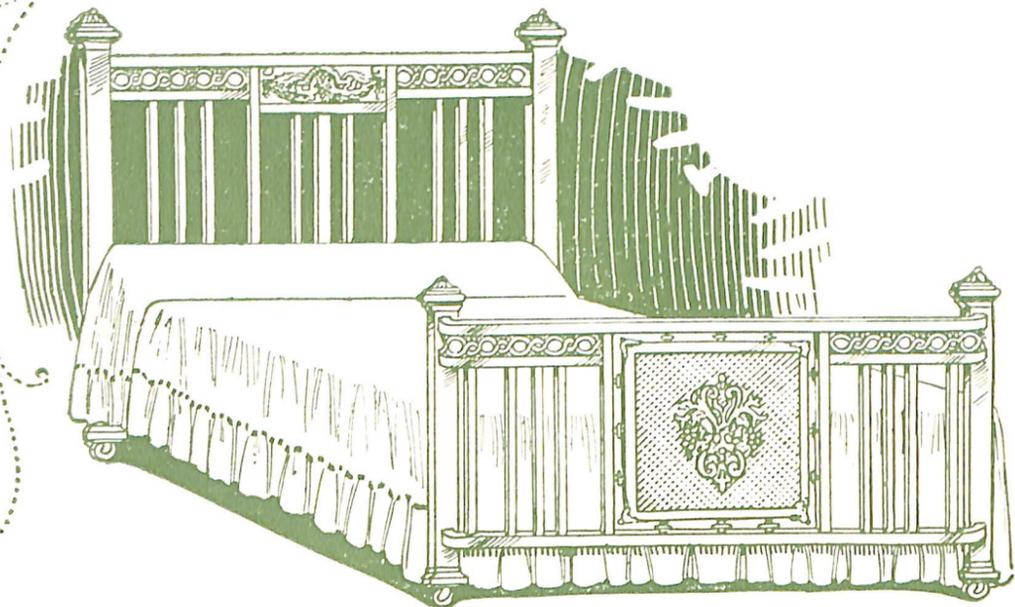


GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE



MARCA

REGIST.



Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 % del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881

BUENOS AIRES

La Idea

ORGANO DE LA

CONFEDERACION
ESPIRITISTA ARGENTINA



SUMARIO

Las distintas clases de mediumidad. — Festival de "LA IDEA". — El despertar de la India, por Fides, (colaboración). — Un médium de skotografias. — ¿Quiénes son esos locos?, por Andrés Aquiles del Buono. — La sociedad "José Gutiérrez". — CAMILO FLAMMARION. Eça de Queiroz y el Espiritismo. — La Escuela Estoica, por Hipólito Tampucci. — Fraternales, por Francisco P. Campos, (colaboración). — Bienaventurados los mansos, los pacíficos, por Angel Aguarod, (colaboración). — Ser feliz en la pobreza, por Víctor Hugo. — Noticias. — Extracto de Actas del Consejo. — A los filatélicos. — Sociedades confederadas.

SERVICIOS FÚNEBRES
CARRUAJES Y AUTOS

Casa Parada Díaz

SUCURSAL SAN TELMO
DEFENSA 1070
U. T. 33-Avenida 4221

CASA CENTRAL
1811 - BOEDO - 1813
U. T. 61-Corrales 0823

Gral. URQUIZA 648 GAONA 3548 CASEROS 1326
U. T. 45-Boria 0255 U. T. 67-Floresta 0052 U. T. 23-B. Orden 5903

J. B. ALBERDI 0335 RIVADAVIA 10 734
U. T. 68-Mataderos 622 U. T. 64-Liniers 15

“L. S. 8 - Radio Sarmiento”

La Broadcasting que sintonizan todos los oyentes por su programa altamente cultural.

ONDA 243.9 METROS

LA IDEA

REVISTA
MENSUAL

Organo oficial
de la
Confederación
Espiritista Argentina



Redacción
Administración
Estados Unidos 1609
Buenos Aires

Año VIII

Buenos Aires, diciembre de 1930

No. 87

LAS DISTINTAS CLASES DE MEDIUMNIDAD

A medida que el Espiritismo va difundiendo sus enseñanzas y aumenta el interés del público por su conocimiento, se pone de manifiesto la importancia que tienen para el estudioso y para el doliente las distintas facultades medianímicas.

Aparte de las preciosas y ansiadas pruebas que puedan obtenerse de los seres que se encuentran en el mundo espiritual, tanto los estudiosos como los que acuden a sesiones medianímicas para encontrar una nueva luz que mitigue sus penas o suavice sus inquietudes, la primera pregunta que les asalta es: ¿qué son las facultades esas que les permiten, cuando el médium es genuino, establecer comunicación entre los seres del mundo terreno con el espiritual? Esta pregunta se la hicieron ya los primeros investigadores y, desde entonces hasta nuestros días no ha sido contestada satisfactoriamente, por cuanto la psicología y la biología conocen aún imperfectamente la constitución psicofísica del hombre.

De este inconveniente dimanar dificultades de todo orden para establecer con exactitud si se trata de una propiedad exclusiva del sistema nervioso, o bien de una especial correlación físico-néurica, o mejor aún de una característica disposición psíquica, en el que intervendría como factor preponderante el periespíritu, sin excluir, por cierto, el flujo nervioso ni la constitución cerebro-espinal. Antes de que la investigación científica se expida, tras paciente estudio, puede establecerse, como muy posible, que la facultad medianímica es el resultado de una más exquisita sensibilidad

del sistema psico-néurico de la persona así dotada, como resultado de una evolución más pronunciada de los distintos estados funcionales que distinguen nuestro organismo humano considerado como una unidad indivisible formada por el espíritu y la materia la que, ésta última, en proceso psicofísico-químico desde la infancia, se adhiere al primero, confiriéndole el marco, la forma y la característica a todos conocidos.

Aparte de estas particularidades el hecho real que a todos debe servir de estímulo para sus distintas satisfacciones es que la facultades mediúnicas existen y que ellas son variadas y sorprendentes en sus resultados.

Interesa de cerca a sociedades o a círculos reducidos conocer aproximadamente la gama de estas facultades, para luego, en la práctica desarrollarlas o ponerlas en evidencia a fin de obtener todo el fruto que ellas brindan.

Se ha dado en dividir los fenómenos mediúnicos en físicos e inteligentes, en objetivos y subjetivos, pero todos ellos son el producto de una u otra clase de facultad medianímica, todos ellos son inteligentes, y por tanto subjetivos. Objetiva es la materia y el espíritu subjetivo, por no ser ni visible ni tangible; pero todos los fenómenos se producen por la intervención del espíritu, y, por consiguiente su fuente, el motor original es subjetivo.

Ahora bien; para toda persona que desee conocer estas facultades en sus funciones o que anhela establecer la comunicación con los espíritus desencarnados, es ló-

gico que quiera o pueda ver las diferentes modalidades en que se manifiestan la realidad de la existencia de los seres del mundo espiritual. Cuantas más clases de mediumnidades le sea dable presenciar más grande será el grado de convicción que alcance por la ley de "convergencias de pruebas". Y si bien en un principio la experiencia con personas dotadas de distintas facultades y, por tanto, la posibilidad de la obtención de distintas manifestaciones del mundo espiritual por diversas vías mediumnicas puede causarle desorientación, más tarde, tras paciente análisis, hallara la síntesis que le brindará la certeza de tan trascendental verdad.

Debemos reconocer, sin embargo, que si esto es así, en cambio, las sociedades y círculos honestamente constituidos rara vez pueden ofrecer al investigador esa gama de facultades medianímicas concentradas en diversas personas. Sucede entonces que quienes se acercan al Espiritismo bebiendo en sus fuentes serias, les es difícil disponer de una manera aproximada, de esa serie sorprendente de hechos y fenómenos, relatados en libros y revistas y que, en realidad, suceden en las distintas naciones del mundo.

Esta gama de facultades medianímicas debiera comprender, por lo menos, la mediumnidad parlante o de posesión, la escribiente en sus tres modalidades de automática, semi-automática e inspiracional; la de comunicaciones por medio del trípode y sus variantes perfeccionadas de la plancheta y el ouija-board; la videntes o clarividencia con su aliada estrecha la clariaudiencia u oyente, a fin de suministrar datos y nombres precisos de seres fallecidos; la psicometría, mezclada por lo general con la clariaudiencia y clarividencia que constituye un conducto sensible que utilizan admirablemente los espíritus.

Todas estas facultades, con perseverancia y tacto pueden ser conseguidas en los sensitivos que actúan en cada sociedad. Igualmente, por la misma vía es posible obtener la fotografía psíquica y la "voz directa" aun cuando para su producción se requieren aptitudes especiales en los médiums, pero que sólo la práctica constante

revela quien las posee. Por último debiera disponerse o desarrollar la mediumnidad de efectos físicos, como ser, de levitación de transportes de objetos, de producción visible de ectoplasma, de aportes, de moldeados y de materializaciones, parciales y totales.

La falta de pericia de parte de quienes dirigen las Sociedades o Centros ha hecho que se crea imposible lograr este conjunto de facultades. No diremos todas, aún cuando ello sería el desideratum, pero si una buena parte, desde que en nuestro ambiente hallamos personas de suficiente sensibilidad psíquica para alcanzar, con el ejercicio, el desenvolvimiento de esas preciosas cualidades.

Para este logro mucho influye el ambiente culto o no, de genuinos o bastardeados sentimientos, que reine en el círculo o sociedad, que se dedica a esta labor. La rutina, en la mayor parte de los casos se ha enseñoreado de las sociedades y ello va en desmedro del ideal, pues el Espiritismo tan rico en su fenomenología, no puede servir a los altos y verdaderos fines a que ha hecho irrupción en el mundo si quienes pretenden sostenerlo, no responden en la práctica con el mandato que él impone.

La rica e impetuosa inquietud moderna, la honda preocupación y los profundos desengaños que caracterizan a los hombres de nuestra época, hacen que el Espiritismo en sus tesoros inagotables de sabiduría y de consuelo signifique un verdadero puerto de salvación para tantas almas atormentadas, pero siempre que sea a base de una gran altura de miras, y suministrando por todos los medios posibles, las pruebas concluyentes que se pregonan, lo que equivale a decir, que es necesario desarrollar todas las clases de mediumnidades, acogiendo con simpatía cuanta persona que revele poseer facultades de una u otra índole, y tratando de no circunscribir el ejercicio a una sola mediumnidad, sino por el contrario, dando amplia cabida a todas ellas, de manera que constituyan un manantial de estudio y de convicción a cuantos a sus aguas se acerquen para aplacar la sed de alivio y conocimiento que los atribula.

FESTIVAL DE "LA IDEA"

A un agradable acto de confraternidad dió motivo el hermoso festival organizado por la Comisión de Fiestas de la Confederación Espiritista Argentina, para celebrar el VII aniversario del órgano oficial de la institución "LA IDEA" llevado a cabo el domingo 9 del pasado, en la tarde, en el salón de la sociedad "Constancia".

Lo variado del programa y el acierto de que este fuera integrado por valiosos elementos de distintas sociedades confederadas, fué sin duda una nota que dió mayor interés a la fiesta y que el público acogió con singular simpatía.

junto y dirección. Ello evidencia el cuidadoso celo de los organizadores, y la buena voluntad de quienes tan gentilmente prestaron su concurso artístico.

