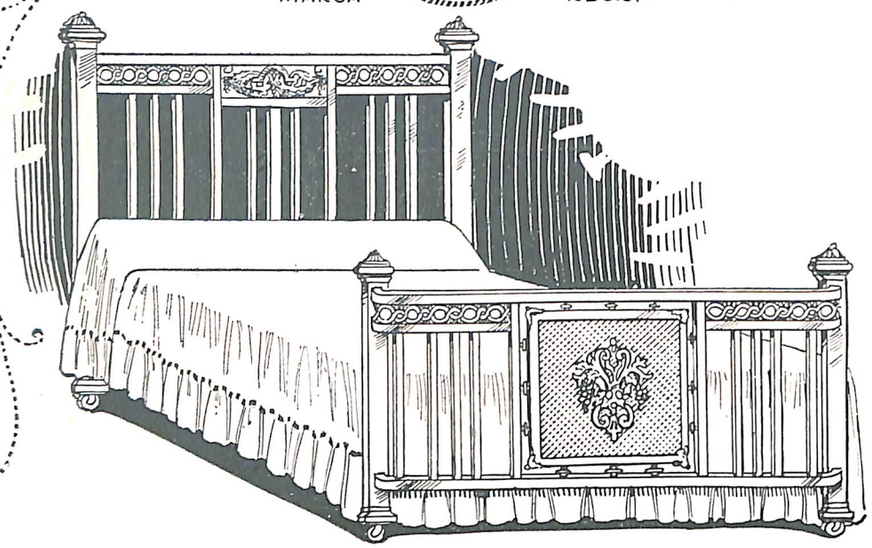
# GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

"Saturno"

MARCA J.M. & Cía REGIST.



Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 °/₀ del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881 BUENOS AIRES



# La Idea

ORGANO DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

## SUMARIO


Jean Meyer. — Consideraciones del momento. — El festival de nuestro XV aniversario. — Confederación Espiritista Argentina. — Evolución de la ciencia hacia el Espiritismo, por Manuel S. Porteiro. — M. JEAN MEYER. — Festival pro Asilo Primer Centenario. — Sección rimas: Nadie es más feliz que yo, Lo que soy. — Relámpago, por Fides. — Para vosotras ¡oh mujeres!, por Mariano Rango D'Aragona. — Alma y dolor. — La falsa piedad, por Juan Maragall. — El mensaje, por Julio E. Avila. — Al materialismo ateo, por Andrés Aquiles del Buono. — Noticias. — Sociedades Confederadas

SERVICIOS FÚNEBRES
CARRUAJES Y AUTOS

Casa Parada Díaz

Sucursal San Telmo
DEFENSA 1070
U. T. 33 - Avenida 4221

Casa Central
1811 - BOEDO - 1813
U. T. 61 - Corrales 0823

Gral. URQUIZA 648
U. T. 45 - Loria 0255

GAONA 3548
U. T. 67 - Floresta 0052

CASEROS 1326
U. T. 23 - B. Orden 5903

J. B. ALBERDI 0335
U. T. 68 - Mataderos 622

RIVADAVIA 10734
U. T. 64 - Liniers 15

"L. S. 8 - Radio Sarmiento"

La Broadcasting que sintonizan todos los oyentes por su programa altamente cultural.

ONDA 243.9 METROS

LA IDEA

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la Confederación Espiritista Argentina

Redacción
Administración
Estados Unidos 1609
Buenos Aires

Año VIII | Buenos Aires, mayo de 1931 | No. 92

# JEAN MEYER

La Federación Espírita Internacional, en carta 23 de abril ppdo., nos ha comunicado el fallecimiento de Jean Meyer.

Para todos los que conocen la marcha del Espiritismo en Francia, comprenderán inmediatamente lo qué significa la pérdida de este gran hombre, que ha pasado al mundo espiritual a recoger el fruto de sus desvelos, después de una fecunda existencia consagrada a nuestro gran Ideal.

Espiritista de gran corazón, criterio amplio, modesto, pero de un gran espíritu práctico, mezclado al intenso ambiente intelectual de la gran capital de Francia, a la par que secundaba toda obra de aliento dentro del Espiritismo, prestaba su apoyo desinteresado a toda iniciativa de carácter científico. Así, fué uno de los fundadores del Instituto Metapsíquico de París, dotándolo de una hermosa casa y asegurándole los medios necesarios para que pueda desenvolverse con holgura en el porvenir. Igualmente donó la famosa Maison des Spirites, asiento de la revista y de la Sociedad que fundó Allan Kardec, proporcionándole los fondos indispensables para que pueda con tranquilidad encarar el futuro.

Creó, conjuntamente, la editorial Meyer, la que publica las revistas y los libros de mayor importancia que sobre el movimiento espiritualista se verifica en Francia.

Durante muchos años ha sido vicepresidente de la Federación Espiritista Internacional y más de una de sus iniciativas se deben a su incansable labor.

Si bien debemos alegrarnos que ingrese al mundo espiritual con un balance tan brillante a su favor, todos los círculos científicos y filosóficos de Europa que cultivan estas ideas, lamentarán su partida relativamente prematura. Sería su hora y así hay que aceptarlo.

Lo que es indudable, es que su vida de filántropo, de luchador y de infatigable obrero del gran movimiento espiritista del mundo entero, quedará como un ejemplo perenne y envidiable, ejemplo que por la grandeza de su contenido, servirá de estímulo a más de un alma generosa dentro de la falanje de esforzados campeones del avance del espiritualismo que ha contado y contará este movimiento incontenible.

Rendimos nosotros, debido homenaje a un alma que su estada en la tierra ha sabido emplearla con tanta altura en bien de la humanidad, trabajando sin cesar por la difusión de una moral, de una ciencia y una filosofía que él, mejor que nadie, sentía toda la trascendencia que encierra para la mayor felicidad del género humano.

# CONSIDERACIONES DEL MOMENTO

Una aspiración cada vez más acentuada, mueve a los hombres que sienten y piensan los hondos problemas de la vida y de la sociedad; aspiración esta, que tiende a transformar los valores sociales en todos los órdenes de la existencia humana, lo mismo en lo que respecta al orden económico o moral, que a las concepciones más abstractas del espíritu. Los que están al tanto de las conclusiones científicas y filosóficas modernas; los que conocen las nuevas tendencias del arte y la literatura; los que no cierran los ojos ante el espectáculo desastroso que nos ofrece el régimen de privilegios y de injusticias que apuntalan las viejas ideologías conservadoras y ven como éstas ceden, de buen o mal grado, al empuje de nuevas y más justas tendencias; aquellos, en fin, capaces de abarcar de una mirada sintética, las diversas manifestaciones del pensamiento en la hora actual del mundo, no pueden menos que regocijarse al ver cómo estas manifestaciones, derivadas de actividades tan diversas, convergen en una sola y grandiosa aspiración, que tiende a elevar al hombre a una condición social y espiritual superior.

De todas las ciencias que se relacionan directa o indirectamente con el hombre, se desprenden conclusiones que abonan en favor de su espiritualidad y de su destino superior, ya sea en el seno de la sociedad o en otros planos de existencia. La filosofía contemporánea proclama por medio de sus más autorizados representantes, la existencia del espíritu, considerado éste como la verdadera personalidad humana, basándose en los datos de la psicología experimental y sostiene, oponiéndose a los postulados del materialismo, la dignidad del hombre, como ser individual y social, capaz, por sus propios esfuerzos, de superarse y de superar el medio en que actúa y se desenvuelve. De los diversos sectores ideológicos, surgen iniciativas concurrentes a la realización de este fin espiritual y social, vale decir, a la efectividad de una vida más consciente, más justa, más inteligente y solidaria, que condense los anhelos de la humanidad en su evolución siempre creciente y facilite al hombre la libre expansión de su espíritu: el desarrollo pleno de sus facultades, el necesario desenvolvimiento de sus aptitudes.

El Espiritismo, ciencia del espíritu y de todo lo que con él tiene atingencia, no sólo interpreta esta suprema aspiración en que convergen los más nobles y elevados anhelos del hombre, sino que es la ideología que los resume y les da fundamento científico en sus fenómenos psíquicos supranormales, que son verdaderas manifestaciones de vida, de inteligencia y de espiritualidad, y prueban que lo que la ciencia moderna afirma hoy, lo que la filosofía induce o deduce, lo que las ideologías proclaman como finalidad social, no son meras especulaciones, hipótesis probables, halagadoras utopías, sino cosas muy reales y muy factibles.

**MANUEL B. ALLENDE**
**MECANICO**
Reparación y reforma de trilladoras y máquinas agrícolas en general
Trilla y limpieza de semilla de alfalfa y cereales
CABILDO F. C. S.

**EMPRESA DE PINTURA**
**FELIPE GALLEGOS**
**Letras - Decorados - Empapelados**
**Pintura en General**
**CABELLO 3682 BUENOS AIRES**
U. T 71-Palermo 3638



El Espiritismo, que ahonda todos los problemas de la vida y de la sociedad y estudia al hombre en su doble aspecto material y espiritual, viene a vigorizar con su savia fecunda los principios sobre que se afianza la redención humana, descubriendo en el hombre facultades y virtudes potenciales, que han de fructificar cuando el medio social en que se desarrollen sea propicio y se les cultive con amor y con inteligencia, teniendo en cuenta la verdadera naturaleza del ser y su destino, tanto inmediato como ulterior. La virtud palingenésica de su doctrina, es indiscutible: de ello pueden dar crédito los que han templado su espíritu al calor de sus saludables enseñanzas y han visto cambiar el sesgo de su vida y encauzarse en los sanos principios de su moral. Y creemos que si esa transformación se ha operado en unos, no hay razón para que no se opere en los demás.

