura del Espiritismo argentino, fué uno de los más brillantes conferencistas, durante los primeros 15 años de este siglo, que ocupara la tribuna de «Constancia». Escritor de nota, sus trabajos eran leídos con avidez, y sus disertaciones públicas atrayeron siempre el máximo de concurrencia. Desencarnó en el año 1918.

GIORDANO BRUNO

(Colaboración)

por **Enrique Agilda.**

Por ser amigo de la Verdad, su mayor delito para aquellos que subsisten utilizando la mentira, fué condenado a muerte.

Los que desprestigian la doctrina de Jesús, los que debiendo ser modestos hacen ostentación de riquezas, los que predican bondad negociando, los que matan a los gobernadores que no los favorecen (ejemplo: México), los que exigen dinero para orar para el alma de los que se fueron, los que se dirigen a la iglesia en lujosos autos mientras a su alrededor abunda la miseria, esos, los mismos que encontramos ahora satisfechos de vivir cómodamente son los que condenaron a Bruno y condenarían a otros Brunos si estuviese en ellos el poder hacerlo.

Pensaba libremente y por conocer los entretelones de la farsa eclesiástica, pues profesó en la orden de los domínicos, pudo opinar sinceramente y con conocimiento de causas, por lo que se decidió a huir de "la negra y estrecha prisión", según declaración propia.

"La autoridad no reside fuera de nosotros, es interior, es luz divina que brilla en nuestras almas para inspirar y dirigir nuestros pensamientos".

Tal su idea.

Fué libre-pensador, poeta, filósofo, matemático, predicador, astrónomo. Creía en el movimiento de la tierra y en la pluralidad de los mundos. Atacó decididamente los manejos eclesiásticos y se vió constantemente perseguido, debiendo alejarse de Italia por espacio de 10 años. Al volver a su país natal, es denunciado y sometido a crueles tormentos por los llamados ministros del Señor. Se le quiere obligar a cambiar de idea, a lo que se niega. Lo procesan y lo queman vivo. Doscientos ochenta y nueve años más tarde en el mismo sitio donde ardió la hoguera que destruyó su cuerpo, se levantó una estatua que lo recuerda, con esta dedicatoria de Giovanni Bovio: "A Bruno, el siglo que él presintió, en este mismo lugar donde ardió su hoguera".

Italia libre recordaba a su héroe. El mundo libre lo admiraba.

Pero en este año (1929) en que los camisas negras y los frailes de Italia se apoyan mutuamente (como los borrachos del cuento), confabulándose para dominar a su pueblo y, por rara coincidencia, en el mismo mes en que Bruno fuera quemado, la juventud católica italiana animada por el estupendo negocio realizado por el sumo pontífice (de mercaderes), se encumbra y gestiona la destrucción de su estatua.

Esta estatua les recuerda su infamia, pero aunque ella desaparezca como desapareció el cuerpo de Bruno, la idea seguirá extendiéndose y no podrá eliminarse porque su luz es más brillante y más poderosa que la del fuego destructor.

Los mentirosos de todos los siglos, temiendo que su poder acabe, luchan desesperadamente y quieren eliminar hasta la piedra hecha obra de arte.

Pero la infamia queda en pie.

A continuación trascribimos unos fragmentos de la hermosa poesía titulada "Giordano Bruno a sus jueces" y que nos pinta el carácter valeroso de este apóstol de la Verdad:

Decid cuál fué mi crimen. Lo sospecháis
(siquiera?
Y me acusáis sabiendo que nunca delinquí!...

Ya sé a qué me condena vuestra clemencia suma.
Por qué? Porque las luces busqué de la Verdad,
no en vuestra falsa ciencia que al pensamiento
(abruma
con dogmas y con mitos robados a otra edad,
sino en el libro eterno del Universo Mundo
que guarda entre sus páginas de inmensa duración
los gérmenes benditos de un porvenir fecundo,
basado en la justicia, fundado en la Razón.

Luego predice, afirmando que el hombre:

Ha de trocar muy pronto la Biblia, por la
(Ciencia,
Los templos, por la escuela, por la razón, la Fe.

Más adelante apostrofa:

Mas sois siempre los mismos, los viejos fariseos,
los que oran y se postran donde los puedan ver,
fingiendo fe, sois falsos, llamando a Dios, steos,
¡chacales que un cadáver buscáis para roer!
Qué es hoy vuestra doctrina? Tejido de
(patrañas,
Vuestra ortodoxia? Embustes. Vuestro
patriarca, un rey,
leyendas, vuestras historias, fantásticas y
(extrañas,
Vuestra razón la fuerza y el oro vuestra ley.

Previendo lo que luego sucedió, afirma:

Ah, ¡prefiero mil veces mi suerte a vuestra
(suerte!
Morir como yo muero, no es una muerte, no!
Morir así es la Vida, vuestro vivir, la muerte,
por eso aquí quien triunfa no es Roma, triunfo
(yo.

Al fin demostrando toda su fortaleza:

Decid a vuestro papa, vuestro señor y dueño,
cual mueren los que marchan del porvenir en pos,
decidle que a la muerte me entrego como a un
(sueño,
Porque la muerte es sueño que nos conduce a
(Dios.
Decidle que diez años con fiebre, con delirio,
con hambre... no pudieron mi voluntad quebrar,
que niegue Pedro a Cristo, que a mí ni ante el
(martirio,
de la Verdad que sepa me haréis apostatar.

Mas basta! Ya os aguardo. Dad fin a vuestra
(obra...
Cobardes! Qué os detiene? Teméis el porvenir?
Tembláis? Es que os falta la Fe que a mi me
(sobra
Miradme a mí... yo no tiemblo... y soy yo el
(que va a morir.

Giordano Bruno, hoy y siempre los hombres libres del mundo te admiran y condenan a tus verdugos, los más grandes deformadores de conciencias.