El joven Felipe Gallegos, hizose aplaudir al final del monólogo que tan acertadamente interpretara. Igualmente el público premió con aplausos la excelente ejecución al piano de la Sinfonía de Verdi, realizada con tanto gusto como arte por la acreditada profesora señorita Consuelo Sangüineti, como asimismo celebró con francas risas y aplausos el original dúo cantado



Selecta concurrencia que llenaba el salón.

Rebosante la sala de una culta y selecta concurrencia, comenzó la orquesta a ejecutar una melodía sinfónica que fué justamente aplaudida. Acallados los aplausos, nuestro compañero de tareas, señor Santiago A. Bossero leyó el sintético y bien razonado discurso que transcribimos al final para mayor ilustración de los correligionarios que, por una u otra causa no pudieron acompañarnos en ese día.

Siguió luego el desarrollo total del programa tal cual había sido anunciado; esto es, sin alteración en el orden ni supresiones de números, cosa poco corriente cuando la uniformidad de un festival depende de elementos que no responden a un sólo con-

por las niñas, Olga Casado y Adelina Barrios.

El actor nacional señor Hugo D'Evieri, que sin ser correligionario, no tuvo inconveniente en prestar su estimable colaboración, recitó tres hermosas composiciones consiguiendo interesar y emocionar a la concurrencia que le aplaudió largamente entusiasmada.

La señorita Orealis S. Zamorano, con su natural talento, arte y gracia, representó "Revista de Novios" haciendo pasar al público momentos de general regocijo, logrando muchos aplausos y un nuevo éxito de interpretación.

Y, pasamos a la segunda parte del pro-

FELISA ARRAIZA

Modista de vestidos de fantasía y calle

PRECIOS ECONOMICOS

SANTA FE 1142 BUENOS AIRES

PALLÁS & Cía.

ARTES GRAFICAS

E. UNIDOS 1609

U. T. 38-Mayo 4492



El conjunto «El Tábano» posando para LA IDEA.

grama no menos interesante que la primera, en que los señores Armando Taberna y Domingo Lucero conquistaron aplausos justificadísimos en los respectivos monólogos que representaron "Madre" y "Mañana me caso".

Como final, el novel Conjunto Artístico, ya acreditado por los valores que lo integran, "El Tábano", representó el originalísimo monodrama en 1 acto de Evreinof titulado "Los Bastidores del Alma", obra esta en que el autor presenta una nueva modalidad teatral, valiéndose de personajes alegóricos para presentar los distintos estados que forman el "Yo" y las luchas que esos mismos estados de sentimientos sostienen entre sí en el fuero interno del ser, buscando cada uno el dominio de los demás.

En cuanto al éxito obtenido por los elementos de "El Tábano" en esta representación casi holgarían los comentarios; su eficiencia, corrección y propiedad, como requieren obras de esta naturaleza, son correlativas al grado de capacidad y gusto ar-

Discurso del señor S. A. Bossero

Compañeras y compañeros:
Conmemorar un nuevo año de fundación de una sociedad, de una revista, o de cualquier institución, puede ser un acontecimiento grato, como puede no serlo.

Será un acontecimiento grato cuando la

tístico de quienes saben elegir con tanto acierto producciones teatrales de tan singular valor. Por otro lado, el religioso silencio con que fué escuchada la obra hasta el final en que el público rompió en un clamoroso aplauso, son los más fieles testimonios de aprobación a la consumada labor realizada por tan prestigioso Conjunto.

Confesamos estar satisfechos por el resultado de esta gran fiesta, culta, ilustrativa y fraternal, tanto por los destacados elementos que gentilmente nos prestaron su colaboración artística, como por los estimados correligionarios que asistieron acompañados de sus queridas familias. A todos y a cada uno expresamos nuestro agradecimiento, como asimismo a la apreciada Sociedad "Constancia" por haber cedido tan amablemente su Salón de actos para esta fiesta, de la que tan gratos recuerdos conservaremos por las inestimables muestras de sinceros afectos y leales simpatías, que hemos recibido para nuestra querida revista "LA IDEA".

conmemoración se refiera a cualquier organismo que efectúe una obra progresista, que aporte su grano de arena al conocimiento general, cuando realice, por sobre todo, una obra esencialmente fraternal.

En este sentido "LA IDEA" al propagar

el Espiritismo, realiza una obra sana y de evidente beneficio colectivo.

Siendo del Cuerpo de Redacción de la misma, creo no me corresponde hacer elogios de ninguna especie, aparte que debo manifestar con toda sinceridad que las revistas espiritistas, sin excepción de ninguna clase, pecan de cierta monotonía, que resulta corriente en órganos dedicados a la propaganda de cualquier ideal.

Y es este renglón el que debe merecer la atención de los que estamos interesados en impulsar el ideal por normas más amplias. Los tiempos modernos se caracterizan por la renovación de valores en todos los órdenes de la vida.

Hay etapas en la evolución de los pueblos que merecen señalarse. Cuando en la sociedad declinan los valores morales surgen nuevos ideales éticos que impulsan a los hombres por caminos menos trillados a la realización del progreso.

El Cristianismo señaló una profunda renovación espiritual en los pueblos de occidente. Su degeneración prepara el advenimiento de un nuevo concepto de la vida. La Revolución Francesa por su parte señala una nueva etapa. Los derechos más esenciales del hombre son reconocidos y realizan sus postulados una obra fraternal que tiene muchos puntos de contacto con las enseñanzas del Nazareno.

Pero el hombre jamás se detiene en su carrera. Instintivamente busca la felicidad. Suele errar con frecuencia el camino, pero acaba siempre por comprender donde reside la verdad.

El siglo XX parece destinado a señalar una nueva e importante trayectoria en el progreso de los pueblos.

Acontecimientos que son del dominio público merecen la atención de los hombres idealistas.

Las naciones más pobladas del planeta: La India, Rusia y La China despiertan del letargo de tantos siglos y con conceptos completamente diferentes a las modalida-

des corrientes, presentan soluciones radicales a los graves problemas que durante muchos años vienen agitando la opinión de todas las naciones.

Agréguese el estado caótico actual. Pesa sobre el mundo el grave problema de la desocupación. 25 millones de seres no consumen más que lo indispensable. La miseria ronda los hogares proletarios. Por otro lado las estadísticas señalan que en todas las naciones hay una enorme cantidad de artículos de primera necesidad.

Monstruosa contracción. Las muchedumbres hambrientas se agitan alrededor de los depósitos de víveres y todo espíritu sensato se revela ante estos absurdos que no deben continuar.

¿Qué camino tomarán los pueblos?

Es en este sentido que los espiritistas debemos dar a conocer nuestros puntos de vista.

Las páginas de LA IDEA están abiertas a todos los pensamientos sensatos, que tengan como base presentar las soluciones que surgen del conocimiento espírita, para resolver los problemas de la vida.

No es posible predicar resignación para males de esta naturaleza.

Se impone demostrar a los hombres que el Espiritismo no es un ideal de posibilidades quiméricas ni de letargo religioso.

Su conocimiento debe servir de potente dinamismo de las energías latentes en los hombres.

Los gérmenes de las actividades progresistas que duermen en todas las almas deben salir a la luz, transformándose en actos provechosos para la colectividad.

El filósofo indú dijo acertadamente: "No prediquéis filosofía a los estómagos vacíos". Los pueblos hambrientos no podrán dedicarse a actividades intelectuales de ninguna naturaleza.

Miremos con simpatía y secundemos a los que luchan noblemente para solucionar los males de la vida actual. No quedemos rezagados en estas actividades y tra-

AVISO IMPORTANTE

Ha sido designada la señora María C. de Blandin, para efectuar la cobranza de suscripciones y avisos de esta revista. Lo que nos complace comunicarle a nuestros suscriptores y avisadores para los efectos oportunos.

LA ADMINISTRACION.

EL DESPERTAR DE LA INDIA

(Colaboración)

por Fides.

Desde el advenimiento del cristianismo, hasta nuestros días, pocos seres han emprendido en este plano una obra espiritual de la intensidad y grandeza moral que ha iniciado Mahatma Gandhi en la India.

Trescientos diez y seis millones de seres han sido conmovidos y arrastrados a la campaña de no cooperación, que tiene por objeto, en primer término, despertar las fuerzas latentes de esa inmensa nación y en segundo conseguir la anhelada independencia.

Los primeros esfuerzos realizados por Gandhi fueron recibidos por los ingleses con burlas y evidentes manifestaciones de desprecio.

Pronto debía trocarse en el más serio problema que tiene que resolver el Imperio Británico, que durante tantos años expolió en todas las formas este país, arruinando a sus habitantes, física y moralmente, hundiendo el antiguo esplendor de la India en la ignominia de los más abyectos vicios, fomentando todas las depravaciones, con el objeto de poder tener a su completa merced, un pueblo envilecido y dividido por las más absurdas creencias.

Pero la obra de la evolución que se va realizando en todo el planeta, se verifica pese a los obstáculos aparentes que los "poderosos" de Inglaterra siembran, en la India también y un ser como Gandhi, cuya descripción hace el escritor Romain Rolland: "Un hombrecito débil, flaco de

rostro. Viste con tela blanca, tiene los pies descalzos. Se alimenta con arroz y fruta, no bebe más que agua, se acuesta en el suelo, duerme poco y trabaja sin cesar, a primera vista nada sorprende en él más que una expresión de gran paciencia y grande amor.

"Es simple como un niño, dulce y cortés hasta con sus adversarios, de una sinceridad inmaculada".

Este espíritu, que renunció a todos los beneficios de la alta posición que ocupaba, para emprender una formidable cruzada en Sud Africa, luchando para ello durante 14 años y logrando la independencia de aquel vasto territorio, se ha levantado nuevamente ante el imperio y en pro de la independencia de la India vuelve con constancia ejemplar a emprender la intensa cruzada que exige la libertad de su patria.

Están frente a frente dos fuerzas, la espiritual y la material. Gandhi con la clara visión del apóstol, despierta a las masas y su fe comunica a sus paisanos y la India toda demuestra una vez más que la voluntad es soberana y que donde reina el alma, se vencen los obstáculos groseros creados por el afán de lucro, único objeto que persiguen los dominadores de aquellas tierras.

Gandhi ha tratado en primer término de hacer desaparecer graves prejuicios de los hindúes divididos en castas, intentando con sus esfuerzos destruir las barreras que separaban a estas de los parias. Estos siem-

temos de demostrar en qué forma conciben los espiritistas la solución que reclaman los problemas económicos.

LA IDEA, así como todo órgano espiritista, debe ser un verdadero ateneo ambulante, que lleve a todos los lectores la inquietud espiritual, que los impulse a estudiar el Espiritismo, pero que también presente la modalidad de los tiempos modernos: interesarse por todos los problemas, bajo todos los puntos idealistas.

Parte de estos propósitos se van cumpliendo gracias al generoso apoyo que siempre ha recibido de los escritores espiritistas. Para darle la amplitud que he expuesto esperamos en el futuro contar con su concurso.

Para terminar podría usar de los tér-

minos vulgares de agradecimiento, pero creo que ello no corresponde entre espiritistas, que concientes de su deber luchan sin necesidad de halagos ni recompensas, ya sean de la tierra o del más allá. Les basta, como a todo verdadero idealista, sea cual fuere la doctrina que profese, la satisfacción íntima de saberse factores útiles del progreso universal.