Pero hay que decirlo con franqueza: el Espiritismo está recién en los prolegómenos de su obra, por falta de una buena organización: es una fuerza social incipiente, a pesar de que sus manifestaciones se pierden en la noche de la historia y a pesar, también, de los esfuerzos inauditos que se han hecho para encauzarlo en las nuevas corrientes del pensamiento. Esto se debe, sin duda, a los arraigados prejuicios religiosos y a la influencia malsana del materialismo pseudo-científico, que, aprovechando la ignorancia de los pueblos y las escasas luces de la ciencia, despertaron la reacción contra una doctrina científica y filosófica que, de ser estudiada en sus hechos y aceptada en sus conclusiones, hubiese evitado a la humanidad muchos desastres y sinsabores, y se debe también al exagerado individualismo y, en muchos casos, al egotismo de muchos de sus adeptos, que matan el espíritu de solidaridad y de fraternal unión, que es la esencia de nuestra moral. El espíritu estrecho, mezquino e insociable, que lleva al aislamiento por temor al contacto de las miserias morales y de la ignorancia de nuestros propios hermanos; el egotismo, o egoísmo malsano, que hace que nos miremos siempre por encima de los demás y miremos con desdén todo lo que no sea obra nuestra; el deseo de encumbrarnos aún con desmedro a los méritos ajenos, o de querer condensar las energías y actividades en estrechos círculos, malogrando la obra común, buscando siempre el lado malo o la innocua razón que nos excuse del cumplimiento de un deber social y altamente humanitario; es, en síntesis, el gran defecto de que adolecemos los espiritistas, el que nos impide realizar nuestra magna obra y elevar la ideología espírita a la altura que por sus fundamentos científicos y su virtud palingenésica le corresponde.

Depongamos este celo personalista, este concepto demasiado reducido de las pequeñas agrupaciones aisladas, cuya obra, por muy meritoria que sea, siempre resulta deficiente y falta, por ende, del vigor necesario para que sea completa y llene cumplidamente una necesidad social y humana. Unamos nuestras fuerzas; busquemos el punto de conexión por el lado bueno, con el fin de mejorarnos y mejorar a la humanidad, a la cual nos debemos y no tenemos derecho, por pequeñas pasiones, más propias de nuestro atraso que de nuestros sentimientos, de negarle el fruto de nuestra unión, el resultado de nuestra obra ideológica y federativa. Mirémonos como verdaderos hermanos, unidos por una sola verdad, para el cumplimiento de un solo deber, seguros de que los méritos personales o sociales, lejos de eclipsarse en el reflejo de las multitudes, tomará mayor brillo.

A esta aspiración grandiosa de la ciencia y la filosofía modernas y de las nuevas ideologías sociales, unamos también nuestra aspiración y hagámosla práctica en la enseñanza y divulgación de nuestra verdad y en la efectividad de nuestra obra solidaria.

No olvidemos el dicho de que sólo unidos calientan los carbones.

# EL FESTIVAL DE NUESTRO XV ANIVERSARIO

En el Salón-Teatro "Unione e Benevolenza" en la noche del domingo 3 del corriente, las almas espiritistas se congregaron unánimes para celebrar con marcado entusiasmo, la conquista de otra jornada más, hecha por la Confederación Espiritista Argentina.

Antes de la hora indicada, 20 y 30 horas, empezamos a ver el desfile de concurrentes. Nosotros, en tren de periodistas y con el afán de pescar hasta el más mínimo detalle, fuimos requeridos en la portería para recibir las entradas, pues, era tanta la concurrencia, que los encargados de esta tarea, no la lograban realizar solos. Sin duda alguna, nuestros correligionarios se habían propuesto cerrar con broche de oro la fiesta; pero lo que más nos auguraba este bello fin, era la compacta concurrencia de la mujer espiritista, y sobre todo, nuestra juventud femenina, que alguien llamó "Evas de nuestro jardín".

Aspecto que ofrecía el salón.

Llegada la hora del comienzo, la orquesta de la Sociedad "Benjamín Franklin", rompió con una hermosa ouverture, cuyas notas saturaron el ambiente de bienestar y expectativa.

¡Oh música hecha por dedos espiritistas! Sabedlo profanos y escépticos, que nos creéis moradores de antros subterráneos!

El señor Manuel Pallás, presidente de la Confederación Espiritista Argentina, se presenta en el proscenio y con voz emocionada, pronunció un acertado discurso, refiriéndose a las múltiples actividades desarrolladas por la Confederación y luego a nuestra Broadcasting L. S. 8 (Radio Sarmiento), adelantando su próximo funcionamiento; aludió luego a nuestra revista LA IDEA, señalando el noble papel que encarna en el concierto del Espiritismo Argentino, y, por último, hizo un llamado a la unión de todos los espiritistas, para que nuestro Ideal obtenga progresos efectivos; además, dió un cordial saludo a todas las sociedades confederadas y no confederadas.

Un estruendoso aplauso saludó sus palabras, como un justo pago a sus ideas vertidas.

Después de algunos instantes, mientras la enorme concurrencia comentaba las palabras del presidente, buscando su fondo y alcance, y el ruido sordo de la utilería partía de los laterales y bastidores, se levanta el telón silenciosamente, mostrando una escena que dejó en suspenso el vago murmullo de los espectadores. Era el 1er. acto de la comedia titulada "No desear la mujer ajena", original de X X. Con esta pieza se llega a la parte culminante del programa. Hacer la crítica de la obra y de sus intérpretes resulta superflua. El Conjunto Artístico de la Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección", que fué el que la representó, ya tiene conquistado en nuestro ambiente un prestigio único y excelente.

Cada personaje fué encarnado con todas las mímicas del arte, y eso que sus intérpretes se pasean por la escena de vez en vez; ¡qué sería si ellos debieran vivir diariamente en el tinglado de la farsa! Merecen nuestros elogios todos ellos: Carmen P. de Alhama, Felisa Arraiza, Julia R. de Rodríguez, Manuel Pallás (hijo), Manuel Alhama, Guillermo Capella y Orlando Rodríguez: espíritus enamorados de Talía, ¡muy bien! Preciso es que continuéis en esa brecha del Arte; la doctrina espiritista es la única escuela que puede realzar la personalidad del Arte, tan deprimido e incomprendido hoy. El Arte, cuya única definición es elaboración del espíritu, necesita jóvenes como vosotros. Proseguid siempre; la estrella del Ideal os guía y alumbra...

Nuestro público, sabiendo comprender el trabajo artístico del conjunto, supo premiar, escena tras escena, de la obra, con calurosos aplausos. En cada rostro había aprobación y alegría. ¡Ojalá nuestro festival haya sido presenciado también por nues-

Conjunto Artístico de la Sociedad «Hacia el Camino de la Perfección».

**S. VACCARO**

**BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO**

**Balance. Remates, Bienes Raíces, Hipotecas. Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones, Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas, Administración de Propiedades, etc.**

**PARANA 190**
**U. T. 37 - Rivadavia 4550**
**Oficina: de 8 a 20 horas**
**Buenos Aires**

NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

# CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

## MESA DIRECTIVA

## 1931 - 1933

El 10 de abril del corriente año, efectuó reunión preparatoria, el Consejo Federal de la Confederación Espiritista Argentina, a fin de incorporar, de acuerdo a sus Estatutos, los nuevos delegados y elección de los miembros de la Mesa Directiva, la que quedó constituída en la siguiente forma:

*Presidente*: Sr. Manuel Pallás, Delegado de la Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección".

*Vicepresidente* 1º: Sr. Bartolomé Pons, Delegado de la Sociedad "Víctor Hugo".

*Vicepresidente* 2º: Sr. Felipe Gallegos, Delegado de la Sociedad "Sáenz Cortés", (de Pehuajó, F. C. O.).

*Secretario General*: Sr. Santiago Bossero, Delegado de la Sociedad "Víctor Hugo".

*Prosecretario* 1º: Sr. Luis González, Delegado de la Sociedad "Luz de la Pampa" (de Santa Rosa, F. C. O.).

*Prosecretario* 2º: Sr. Juan A. Chiariello, Delegado de la Sociedad "Amor y Constancia" (de Trenel, F. C. O.)

*Prosecretario* 3º: Sr. Manuel S. Martínez, Delegado de la Sociedad "Hacia el Progreso" (de Lobería, F. C. S.).

*Tesorero*: Sr. Luciano Ramos, Delegado de la Sociedad "José Gutiérrez" (de Avellaneda, F. C. S.).

*Protesorero*: Sr. Luis Stancati, Delegado de la Sociedad "Caridad Cristiana" (de Lonquinay, F. C. O.).

*Bibliotecario*: Sr. Luciano Cuesta, Delegado de la Sociedad "La Unión de los Cuatro Hermanos".

*Vocales*: Dr Gerardo Jordán, Delegado de la Sociedad "Caridad Cristiana", (de Lonquimay, F. C. O.); Sr. Manuel Pallás (h.), Delegado de la Sociedad "Sáenz Cortés" (de Pehuajó, F. C. O.), y señor Fernando Delhomme, Delegado de la Sociedad "Constancia".

## COMISIONES INTERNAS Y SUS MIEMBROS

Las comisiones internas han quedado constituídas en la siguiente forma:

**Comisión de estudios científicos** *Sres. Gregorio Cuesta, Manuel S. Porteiro, Pablo F. Rasetti, Ramón Estrada, Gerardo Jordán, Bartolomé Pons, Felipe Gallegos.*

---

tios contradictores: religiosos, escépticos y materialistas! Y, decimos esto, porque al día siguiente, conversando con un médico veterinario, éste nos dijo: "Ignoraba que los espiritistas fuesen amigos de fiestas y del teatro".