DR. GERARDO JORDAN
DENTISTA
CONSULTAS DE 14 A 19
ENTRE RIOS 1804
U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250

TORRECILLA HNOS.
CAMISEROS
Surtido completo en artículos
para caballeros.
Entre Ríos 793 — U. T. 38-Mayo 0816
Bdo. de Irigoyen 266 — U. T. 38-Mayo 6694

La Confederación Espiritista Argentina, consecuente con su amplio programa de propaganda idealista y cultural, tiene el placer de comunicar que diariamente tienen lugar sus transmisiones radiotelefónicas por intermedio de su "broadcasting" L. S. 8 con onda de 243,8; las que dan principio a las 20.30 horas, contando para ello con el concurso de los siguientes elementos artísticos: Orquesta "Constancia"; Canto y guitarra por el señor Daniel López; Conjunto Orquestal integrado por los siguientes ejecutantes: Srta. Estela Givone (piano), Sr. José D'Elía (clarinete), Sres. Celestino y Alfredo Givone (violines); Declamación y Canto por la Srta. María Julia Bergamino; Guitarra, por el profesor Sr. B. Sarabia; Dúo de piano y violín, por la Srta. María del C. Lucasevich y el Sr. Jorge Gutiérrez; Guitarra, por la Srta. R. Vicero; Tenor, Julio Gutiérrez; Pianista, Srta. Raquel Garrido; Guitarra, por el profesor Sr. Jesús González; Recitados, por el Sr. Enrique Agilda, Conjunto Artístico "Hacia el Camino de la Perfección", Cantos por Dama Negra, ORQUESTA CENDAN-SANTINI, Labombarda-Laurito, dúo de Bandoneones, Ovanesoff-Tettamanzi, dúo de guitarras.

En cada transmisión, a más de la parte artística se propalarán conferencias doctrinarias y científicas a cargo de diversos oradores, tratando siempre de dar mayor amplitud al desarrollo del Ideal.

A objeto de que las audiciones resulten lo más interesantes posible, solicitamos de aquellos correligionarios y simpatizantes, que deseen prestar su desinteresado concurso artístico, dirijan su ofrecimiento a la secretaría de la Confederación, calle Estados Unidos 1609, para incluirlos en el programa de transmisión.

Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección"

En la noche del sábado 2 del pasado febrero llevóse a efecto en la Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección", calle Estados Unidos 1609, una agradable velada artística, organizada bajo los auspicios de la Subcomisión de damas denominada "Pro-Reparto", de dicha sociedad, con el objeto de allegar fondos para la obtención de un local social propio.

Parte de la concurrencia

El programa realizado, por lo variado e interesante, llegó a solazar muy gratamente a la numerosa concurrencia, la que supo premiar con insistentes y prolongados aplausos todos los números representados por los distintos artistas y aficionados que prestaron su voluntarioso y desinteresado concurso a esta fiesta.

La apertura estuvo a cargo de la señora Encarnación G. de González, como miembro de la expresada Subcomisión "Pro-Reparto", leyendo un sencillo y bien inspirado discurso, en el que puso de relieve, con gran acierto, el significado e importancia del acto que se celebraba. Siguieron luego los números anunciados, en los que tomaron parte las señoritas Olga León, Celia Rodríguez Boqué, Carmen y María García y los niños Olga Casado y Pepito Barros, y los señores F. Bruno Gallelli, Daniel López y Juan Chiariello (hijo), desempeñándose todos, en sus respectivos roles, con bastante corrección y arte, cosechando muy justicieramente los nutridos aplausos del público que más arriba señalamos.

Hemos, sin embargo, de citar como nota destacada del programa, la actuación de la señorita Olga León, la que recitó varias composiciones poéticas, a las que supo imprimir todos los matices de tan suave y delicado arte; arte que, de seguir cultivándolo la señorita León, dada su exquisita sensibilidad y donosura, habrá de señalarle bien pronto un lugar prominente entre las mejores recitadoras; vaya en tanto nuestra palabra de estímulo y nuestro mejor aplauso.

"EL PODER DE LA VERDAD"

de JOSE LOPEZ GARCIA

COMEDIA EN DOS ACTOS; DE VERDADERA PROPAGANDA ESPIRITISTA

Bonito tomo en rústica, estilo Renacimiento

Precio del ejemplar: $ 0.60

En venta: Librería "Constancia", Tucumán 1736 y en la administración de "LA IDEA", Estados Unidos 1609.

El señor Manuel Pallás, Presidente de la institución, hubo al final de dirigir la palabra para agradecer a los concurrentes su estimada asistencia, dedicando a su vez cariñosas frases de elogio a las damas componentes de la Subcomisión "Pro-Reparto", no tan sólo por la perfecta organización de la fiesta realizada y su plausible motivo, sí que también por la importante acción benefactora que viene desplegando en el seno de la Sociedad. Fué muy aplaudida la corta peroración pronunciada por el señor Presidente, dándose con ello término a la velada, que resultó amena y culta, y por sobre todo de una sentida confraternidad, como pudo comprobarse por la asistencia de muchos correligionarios pertenecientes a otras sociedades hermanas.

La precoz concertista Celia Rodriguez Boqué.

El Sr. Daniel López en su número de canto y guitarra.

La excelente recitadora Srta. Olga León.

En igual forma debemos hacer constar la labor realizada por la señorita Celia Rodríguez Boqué, precoz concertista de guitarra, de cuyo instrumento hizo brotar delicadas notas, ejecutando con toda corrección varias piezas musicales, ante el agrado de la concurrencia que la premió con nutridos y muy merecidos aplausos.

SOCIEDADES CONFEDERADAS

CAPITAL FEDERAL

"**Constancia**", Tucumán 1736.

"**Hacia el Camino de la Perfección**", Estados Unidos 1609.

"**La Unión de los Cuatro Hermanos**", Av. Parral 1285.

"**Benjamín Franklin**", Uriarte 2269.

"**Víctor Hugo**", Azara 422.

"**La Igualdad**", Emilio Mitre 1002.

"**Luz del Porvenir**", Avellaneda 347.

"**Amalia Domingo Soler**", Jachal 1454.

"**Amor, Luz y Progreso**", Lafuente 631.

INTERIOR

"**Mundo de la Verdad**", Diagonal 74 N.º 925, La Plata, F. C. S.

"**Sáenz Cortés**", Pehuajó, F. C. O.

"**Caridad y Constancia**", Alvear 1947, Bánfield, F. C. S.