Sea en cambio esta reunión un nuevo lazo fraternal que a través de las emociones artísticas que nos depare el programa preparado vaya uniéndonos cada vez más, para el mayor éxito del ideal que profesamos.

He terminado.

pre han sido tratados miserablemente y la tradición prohibía a los indúes tener ningún contacto con aquellos.

Gandhi, con los textos religiosos combatió este prejuicio, demostrando que para Dios todos los seres son dignos de respeto. Así pues, no vacila en compartir rudos trabajos al lado de estos, a los que trata como hermanos. Su ejemplo es pronto imitado. El Mahatma comprendiendo la importancia que tiene el sentimiento religioso de aquel pueblo, recuerda a todos sus compatriotas: "Todas las enseñanzas de origen divino van dirigidas, a hacer a los hombres más nobles, más grandes, más piadosos, más castos; el espíritu, si no las palabras, de los divinos libros, es un espíritu de perdón, de caridad, de amor".

Y agrega con sencillez admirable: "Mi ideal sería no volver a reencarnarme, pero si Dios así lo quisiere, yo le pido desde este momento que me haga nacer de nuevo en el seno de los parias, para compartir con ellos el desprecio de que son víctimas, sus penalidades, sus humillaciones...".

Comprendiendo perfectamente la ley de causas y efectos, adelanta al pueblo, que mientras no se eleve a los parias a su nivel de hombres libres, no podrá desaparecer la opresión inglesa, pues nadie tiene derecho a pedir su libertad cuando la niega a otros.

Abarca su campaña todos los aspectos sociales, en esto podemos tomar ejemplos los espiritistas, que por lo general nos ocupamos del más allá, olvidando los problemas del "más acá".

El alcohol, el tabaco, la prostitución, el respeto a la mujer, los niños, el obrero, ocupan sus actividades, que tienden a elevar las condiciones morales, intelectuales y materiales de su patria y que amplía aconsejando a todos los hombres de la tierra a que practiquen la no-cooperación al mal.

Sus enseñanzas son accesibles a todas las inteligencias y tiene como base el sentimiento religioso. Sus palabras nos demuestran su elevación moral: "Al hablar de sentimiento religioso no me refiero a la práctica de una religiosidad sin alma y sin fervor — el recitado maquinal de unas fórmulas, la oración mecánica, la asistencia rutinaria a los templos, — sino a la eleva-

ción de espíritu que nos hace conocer a Dios y conocernos a nosotros mismos".

"La primera condición para conocer a Dios y conocerse a sí mismo, bases de una religiosidad purificadora, es no faltar nunca a la verdad; la segunda, no hacer daño nunca a nadie; la tercera y última, dominar siempre nuestras pasiones y apetitos. Quien dice siempre la verdad, es como quien pone en circulación una moneda de oro: todo el mundo la acepta y reconoce su verdadero valor; la mentira es una moneda falsa que nadie acepta. Quien no cumple la segunda condición y hace daño a un semejante suyo, vivirá siempre en el temor de la venganza, su vida se hará imposible y se verá amargado por el terror y el remordimiento. Es el amor la fuerza de cohesión que une a los hombres, y sin él no podría existir el mundo. El amor une a los padres con los hijos, a los esposos con las esposas, a los hermanos con los hermanos, a los amigos con los amigos. Si hacemos extensiva a todos los seres esta fuerza de amor, que es vida; si a todos hacemos sentir la influencia de esta fuerza centrípeta, nos será dable conocer a Dios y comportarnos con arreglo a su ley. La tercera de las condiciones que he señalado como indispensable para alcanzar este conocimiento, es el dominio de nuestras pasiones y apetitos. Nuestros apetitos, nuestras pasiones, nuestras debilidades y flaquezas han de estar siempre dominadas por el espíritu y sujetas a él como el jinete sujeta y domina el caballo que monta. Firmemente asentados sobre la montura, sólidamente empuñadas las riendas, puesta el alma y la vista en un ideal de pureza, hemos de hacer la jornada de la vida".

Propagar estas enseñanzas considero obra útil y espiritual, por lo que es de desear que todos los libre pensadores acompañen con su simpatía mental esta cruzada del amor contra la barbarie y el egoísmo.

GRATIS

A los cien primeros lectores que lo soliciten enviamos la obra "Vida de Mahatma Gandhi" de Romain Rolland.

Solicítela en Biblioteca Víctor Hugo — Azara 422, Bs. Aires.

MAISON BELER

Modas

Fantasías y Novedades

Se reforman sombreros

Av. del Trabajo 2347 U. T. 66-Flores, 1093

CORRELIGIONARIOS:

Si necesitais algún mueble encargadlo a

LUIS CARDILLI

AVELLANEDA 3710 CABALLITO

UN MEDIUM DE SKOTOGRAFIAS

Los que recuerdan a Felicia R. Seatcherd, recordarán también sus experiencias fotográficas en una vía poco explorada y que ella llamó Skotografía. Consistía en tratar de obtener dibujos o figuras supranormales en placas fotográficas expuestas en la obscuridad. Tuvo un éxito considerable en esta línea de investigación; primero usó una máquina en la forma usual, pero más tarde se descubrió que las impresiones anormales podían obtenerse simplemente teniendo en la mano una o varias placas fotográficas en una pieza a oscuras. Está demás decirlo, alguna forma de mediumidad implica la producción de esta clase peculiar de fotografía. Lo que puede ser el poder psíquico que entra en acción o como obra hasta el presente, no tenemos sino escasos conocimientos; no obstante poca duda puede haber sobre la realidad de la Skotografía.

Posiblemente la más activa experimentadora actual en esta curiosa rama de las investigaciones psíquicas es la señora Magde Donohoe, viuda del famoso corresponsal de guerra Martín Donohoe. Esta señora posee una colección de más de ciento cincuenta Skotografías obtenidas por su mediumidad. Esta facultad en el caso de esta señora, parece tener puntos de contacto con una extraña condición eléctrica de su cuerpo. Hace algunos años la señora Donohoe hizo el descubrimiento que cuando llevaba seda o un traje de seda, podía despedir luz en la obscuridad; una fotografía que una amiga de ella tomó en estas condiciones, la placa no acusó trazos de la señora Donohoe, sino sólo luces raras.

"Fué cuando experimentaba con foto-

grafías en la esperanza de obtener pruebas del retorno de espíritus por medio de "extras" reconocibles, que por primera vez oí hablar de Skotografía", nos dice ella. "Supe que se habían obtenido fotografías psíquicas en placas fotográficas simplemente mantenidas en las manos o aplicadas a la frente. Se me dijo que el procedimiento consistía en comprar un paquete de placas sin abrirlas, llevarlas consigo a fin de "magnetizarlas"; luego, cuando se hace la prueba — con preferencia aplicándolas a la frente — pedir con fuerza a los amigos del Mundo Espiritual, que las impresionen. Esto me pareció fantástico, pero compré un paquete de seis placas y seguí esas instrucciones. Luego llevé el paquete a lo de Whitley para revelarlas, y hallé que cuatro de las seis placas contenían extrañas impresiones. Pareció como el comienzo de un experimento de éxito, pero en otras placas subsiguientes, por la misma vía, no obtuve nada. Entonces probé otro método; abrí el paquete y ensayé cada placa por separado encerrada en un chasis metálico. Desde la primera prueba, esto dió resultados extraordinarios y comparativamente, pocos fracasos.

Mi opinión es que todas las fotografías psíquicas son producidas de esa manera, es decir, la "extra" es impresa cuando la placa está en el chasis, y probablemente antes de que éste sea colocado en la máquina, y, ciertamente, antes de que la placa sea expuesta al abrir el lente de la máquina. Esto explicaría los efectos de las dobles exposiciones, a las que los escépticos con tanto placer suponen sea la única explicación, cuan-

do a más de la persona viva que sale en la placa, a su lado aparece la imagen de un espíritu. Muchas veces cuando he fotografiado a mis amigos, he hallado, al revelar la placa, que sus caras y cuerpos han sido completamente tapados por alguna "extra", es decir por la imagen de un ser del mundo espiritual.

En los primeros tiempos la señora de Donohoe, acostumbraba pedir una "extra" que tuviese alguna relación con la persona que iba a fotografiar. Obtuvo así para un amigo italiano, una escena representando lo que parecía ser una ilustración del infierno de Dante de Doré.

Para su hermana, la señora Clunies Ross, de Sydney, madre de tres soldados que combatieron en la Gran Guerra, la señora de Donohoe obtuvo una "extra", representando tres antiguos sables, bellamente cincelados, en un lado de la placa, mientras que en el medio aparece un sarraceno con sus atavíos guerreros. A través de los sables, se ve la imagen de una mujer y a su lado dos espíritus representando lo que parece ser los dos hijos de su hermana.

Otra clase de "extra" que la señora de Donohoe obtiene es un grupo de manchas que, según dice ella, significan mensajes de los invisibles en una clave que fué inventada por uno de sus más activos comunicadores, Fletcher. Varias de estas comunicaciones por clave, han sido recibidas juntamen-

te con la firma de él, de su esposo de ella, y de uno de sus sobrinos.

He aquí el método con que procede esta médium, de acuerdo a sus palabras:

"He tomado toda clase de precauciones contra fraudes, engaños, etc. Me siento en mi pieza todas las noches cerca de media noche, en la obscuridad y en el silencio. En mis manos tengo una placa colocada en un chasis. Hablo con mis Espíritus Operadores y sigo sus instrucciones. Algunas veces me dicen que tal noche no obtendré nada; otras me piden que permanezca bien quieta, mientras se realiza una impresión.

"Me he sometido a prueba con dos fotógrafos expertos, ambos desconocidos por mí y uno de ellos un gran escéptico. Me dieron chasis que previamente llenaron con placas y las sellaron, y que luego devolví en las mismas condiciones, al revelar esas placas, mostraron impresiones que no podían haber sido obtenidas normalmente. Tengo el testimonio escrito de ellos sobre este particular."

La señora de Donohoe nos ha mostrado una selección de sus Skotografías. Cuatro de ellas muestran caras humanas bien detalladas; una tiene un dibujo que parecen hojas de palma luminosas; otra muestra un grupo de luces que parecen hermosos diamantes; en fin, todas las fotografías mostradas son sorprendentes.

(Traduc. de "Light", por M. R.)

¿Quiénes son esos locos?

Aquéllos somos, somos los mismos
Que de otro mundo la aurora vemos.
¡Buzos audaces! que a los abismos,
Perlas hermosas arrancaremos.
Somos barqueros que nuestra barca
Por nueva ruta la dirigimos,
Mas no queremos ir por la charca
Lleno de cieno donde vivimos.
¡Somos aquellos que nuestras frentes!
Refrescan brisas de amor sin fin,
Y en ellas brillan lampos ardientes
De luz que vemos en el confín.
¡Somos Nosotros! mentes sedientas
De una Justicia que dignifique,
Y a los sayones ajuste cuentas.
¡Somos nosotros el róqueo dique!
¡Egida somos! del paria hambriento.
Y arremetemos con loco ardor,
Como centauros del Pensamiento

Mientras cantamos. ¡Cantos de Amor!
De los humildes somos amigos.
Mastines somos, somos alanos,
De hambrientos lobos los enemigos.
¡Fieros y adustos con los Tiranos!
Querubes somos que a las mujeres
Les susurramos nuevas baladas:
¡Mas no vendáis a los mercaderes!
Cual la hetáiras esclavizadas.
Vuestras caricias y dulces besos.
¡Brindad al hombre frutos lozanos!
De bellos hijos cual roble tiesos
Sin tara alguna. ¡Fuertes y sanos!