¡Oh, cuán poco o nada es conocido el Espiritismo!

La Confederación Espiritista Argentina, satisfecha de haber conmemorado el XV aniversario de su fundación, continuará con tesón e idealismo la inmensa obra que tiene por delante. El festival es para ella voz de aliento y de trabajo, pues, cada espiritista que estuvo allí, le significa un amigo y un colaborador en la delicada tarea de engrandecer al Espiritismo ante propios y extraños.

Cuando el telón cayó por última vez, después de haberse levantado repetidas veces por imperio de los aplausos, los concurrentes, satisfechos de la hermosa reunión espiritista, abandonaron la amplia sala, pero en cada rostro parecía leerse: "Queremos otra fiesta así".

Por último, diremos: que nuestras fiestas reformarán el criterio de nuestros críticos de mala ley; y, la Confederación Espiritista Argentina, esto se ha propuesto; y por aquella noche inolvidable os da a todos las repetidas gracias.



# EVOLUCION DE LA CIENCIA HACIA EL ESPIRITISMO

por *Manuel S. Porteiro.*

El materialismo está en bancarrota: la ciencia y la filosofía han dado su fallo desfavorable, y este fallo es decisivo, a tal punto que ni sus mismos secuaces lo discuten; miran los hechos que lo destruyen con prudencia obligada, oponiéndoles, algunas veces, débiles objeciones, que equivalen a una disimulada confesión de la derrota; pero ceden, sin embargo, poco a poco, al avance triunfal del espiritualismo. Es que los hechos son de tal magnitud y solidez, abarcan un caudal tan grande de manifestaciones espirituales de diverso orden científico, que no dejan lugar alguno a la hipótesis superficial de la materialidad del universo. La materia no es ya, a los ojos de la ciencia y de la filosofía modernas, la fuente generadora de las fuerzas universales, como postuló el materialismo, sino una condensación de la energía cósmica, una representación de las fuerzas dinámicas, bajo una aparente realidad material, realidad que desaparece ante la mirada penetrante del químico y del físico moderno.

Durante cien años, desde Daltón, se ha creído en la indestructibilidad del átomo, considerado como substracto de la materia, y lo que no fué más que una hipótesis, tuvo la virtud de servir de fundamento a toda la filosofía del siglo XIX y fué el caballito de batalla de los viejos campeones del materialismo, no menos que de los monistas y positivistas. Los mismos espiritualistas, no pudiendo traspasar los límites de la ciencia experimental, fundaban sus razonamientos en la indestructibilidad del átomo, buscando fuera de la materia, la fuerza que la movía y organizaba; y esta hipótesis de la fuerza extrínseca, por más que haya sido burlada, partiendo de la simplicidad del átomo, tenía, de acuerdo con los postulados de la ciencia, todo el peso de la lógica: pues, no pudiendo la materia, es decir, el átomo material, exteriorizar fuerza

---

**Comisión de estudios filosóficos y ciencias sociales** *Sra. Isabel Peña de Córdoba; Sres. Bernardo P Cuesta, Luciano Ramos, Ramón Estrada, José R. Fraga, Luis Stancati, Juan Trotta, Gregorio Cuesta, Manuel S. Martínez, Santiago A. Bossero.*

**Comisión reglamentos y poderes e interpretación de estatutos** *Sres. Luis González, Humberto Mariotti, Felipe Gallegos, Luis Stancati, Santiago A. Bossero, Bartolomé Pons, Luciano Cuesta, Fermín González, Juan Trotta, Ricardo Cirac.*

**Comisión visitadora de centros** *Sras. Isabel Peña de Córdoba, Encarnación G. de González, Sara J. S. de Lucchini, Carmen Artigas de Pallás; Sres. Santiago A. Bossero, Luciano Cuesta, Bartolomé Pons, José R. Fraga, Fermín González, Felipe Gallegos, Humberto Mariotti, Luis González.*

**Comisión de propaganda** *Sres. Fermín Perez, José Capoluppo, Juan Seillamá, Guillermo Luchtemberg, Félix Arrigoni, José Campise, Camilo Fernández, Eleodoro Castro, Nicolás D' Onofrio, Pablo Normando, Felipe Gallegos, Pablo F. Rasetti, Bartolomé Pons, Luis González.*

**Comisión de fiestas** *Sras. Encarnación G. de González, Sara J. S. de Lucchini, Carmen A. de Pallás; Sta. Felisa Arraiza; Sres. José López, Luciano Ramos, Vicente Locasso, Manuel Pallás (hijo), Sergio Romero, José M. Fernández, Juan A. Chiariello, Manuel S. Martínez.*

**Cuerpo de oradores** *Sra. Isabel Peña de Córdoba; Sres. Santiago A. Bossero, Gregorio Cuesta, Manuel S. Porteiro, Gerardo Jordán, Felipe Gallegos, Luis Stancati, Humberto Mariotti.*

**"LA IDEA"** *Sres. Santiago A. Bossero, Manuel S. Porteiro, Bartolomé Pons, Humberto Mariotti, Ramón Estrada, Luis Stancati, José López, Manuel Pallás (hijo).*

de sí mismo, (porque en tal caso no sería simple, inalterable) había que suponer la fuerza como propulsor exterior, emanada de una substancia inmaterial, inter-atómica y no como una propiedad de la materia, como pretendía la filosofía materialista.

Necesitábase para destruir este error, que la ciencia se elevase en la escala de las formas materiales hasta llegar progresivamente al estado radiante, o cuarto estado de la materia, descubierto por W. Crookes, y proseguir la serie de los descubrimientos: rayos catódicos, rayos X, radium y demás cuerpos radioactivos (que en último análisis, todos lo son) y llegar con Gustavo Le Bon a la disociación del átomo, considerado como condensación de energía.

Llegado a esta altura de los conocimientos científicos, el origen dinámico de la materia es ya un hecho que no se discute. Faltaba, sin embargo, conocer de modo positivo la naturaleza de la energía atómica; pero hoy el método de análisis de Einstein, confirma la teoría eléctrica de la materia, sostenida por eminentes químicos y físicos, y demuestra que ésta no es más que una de las formas de la energía cósmica. El átomo está constituído totalmente de electricidad positiva en los *protones* que figuran en el núcleo, negativa en los *electrones* que lo rodean. Según el doctor Isnardi, uno de nuestros más distinguidos físicos, en la moderna teoría del átomo, no figura la materia como substrato de ninguna propiedad específica, es decir, de ninguna propiedad material. "Lo que denominamos tal — dice — no puede definirse en forma precisa, ni poseemos, al respecto, una teoría que la diferencie de otros elementos, tales como el campo electromagnético en nuestra imagen del mundo físico. Acaso en esta imagen los únicos substractos sean la electricidad positiva y la negativa: pero ya algunas teorías ensayaron reducirlos a un fenómeno más general que los comprendería". (1).

"La energía estática de una carga eléctrica — dice el eminente físico Oliver Lodge — explica la masa y el aspecto material de un electrón. Una liberación de energía debe ser provocada por la desaparición o disolución de materia y con el empleo de una energía apropiada, *es probable que pudiera reconstruirse la materia*" . . . (s|n) "Para lograr — continúa — una representación o una imagen física del proceso, nos vemos obligados a atribuir al éter del espacio, la única existencia substancial y fundamental que haya en el universo material, y

(1) La materia, "Nervum", Nº 70, página 301. (Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires).


## Asociación Biblioteca "URANIA"

FILIAL DE LA C. E. A.

*Si Ud. desea cooperar en los propósitos de la Biblioteca de la C. E. A. asóciese.*

CUOTA MENSUAL $ 0.50

SECRETARIA: SARANDI 48

BUENOS AIRES




debemos tratar de resolver y explicar todas las otras cosas con la ayuda de este éter." (2).

El concepto del origen etéreo de la materia, fué intuído por muchos pensadores antes que la ciencia lo estableciese, y, en 1900, lo expuso el físico Larmur, aventurándose al porvenir de la física y de la química: "La materia — decía — está constituída por el éter y nada más que por el éter".

El principio de la conservación de la materia, formulado por Lavoisier: *Nada se crea y nada se pierde*, tuvo en Gustavo Le Bon, su primer impugnador, quien al formular su teoría de la disociación del átomo, escribió en la portada de su obra "Evolución de la Materia", la proposición contraria: *Nada se crea y todo se pierde*. Según este sabio, la materia se disuelve en el éter "sin retorno". El universo material, al disociarse los átomos que lo constituyen por la radioactividad de los cuerpos, acabaría un día por desaparecer en el éter, de donde procede. Era, en verdad, desalentadora esta teoría para la ciencia. Pero nuevos descubrimientos en el dominio de la física y de la química, vinieron a valorar las palabras de Oliver Lodge, que hemos de intento subrayado: . . . *"y con el empleo de una energía apropiada, es probable que pudiera reconstruirse la materia"*; lo que no impide que el principio de su conservación haya sufrido un descalabro, puesto que, en rigor, lo que se conserva y subsiste a través de todas las formas materiales, es la energía, son los iones y electrones, que, al romper el equilibrio que los condensa, dejan de dar existencia a la materia.