"**Hermanos Unidos**", Cabildo, F. C. S.

"**La Salud**", Balcarce, F. C. S.

"Hacia el Progreso", Lobería, F. C. S.

"**Luz de la Pampa**", Sta. Rosa, F. C. O.

"**Caridad Cristiana**", Lonquimay, F. C. Oeste.

"**Amor y Constancia**", Trenel, F. C. O.

ENSAYO DE DETERMINACION DE LA FUERZA QUE SE MANIFIESTA EN LOS DIVERSOS FENOMENOS DEL ESPIRITISMO Y DE SUS MODOS DE ACCION

(Conclusión)

por **M. Marty**

Admitida esta explicación, se vuelve fácil comprender que el Espíritu puede aumentar la pesantez, adherir fuertemente al suelo, o levitar y hacer revolotear un cuerpo pesado: estando el éter saturado a los efectos de la fuerza de gravedad terrestre, no teniendo ni alto, ni bajo, ni costado, el Espíritu, cuando se ha puesto en condición de tener presa sobre él, y si es suficientemente hábil, tiene todas las latitudes para orientar su acción en relación a nosotros, al sólo impulso de su voluntad.

Para producir un movimiento sin levitación completa, como, por ejemplo, en las comunicaciones tiptológicas autónomas (el espíritu utiliza el flúido, pero no el antebrazo del médium), ¿la entidad invisible debe tomar apoyo sobre el éter? No podría ser de otro modo, a mi modo de ver, a menos que esté suficientemente materializado para llevar él mismo un cierto peso, estando en contacto con el suelo, o que tenga a su disposición una palanca ectoplasmática, o bien que el objeto a mover no sea lo bastante liviano para obedecer a un simple contacto periespiritual.

Podrían hacerse experiencias a fin de determinar el valor de las reacciones exigidas al éter, tanto en los casos de levitación parcial (siguiendo el ángulo de alzamiento) como en los de levitación total.

Las levitaciones humanas parecen ser, en la mayor parte de los casos, producidas por los invisibles, pero está establecido que ciertos seres humanos pueden por sí mismos aligerarse o acrecer su peso. Para explicar esta facultad es necesario, conforme a la teoría más arriba expuesta, suponerlos portadores del flúido conveniente y dotados de la facultad de desarrollar en sus periespíritus, impregnados de ese flúido, una posibilidad de acción, ya sea intra, ya extra-corporal sobre el éter. Si una ocasión se presentara favorable podrían hacerse también investigaciones y experiencias de demostración sobre el particular.

En apoyo de la teoría emitida, para explicar los efectos periespirituales sobre la pesantez, citaré el caso de ciertos amputados de una pierna que, por inadvertencia, después de un largo descanso, especialmente de mañana, al levantarse, se ponen a caminar sobre la pierna que les falta y no se caen. Si no caen es porque la pierna periespiritual está siempre allí. Se ha impregnado durante el reposo, de su propio fluido energético, que, excepcionalmente, se encuentra ser de la cualidad requerida para permitirle tomar apoyo, no solamente sobre el piso, que le faltaría la rigidez necesaria para soportar así todo el peso del cuerpo, sino igualmente en el éter, sobre el cual se apoya.

Ciertas indicaciones dejan creer que, en el flúido capaz de liberar la energía necesaria a la levitación, el elemento eléctrico entra en una proporción inacostumbrada. El célebre médium Home decía no experimentar otra cosa, en el transcurso de una levitación, que fueron muy numerosas, que la sensación de una gran abundancia de electricidad en los pies. A propósito de la sensación de aligeramiento en su economía animal, que es una de las características del trance voluntario de los místicos hindús que practican la Yoga, el coronel De Rochas menciona, en su libro sobre "Los estados profundos de la hipnosis", que parecida sensación se revelaba en un individuo con quien él experimentaba, cuando él era atravesado por una corriente voltaica un poco fuerte, un polo en la mano derecha y el otro en la izquierda, lo que lo ponía en estado hipnótico. En este momento sus miembros se levantaban naturalmente, y decía que si continuaban esa acción los levantaría hasta el techo. El coronel De Rochas agrega que no ha tenido la ocasión de llevar más lejos la experiencia.

Es siempre a la acción del periespíritu conductor del flúido mediúmnico al que hay que pedir la explicación de los fenómenos espiríticos que implican una desagregación molecular, tal cual: el traspaso, por lo Invisible, de un objeto material, de una pieza a la otra, estando bien cerradas todas las aberturas; el pasaje de una flor a través de una mesa, bajo los ojos de los asistentes, y su reconstitución debajo de la mesa; el aporte, a pedido, en un local bien cerrado, de una fotografía extraída a más de 100 kilómetros de distancia, de un álbum contenido este mismo en una caja cerrada a doble cerradura; la penetración el uno en el otro de dos anillos no presentando ninguna solución de continuidad, etc., hechos que han sido constatados por testigos dignos de toda fe.

Se admite, hoy día, que la materia está compuesta de un conjunto más o menos complejo de centros electrizados en movimiento, separados los unos de los otros por intersticios muy grandes en relación a su pequeñez. Las fuerzas de cohesión se deberían a las mutuas atracciones que se ejercen en los campos eléctricos o magnéticos en los cuerpos. Sentado esto, se puede concebir de la siguiente manera el fenómeno de la desagregación molecular de un cuerpo más o menos duro, después de su reconstitución por un Espíritu. El periespíritu, que sabemos que es muy penetrante y muy expansible, se insinúa en los intersticios intermoleculares de ese cuerpo, se liga a las partículas elementales por la virtud aglutinante del flúido mediúmnico, luego, por vibraciones, desarrolla en ese flúido, del que conocemos el valor energético, el poder que neutralizará momentáneamente las fuerzas de cohesión. Utilizando en seguida sus facultades de expansión, el periespíritu se extiende al punto que las moléculas del cuerpo, conservando siempre su posición relativa, se encuentran completamente separadas las unas de las otras, invisibles, en razón de su extrema pequeñez, y pueden, como el periespíritu que las lleva, si no atravesar otra materia muy densa (no conozco ningún hecho que permita afirmar formalmente que esto es posible), por lo menos salir de un local cerrado, de una caja cerrada con llave, o introducirse en ella, o aún atravesar una mesa, por las junturas de las puertas, ventanas, de la caja, de la mesa, de los agujeros de la cerradura, etc. Es suficiente, en seguida, que el periespíritu se concentre y cese de desarrollar la fuerza contraactiva para que la atracción molecular recupere su imperio, su posición inicial las partículas del cuerpo, y que éste se encuentre reconstituído sin cambio en su forma ni en sus propiedades. El reagrupamiento de las moléculas da lugar, en general, a un desprendimiento de calor.