Andrés Aquiles del Buono.
(Lobos)

(Esta poesía ha sido tomada del reciente libro publicado por dicho poeta, titulado "El Peregrino", que recomendamos a nuestros lectores.)

<p>CUIDE EL MEJOR DE SUS SENTIDOS → LA VISTA CONSULTE A</p>	
<p>OPTICA FININO FOTOGRAFIA</p>	
<p>30 años de experiencia es la mejor garantía técnica Ex-Jefe de la Sección Optica de la Drogueria LA ESTRELLA Lda. ALSINA 455 U.T. 33-AVENIDA 5409 BUENOS AIRES</p>	
<p>Victor Lovero Construcciones en General</p>	
<p>LOYOLA 786</p>	<p>U. T. 54-Darwin 2238</p>

LA SOCIEDAD "JOSE GUTIERREZ"

EN SU XIVº ANIVERSARIO

Como se había anunciado, la Sociedad "José Gutiérrez", de Avellaneda, celebró con una gran función teatral su XIVº aniversario el día 31 del pasado en el amplio Teatro Roma, de aquella localidad.

A las 21 horas, era ya punto menos que imposible encontrar ubicación en la extensa sala, muy particularmente en el patio de

dos y felicitaciones de sus respectivas instituciones a la Sociedad festejada.

Con puntualidad meridiana, dió comienzo la orquesta con la ejecución de una bonita sinfonía que mereció los honores de la repetición, a los insistentes aplausos del público. Seguidamente inicióse el programa con la representación del delicado paso de



C. D. y delegaciones de Sociedades hermanas.

plateas, que se hallaban materialmente ocupadas desde temprano: tal la cantidad del numeroso público que acudió a presenciar el espectáculo. Puede decirse, que todos los espiritistas de Avellaneda hallábanse allí congregados, como asimismo muchos de la Capital, representantes de sociedades hermanas y delegados de la Confederación Espiritista Argentina, que llevaron los salu-

comedia, "A la luz de la luna", original de los hermanos Alvarez Quintero, siendo objeto de aplausos sus intérpretes señorita Elena Colombo y los señores Sabino López y Santiago Franchetta, quienes se comportaron muy eficientemente. Siguiéron luego los discursos de los señores Santiago Franchetta, secretario de la institu-

(continúa pag. 12)

NO SON ESPIRITISTAS

LOS QUE TITULANDESE DE TALES. LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGANAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA, SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZA TALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.

LOS GRANDES CULTORES del ESPIRITISMO

CAMILO FLAMMARION



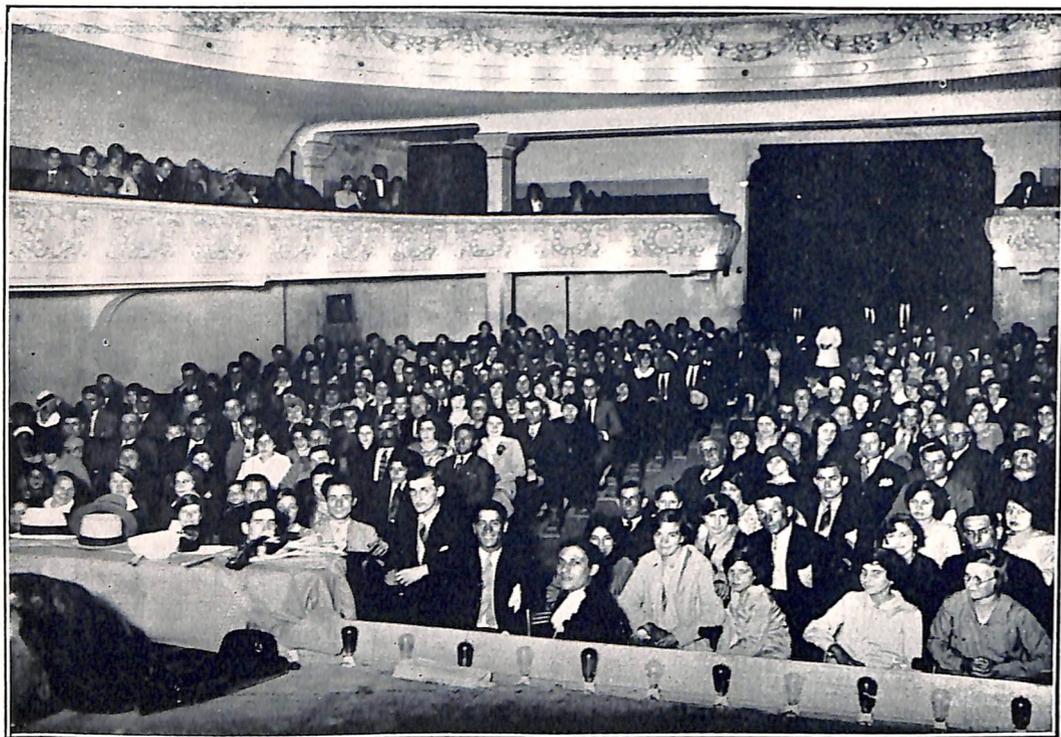
CAMILO Flammarion, llamado con razón "el poeta del Cielo", ha sido en el siglo XIX el más grande y eficaz propagador de las maravillas de la Astronomía. Amigo íntimo de Allan Kardec fué un entusiasta cultor del Espiritismo, y durante más de 60 años estudió su variado fenomenismo, habiendo consignado en numerosas obras el resultado de sus infatigables investigaciones.

(de la pág. 10)

ción y Manio Rinaldini, presidente de la C. E. A. resultando ambas peroraciones de singular interés por los distintos tópicos que abordaran, de acuerdo a las modalidades espiritistas y en relación del motivo circunstancial del acto que se realizaba. Uno y otro orador, captáronse la atención del respetable, que aplaudió largamente a la terminación de sus respectivas oraciones.

A continuación fué representada la comedia dramática en 3 actos y en verso de costumbres, titulada "El Sacrificio de un Padre", obra de corte antiguo, pero de actualidad en todos los tiempos por los estimables valores que acusa evidentemente su acción virtual y moralizadora. El Sr. Luciano Ramos, D. Guillermo Orellana, imprimió a este papel toda la bondad y dulzura

características del padre que se sacrifica hasta el renunciamiento de todos sus bienes a favor del único hijo, para que pueda ser feliz uniendo su destino con la mujer que ama y la que una vez casada se convierte en enemigo implacable del pobre viejo, induciendo al esposo con especies calumniosas para que deteste y aborrezca al propio padre, el que recogido en su gran bondad no cree, no quiere creer, en las malas acciones de aquellos hijos que tanto ama. Encontrados pensamientos torturan su alma y se resigna a sufrir pacientemente con su dolor al saberse odiado por su hijo que sin piedad lo arroja a la calle en noche fría de invierno y, al que todavía perdona en su inmenso cariño de padre. Repetimos, el protagonista tuvo en el señor Ramos, tal vez por su propio temperamento,



Una vista de la sala.

A V I S O

A objeto de evitar interrupciones en el cobro de los giros que se hacen a la Confederación Espiritista Argentina por venir consignados en formas distintas, plácenos comunicar que, a fin de simplificar los ingresos en la Tesorería, se ha resuelto que, todos los pagos, incluyendo el de suscripciones y avisos de LA IDEA, se hagan a nombre del actual Tesorero, señor Gerardo Jordán.



Grupo de los intérpretes de «El Sacrificio de un Padre».

un fiel y consumado intérprete. Los demás componentes del cuadro artístico social que lo secundaron, se desempeñaron notablemente: las señoritas Elena Colombo y María Bianchi, estuvieron muy bien en los antagonísticos caracteres que interpretaron. El señor Sabino López se condujo admirablemente en su difícil rol del hijo que no quiere ser malo para su padre y lucha con su cariño filial y con la pasión loca que siente por su mujer; pasión que lo domina hasta obscurecer sus propios sentimientos. Muy acertados los señores Armando Taberna en su corto papel de avaro y Santiago Franchetta en el de mozo a la antigua usanza. El niño Colombo, merece una especial mención por lo oportuno y bien que dijo las frases de la manta; momento

este en que la obra culmina en su más alto exponente del sentimiento humano, como lo demostrara el clamoroso, cerrado, largo e incontenido aplauso que el público le tributara.

Réstale al cronista el expresar tan sólo que, fiestas como la que comentamos son un galardón para las sociedades que la organizan, pues, demuestran con ello un alto sentido moral y artístico y, sobre todo un gran deseo de contribuir a la obra cultural que corresponde a toda entidad espiritista. Reciba pues, en tal sentido la Sociedad "José Gutiérrez" nuestros plácemes, por el triunfo alcanzado en la fiesta de su XIVº aniversario y nuestro más leal y sincero aplauso..

S. VACCARO

BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO

Balance. Remates, Bienes Raíces, Hipotecas,
Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones,
Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas,
Administración de Propiedades, etc.

PARANA 190
U. T. 37 - Rivadavia 4550
Oficina: de 8 a 20 horas

Buenos Aires

NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

EÇA DE QUEIROZ Y EL ESPIRITISMO

por Satya Vanin

Es sumamente curiosa la posición del más grande escritor portugués del siglo XIX ante la doctrina espírita. No es de arraigada convicción ni de hostilidad decidida, sino que se manifiesta de una manera bien extraña: por un sentimiento de terror.

Sé que esta afirmación no dejará de sorprender a algunos, pero la mantengo. El Espiritismo, con su mundo invisible, con su doctrina amplísima, aclara, por un lado, un gran sector de las dudas humanas, mientras que por otro abre campos inmensos, sugestivos, infinitos, al desarrollo de la espiritualidad. Estos horizontes inéditos, que el Espiritismo trae al mundo, ejercen una fascinación innegable. En algunos, esa fascinación se manifiesta como un noble afán de investigar, empírica y especulativamente. En otros, por el contrario, la fascinación se muestra como un sentimiento de terror, un sobrecogimiento ante lo nuevo. Son éstos los débiles, los pobres de espíritu, muy evolucionados en unos aspectos y sumamente retrasados en otros.

Entre ellos cuento al genial escritor y humorista portugués.

Eça de Queiroz se enfrentó en París, por primera vez, con los fenómenos espíritas. Y retrocedió. El confiesa su derrota. La confiesa intentando en vano cubrirse con la bandera de su humorismo. Pero en este caso la bandera se convierte en un harapo que no puede ocultarle ni disculparle.

El mismo nos relatará sus impresiones, descriptas en "La decadencia de la risa", libro de ensayos diversos, que cuenta, por cierto, con su traducción castellana, a la

cual haré las referencias paginales. (1).

El ensayo que nos interesa se titula "El Espiritismo" (2). Es un entreverado de seriedad y de tímido humorismo. Se ve en él la desorientación de su autor. Dejando aparte sus inimitables rasgos de ingenio, lo que en substancia dice el artículo es lo que sigue a continuación:

Encontrándose en París con su amigo Eduardo Prado, van a visitar un centro espiritista. Al llegar le sorprende la enorme bibliografía, pues no sospechaba que se hubiese escrito tanto y tan prolijamente sobre este tema. (Nótese, de paso, una verdadera caída del autor. Si desconoce la bibliografía, desconoce la doctrina. Luego, habla de ella *a priori*. Esto quita valor a cuanto pueda expresar contra el Espiritismo). Un vidente aconseja a Prado que cultive su mediumidad. El vidente muestra conocer que una tía de Prado había muerto cuarenta años antes en el Brasil. Este hecho les sorprende de un modo extraordinario y se marchan realmente confusos.