Esta reconstrucción del universo material de que hablaba Lodge en 1925, se está efectuando perennemente: la energía que irradia de los cuerpos, retorna nuevamente al átomo, mediante procedimientos que aún la ciencia no ha podido penetrar. Pero estos procedimientos no pueden ser eventuales ni mecánicos. En ellos, como juiciosamente afirma J. W. T. Mason, existe un secreto que está más allá de la física, que es, en realidad, metafísico.

Que el átomo esté constituído de éter — ya que en último análisis, la electricidad no es sino uno de sus diversos movimientos — y que éste sea la única existencia substancial y fundamental del universo material, ello no explica todavía la desintegración y reintegración y constante rejuvenecimiento de los elementos materiales. El éter, diremos parodiando a Moleschott, en lo que a la fuerza se refiere, no es un Dios que da impulso, antes bien, lo recibe; es un medio inmaterial cuya rigidez supera a la del acero y al cual se le puede imprimir movimientos de una velocidad de propagación 300.000 veces superior a la de una bala de cañón; es un agente al cual se puede hacer vibrar, desviar y medir a voluntad, sin que por esto se puede aislar. "Ignoramos — dice Gustavo Le Bon — la naturaleza y el modo de acción de las *fuerzas* capaces de condensar una parte del éter que llena el universo en átomos" . . .

Hay, pues, fuerzas que obran sobre el éter, y estas fuerzas no pueden ser sino inteligentes, es decir, que deben obrar bajo la acción de agentes espirituales y volitivos.

Aún concediendo volición a los electrones, éstos no podrían desintegrarse y reconstruirse perpetuamente, de acuerdo a un

(2) La materia y la energía, "Atenea", Nº 1 (Revista de Ciencias y Letras de la Universidad de Concepción, Chile).


FERRETERIA Y PINTURERIA
"LA RAZA"
FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vidrios y se hacen marcos para cuadros

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702
U. T. 23-6629 B. Orden Buenos Aires

plan armónico, único y universal. Este incesante proceso de creación y renovación, exige una Voluntad y Poder creadores, una Inteligencia Suprema, razón de ser de todo cuanto existe, que obre según un plan armónico sobre la energía proteiforme que llena el universo.

La ciencia moderna ha respondido ya a esta exigencia filosófica, por medio de sus más fieles servidores, dando satisfacción a las célebres palabras de Zola: "Si Dios existe, la ciencia acabará por descubrirlo", y ha sentado también este principio alentador sobre el dinamismo espiritualista del universo: *Todo se crea, se transforma y rejuvenece perpetuamente en las diversas formas de la energía, obedeciendo a la acción incesante de un Poder creador.*

A este Poder creador, razón de ser del universo, llama Lakhovsky (1) el *universión* que, según él, sería "la promateria inmaterial que ha creado la materia" . . . "lo único que asegura la continuidad interastral, el secreto vivo del movimiento de los astros en el vacío absoluto, que, sin él, sería idéntico a la nada y a la muerte". "El universo — dice — está en todas partes. A cada paso, a cada minuto, encontramos pruebas de su presencia, no por silenciosa menos efectiva. El universo material y la vida, son fenómenos muy inestables. Basta una variación de temperatura para aniquilar la vida y disociar la materia, reintegrando los iones y electrones al seno del universión, de donde vuelven en seguida a ser expulsados por las ondas cósmicas para formar otras combinaciones materiales y otros organismos vivos".

Aplicando el análisis crítico a las conclusiones de Lakhovsky, y sin desconocer el alto interés que su teoría de las ondas cósmicas tiene para el concepto dinámico y espiritual del universo, vemos que ella no satisfacen todavía a las exigencias filosóficas a que los hechos dan lugar. Y, en efecto, el autor de "L'Universión", se queda en mitad del camino por prevención, quizá, contra el viejo concepto teológico de Dios: atribuye a las ondas cósmicas el poder omnímodo de crear la materia, expulsando del seno del éter a los iones y electrones, para la reconstrucción de los átomos, y las considera como la razón última de la existencia del universo. Pero si los electrones, aún concediéndoseles volición, son incapaces por sí mismos de asociarse y formar el equilibrio atómico que da existencia a la materia en sus múltiples y diversas formas y obrar de acuerdo a un plan único de vida e inteligencia: no vemos que las ondas cósmicas, que surcan el éter en todas direcciones, que tienen diversa frecuencia y longitud, puedan acomodarse a un plan único y universal sin un Principio creador directriz. La radiación cósmica posiblemente, sea la causa formal, el vehículo abastecedor de energía radiante que constituye los átomos, pero no la causa eficiente ni la razón última del universo. Por encima o, mejor dicho, en el comienzo y en el fin de todo, está Dios, Supremo Creador y razón de cuanto existe.

El universión no es sino un concepto al-

(continúa pág. 12)

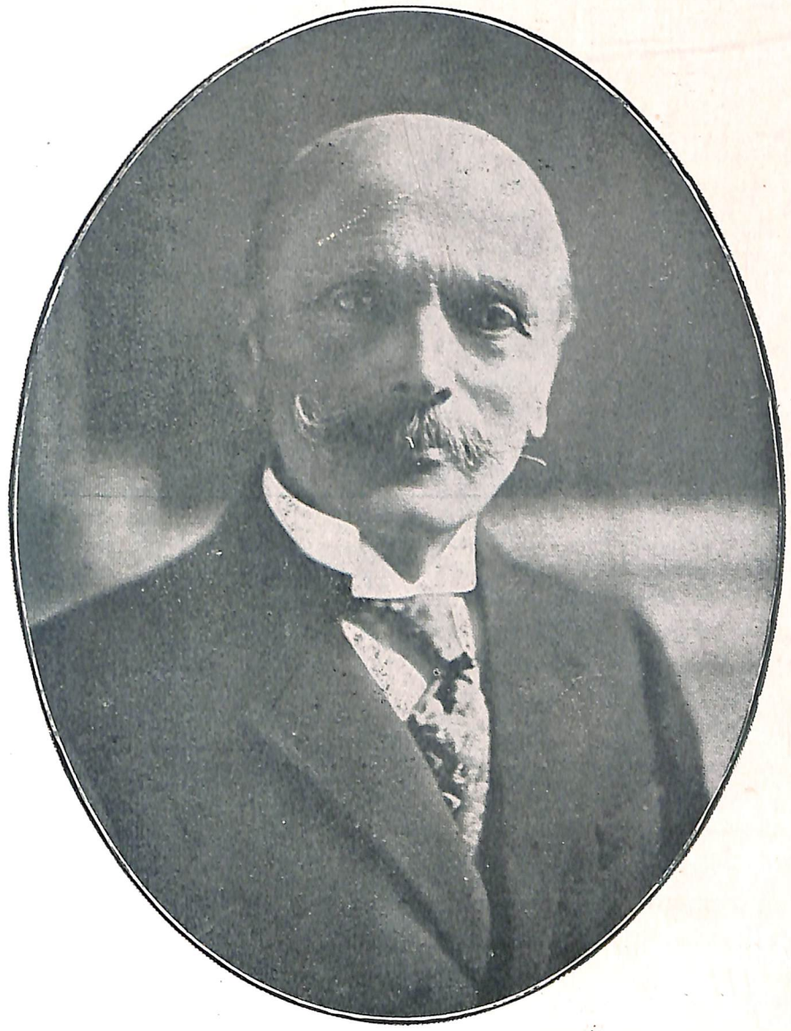
(1) "El secreto de la vida", pág. 156.

**TORRECILLA Hnos.**
Camiseros
**Surtido completo en artículos para caballeros.**
Entre Ríos 793 U.T. 38-Mayo 0816
Bdo. de Irigoyen 266 U.T. 38-Mayo 6694

**COTONE Hnos.**
**SASTRES**
Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad **Constancia.**
LAVALLE 958 **Bs. AIRES**

## LOS GRANDES CULTORES del ESPIRITISMO

# M. JEAN MEYER



*DESTACADA figura mundial del Espiritismo. A su iniciativa se debe la fundación del Instituto Metapsíquico de París por cuyo sostenimiento ha velado constantemente. Filántropo insigne, ha donado el espléndido edificio llamado «La Maison des Spirites» (La casa de los Espiritistas). Fué presidente de la sociedad fundada por Allán Kardec y Vicepresidente de la Federación Espiritista Internacional; habiéndose producido su desencarnación el 13 de abril ppdo.*

(de la pág. 10)

go más ampliado del éter de los físicos, al que Lakhovsky concede los atributos de Dios. El nombre, empero, no hace al caso: de hecho existe una substancia inmaterial que da origen al mundo de la materia, que crea esta materia, la reconstruye y rejuvenece.

"El Dios del universo— dice el notable físico Roberto A. Mellinkan—está trabajando constantemente. Las últimas revelaciones de la ciencia, indican que en los espacios interestelares se están formando átomos más pesados de hidrógeno. Este hidrógeno se está llenando, de algún modo, de energía radiante, que constantemente escapa de las estrellas. Esta hipótesis no es atea, sino más bien teísta. Existe algo más allá de lo cual nosotros no comprendemos. En alguna parte del universo continúa aún un procedimiento de formación de elementos pesados, tales como oro, platino y radio, de elementos más ligeros. Sabemos hoy, dentro de muy pequeños límites de certidumbre, que todos los elementos se formaron originalmente de hidrógeno. Con el descubrimiento de la radiación cósmica, tenemos indicaciones de que está en marcha aún el mismo proceso de formación."