Nótese que la desagregación puede, según que la realización sea más o menos fácil, hacerse, sea sobre la materia atravesante, sea sobre la atravesada. Para la interpenetración de dos anillos es suficiente que un fragmento de uno de ellos sea momentáneamente desagregado. En el caso de la introducción, en un local cerrado, de un pájaro, o de una flor cubierta de rocío, hechos varias veces constatados, no son evidentemente el pájaro o la flor que han sido desmaterializados, sino algunos fragmentos de materia bruta, de vidrio, por ejemplo. Puede también suceder que el aporte sea introducido antes de la sesión, por los Invisibles, en el

AGENTES CORRESPONSALES DE "LA IDEA"

Señor Vicente Caruncho, sociedad "Luz y Caridad", Montevideo.
Señor Dionisio Martín, sociedad "Caridad Cristiana", Lonquimay, F. C. O.
Señor Antonio Segovia, sociedad "Sáenz Cortés", Pehuajó, F. C. O.
Señor Cándido Barba, sociedad "La Salud", Balcarce, F. C. S.
Señor José Gómez Alvarez, Sociedad "Caridad y Constancia", Bánfield, F. C. S.
Señor Moisés Hernández, Mendoza.
Señor Modesto Allende, sociedad "Hermanos Unidos", Cabildo, F.C.S.
Señor Nicolás Pracilio, sociedad "Luz de la Pampa", Santa Rosa, F.C.O.

NO SON ESPIRITISTAS

LOS QUE TITULANDOSE DE TALES, LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGAÑAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA, SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZA TALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.

local de las experiencias, y hecho invisible por una acción constante alrededor de él (absorción de rayos luminosos que podrían afectarlo), hasta el momento de hacerlo visible en el círculo de los asistentes.

Es por un proceso de expansión periespiritual (ya lo he sindicado) que la materia viviente del medium es disociada sirviendo para la materialización de los Espíritus o a las formaciones ectoplasmáticas, para luego, por un proceso inverso de contracción, esta materia se reabsorbe en él, cuando las formaciones efímeras se disuelven.

Conclusiones

He aquí el término de esta tarea azarosa que me he impuesto. Después de haberme esforzado de poner en evidencia el rol del periespíritu y del flúido nervioso en el ser humano, he pasado revista, muy brevemente, a los diversos fenómenos del animismo y del Espiritismo, buscando de determinar sus condiciones de producción. He mostrado que el agente activo de todos estos fenómenos es el periespíritu, motor de una gran agilidad de un gran poder, unido al Espíritu, muy dócil a los impulsos de la voluntad, y, en consecuencia, capaz de reacciones autónomas casi inteligentes. Aprisionado en el organismo, el periespíritu mueve el cuerpo carnal con la ayuda de una fuerza extraída del flúido nervioso; exteriorizado o desencarnado, obra sobre la materia viviente o bruta, por medio de este mismo flúido energético, del que está impregnado, o que toma del médium, y gracias a las prodigiosas facultades de expansión y penetración que le son propias, produce las maravillas que constituyen el asombro de los investigadores desde hace tres cuartos de siglo.

La fuerza denominada "fuerza psíquica" o fuerza "nerviosa", a las que se les ha atribuído, teniendo demasiado poco en cuenta el motor, no es hablando estrictamente, una fuerza desconocida, desde que la vemos constantemente en acción en todos los animales vivientes, en todo trabajo muscular, interno o externo, del ser humano. Pero, si no es desconocido, ha sido muy poco estudiado, porque es invisible al exterior e independientemente del motor que emplea, es imponderable.

En las manifestaciones de lo Invisible, se revela siempre inteligente, voluntario, autónomo, porque está siempre asociado, como su motor, al principio pensante. Esta fuerza no cae bajo nuestros sentidos más que por sus efectos. En ciertos aspectos parece asemejarse a la electricidad, pero, por sus propiedades, difiere de ella notablemente. La semejanza de los efectos que produce en el cuerpo humano de aquellos que actúan en asociación con un periespíritu exteriorizado o desencarnado permitirá, sin duda, llegar a conocerlo mejor. Es una fuerza ligada a la vida, porque está precisamente destinada a permitir el movimiento a los seres animados, los cuales, privados de la energía interna que manifiesta, serían arrojados al suelo por su propio peso. Los espíritus substraídos a la acción de la pesantez, no disponen normalmente más que de un médium, es decir, de un ser humano que se encuentra en las condiciones fisiológicas particulares, permitiéndoles ceder la energía nerviosa, puede exteriorizar, y todo espíritu que de ella se adueñe antes que haya perdido su dinamismo e impregne su periespíritu, se vuelve apto a producir algunos de los efectos que caracterizan al ser viviente, y aun ayudándose de elementos cósmicos, algunos otros, más raros, de los que los vivos son incapaces. Un médium es, pues, asimilable a un acumulador de energía eléctrica: se agota al liberar fuerza que recupera en seguida; una depresión característica sucede a un trabajo medianímico demasiado prolongado.

En resumen, en todos los fenómenos espiritistas, cualquiera sea su naturaleza, se encuentran siempre las mismas causas generatrices: voluntad independiente, motor periespiritual, fuerza nerviosa. Las hipótesis explicativas que he emitido en cuanto al modo de acción de estos tres agentes en los diferentes casos, han sido deducidos, lo más posible, hechos positivos considerados por todos los espiritistas como netamente establecidos. Lejos de mí, por cierto, el pensamiento de considerarlos como perfectamente agotados; ellos, por el contrario, requieren sean revisados, discutidos, precisados, y, sin ninguna duda, corregidos. Puramente inductivos, no sabrían ofrecer las mismas garantías de exactitud que si ellos estuviesen íntegramente construídos después de experiencias directas, múltiples. Pero los creo admisibles como hipótesis de trabajo. Los entrego tal cual a la libre crítica de quienquiera, espírita o no, que se interese por los estudios psíquicos, declarando el primero, que es necesario verificarlos por medio de todas las experiencias que sea posible y útil instituir.