Ahora vamos a comentarlo brevemente.

En primer lugar, Eça de Queiroz, sin saber por dónde atacar una doctrina que desconoce, cuyos fenómenos le asombran, y cuyas consecuencias estremecen su alma, comienza burlándose a bulto de la bibliografía espírita: a este respecto escribe:

"Una fuerza existe encerrada en lo más recóndito del ser y de la cual sorprendemos aquí y allá, de año en año, una mani-

(1) Eça de Queiroz. "La decadencia de la risa". Traducción González Blanco. Madrid (s. a.). "Biblioteca Nueva", I. vol. 257 páginas.

(2) Obra citada, pp. 49-62

festación fugitiva, indecisa, mal comprobada, como un puntito de luz indeciso, luego escondido, que refulgiese vagamente en una vasta bóveda de tinieblas. Y sobre este punto de claridad inciertamente entrevista a través de un agujero diminuto, ya diligentes escritores compusieron e imprimieron diez mil volúmenes. En la Antigüedad, con eso se habría hecho escasamente un verso, un epigrama. Tal es, en este siglo de papel, nuestro desalmado furor de escribotear: *scribendi sacra fames!*" (3)

Yo, que profeso un verdadero culto por el arte de Eça de Queiroz, he de comenzar confesando que esta página, escrita Dios sabe en qué momentos, no parece suya. Es una indigna compañera de "A reliquia" y "O senhor Diabolo".

Eça era un hombre cultísimo y versado en conocimientos clásicos. ¿Cómo, entonces, pudo escribir que en la Antigüedad no se ha trabajado ni investigado sobre ocultismo en general? Son innumerables los textos clásicos, aducidos por Richet, por Vesme, por Doyle y por cuantos se ocuparon de metapsíquica, referentes a esa "fuerza encerrada en lo más recóndito del ser", de que habla Queiroz, y que actualmente se estudia científicamente dentro del Espiritismo. ¿Podría desconocer Queiroz "De divinatione" de Cicerón, y las incontables alusiones de Amiano Marcelino, Marcial, Aulo Gelio, etc., sobre fenómenos que hoy caen concretamente dentro del campo espírita y metapsíquico? ¿Cómo pudo escribir el ilustre lusitano que "con eso se habría hecho escasamente un verso", siendo así que se hizo toda una literatura y se escribieron millares de páginas?

Después de este inexplicable desliz, el autor portugués pasa a asombrarse de las facultades supranormales de conocimiento manifestadas por el vidente: "Era tan imposible que este hombre en este tercer piso de una calle de París, conociese la existencia de aquella señora muerta en el Brasil en 1840, como era imposible que conociésemos nosotros el nombre del soldado que a esa hora se hallaba de guardia en una de las puertas del Palacio Imperial de Pekín". (4).

Pero ni el asombro les conmueve. Otro cualquiera, de mediana inquietud espiritual, se hubiera lanzado a la investigación, al estudio, a la lucha intelectual para calmar la sed de consuelo que todo hombre padece sobre la tierra.

El humorista portugués y su amigo retroceden. Y Eça escribe estas palabras inconcebibles, monstruosas, fruto de la co-

bardía y la debilidad humanas:

"¿A qué descostrar esa galería de materia para que mi alma escape a las regiones tormentosas y aterradoras de la espiritualidad?" (5).

Nótese bien: "y aterradoras". Todo es cuestión de espanto. De pájaro enjaulado en materia, que ha llegado a temer al espacio, a fuerza de años de prisión.

Esas palabras timoratas, las pone Eça en boca de su amigo, pero las aprueba y las siente, a pesar de haber presenciado el mismo extraordinario fenómeno que su acompañante.

¿Cómo podremos explicarnos esta vacilación en un hombre genial y de inteligencia privilegiada?

El traductor nos da la clave, al advertirnos que Eça fué toda su vida un supersticioso, comprobándolo con el testimonio de Gobral.

Y eso lo aclara todo: un supersticioso no podrá jamás acercarse ni comprender la doctrina espírita. Espiritismo y superstición, se excluyen. El supersticioso, teme lo des-

(3) "La decadencia de la risa", pág. 51.

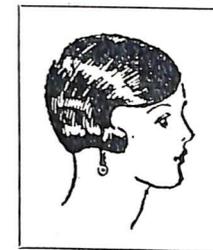
(4) "La decadencia de la risa", pág. 56.

(5) "La decadencia de la risa", pág. 61.

Casa "MAS"

PEINADOS

Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos de todas clases. Pelucas blancas de fantasía



Cortar y Ondular Melena \$ 1.—
Sábados, Festivos y Vísperas .. " 1.50
Niñas (cortar y ondular) " 0.70
Abono 3 servicios " 2.50

Ondulación Permanente sin electricidad \$ 5.—, 8.— y 10.—

TRABAJO GARANTIDO

VENEZUELA 1785

Al lado de la farmacia del Dr. Baralis

SORPRENDENTE OPORTUNIDAD

SE VENDE un transmisor COLPITTS, propiedad de la G. E. A.: modulación en placa, equipado con cinco lámparas de 50 watts, WESTERN ELECTRIC, dos oscilando, dos modulando, y una en el circuito de amplificación microfónica.

MOTOR AESCO de 7 HP., dinamo 1500 volts. 500 milliamperes; dinamo de filamento: 20 watts, 30 amperes. Una torre metálica de 35 mts. de altura. Un micrófono y su correspondiente amplificador de 3 etapas.

Para informes al respecto dirigirse a:

SARANDI 48 - BUENOS AIRES

LA ESCUELA ESTOICA

EPICTETO

por Hipólito Tampucci.

Los estoicos hicieron consistir la virtud y la felicidad en la posesión de un alma insensible lo mismo al placer que al dolor, libre de todas las pasiones, superior a todos los temores, no reconociendo otro bien real más que la virtud ni otro mal real más que el remordimiento. Creían que el hombre tiene sobrado poder para remontarse a esa altura si posee una voluntad firme y constante; y que así, independiente de la fortuna y dueño de sí mismo, llega a ser inaccesible al vicio y a la desgracia.

Según ellos, un espíritu único anima al

mundo y está presente en todas partes, sino no es que él mismo lo sea todo y que exista otra cosa que no sea él. Las almas humanas son sus emanaciones. La del sabio que no ha mancillado la pureza de su origen, va a reunirse en el instante de la muerte a ese espíritu universal. La muerte sería, pues, un bien si para el sabio, sometido a las leyes de la naturaleza y abroquelado contra todo lo que el vulgo llama males, no hubiese más grandeza que considerarla como una cosa indiferente.

conocido, y lo rehuye. El espiritista, lo analiza, lo estudia y lo busca. Superstición es enfermedad espiritual muy corriente y producto del siglo, absurdamente materialista de una parte, y lastimosamente crédula por otra. Y Espiritismo, por el contrario, es fortaleza de espíritu: alegre y decidida salida en busca del más allá, para estudiarlo, comprendiéndolo hasta donde pueda llegar la intelección humana. Espiritismo es, simplemente, ciencia, objetividad y método, puestos al servicio de una noble aspiración de supervivencia y eternidad.

Pero este breve análisis de un ensayo de Queiroz, nos ha llevado a varias conclusiones, que expondré aquí:

I) Es preciso despojarnos del tono falsamente humorístico con que muchos autores, desconocedores del Espiritismo, hablan, por confusión o por malicia, de nuestra doctrina. Es preciso penetrar serenamente, con inalterable ecuanimidad, más allá de esa asustada ironía, y averiguar el verdadero contenido del escrito. Es preciso acostumbrarnos a leer a los autores con suprema sagacidad, o sea: más allá de sus propias palabras, penetrando indiscretamente en su espíritu. Aplicado esto a Queiroz, hemos visto, por detrás de su amedrentado humorismo, una verdadera preocupación, un insistente temor, que prohibía a su espíritu, todavía raído por las preocupaciones supersticiosas, comprender y acercarse a una doctrina que excluye todo cuanto no sea luz, método y valor para afrontar los problemas supremos; y

II) Deducimos de aquí la utilidad de que los espiritistas estudiemos, exegéticamente, con absoluta seriedad heurística, todos los grandes autores de épocas pasadas, para establecer la verdadera posición de los pensadores y los artistas ante el mundo oculto. No basta conocer el criterio de aquellos que se declararon terminantemente a nuestro lado, como Lombroso o Hans Driesch. Es preciso estudiar también aquellos que al parecer no se preocuparon ni se adhirieron a la doctrina. Tal vez encontremos entre ellos, como yo los he encontrado ya, verdaderos e insospechados amigos. O, por lo menos, como en el caso de Eça de Queiroz, casos de auténtica timidez disfrazada de hostilidad. Tal es la importancia de esta clase de estudios para la historia intelectual del Espiritismo.

FERRETERIA Y PINTURERIA

"LA RAZA"

FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vidrios y se hacen marcos para cuadros.

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702

U. T. 6629 B. Orden Buenos Aires

Nota — A todos los socios de las sociedades espiritistas se les hará el 6 % de descuento el cual será destinado a beneficio del Asilo Primer Centenario.

A esta escuela pertenecía Epicteto, filósofo, del que vamos a tratar.

Poca cosa se conoce de la vida de Epicteto, sólo se sabe que nació en Hierápolis, ciudad de Frigia, que fué esclavo en Roma.

La condición de buena parte de estos esclavos, no era inferior a la de muchas personas, que en nuestras sociedades modernas, ponen su trabajo manual, su inteligencia o su ilustración al servicio de otros.

Epicteto dice, y con razón: "Hay pequeños esclavos y grandes esclavos. Los pequeños son aquellos que se dejan esclavizar por cosas pequeñas, como el dinero, una buena habitación o un favor insignificante. Los grandes son aquellos que se dejan esclavizar por el consulado o un gobierno de provincia". Lo cual hace suponer que si Epicteto viviera entre nosotros, juzgaría que el número de ciudadanos, es decir, de hombres libres, es asaz restringido.

Parece ser que su amo tenía con él cierta familiaridad, toda vez que jugaba en su compañía y de manera asaz brutal, pues, cuéntase que un día Epicteto dijo a su amo: "que si continuaba jugando de aquel modo le rompería la pierna", el que no haciéndole caso, quebrósele en efecto.

"Yo te advertí que me romperías la pierna", dijo a su amo. "Hela aquí rota".

Una observación tan tranquila en semejante circunstancia, pinta perfectamente el carácter del filósofo y de su doctrina, cuya base principal era: abstenerse de padecer.

Esta resignación en la adversidad, esta sumisión a los acontecimientos de la vida, se halla explicada en esta máxima de nuestro filósofo: "La verdadera libertad consiste en querer que las cosas sucedan, no como se te antoja sino como suceden."

Pero esta resignación, esta sumisión, no son las del bruto, sino del hombre consciente, que juzga y se decide por la razón, y mantiene en toda su pujanza y nobleza, la libertad de su conciencia.

Algunas máximas nos dan a conocer sus puntos de vista para vivir dignamente.