He ahí cómo la hipótesis de Dios a punto de ser desterrada por los positivistas de la filosofía por inútil, se hace necesaria a la ciencia moderna, para la comprensión y explicación del universo y del proceso de su formación. El concepto de un Creador, razón de ser de todo cuanto existe, se ha convertido en el nuevo postulado de la ciencia, en contra del viejo dogma materialista, que sostenía la indestructibilidad de la materia y atribuía a ésta el poder de transformarse a sí misma y de crear la vida y la inteligencia, mediante procedimientos mecánicos. Estamos ya en el deísmo científico, afirmado por los más recientes descubrimientos de la física. Un paso más en nuestra investigación y nos hallaremos en el espiritualismo científico, reclamado por las mismas ciencias físicas y naturales, para la interpretación y mejor comprensión del universo y de sus agentes "misteriosos". Adentrémonos aún más en la búsqueda de datos científicos y nos encontraremos con la tan menospreciada metafísica, identificada con la ciencia. Y llegaremos, por último, al metapsiquismo y al Espiritismo como la expresión más acabada de la espiritualidad del universo.

Si la fama mundial de que goza merecidamente el profesor Mellinkan, por haber sido el primero en aislar y medir los electrones y descubrir la radiación cósmica (rayos ultrapenetrantes), le dan autoridad científica para sacar conclusiones de sus experiencias y estudios de su especialidad, no menos la tiene el profesor Eddirgton, de la Universidad de Cambridge, por sus trabajos de astronomía, bien conocidos del mundo científico e intelectual y sus avanzadas teorías del espacio y del tiempo. Pues bien, este eminente astrónomo e ilustre pensador, afirma que "si sostenemos que debe haber una base física para todo, la ciencia moderna puede demostrar nuestra equivocación"; "que los nuevos principios de la ciencia invitan a hacer interpretaciones espirituales del universo". Por su parte, Einstein, el más ilustre de los físicos matemáticos, ha

## NO SON ESPIRITISTAS

**LOS QUE TITULANDOSE DE TALES. LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGAÑAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA, SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZA TALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.**



manifestado recientemente que "la ciencia es en sí metafísica".

"La vida, el espíritu y la conciencia — dice Lodge — no pertenecen a la región material; sea lo que sean en sí mismos, son completamente distintos de la materia y la energía y, sin embargo, se valen de la materia y la dominan".

"La materia se condiciona y se mueve por medio de la energía, pero con frecuencia a requerimiento de la vida y del espíritu. El espíritu por sí no ejerce la fuerza ni entra en el sistema de la física, pero con todo produce resultados que de otro modo no habrían ocurrido. Causa movimientos y disposiciones o construcciones que responden a un carácter previsto"...

"Así los seres humanos, si son lo bastante abiertos de espíritu para meditar en todo cuanto les atañe, se ven obligados a reconocer en las cosas una dirección; y tienen que reaccionar ante este hecho con una actitud religiosa. En otras palabras, reconocen esencialmente la existencia de un Poder que sobrepasa a la naturaleza corriente". (1).

He aquí la síntesis de cuanto llevamos dicho, que resume el estado actual de los conocimientos científicos respecto al universo, según los más recientes descubrimientos de la química y de la física.

(1) **Interacción del espíriu y la materia.** "La vida y la muerte".

Yo no tengo nunca por los muertos, la compasión que tengo por los vivos. Yo sé que los muertos no están huérfanos. Yo sé que la muerte es una transfiguración. Yo sé que los planetas cargados por los siglos de tantos cadáveres, no son panteones flotantes en la inmensidad, sino astros de vida que despiden la irradiación de los espíritus. A lo que aquí llamamos muerte, en otro mundo mejor lo llamarán nacimiento

La tumba aquí cubierta de gusanos, será allí cuna cubierta de flores. En el fondo de la muerte está la inmortalidad.

*Emilio Castelar*

# Gran Festival y Te Danzante

a beneficio del Asilo Primer Centenario

a efectuarse el

**domingo 14 de junio 1931**

a las 14 horas

*en los hermosos salones del*

"Centre Catalá"

Chacabuco 863

PROGRAMA

1º. - Ouverture por la Orquesta.

2º. - Monólogo cómico **"El suicidio de Guiña Guiña"** por el actor nacional Sr. Luis Arata.

3º. - **"ILUSION"** comedia en 2 cuadros y en prosa de César Iglesias Paz, interpretada por prof. del Consejo Nacional de Mujeres.

4º. - Audición de Canto, por la Sta. Electra Rinaldini.

2 Orquestas; JAZZ BAND y TIPICA

**Damas . . . $ 2.—** con opción
**Caballeros . . „ 3.—** al te

**Nota: No habrá remate ni venta alguna.**

# SECCION RIMAS

## NADIE ES MAS FELIZ QUE YO

*(Haz bien sin mirar a quien)*

Nadie es más feliz que yo
ni nadie me supera en voluntad
hago lo que yo quiero y me propongo
que haciendo el bien, nunca hay dificultad.

*(Amaos los unos a los otros)*

Todo lo que ambiciono, lo consigo
que no existe en la tierra lo imposible
y no le temo nunca a mi enemigo
porque se que el Amor me hace invencible.

*(La fe transporta las montañas)*

Atraigo lo que busco o necesito
si lo deseo con vehemencia y Fe.
Para mi solo existe lo infinito
y aún lo que sueño al fin encontraré.

*(Se cosecha lo que se ha sembrado)*

Mi salud aumenta cada día
deseando la salud a todo el mundo
y es más grande y más fuerte el alma mía
si con mi amor a quien acerca inundo.

*(Cuando me recuerden estaré con vosotros)*

Yo tengo Protectores Invisibles
mis amigos que el mundo no los vé
que me dan una fuerza irresistible
por eso en lo que emprendo triunfaré.

*(La codicia es mala consejera)*

Desgraciado, infeliz, el que pretenda
cruzarse en mi camino con mal fin
el que trabajo estorbe que yo emprenda
su destino forzoso es sucumbir.

*(Quien busca peligro en él perece)*

Como la mariposa que quisiera
con sus alas de seda tan sutil
apagar el fulgor de inmensa hoguera
en las llamas tendría que morir.

*(No quieras para otro lo que no desees para ti)*

Todo esto se consigue fácilmente
cumpliendo con la Ley que Dios dictó:
Jamás hacer a otro libremente
Eso que para mi no quiero yo

*Ramón Allende Cuadro*

## LO QUE SOY

por J. Olivarez Barnales

Soy átomo disperso del caos primitivo,
que en su rodar perenne, que en su rodar eterno
se buscan y se atraen; soy foco evolutivo,
de amor e inteligencia, real y sempiterno.

Soy orgullo; soy odio, egoísmo y afectos;
soy vida obscurecida que vive ambicionando;
soy vidas terminadas; son innatos defectos
que en mi andar incesante los iré desechando.

Soy triste realidad, porvenir halagüeño...
Soy seres que ya fueron y no se han extinguido;
soy futuro grandioso, pretérito pequeño,
¡Existencia infinita con principio no habido!

Soy luz que aún no brilla con fuerte intensidad,
partículas vivientes que amantes se reunieron;
soy ser que está dotado de la perpetuidad...
¡Soy almas que, muriendo, jamás muerte sufrie-
(ron!

Soy un algo consciente; soy un algo divino;
metódicas ideas y ser pensante soy,
que en la escala ascendente del progreso cami-
(no,
y en viaje interminable por el espacio voy.

Eterno jornalero de mi propio futuro,
de mi kármica ley, soy mi própia expiación;
y así cual sea mi esfuerzo de constante y duro,
será de pronta y rápida mi psíquica ascención.



# RELAMPAGOS

por *Fides*

Presta atención. Un ruído extraño llega como de muy lejos. Cuando te encierres en tu cuarto, cuando las cuatro paredes seas los límites de tus movimientos, si escuchas con serenidad, percibirás un sonido nuevo. Como de colmena que elabora, como de dínamos que al unísono giraran, como de pasos marcados rítmicamente.

Tus ocupaciones, tus frivolidades, tu indiferencia, enfermedad de la voluntad, te hacen vivir con febril agitación y en medio de tus ridiculeces diarias, aquel sonido, aquel canto, llega a ti confuso, incompleto. Y vagas con tus ideas muertas, lastre de la tradición, de la religión y de los prejuicios.

Escucha, presta atención. Llegan nuevos días, la humanidad despierta, el ideal está en marcha, suenan los martillazos dados sobre los obstáculos tradicionales, brotan chispas, pensamientos sublimes cruzan sobre los pueblos.

Y caen hechos pedazos los falsos conceptos, se reducen a polvo los antros de la mentira, ruedan los ídolos, las imágenes, los altares, todo el barro se torna polvo.

La humanidad está en el sendero, las avanzadas hacen la señal.

Alístate. Hay un puesto libre en las filas renovadoras, es el tuyo. ¿Insistes en permanecer atado a tus pobres deseos individuales, a tus favoritas satisfacciones? Insensato. No serás feliz.

La felicidad está en relación directa al bien que proporcionamos a los otros.

El concepto fundamental de los problemas sociales se está transformando. Los pueblos han visto la luz y ansiosos van hacia ella. Seguros. Fuertes. Invencibles.

Y la colmena se agita, los zánganos son arrojados de la sociedad fraternal, los parásitos, los explotadores de todo género, repudiados.

Se despoja de sus hábitos a los falsos representantes de Cristo y quedan a descubierto el cuadro siniestro de sus mentiras, el esqueleto que sostenía sus mistificaciones, la podredumbre de sus pensamientos.

Y tú sigues indiferente. Te ocupas sólo del partido aquel, del bruto derribado por otro bruto, y de cuanta tontería pusieron en tu camino los poderosos del oro para engañar tus ocios.