Un vasto territorio de horizontes ilimitados se ofrece a las investigaciones; esperemos que éstas no demoren demasiado tiempo su exploración. ..o no dudo que físicos y fisiólogos harán una rica cosecha de descubrimientos; cuando ya pienso que se ha podido, a fuerza de ingenio y de trabajo perseverante, llegar a discernir las metamórfosis sucesivas del radium desde las emanaciones hasta el polonium, si bien se trata, aquí también, de escrutar lo imponderable y lo invisible, y que se ha llegado, así y todo, a analizar los fenómenos debidos a las diversas radiaciones electro-magnéticas, sensibles solamente, como los efectos del flúido nervioso, por la cantidad de energía puesta en juego.

En cuanto a nosotros, los espiritistas, nuestro rol está trazado; continuemos incansablemente nuestras investigaciones y nuestros estudios. Sin descuidar la parte moral y filosófica, que confiere al Espiritismo todo su valor, no olvidemos que el mejor medio de hacerlo penetrar en las masas es despojarlo de ese carácter de maravilloso con que se le viste demasiado a menudo, y de insistir sobre su lado positivo que lo hace accesible al entendimiento de las personas deseosas de comprender antes de creer. Explicar el papel del periespíritu, sus facultades admirables, su poder sobre la materia que toma del flúido medianímico, es avivar el interés y preparar las convicciones. Analizar lo más de cerca posible los fenómenos, instituir todas las experiencias imaginables de demostración y de control, es colocarse en el terreno mismo de la ciencia, es apresurar su intervención oficial, para mayor provecho de la misma Ciencia y de la humanidad entera; y también es contribuir a perfeccionar la práctica del Espiritismo experimental. Los espíritus gozan en relación a nosotros de una independencia completa; pueden responder o no a nuestros llamados; pueden también ser más o menos hábiles en el arte de servirse de los procedimientos de comunicación, y estos procedimientos, como las condiciones en las cuales nos colocamos, son realmente susceptibles de importantes perfeccionamientos técnicos. Corresponde, pues, determinar las condiciones generales más favorables a las experiencias.

Si es cierto que todo lo que es lógicamente concebible es realizable, podemos esperar, al orientar nuestras investigaciones en este sentido, llegar un día a generar un medio de experiencias tal que todo espíritu que se comunique será visible para su evocador, podrá departir con él por imágenes, por palabras o por algún sistema dactiloalfabéteo - ultrasensible, y ser fotografiado con facilidad.

Ese día, espero, el Espiritismo no encontrará incrédulos.

(Trad. del francés por M. Rinaldini).

AVISO PERMANENTE

La estación radiotelefónica L. S. 8, de la C. E. A., tiene una misión cada vez más importante que cumplir en la difusión amplia y adecuada del gran Ideal Espírita.

Invitamos, pues, a todos los simpatizantes con este poderoso medio de propagación de nuestras ideas, envíen donaciones, que serán íntegramente invertidas en dotar a la Broadcasting L. S. 8 de todos los mejores y más modernos elementos técnicos de eficiencia.

IMPORTANTE

Si Ud. es un amante de la hermosa filosofía espírita y de la verdad de su base fenoménica hoy, ya inconmovible, invite a sus amigos, consocios o conocidos que se subscriban a esta Revista, para dar, así, lugar a que estas ideas tengan cada vez mayor difusión, y contribuirá en esta forma al despertar espiritual de la humanidad.

REBELDIA INTELIGENTE (1)

Este es el tercero de los discursos pronunciados por Krishnamurti al grupo de estudiantes que se reunía en el Castillo de Eerde

por J. **Krishnamurti**

He dicho ya que la liberación y el paso por la puerta que da acceso al Reino de la Felicidad son para todos, no para unos cuantos selectos y escogidos, y que el logro y conseguimiento de la liberación vienen tan sólo cuando cesa en absoluto toda creación de karma. El karma obliga a cada individuo a habitar la morada de carne vida tras vida; el karma es la rueda a que el ser humano está atado vida tras vida, la rueda que él mismo por su propia volición y su propio deseo, mantiene en movimiento. Quien desee, pues, conseguir la liberación debe considerar primero su situación con respecto al giro invisible de esa eterna rueda que llamamos vida y muerte. Para no abrazar esa rueda, para no besar esos rayos que son la agonía, la ansiedad y la aflicción, debemos saber que el crear karma está en nuestro poder, en nuestras propias manos, como lo está el detener esa rueda. Mientras esa rueda invisible gira, no hay paz, no hay calma, no hay descanso; no hay más que una continua precipitación y ansiedad, una continua creación de karma y lucha vida tras vida. En una existencia puede un hombre ser mendigo; pero por sus buenas acciones, por su vivir noble, por su devoción ferviente a sus grandes ideales puede renacer en el palacio de los reyes, en el bienestar, lleno de comodidades y rodeado de afectos. Pues el que se eleva puede caer—la rueda de vida y muerte no tiene favoritos—y el que cae puede elevarse. Esta rueda de vida o muerte no para. Sólo se detiene para los que han comprendido lo que es la liberación y han abierto las puertas que conducen a ese Reino de la Felicidad.

Mientras el ser humano no mate, no aniquile el yo, habrá karma—pues el yo es la causa del karma;—pero si destruis ese yo, el yo que dice: yo soy, yo era o yo seré, la rueda de vida y muerte, cuyos rayos son la ansiedad, la aflicción, el dolor y los goces pasajeros, se para, y vosotros os convertís en el Maestro, en el que ha alcanzado la liberación en el que ha obtenido el Reino de la Felicidad.