"Si un tirano me dice: soy el amo; todo lo puedo. ¿Qué es lo que puedes? Puedo mandarte cortar el pescuezo. Dices bien; se me olvidaba, que es preciso hacerte la corte como a los dioses maléficos; pero no me conturbas, pues sólo puedo ser conturbado por mí mismo. Por más que me amenaces, te repetiré que soy libre. Eres el amo de mi cadáver, sí; tómalo, pues. Pero sobre mí no tienes poder alguno."

En cuanto al valor de las cosas, Epicteto le asignaba el que cree más exacto:

"Jamás y a propósito de nada debes decir: he perdido tal cosa, sino: lo he devuelto. ¿Ha muerto tu hijo? Lo has devuelto. ¿Ha muerto tu mujer? La has devuelto. ¿Te han desposeído de tu hacienda? Has hecho una simple restitución. ¿Qué el que te desposeyó es un malvado? ¿Y a ti qué te importa de qué manos se sirvió para quitártela, aquel que te la dió? Mientras te permita disfrutar de ella, disfruta como de cosa que no te pertenece, del mismo modo que el viajero disfruta de la posada."

Véamos sus conceptos sobre la libertad.

"El que se somete a los hombres, se ha sometido antes a las cosas."

"Aleja tus deseos y tus temores y no existirá para ti tirano alguno."

El emperador Marco Aurelio, es decir, el hombre más ilustrado y más honrado, a quien haya sido dado gobernar, expresa en sus memorias, lo mucho que le debía a Rústico, uno de sus preceptores, por haber sido el primero que le procuró los Discursos memorables de Epicteto.

Aquellos que en sus existencias trabajosas y tormentosas, están acostumbrados, gracias al trabajo y a las privaciones, a las inspiraciones del sacrificio, lean y releen sin cesar las Máximas de Epicteto hasta haberse apropiado, no de las palabras, sino de la substancia que encierran, y podemos asegurarles que tanto su alma como su inteligencia, se encontrarán pronto en el estado moral en que se encontraba el mismo Epicteto cuando dirigía a los dioses sus admirables plegarias.

Dr. GERARDO JORDAN

DENTISTA

CONSULTAS DE 14 A 19

ENTRE RIOS 1804
U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250

FRATERNALES

(Colaboración)

por Francisco P. Campos

Para LA IDEA

Es en vano que el hombre piense alcanzar la mortalidad en el mundo de la materia, porque todo en la tierra perece. Polvo son en la veloz corrida de los tiempos los palacios suntuosos que su soberbia eleva; polvo las estatuas que para sobrevivirse levantara su orgullo, polvo será la tierra misma en uno de esos trastornos a que está sujeto todo cuanto nace, crece y se desarrolla una vez terminada la misión para que fué creado.

Sólo el *espíritu* que animó la materia humana vivirá eternamente, porque es un destello del *Supremo Espíritu*.

Para *vivir eternamente*, es preciso *morir en Dios*.

¿Cómo? preguntaréis. Amando, amando mucho; la grandiosa obra de la Creación es una indudable manifestación del *Amor de Dios*.

Las puertas de la *vida eterna* no tienen otra llave que la de la *fraternidad humana*.

El recuerdo de las *buenas acciones* realizadas en la vida material, se conserva indefinidamente en la del espacio, el de las que no lo son, después de constituir nuestro tormento, se van disipando como el débil reflejo de una luz que se aleja, perdiéndose ante los esplendores de la *luz eterna*. Su total desaparición marca el término de la desmaterialización del espíritu.

Por tanto, no busquéis la *verdadera felicidad* en la tierra, mundo de expiación, a la que llamáis *valle de lágrimas*; en ella sólo tendréis como consuelo la satisfacción interna que produce la práctica de las *bue-*

nas obras. Ellas son el fruto que debéis sembrar en la *vida terrena* para cosecharlo en la *eterna*.

No despreciéis al pobre que cubre sus carnes con andrajoso traje; bajo aquellas miserias se oculta *un alma hermana* a la nuestra, que debe su existencia al Padre Universal.

El perdón de una ofensa, la reconciliación *con vuestro hermano* atraerá hacia vuestras almas la misericordia de Dios; los rencorosos, si no dejan de serlo, no serán dignos de la misericordia de nuestro Padre Celestial. Quien no se muestra propicio a *perdonar*, no merece ser perdonado.

Sed justos en vuestros juicios; ellos atraerán hacia vosotros la *Justicia de Dios*.

Desterrad de vuestro corazón los *deseos insanos* de la materia; ocupadlo con *sentimientos buenos y nobles* y habréis conseguido *morir* en la vida material para *nacer* en la espiritual eterna.

Si cuando el movimiento de rotación del planeta os trae la luz de *un nuevo día* que llena de alegría vuestro ser, ¿cuánta será la de vuestra alma cuando cerrados los ojos de la *materia* abra los suyos *al día sin ocaso* en que eternamente, brille para ella el día de la *Bienaventuranza*?

Ilustraos para alejar de vosotros mediante la cultura del espíritu, el *fantasma tenebroso* de la ignorancia que os arroja en abismos de la *más espantosa negrura* y la Luz del Progreso iluminará el sendero que conduce al *conocimiento exacto* de Dios.

AVISO A NUESTROS LECTORES

Cúmplenos comunicar a nuestros lectores en particular y al público en general, que por razones de mejoras la Confederación Espiritista Argentina funciona en su nuevo local social, calle Sarandí N° 48, a donde debe dirigirse toda clase de correspondencia.

Horas de oficina: días hábiles de 9 a 12 y de 14 a 19. Feriados: de 10 a 12.

Bienaventurados los mansos, los pacíficos

(Colaboración)

por Angel Aguarod

Sí, bienaventurados, porque, como dijo el Mesías de Nazareth, para ellos está reservado el reino de los cielos.

Mas, ¿dónde gozarán de ese reino? Tendrán que esperar, para eso, abandonar, por la desencarnación, este "valle de lágrimas" y entrar en un mundo especial?

Paréceme que no. Según el Nazareno, el reino de los cielos está en la misma criatura; va con cada uno que lo realizó, por ser un estado de conciencia y nadie mejor que el manso y el pacífico, pueden dar muestras de haber realizado en sí ese reino, gozándolo, por ser la mansedumbre y la humildad, que caracteriza al pacífico, las condiciones fundamentales de tal estado de conciencia.

El manso y el pacífico, que bien lo sean, ¿qué disputarán en esta Babel planetaria? Ellos no procuran la posesión de bienes temporales; les basta ser dueños de aquel tesoro que la polilla no consume y ladrones no roban. No disputarán, pues, la posesión de nada, de nada que pueda alterar su calma, su sosiego, su placidez de alma; el estado especial en que se halla el manso y pacífico es de felicidad, de felicidad espiritual, que alcanza el grado máximo de la misma que se puede gozar en la tierra. Está, por consiguiente, gozando del reino de los cielos, aun en la vida planetaria, porque esa felicidad no le viene del exterior, por formar el reino de los cielos, parte integrante de sí mismo, ya realizada, que nadie le puede arrebatar.

"Los mansos — dijo el Cristo — poseerán la tierra".

Parece esto una paradoja y no lo es. Fijáos bien: "Poseerán", dijo.

En verdad, los israelitas cuando anduvieron por el desierto, esperaban como recompensa, posesionarse de la tierra de promisión. Eso, para ellos, era el cielo, y se quiso interpretar en el sentido de conseguir el cielo después de la muerte, cumpliéndose la promesa del Redentor, como premio a la mansedumbre.

Pero hay otra interpretación más lógica, y a mi entender más verdadera. El manso, con su mansedumbre, gana, realiza el cielo en sí, y lo goza ya en este mundo; pero tiene que "poseer la tierra", en la completa acepción de la palabra; la tierra, que ahora está en posesión de los que la acapararon y la mantienen por poder disponer de la fuerza para repeler a quien quiera que les dispute esa posesión; al revés de los mansos. Pero no siempre será todo esto como ha sido hasta aquí. Llegará un tiempo en que la fuerza será desterrada del planeta, para imperar en él sólo la razón y la justicia, y entonces la tierra ya no será más de los belicosos, de los que por la fuerza mantienen su posesión; éstos serán obligados a encarnar en planetas inferiores. Pasará entonces la tierra al dominio de los mansos, de los pacíficos, pasando a ser un paraíso, porque se habrá instaurado en ella el reinado de Jesucristo, predicho por El en diversas ocasiones, e implícitamente en la respuesta a Pilatos: "Ahora" (en aquel entonces) "mi reino no es de aquí"; (lo sería en un lejano porvenir, al fin de los tiempos del reinado de la iniquidad). Cuando eso ocurra, que se habrá cumplido la profecía simbólica del juicio final, la paz será completa en la tierra, porque sólo los mansos y pacíficos la habitarán y se gozarán a título de perpetuidad.

He ahí cómo dejará de ser una paradoja la posesión de la tierra por los mansos, y la bienaventuranza que hemos invocado tendrá su total cumplimiento.

Entre tanto, como dijimos al principio, quien quisiera gozar del reino de los cielos, ser verdaderamente feliz en el grado mayor que permite la vida planetaria, no espere a ser manso y pacífico al fin de los tiempos, procure serlo ahora, en este mismo momento, y a medida que la mansedumbre y el pacisismo se vayan apoderando de él, aumentará en la tierra su felicidad, que será el reino de los cielos realizándose en sí.

SER FELIZ EN LA POBREZA

Había una vez una mujer no muy inteligente casada con un hombre distinguido, pero pobre. Con el tiempo tuvieron dos hijos y desde entonces la esposa sólo abrigó una idea por la que hizo incontables sacrificios: era que sus hijitos debían siempre vestir de blanco.

Cuando podía haber estado descansando, leyendo o jugando con sus hijos, se le veía jabonada hasta los codos o limpiándoles con tiza los zapatitos, porque pensaba que todos los niños "bien" visten de blanco, y ella hubiera muerto antes que permitir que los suyos usaran delantales azules y zapatos de cuero tosco como sus vulgares vecinos. Pero, no obstante todos sus cuidados y su trabajo, sus chicos tenían siempre aspecto deslucido. Los zapatos blancos, ordinarios, se resquebrajaban y volvían pronto grises; sus abrigos blancos se tornaban amarillentos y sus vestidos sólo estaban intermitentemente limpios. La pobreza se hacía visible, pretenciosa y fea.

Si esa mujer hubiese sido más inteligente

te y menos vanidosa, desde que sus niñitos empezaron a gatear les hubiera puesto delantalitos azules. Hubiesen tenido mejor aspecto y la espalda de ella no se habría encorvado planchando encajes y voladitos.

No transforméis la pobreza en una especie de "quiero y no puedo". Cada vez que os preocupáis del qué dirán, si vais a la localidad barata del teatro en lugar de hacerlo a la más cara, cuando dais una fiesta donde se bebe champaña, a pesar de que el presupuesto no da más que para cerveza, robáis a la pobreza su dignidad.

Si no podéis permitir os medias de verdadera seda, dad un adiós a las de fibra brillante y comprad un par bueno, de hilo. Hacedos dos vestidos buenos, en lugar de cuatro baratos y no os preocupéis si la gente está cansada de veros con ellos o no.

La pobreza ha perdido en nuestros días su primitiva dignidad. Devolvédsela. Recordad que es una dama, no una aventurera, y tratadla como tal.