Sin embargo, la ola te arrastrará, te llevará en su potente corriente, te sacudirá hasta despertarte de tu estéril letargo y entonces caminarás con entusiasmo en busca de tu propio ideal, para realizar las bellas posibilidades que surgirán en lo íntimo de tu alma.


Casa "MAS"

PEINADOS

**Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos de todas clases. Pelucas blancas de fantasía**

Cortar y Ondular Melena .... $ 1.—
Sábados, Festivos y Vísperas .. „ 1.50
Niñas (cortar y ondular) ..... „ 0.70
Abono 3 servicios ..... „ 2.50

Ondulación Permanente sin electricidad $ 5.—, 8.— y 10.—

**TRABAJO GARANTIDO**

**VENEZUELA 1785**

**Al lado de la farmacia del Dr. Baralis**

# PARA VOSOTRAS ¡OH MUJERES!

(Colaboración)

por *Mariano Rango D'Aragona*

> No olvidéis, criaturas, que vuestra cara es el espejo del Alma: que el Alma es el reflejo Divino.
>
> Voz de lo Alto.

Os diré criaturas, que yo no soy el sacerdote que desde las alturas del púlpito fustiga "la moda", después de haber sometido a la exigencias del confesionario las ovejitas descarriadas ante el temor de la excomunión y las absoluciones denegadas. No, hermanas; yo no tengo púlpito ni confesionario, y, sí, una lógica plana y humilde, aprendida del Espiritismo, por lo que, apenas puedo permitirme daros un consejo, que si no es de vuestro agrado, rechazadlo si queréis, pues, lo mismo prosigo mi camino de regeneración, que también, más tarde será el vuestro, sin excomuniones ni absoluciones sacerdotales.

En mis conferencias públicas me sucede a menudo, encontrarme con una cara de mujer desfigurada por los efectos de los preparados químicos de embellecimiento, la que me inspira profunda piedad.

Algunas veces estuve tentado de interrumpir la conferencia, dirigirme a esa buena criatura y rogarle cortésmente, me mostra su cara libre de la careta de variadas pinturas que desfigura su belleza física y espiritual.

La lección sería dura, pero necesaria, para así llamar a esa criatura a la realidad de su... imagen divina. Pero, ¿es posible ir en contra del convencimiento "que el embellecimiento químico" vale tanto o más que el natural? Y, digo, que esas mujeres, desfigurándose, valorizan el comercio carnavalesco de las tinturas y cosméticos más o menos venenosos y corrosivos de su cutis.

Tal vez, el hecho en sí, demuestra ser otra manifestación de la poca elevación moral de la época, pues, la historia nos demuestra que las grandes convulsiones sociales, fueron siempre precedidas y acompañadas por decadencias morales, a lo que, posiblemente, no son extrañas y tal vez necesarias a las conquistas del hombre. Un padre, un hermano, tendrá que vigilar la "estética" de la mujer, pero sucede lo contrario, donde los dos factores se combinan y la decadencia humana no se detiene.

La mujer, no ha comprendido aún que dentro del planeta representa dos estaciones bien determinadas: una física y espiritual la otra. La segunda, que siempre mantiene su prioridad sobre la primera, avanza y subsiste a medida que los años y las arrugas van marcando indeleblemente el ocaso de la prueba terrenal.

Ahora bien: si la mujer, en lugar de ampliar el camino de la primavera espiritual la retarda, pretendiendo prolongar artificialmente la física, esta mujer estará lejos de acercarse a la belleza eterna, la vida ultra planetaria.

Ningún ideal, y, especialmente el Espiritismo, niega el derecho (tal vez el deber), de cuidar meticulosamente su propio organismo, pero, todo lo que sobrepasa la verdadera higiene, envenena y destruye.

El floricultor que educa y despoja a las plantas de sus hojas resecas y de los parásitos cumple apenas la obra de vigorizar las mismas plantas. Pero, ningún floricultor piensa embellecer una flor artificialmente, puesto que sería contrariar la Naturaleza. Y la mujer, simplemente, es una flor de nuestro Planeta, destinada, por el amor del Creador, a perfumar a su "aliado", el hombre. Los dos seres inseparables, saben, pues, que la primavera física es simplemente aparente a la espiritual.

Por eso, el espiritista sincero debe comprender que una mujer de cabellos blancos, mármoreo, suave (rara virtud), es lo más hermoso que pueda imaginarse.

Cuando se vislumbra en mis pensamientos mi anciana madre, abatida a los 77 años, expresiva, nívea, sonriente, más que en la manifiesta juventud física, me siento orgulloso con rememorarla; y, no son pocos los médiums que me la describieron así, como la tiene perfilada también, la psicómetra Ilma Maggi, de Buenos Aires, manifestación elocuente de un alma que sonríe a la mortal primavera terrenal.

El Espiritismo, por lo tanto, ha cumplido con la misión de orillar a la mujer en su triplicada función de genuina primavera física, para inspirar en el varón la ética del amor, de luminosa primavera espiritual, para inspirar a su compañero la visión de la inmortalidad, y, en fin, la fusión de los recuerdos como principio de armonía que conduce al amor eterno; lo mismo, en fin, que el nacer, morir y renacer de una flor en una primavera eterna.

¿Puede existir para una mujer más santa y más noble misión?

Para concluir, hermanas mías: vuestras caras deben ser como las paletas de un pintor maestro, que trabaja genialmente para imprimir luz y color a un cuadro artístico, y es así. Vosotras sois la paleta divina sobre la que el amor inconmensurable del Artista Universal presta, gradualmente, inspiración y belleza, siempre nuevas, para confortar al hombre.

Los más grandes genios del mundo, se inspiraron siempre, en un alma elegida de la mujer.

No creáis que la belleza física, auténtica o artificial sea vuestra felicidad en este planeta. No; dad siempre preferencia al perfume de vuestra alma que a la decadencia de la materia. Aquélla es la vida, ésta el sepulcro, y si mi argumento no os convence, hojead los retratos de los más célebres médiums, desde la Paladino hasta la D'Esperance, desde la Smith hasta la Barker, y, encontraréis que, físicamente eran bastante hermosas, pero, cuánto belleza espiritual emanaba en cambio, de sus caras.

Teresa de Jesús, fué, físicamente, hermosa como Magdalena, pero, espiritualmente, divina como elegida del Señor.

Construid en torno de vuestras caras "el aura" que haga distinguir la imagen material de la etérea y veréis que sois la flor que renace, todo perfume y lozanía en el Oasis Divino.

(Traductor: Luis Stancati)

Dr. GERARDO JORDAN

DENTISTA

CONSULTAS DE 14 A 19

ENTRE RIOS 1804
U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250



## *ALMA Y DOLOR*

Un día, un médico materialista preguntó a un predicador del Evangelio:

—¿Usted predica para salvar almas?

—Sí,

—¿Ha oído un alma?

—No

—¿Ha visto, gustado u olido un alma?

—No,

—¿Ha sentido un alma?

—Sí,

—Pues bien: Tenemos cuatro sentidos contra uno a favor de la no existencia del alma; resulta que, según la lógica, no hay alma.

El evangelista entonces preguntó:

—¿Es Ud. médico?

—Sí,

—¿Ha visto , ha oído, ha gustado, ha olido un dolor?

—No

—¿Ha sentido un dolor?

—Sí,

—Pues bien: tenemos cuatro sentidos contra uno en contra del dolor. Síguese que, según lo lógica, no hay dolor. A pesar de eso, Ud. sabe que hay dolor y yo sé que hay alma.

# LA FALSA PIEDAD

*(Habla la esposa)*

por *Juan Maragall*

¡Oh, déjame hablar a mí de esa falsa piedad, esposo, que la conozco mejor que todos vosotros y me parece más perniciosa que el odio!

El odio, al menos, es actividad del corazón, es vida; y mientras hay vida, hay esperanza de redención; el odio puede volverse amor en alguna manera; pero la falsa piedad adormece la conciencia, paraliza el corazón, mata el alma.

Yo he oído alabar la piedad de la ciudad mía, porque con su tributo o limosna sostenía muchos asilos, hospitales y conventos para viejos, para inválidos, para niños, para doncellas; para todo vicio, defecto y necesidad había asilo en la ciudad esta, y toda forma de oración y enseñanza tenía en ella su institución y por ésto era alabada de muy piadosa.

Mas yo me resolví y dije: "No de nuestra piedad son obras éstas, sino de nuestro egoísmo. Cuando doy para el hospicio de viejos, parece que quiero descargarme de todos los viejos que la vida puede poner sobre mis hombros. Vayan allá, al hospicio, para esto doy; no quiero viejos en mi camino. Cuando doy para el hospital, es como si me librara del cuidado de todos sus enfermos. Cuando doy para los niños, me desentiendo de su educación y sustento y hasta de orar parece que me desentiendo, dando para el convento donde hay monjas que oran día y noche. Me desentiendo de todo y quedo tranquila en mi casa y me regalo y en paz con mi conciencia. Para esto doy."

¿Y es esa la verdadera caridad? No; la verdadera caridad está en que yo atienda a mis viejos, a mi antigua sirvienta en mi casa, si no puedo crearle una suya; la caridad está en que yo me interese por la educación del huérfano que dejó mi vecino, el pobre, y le busque oficio y trabajo; en que yo visite el enfermo en su casa, y si no le puedo dar otra cosa le dé mi compañía y consuelo; en que vele porque la hija del campo no sea seducida y extraviada en la ciudad, y, si ya cayó, la recoja en mi indulgencia y procure dignificarla; en que yo levante mi espíritu y enseñe, además, a los míos, en mi casa.