Hasta que hayáis logrado esa liberación, hasta que hayáis destruído el yo, sereis como el hombre que siembra su grano, ya sea sésamo, trigo, etc.; él lo siembra y lo recoge en la estación siguiente. Lo que él siembra, eso recoge, y no recogerá lo que no ha sembrado. Así es la persona que crea karma: lo que siembra recoge; sus pensamientos ignorantes, sus sensaciones necias, sus acciones torpes crean la cizaña entre el grano. Los resultados corresponderán a sus pesamientos, a sus sensaciones, a sus acciones, cualesquiera que sean. Quien quiera, pues, alcanzar la liberación, no sólo ha de destruir ese yo, sino que ha de trabajar rectamente, pues la acción recta, la sensación recta y el pensamiento recto producen el árbol protector que sirve de refugio a otros muchos que van por el camino, por el sendero que conduce a la paz.

Cuando eso yo es destruído, la liberación se produce y se abren las puertas de ese Reino de la Felicidad. Pues ese Reino es Kailas, es Nirvana y es Felicidad, y el que diga que hay vida en ese Reino, se equivoca, y se equivocará quien diga que no la hay; ese Reino es como una llama de la cual saltan chispas, y cada uno de vosotros es una chispa; en el momento en que destruyáis ese yo, entraréis en ese Reino, y vuestro yo separado, se perderá en la llama. He aquí la meta más elevada, he aquí la Liberación, he aquí el Reino de la Felicidad.

(1) Ofrecemos a nuestros lectores este discurso de Krishnamurti a título ilustrativo, sin que esto signifique, de nuestra parte, adhesión absoluta a las ideas en él vertidas. (Nota de la Redacción).

AL PUBLICO

La Mesa Directiva de la Confederación Espiritista Argentina atenderá el 1.º y 3.º viernes, a las 21 horas, a toda persona que desee consultar puntos relacionados con los intereses de la misma, en su local, calle Estados Unidos 1609.

Si os dáis cuenta de esto, veréis que esta facultad de alcanzar, de conquistar, de empujar esas puertas está en vuestras manos. Yo no puedo parar, no puedo detener ni un momento esa rueda que gira sin cesar, de modo ingobernable. Pero en el momento que reconozcáis que más allá de este mundo, más allá de todos los seres que sienten y se mueven, existe esa inmensa llama, la rueda de karma empezará a detenerse y su fuerza a decrecer; y así como la llama se hace inmesa cuando se le hecha más leña, así, cuantas más chispas entren en esa llama, mayor será su gloria y su calor. Los que, como yo, han alcanzado la liberación, forman parte de esa llama, donde no hay vida; y, sin embargo, hay cesación, y han visto la Verdad. He aquí la meta de toda evolución, de todo pensamiento, de todo sentimiento y de toda humanidad.

Así, amigos, debéis daros cuenta de esta verdad, que es eterna y perdurable: matar el yo es destruir el muro que os aisla de ese jardín, es destruir la barrera que os separa de ese Reino de la Felicidad; he aquí la realización de la liberación.

Pero, para contemplar la verdad, o ver al Amado, o alcanzar la liberación y abrir el pórtico de la felicidad es necesario que os hagáis como el cristal: puros, suaves y serenos. Debéis estar libres de la rueda de nacimiento y muerte, y, sobre todo, debéis ser puros como el arroyo que baja de la montaña, producto de la nieve de todo el invierno; diáfanos como el cielo de estío, sin nubes, sin sombras, puro y sereno.

Para que desde hoy podáis alcanzar este bienestar, mental y físicamente, voy a tratar de explicaros el modo de aproximaros a esa puerta que conduce a la paz y a la liberación .Para mi no hay más meta que la liberación, y la he alcanzado; para mi no hay otra verdad que la destrucción del yo, la cual con el tiempo conduce a la paz, y poseo esa verdad; quisiera haceros como yo mismo, porque mi Amado mora en mí y yo me he convertido en el Amado. Para haceros según Su imagen, según la imagen del Amado y de la Verdad, quisiera multiplicar vuestra fuerza, la fuerza que habéis acumulado y alimentado por espacio de muchas vidas, la fuerza que os ha dado la experiencia. Yo quisiera fortalecer vuestro propósito, que no es producto de unos momentos de percepción de esa liberación, sino del curso de una larga serie de vidas, de la construcción de ese edificio que llamamos experiencia y vida; quisiera guiar vuestra determinación para fortificar vuestros deseos, para fortaleceros contra vuestras flaquezas y acrecentar vuestro amor, que ha de ser el rasgo prominente, la laguna transparente que refleje el firmamento. Quisiera también ennoblecer vuestros desos, para que vuestro edificio esté completo, sea fuerte y bien cimentado. Quisiera purificar vuestras mentes y vuestros corazones, pues, sin pureza cristalina y gran claridad, no podéis percibir esa meta de la liberación ni esa verdad en toda su desnudez y en toda su grandeza. Yo quisiera, sobre todo, haceros sencillos como la hoja que cuenta muchos inviernos, muchas primaveras y muchas estaciones, pues la sencillez es el producto de una gran experiencia, de un gran conocimiento, de un gran propósito, de nobles deseos. He aquí mi objeto al estar aquí; he aquí vuestro objeto al reuniros aquí.

Fijaos en la solitaria charca de un tranquilo bosque. Veréis que en la superficie hay una espuma verde y que ningún animal vive en ese agua porque vivir en ella significa la muerte; ni se acerca a beber, porque es ponzoñosa y no apaga la sed. Esa charca, a pesar de hallarse retirada en magníficas selvas, no refleja los árboles, ni el cielo, ni la luz que se filtra entre las hojas, ni las estrellas de la noche. Esa charca está quieta, estancada, putrefacta; no hay en ella movimiento, no hay vida; el aliento vital no la agita, y aguarda las lluvias, los vientos y las tormentas de la estación próxima, que arrastrarán su verde espuma, que destruirán su inmóvil tranquilidad, su podredumbre apacible. Cuando el cielo manda las lluvias, las tormentas y las brisas, las aguas se agitan de nuevo

En esta administración se reciben subscripciones para las revistas "Constancia", "Capital" y "Luz del Porvenir", órgano de la Federación Espírita Española.