Victor Hugo.

NOTICIAS

LA SOCIEDAD "SAENZ CORTES" Festejó su XXVI aniversario

Treinta y seis años de vida activa, de labor inteligente, constante y eficaz, en nuestras filas, celebró la prestigiosa Sociedad confederada "Sáenz Cortés", de Pehuajó, el día 1º del pasado noviembre.

Los actos organizados con tan plausible motivo por su C. D. han sido, como en años anteriores, de un acentuado carácter artístico y cultural y, sobre todo, motivo, de verdadera expansión espiritual por el ambiente de franca camaradería que reinó en todos ellos.

El cuadro "Florencio Sánchez", anexo a la Sociedad festejada, tuvo una destacada actuación en el programa habiendo recibido las más calurosas muestras de apaluso en todas las obras que representara. Real-

mente, los entusiastas jóvenes que componen este simpático Conjunto, son merecedores de todos los plácemes por la dedicación y arte con que saben desempeñarse en la difícil tarea de la interpretación.

Pueden, si, los dirigentes de esta apreciada institución estar bien satisfechos por el éxito que los ha acompañado en estas fiestas, de lo que da cabal prueba las muchas felicitaciones que han recibido de amigos y colectividades hermanas, sinceras manifestaciones de afecto que nos halagan como cosa propia, y a las que unimos nuestro más cálido aplauso animado de los mayores deseos de ventura y progreso para tan estimada Sociedad.

De acuerdo a lo establecido en su Estatuto, la Sociedad "Sáenz Cortés", en Asam-

blea general extraordinaria efectuada el día 8 del pasado eligió su nueva C. D. quedando esta constituida como sigue:

Presidente, señor Italo Luraghi; vicepresidente, señor Ceferino Mon; secretario, señor Pedro Risi; pro-secretario 1º, señorita Evalina J. Luraghi, prosecretario 2º, señor Rafael Pujol tesorero, señor Domingo Di Santo; pro-tesorero, señor Alejandro Moreno. Vocales: señor Bartolomé Rovira. Sras. Francisca A. de Alcorta, Elientina P. de Di Santo Moreno y Srta. Pepita Pujol.

En la misma Asamblea eligióse también la C. D. del "Taller de Costura" que con fines benéficos auspicia la Sociedad "Sáenz Cortés", siendo electa como sigue:

Presidenta, Sra. Francisca A. de Alcorta; Vice-Presidenta, Sra. Francisca Landa de Sgroy; secretaria, Srta. Mercedes Pujol; pro secretaria, señorita Virtud Ortúzar; tesorera, Sra. Elientina P. de Di Santo Moreno; pro-tesorera, Srta. Pepita Alcorta. vocales: Sra. María I. de Landa, Sra. Monserrat A. de Pujol y Srta. Noemí Luraghi.

Constituídas ambas Comisiones, la Asamblea las saludó con prolongados aplausos, agradeciendo el Presidente con sentidas y atinadas palabras tan cariñosas demostraciones de afecto.

DONACIONES RECIBIDAS

Continuación de las donaciones recibidas pro-muebles y útiles de la Confederación, de acuerdo a la resolución del Consejo Federal en su reunión de fecha 9 de mayo último.

Suma anterior	\$ 1.322.10
Cuota voluntaria de Delegados hasta el 19 de noviembre	53.—
Total	\$ 1.375.10

ASAMBLEA ELECTORAL

La Sociedad "Doncella de Orleans" celebró el domingo 30 del pasado, asamblea general extraordinaria para elegir su nueva C. D., con la presencia de una delegación de la C. E. A. que concurrió a fiscalizar el acto, a pedido de la Comisión saliente.

Esta misma Sociedad con motivo de cum-

plirse el 5º aniversario de su fundación, ha organizado una reunión especial para el día 4 de enero próximo, en su local social Tellier 763, a las 16 horas, complaciéndose en invitar por medio del presente comunicado a todas las Sociedades hermanas que quieran acompañarle en el expresado acto.

BALANCE CORRESPONDIENTE AL FESTIVAL REALIZADO A BENEFICIO DE "LA IDEA", CONMEMORANDO SU VII ANIVERSARIO, EL DIA 9 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 1930

INGRESOS

Soc. "Adelante y Progreso", 5 entradas	\$ 5.—
Soc. "Amor y Lucha", 10 entradas ..	10.—
Soc. "Amor y Ciencia", 5 entradas ..	5.—
Soc. "Amor y Caridad", 4 entradas ..	4.—
Soc. "Amor y Caridad", donación ..	1.—
Soc. "Benjamín Franklin", 10 entradas ..	10.—
Soc. "Constancia", 36 entradas ..	36.—
Soc. "Camilo Flammarion", 2 entradas ..	2.—
Soc. "Doncella de Orleans", 3 entradas ..	3.—
Soc. "Fe y Caridad", 7 entradas ..	7.—
Soc. "Juana de Arco", 5 entradas ..	5.—
Soc. "Hacia el Camino de la Perfección", 92 entradas ..	92.—
Soc. "La Unión de los Cuatro Hermanos", 8 entradas ..	8.—
Soc. "Luz de la Verdad", 10 entradas ..	10.—
Soc. "Victor Hugo", 20 entradas ..	20.—
Soc. "Caridad y Constancia", 5 entradas ..	5.—
Soc. "José Gutiérrez", 20 entradas ..	20.—
Vendido en Boletería 48 entradas ..	48.—
Total	\$ 291.—

SALIDA

Programas y entradas	\$ 18.—
Flores	5.—
Pelucas, transporte de decorados y varios	16.80
Gratificación a la orquesta	8.—
Total	\$ 47.80

RESUMEN

Ingreso	\$ 291.—
Salida	47.80
PRODUCTO LIQUIDO	243.20

Gerardo Jordán
Tesorero

Manuel Pallás, hijo
Secretario Gral.

Manio Rinaldini
Presidente

EXTRACTO DE ACTAS DEL CONSEJO

ACTA N° 353

Sesión del C. F. correspondiente al 26 de septiembre de 1930:

Preside el Sr. M. Rinaldini. Secretarios: señores M. Pallás (hijo) y C. Fortunatti.

Delegados presentes: Sras. S. J. S. de Lucchini, C. A. de Pallás, I. P. de Córdoba, E. G. de González; Srtas.: F. Arraiza, F. Guerra, Sres.: P. F. Rasetti, J. A. Pérez, J. Campise, N. D'Onofrio, V. Saccomano, A. Rodríguez, F. Arrigoni, F. Villa, L. Ramos, C. Fernández, F. J. Filiberti, F. Pérez, G. Luchtenberg, V. Fernández, B. Pons, F. Delhomme, F. Cotoné, J. López, A. Casaretto, G. Jordán, L. Cuesta, G. Cuesta, B. P. Cuesta, S. A. Bossero, M. Roberti, F. Jaureguiberry, J. A. Chiariello, L. González, M. Sartres, M. Pallás.

Ausentes sin aviso: Sres. V. Antico, H. Brinzoni, J. Corbacho, L. M. Di Cristóforo, J. R. Fraga, F. Gallegos.

Apruébanse las credenciales de los señores

Santiago A. Bossero, Delegado por la Sociedad "Victor Hugo" y Mario Roberti por la Sociedad "Constancia", en reemplazo del señor Antonio Zuccotti, y señora Encarnación G. de González, por la Sociedad "Hermanos Unidos" en substitución del señor Orlando Rodríguez.

Se leen y aprueban los informes producidos por la Comisión de Reglamentos y Poderes, aconsejando la aceptación de las solicitudes de ingreso presentadas por las Sociedades "Amor y Ciencia" y "Luz de la Verdad", de Sarandí y Capital, respectivamente.

La Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección", solicita por nota una Comisión fiscalizadora para la Asamblea electoral, que llevará a efecto para la renovación de sus autoridades el sábado 27 del corriente. Se designan a tal objeto a los señores Pablo F. Rasetti, Nicolás D'Onofrio y Fernando Delhomme.

La Sociedad "Camilo Flammarion" no-

A LOS FILATELICOS

SELLOS DE COLON

El 29 de septiembre se ha puesto en circulación, con carácter oficial y pleno éxito, en la histórica ciudad de Sevilla, una preciosa colección de 35 sellos de Correos dedicados a conmemorar el descubrimiento de América y a enviar un efusivo y fraternal saludo de España a sus hijas de Ultramar, a toda la América, a todos los países de la hermosa lengua castellana, en ambos hemisferios. Se denominan Sellos Colón.

Nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, Don Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de prensa, nos ha favorecido con sellos de los doce distintos dibujos que se destinan a la correspondencia postal ordinaria, a la del correo aéreo en general y a la del Correo Aéreo Ibero-América.

En la nueva emisión figuran por primera vez en España Cristóbal Colón, los Pinzones y demás acompañantes en el primer viaje del año 1492; el embarco de los descubridores en Palos de Moguer; su desembarco en el Nuevo Mundo; las tres históricas carabelas que pasaron triunfantes por el Océano Atlántico el glorioso pendón de Castilla, de los Reyes Católicos, y, además, el Monasterio de La Rábida, el histórico Santuario de la Raza.

Son bellísimos los nuevos sellos y merecen felicitaciones los artistas grabadores señores Sánchez Toda y Camilo Delhom, de Madrid; la Casa Waterlow and Sons, de Londres, la cual ha hecho de modo insuperable la estampación y producción, y, finalmente, cuantos han coadyuvado a esta novísima emisión para honor de España y de gloriosas figuras de su historia nacional. Los filatélicos del mundo entero están de plácemes.

Septiembre de 1930.

"EL PODER DE LA VERDAD"

de JOSE LOPEZ GARCIA

COMEDIA EN DOS ACTOS; DE VERDADERA PROPAGANDA ESPIRITISTA

Bonito tomo en rústica, estilo Renacimiento

Precio del ejemplar: \$ 0.60

En venta: Librería "Constancia", Tucumán 1736 y en la administración de "LA IDEA", Estados Unidos 1609.

tifica que su C. D. ha tomado el acuerdo de prohibir en su sede social toda clase de rifas, ni aceptarlas para su venta de otras entidades. Pidiendo se publique en la revista LA IDEA esta resolución. Así se resuelve.

Se da lectura a una solicitud de ingreso de la Sociedad "Luz y Vida", de la Capital. La Presidencia informa que, al recibirse esta solicitud en Secretaría, la M. D. creyó oportuno celebrar previamente a todo trámite, una entrevista con la Comisión Directiva en pleno, de esta Sociedad, lo que así se le pidió por nota, la que fué contestada por la Sociedad en cuestión, en desacuerdo con el temperamento propuesto por esta M. D., manifestando dejar sin efecto su petición de ingreso.

Como en años anteriores, se resuelve editar el suplemento de la revista LA IDEA, para ser repartido el 2 de noviembre a las puertas del Cementerio.

De acuerdo a las nuevas disposiciones del Estatuto en vigor, se elige el cargo de bibliotecario cuyo nombramiento recayó en el delegado señor Santiago A. Bossero.

Desígnase también para el cargo de inspector, por el Consejo para la Estación Radiotelefónica, al señor Luciano Cuesta.

Terminados los asuntos, el Presidente levantó la sesión.

ACTA N° 354

Sesión del C. F. correspondiente al 10 de octubre de 1930.

Preside el señor M. Rinaldini. Secretarios: M. Pallás (hijo) y C. Fortunatti.