Esta es la verdadera piedad y si cada cual la practicara, no más que en la justa medida de sus fuerzas, con los viejos y con los niños, con los enfermos desválidos y con los que purgan una pena y cumpliese con todo lo suyo en su casa, yo pregunto: ¿Qué falta harían tantos asilos, hospitales y conventos? . . . ¿Si cada habitante de la tierra tuviese lo que le pertenece en la vida, habría ladrones, habría viciosos, habría limosna? . . .

CUIDE EL MEJOR DE SUS SENTIDOS → LA VISTA
CONSULTE A
ÓPTICA FINO FOTOGRAFÍA
30 años de experiencia es la mejor garantía técnica
Ex-Jefe de la Sección Optica de la Droguería LA ESTRELLA Ltda.
ALSINA 455 U.T. 33-AVENIDA 5409 BUENOS AIRES

Víctor Lovero
Construcciones en General
SOLER 5855 U. T. 71-Palermo 8194



# EL MENSAJE

por *Julio E. Avila*

En todo existe inmanente el gesto de una promesa.

Todo es una promesa: un mensaje que no se ha cumplido, que nunca se acabará de cumplir.

Así el naranjero nos hace esperar una cosecha, la mata de claveles una primavera y la zarza silvestre el dolor de las carnes desgarradas.

Hay mensajes próximos y mensajes lejanos.

Hay promesas que nuestros ojos alcanzan a contemplar realizadas y promesas que esperan años y siglos para cumplirse. Pero, próximo o lejano, el mensaje se cumplirá siempre, indefectiblemente.

El mensaje del naranjero se ha cumplido y se ha colmado de jugosos frutos la despensa. La estancia desbordante de aromas nos dice que ha florecido la mata de claveles. Y el matiz sangriento de las púas, que el odio de las zarzas está satisfecho.

¿Cuál es el mensaje del hombre? Alguien dijo, poco más o menos: "Tener un hijo, sembrar un árbol, escribir un libro" . . . Sintetizando, diría yo: El mensaje del hombre es el amor. Acaso tarde mucho, todavía, acaso tarde demasiado, pero llegará, estad seguros.

¿Qué el hombre está poseído de malos instintos? Pues aún así. El vencerá su egolatría y sabrá cuajar su cosecha. Ya hubo un Buhda, un Jesucristo y un San Francisco de Asís . . . El erial en que germinó una lozana espiga, puede sustentar mañana un millón de espigas. Todo por virtud del arado, o sea, en los predios del espíritu, el ejemplo y la palabra.

Día llegará en que el rosal no tenga espinas y en que el hombre sea incapaz de engendrar un mal pensamiento. Porque todo mensaje se cumple, indefectiblemente y el mensaje humano es el mensaje de Amor.

# AL MATERIALISMO ATEO

por *Andrés Aquiles del Buono.*

"Elocuencia del Ser íntimo"
"Nadie busca lo que no Existe."

¿Dónde buscas a Dios? ¿Dónde pretendes,
Encontrarle en tu búsqueda risible?
Encerrado en un átomo invisible
O en la llama del fósforo que enciendes.
En las vísceras cruentas donde hiendes
Tu escalpelo con ansia indefinible.
¿No has hallado la clave incognoscible,
Del Principio y Porqué de quién descien- (des?
¡En el fondo del mar!... ¡En aquel cielo!...
Que de soles y mundos se reviste;
¿Nunca hallaste nepente a tu desvelo?
¡Nada encuentro!... responde el sabio triste,
¡Sin embargo!... musita con anhelo,
*¡Si le busco, es señal de que El existe!*

(De su libro "El Peregrino del blanco sayal".)

FELISA ARRAIZA
Modista de vestidos de fantasía y calle
PRECIOS ECONOMICOS
SANTA FE 1142 BUENOS AIRES

PALLÁS & Cía.
ARTES GRAFICAS
E. UNIDOS 1609 U. T. 38-Mayo 4492

# NOTICIAS

LIQUIDACION DEL FESTIVAL ANIVERSARIO DE LA C. E. A. LLEVADO A CABO EL DIA 3 DE MAYO DE 1931.

VENTA DE ENTRADAS

| | | |
|---|---|---|
| Soc. «La Unión de los Cuatro Hermanos», 4 entradas | $ | 4.— |
| Soc. «Víctor Hugo», 3 entradas | » | 3.— |
| Soc. «Constancia», 24 entradas | » | 24.— |
| Soc. «Doncella de Orleans», 10 entradas | » | 10.— |
| Soc. «José Gutierrez», 35 entradas | » | 35.— |
| Soc. «Caridad y Constancia», 10 entradas | » | 10.— |
| Soc. «Amor y Ciencia», 5 entradas | » | 5.— |
| Soc. «Luz de la Verdad», 5 entradas | » | 5.— |
| Soc. «Luz, Justicia y Caridad», 19 entradas | » | 19.— |
| Soc. «Hacia el Camino de la Perfección» 150 entradas | » | 150.— |
| Soc. «Juana de Arco», 10 entradas | » | 10.— |
| Soc. «Camilo Flammarión», 8 entradas | » | 8.— |
| Soc. «Benjamín Franklin», 24 entradas | » | 24.— |
| Soc. «Amparo, Esperanza y Caridad», 20 entradas | » | 20.— |
| Soc. «Adelante y Progreso», 10 entradas | » | 10.— |
| Soc «Amalia Domingo Soler», 4 entradas | » | 4.— |
| En boletería 58 entradas | » | 58.— |
| Total | $ | 399.— |

GASTOS

| | | |
|---|---|---|
| Alquiler Salón | $ | 120.— |
| Municipalidad | » | 15.— |
| Sastrería | » | 6.— |
| Alquiler muebles | » | 25.— |
| Programas y entradas | » | 25.— |
| Orquesta | » | 18.— |
| Peluquería | » | 10.— |
| Estampillas y acarreos | » | 4.50 |
| Gratificaciones | » | 10.— |
| Total | $ | 233.50 |

RESUMEN

| | | |
|---|---|---|
| Ingreso | $ | 399.— |
| Salida | » | 233.50 |
| PRODUCTO LIQUIDO | $ | 165.50 |

LUCIANO RAMOS
Tesorero

S. BOSSERO
Secretario

MANUEL PALLÁS
Presidente

## II ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD CAMILO FLAMMARION

La sociedad confederada Camilo Flammarión, festejó el 18 de abril ppdo., su segundo aniversario, con un festival artístico, realizado en su sede social, el cual, justo es consignarlo tuvo un marco de verdadera fraternidad y armonía, en que se destacó el interés y afición artística de cuantos tomaron parte con los diversos números de que constaba el programa confeccionado a tal fin.

A las 21 y 15 aproximadamente dió comienzo el acto con un bello discurso a cargo de la Sta. Secretaria de la Comisión de Damas que constituyó toda una bella pieza oratoria y en la cual explicó el objeto de la fiesta y los deberes que a la mujer espiritista le incumben dentro de las colectividades espiritistas; siendo merecidamente aplaudida al finalizar.

A continuación fuéronse desarrollando los demás números del programa, comportándose todos los intérpretes con eficacia y corrección, habiendo recitado hermosas poesías las Stas. T. Gazzanlo, Victoria Nasif, Conce Célico y Adela J. Pedotti; el Sr. Antonio F. Di Cristóforo interpretó varios monólogos cómicos muy del agrado del público. El recitado anunciado a cargo de nuestro compañero de tareas, Sr. Humberto Mariotti; no pudo efectuarse por hallarse éste indispuesto.

Debemos referirnos especialmente al número titulado "Resultado Inesperado" que su autor el Sr. Antonio F. Di Cristóforo califica de entremés. Este "a propósito", bien interpretado por su autor y la Sta. Adela J. Pedotti, nos pareció un excelente ensayo literario de su joven autor, quien ha encontrado en el teatro un medio propicio de propaganda espírita, por lo cual sólo nos resta expresarle nuestro aplauso sincero y esperar que ha de perseverar en el camino emprendido, puesto que, en esta ocasión ha demostrado cualidades para ello.



Finalizó esta parte del programa con una entusiasta y concienzuda peroración del presidente de la sociedad, Sr. Luis M. Di Cristóforo quien deslindó perfectamente lo que es Espiritismo de lo que muchos pretenden que sea para medrar a su sombra. Saludó a los representantes de la Confederación Espiritista Argentina y sociedades hermanas allí presentes enviando a todas ellas un fraternal saludo a la Agrupación "Camilo Flammarión". El Sr. Di Cristiforo fué muy aplaudido y felicitado.

Efectuóse luego un remate, destinado su producto a la creación de un laboratorio experimental, que contó con el apoyo de los presentes, organizándose seguidamente una muy amena y simpática tertulia familiar en que la sana alegría del elemento juvenil allí predominante fué su nota más saliente, prolongándose por espacio de varias horas.

Solo nos resta agradecer de la C. D. de esta sociedad las múltiples atenciones dispensadas y augurarles muchos años de vida fructífera en pro de los ideales que sustenta.

□ □

## SOCIEDAD ESPIRITISTA DE BENEFICENCIA

El domingo 26 de abril ppdo., se realizó en el local de la sociedad "Constancia", la primera velada del año en curso, a beneficio de esta institución.

El conocido Conjunto Artístico de la Sociedad "Hacia el Camino de la Perfección", puso en escena la comedia en un acto de Vital Aza "Tiquis Miquis". Como siempre, demostraron sus componentes, sus sobresalientes dotes artísticas y el público que gozó realmente durante el desarrollo de la comedia, les tributó una verdadera ovación.