NOTICIAS

PROXIMO FESTIVAL

Conmemorando el XIII aniversario de la fundación de la Confederación Espiritista Argentina y a beneficio del tesoro de la misma, se realizará un Gran Festival, el domingo 7 de Abril de 1929, a las 20.30 horas, en el salón teatro "Unione e Benevolenza", Cangallo 1362, habiéndose fijado en $ 1 el precio de la entrada, las que se hallan en venta en las sociedades confederadas y en la secretaría de la C. E. A., Estados Unidos 1609.

Reproducimos a continuación el interesante programa:

PRIMERA PARTE

1.º—Ouverture por la orquesta de la Sociedad "Benjamín Franklin".

2.º—Discurso por el Presidente de la C. E. A.

3.º Escogido número de guitarra por el reputado profesor señor B. Sarabia.

4.º—Recitación por la señorita Concepción Solsona.

5.º—Audición de canto y guitarra por el señor Daniel López.

SEGUNDA PARTE

1.º Sinfonía.

2.º—La comedia cómica en dos actos y en prosa del autor novel Mario Pinito "Sorpresas del matrimonio", interpretada por el conjunto artístico de la Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección", con el siguiente reparto: Felisa Arraiza, Doña Cruz; Carmen P. de Alhama, Antonia; Lola L. de Pallás, Gabriela; Julia R. de Rodríguez, Victoria; Francisco G. Ojeda, Fortunato; Manuel Pallás (hijo), Enrique; Manuel Alhama, Manuel; José López, Bruno; Orlando Rodríguez, Criado.

La Comisión de Fiestas invita a los correligionarios y confía que, dado el motivo de la velada, todos harán acto de presencia, para que, de esta manera, resulte una reunión de verdadera confraternidad espírita.

BARON A. VON SCHREUK-NOTZING

Después de 66 años de vida material, ha desencarnado en Munich este afamado investigador de fenómenos psíquicos, cuya fotografía tuvimos el placer de publicar en nuestro número correspondiente al mes de noviembre próximo pasado.

Sus famosas experiencias con la medium francesa C. Eva en colaboración con la señora Bisson dieron lugar a la publicación de varias obras de gran valor sobre materializaciones y ectoplasmía. Su obra principal es "Los fenómenos llamados de materialización", que le dió justa y merecida fama.

Pierde el Espiritismo, con su desaparición material, un innegable valor, y reconocido elemento para su propaganda y difusión.

---

vivas y gozosas. Tal es la evolución del hombre. Del estancamiento, a la vida y de la vida al estancamiento, hasta que aprende que en sí mismo está el poder de crear la tormenta que barrerá la espuma de la superficie de las aguas, que desfigura su belleza; hasta que aprende que en él tan sólo está el poder de alimentar a los animales que vienen a sus orillas a apagar la sed; que en él tan sólo está la facultad de reflejar los árboles y las estrellas y todo lo que pasa por su lado. Así es la evolución del hombre, como la charca que las tormentas y las brisas vuelven a la vida. Pues la evolución es un proceso de cambio continuo de un estado a otro, de una opinión a otra, de un punto de vista a otro, de una satisfacción a otra, de un deseo a otro.

La evolución es un estado de rebeldía constante. Podemos estar satisfechos, como la charca, durante una estación, o durante muchas, pero llegan los vientos y las tormentas y se llevan la espuma de la superficie; así, por medio de la constante revolución, del cambio constante, de la agitación persistente, nos limpiamos de todas las enfermedades, deseos, acumulaciones, amores y afectos, que implican un cambio y alteración constantes. La evolución es rebeldía inteligente. La revolución falsa conduce a un caos estúpido, que mataría la evolución.

(Continuará).

NUEVA ENTIDAD

Con fecha 20 de enero del corriente ha quedado constituída una nueva agrupación espírita titulada "Agrupación Estudiosa Camilo Flammarión", con sede en la calle Avalos 1324. Los propósitos de esta sociedad son vastos y cuenta con elementos de valía para ello.

Hacemos votos para que con tesón, altura de miras y perseverancia, lleguen a realizar en toda su amplitud los nobles fines que persiguen.

GRUPO DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "RAUL"

Nos comunica esta sociedad hermana de Cuba que su nueva Comisión Directiva ha quedado constituída, en asamblea del 16 de diciembre último, como sigue:

Presidentes de honor, R. Torres Suárez, Rufino Juanco, Manuel Interián y Felipe López; presidente efectivo, Mauricio Pedroso; vice, Juan R. Carmona; vice 2.º, Gabina Moinelo; secretario de actas, E. Casanova; vice, María T. Pedroso; secretario correspondencia, J. Hernández González; vice, Urcina Acosta; bibliotecario, Roberto Carmona; vice, Maura Hernández; tesorero, R. Galindo; vice, C. Ferrer; director, H. Díaz González; vice, Telmo Tormo; vocales: T. Gómez, M. Zequeiras, H. Cuesta, R. Tapanes, J. Villalonga, Dolores Martínez, J. Mena España y M. Alfonso; suplentes: B. García, J. L. Pedroso, D. Arbelo y E. L. Pedroso.

DESENCARNACIONES

Nos comunican de Lobería que han pasado al mundo espiritual los apreciados correligionarios Félix González y Nicolás Chermelo. Hacemos votos para que pronto se reconozcan en su nuevo ambiente y engrosen las filas de los que luchan por nuestro ideal.

Iguales deseos formulamos respecto a la correligionaria Josefa de Alquiza, miembro activo de la misma asociación, cuya desencarnación se produjo en la vecina localidad de Bánfield.

SOCIEDAD PAZ Y AMOR

Esta sociedad de Porto Alegre nos hace saber la nueva C. D. electa para el corriente año, la que quedó constituída como sigue: Presidente, Carlos Otto Roos; vicepresidente, D. Guimarães; secretario, A. Leite Cerqueira; prosecretario, E. Paiva Teixeira; tesorero, A. Braescher; protesorero, A. Barbosa dos Santos; procurador, Leandro Pierini; bibliotecario, J. Simões de Mattos; orador, L. Picó Linhares; vocales: J. Parolín, S. da Silva, A. Pinto dos Santos, R. Emerenciano, T. Belardinelli, F. Martins y M. Caldaso.