Delegados presentes: Sras. E. G. de González, C. A. de Pallás, S. J. S. de Lucchini, Srtas. F. Guerra, F. Arraiza, señores J. López, J. Campise, L. Ramos, C. Fernández, J. A. Pérez, L. González, F. Arrigoni, V. Fernández, A. Rodríguez, G. Luchtenberg, V. Antico, F. Villa, F. Pérez, F. Cotoné, H. Brinzoni, M. S. Martínez, J. A. Chiariello, F. Delhomme, F. Gallegos, B. Pons, M. Pallás, S. A. Bossero.

Ausentes sin aviso: Sra. I. P. de Córdoba, señores A. Casaretto, J. Corbacho, L. Cuesta, G. Cuesta, B. P. Cuesta, N. D'Ono-

frio, L. M. Di Cristóforo, F. J. Filiberti, J. R. Fraga, G. Jordán, F. Jaureguiberry, P. F. Rasetti, M. Roberti, M. Sartres, V. Saccomano.

Se aprueba la credencial del señor Manuel S. Martínez, delegado de la Sociedad "Hacia el Progreso", de Lobería, en reemplazo del señor Francisco Anglada.

La Sociedad "Amparo, Esperanza y Caridad", solicita su ingreso a la Confederación acompañando al efecto su Estatuto. Pasa a estudio de la Comisión respectiva.

La Sociedad confederada "Amor y Caridad", de San Fernando, comunica la celebración de su tercer aniversario invitando para dicho acto a la Confederación. Se nombra a los señores Felipe Gallegos y J. A. Pérez para que concurran en representación del C. F.

La Comisión de Fiestas, informa que, habiendo la Sociedad "Constancia" cedido gentilmente su salón de actos para celebrar el festival en conmemoración del VIIº aniversario de LA IDEA, éste tendrá lugar el domingo 9 del próximo noviembre en la tarde, cuyo programa se daría a conocer oportunamente.

En virtud del estado político actual y de acuerdo a publicaciones hechas en la prensa del país, con respecto al derecho de reunión el Consejo resuelve dirigir una circular a todas las Sociedades federadas, cuyos representantes no estén presentes, aconsejándoles la conveniencia de solicitar a la Jefatura de Policía, permiso para celebrar sus respectivas sesiones.

Siendo la hora reglamentaria, el Presidente dió por terminada la reunión.

La más temible de las enfermedades del alma, es el furor de dominar.

Voltaire.

□ □

El pobre carece de muchas cosas; el ávaro de todas.

Séneca.

□ □

Antes de responder a una ofensa, dale siete vueltas a la lengua.

Proverbio árabe.

SOCIEDADES CONFEDERADAS

DIAS DE SESIONES

Amor, Luz y Progreso, Lafuente 631. Capital. Todos los martes a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo.

Los segundos jueves de cada mes, sesiones de estudio sólo para los miembros de C. D.

Amor y Caridad, Arenales 1467. — San Fernando F. C. C. A.

Miércoles a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo.

Sábados a las 21 horas, sesiones generales. Nota: el primer sábado de cada mes, se realizará la sesión a las 19 horas.

"Amalia Domingo Soler", Jachal 1454 — Capital.

Lunes y jueves a las 20 horas, sesiones medianímicas.

Adelante y Progreso, Loyola 1431. Capital. Lunes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico para un número limitado de socios.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones para socios en general y visitantes.

Viernes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo y de experimentación, para un número indicado de socios.

Amor al Próximo, Jorge Newbery 1880. Capital.

Miércoles, a las 16 horas, sesiones de desarrollo.

Domingos 2º de cada mes, reunión de Comisión Directiva.

Benjamín Franklin, Uriarte 2266. Capital. Jueves, a las 21 horas, sesiones medianímicas. Domingo 1º de cada mes, reuniones de Caridad.

Martes a las 21 horas, reuniones de C. D. Sábados 1º, 3º y 4º de cada mes, a las 21 horas, estudios comentados.

Sábado 2º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

"Constancia", Tucumán 1736. Capital.

Lunes, a las 21 horas, sesiones medianímicas para socios activos.

Miércoles, a las 21 horas, conferencias públicas.

Jueves, a las 21 horas, sesiones generales. Sábados, a las 21 horas, conferencias entre asociados.

Sábados 2º y 4º, a las 17 horas, sesiones medianímicas para socios en general.

Camilo Flammarión, Avalos 1324, Capital.

Lunes, a las 21 horas, sesión medianímica general.

Miércoles, a las 21 horas, sesiones de desarrollo.

Viernes, quincenalmente, a las 21 horas, reunión de la C. D. y Escuela Espírita.

Jueves, quincenalmente, a las 15 horas, reunión de la Comisión de damas.

Jueves, quincenalmente, a las 21 horas, Escuela Espiritista.

Doncella de Orleans, Tellier 763. Capital.

Martes a las 19.30 horas, sesiones de desarrollo.

Jueves, segundos y cuartos de cada mes, a las 19.30 horas, sesiones experimentales.

Primer domingo de cada mes a las 16 horas, asamblea ordinaria.

Los terceros domingo de cada mes a las 16 horas, sesiones medianímicas.

Fe y Caridad, Bulnes 1852. Capital. Sábados, a las 16 horas, sesiones y conferencias.

Nota: sostiene clases gratuitas de piano, solfeo, guitarra, taquigrafía y labores.

Hacia el Camino de la Perfección, Estados Unidos 1609. Capital.

Martes 2º y 4º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

Martes 1.º y 3.º, a las 21 horas, sesiones generales.

Jueves, a las 21 horas, sesiones de desarrollo.

Nota: sostiene clases gratuitas de labores y corte y confección.

"Hacia el Progreso", Lobería. — F.C.S.

Los domingos a las 20 horas, ensayos teóricos (estudios).

Jueves a las 20 horas, sesiones medianímicas.

Primer domingo de cada mes a las 14 horas, conferencias.

Hermanos Unidos, Cabildo — F. C. S.

Todos los miércoles de 14 a 16 horas, lecturas comentadas.

Sábados a las 20 horas, sesiones medianímicas.

José Gutiérrez, Azcuénaga 75. Avellaneda.

Martes y sábados, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

La Fe, Thompson 541, Capital.

Lunes 1.º y 2.º de cada mes a las 21 horas, sesiones de desarrollo.

Todos los jueves a las 20 horas, sesiones medianímicas.

La Unión de los Cuatro Hermanos, Av. Parral 1285. Capital.

Lunes, a las 20.30 horas, sesiones de estudio.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

Sábados 1º y 3º de cada mes, sesiones medianímicas.

Jueves y viernes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo.

Sábados, 2º y 4º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

Mundo de la Verdad, Diagonal 74 N.º 925. La Plata.

Domingo 1º de cada mes, a las 16 horas, sesión especial para socios.

Lunes, a las 17.30 horas, informes de propaganda.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

Viernes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo y de experimentación.

Nota: Faltan sociedades que aun no remitieron el detalle.

"LA IDEA"

Administrador:

Sr. Gerardo Jordán



ESTADOS UNIDOS 1609

A quien deben dirigirse los giros y reclamos

Buenos Aires

No se devuelven los originales, ni se sostiene correspondencia sobre los mismos. DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

Interior:	
Año..	\$ 2.50
Semestre..	" 1.50
Número suelto..	" 0.25
Exterior:	
Año..	\$ 3.—
Semestre..	" 2.—
Número suelto..	" 0.30

Pago adelantado, y las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

MANUEL B. ALLENDE MECANICO

Reparación y reforma de trilladoras y máquinas agrícolas en general
Trilla y limpieza de semilla de alfalfa y cereales

CABILDO

F. C. S.

EMPRESA DE PINTURA FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pintura en General

CABELLO 3688

BUENOS AIRES

TORRECILLA Hnos.

Camiseros

Surtido completo en artículos para caballeros.

Entre Ríos 793

Bdo. de Irigoyen 266

U. T. 38-Mayo 0816

U. T. 38-Mayo 6694

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

LAVALLE 958

Bs. AIRES

AUGUSTO WATELET

Orfebre Cincelador del Jockey Club de Buenos Aires y Montevideo
Trofeos y Copas de oro y plata

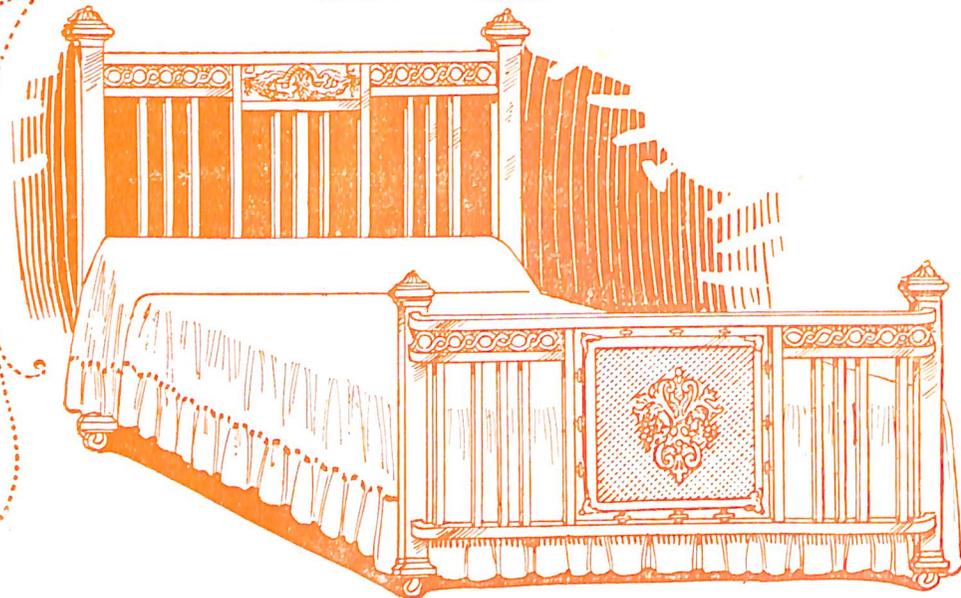
ALVAREZ THOMAS 2128

LOS DIARIOS

Reconquista 375 U. T. 31 Retiro 2022
Le ofrecemos una forma cómoda y eficaz de estar al corriente de las noticias de interés para su negocio:

Todos los días enviamos un sobre con recortes de las noticias publicadas en los diarios de la Argentina y el extranjero:
Precio del abono mensual, \$ 5.— a 20.— m/n. según el tema.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE



Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 % del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881

BUENOS AIRES

La Idea

ORGANO DE LA
CONFEDERACION
ESPIRITISTA ARGENTINA



SUMARIO

Año nuevo.—Los médiums y el desarrollo de sus facultades, por Manuel S. Porteiro.—El amor y el Espiritismo, por Mariano R. D'Aragona (colaboración).—Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección".—El Zar y la camisa, por León Tolstoy.—Hasta cuándo..., por J. M. K. — El sacrificio del hijo de Ghandi. — MIGUEL VIVES Y VIVES. — Tentativa de explicación del fenómeno de "aporte", por el Ing. Poslawsky. — Mensaje fraternal. — Amor divino, por Francisco de P. Campos (colaboración). — La prueba de la riqueza, por Argel Aguarod. — El tiempo y la imaginación Occidental, por Charles Duff. — Noticias. — Sociedades confederadas.