Acto continuo la concurrencia escuchó al prestigioso guitarrista profesor Benito Saravia, que como siempre deleitó a su auditorio.

Luego el señor Williams, entretuvo durante un buen rato al público con sus habilísimas pruebas de prestidigitación y escamoteo las que fueron muy aplaudidas.

Después del remate de algunos objetos realizado por el mismo señor Williams, le correspondió a la señorita Lila Lanatti, ejecutar al piano dos trozos, lo que hizo con toda corrección, siendo muy aplaudida. Cerró el acto la señorita Delia Funes Gnecco, recitando dos selectas poesías que interpretó en forma impecable y muchísima expresión, conquistándose la simpatía del auditorio, que con sus prolongados y efusivos aplausos, logró que volviera a la escena y recitara otra composición.

En resumen, otra simpática velada, a las que ya nos tienen acostumbradas las damas de esta meritoria institución, a quienes expresamos nuestra calurosa felicitación.

□ □

## "HACIA EL CAMINO DE LA PERFECCION"

Esta Sociedad invita a las Conferencias que, todos los segundos y cuartos martes de cada mes, se realizarán a las 21 horas en su local social, cuya nómina publicamos a continuación.

**Conferencias para el año 1931**

Abril 14 - MANUEL PALLAS: «Propaganda espiritista».

Abril 28 - ISABEL PEÑA DE CORDOBA: «Temas sobre la mujer espiritista».

Mayo 12 - MARCELINO SARTRES: «Vida del cuerpo y del espíritu».

**MAISON BELER**
**Modas**
Fantasías y Novedades
Se reforman sombreros
Av. del Trabajo 2347 U. T. 63-Flores, 1093

Mayo 26 - FORTUNATO JAUREGUIBERRY: «Falso y verdadero patriotismo».

Junio 9 - MANUEL ALHAMA: «Trabajo».

Junio 23 - SANTIAGO BOSSERO: «Ideales de progreso».

Julio 14 - FERMIN GONZALEZ: «El Espiritismo ante los problemas de la vida».

Julio 28 - DR. SAMUEL DE MADRID: «Moniciones y premoniciones».

Agosto 11 - LUIS STANCATI: «La mediumnidad como auxiliar del progreso humano».

Agosto 25 - MANUEL S. PORTEIRO: «Tema doctrinario».

Septiembre 8 - MARUJA CABALLERO: «Filosofía espiritista».

Septiembre 22 - BARTOLOME PONS: «Tema de propaganda».

Octubre 13 - FELISA ARRAIZA: «Educación del espíritu».

Octubre 27 - FIRTMO BERCETCHE: «Tema doctrinario».

Noviembre 10 - ENCARNACION DE GONZALEZ: «Influencia de la mujer sobre la moral de los pueblos».

Noviembre 24 - DR. GERARDO JORDAN: «Progreso».

□ □

## NUEVAS COMISIONES DIRECTIVAS

*Sociedad "Amalia Domingo Soler"—*

El día 12 de abril ppdo., esta sociedad procedió a la renovación de sus nuevas autoridades en asamblea general, convocada al efecto, recayendo los puestos en los siguientes correligionarios: Presidente, Sr. Andrés López; Vicepresidente, Sr. Angel Caballi; Secretario General, señorita Rosa Melgarejo; Prosecretario 1º, señorita Anita Caballi; Prosecretario 2º, señorita Delia Cadel; Tesorero, Sr. Luis Valentino; Protesorero, Srta. Petra López; Vocales: señores Víctor Marina, José Capolupo, Srtas. María Caballi, Antonia Cadel, Sra. Isabel López; Revisores de cuentas, señora María L. Vda. de Cabrera y Srta. Manuela Garrido.

*Federación Espírita del Estado Do Espirito Santo, Brasil—*

La nueva Mesa Directiva de esta Federación, que regirá sus destino hasta el 27 de marzo de 1932, quedó constituída en la siguiente forma: Presidente, Sr. Euphrasio Ignacio da Silva; Vicepresidente, Sr. Luiz Autuori; Secretario 1º, Sr. Emiliano Gomes Mendoça; Secretario 2º, Sr. Casemiro Perez Guimaraes; Tesorero, Sr. Manoel Ribeiro da Silva; Protesorero, Sr. Mario Jugurtha Couto; Procurador, Sr. Sinzinio Pitanga: Bibliotecario, Sr. Manoel Carvalho de Anchieta; Director de Asistencia, Sr. Eugenio Valentim de Anchieta.

Consejo Deliberativo: señores José Bittencourt, Manoel José da Silva, Euclydes Muñiz, Domingo Ribeiro Walter, Alberto Silva.

Consejo fiscal: Señores Aristocles Pedrinha de Carvalho, Elpidio de Araujo Muniz, Victorino Teixeira.

*Sociedad Espirista "El Nuevo Oriente"— (Honduras)—*

La C. D. de esta sociedad, que por un período de dos años estará al frente de la misma, ha quedado constituída de la siguiente manera:

Director, señor Catarino Castro Serrano; Presidente, Sr. Gonzalo González; Vicepresidente, Sr. Manuel Palma M., Vocal 1º, Sr. José Cruz L.; Vocal 2º, Sr. Julio Velásquez Rosa; Secretario 1º, Sr. José Díaz L.; Secretario 2º, Srta. Mariana Gámez Nolasco; Prosecretario, Srta. Zoila López; Fiscal, Sr. Catarino Castro Serrano; Tesorero, Srta. Felícitas López.


# "LA IDEA"

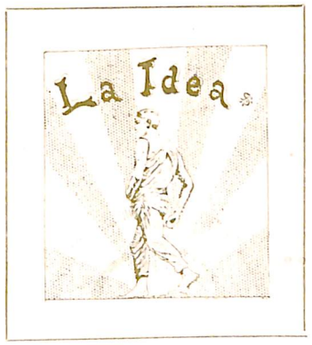
ORGANO OFICIAL DE LA C. E. A.

**Revista mensual ilustrada**

**Administrador: Sr. Gerardo Jordán**

A quien deben dirigirse los giros y reclamos

ESTADOS UNIDOS 1609 — Buenos Aires



**No se devuelven los originales, ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.**

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES.

**PRECIOS DE SUBSCRIPCION**

(Moneda Argentina)

Interior:

| | |
|---|---|
| Año | $ 2.50 |
| Semestre | „ 1.50 |
| Número suelto | „ 0.25 |

Exterior:

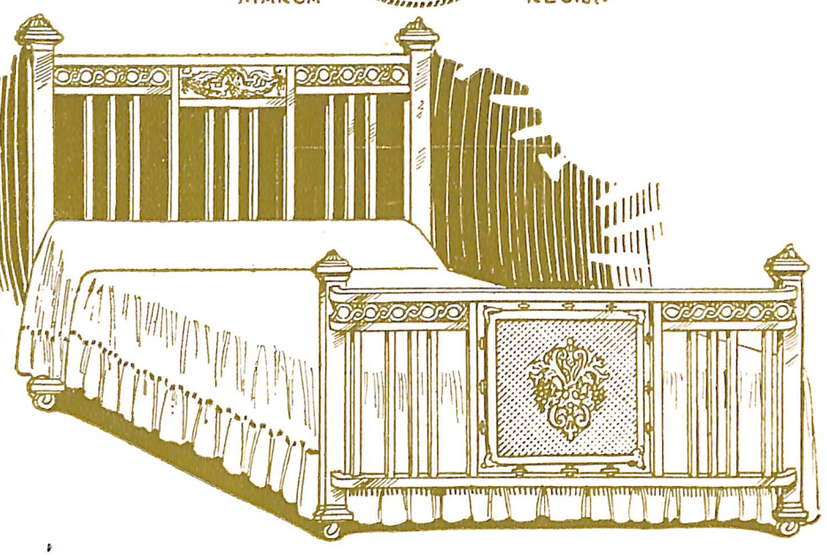
| | |
|---|---|
| Año | $ 3.— |
| Semestre | „ 2.— |
| Número suelto | „ 0.30 |

Pago adelantado, y las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

# GRAN FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

"Saturno"

MARCA J.M. & Cía REGIST.



Adquiera Ud. por mi intermedio una hermosa cama de bronce inglés electro-dorada, de la afamada marca "SATURNO", con la completa seguridad de haber efectuado una valiosa adquisición y la satisfacción, aparte de poseer el mejor artículo de plaza, a precios realmente de fábrica, de prestar su ayuda al "Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina", con el 5 % del importe de su compra. No olvide que esta obra, verdadero exponente de la colectividad espírita en el país, precisa de la ayuda de todos los correligionarios; aproveche pues, esta ocasión que se le ofrece, para poner de manifiesto sus elevados sentimientos.

ANTONIO RODRIGUEZ
COMISIONISTA DIRECTO

MIRAVE 2881 — BUENOS AIRES


# La Idea

ORGANO DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

## SUMARIO


La prensa profana y el Espiritismo — ¿En qué consiste la superioridad?, por Frank Crane — La mujer frente al problema social, por Florentina de Martín — Progresar siempre, por Mariano Rango D'Aragona (colaboración) — Hacia un mundo mejor, por Víctor Hugo — VICTOR HUGO — El mensaje de utopía, por Julio E. Avila — ¡Pibe lindo!, por Enrique Agilda (colaboración) — Sección rimas: A los niños; ¡Todo vive! — Marcas y huellas de manos de fuego, por Ernesto Bozzano — Los nuevos horizontes del pensamiento, por Leopoldo Basa — Noticias — Extracto de Actas del Consejo — Sociedades Confederadas — Las Primeras Golondrinas