Fué nombrado presidente honorario el señor Angel Aguarod, quien durante siete períodos consecutivos había venido desempeñando la presidencia efectiva.

Felicitamos a las nuevas autoridades y auguramos muchos éxitos a la sociedad, en pro de nuestro Ideal.

Aviso a las Sociedades
Círculos y Clubs

que no hay que temer al calor para fiestas sociales y familiares en **VERANO** adquiriendo el

IDEAL SALON, Tucumán 1471

podrán estar cómodos, por estar dotado de potentes ventiladores y techo corredizo. Puede visitarse a toda hora del día, hay fechas disponibles

Para pedidos, dirigirse a la

Casa GALLO

EMPRESA DE BANQUETES Y LUNCHS

670 - PARANA - 672

U. T. 37 - Riv. 4901

U. T. 38 - Mayo 6115

C. T. Central 3525

Provisión y Aceitería "CHARCAS"

COMESTIBLES ESPECIALES, VINOS Y LICORES FINOS
IMPORTACIÓN DIRECTA

SEÑORA:

regule su estómago gastando en su mesa aceite puro de oliva "LUCCA", cada lata contiene medio litro más que otras marcas y es mejor y más barato.

Para la cocina gaste solamente aceite especial de nuestra triple refinación en latas de 5 litro con canilla al precio de pesos 4.80

Haga sus pedidos por teléfono, los atenderemos en el día

GORRINI Y REPOSSI

CHARCAS 1269

U. Telef. 41-Plaza 2126 — BUENOS AIRES

MANUEL B. ALLENDE
MECANICO

Reparación y reforma de trilladoras y máquinas agrícolas en general
Trilla y limpieza de semilla de alfalfa y cereales

CABILDO — F. C. S.

Empresa de Pintura
FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pintura en General

CABELLO 3688 — BUENOS AIRES

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad **Constancia**

CORRIENTES 843 — Bs. AIRES

Juan C. Chiariello

PROFESOR DE CALIGRAFIA
DIPLOMADO
por el Sup. Gobierno de la Nación

CEVALLOS 837 — U. T. 38 Mayo 5594
Buenos Aires

AUGUSTO WATELET
Orfebre Cincelador del Jockey Club de Buenos Aires y Montevideo
Trofeos y Copas de oro y plata
ALVAREZ THOMAS 2128

IRENE D. de BIACCHI
Partera ex interna de la Maternidad
Recibe pensionistas
CHARCAS 3322 - U. T. 2651 Palermo
Buenos Aires

SERVICIOS FÚNEBRES
CARRUAJES Y AUTOS

Casa Parada Díaz

Calidad dentro de cualquier presupuesto

CASA CENTRAL
1811 - BOEDO - 1813
U T 61 - Corrales 0823

SUCURSALES

3217 - TRIUNVIRATO - 3219
U. T. 51 - Urquiza 176

RIVADAVIA 10734
U. T. 64 - Liniers 15

J B. ALBERDI 3987
U. Telef. 67 - Floresta 8024

GENERAL URQUIZA 578
U. Telef. 62 - Mitre 0255

Depósito de Bolsas vacías
Nuevas y Usadas para Cereales

Hilos y Lonas de todas clases
CASA FUNDADA EL AÑO 1900
DE
FRANCISCO ANGLADA

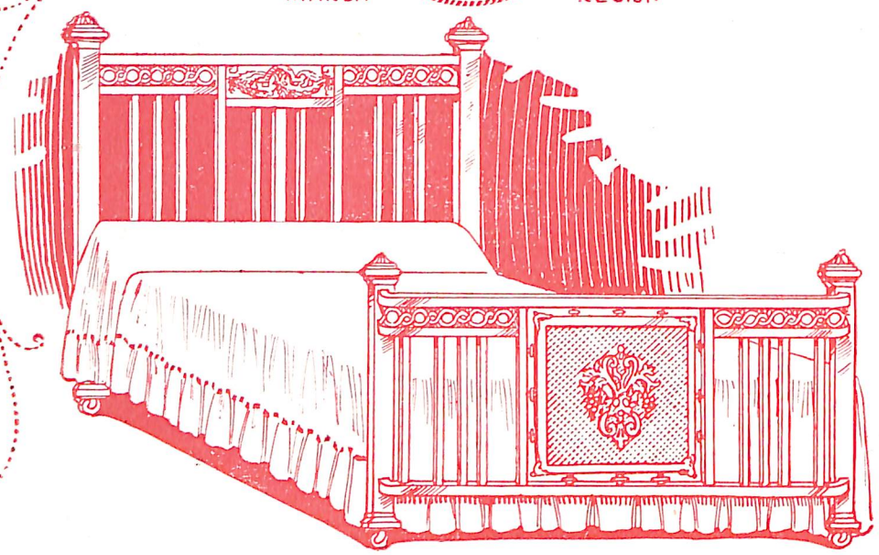
TELEFONOS:
U. T. 65 Chacrita, 0377
Cooperativa 241, Oeste

ESCRITORIO:
ROCAMORA 4368
BUENOS AIRES

GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

"Saturno"

MARCA J.M. & Cía REGIST.



Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 % del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881 BUENOS AIRES

La Idea

ORGANO
DE LA
CONFEDERACION
ESPIRITISTA
ARGENTINA

Redacción
Administración
E. Unidos 1609
Buenos Aires

Sumario:

XIII Aniversario de la Confederación Espiritista Argentina
Sesión preparatoria
Nuestro Festival
Discurso del Presidente de la C. E. A., señor M. Rinaldini
Fortuna que se escapa de las manos de un médium (de $ 500.000), por Rafael Sifre. (Colaboración extranjera)
15.° Aniversario de la Sociedad "Víctor Hugo"
Transcripción de la "Luz del Porvenir"
PROFESOR ERNESTO BOZZANO
Sociedad "La Unión de los Cuatro Hermanos"
Voto de calidad (transcripción)
Rebeldía inteligente, por J. Krishnamurti (conclusión)
Sociedad "Luz del Porvenir"
Noticias
Extracto de actas del Consejo